

Экземпляр № 9.

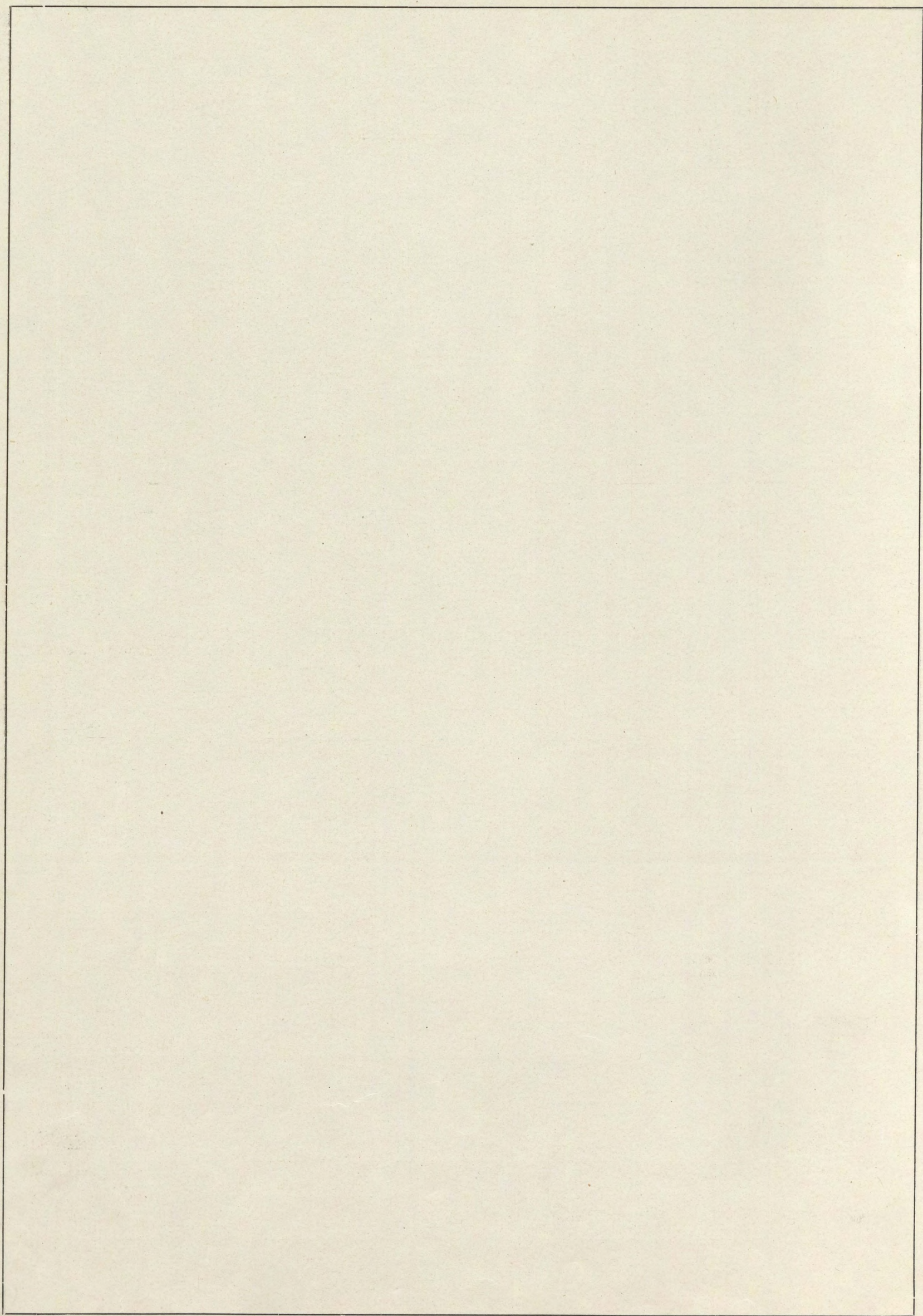
Михаила Михайловича

Прозорова.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.



S 67 7 18
81 18

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

БИБЛИОТЕКА
Отд. Машиностроения
С. Х. Уч. К.
Инв. № 5730 Места 8019

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

Издание редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.

1904.

11/26

XXI-6776



Цинкографическія клише для VI тома готовились въ слѣдующихъ цинкографіяхъ: Н. А. Демчинскаго, С. М. Прокудина-Горскаго и О. Г. Бломеріуса, Э. Э. Новицкаго, и „Прогрессъ“, въ С.-Петербургѣ.

Шрифтъ—словолитни „Францъ Маркъ и К^о“ и Акц. Об-ва „О. И. Леманъ“.

Бумага слоновая по особому заказу приготовлена фабрикой Т-ва М. Г. Кувшинова, въ Москвѣ.

Всѣ 123 листа VI-го тома напечатаны въ двѣнадцати типографіяхъ:

Журнала „Строитель“ (Обложка, титулъ, оглавленіе, алфав. указат.; 17—17*, 50*, 53—53*, 54)—6 листовъ.

М-ва Внутрен. Дѣлъ (1—1*, 4—4*, 5—5*, 6—6*, 7—7*, 8—8*, 9, 21*, 22—22*, 23—23*, 24—24*, 25—25*, 26—26*, 27—27*, 28—28*, 29—29*, 30—30*)—32 листа.

Н. Я. Стойковой (11—11*, 14—14*, 15—15*, 16—16*, 18—18*, 19—19*, 20—20*, 21, 33—33*, 35—35* 36—36*, 57—57*, 58—58*)—25 листовъ.

Э. Э. Новицкаго (9*, 10—10*, 41—41*, 42—42*, 43—43*, 44—44*, 54*, 55—55* 56—56*, 59—59*, 60—60*)—20 листовъ.

Т-ва Кушнеревъ и К^о (31—31*, 32—32*, 47*, 48—48*, 49—49*, 50)—10 листовъ.

„Т-во Художеств. Печати“ (37—37*, 38—38*, 39—39*, 40—40*)—8 листовъ.

К. Л. Пентковскаго (51—51*, 52—52*)—4 листа.

А. Менделевича (45—45*, 46—46*, 47)—5 листовъ.

Муллера (12—12*, 13—13*)—4 листа.

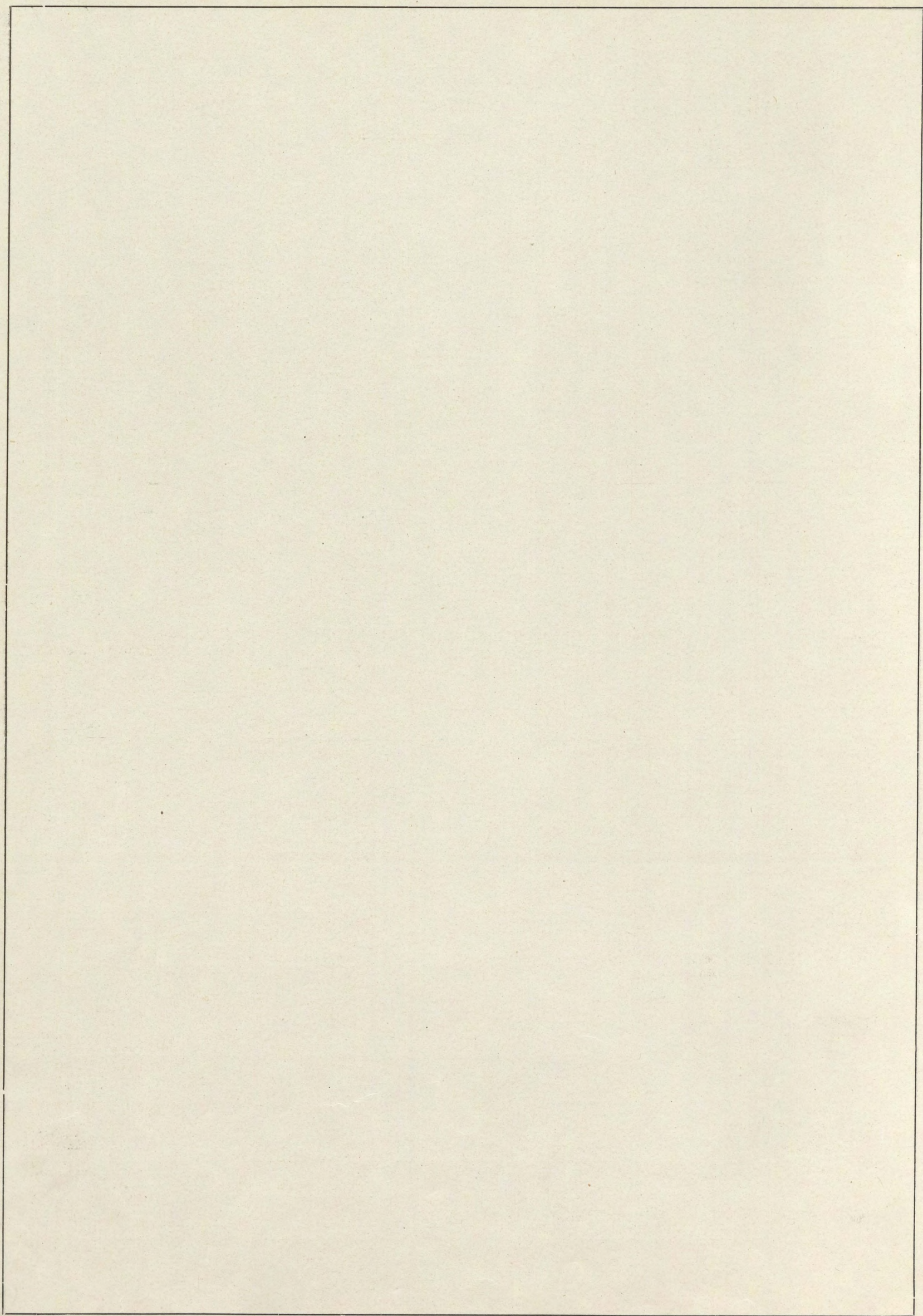
Кинда (2—2*, 3—3*)—4 листа.

Мансфельда (61—61*, 62)—3 листа.

Бенке (34—34*)—2 листа.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

TABLE DES MATIÈRES.

INHALT.

	Стран. Pages. Seiten.
1 Отдѣлъ. —Детали фасадовъ.— 1 Livraison. —Détails de façades.— 1 Abtheilung. —Façadendetails.	2—66a
2 Отдѣлъ. —Проемы въ стѣнахъ.— 2 Livraison. —Travées murales.— 2 Abtheilung. —Wandöffnungen.	
Обработка наружныхъ порталовъ.	Décoration de portes d'entrée. Ausbildung von Aussenportalen 68—102
Внутреннія двери	Portes d'intérieur. Innenthüren 103—108
Мотивы обработки оконныхъ проемовъ	Décoration de travées de fenêtr. Motive für Fensterumrahmungen. 109—128
3 Отдѣлъ. —Выступы на фасадахъ.— 3 Livraison. —Saillies.— 3 Abtheilung. —Façaden-Vorsprünge.	
Балконы, эркеры.	Balcons, bow-windows. Balkone, Erker. 132—140
Балконы изъ дерева.	Balcons en bois Holzbalkone 141—146
Крыльца.	Perrons. Freitreppen. 147—161
4 отдѣлъ. —Отдѣлка помѣщеній.— 4 Livraison. —Décorations de pièces diverses.— 4 Abtheilung. —Ausbildung von Innenräumen.	
Вестибюли.	Vestibules. Hauseingänge. 164—179
Переднія.	Antichambres. Vorzimmer. 179—182
Проездыя ворота.	Portes cochères. Durchfahrten. 183
Галереи.	Galleries. Hallen. 184
Приемныя съ лѣстницами.	Hall's. Dielen. 185—196
Залы.	Salles. Sale. 197—221
Гостинныя.	Salons Salons. 221—246
Ресторанныя столовыя.	Salles de restaurants. Restaurations-Speisesäle. 247—254
Столовыя.	Salles à manger. Speisesäle 255—275
Столовыя охотничьихъ павильоновъ.	Salles de rendez-vous de chasse. Jagdzimmer. 276—279
Биллиардныя	Salles de billiard. Billiardzimmer. 279—281
Кабинеты и библіотеки.	Cabinets de travail et bibliothèques Arbeits und Bibliothekzimmer. 282—297
Спальни	Chambres à coucher Schlafzimmer. 297—306
Дѣтскія	Chambres des enfants. Kinderzimmer. 307—308
Уборныя и ванныя.	Cabinets de toilette et chambres de bain. Bade & Toilettenzimmer 309—312
Кухни.	Cuisines. Küchen. 312—313
Разныя помѣщенія.	Pièces diverses. Verschiedene Innenräume. 314—319
5 Отдѣлъ. —Лѣстницы.— 5 Livraison. —Escaliers.— 5 Abtheilung. —Treppenhäuser. 322—351	
6 Отдѣлъ. —Ограды и проемы въ нихъ.— 6 Livraison. —Clôtures et travées dans les clôtures.— 6 Abtheilung. —Einfriedigungen mit resp. Eingängen 354—372	
1 Приложение. —Архитектурныя этюды и фантазіи.— 1 Supplément. —Croquis et fantaisies architecturales.— 1 Beilage. —Architekturskizzen und Studien, Fantasien. 374—397	
2 Приложение. —Виньетки. 2 Supplément. —Vignettes. 2 Beilage. —Vignetten.	
Гербы, регалии, эмблемы	Armoiries, insignes, emblèmes. Wappenschilder und Insignien. 400—410
Виньетки, заставки	Vignettes. Vignetten 411—444
Заглавные листы	Frontispices. Titelblätter. 445—451
Надписи и шрифты.	Inscriptions et caractères. Schriftproben. 452—462
Меню	Menus Speisekarten 462—464
Афиши.	Affiches. Plakate 464—464b
3 Приложение. —Стаффажъ.— 3 Supplément. —Staffage.— 3 Beilage. —Staffage. 466—491	

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВЪ. ALPHABETISCHES VERZEICHNISZ DER AUTOREN. INDEX ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

- Барановский, Г. В.,** Гр. Инж. 180, 218, 227, 265, 282, 299, 317.
Барютинъ, Н. В., Арх. 362.
Басинъ, Н. П., Арх. 5.
Бенуа, Л. Н., Проф. Арх., 64, 113, 364.
Блаватский, В. Гр. Инж. 393.
Богомоловъ, Арх. 258.
- Вергеймъ, К. К.,** Арх. 372.
Винклеръ, К. 135, 364, 371, 372.
- Гогенъ, фонъ, А. И.,** Ак. Арх., 363.
Гунъ, А. Л., Арх. 62, 112, 132, 198, 199, 297, 298 371.
Гуслистый, Арх. 419.
- Кекушевъ, Л. Н.,** Гражд. Инж. 14, 15.
Китнеръ, I. С., Ак. Арх. 70.
Красовский, Г. А., Арх. 247.
Кудрявцевъ, П. И., Арх. 198, 199, 297, 298.
Кузьминъ, Арх. 124, 125, 157.
Кулагинъ, С. М. Арх. 362.
- Лейцингеръ, А. М.** 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429.
- Марфельдъ, Р. Р.,** Ак. Арх. 441.
Монферранъ, Арх. 2.
Мошинский, I. Ю. Арх. 419, 420, 421, 422.
- Набоковъ, Арх.** 132.
- Преображенский, М. Т.,** Арх. 368.
- Рахау, К. К.,** Проф. Арх. 4.
Ропетъ, Арх. 62, 63, 309.
- Самокишъ, Н.,** 400—408.
Солицевъ, Акад. Арх. 403, 406, 408.
Султановъ, Н. В., Гр. Инж. Проф. 76, 105, 262, 292.
- Томишко, А. I.,** Ак. Арх. 470, 490, 491.
- Харламовъ, Ак.** Арх. 62, 124.
- Чагинъ, В. И.,** Арх. 218, 229, 265, 299, 342.
- Шаламовъ, Арх.** 355.
Шапошниковъ, И. И., Арх. 6, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478.
Шене, В. И., Арх. 218, 229, 265, 299, 342.
- Юрковичъ, Душанъ, Арх.** 250.
- Алар, G.,** Арх. 356, 360.
Allen, Olive, 447.
Arnaud, Arch. 224.
Arnold, Hermann, Arch. 285.
Arpesani, C., Arch. 355.
Arveuf, Arch. 113.
Assaud, A., Arch. 348, 349.
Atwell, E. H., 447.
Aubey, Arch. 219.
Auburtin, Arch. 201.
Aurégia, Arch. 165.
Autant, Arch. 368.
Azzolini, Arch. 148.
- Bach, Th.,** Arch. 29.
Backes, Arch. 23.
Bacot, Arch. 368.
Badstieber, Karl, Arch. 174.
Baes, Henri, Arch. 55, 451.
Bailly, Arch. 127.
Ball, F. H., 448.
Bamberger, Julius, Arch. 281.
Bangert, Karl, Ed., Arch. 286, 287.
Barbérot, E., Arch. 147.
Barraud, Arch. 15.
Bassompierre, Arch. 369.
Batut, Marthe, 446.
- Baudrit, Arch.** 77, 134, 150.
Bauhain, Arch. 15.
Bauer, Leopold, Arch. 181, 231, 234, 386, 391.
Baumann, Ludwig, Arch. 278.
Bauqué, Arch. 78.
Baxter, David, 446.
Beer, J., Arch. 19.
Beeston, Arch. 186.
Belcher, J., Arch. 338.
Belohlawek, A., Arch. 174.
Bembe, A., Arch. 359.
Bénard, Arch. 6, 73.
Benda, Arch. 75.
Benkö, Istvan, Arch. 365.
Benouville, L., Arch. 237.
Berchmans, E., 413, 414.
Berlage, H. P., Arch. 193, 338, 340.
Berletpsch, von H. E., Arch. 108.
Bernard, Arch. 103, 322.
Bernhardt, E., Arch. 172.
Bernier, Arch. 70.
Beyaert, N., Arch. 354.
Biehl, Arch. 78, 80.
Billing, H., Arch. 100.
Binet, 446.
Bir, Arch. 326.
Bischoff, Eugen, Pr. Arch. 186, 220.
Bittmann, Carl, Arch. 43.
Blais, Arch. 221.
Blomfield, Arthur, C., Arch. 339.
Blondel, H. Arch. 9.
Blondel, Louis, 412.
Blumberg, Arch. 263.
Böckmann, Arch. 356.
Bohm, Arch. 9.
Boileau, Arch. 170, 219, 230, 266.
Boileau, L. C., Arch. 180, 185, 337.
Bollert, Jos., Arch. 358.
Bonnier, Arch. 326.
Börnstein, E., Arch. 107.
Botrel, Arch. 105, 323.
Bouglex, Arch. 66.
Bourdais, Arch. 324.
Boussard, Arch. 82, 358.
Boutron, F., Arch. 17, 204, 208, 364, 386, 387, 391, 392, 394, 395.
Bouvard, Arch. 82.
Bouvier, P., Arch. 336, 339.
Bouwens van der Boyen, Arch. 327, 346, 348.
Bréasson, J., Arch. 2, 164.
Bressler, Emil, Arch. 81, 84.
Brochier, Franz, Arch. 171.
Brooke, John, Arch. 361.
Brouty, Arch. 187.
Brown, A. Page, Arch. 190.
Bruel, Arch. 134.
Brune, Arch. 329.
Bruyere, Arch. 171.
Bunel, Henri, Arch. 217, 328.
Burmester, Arch. 186.
Busbridge, Lilian, 448.
Busse, Arch. 87.
- Camoletti, frères,** 107.
Carré, J. R. A., Arch. 217.
Carter Scott, A., 448.
Cartigny, Arch. 280.
Cassien-Bernard, Arch. 154.
Causé, Emile, 412, 419, 432, 434.
Cellier, Arch. 11.
Chabrol, P. & W., Arch. 171.
Chamberlin, Arch. 223.
Chancel, Adrien, Arch. 73, 104, 215.
Chaput, A., Arch. 197.
Chat, Arch. 323.
Chauvet, Charles, 418.
Chédanne, G., Arch. 82, 128.
Chiffot, 446.
Cissarz, J. V., 461.
Clure, M., 447.
Cope, Arch. 79.
Coquet, Adolphe, Arch. 356.
Cordonier, L., Arch. 13, 148.
Cousin, Gaston, Arch. 154.
- Coutan, Arch.** 393.
Coutavoz, Arch. 361.
Cremer, Arch. 46, 47, 99.
Cret, Paul, Arch. 396.
Curjel, Arch. 98, 102, 137.
Cutler, J., Arch. 86.
Czajkowsky, Arch. 220.
Czechka, C. O. 442, 444.
- Darbéda, Arch.** 369.
Dargaud, V. 414, 443.
Davioud, Arch. 357.
Day, Frank Miles, Arch. 369.
Deglane, Arch. 341.
Dehli, Arch. 223.
Dehm, Arch. 20, 88, 93, 168, 172, 176, 175, 177.
Deininger, Julius, Arch. 24, 53, 93, 175, 177.
Dalarnorière, Arch. 324, 325.
Deland, 449.
Delano, Arch. 220.
Demartiny, Arch. 361.
Desmoulins, Jean, Arch. 101, 102, 116, 117, 128.
Destailleur, Arch. 258.
Dick, R., Arch. 88.
Dieude-Defly, Arch. 341.
Dillon, Arch. 322.
Donnay, Auguste 413.
Dorschfeldt, R., Arch. 102, 119, 126, 143, 146, 159, 161, 370.
Drapala, Ignaz, Arch. 178.
Drechsler, Fritz, Arch. 204.
Dressler, Willy, O., Arch. 274, 296.
Drexler, A. & J., Arch. 30, 31, 32, 87.
Dubois, Arch. 279.
Duclos, Arch. 228, 256.
Dülfer, Martin, Arch. 195.
Duménil, Arch. 206.
Dumoulin, Arch. 331.
Dupard, Arch. 19.
Dupire-Rozan, Arch. 361.
Durville, A., Arch. 346.
Duthoit, Arch. 461.
Dutouquet, Arch. 147.
Duvert, Arch. 355.
Dworak, Hans, Arch. 40.
- Ebe, Arch.** 75.
Eber, Leopold, Arch. 34.
Eckel, Nic. 286.
Ederer, 451.
Egeling, Arch. 49, 96.
Ende, Arch. 356.
Endt, v. H., Arch. 91.
Engel, J., Arch. 45, 46.
Escalier, Arch. 147, 346, 366.
Esnault-Pelterie, Emile-Eugène, Arch. 346.
Esquié, Arch. 13.
Exler, Franz, Arch. 221, 236.
Eyrich, Th., Arch. 150.
- Fabiani, Max.,** Arch. D-r. 175.
Fanta, Heinrich, Arch. 318.
Farago, Ed., Arch. 223.
Feine, tils, Arch. 122.
Felgel, Oscar, Arch. 175, 269.
Fellner, Arch. 56, 135, 178, 337.
Fenzl, A., Arch. 386.
Fèvre, Arch. 213, 248.
Fiedler, L., Arch. 17, 19, 20, 21, 61, 165.
Fischer Theodor, Arch. 88.
Fivaz, Arch. 73.
Flatow, Arch. 242.
Fleischer, Ernst, Arch. 122, 138.
Fleury-Claudius, Arch. 222.
Föhr, Oscar, jun, Arch. 189.
Formigé, Arch. 323, 384.
Förstel, Ritter von, Emil, Arch. 8.
Fort, Ch. Arch. 207.
Freigang, W., Arch. 226.
Frentzen, Georg, Arch. 170, 332.
Fréret, Arch. 142.
Friesé, Arch. 132.
Fritsche, Arthur, Arch. 154, 387.
- Fuchs, Peter Paul, Arch.** 97, 115.
Fuchsik, L. A., Arch. 40.
- Gaillard, Arch.** 261.
Gannaway, H., 447.
Gardon, John Riely, Arch. 185.
Garnier, Arch. 2, 72, 73, 74, 128, 413.
Gartner, J., Arch. 55.
Gaudi, Arch. 190, 191, 238.
Geissler, Rudolph, Arch. 236, 269.
Genuys, Ch., Arch. 350.
Gérard, René-Paul, Arch. 397.
Gerson, Hermann, 286.
Gervais, Arch. 121.
Gessner, A., Arch. 297.
Gilardoni, frères, 97.
Girault, Arch. 351.
Girette, Arch. 314, 315.
Glaise, N., 456.
Glaser, August, Arch. 254.
Gnauth, Prof. Arch. 256, 257.
Göbl, Rudolph, Arch. 43.
Gosse, Arch. 244, 245.
Gotthilf, v. Ernst, Arch. 174, 290.
Götz, Hermann, Arch. 225, 422.
Gouffé, jeune, 275.
Goury, Arch. 150, 217, 349.
Gout, P., Arch. 165.
Gräbner, Arch. 91.
Greenley, Howard, Arch. 184.
Grenander, Arch. 94.
Griebel, E., Arch. 230 231.
Griesebach, Hans, Arch. 75, 149.
Gort, Joh., jun., Arch. 288.
Gropius, Arch. 354.
Gros, Jacques, Arch. 276.
Grossheim, von, Arch. 7, 75, 209, 326.
Gründling, P., Arch. 175.
Grünwald, Gebrüder, Arch. 57.
Guérin, Arch. 80.
Guerineau, Abel, Arch. 363.
Guichard, Ed. 456.
Guillaume, E., Arch. 8.
Guimard, Hector, Arch. 156.
Guldner, Arch. 114.
Gunther, Arch. 166.
- Hackhofer, Josef, Arch.** 33.
Haerberle, Otto, Arch. 329.
Haenlein, F. C., Arch. 233.
Halmhuber, G. 434.
Hammelmann, F., Arch. 264.
Hankar, Paul, Arch. 155, 316.
Haret, Arch. 66, 141.
Hart, Arch. 284.
Haseloff, Arch. 97.
Hatschek, A., Arch. 41, 115, 117.
Haupt, Arch. Pr. D-r. 105, 225, 226, 260, 261, 276, 277, 334, 335.
Haybäck, Arch. 253, 277.
Hébrard, Ernest, Arch. 201.
Hébrard, Jean, Arch. 108.
Hédin, Arch. 259.
Hegele Max., Arch. 39.
Heilmann, Arch. 47.
Hellwag, Bernhard, Arch. 98.
Helmer, Arch. 56, 135, 178, 337.
Hendrickx, Ernest, Arch. 336.
Hennequin, Arch. 207.
Herlofson, 450.
Hermant, J., Arch. 346, 348.
Herrenberger, H., Arch. 371.
Hesser, Arch. 284.
Heukelom, J. B., Arch. 139.
Heurtier, Arch. 76.
Heyden, Arch. 113, 332.
Heymann, Arnold, Arch. 81.
Hieser, Arch. 7.
Hinderer, Chr., Arch. 170.
Hitzig, F., Arch. 357.
Hocheder, C., Arch. 154.
Hoffacker, Karl, Arch. 34.
Hoffmann, Josef, Prof., Arch. 154, 179, 231, 269, 272, 285, 292, 294, 300, 301, 317, 362, 381, 382.
Hofmann, Albert, Arch. 411.

Hofmann, Ludwig, Arch. 101, 153, 312.
443.
Hofmeister, Arch. 76.
Holder, F., Arch. 228.
Hollaky von, F. 411.
Holzinger, Emil, Arch. 302.
Holzmann, Carl, Arch. 83, 85, 172.
Hoppe, Paul, Arch. 38, 44, 45, 49,
86, 92.
Hopper, Arch. 164.
Horta, Victor, Arch. 22, 87, 189, 327, 343.
Hötzl, Arch. 177.
Hoven von Franz, Arch. 188.
Huber, Anton, Arch. 270.
Hulot, Arch. 13.

Ilhne, Arch. 76, 188, 359.
Inffeld, Ritter von, Adolf, Arch. 17, 30, 183.
Isabey, Maurice, 415.

Jacobs, H. A., Arch. 261, 292.
Jacquard, Henri, Arch. 396.
Jaeger, Arch. 70.
Jansen, Hermann, Arch. 22.
Jansen, Josef, Arch. 89, 93.
Janson, Arch. 335.
Janty, Arch. 12, 113, 330.
Jaray, Sigmund, Arch. 240, 246,
273, 304, 305.
Jassey, H., Arch. 83, 84, 92, 240, 241.
Jelinek, Wilhelm, Arch. 23, 24, 28, 29,
101, 114, 138, 173, 183.
Jerabek, V., Arch. 251, 288, 303.
Jesora, Heinrich, Arch. 106, 245.
Jochem, F. W., Arch. 153.
Jourdain, Frantz, Arch. 255, 280.

Kallmorgen, Arch. 212.
Kammerer, Marcell, Arch. 114, 117,
268, 285, 306, 396.
Kann-Gyula, Arch. 192, 388, 389,
390, 395.
Karger, C., 437.
Karman, Arch. 27, 28, 29, 116, 445.
Kaiser, Joseph, Arch. 333.
Kaiser, Arch. 7, 75, 209, 326.
Kazda, Johann, Arch. 42.
Kick, W. & Seubert, O. 371, 372.
Kieser, H., Arch. 151, 300.
Kimbél, Martin 292.
Kimbél, Wilhelm, Arch. 235, 270, 274,
296, 305.
Kirby, M. L., 444.
Kirchmayr, H., Arch. 337.
Kleesattel, Arch. 89.
Klein, Arch. 228, 256.
Klingholz, Fritz 431.
Kloter, Jan., Prof. Arch. 18, 94, 155,
212, 413.
Krasny, Franz, Arch. 182, 205, 247, 271.
Krauss, Freiherr v., Franz, Arch. 32,
90, 92, 181, 212, 232, 238, 239,
247, 266, 271, 339, 385.
Krauth, Arch. 63, 64, 69, 125, 144,
145, 160, 161, 341, 370.
Kreiczik, Adolf, Arch. 107.
Kristeller, Arch. 44, 90, 136.
Kropf, Max, Arch. 86.
Krüger, Ferdinand Paul, Arch. 77.
Kuder, Arch. 249.
Kühn, A., Arch. 107, 176.
Kupka, Arch. 42, 177.
Kurz, Arch. 97.
Kyllmann, Arch. 113, 332.

Laborde, Arch. 113.
Lachmann, L., Arch. 48.
Laloux, V., Arch. 107.
Lamb, Arch. 186, 264.
Lambert, Arch. 152, 200, 392.
Lambot, 464.
Lancaster, Percy. 448.
Lang, J. G. 443.
Lange, Joh., Arch. 149.
Larche, Arch. 57, 136.
Larcombe, Ethel, 447, 448.
Laske, Oscar, Arch. 42.
Laverrière, A., Arch. 138 155.
Lavenant, Arch. 6.
Laville, Arch. 11.
Lavirotte, Arch. 57, 91, 136.
Lebas, Arch. 19.
Lechner, Arch. 167.
Leconte, Arch. 104.
Lecq, Arch. 11.
Ledoux, Eugène 381.
Leenhardt, Arch. 369.
Lefol, Arch. 216.

Lefuel, Arch. 122.
Legg, H. S. & fils Arch. 216.
Legrand, Arch. 104.
Leibold, 414.
Leiderhaus, Kamillo, Arch. 18.
Lemaire, Arch. 104.
Lemaesquier 446.
Lenz, Wilhelm, Arch. 123.
Leo, W., Arch. 71.
Leprince, Arch. 16.
Lequeux, Arch. 78.
Lewy, Georg, Arch. 360.
Levy, L., Prof. Arch. 77, 78, 358,
361, 365.
Liebold, B., Arch. 157.
Linder, Rud., Arch. 10.
Linse, Ed., Arch. 22.
Lipsius, Arch. 84.
Little, Arthur, Arch. 227.
Livemont 464a.
Lives, 4646.
Lobri 430.
Lorenz, E., Arch. 194.
Lossow, Arch. 52, 253.
Lotz, Arch. 76, 132.
Lousberg, Jos., Arch. 151.
Louvét, Arch. 210, 211.
Loviot, Arch. 103, 104, 322.
Lucae, Prof. Arch. 310.
Ludwig, A., Arch. 23, 50, 137, 381,
388, 444.
Ludwig, J., Arch. 23.
Lüttke, Arch. 23.

Mackie T., C. C. 447.
Magne, A., Arch. 122, 200, 348.
Magniant 422, 432.
Maillard Arch. 72, 171, 202.
Maistrasse, A., 463.
Mallet, Sculpt. 14.
Mangeant, Arch. 112.
Manguin, Arch. 105, 215, 258, 259, 298.
March, Otto, Arch. 185, 326.
Marchand, Arch. 135.
Marmorek, Oscar, Arch. 92, 176.
Marsell, 443.
Masek, V. K., 448.
Massa, Georges, Arch. 15.
Matouschek, Franz, Arch. 364, 394.
May, E. T., Arch. 270.
Mayer, Hermann, Arch. 249.
Mayeux, Henri, Arch. 197, 324, 336,
374, 382, 383, 384, 392, 430, 446.
Melichar, Rudolph, Arch. 293, 365.
Messel, Alfr., Prof. Arch. 189, 284.
Messner, Franz, Arch. 308.
Meurant, Arch. 121.
Meyer, F. S. 391, 397.
Meyer, Arch. 69, 144, 145, 161.
Meyer, H. E. A., Arch. 48.
Michael, W., Arch. 242.
Midy, Gabriel, 450.
Migniant, 432.
Miksch, Arch. 16, 362.
Millault, Arch. 261.
Minetti, Arch. 125, 142, 145, 161, 369.
Misti, 4646.
Möbius, Paul, Arch. 18.
Modern, Jacob, Arch. 44.
Möhrling, Bruno, Arch. 248.
Moisan, M., Arch. 204, 208, 364, 386,
387, 391, 392, 394, 395.
Montenot, Gustave, Arch. 133.
Morand, Eugène, Arch. 212, 214, 343.
Morin-Goustiaux, Arch. 121.
Moritz, Arch. 95.
Morize, Arch. 371.
Moro, F., Arch. 229, 231, 234, 242,
268, 271, 284, 291.
Moser, Arch. 98, 102, 137, 442.
Mott, Charles, Arch. 266.
Mucha, 442, 462, 464, 464a.
Muggia, Arch. 148.
Müller, Hermann, Arch. 243, 267.
Müller, M. E., Arch. 243.
Müller, Arch. 249.
Müller, Leopold, Arch. 277.

Nachon, Arch. 57, 136.
Narjoux, André-Felix, Arch. 83.
Naville, 446.
Neckelmann, Skjöld, Arch. 329.
Nénot, H. P., Arch. 73, 91, 103, 349, 350.
Neukomm, Arch. 134.
Neumann-Tropp., Arch. 34.
Neumann, von, R., Arch. 123.
Niedermoser, Josef, Arch. 252.
Niedzielsky, Arch. 16, 362.

Noé, 415, 417, 418, 433.
Nolan, Arch. 192.
Null, van der, Arch. 2.

Oerley, Robert, Arch. 236.
Ohmann, Friedrich, Arch. 33, 139, 153.
Olbrich, Josef, Prof. Arch. 36, 232.
Olbricht, F., Arch. 20, 88, 93, 168,
172, 176.
Olezinski, Arch. 260.
Olsson, Svante, 448.
Orchard, W. H., Arch. 185.
Oréans, Robert, Arch. 337, 4646.
Orglmeister, Arch. 42, 177.
Orième, Arch. 362.

Paffendorf, L., Arch. 278, 365.
Pankok, B., Arch. 154.
Parent, Henri, Arch. 309, 325.
Partos, Arch. 167.
Pascal, Arch. 197.
Pasquier, Arch. 224, 245.
Patek, C., Arch. 190.
Pecha, A. H., Arch. 26, 174.
Peine-Lund, G., Arch. 212.
Pelechet, Arch. 135.
Pellegrin, 411.
Pepin, Arch. 103.
Perronne, Ed., Arch. 80.
Perrot, Arch. 16.
Peters, William, Arch. 193.
Petrides, J., 442, 444.
Petrovits, E., 436.
Pickering, John, Arch. 192.
Pignat, 415.
Pinard, Sculpt. 14.
Pio, Arch. 78.
Plechnik, Josef, Arch. 18, 388, 393,
394, 395.
Poelaert, J., Arch. 81.
Polzer, Franz, Arch. 36.
Portoix & Fix, 233, 302.
Pospischil, Anton, Arch. 194, 291.
Postelberg, Victor, Arch. 182.
Poulin, Sculpt., 136.
Pradelle, Arch. 14, 16.
Priemer, Arch. 242.
Priess, Arch. 222.
Prignot, Eug., Arch. 106, 215, 222,
255, 282, 297, 298, 309.
Proctor, Ross, Arch. 148.
Prutscher, Hans, Arch. 193.
Prutscher, Otto, Arch. 97, 182, 243,
254, 275, 289, 291.
Puchinger, Erwin, Arch. 243, 275.
Pujibet, M. E., Arch. 147.
Puls, Ed., 77, 371.

Quatesous, Arch. 74.
Quoniam, Arch. 206.

Rabier, Arch. 13.
Raguenet, A. 120, 121, 128, 411, 430.
Raimbert, André, Arch. 79.
Rambert 414.
Rank, F., Arch. 16.
Rathenau, Georg, Arch. 41.
Ratzel, Prof. Arch. 87.
Read, Constance 464, 464a.
Rechin, G., Arch. 208, 385.
Reinhardt, Arch. 46, 115, 169.
Reuters, Josef, Arch. 392.
Rey, Arch. 72, 133, 151, 330, 331.
Rhind, Birnie, Sculpt. 85.
Rich, Arch. 186, 216, 264.
Rieth, Otto, Prof. Arch. 35, 53, 54, 100,
375, 376, 377, 378, 379, 380,
381, 431.
Riffarth, H. 434.
Rigault, Arch. 206.
Risler, Arch. 206.
Rittmeyer, Robert, Arch. 391.
Rives, Arch. 85, 225.
Rogniat, E., Arch. 202.
Roisin, Maxime, Arch. 23, 58, 59, 139,
140, 200.
Romano, Arch. 3.
Rösl, Josef, Arch. 226.
Rossi, Adolf, Arch. 40.
Rouiller, Sculpt. 136.
Rousseau, Arch. 133, 354.
Rousset, R., Arch. 184.
Roux, F., Arch. 120, 355.
Roy, L., Arch. 254.
Royer, Arch. 9, 79.
Rücklan, R. 433.

Salard, G., Arch. 3.
Sandt, van der, Anton, Arch. 176, 313.
Sarrazin, Arch. 122, 123.
Sauvage, H., Arch. 122, 123, 156,
Sauvestre, J., Arch. 363.
Schäfer, & Walter, 310.
Schaltenbrand, Arch. 72.
Schauppmeyer, Gebrüder, Arch. 95.
Schill, Arch. 89.
Schilli, J. 413.
Schilling, Arch. 91.
Schimpf, Ed. Arch. 81.
Schlechta, Hans, Arch. 28, 181, 209,
267.
Schleicher, Wilhelm, Arch. 186, 187.
Schliepmann, Hans 412.
Schlotke, Conrad, Arch. 108.
Schmall, J. H., Arch. 333.
Schmieden, Arch. 354.
Schmidt, Wilhelm, Arch. 194, 308.
Schmuck, Arch. 99.
Schneider, H. 438.
Schöllkopf, X., Arch. 136, 156, 339.
Schönthal, Arch. 382, 387.
Schreiber, Arch. 263.
Schulze, Friedrich, Arch. 203, 340.
Schütz, F. A., Arch. 300.
Schwarz, Ludwig, Arch. 283, 291, 300,
301, 319.
Schwechten, Arch. 51.
Seder, 409, 447.
Sédille, Paul, Arch. 85, 107, 347.
Seegy, O., Arch. 280.
Seeling, Arch. 135.
Sehring, Arch. 48, 188.
Seifert, Richard, Arch. 253.
Seillier, Achille, Arch. 81.
Seiz, Ludwig, Arch. 31, 88, 172.
Sellier, Arch. 280.
Sénès, E., Arch. 395.
Senet, Henri, Arch. 59.
Serrurier, G. 272.
Siccardsburg, Arch. 2.
Siedeck, Arch. 76.
Simonaire 445.
Skwardson, Arch. 79.
Smith, Bernard, Arch. 281.
Solf, Arch. 14, 86.
Sonnenthal, Arch. 44, 90, 136.
Sowinsky, Ignaz, Arch. 89.
Spalding, Arch. 94.
Stahl, Arch. 152, 200.
Stegmüller, Arch. 76, 263, 359.
Stephan, Karl, Arch. 37, 38, 183.
Stier, Hugo, Prof. Arch. 316.
Stossek, Paul, Arch. 266.
Stuck, F. 409, 410, 435, 436, 446,
462.
Stuttgé, A. 421.
Sumetzberger, Carl, Arch. 230.
Süssenguth, Arch. 46, 115, 169.
Swinstead, E. H., 448.

Tettau von, Wilhelm, Arch. 59, 127.
Thévin, Arch. 334.
Thienemann, Otto, Arch. 3, 5.
Thomas, Arch. 156.
Thomasy, 414, 420.
Thömer, Arch. 328.
Thüme, H., Arch. 79.
Tirou, Arch. 133.
Tissandier, Arch. 70.
Tölk, J., Arch. 212, 339.
Toudoire, Arch. 14, 16.
Tournade, Arch. 104.
Toussaint, H. 412, 413, 415, 416, 417,
418, 419, 420, 421, 430, 431, 432,
433, 449.
Tremmel, Adolf, Arch. 253.
Trescot, Arthur, Arch. 358.
Tronquois, Arch. 323.
Tropsch, R., Arch. 182, 234, 272.
Turin, Albert & Maurice, Arch. 278.

Ulmann, von, Julius, Arch. 27, 28, 29,
116, 335, 341.
Unger, E., Arch. 462.
Urban, J., Arch. 38, 237, 252, 254, 308.
Usbeck, O., Arch. 41, 179.

Vaudremer, Emile, Arch. 5.
Vaurabourg, Arch. 147.
Venitz, A., Arch. 14.
Véra, G., Arch. 347.
Verdier, Arch. 200.
Viehweiger, Arch. 52, 253.
Vignat, 416, 417, 418, 419, 421, 422,
434.

Viollet-le Duc, Pr. Arch. 121.	Wagner, Otto, Prof. Arch. 10, 12, 15,	Welles, Edmund, Arch. 171.	Winders, J. J., Arch. 75.
Vionnois, F., Arch. 197.	24, 25, 58, 80, 89, 90, 93, 96, 114.	Wendeler, Arch. 7.	Wittling, Arch. 114.
Vogel, F. Rud., Arch. 136, 152, 196.	134, 137, 168, 173, 205, 351, 449.	Werle, Hermann, Arch. 191, 195, 196,	Wolffenstein, Arch. 46, 47, 99.
Vollmer, J., Arch. 83, 84, 92, 272,	Wailly, Ch., Arch. 228.	235, 238, 239, 241, 244, 252, 273,	Wolz, Arch. 78, 80.
289, 291.	Wallrafen, Heinrich, Arch. 330.	281, 283, 295, 301, 303, 304, 307,	Wunschmann, Georg, Arch. 83.
Voretzsch, F. R., Arch. 43.	Walsch, Ignaz, 422.	310, 311, 312, 313.	Wytrlik, Otto, Arch. 397.
Virgny, Arch. 360.	Walther, W., Arch. 223.	Werner, Arch. 176.	
Waaser , Arch. 141, 142.	Warnemünde, A., Arch. 264.	Wichards, Arch. 14, 86.	Zaar , Arch. 176, 247, 356.
Wable, Charles, Arch. 4, 8, 74, 282.	Warquier de, H. 413, 414, 444.	Wielemans von, A., Prof. Arch. 112.	Zaiser, Wilhelm, Arch. 106.
Waddell, J. J., 448.	Waser, Arch. 66.	Wielhorski, Arch. 396.	Zaufal, R., Arch. 53.
Waesberge, van, A., Arch. 22.	Wegener, Arch. 357.	Wieser, Arch. 76, 132.	Zueff, C., Arch. 2.
	Wehling, Gottfr. Arch. 50, 51, 261, 292.	Will, S., Arch. 280.	

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ОТДѢЛЪ I-ЫЙ

ЧАСТИ ФАСАДОВЪ

(въ 225 изображеніяхъ).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

1^{re} LIVRAISON.

DÉTAILS DE FAÇADES.

(225 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

1^{te} ABTHEILUNG.

FAÇADENDETAILS.

(225 Abbildungen).

Домъ на Б. Морской улицѣ, въ С.-Петербургѣ.

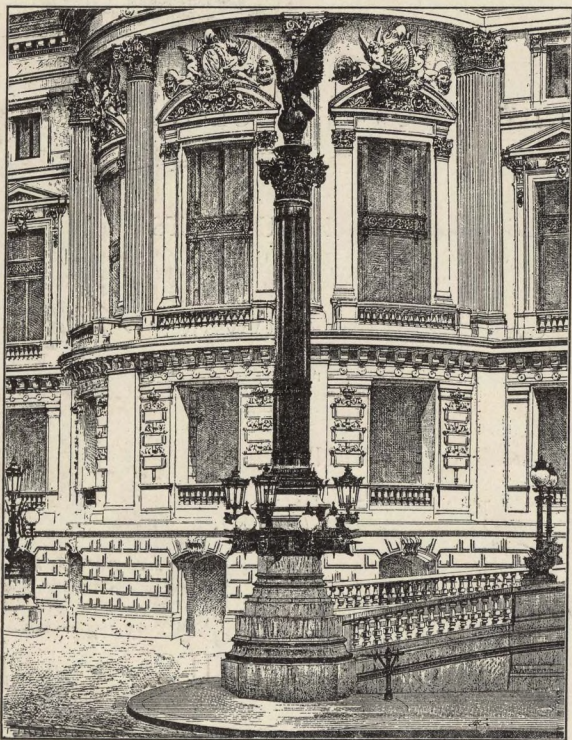
Арх. Монферранъ.



Лѣвая часть средняго портала.

Большая Опера въ Парижѣ.

Арх. Charles Garnier.



Часть бокового фасада.

Вилла Schorisch.

Graz.

Арх. C. Zueff.

Домъ фирмы

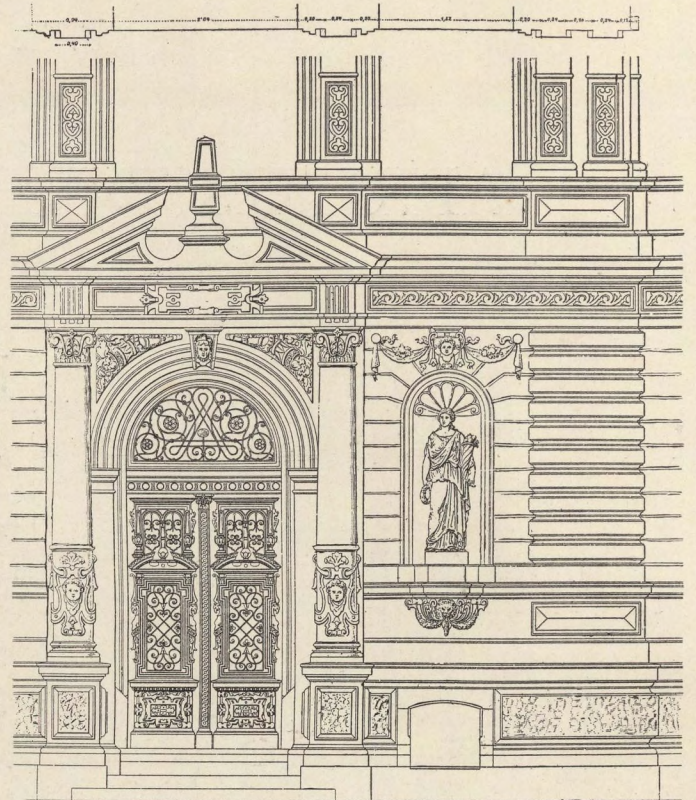
«Haas & Söhne»

въ Вѣнѣ.

Арх. Van der Nüll

&

Siccardsburg.



Paris. Rue Boissonade, 13.

Арх. J. Bréasson.



Paris. Panorama, Rue St.-Honoré.

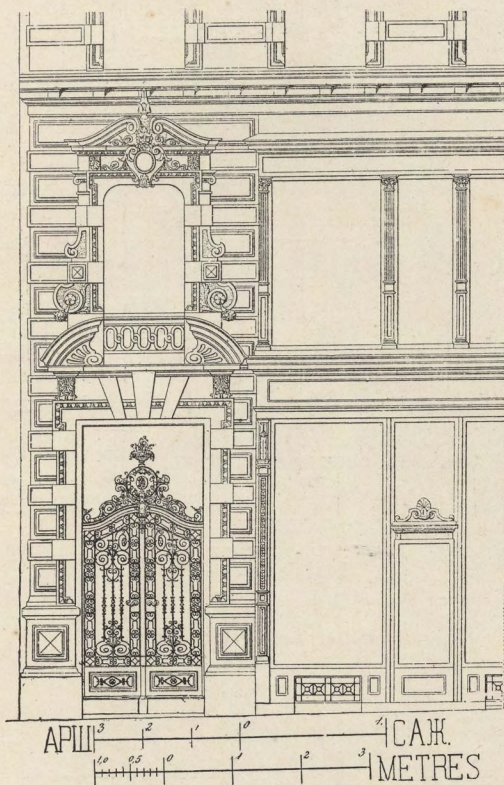
Арх. Ch. Garnier



Часть средняго ризалита.

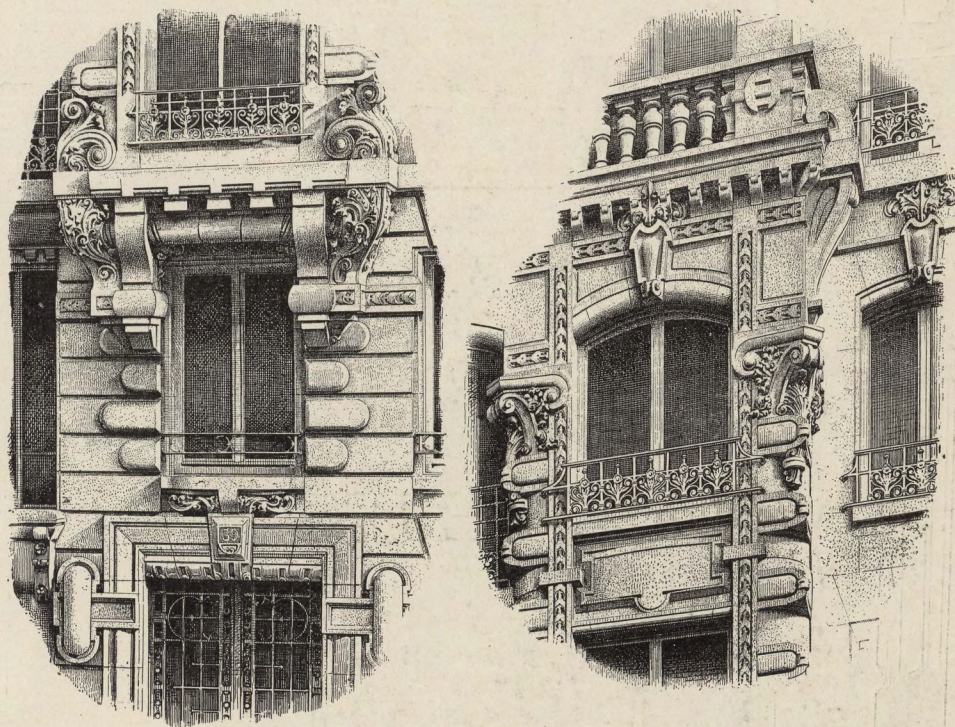
«Der Stephanshof», въ Вѣнѣ.

Арх. Otto Thienemann.



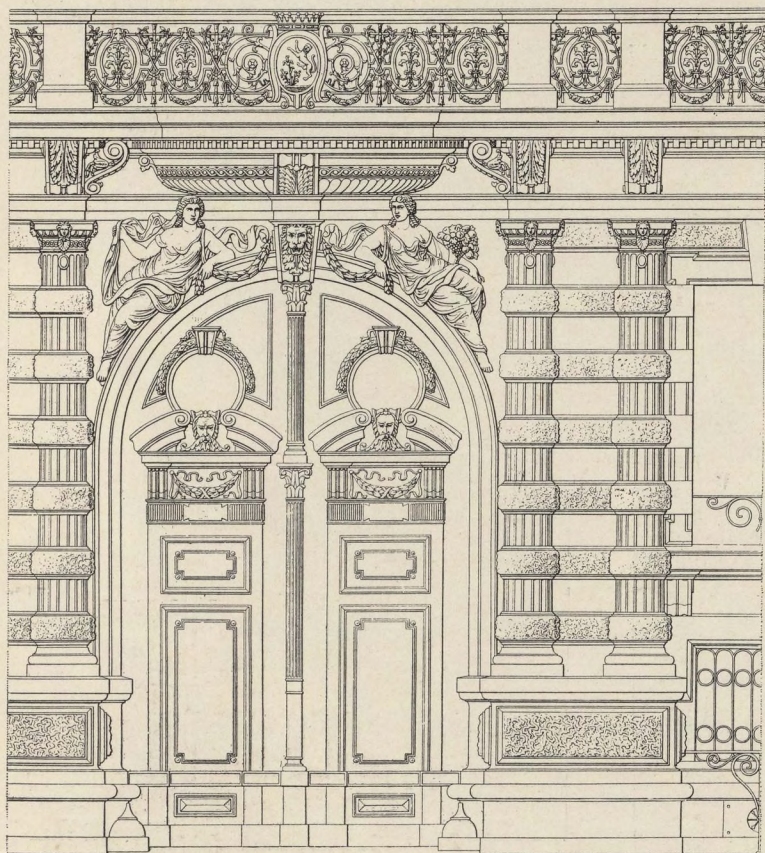
Paris, rue Réaumur. Доходный домъ.

Арх. G. Salard.



Вѣна. Домъ на Рингштрассе.

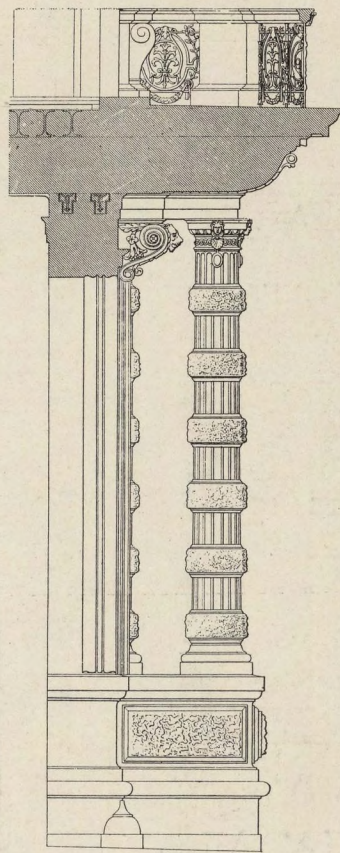
Архит. Romano (vom Ringe).



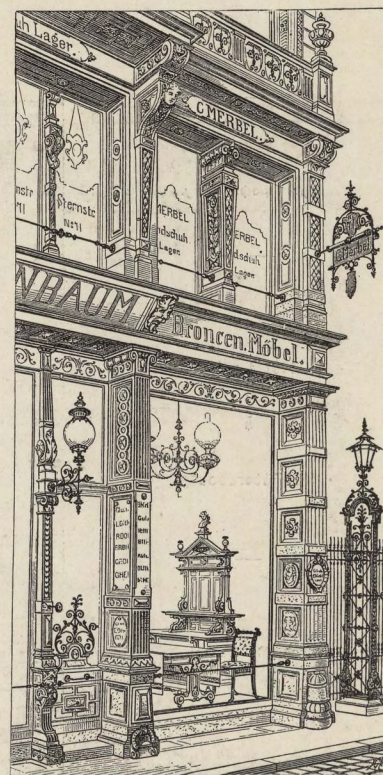
Центральная часть нижняго этажа.

Проектъ обработки фасада

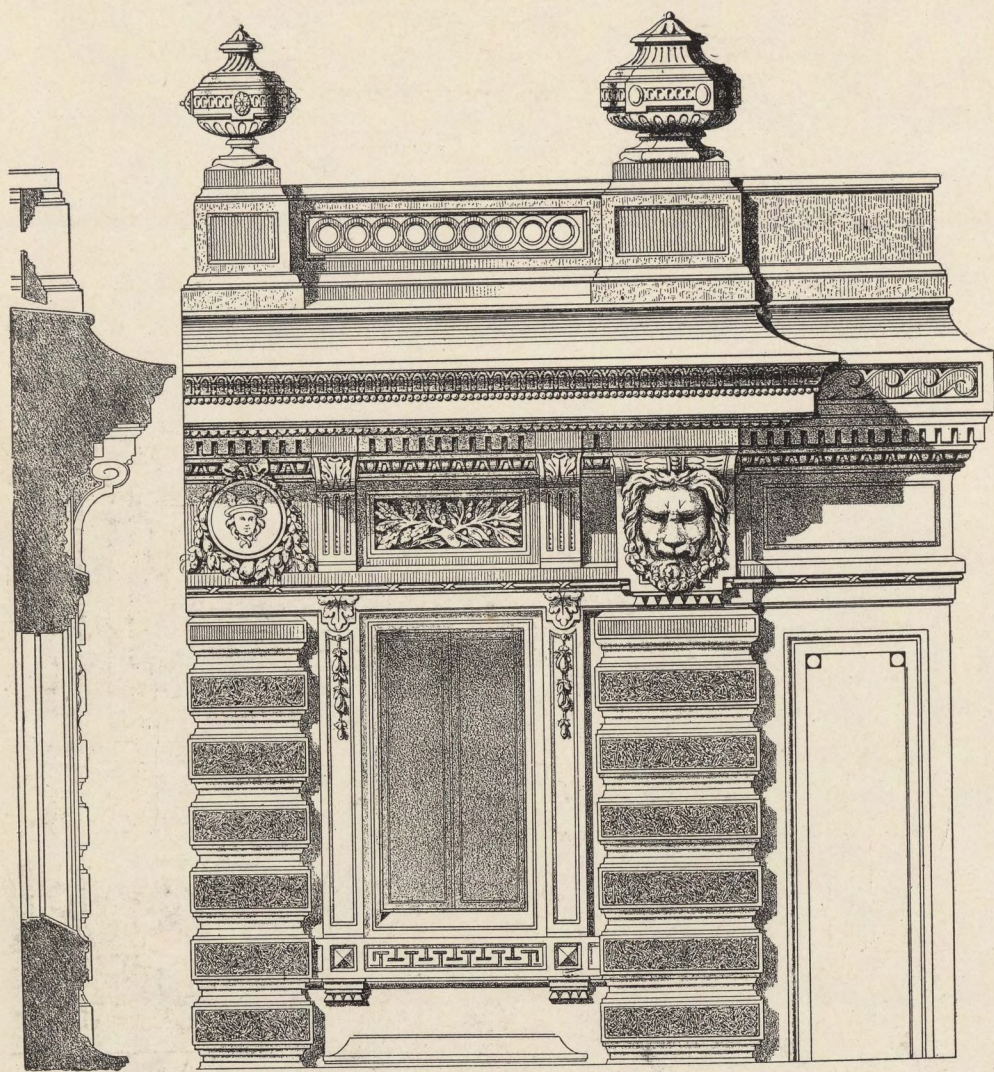
торговаго дома.



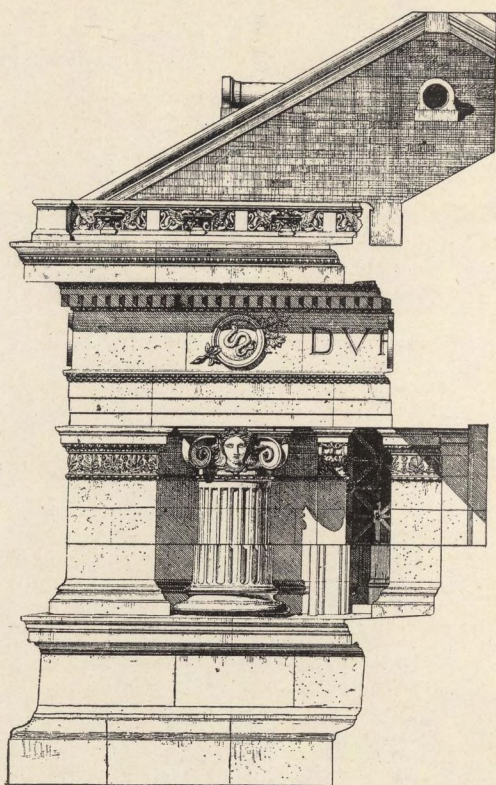
Разрѣзъ.



Выставочныя окна.



АРШ 3 2 1 0
4 0 0 5 1 0
METRES



Детали къ проекту здания Медицинской Академіи.

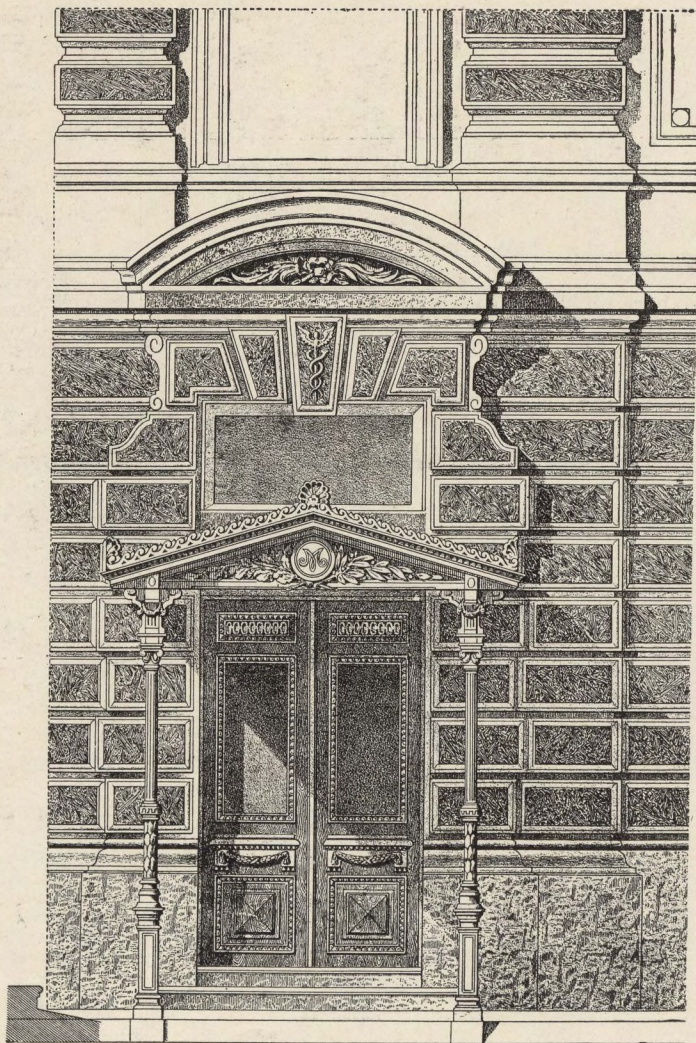
Арх. Ch. Wable (1882).

Домъ-особнякъ
Г-на Е. М. Мейера
въ С.-Петербургѣ.

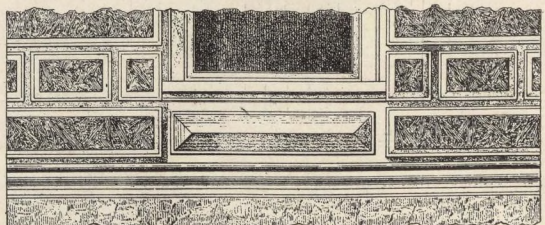
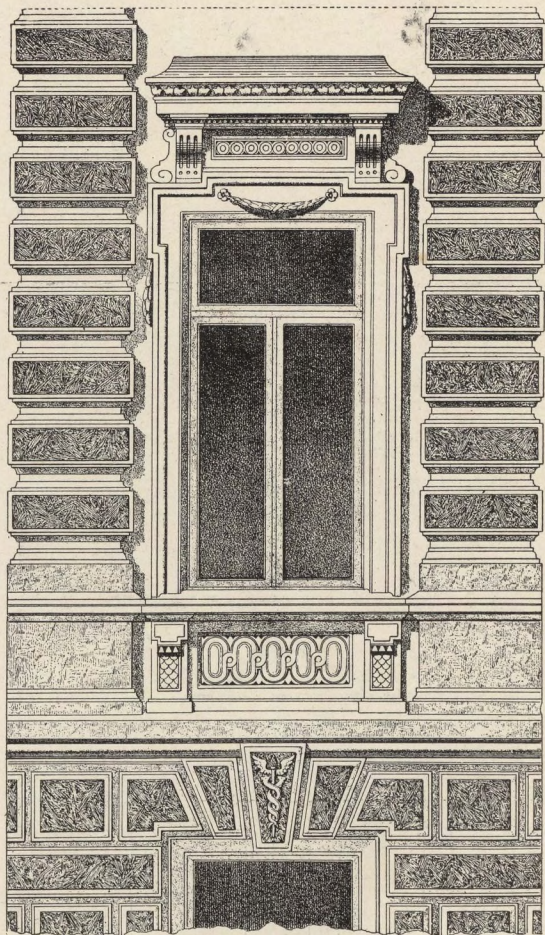
Арх. Проф. Раху.

Hôtel privé
à
St.-Petersbourg.

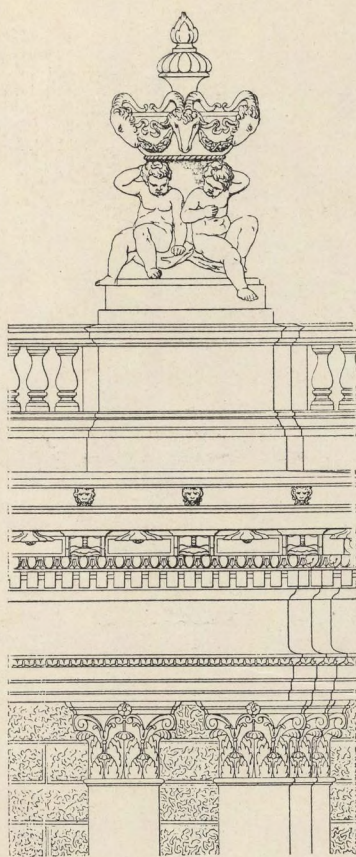
Arch. Mr. Raohau.
(1871 г.).



АРШ 3 2 1 0
4 0 0 5 1 0
METRES



АРШ 3 2 1 0
4 0 0 5 1 0
METRES



Вѣна.

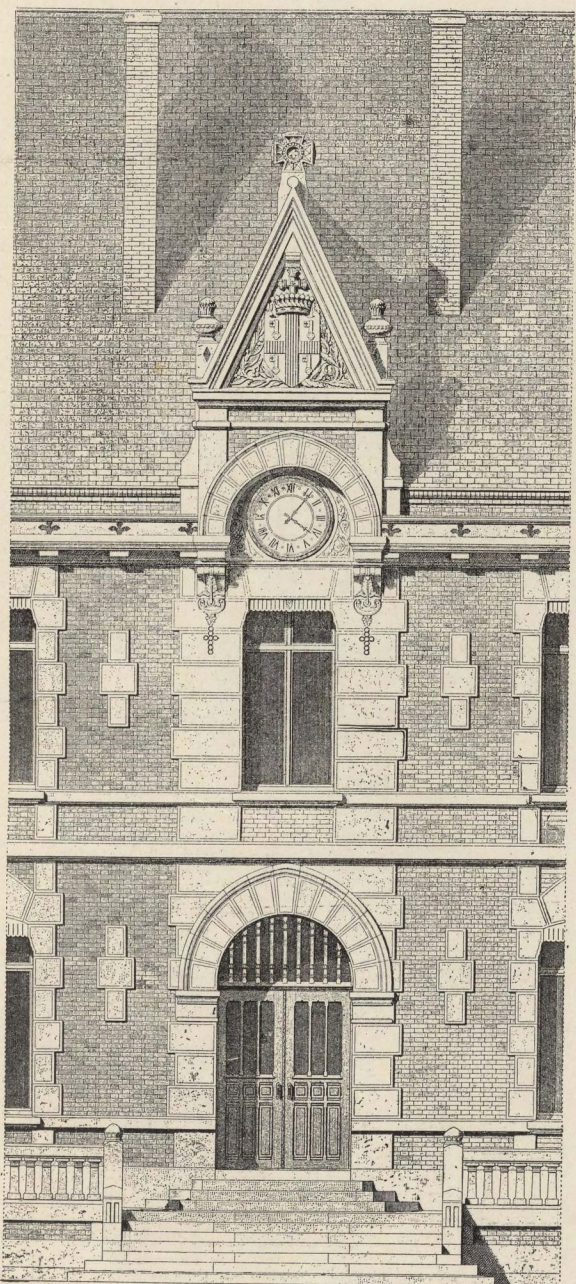
Арх. Otto Thienemann.

Домъ Г-на Басина, въ С.-Петербургѣ.

(1880 г.).

Арх. Н. П. Басинъ.

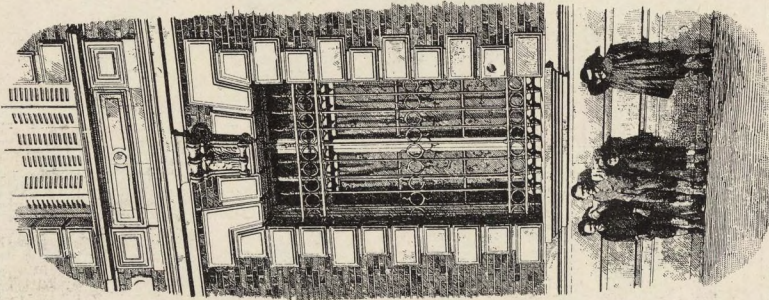
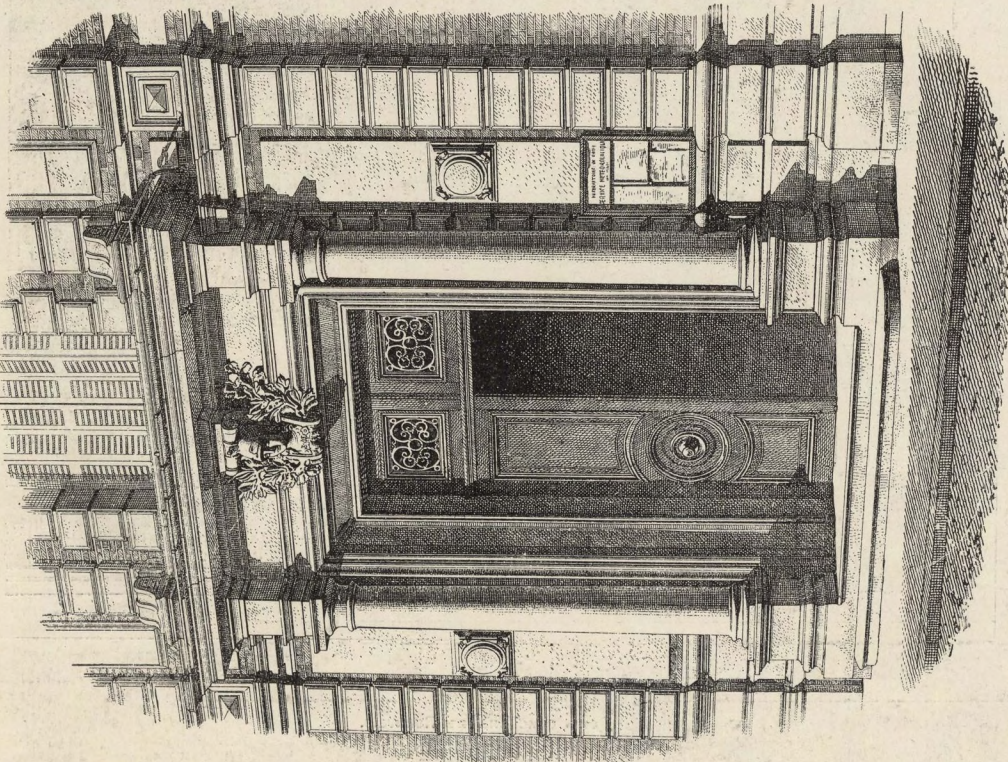
N. Bassine, arch.



АРШ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{512}$ $\frac{1}{1024}$ $\frac{1}{2048}$ $\frac{1}{4096}$ $\frac{1}{8192}$ $\frac{1}{16384}$ $\frac{1}{32768}$ $\frac{1}{65536}$ $\frac{1}{131072}$ $\frac{1}{262144}$ $\frac{1}{524288}$ $\frac{1}{1048576}$ $\frac{1}{2097152}$ $\frac{1}{4194304}$ $\frac{1}{8388608}$ $\frac{1}{16777216}$ $\frac{1}{33554432}$ $\frac{1}{67108864}$ $\frac{1}{134217728}$ $\frac{1}{268435456}$ $\frac{1}{536870912}$ $\frac{1}{1073741824}$ $\frac{1}{2147483648}$ $\frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{8589934592}$ $\frac{1}{17179869184}$ $\frac{1}{34359738368}$ $\frac{1}{68719476736}$ $\frac{1}{137438953472}$ $\frac{1}{274877906944}$ $\frac{1}{549755813888}$ $\frac{1}{1099511627776}$ $\frac{1}{2199023255552}$ $\frac{1}{4398046511104}$ $\frac{1}{8796093022208}$ $\frac{1}{17592186044416}$ $\frac{1}{35184372088832}$ $\frac{1}{70368744177664}$ $\frac{1}{140737488355328}$ $\frac{1}{281474976710656}$ $\frac{1}{562949953421312}$ $\frac{1}{1125899906842624}$ $\frac{1}{2251799813685248}$ $\frac{1}{4503599627370496}$ $\frac{1}{9007199254740992}$ $\frac{1}{18014398509481984}$ $\frac{1}{36028797018963968}$ $\frac{1}{72057594037927936}$ $\frac{1}{144115188075855872}$ $\frac{1}{288230376151711744}$ $\frac{1}{576460752303423488}$ $\frac{1}{1152921504606846976}$ $\frac{1}{2305843009213693952}$ $\frac{1}{4611686018427387904}$ $\frac{1}{9223372036854775808}$ $\frac{1}{18446744073709551616}$ $\frac{1}{36893488147419103232}$ $\frac{1}{73786976294838206464}$ $\frac{1}{147573952589676412928}$ $\frac{1}{295147905179352825856}$ $\frac{1}{590295810358705651712}$ $\frac{1}{1180591620717411303424}$ $\frac{1}{2361183241434822606848}$ $\frac{1}{4722366482869645213696}$ $\frac{1}{9444732965739290427392}$ $\frac{1}{18889465931478580854784}$ $\frac{1}{37778931862957161709568}$ $\frac{1}{75557863725914323419136}$ $\frac{1}{151115727451828646838272}$ $\frac{1}{302231454903657293676544}$ $\frac{1}{604462909807314587353088}$ $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ $\frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648}$ $\frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296}$ $\frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592}$ $\frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184}$ $\frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368}$ $\frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736}$ $\frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472}$ $\frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944}$ $\frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888}$ $\frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776}$ $\frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552}$ $\frac{1}{5575186299632655785383929568162090376495104}$ $\frac{1}{11150372599265311570767859136324180752990208}$ $\frac{1}{22300745198530623141535718272648361505980416}$ $\frac{1}{44601490397061246283071436545296723011960832}$ $\frac{1}{89202980794122492566142873090593446023921664}$ $\frac{1}{178405961588244985132285746181186892047843328}$ $\frac{1}{356811923176489970264571492362373784095686656}$ $\frac{1}{713623846352979940529142984724747568191373312}$ $\frac{1}{1427247692705959881058285969449495136382746624}$ $\frac{1}{2854495385411919762116571938898990272765493248}$ $\frac{1}{5708990770823839524233143877797980545530986496}$ $\frac{1}{11417981541647679048466287755595961091061972992}$ $\frac{1}{22835963083295358096932575511191922182123945984}$ $\frac{1}{45671926166590716193865151022383844364247891968}$ $\frac{1}{91343852333181432387730302044767688728495783936}$ $\frac{1}{182687704666362864775460604089535377456991567872}$ $\frac{1}{365375409332725729550921208179070754913983135744}$ $\frac{1}{730750818665451459101842416358141509827966271488}$ $\frac{1}{1461501637330902918203684832716283019655932542976}$ $\frac{1}{2923003274661805836407369665432566039311865085952}$ $\frac{1}{5846006549323611672814739330865132078623730171904}$ $\frac{1}{11692013098647223345629478661730264157247460343808}$ $\frac{1}{23384026197294446691258957323460528314494920687616}$ $\frac{1}{46768052394588893382517914646921056628989841375232}$ $\frac{1}{93536104789177786765035829293842113257979682750464}$ $\frac{1}{187072209578355573530071658587684226515959365500928}$ $\frac{1}{374144419156711147060143317175368453031918731001856}$ $\frac{1}{748288838313422294120286634350736906063837462003712}$ $\frac{1}{1496577676626844588240573268701473812127674924007424}$ $\frac{1}{2993155353253689176481146537402947624255349848014848}$ $\frac{1}{5986310706507378352962293074805895248510699696029696}$ $\frac{1}{11972621413014756705924586149611790497021399392059392}$ $\frac{1}{23945242826029513411849172299223580994042798784118784}$ $\frac{1}{47890485652059026823698344598447161988085597568237568}$ $\frac{1}{95780971304118053647396689196894323976171195136475136}$ $\frac{1}{191561942608236107294793378393788647952342390272950272}$ $\frac{1}{383123885216472214589586756787577295904684780545900544}$ $\frac{1}{766247770432944429179173513575154591809369561091801088}$ $\frac{1}{1532495540865888858358347027150309183618739122183602176}$ $\frac{1}{3064991081731777716716694054300618367237478244367204352}$ $\frac{1}{6129982163463555433433388108601236734474956488734408704}$ $\frac{1}{12259964326927110866866776217202473468949912977468817408}$ $\frac{1}{24519928653854221733733552434404946937899825954937634816}$ $\frac{1}{49039857307708443467467104868809893875799651909875269632}$ $\frac{1}{98079714615416886934934209737619787751599303819750539264}$ $\frac{1}{196159429230833773869868419475239575503198607639501078528}$ $\frac{1}{392318858461667547739736838950479151006397215279002157056}$ $\frac{1}{784637716923335095479473677900958302012794430558004314112}$ $\frac{1}{1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224}$ $\frac{1}{3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448}$ $\frac{1}{6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896}$ $\frac{1}{12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792}$ $\frac{1}{25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584}$ $\frac{1}{50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168}$ $\frac{1}{100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336}$ $\frac{1}{200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672}$ $\frac{1}{401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344}$ $\frac{1}{803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688}$ $\frac{1}{1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376}$ $\frac{1}{3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752}$ $\frac{1}{6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504}$ $\frac{1}{12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008}$ $\frac{1}{25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016}$ $\frac{1}{51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032}$ $\frac{1}{102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064}$ $\frac{1}{205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128}$ $\frac{1}{411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256}$ $\frac{1}{822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512}$ $\frac{1}{1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024}$ $\frac{1}{3291009114642412084309938365114701009965471731267159726697218048}$ $\frac{1}{6582018229284824168619876730229402019930943462534319453394436096}$ $\frac{1}{13164036458569648337239753460458804039861886925068638906788872192}$ $\frac{1}{26328072917139296674479506920917608079723773850137277813577744384}$ $\frac{1}{52656145834278593348959013841835216159447547700274555627155488768}$ $\frac{1}{105312291668557186697918027683670432318895095400549111254310977536}$ $\frac{1}{210624583337114373395836055367340864637790190801098222508621955072}$ $\frac{1}{421249166674228746791672110734681729275580381602196445017243910144}$ $\frac{1}{842498333348457493583344221469363458551160763204392890034487820288}$ $\frac{1}{1684996666696914987166688442938726917102321526408785780068975640576}$ $\frac{1}{3369993333393829974333376885877453834204643052817571560137951281152}$ $\frac{1}{6739986666787659948666753771754907668409286105635143120275902562304}$ $\frac{1}{13479973333575319897333507543509815336818572211270286240551805124608}$ $\frac{1}{26959946667150639794667015087019630673637144422540572481103610249216}$ $\frac{1}{53919893334301279589334030174039261347274288845081144962207220498432}$ $\frac{1}{107839786668602559178668060348078522694548577690162289924414440996864}$ $\frac{1}{215679573337205118357336120696157045389097155380324579848828881993728}$ $\frac{1}{431359146674410236714672241392314090778194310760649159697657763987456}$ $\frac{1}{862718293348820473429344482784628181556388621521298319395315527974912}$ $\frac{1}{1725436586697640946858688965569256363112777243042596638790631055949824}$ $\frac{1}{3450873173395281893717377931138512726225554486085193277581262111899648}$ $\frac{1}{6901746346790563787434755862277025452451108972170386555162524223799296}$ $\frac{1}{13803492693581127574869511724554050904902217944340773110325048447598592}$ $\frac{1}{27606985387162255149739023449108101809804435888681546220650096895197184}$ $\frac{1}{55213970774324510299478046898216203619608871777363092441300193790394368}$ $\frac{1}{110427941548649020598956093796432407239217743554726184882600387580788736}$ $\frac{1}{220855883097298041197912187592864814478435487109452369765200775161577472}$ $\frac{1}{441711766194596082395824375185729628956870974218904739530401550323154944}$ $\frac{1}{883423532389192164791648750371459257913741948437809479060803100646309888}$ $\frac{1}{1766847064778384329583297500742918515827483896875618958121606201292619776}$ $\frac{1}{3533694129556768659166595001485837031654967793751237916243212402585239552}$ $\frac{1}{7067388259113537318333190002971674063309935587502475832486424805170479104}$ $\frac{1}{14134776518227074636666380005943348126619871175004951664972849610340958208}$ $\frac{1}{28269553036454149273332760011886696253239742350009903329945699220681916416}$ $\frac{1}{56539106072908298546665520023773392506479484700019806659891398441363832832}$ $\frac{1}{113078212145816597093331040047546785012958969400039613319782796882727665664}$ $\frac{1}{226156424291633194186662080095093570025917938800079226639565593765455331328}$ $\frac{1}{4523128485832663883733241601901871400518358776001$

Здание Коммерческаго суда
въ Гёскамп (dep. Seine Inférieure).

Арх. Е. Бёнард.



Домъ г-жи Осоргиной

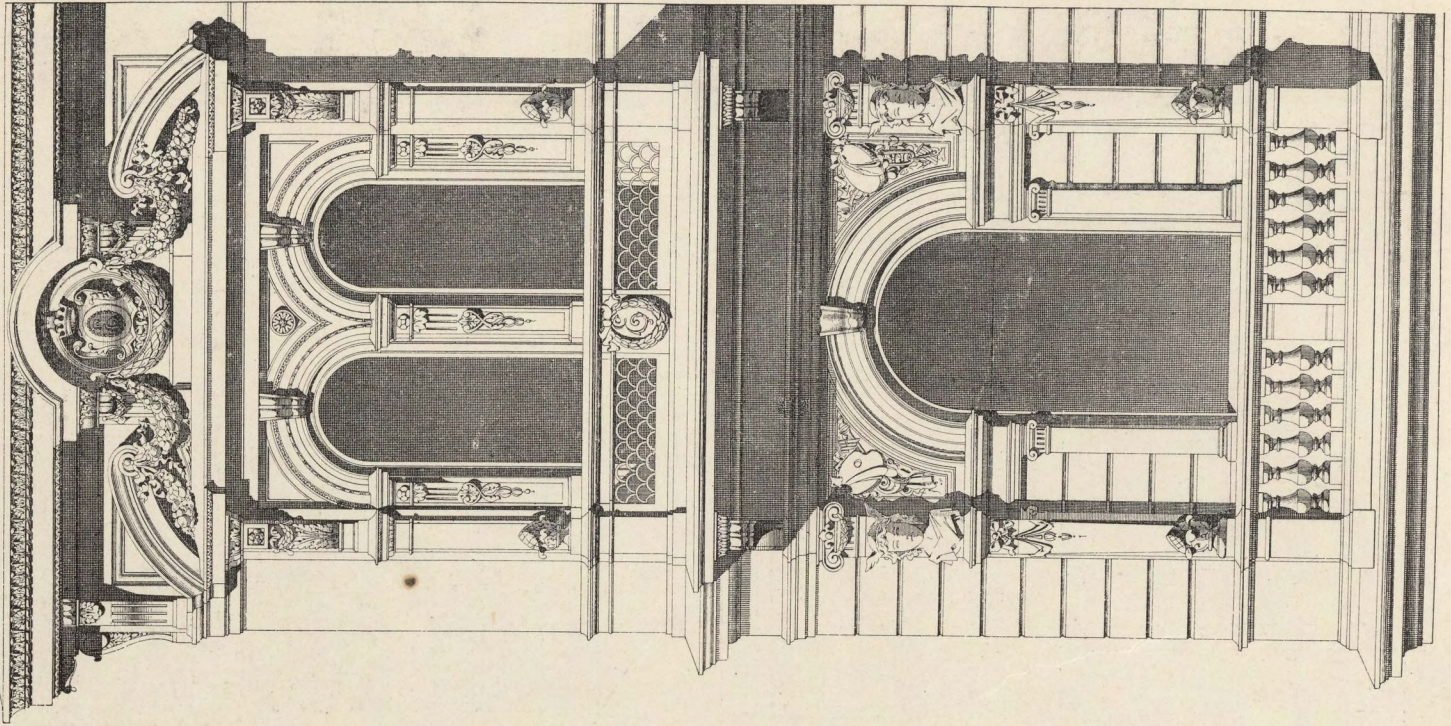
въ С.-Петербургъ

Арх. И. И. Шапошниковъ.

Maison à loyer

à St.-Petersbourg.

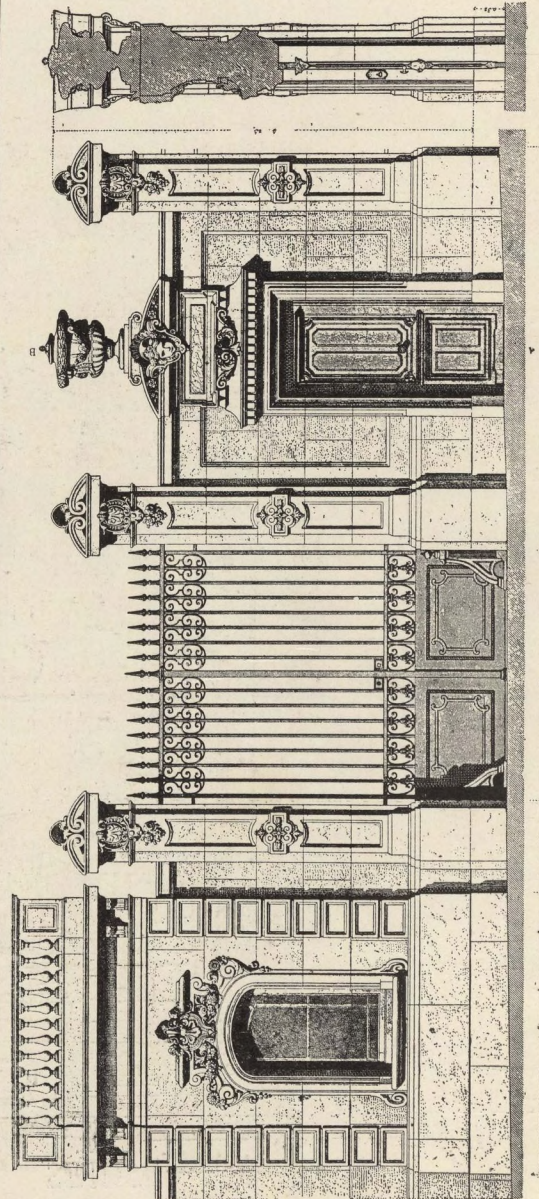
J. Chapochnikoff, Arch-ite.

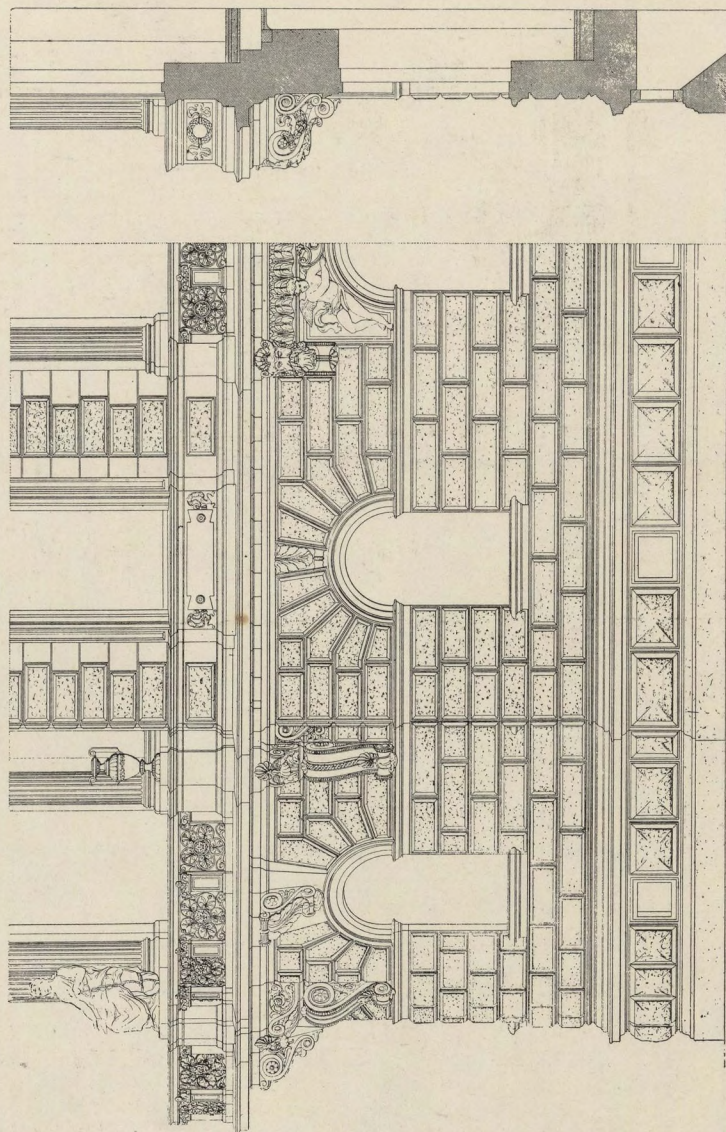
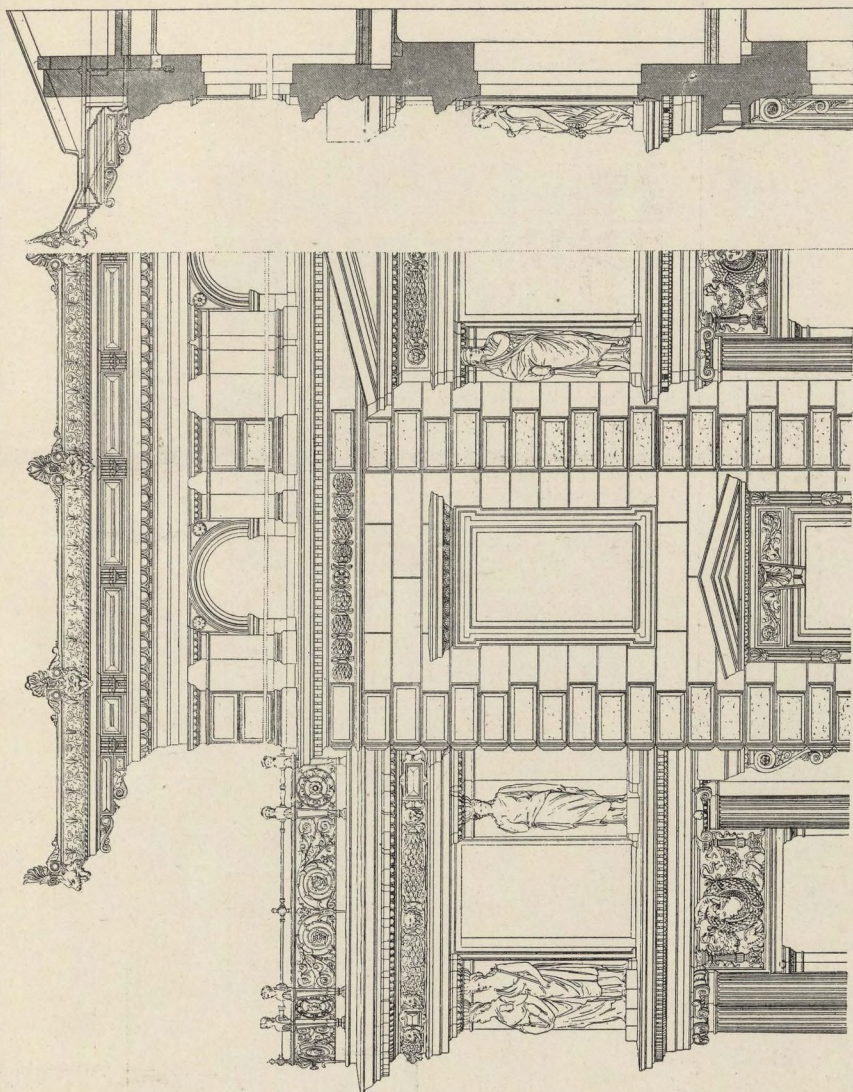


Домъ-особнякъ,

rue Blanche, 5, Paris.

Арх. Лавенант.





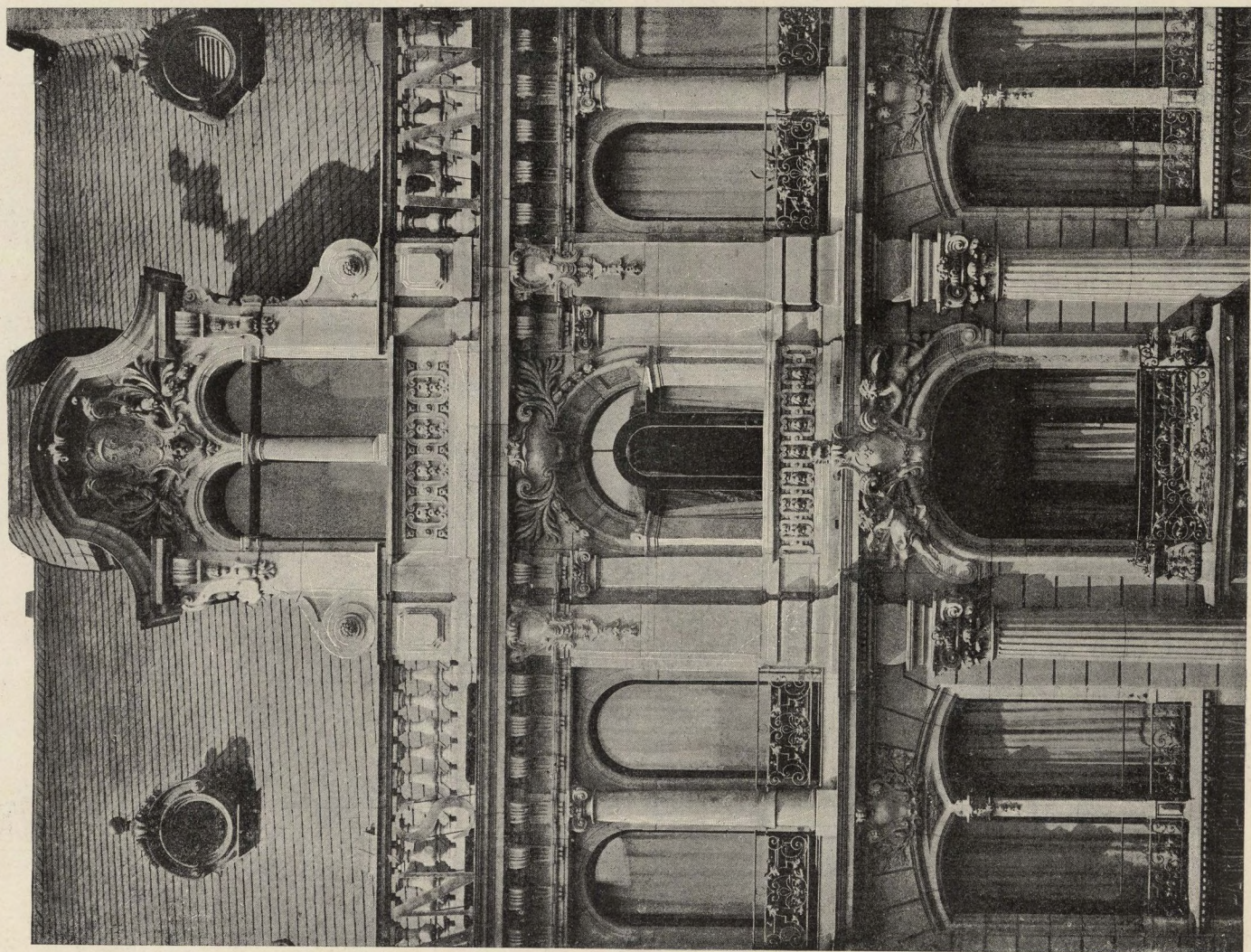
Вън. Gussausstrasse, № 10.

Арх. Wendeler & Hieser.

Торговый домъ фирмы «Pschott»

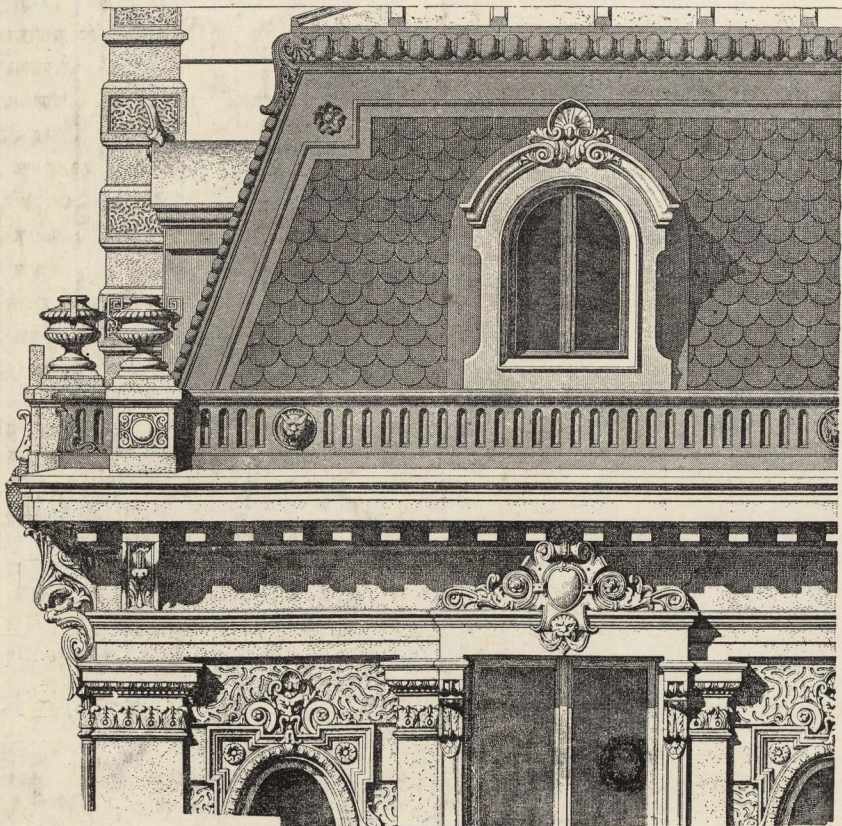
въ Берлинѣ.

Арх. Kayser & v. Grossheim.



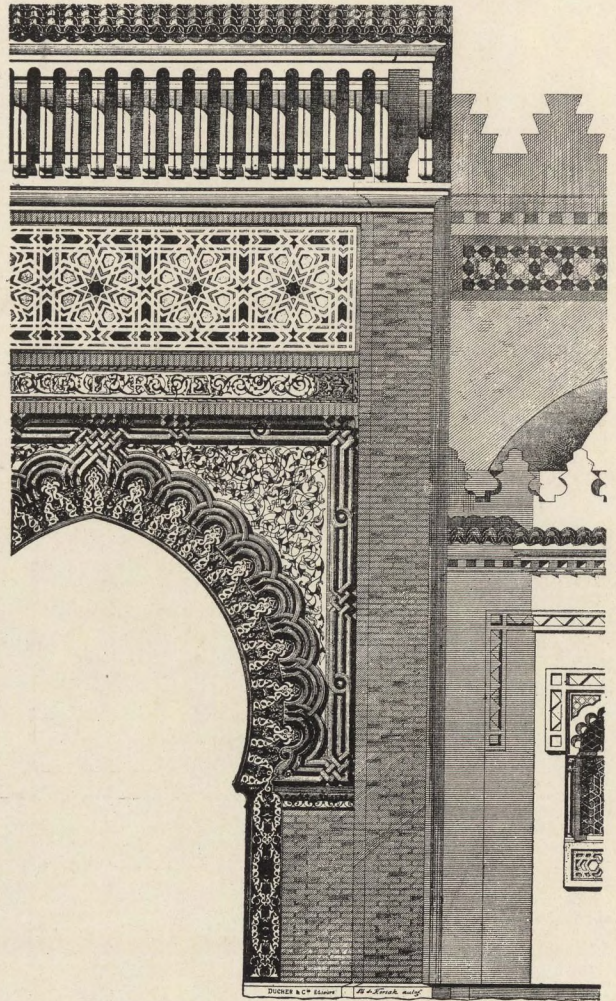
Домъ въ Auteuil (Boul. Exelmans).

Арх. E. Guillaume.



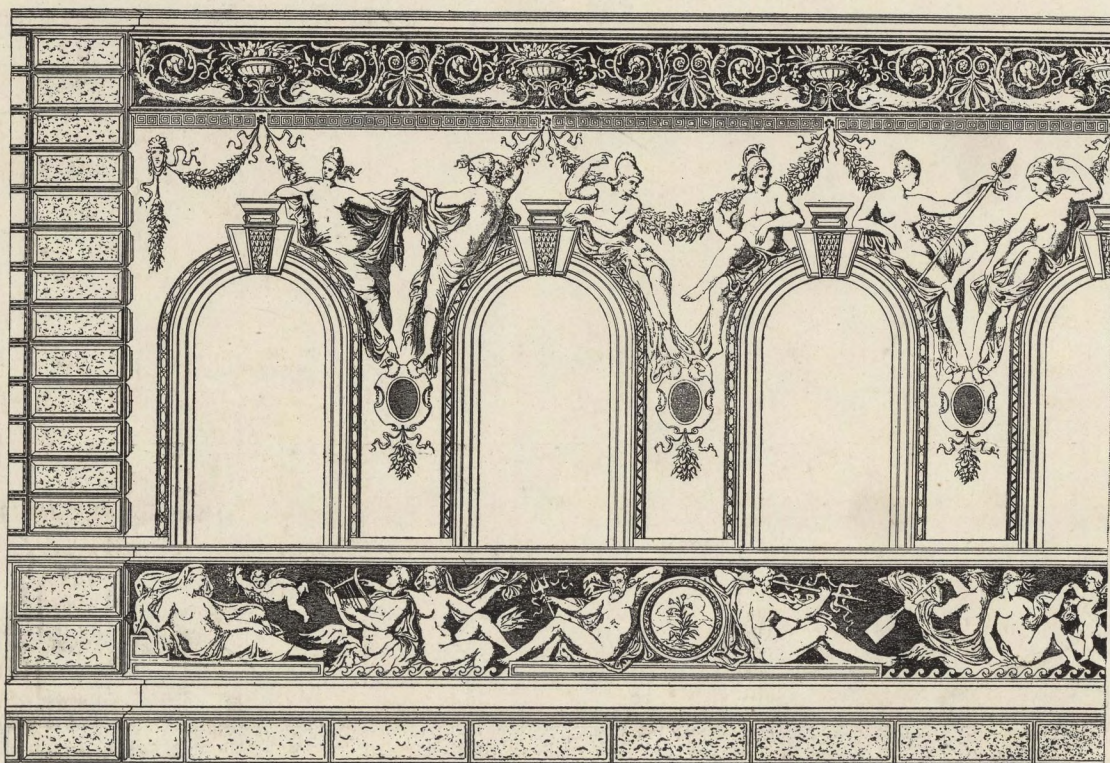
Алжирскій дворецъ на Всемирной выставкѣ 1878 г.

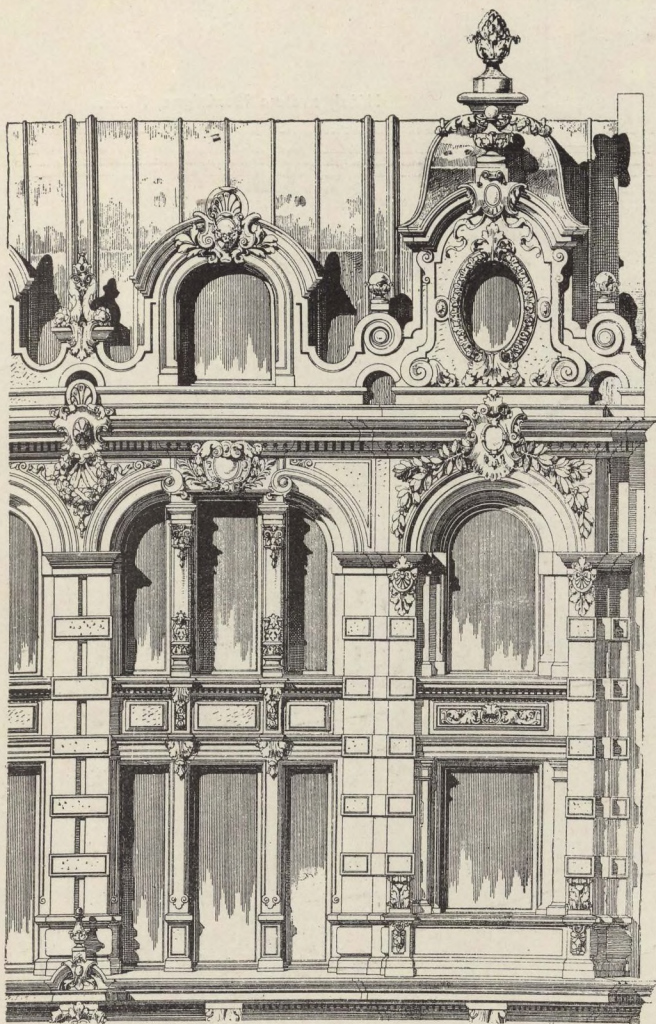
Арх. Ch. Wable.



Вѣна. Hohenstaufengasse, № 11—13.

Арх. Emil R. v. Förster.





Торговый домъ
въ Берлинъ.

Арх. Bohm.

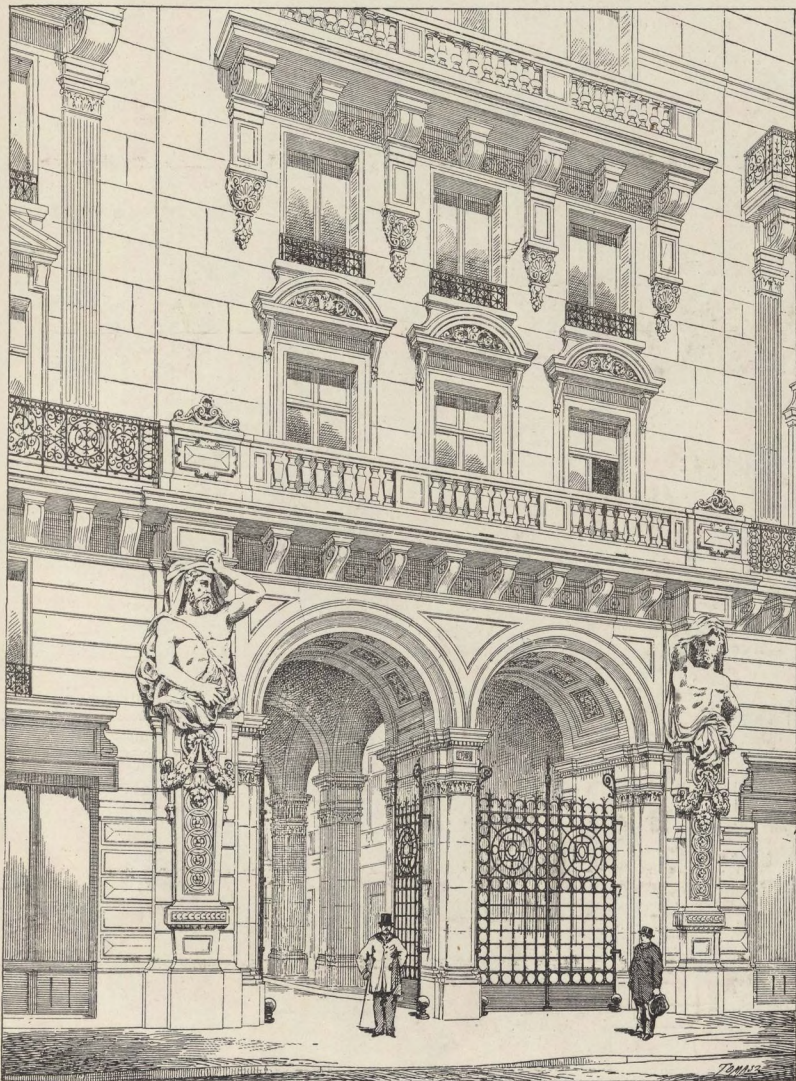
Торговый домъ
въ Берлинъ.

Надворный фасадъ.



Paris, rue du Louvre.

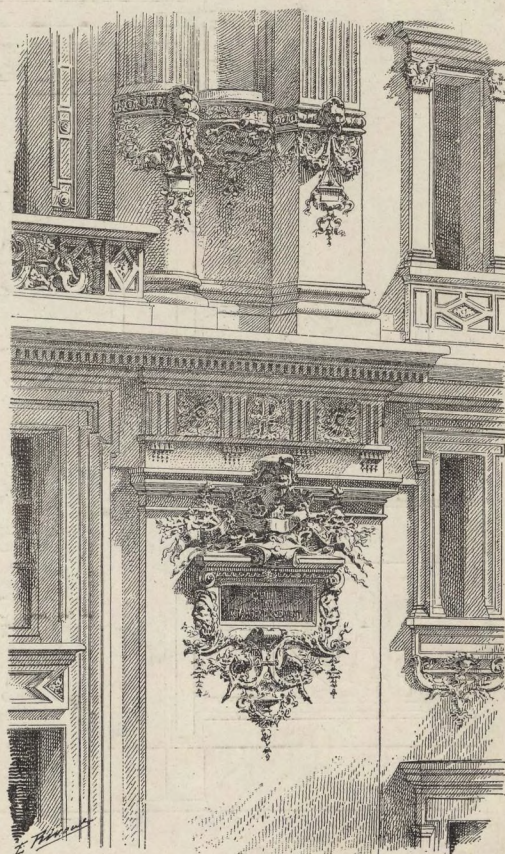
Арх. H. Blondel.



Здание мэрии X-го округа
въ Парижъ.

Арх. Rouyer.

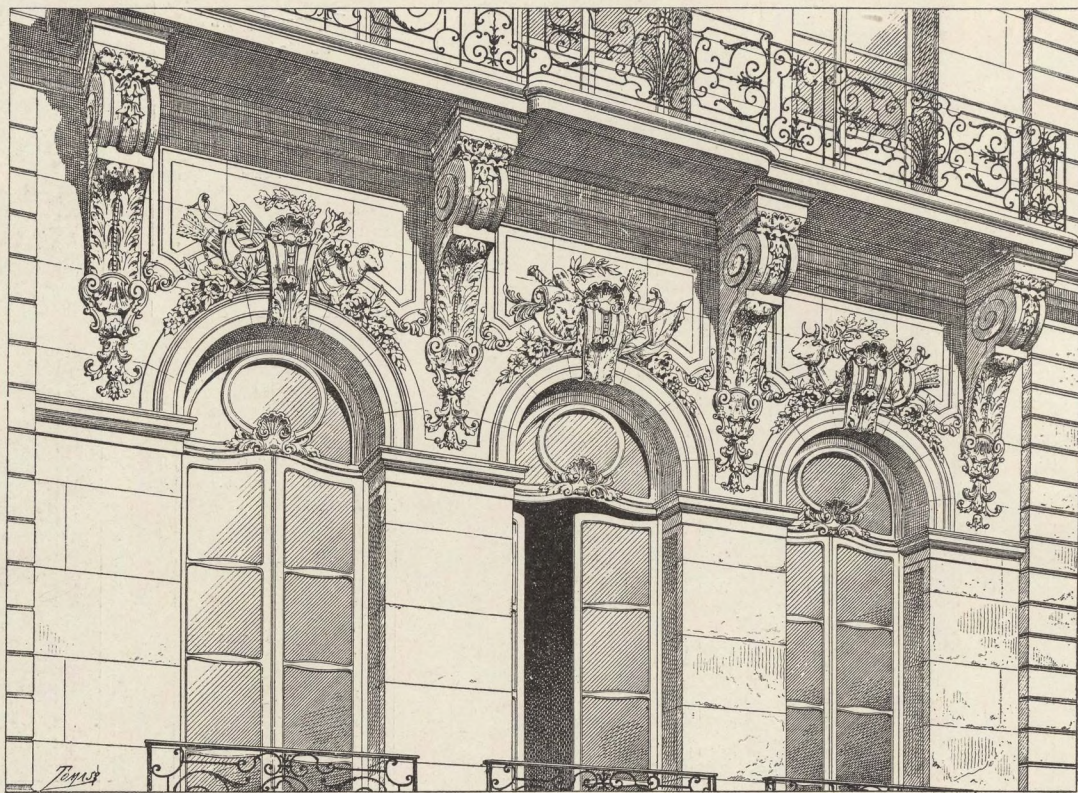
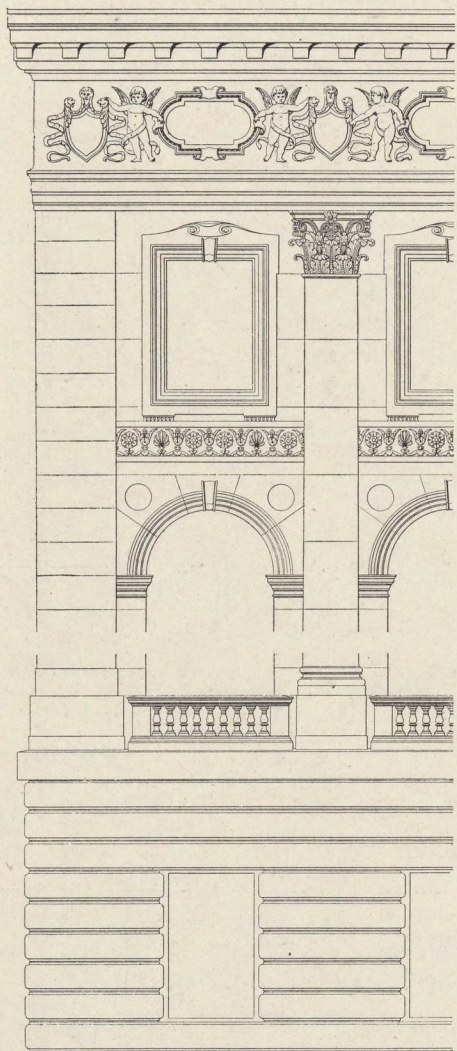
Mairie du X arrond.
à Paris.



Wien. Hohenstaufengasse, 3.

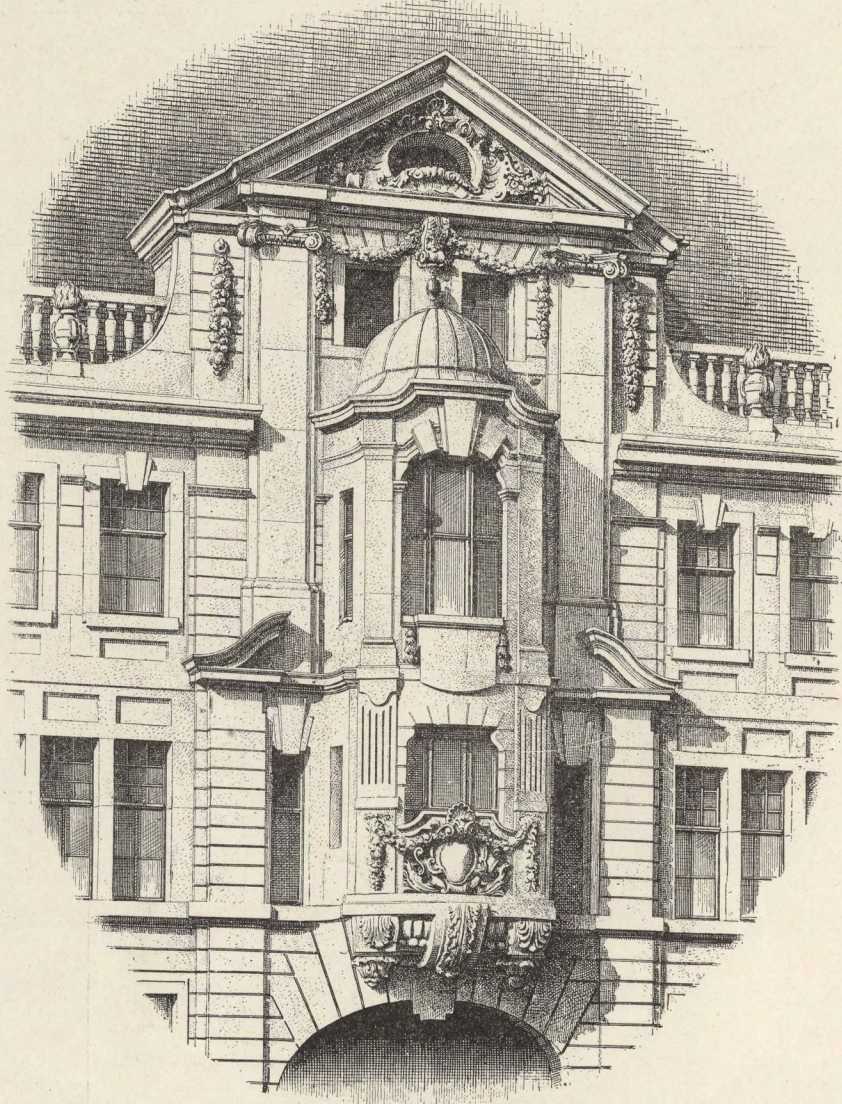
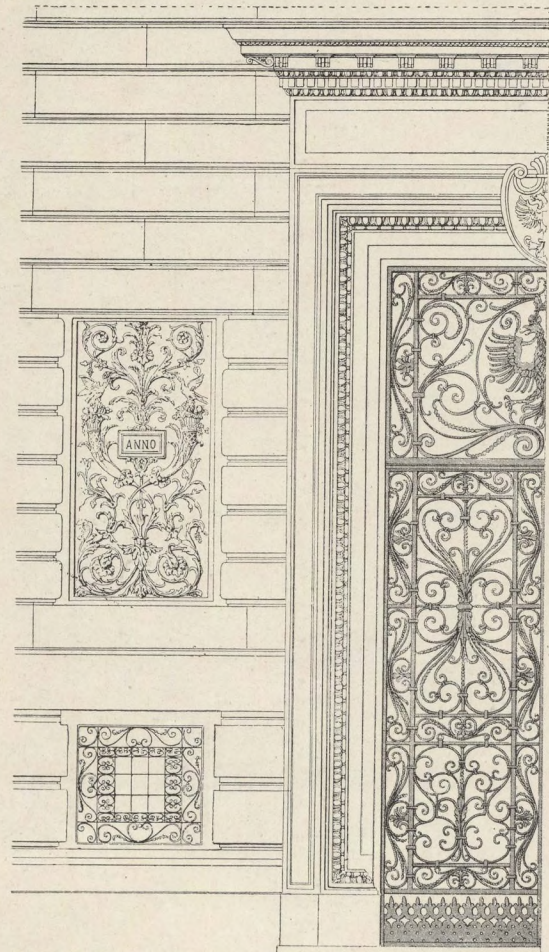
Apx. Otto Wagner.

Hôtel, avenue Montaigne, Paris.



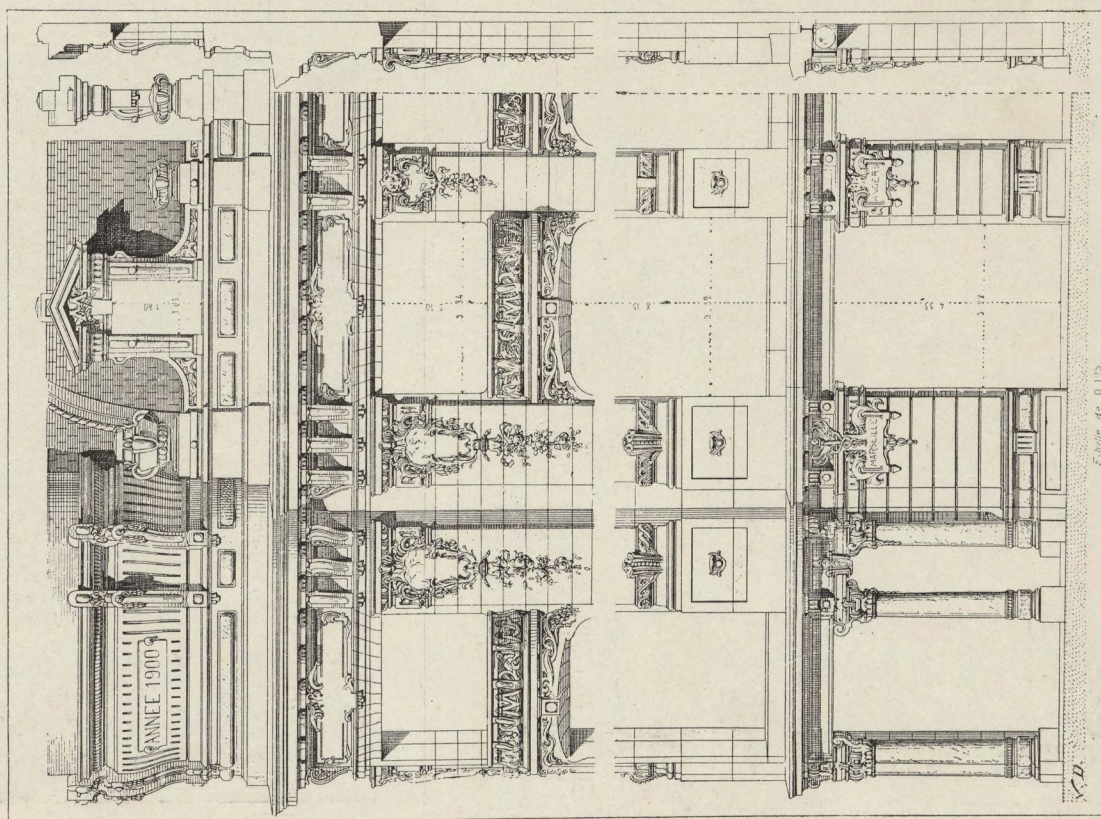
Частный домъ въ Базель (Freienstrasse).

Apx. Rud. Linder.



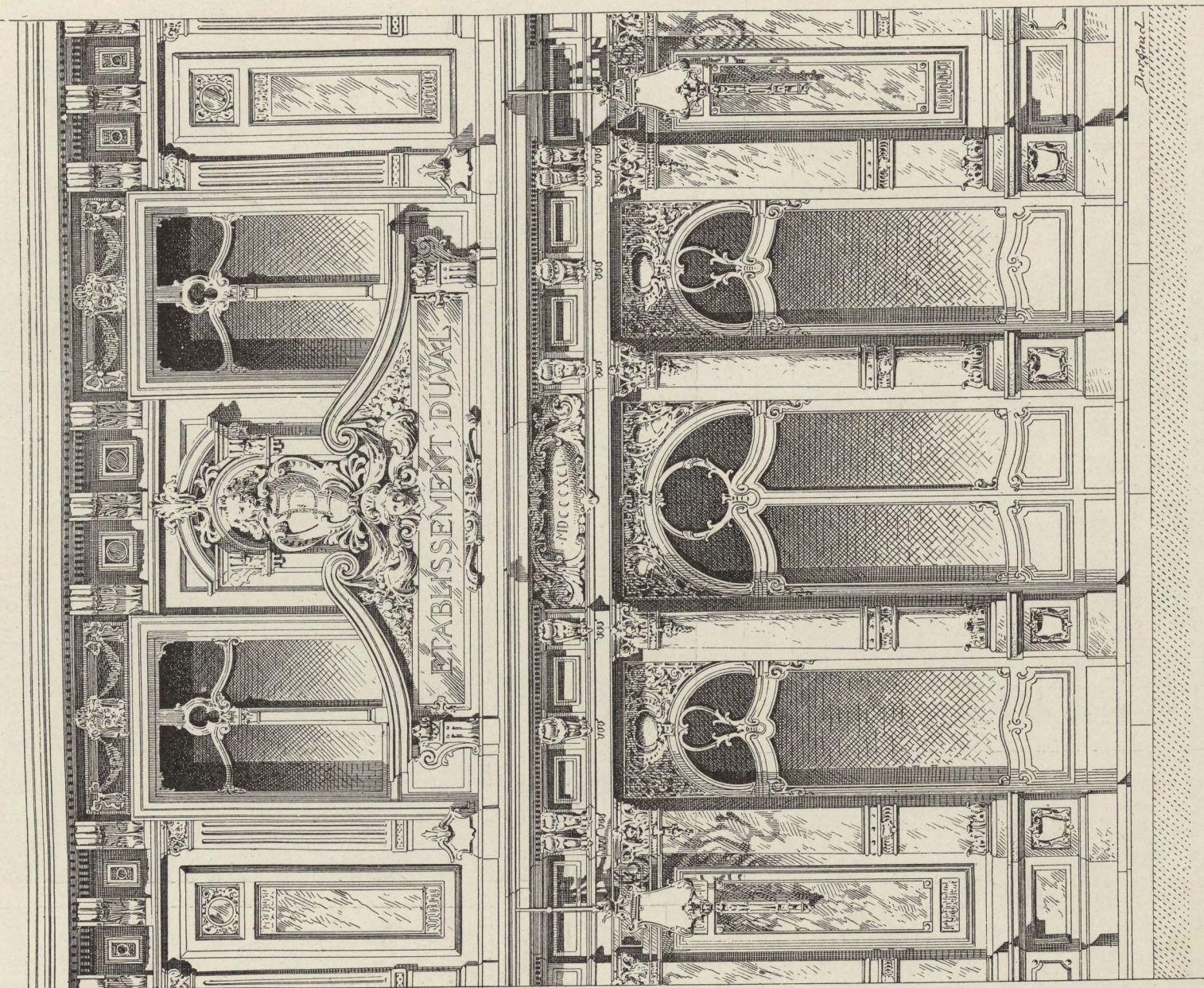
Paris. Торговый домъ „La ménagère“.

Arch. Cellier & Laville.

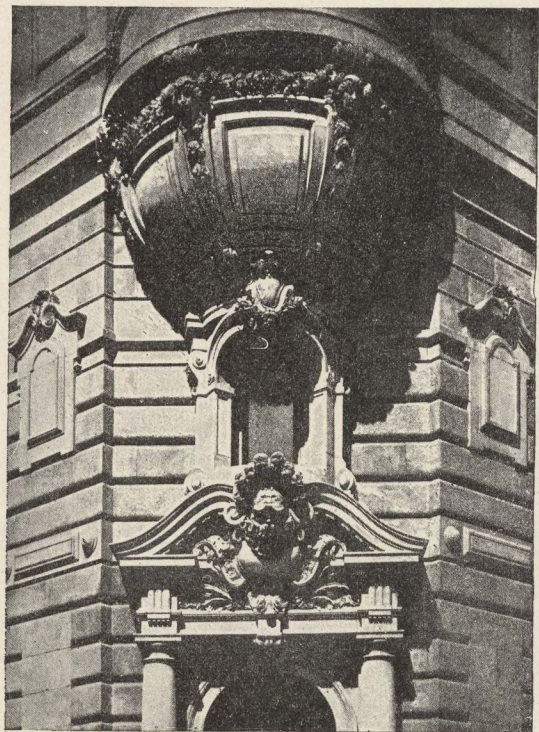


Paris. Часть фасада ресторана Duval.

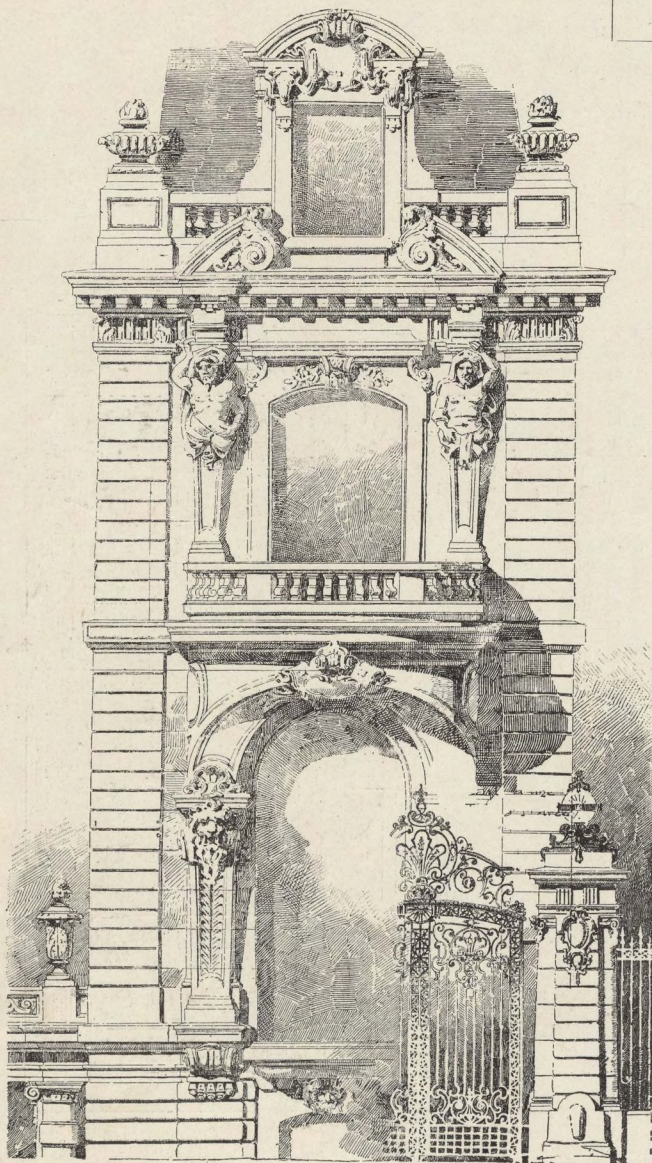
Arch. Lecq.



Деталь фасада частного дома въ Берлинъ.



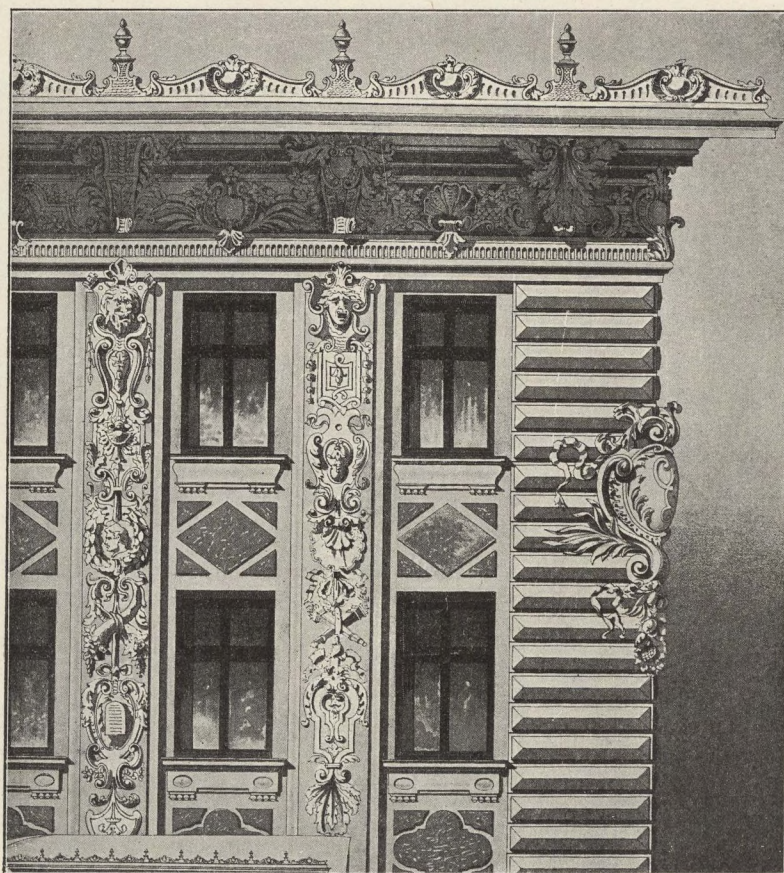
Paris. Hôtel, avenue d'Iena, 10.
Арх. Ernest Janty.

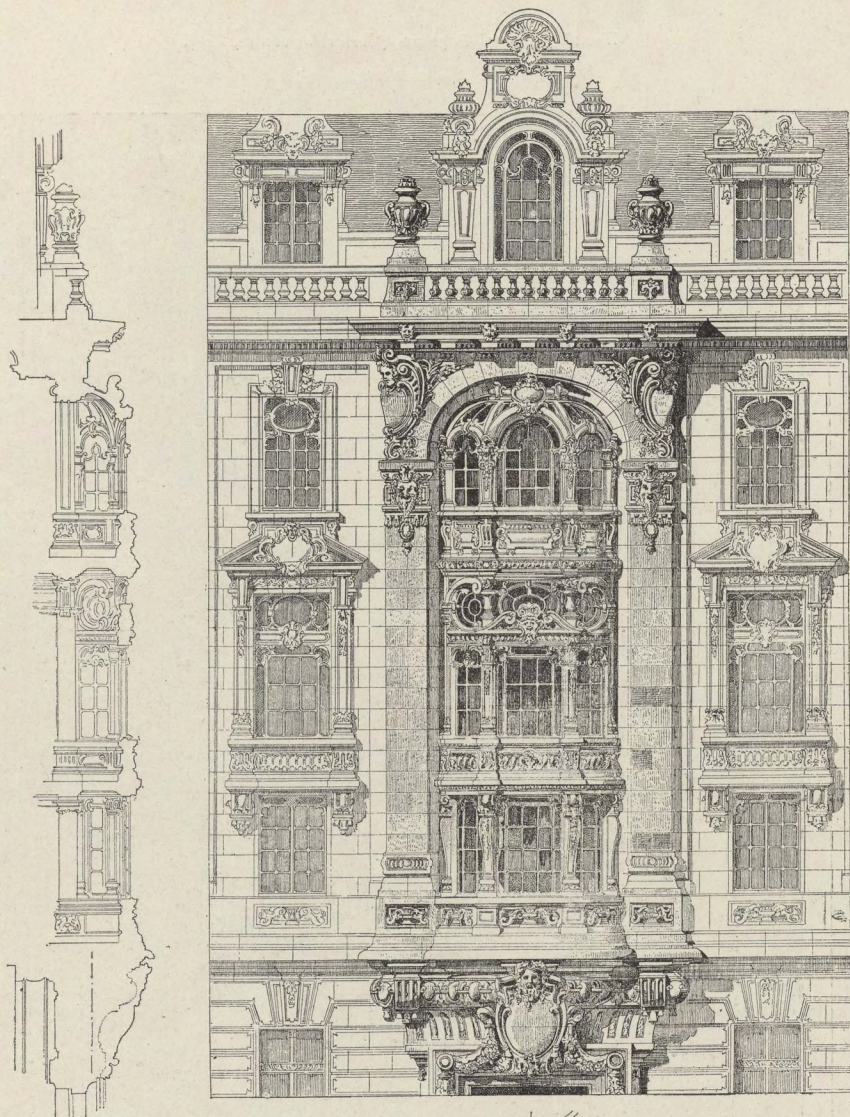


Домъ-особнякъ въ Берлинъ (Königsgrätzstrasse).



Доходный домъ въ Вѣнѣ.
Арх. Otto Wagner.





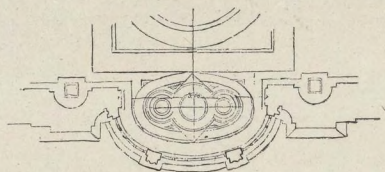
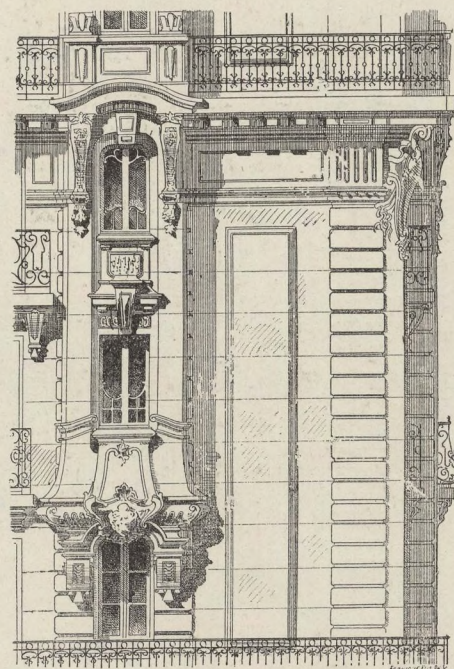
Concours Godboeuf.

Un bow-window vitré.

Арх. Hulot.

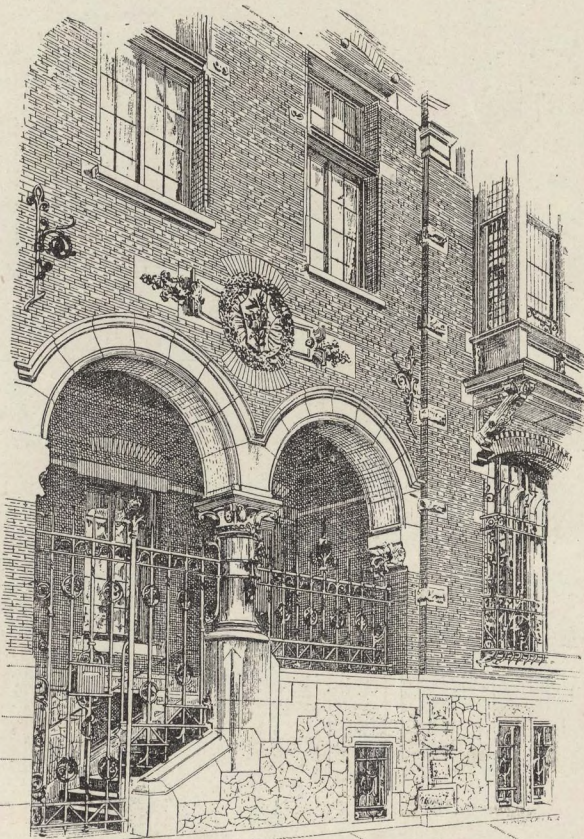
Конкурсъ фасадовъ
въ Парижъ.

Арх. Rabier.



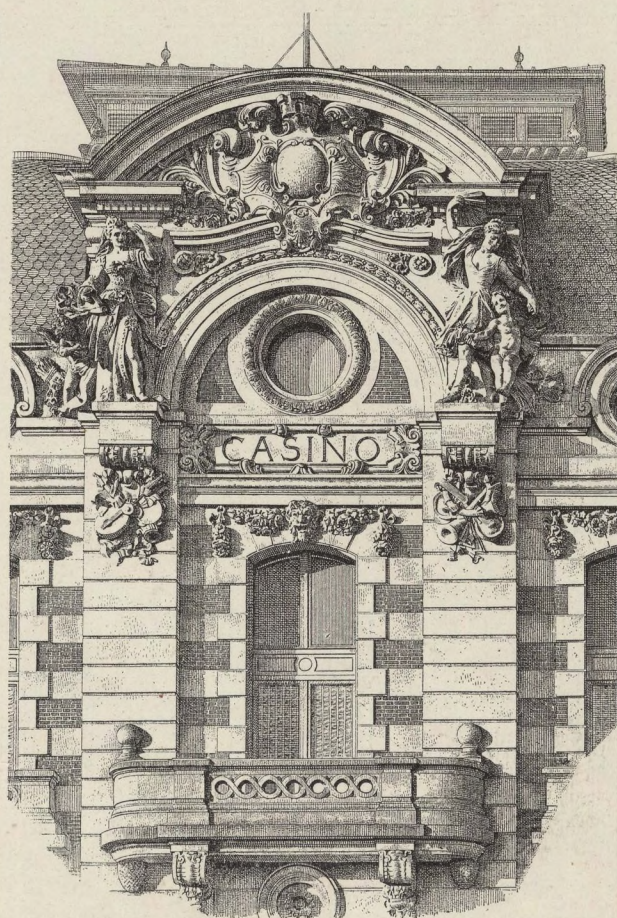
Lille. Домъ на бульваръ Свободы.

Арх. Cordonnier.



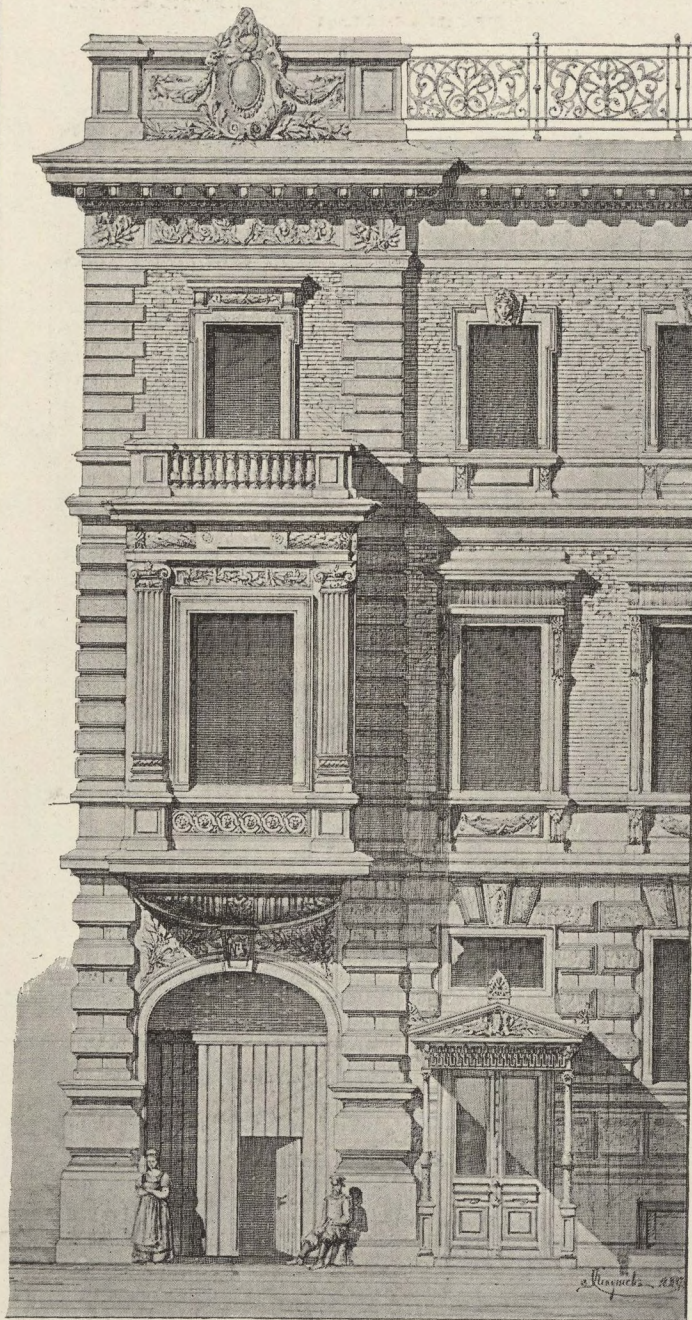
Dax, Landes.-Casino.

P. Esquié, Arch-te.



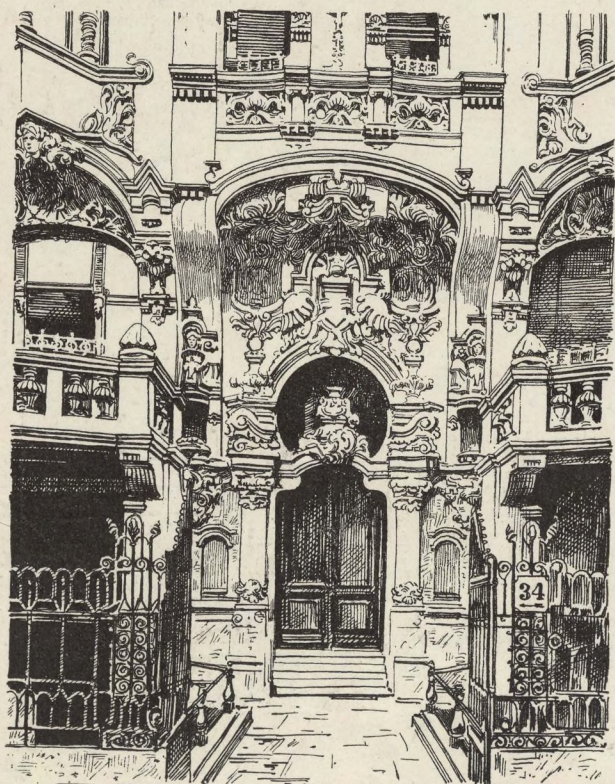
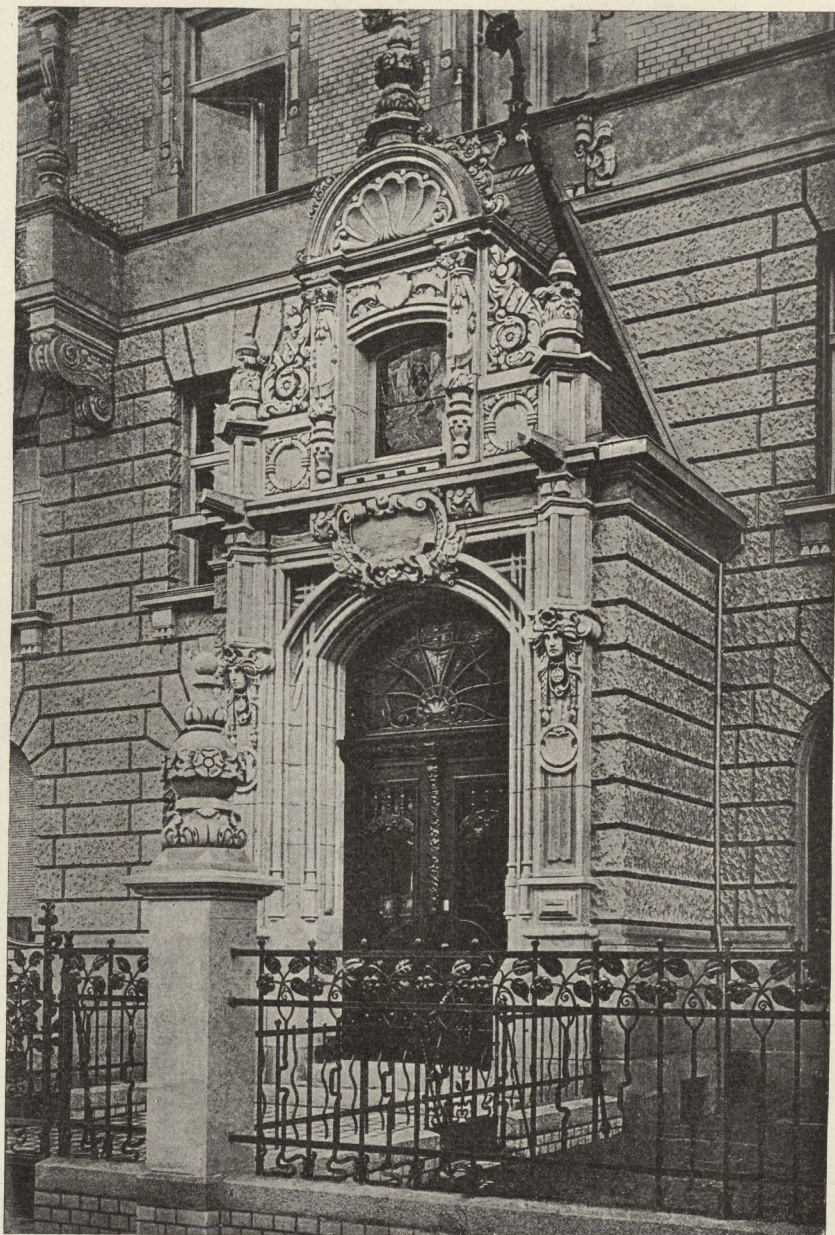
Проект доходнаго дома

Составленъ въ Инст. Гр. Инж. Л. Н. Некушевымъ.



Жилой домъ въ Берлинъ (Kurfürstendamm, 220).

Арх. Solf & Wichards.



Всемирная выставка
въ Парижъ 1900 г.

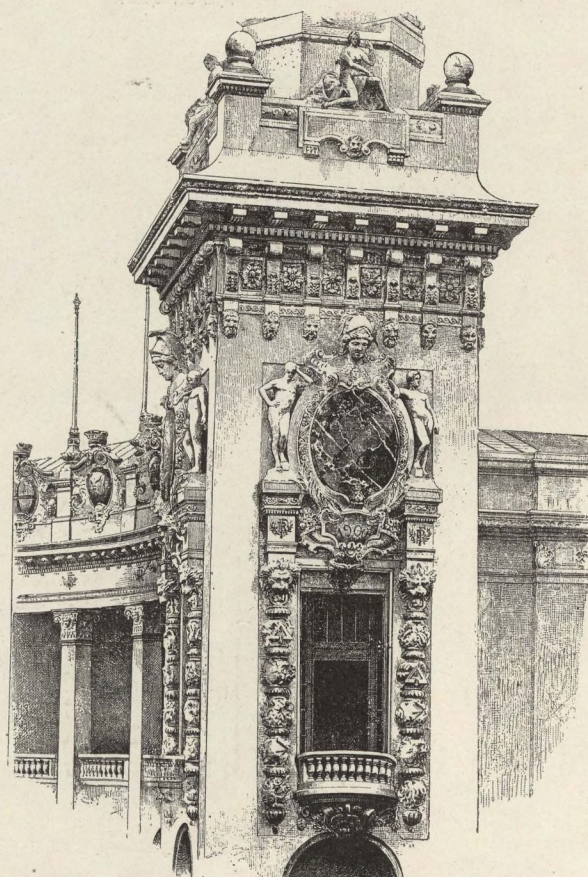
Башни на эспланадѣ
Инвалидовъ.

Арх. Toudoire & Pradelle.

Скульпт: Mallet & Pinard.

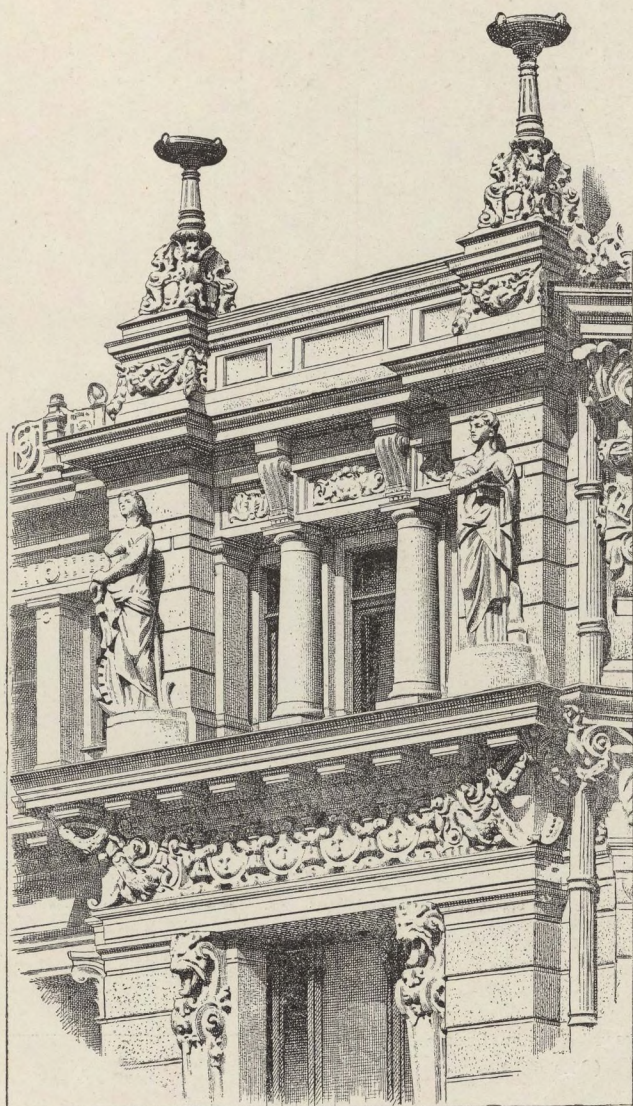
Жилой домъ въ Берлинъ
(Kurfürstendamm, 34).

Арх. A. Venitz.

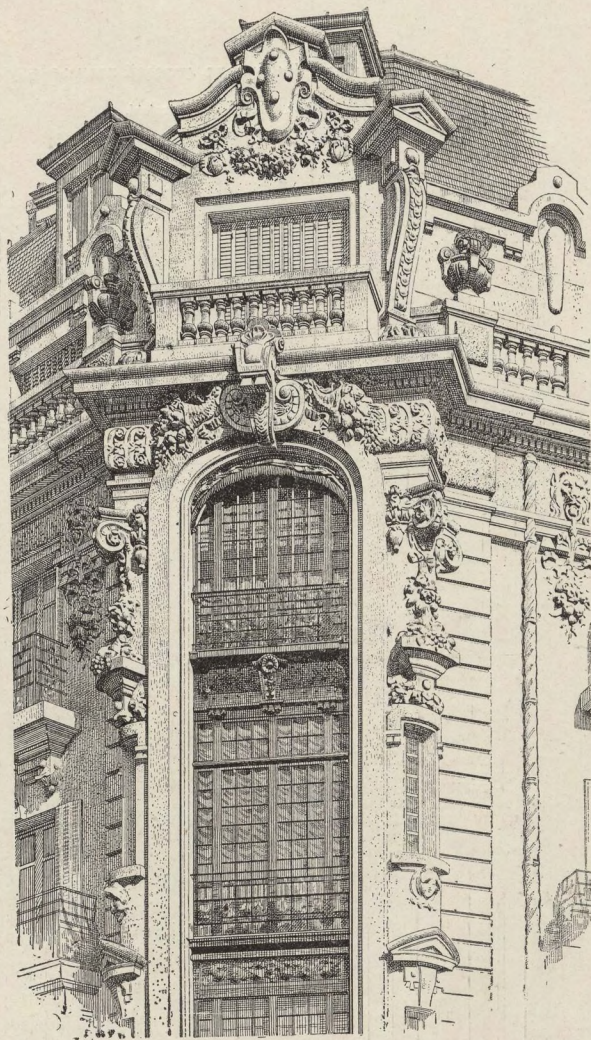


Домъ Хлудова въ Москвѣ.

Арх. Л. Н. Кекушевъ.

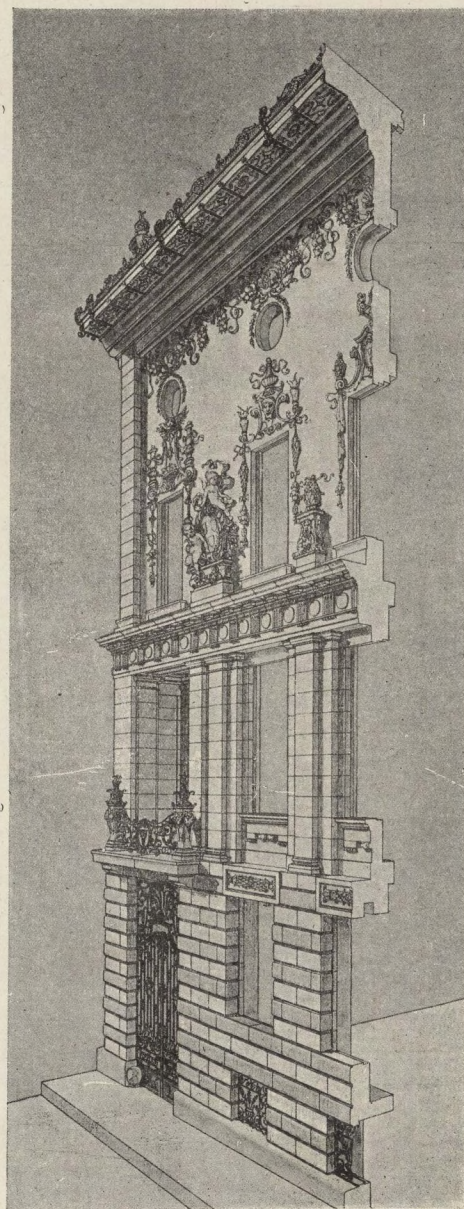
Доходный домъ
въ Парижѣ.(Rue Abbeville & Faubourg
Poissonnier).

Арх. Georges Massa.



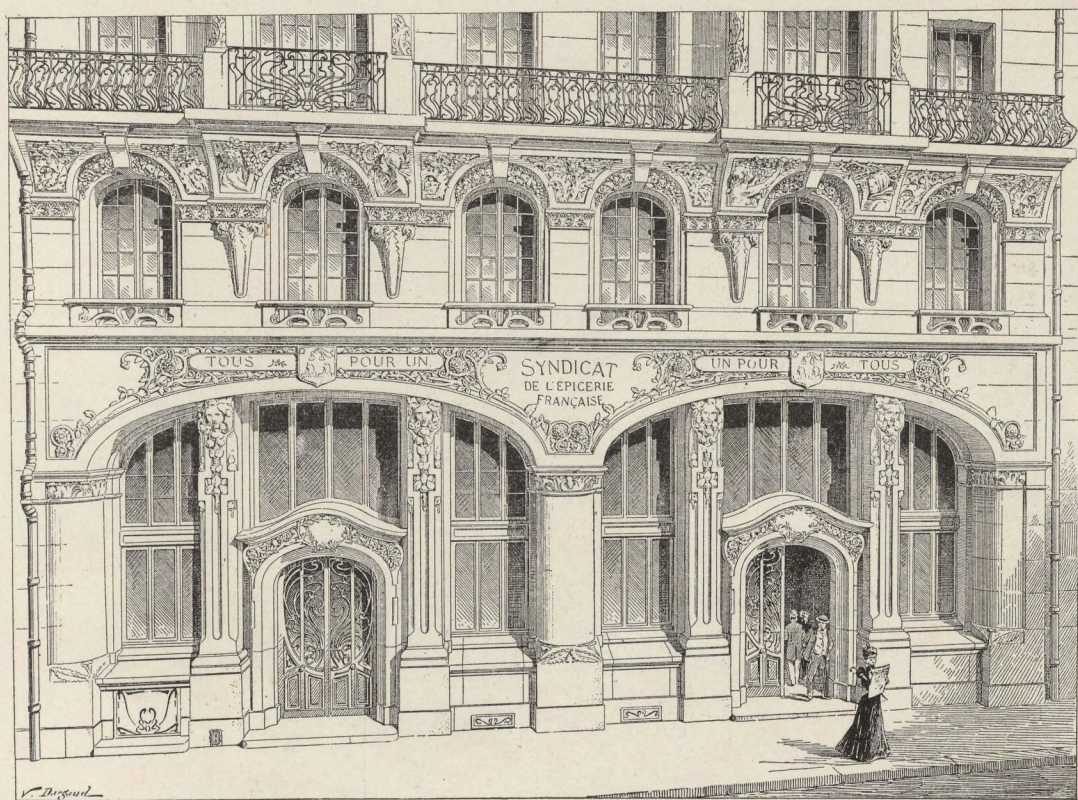
Доходный домъ въ Вѣнѣ.

Арх. Проф. Otto Wagner.



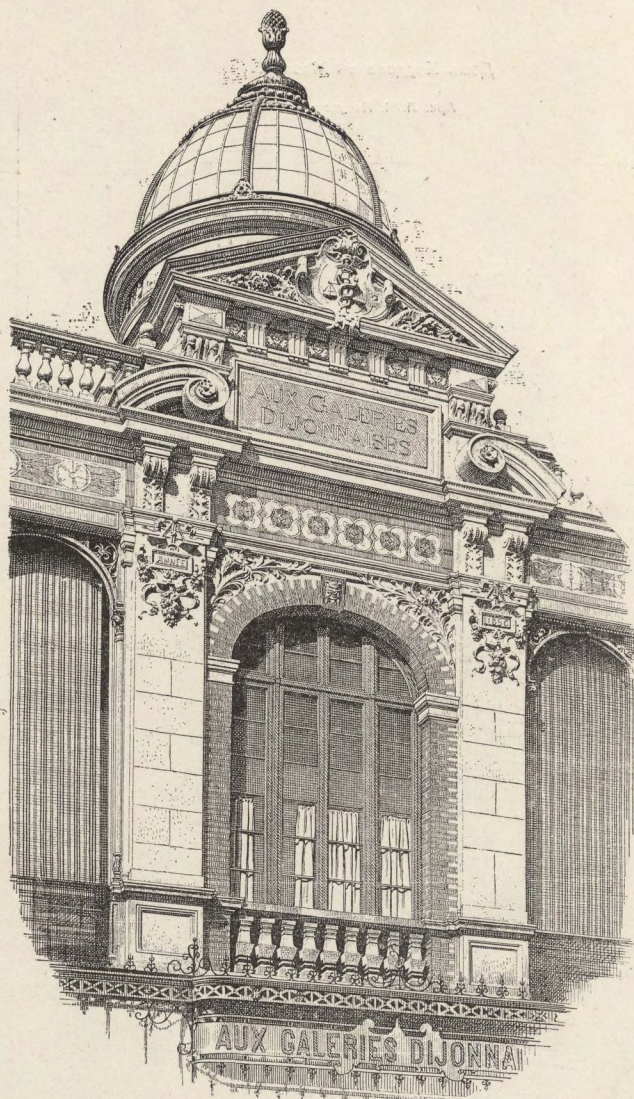
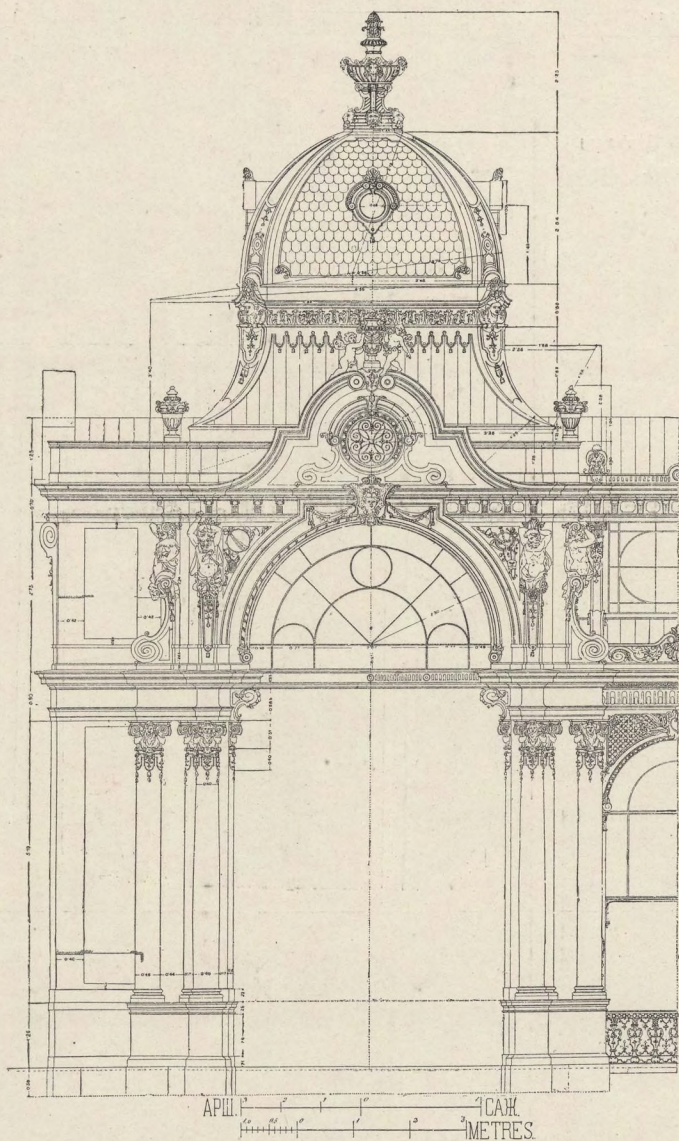
Домъ синдиката мелочныхъ торговцевъ въ Парижѣ.

Арх. Barraud & Bauhain.



Маріенбадъ. Колоннада, угловой павильонъ.

Арх. Miksch & Nledzelski.

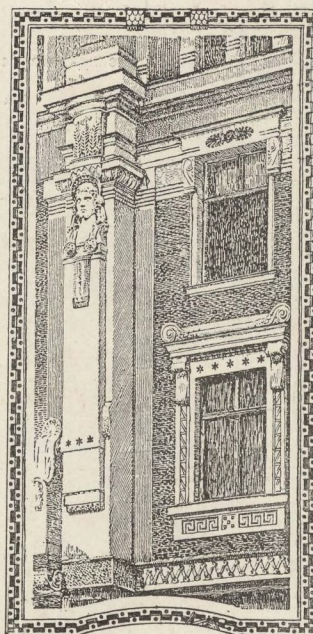
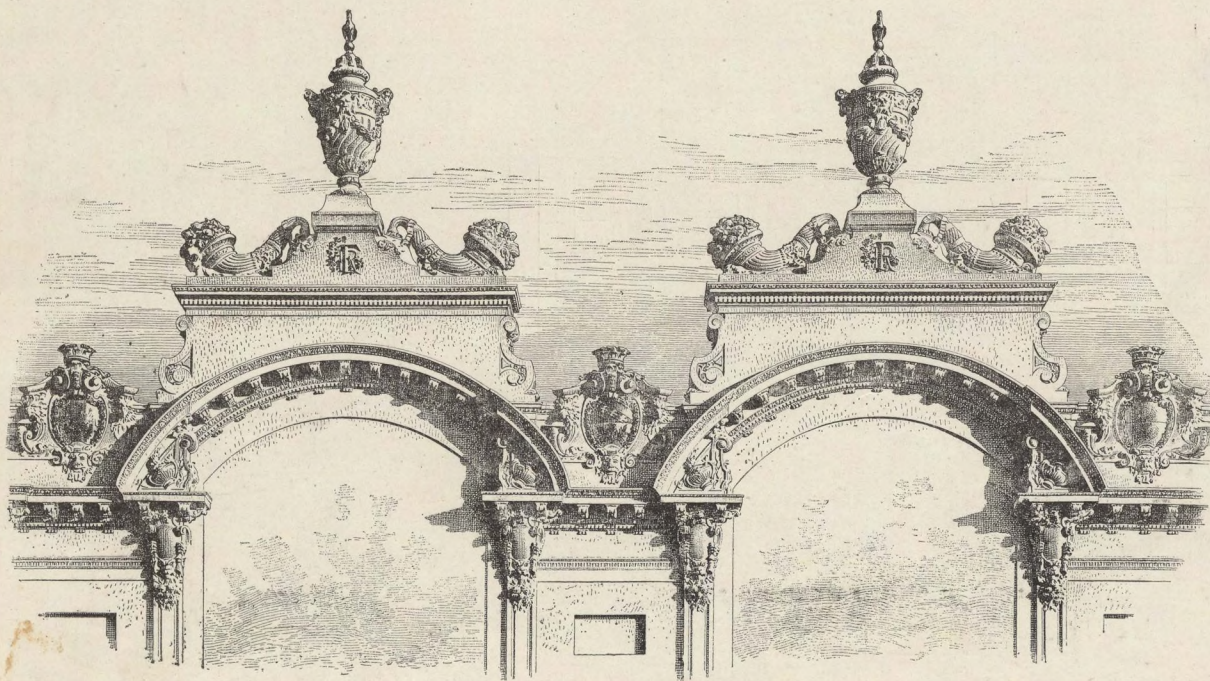


Торговый домъ въ Дижонъ.
(Côte d'Or).

Арх. Leprince & Perrot.

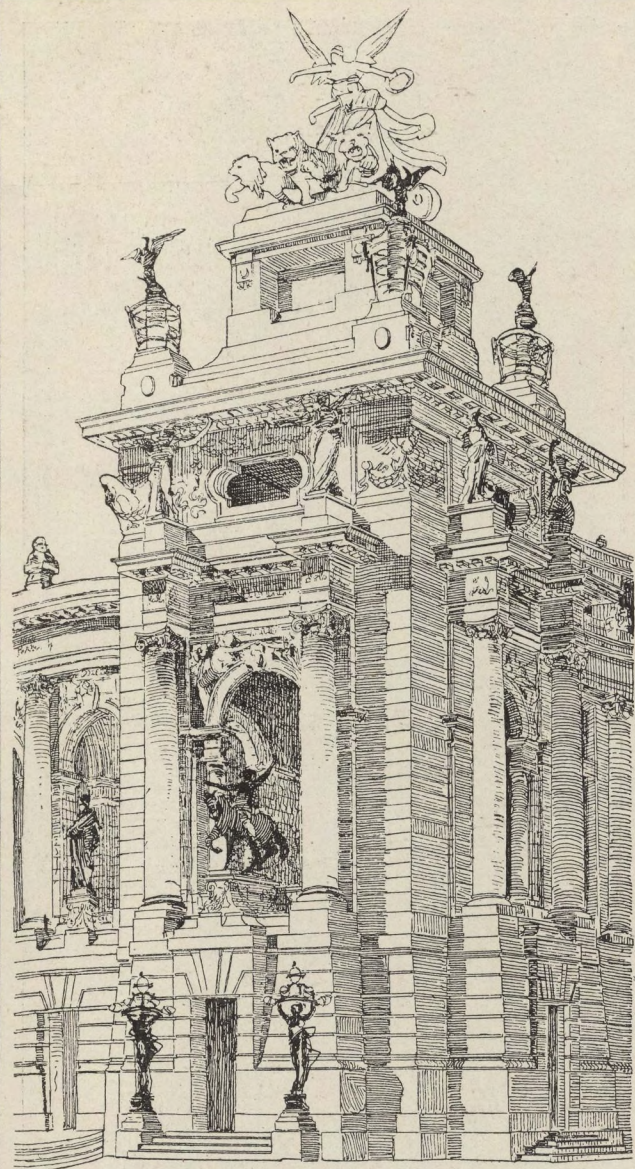
Всемирная выставка въ Парижъ 1900 г.

Арх. Toudoire & G. Pradelle.



Торговый домъ въ Мюнхенъ.

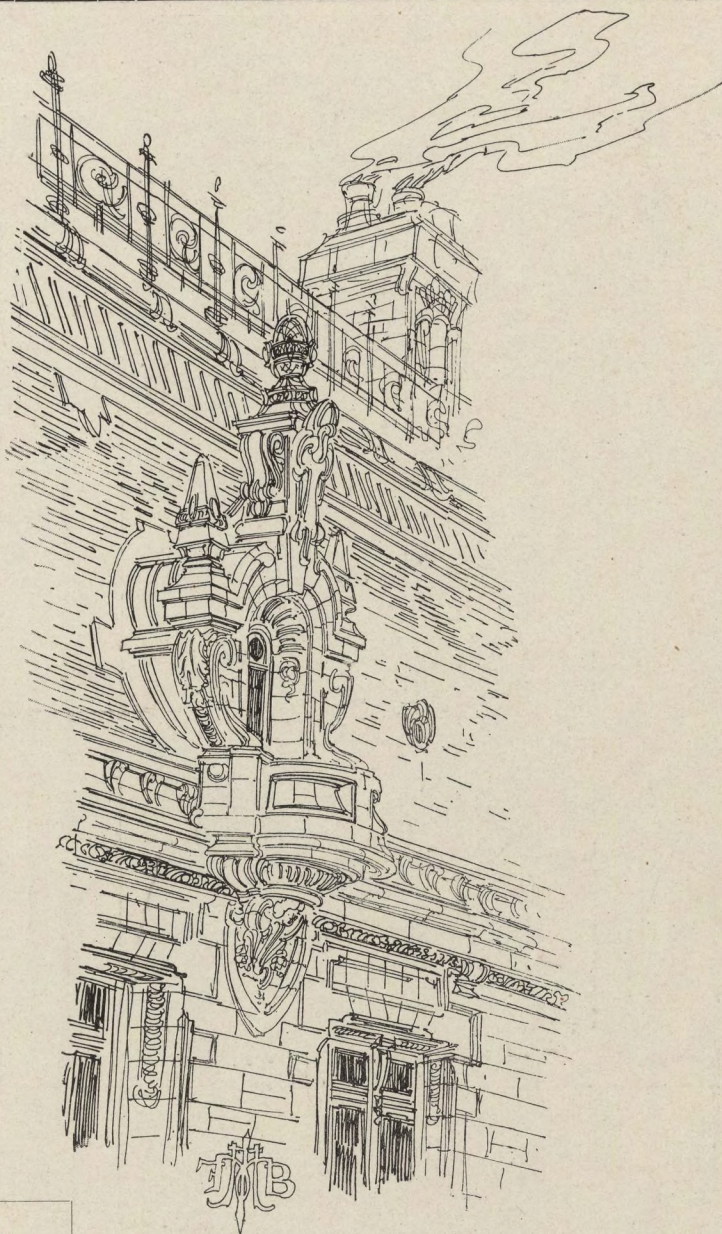
Арх. F. Rank.



Архитектурный эскизъ.

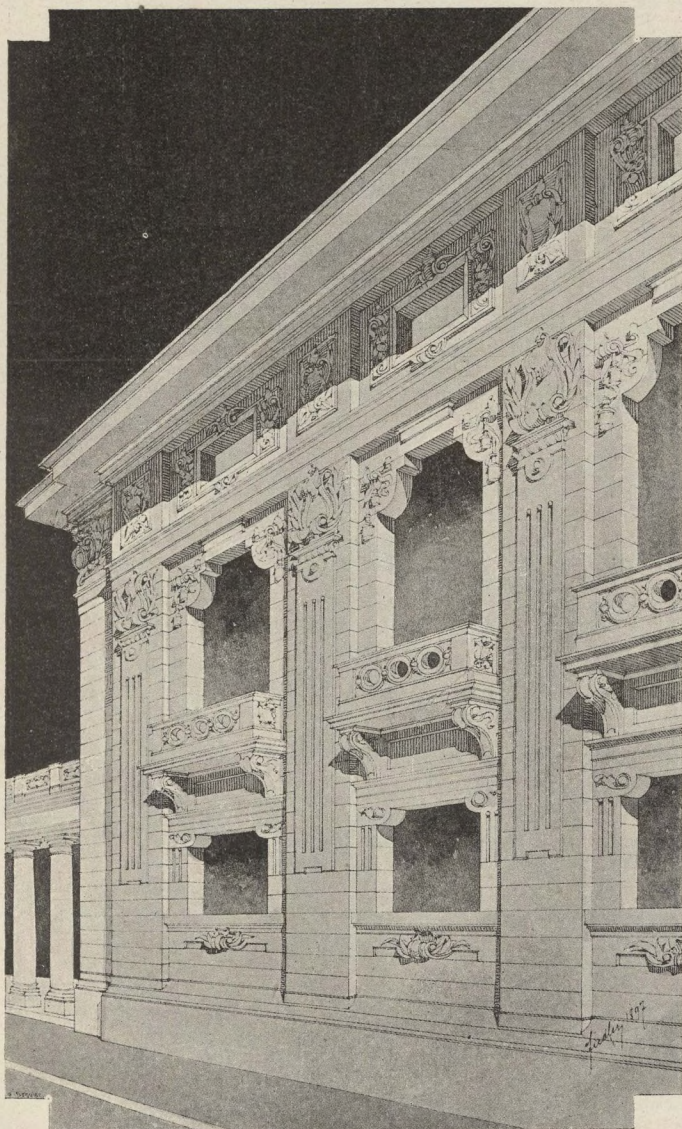
Арх. Adolf Ritter v. Inffeld.

(Вѣна).



Архитектурный эскизъ.

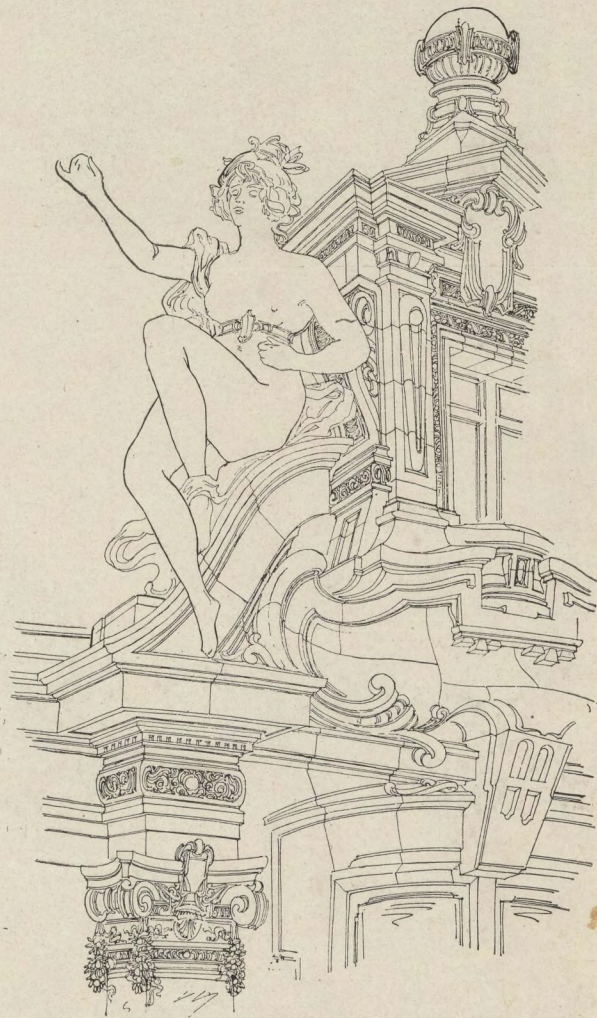
Арх. F. Boudron.



Эскизъ проекта дворца
для магната.

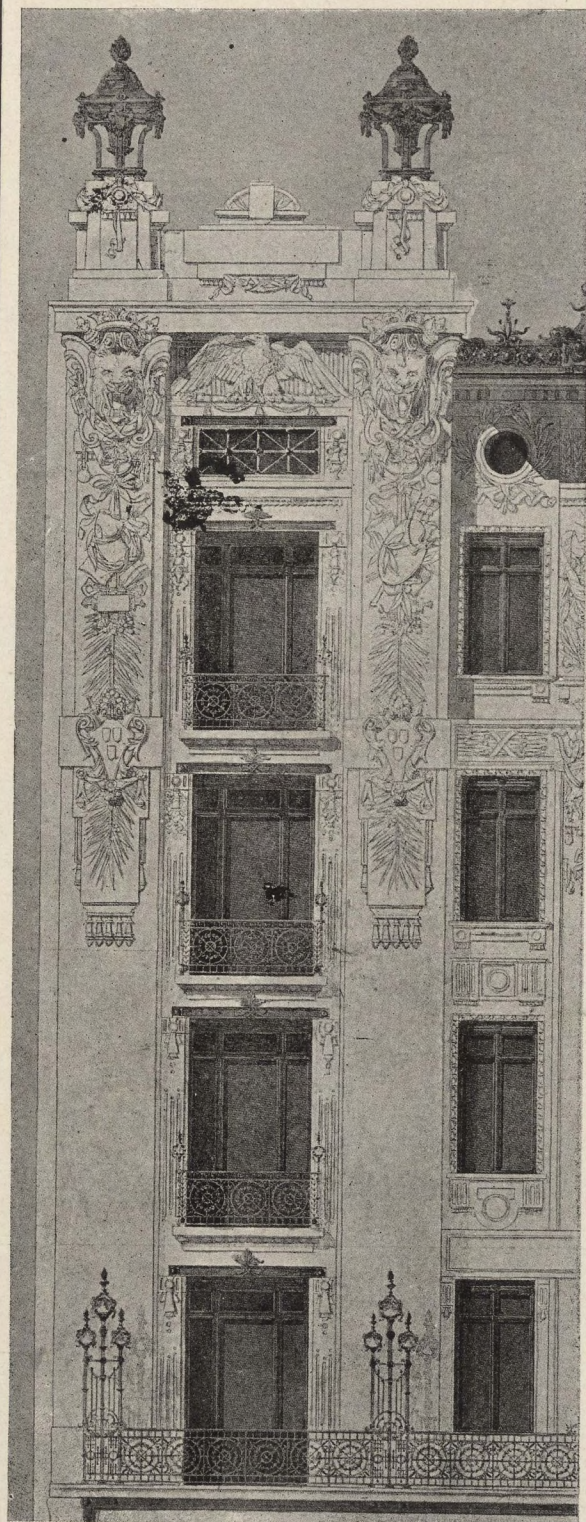
Арх. Ladislaus Fiedler.

въ Будапештъ.



Эскизъ вѣнчающей части
фасада.

Арх. F. Bourton.



Проект доходнаго дома въ Вѣнѣ.

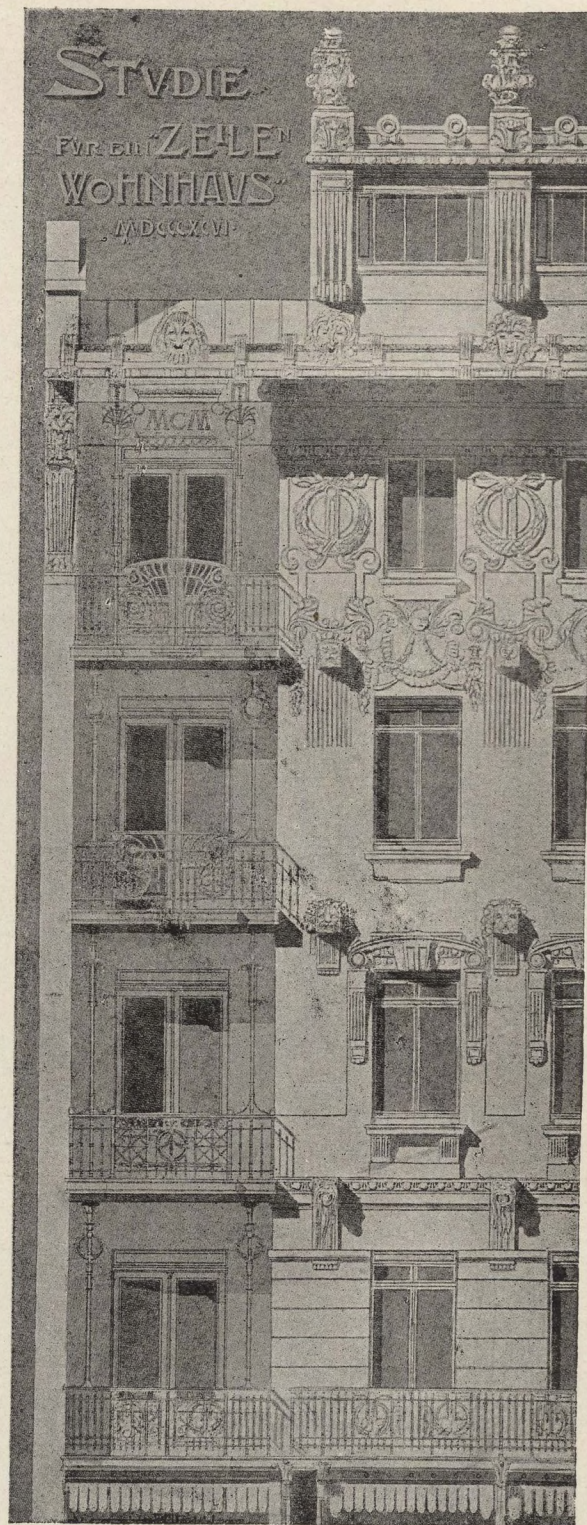
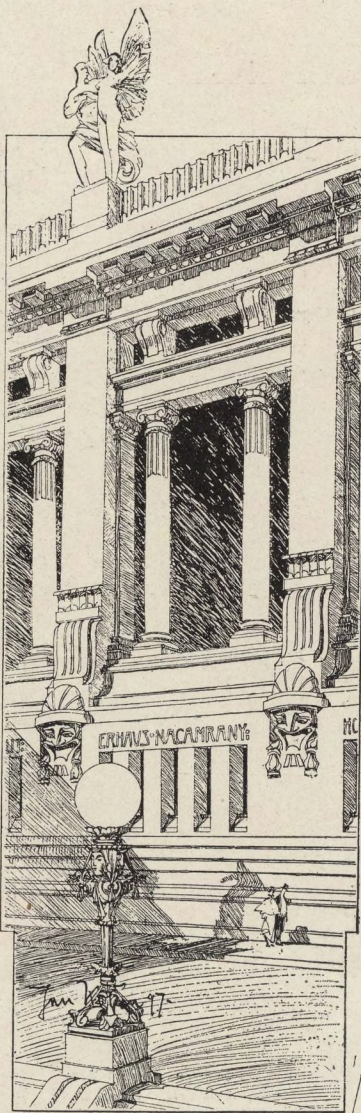
Арх. Kamillo Liderhaus.

Этюдъ фасада для доходнаго дома.

Арх. Іосифъ Плечникъ.

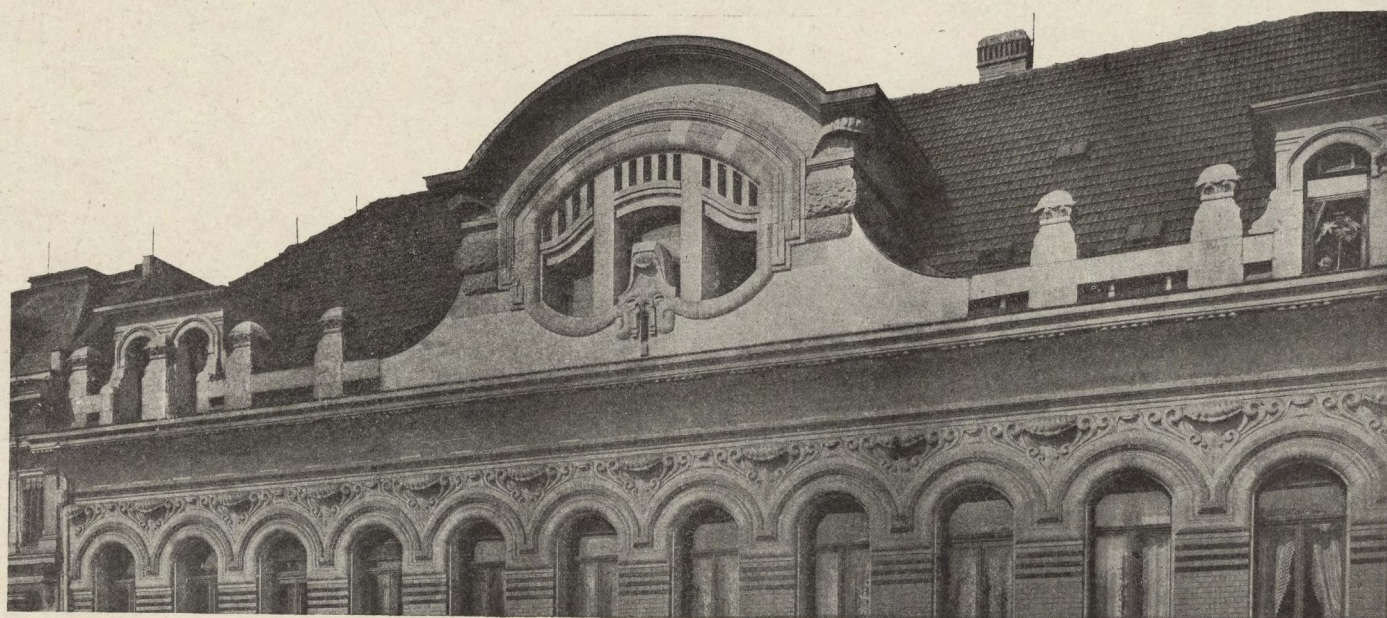
Проектъ галлерей на берегу моря.

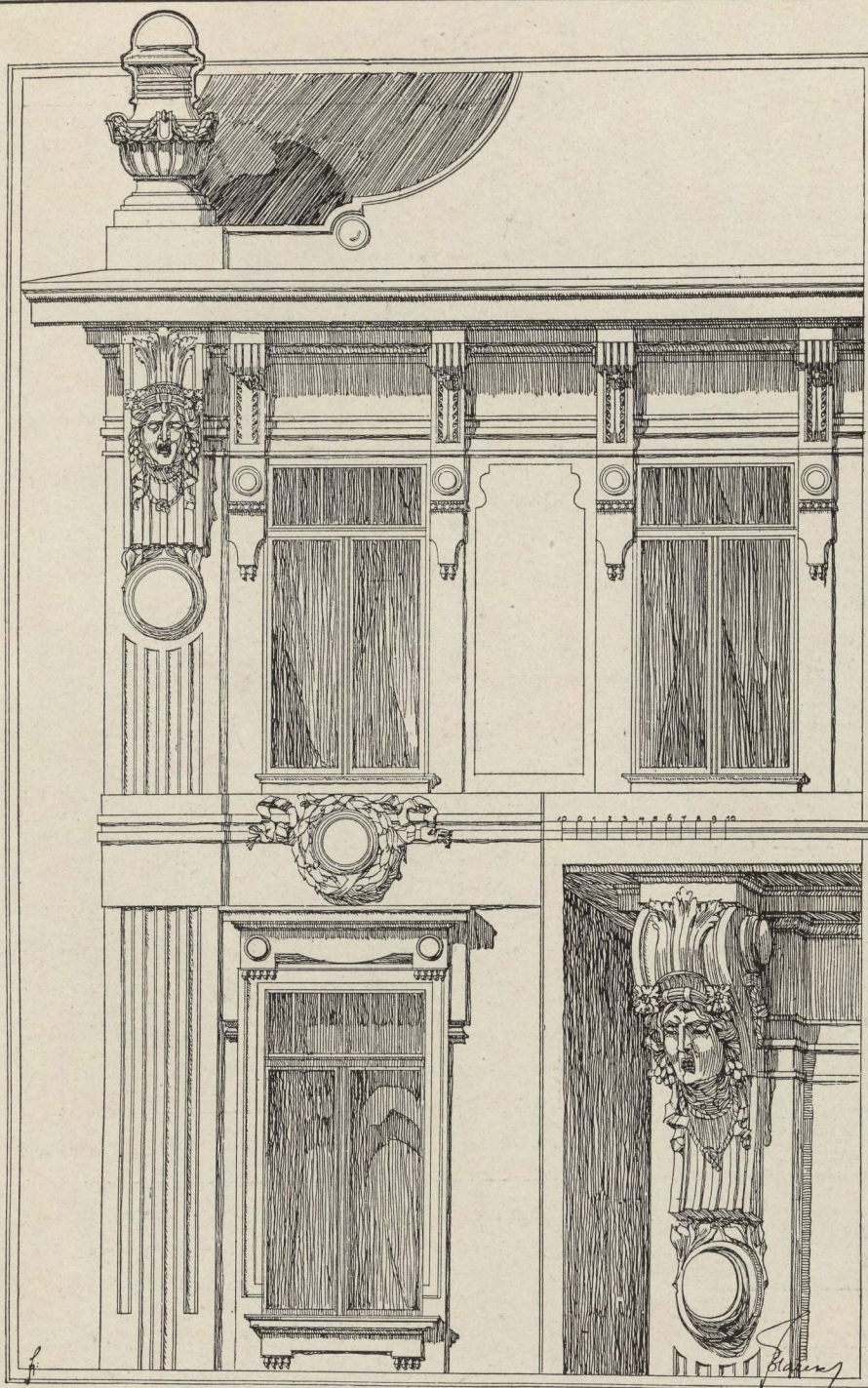
Арх. Янъ Ночера.



Доходный домъ въ Лейпцигѣ.

Проектированъ Арх. Paul Möbius. Построенъ Арх. Händel & Franke.



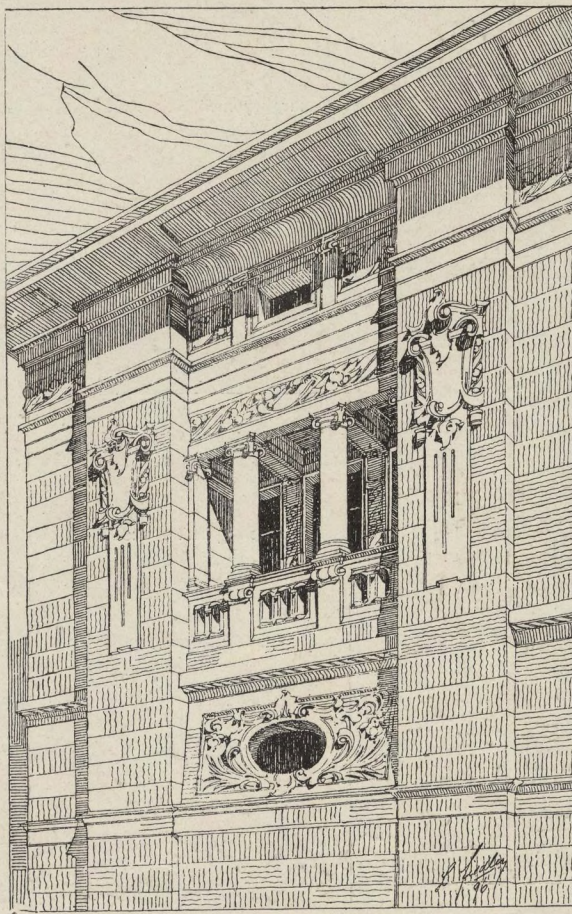
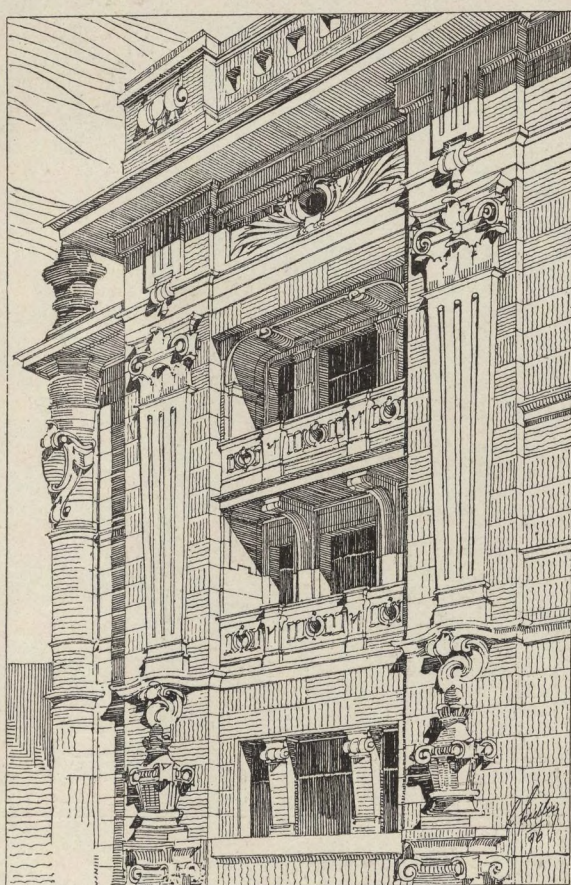


Доходный домъ въ Вѣнѣ.
(Grosse Neugasse 20).

Арх. J. Beer.

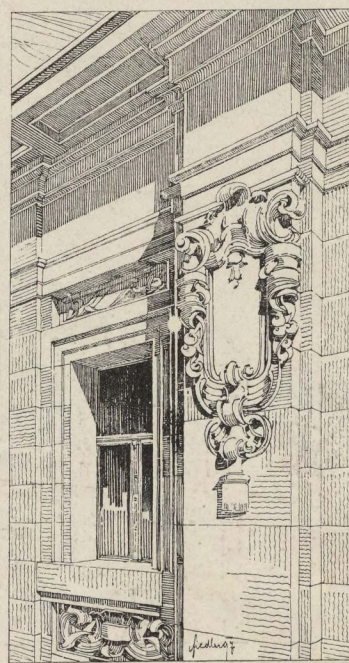
Доходный домъ въ Парижѣ.
(Boulevard Dénain).

Арх. Lebas & Dupart.



Архитектурные эскизы.

Арх. Ladislaus Fiedler.



Доходный домъ въ Вѣнѣ.

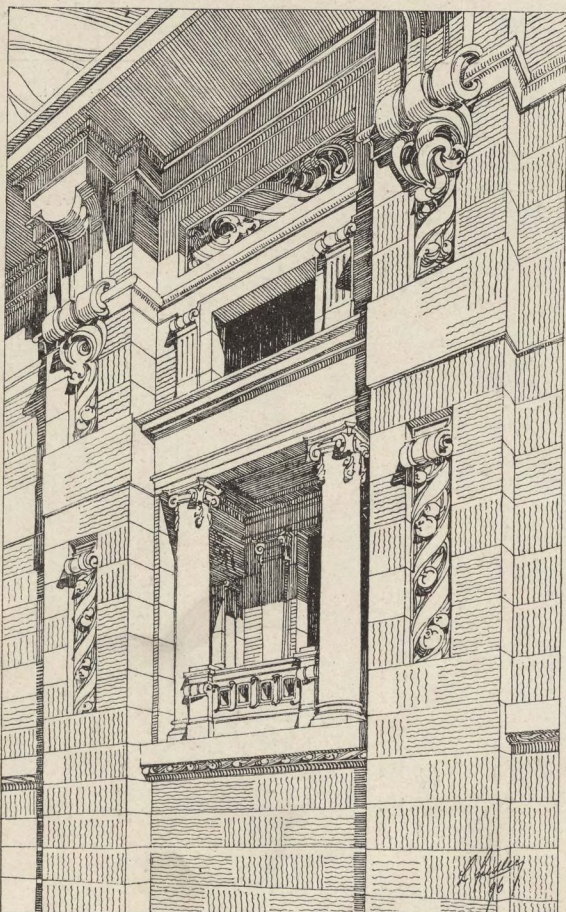
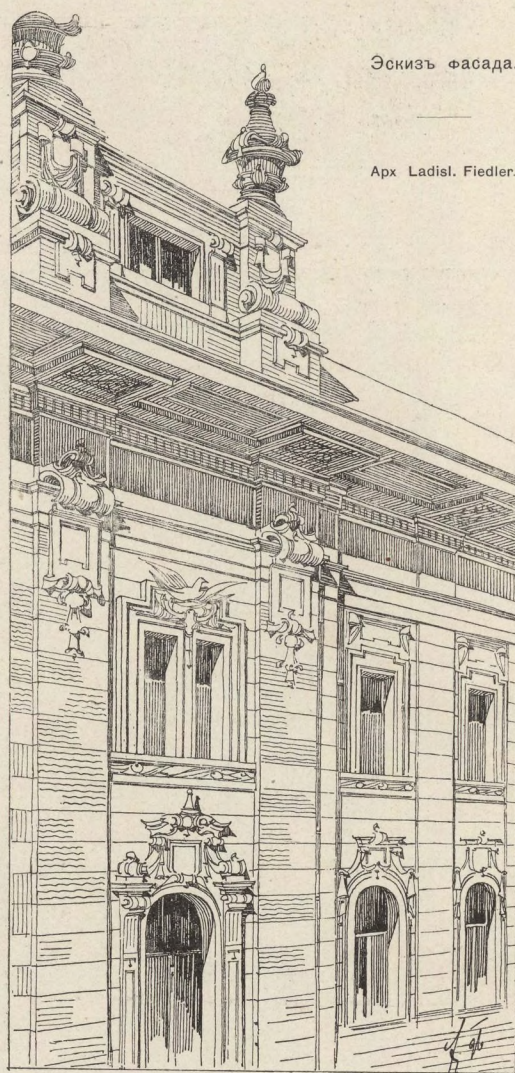
(Althanplatz, 4).

Арх. Проф. F. Olbrich & Ferd. Dehm.



Эскизъ фасада.

Арх. Ladisl. Fiedler.

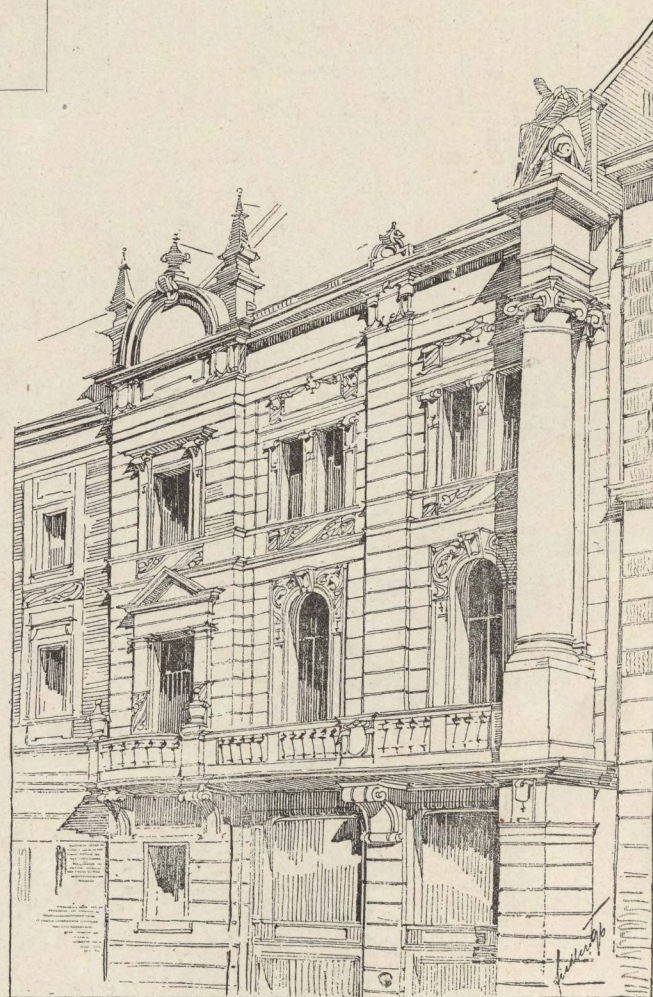


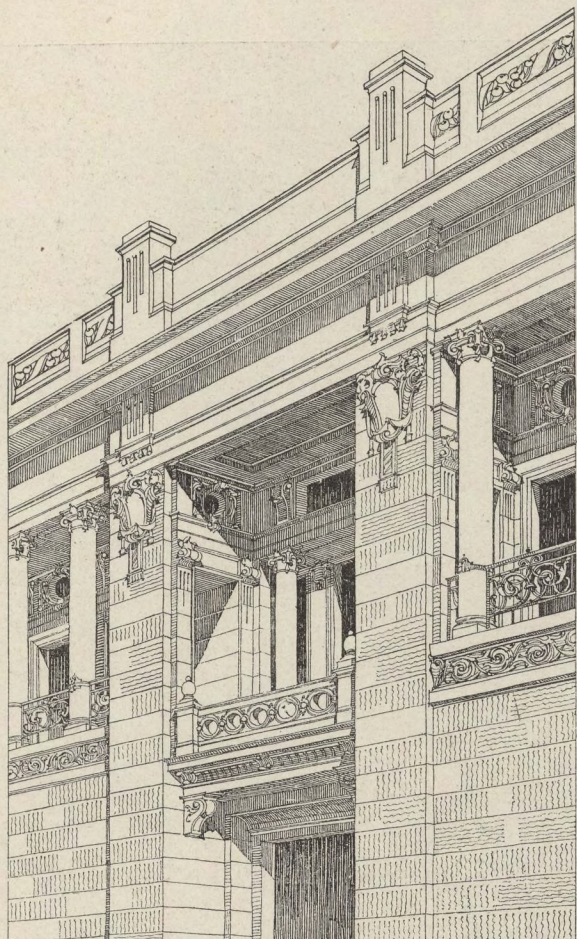
Архитектурный эскизъ.

Арх. Ladislaus Fiedler.

Архитектурный эскизъ.

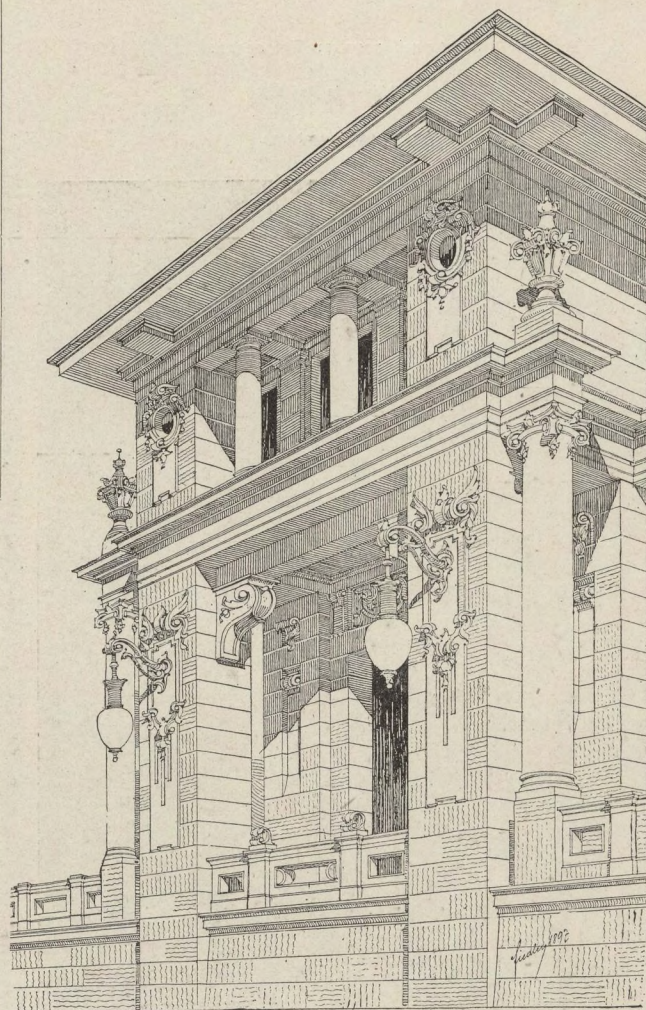
Арх. L. Fiedler.





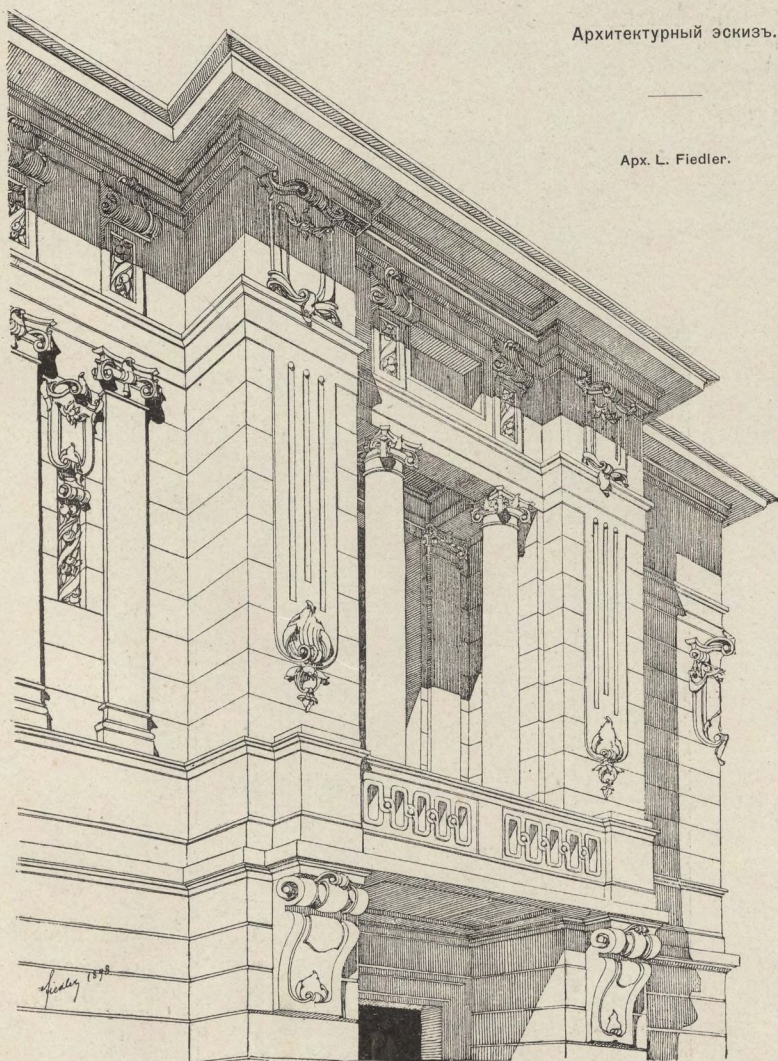
Деталь конкурснаго проекта дворца.

Арх. L. Fiedler.



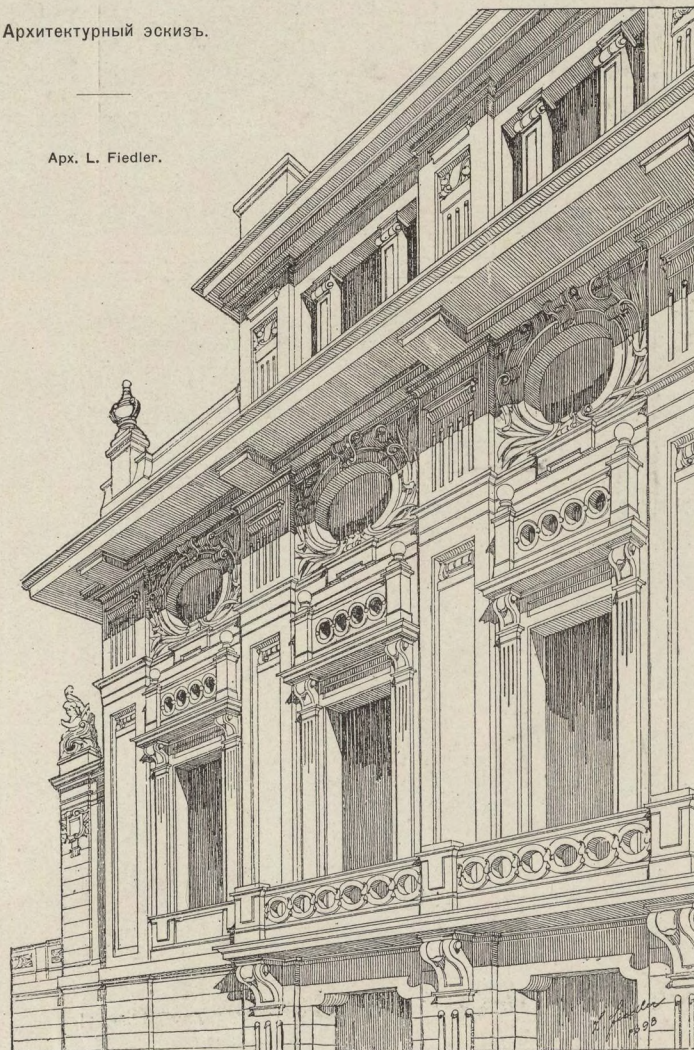
Архитектурный эскизь.

Арх. L. Fiedler.



Архитектурный эскизь.

Арх. L. Fiedler.



Архитектурный эскизь.

Арх. L. Fiedler.

Доходный домъ въ Брюссель.

(Rue Philippe le Bon 55).

Арх. A. van Waesberge.



Деталь доходнаго дома въ Брюссель.

(Avenue Palmerston 34).

Арх. Victor Horta.



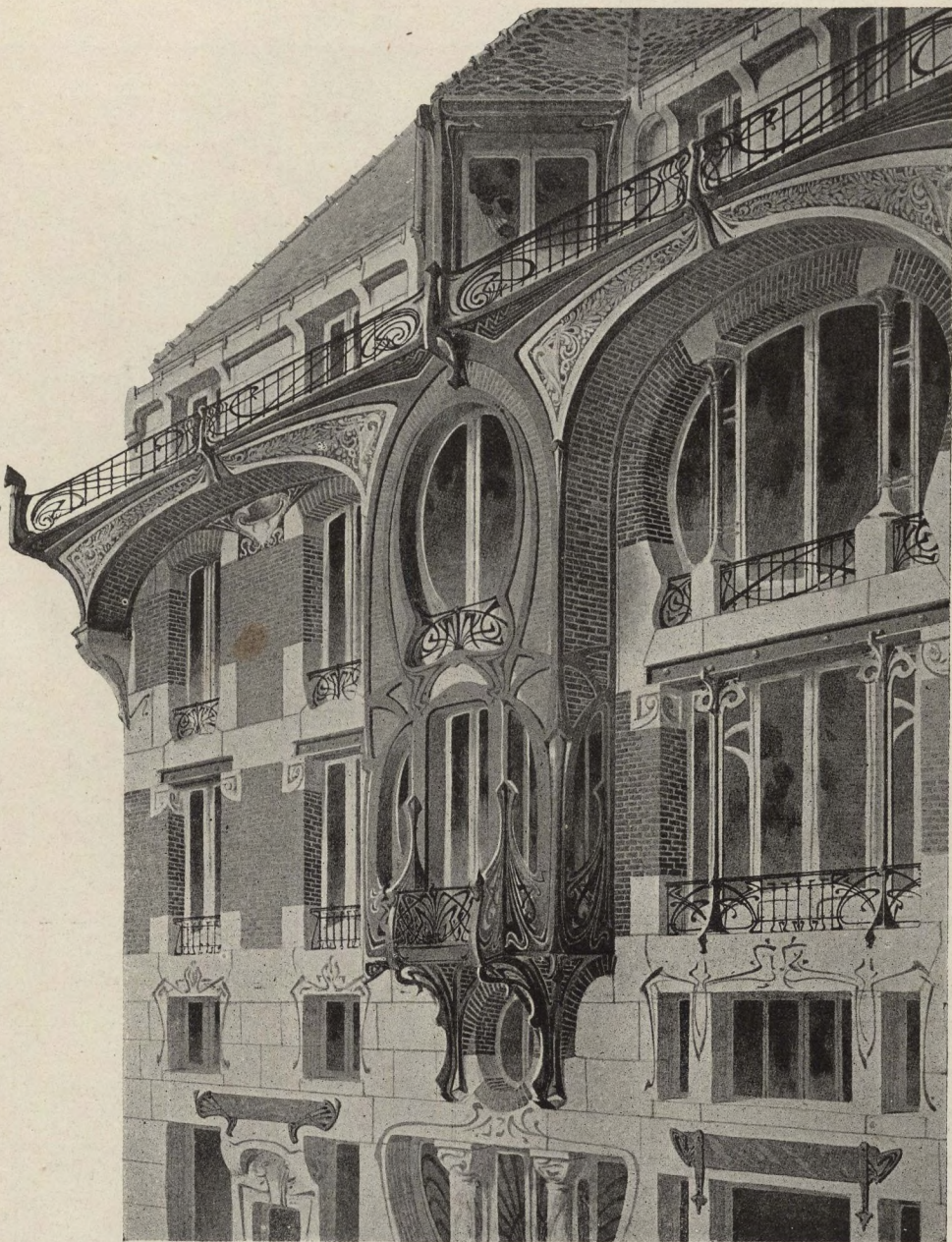
Зданіе Общества
Горнопромышленниковъ
въ Эссенъ.

Архитектора:
Ed. Linse & Herm. Jansen.

Зданіе Общества
Горнопромышленниковъ
въ Эссенъ.

Архитектора:
Ed. Linse & Herm. Jansen.



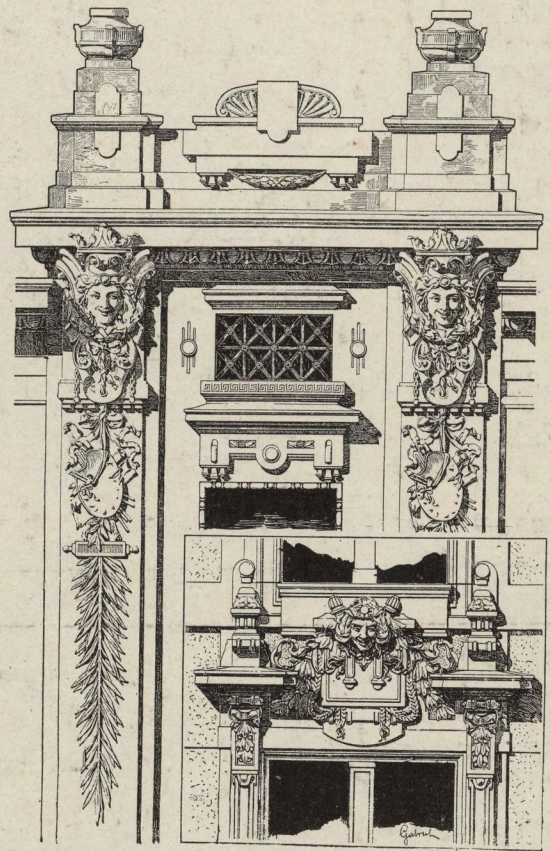


Проектъ фасада доходнаго
дома.

Деталь жилого дома.

Арх. Maxime Roisin въ Парижѣ.

Арх. J. Ludwig u. B. Jelinek



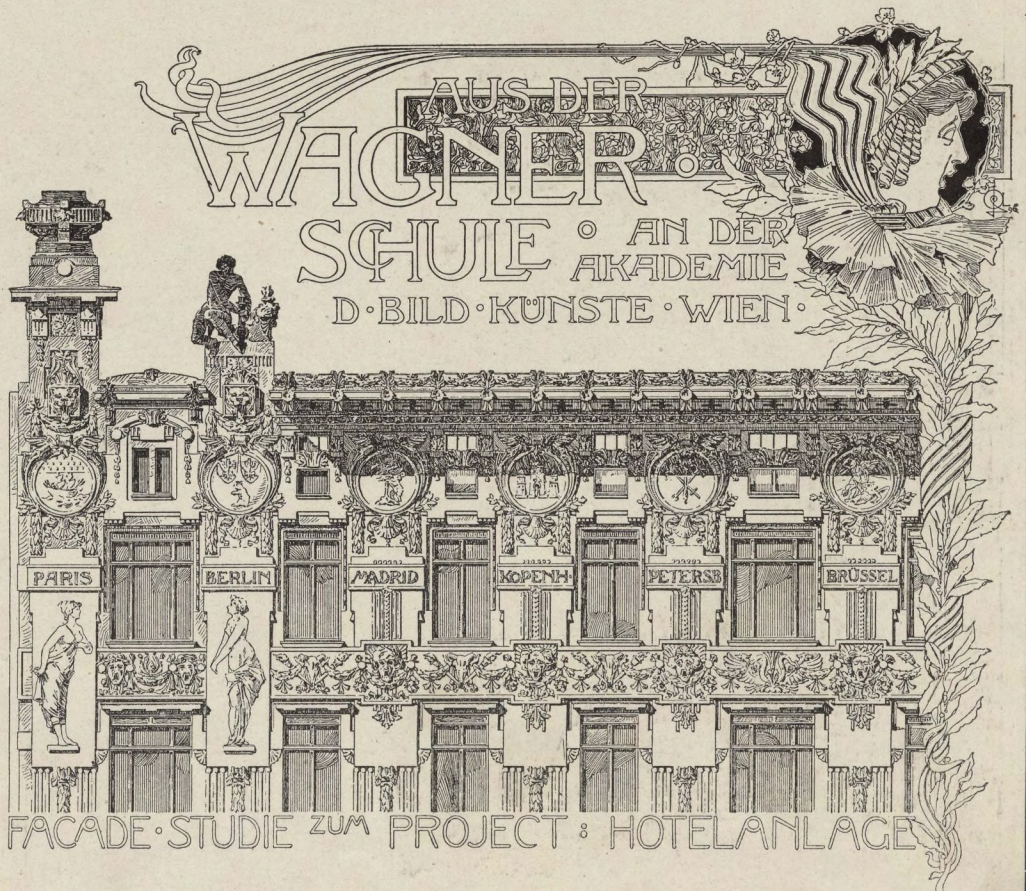
Домъ въ Страсбургѣ.

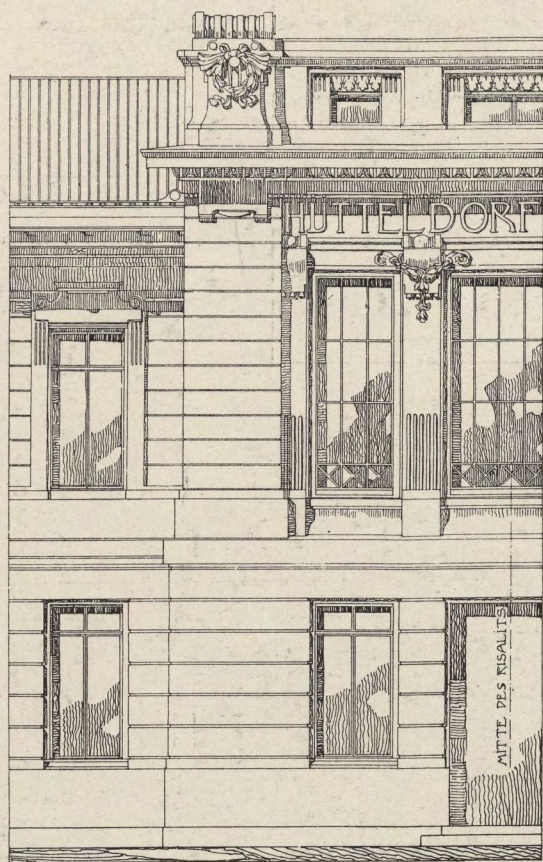
Арх. Lüttke & Backes.



Академическій проектъ фасада для гостинницы въ Вѣнѣ.

Арх. Alois Ludwig.



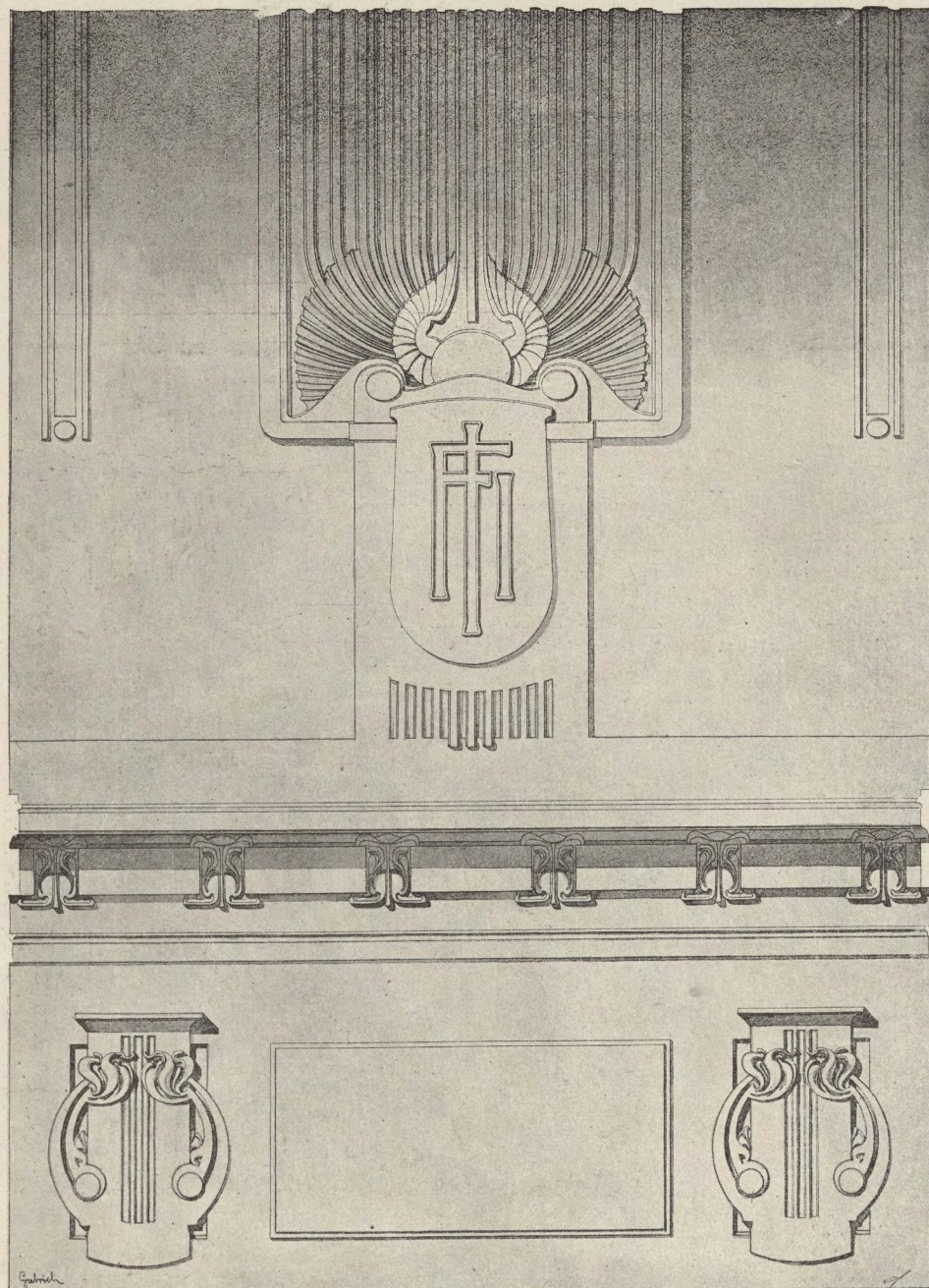
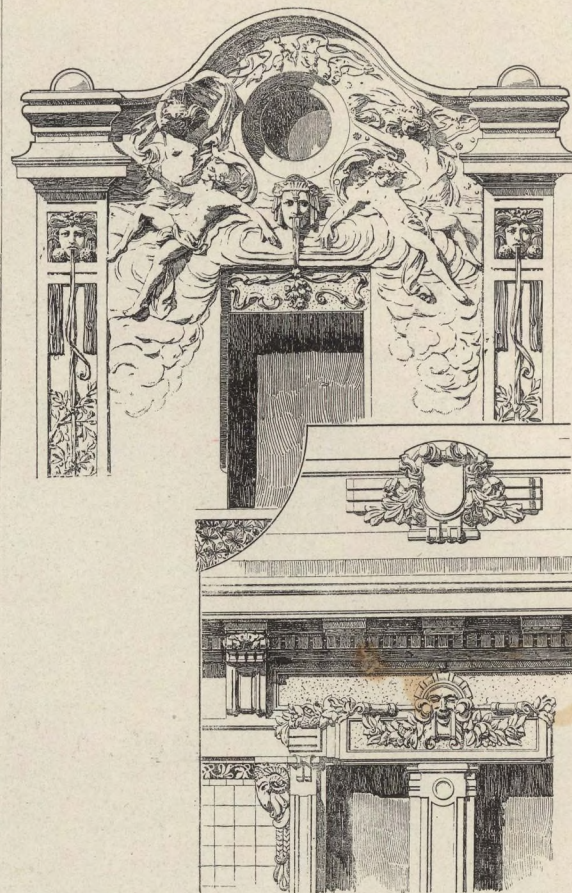


Станція „Hütteldorf“ Вѣнской
городской желѣзной дороги.

Арх. Проф. Otto Wagner.

Деталь фасада.

Арх. J. Deininger & Jelinek.

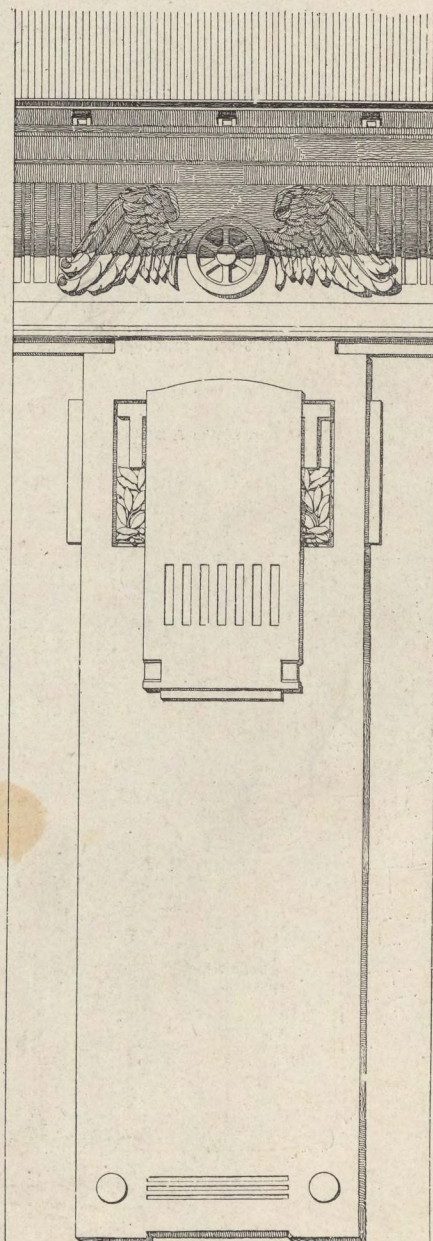


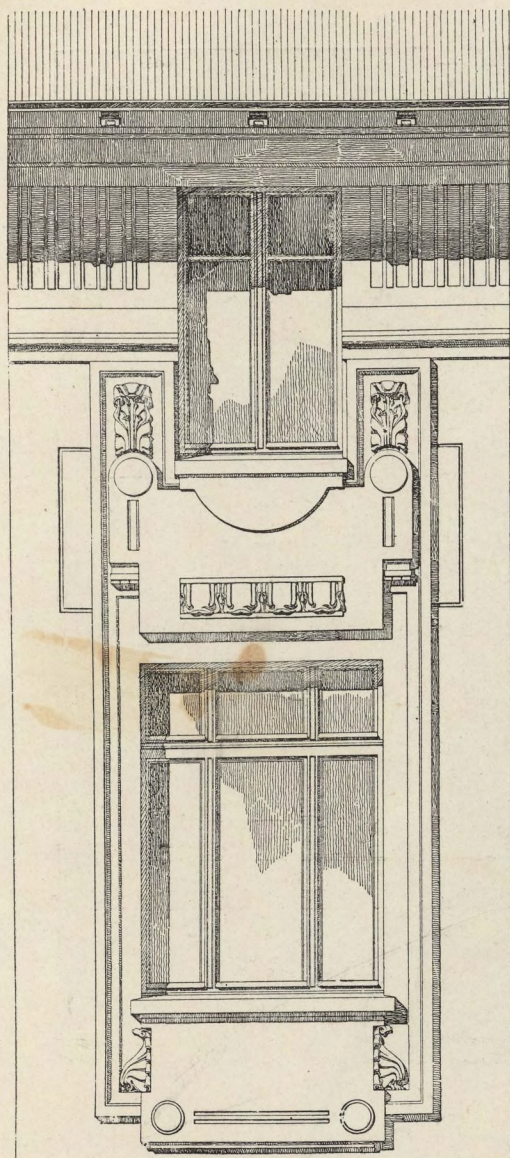
Здание станціи
„Karlsplatz“
Вѣнской жел. дор.

Арх. Проф.
Otto Wagner.

Домъ
для служащихъ
при станціи
„Hütteldorf“
Вѣнской городской
жел. дороги.

Арх. Проф.
Otto Wagner.





Доходный

домъ

въ Вѣнѣ.

(Magdalenen-
strasse).

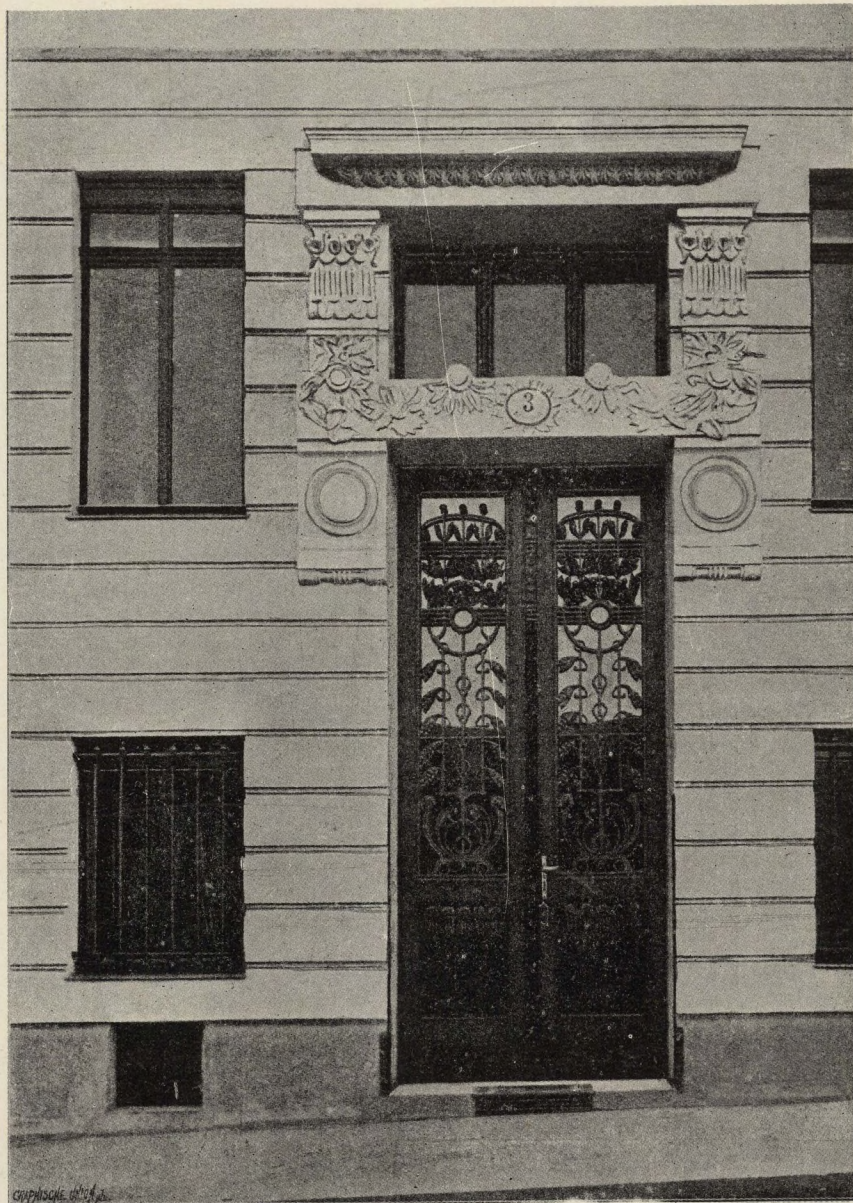
Арх. Проф.

Otto Wagner.

Домъ
для
служащихъ
станции
«Hütteldorf»
городской
железной
дороги
въ Вѣнѣ.

Арх. Проф.

Otto Wagner.



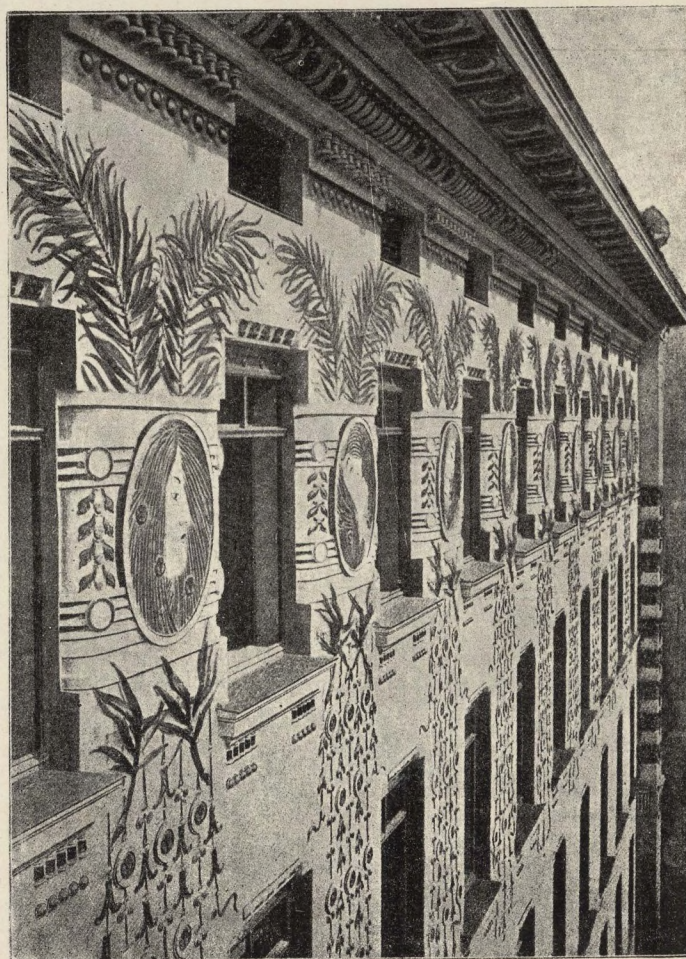
Израсчатый

фасадъ

въ Вѣнѣ.

Арх. Проф.

Otto Wagner.



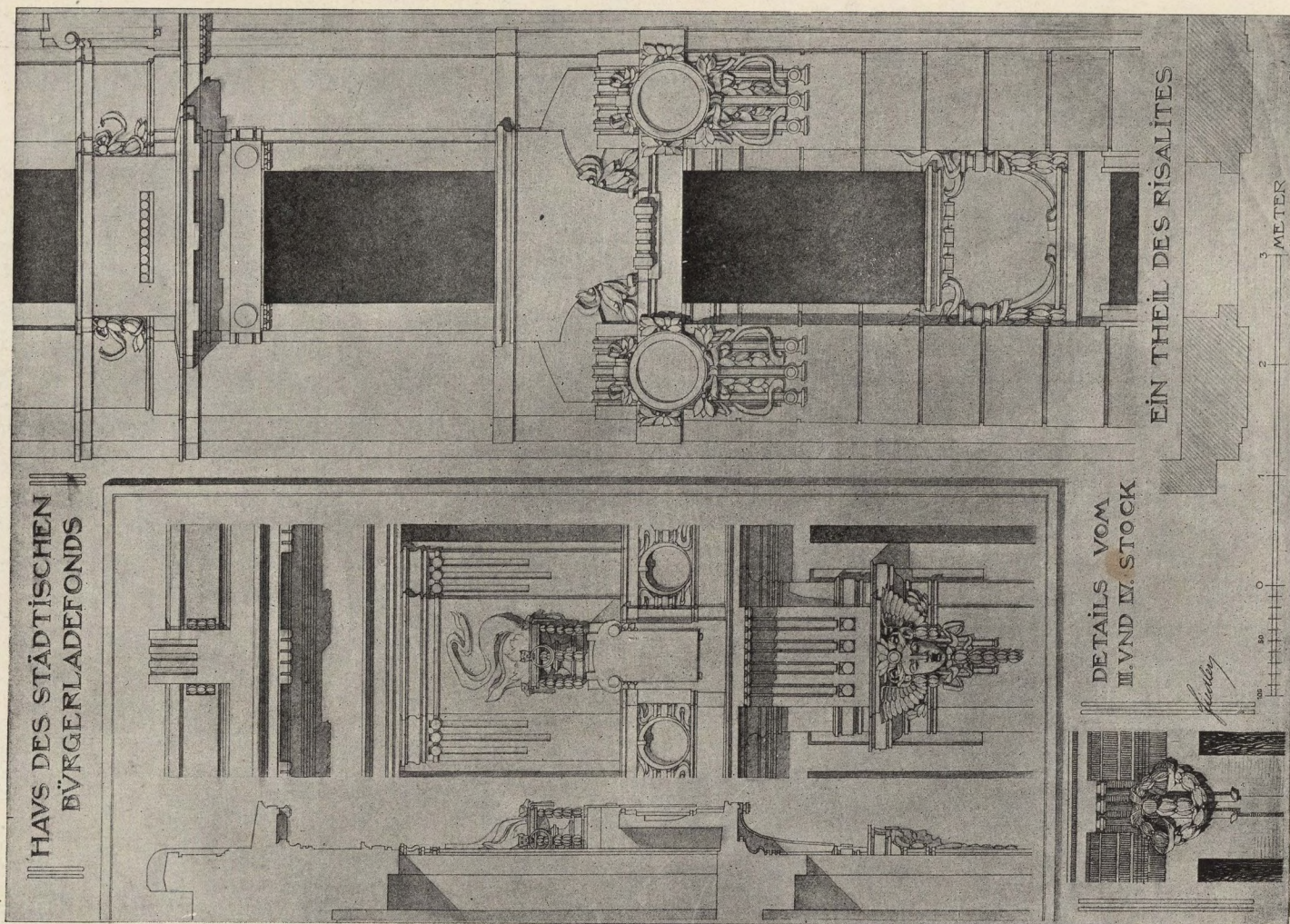
Доходный домъ въ Вѣнѣ.

Арх. Проф. Otto Wagner

Детали здания общества «Bürgerladefonds»

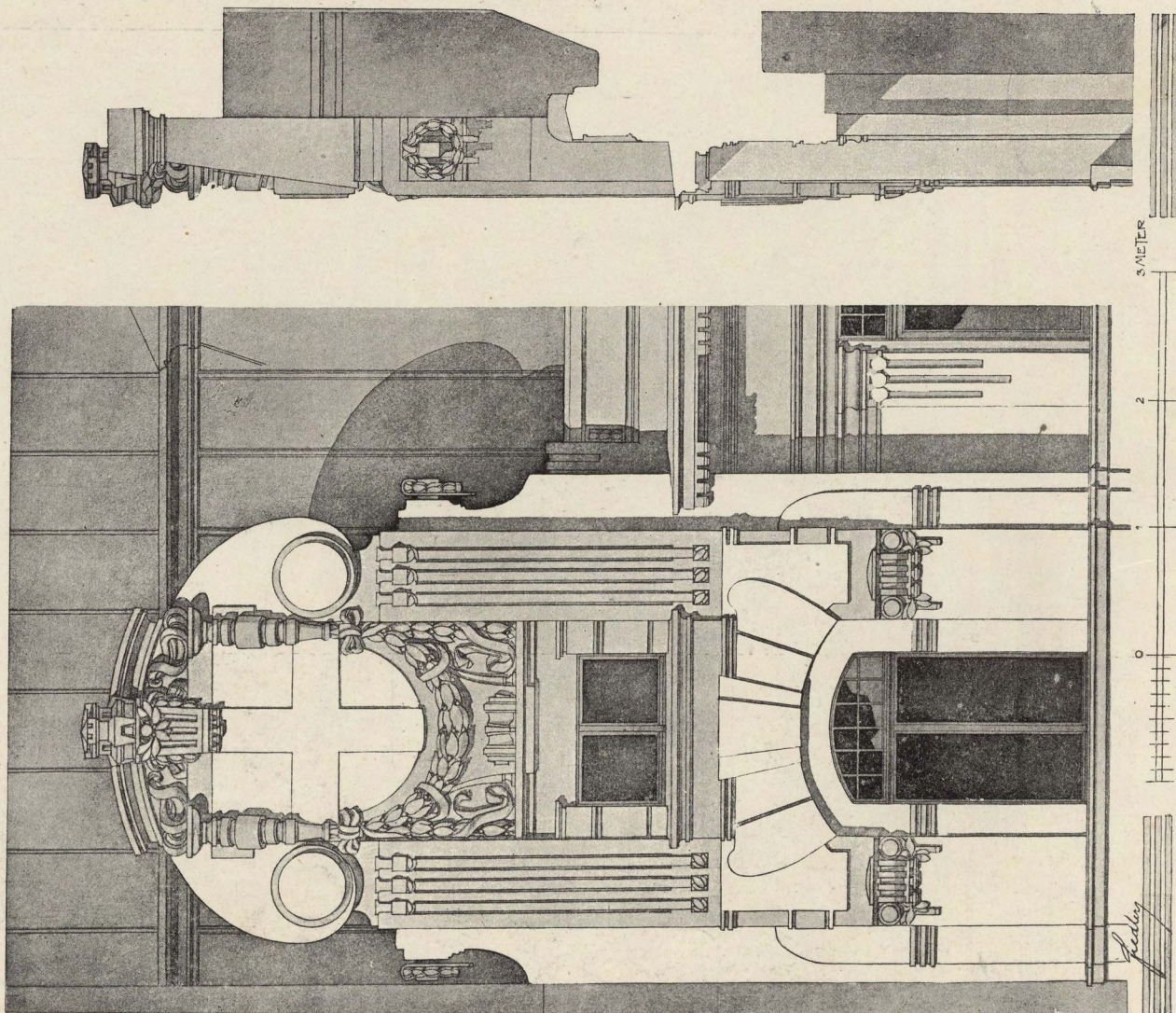
въ Вѣнѣ.

Арх. Albert H. Pecha.



Доходный домъ въ Вѣнѣ.
(Wollzeile, 28).

Арх. Albert H. Pecha.



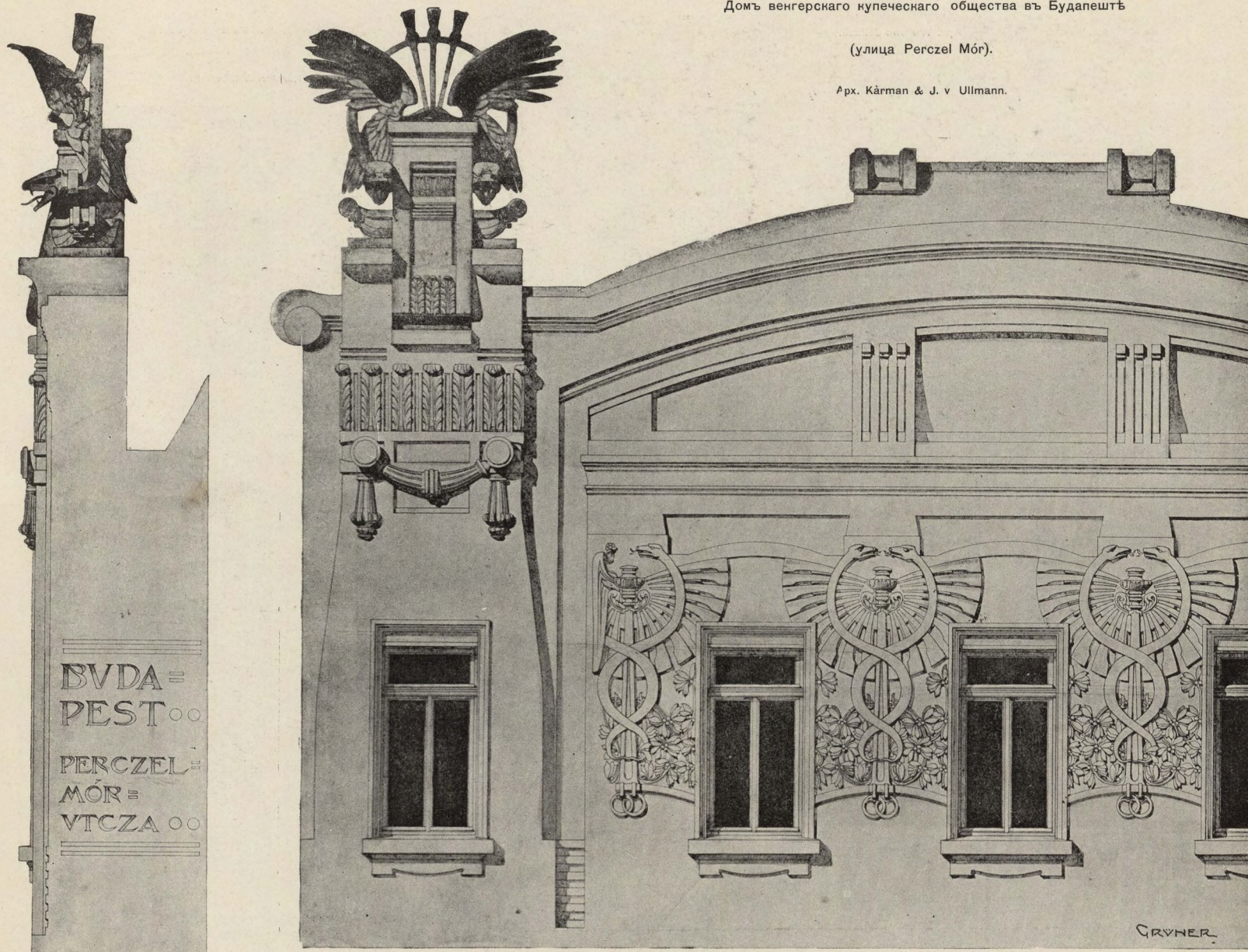
Часть фасада.

Разрѣзъ.

Домъ венгерскаго купеческаго общества въ Будапештѣ

(улица Perczel Mór).

Арх. Kármán & J. v. Ullmann.



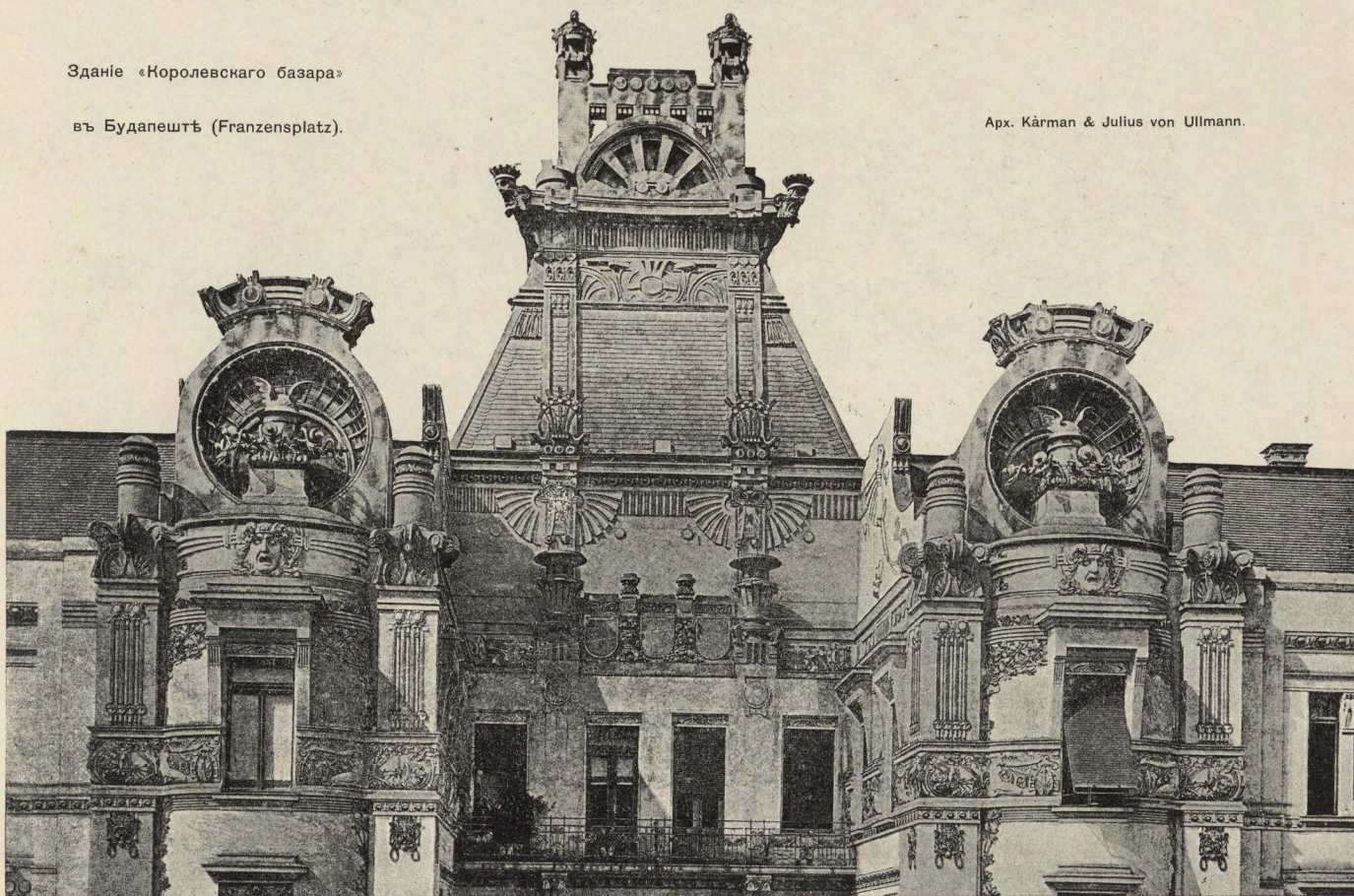
Разрѣзъ.

Часть фасада.

Здание «Королевскаго базара»

въ Будапештѣ (Franzensplatz).

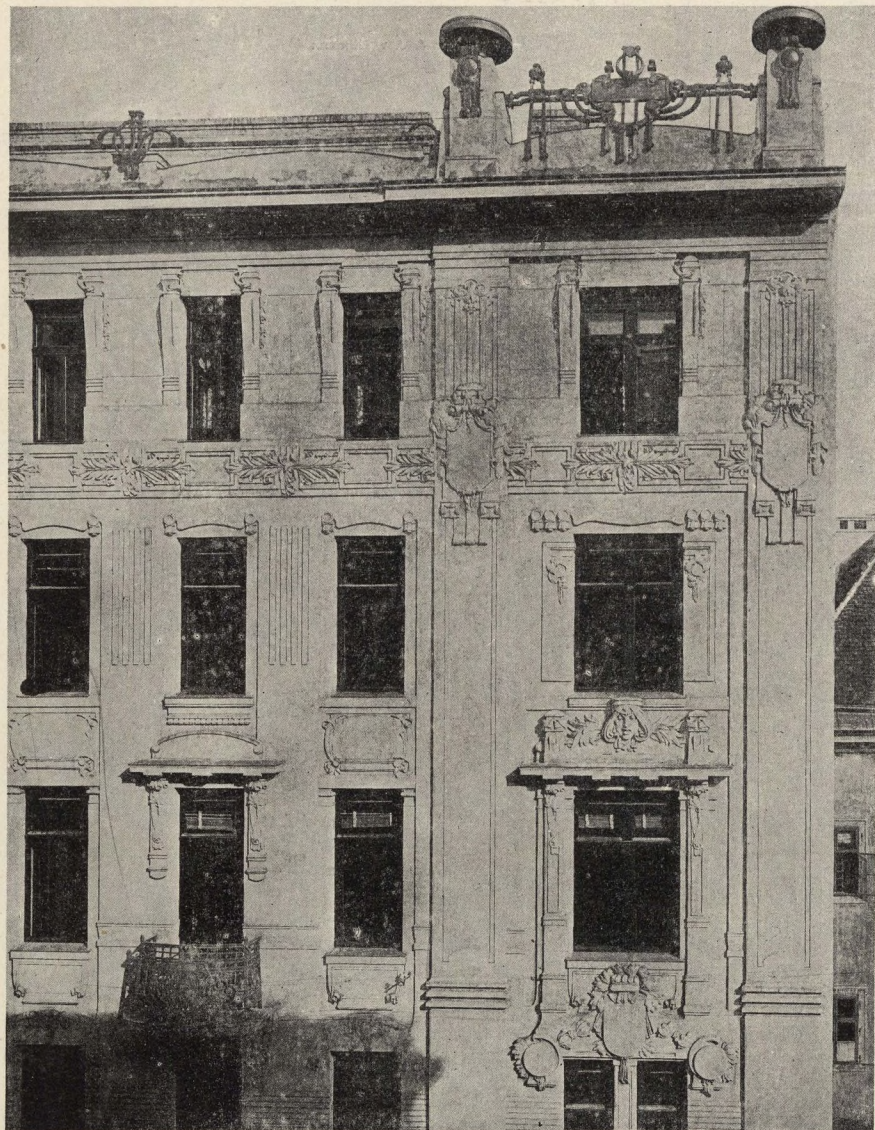
Арх. Kármán & Julius von Ullmann.



Доходный домъ въ Вѣнѣ

(Tiefer Graben).

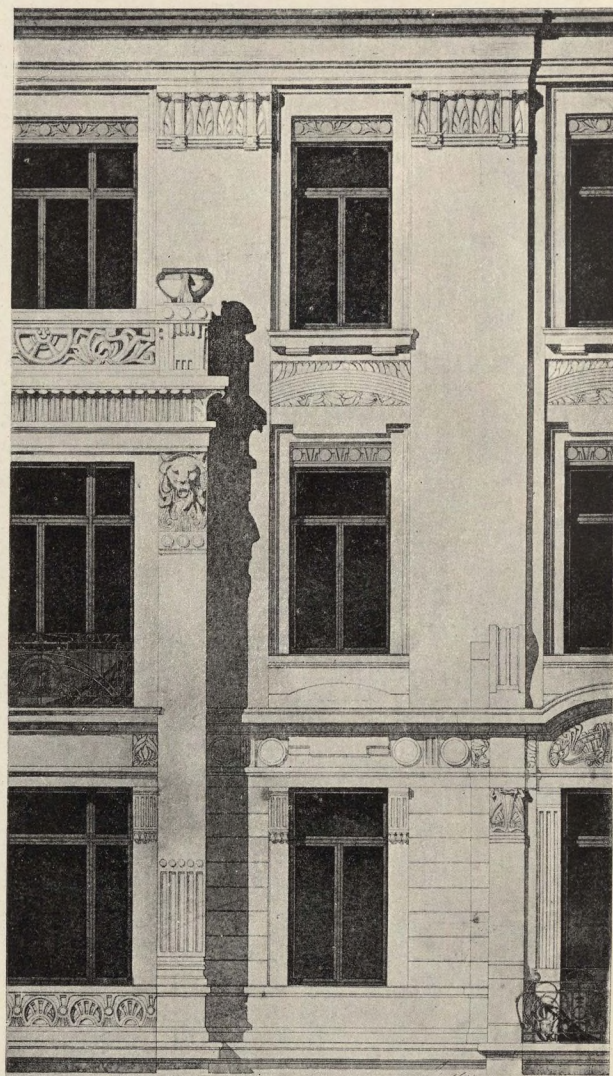
Арх. Wilhelm Jelinek.



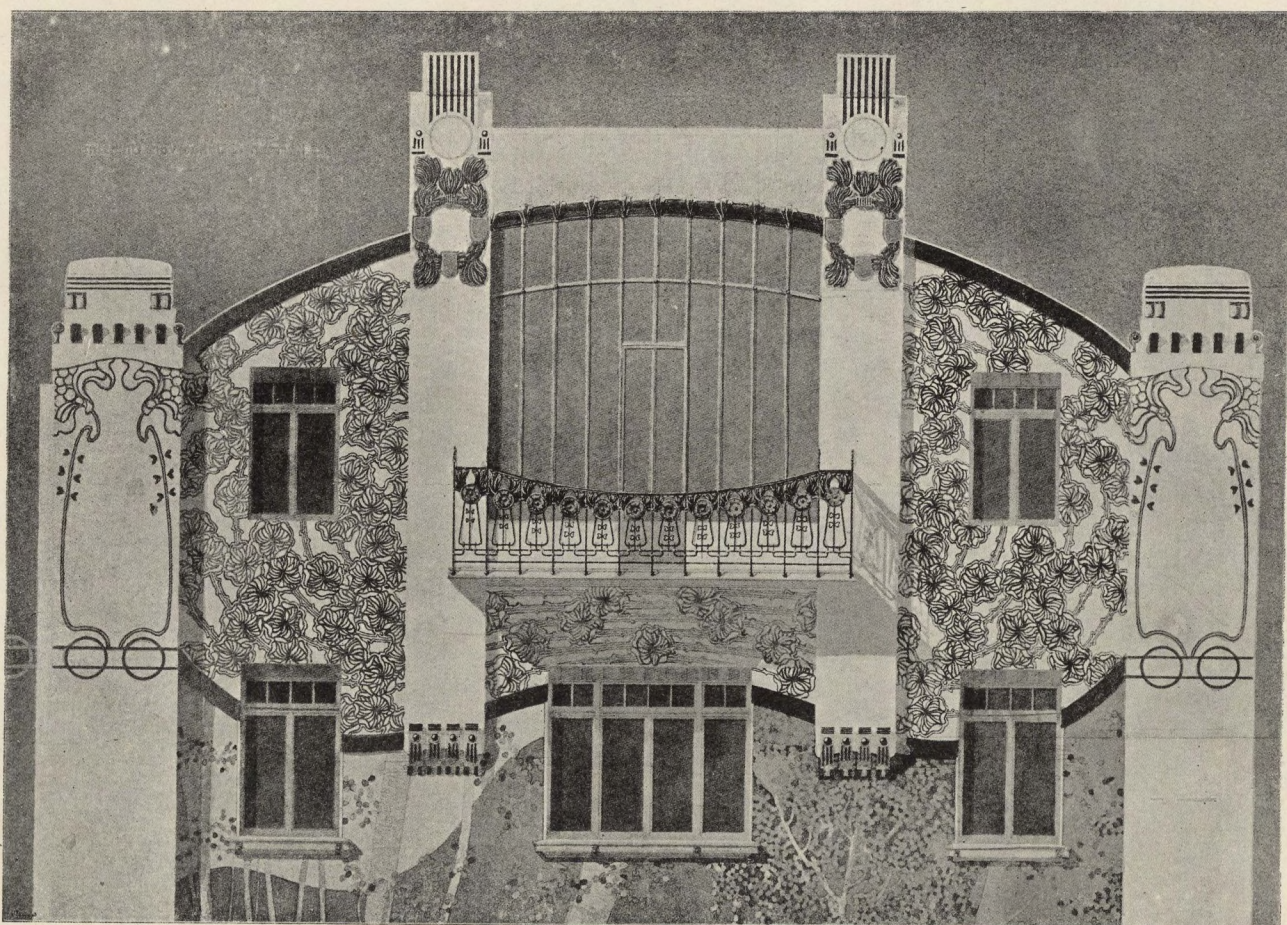
Доходный домъ въ Будапештѣ

(улица Perczel Mor).

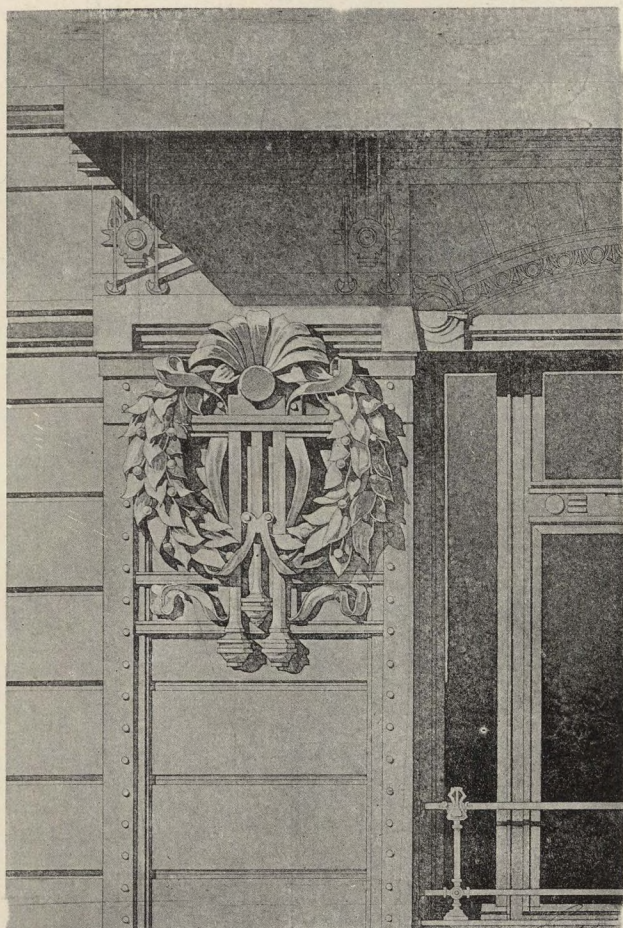
Арх. Kármán & Ullmann.



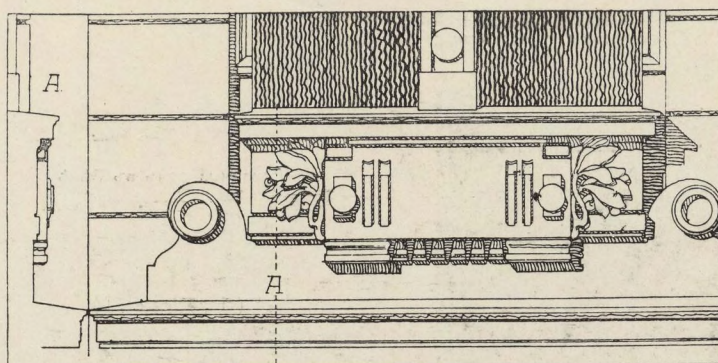
Вѣнчающая часть фасада. Арх. Hans Schlehta.



Доходный домъ въ Будапештѣ
(улица Perczel Mór).
Арх. Kármán & Ullmann.



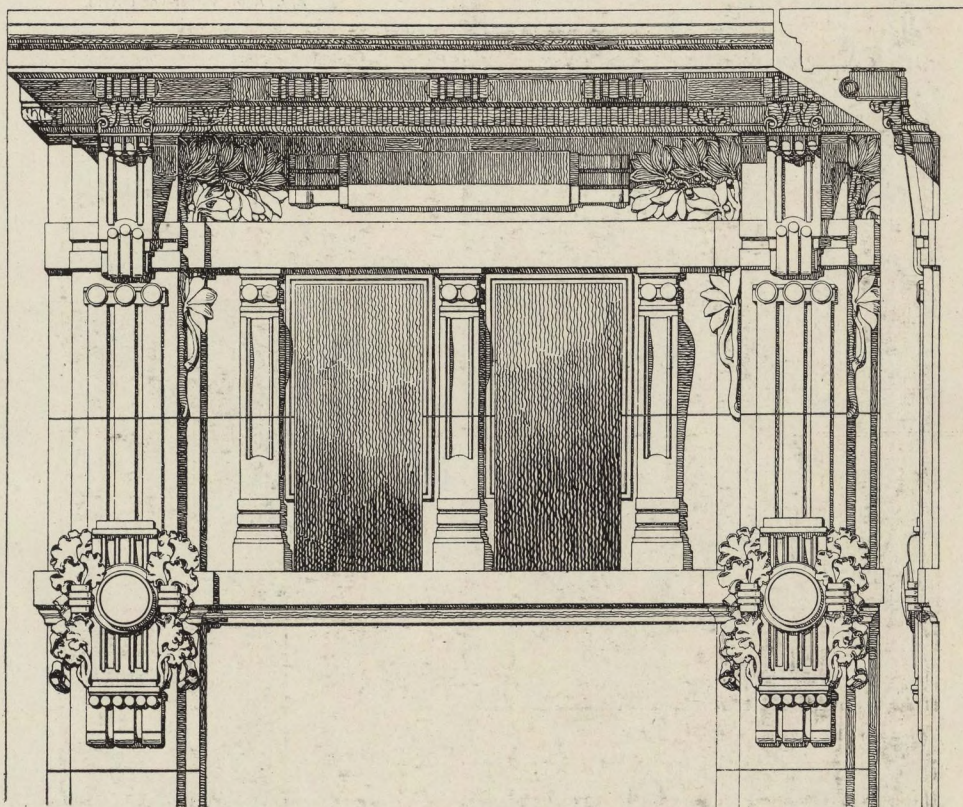
Убранство магазинного окна.



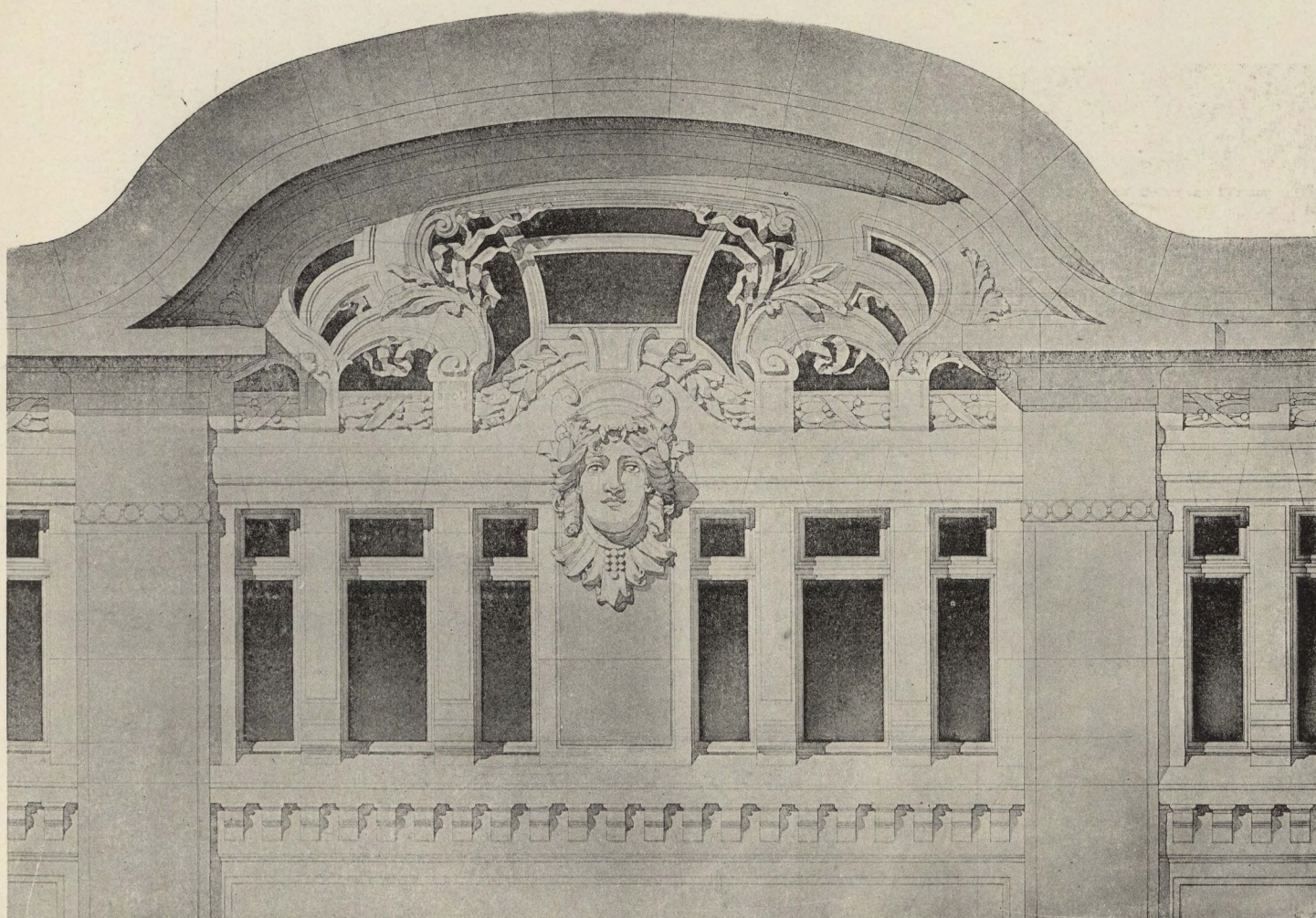
Подоконникъ.

Доходный
домъ въ Вѣнѣ.
(Frankenberggasse,
14).

Арх. Wilhelm Jelinek.

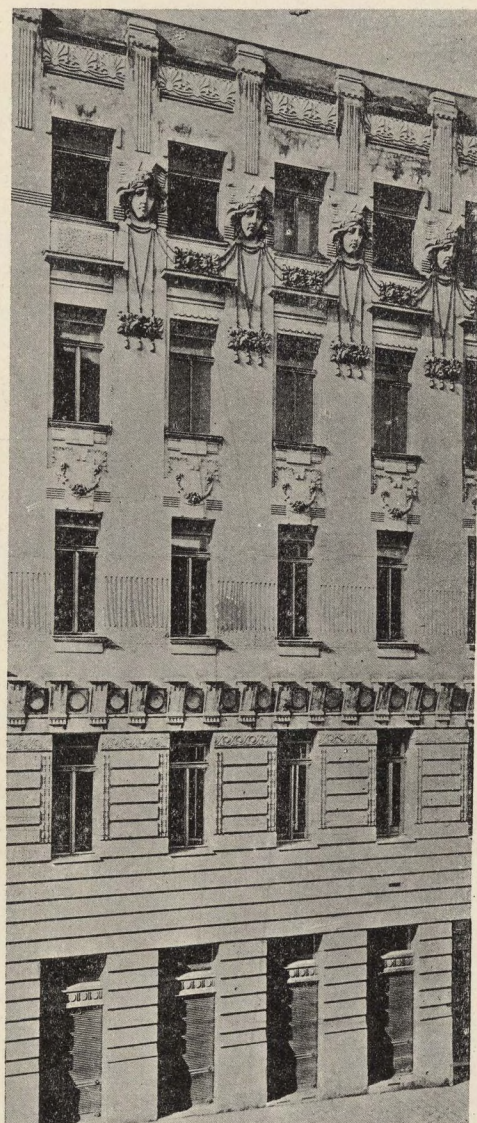


Деталь фасада.



Доходный
домъ въ Вѣнѣ.
(Wipplinger-
strasse, 1).

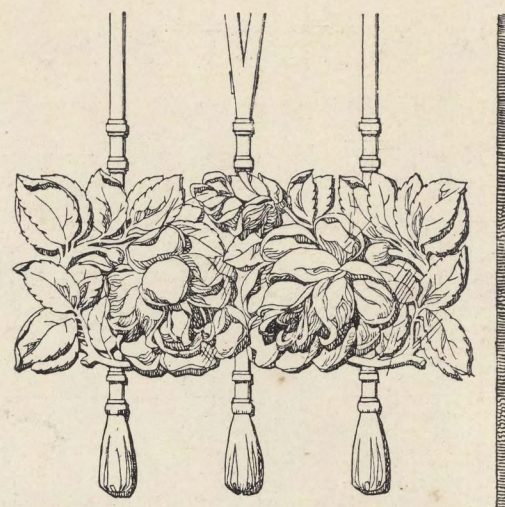
Арх. Th. Bach.



Доходный домъ въ Вѣнѣ

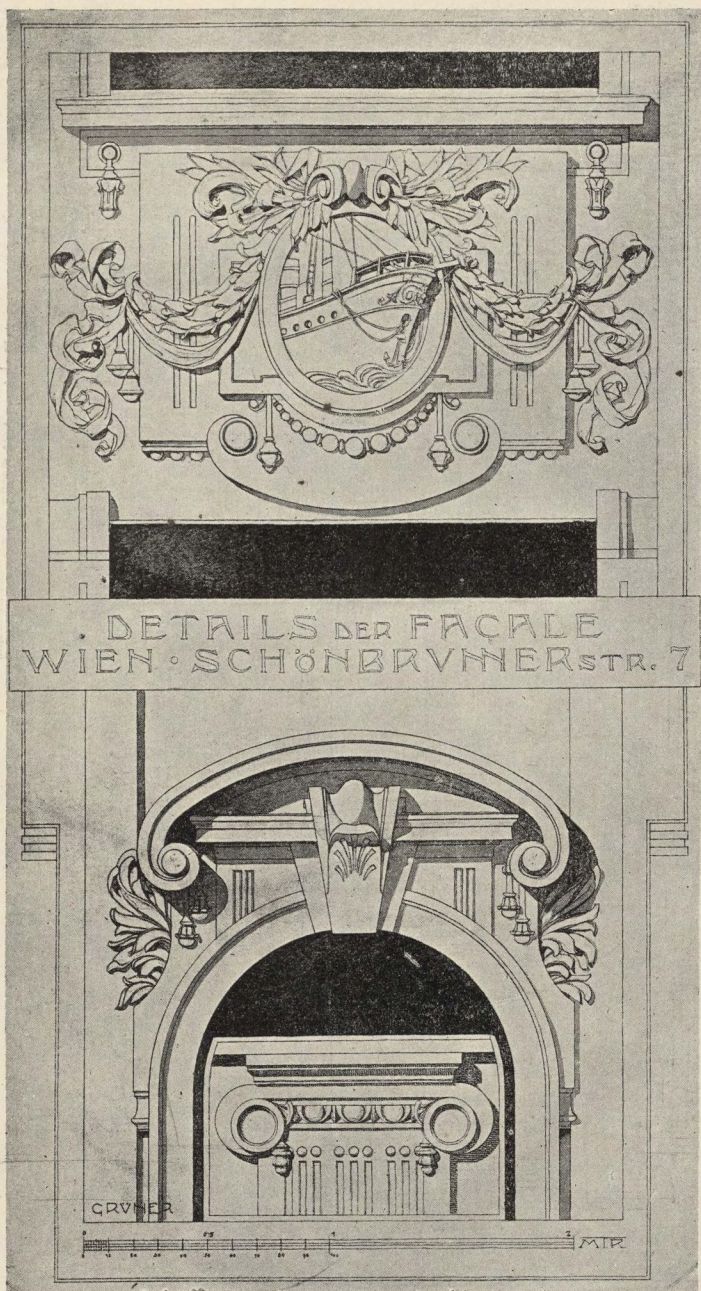
(Trappelgasse, 9).

Арх. Adolf Ritter von Inffeld.



Доходный домъ въ Вѣнѣ.
Арх. Anton & Josef Drexler.





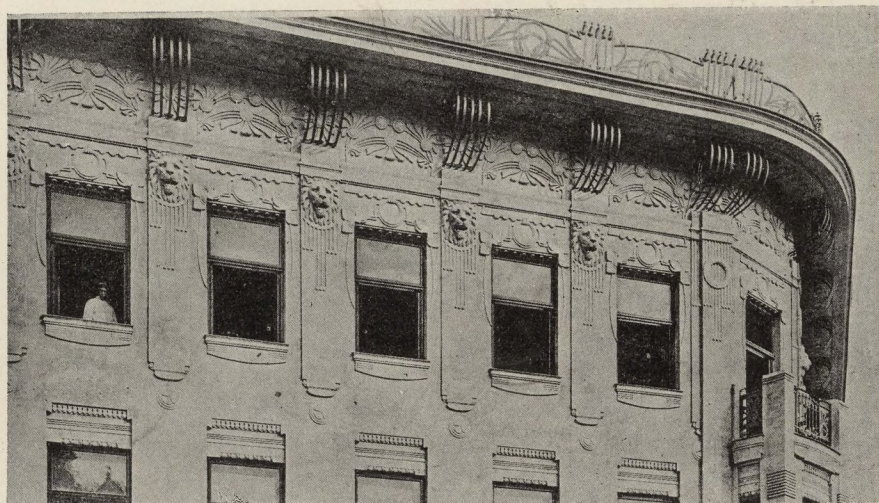
Доходный домъ въ Вѣнѣ.

Арх. Anton & Joseph Drexler.

Доходный домъ въ Вѣнѣ.

(Sechshauserstrasse).

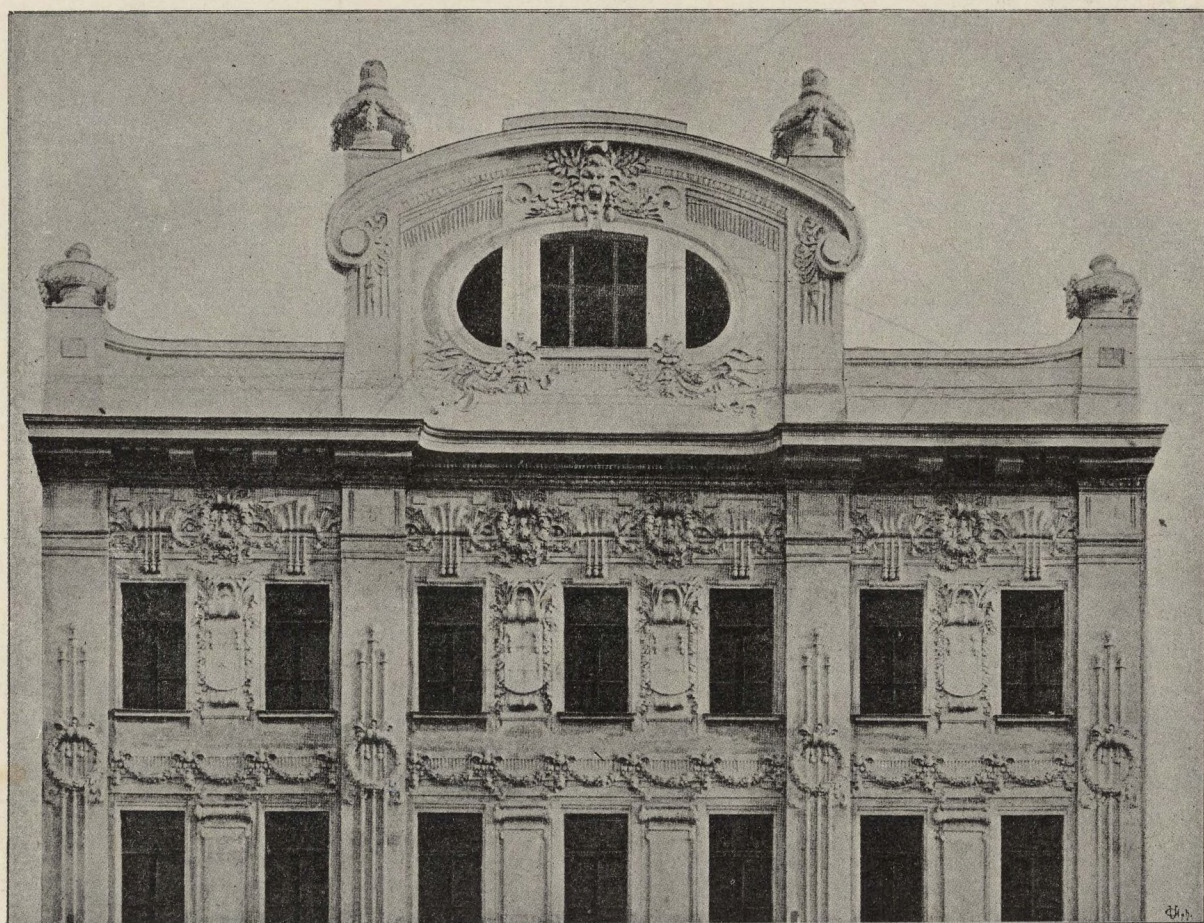
Арх. Ludwig Seiz.



Доходный домъ въ Вѣнѣ.

(Wienstrasse, 20).

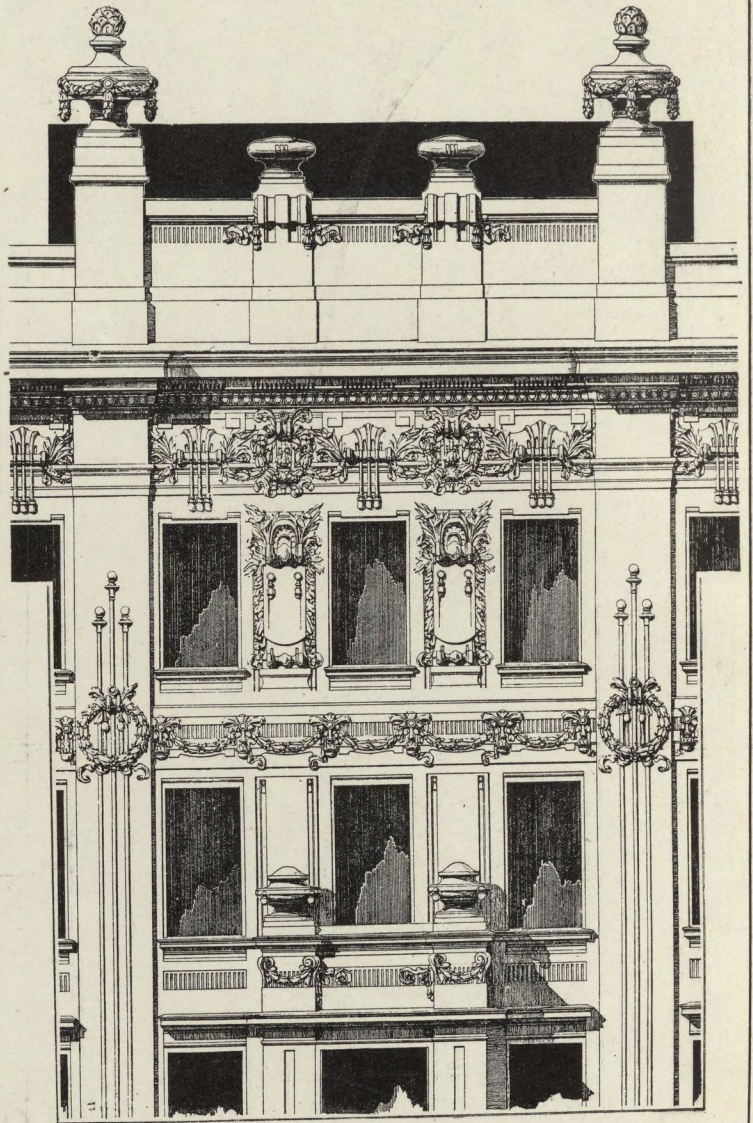
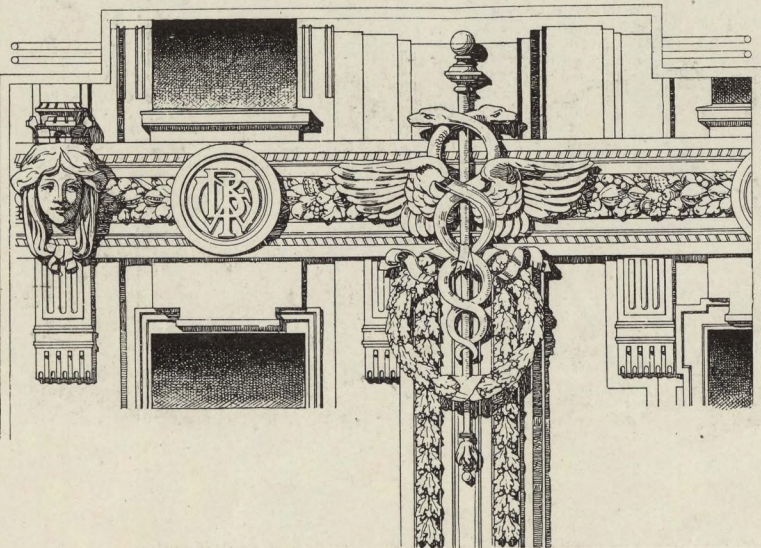
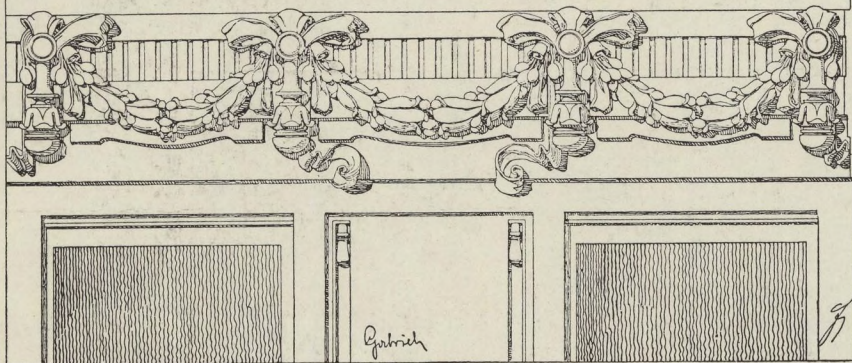
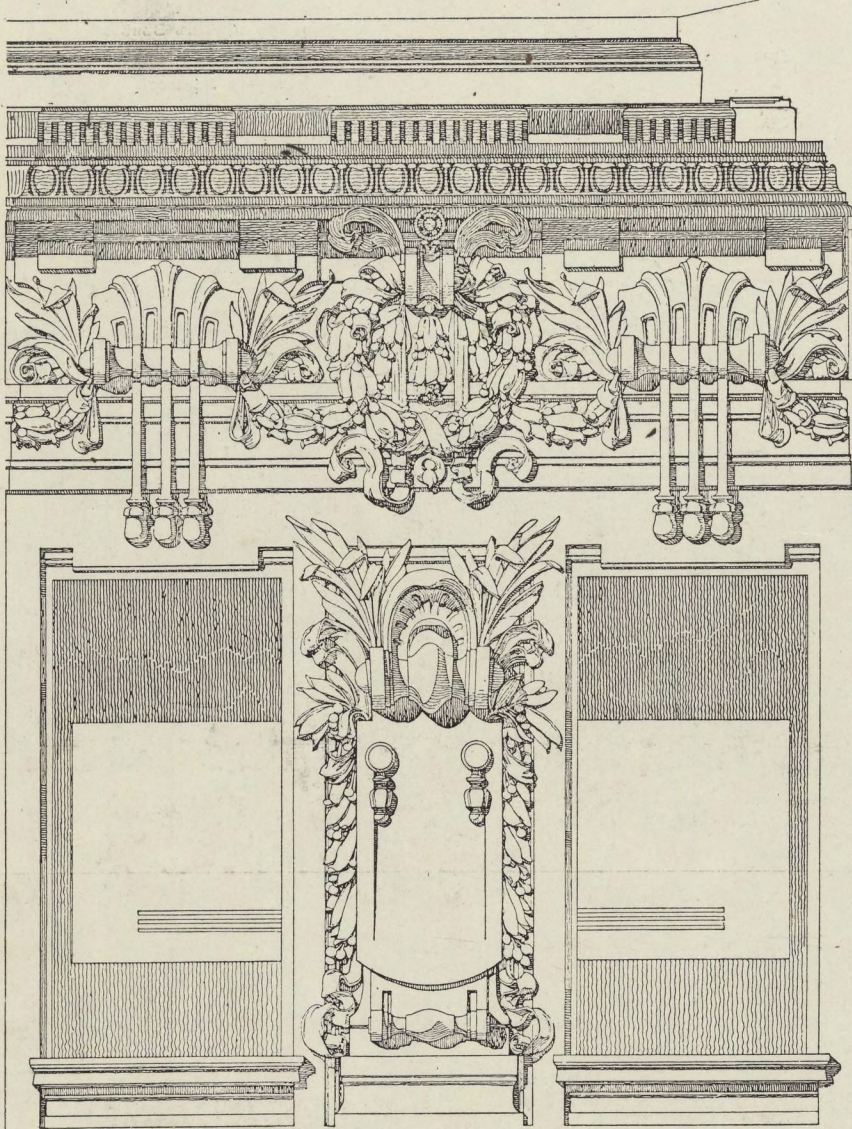
Арх. братья Anton & Joseph Drexler.



Средняя часть фасада.

Доходный домъ въ Вѣнѣ. (Wienstrasse, 20).

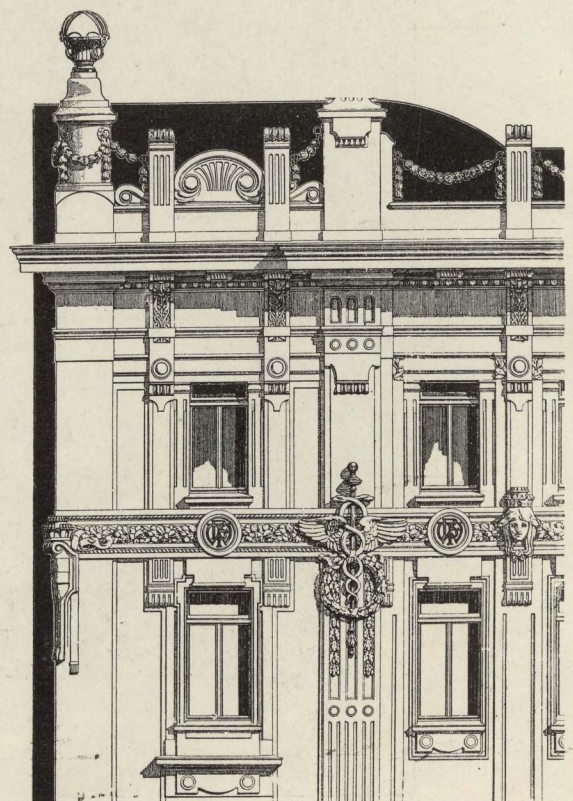
Арх. Anton & Joseph Drexler.



Боковая часть фасада.

Доходный домъ въ Вѣнѣ (Kärnthnerstrasse, 18).

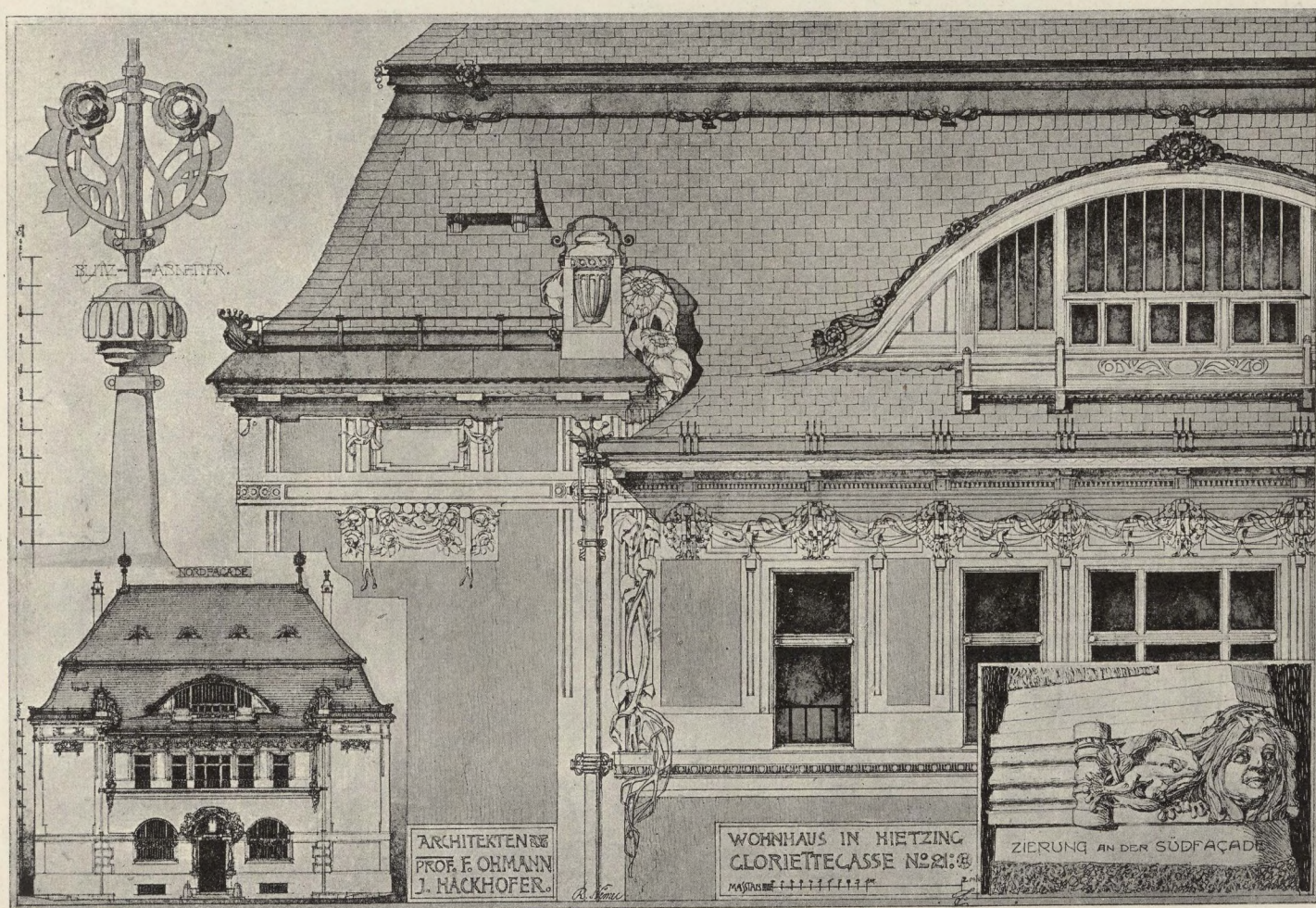
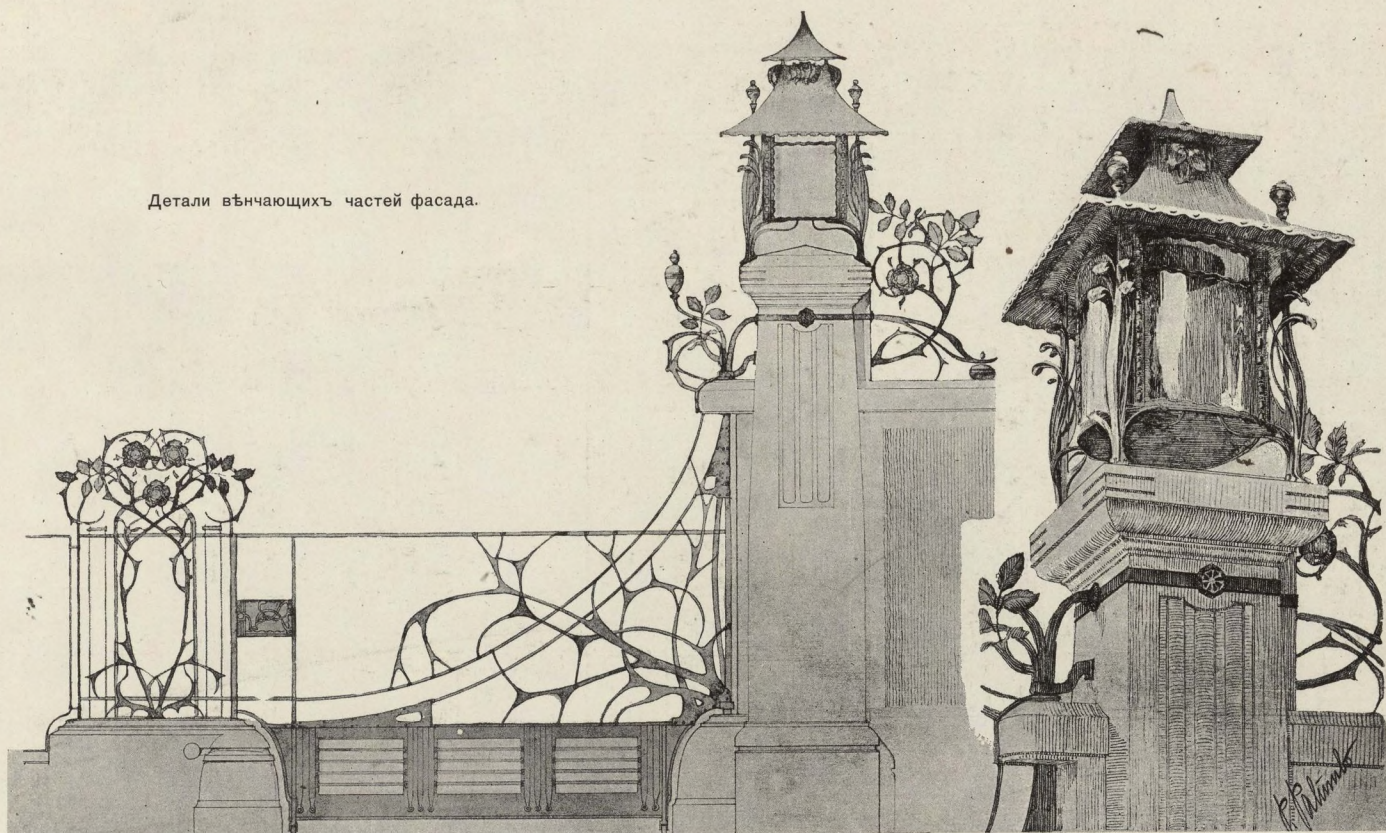
Арх. Franz Freiherr von Krauss.



Вилла «Schopp» въ Гитцингѣ, близъ Вѣны.

Арх. Проф. F. Ohmann & J. Hackhofer.

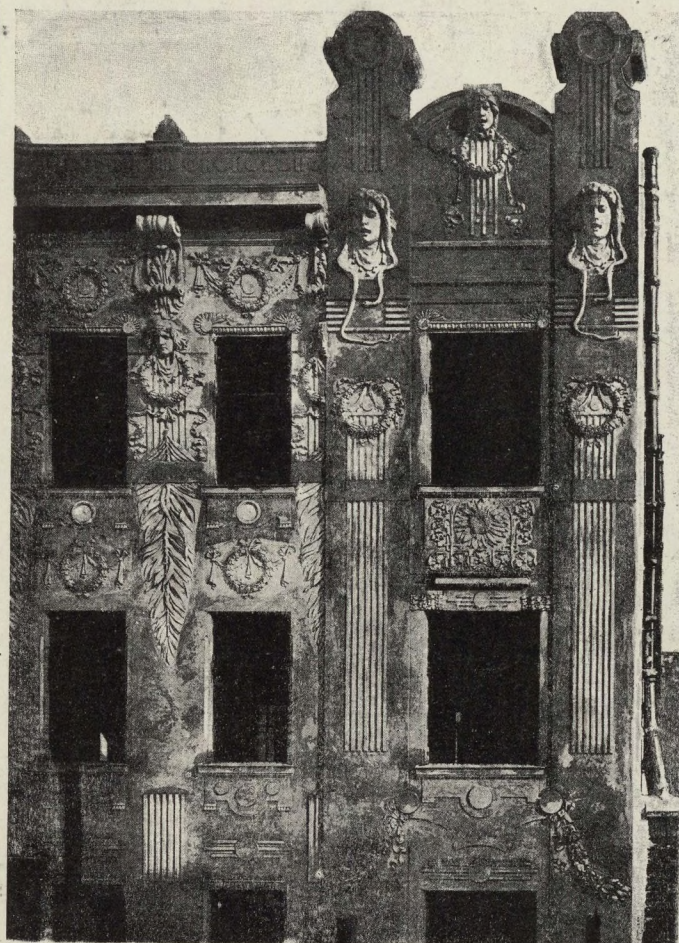
Детали вѣнчающихъ частей фасада.



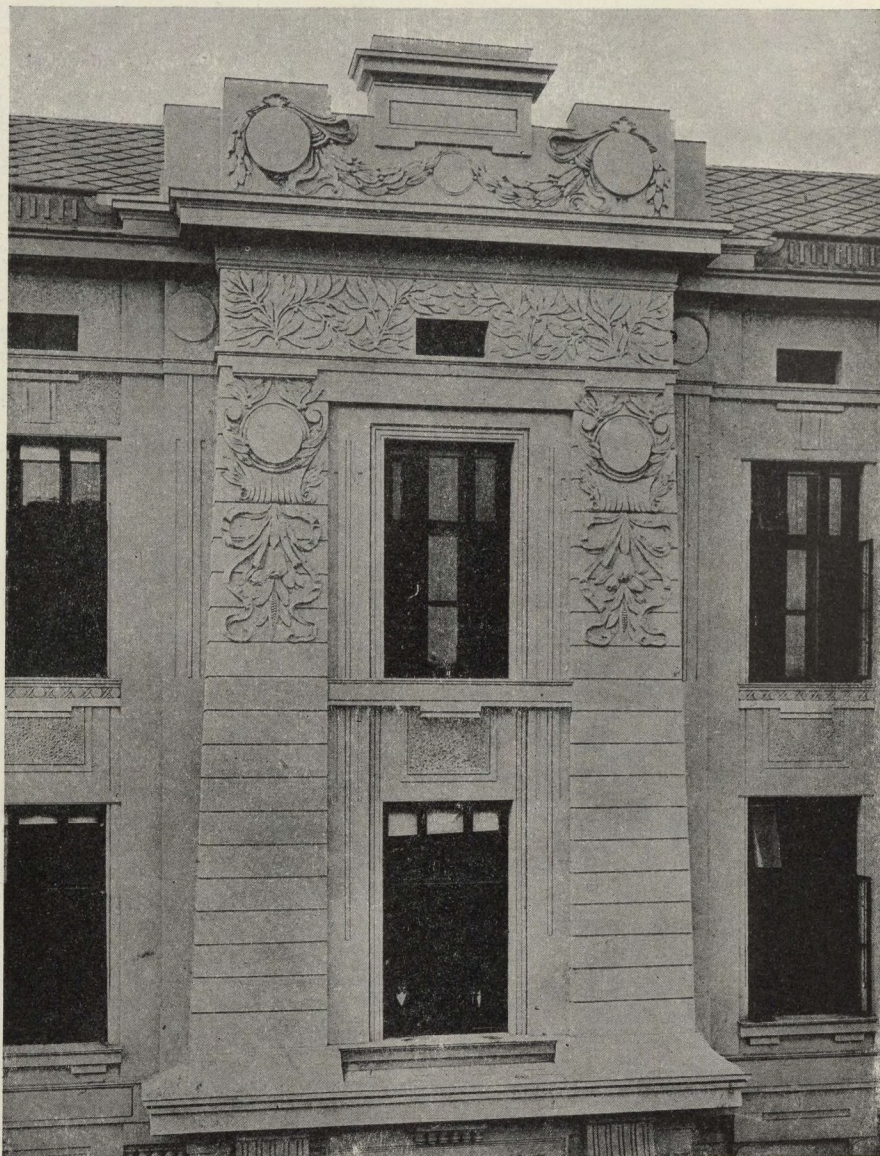
Главный фасадъ.

Детали главного фасада.

Доходный домъ въ Вѣнѣ.
(Zieglergasse).
Арх. Neumann-Tropp.



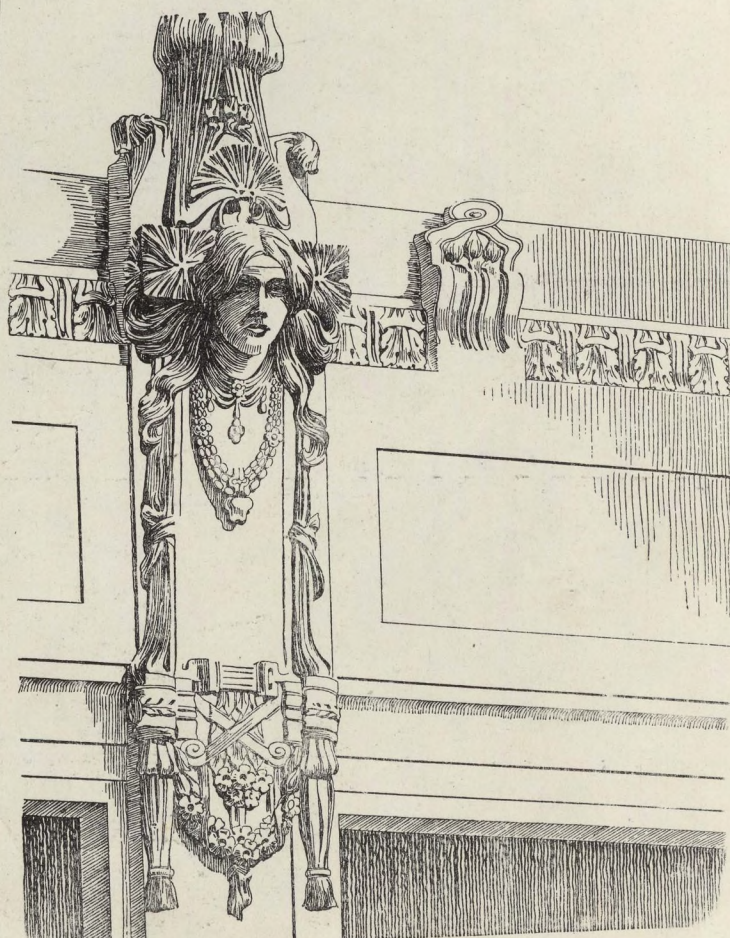
Доходный домъ въ Флорисдорфѣ,
близъ Вѣны.
Арх. Leopold Eber.



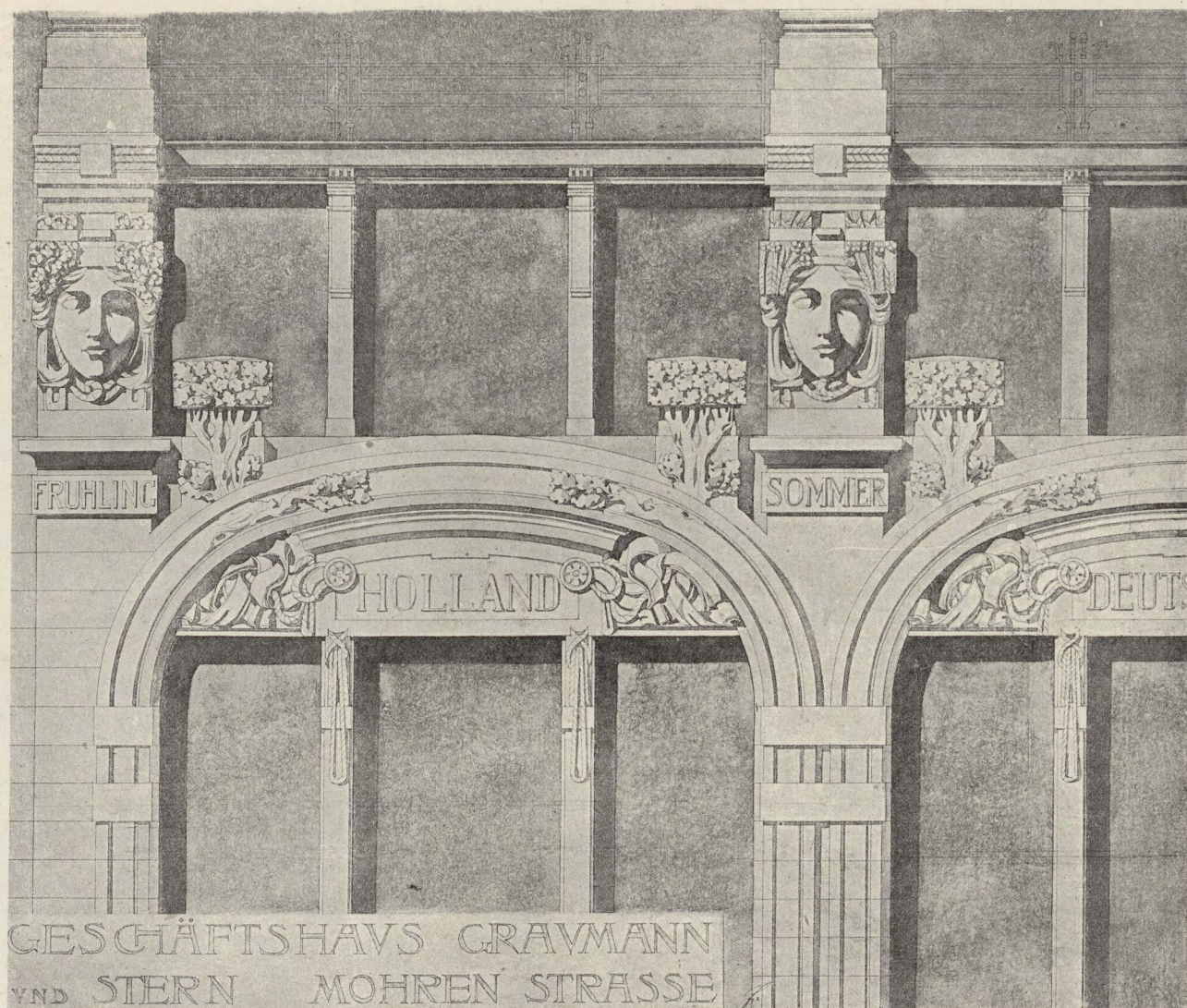
Доходный домъ въ Вѣнѣ
(Treustrasse).
Арх. Neumann-Tropp.



Всемирная выставка въ Парижѣ 1900 г.
Арх. Karl Hoffacker.

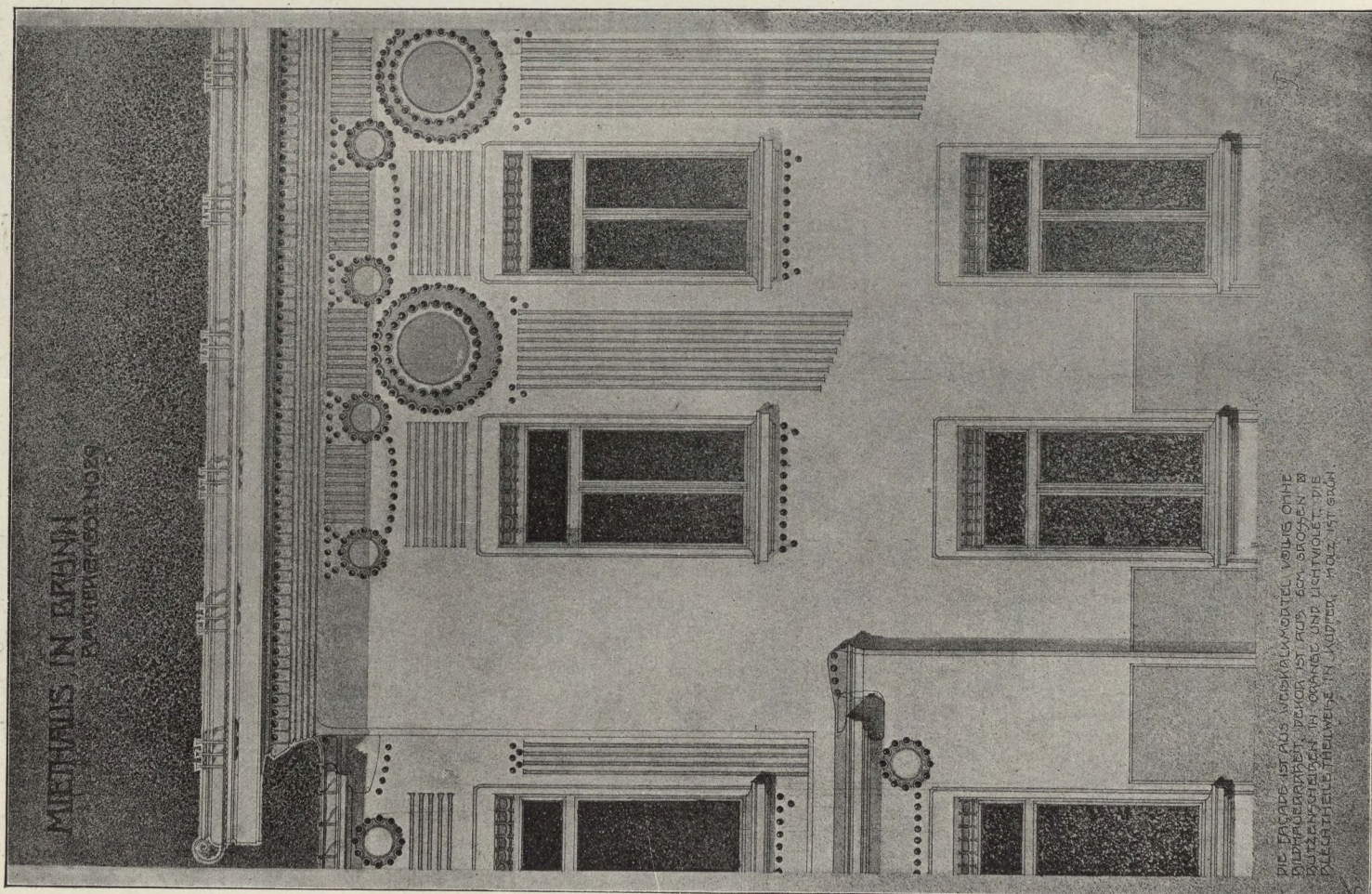


Торговый
домъ
«Graumann & Stern»
въ Берлинѣ.
(Mohrenstrasse, 36).
Арх. Проф. Otto Rieth.

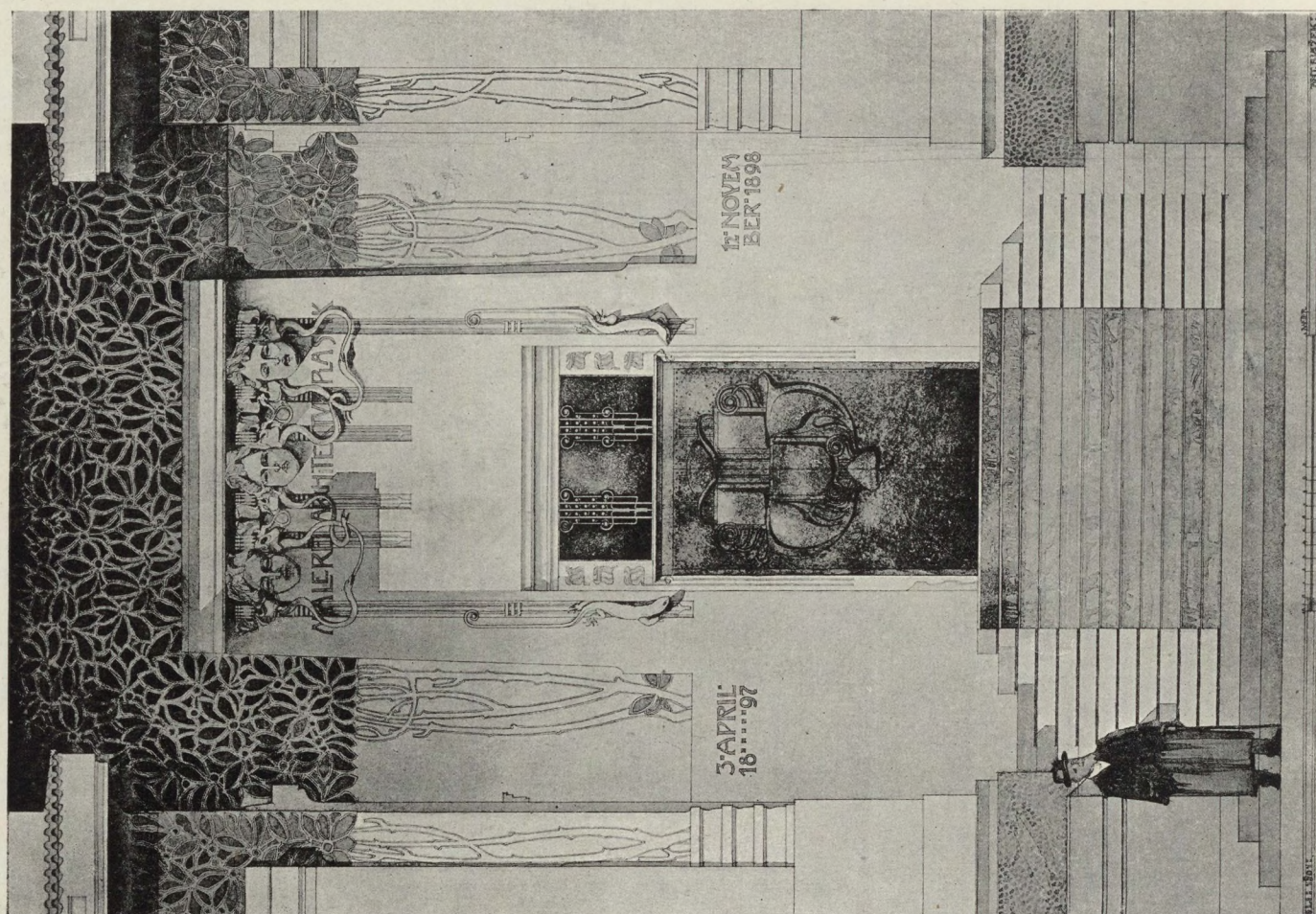


Торговый
домъ
въ Берлинѣ
(Kronen-
strasse, 28).
Арх. Проф.
Otto Rieth.

Доходный домъ въ Брюнѣ. (Bäckergasse, 29).
Арх. Franz Polzer.

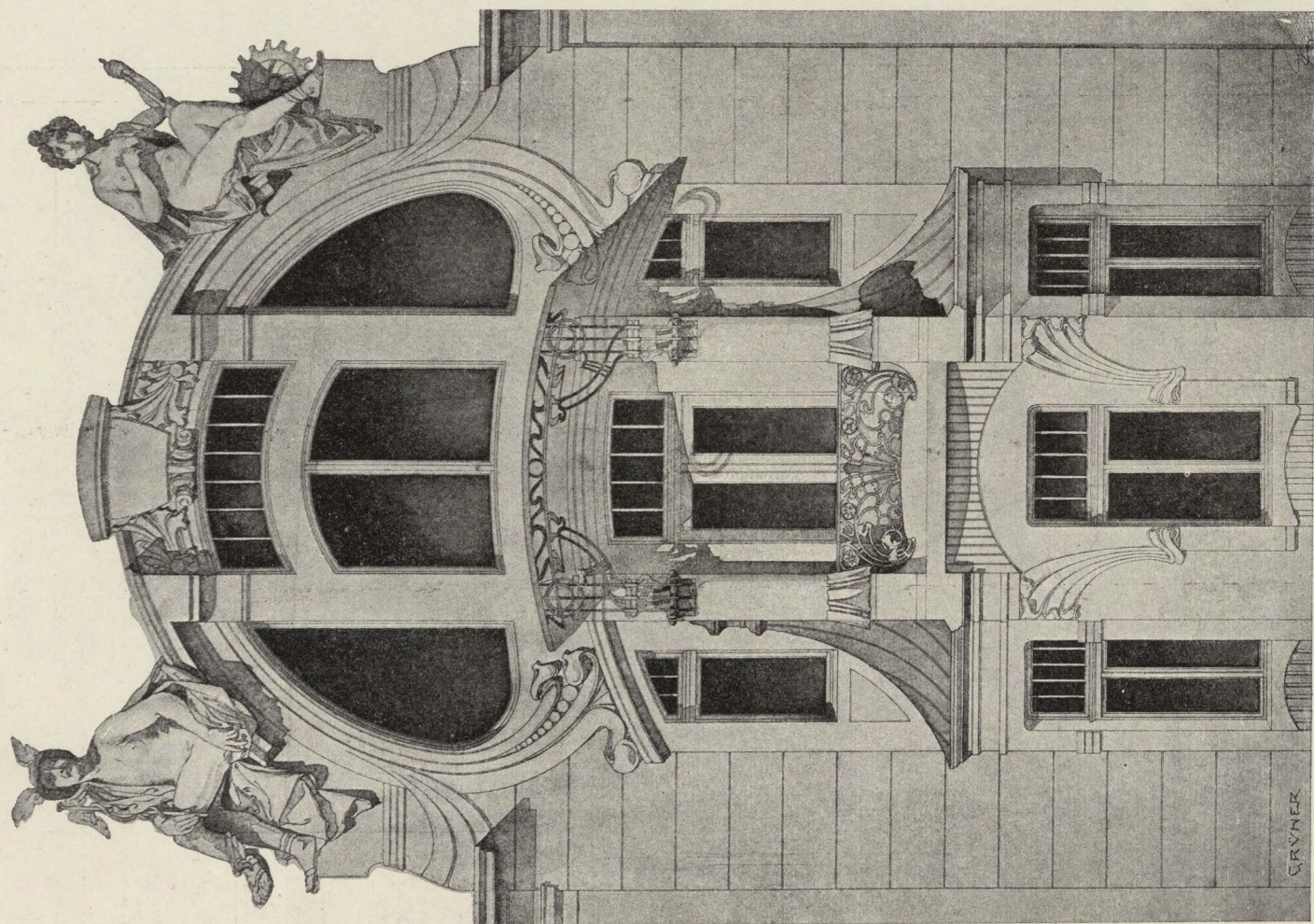
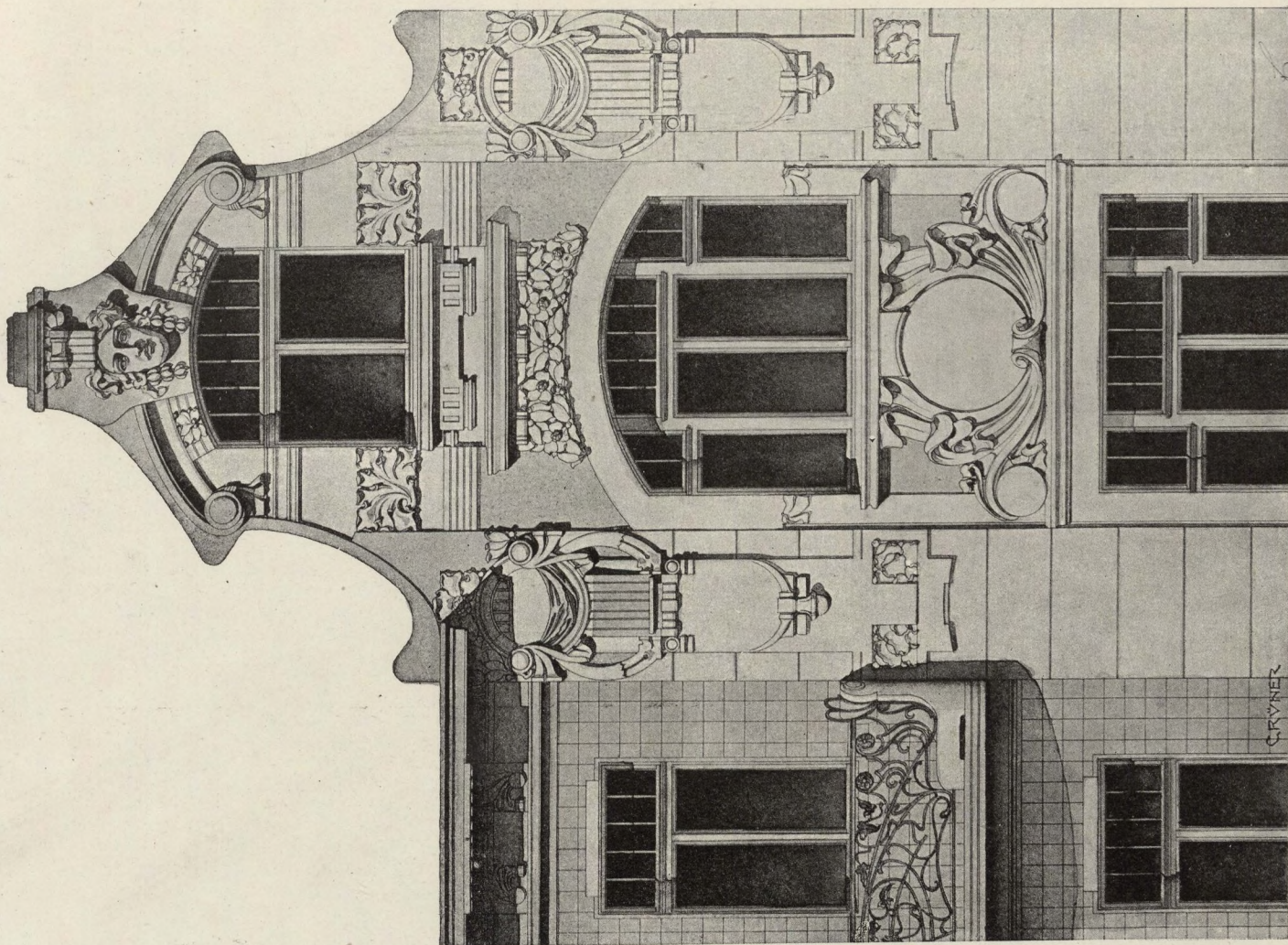


Входъ выставочнаго зданія художниковъ сецессионистовъ въ Вѣнѣ.
Арх. Проф. М. Olbrich.



Арх. Karl Stephan.

Доходный домъ въ Вѣнѣ (Rothenthurmstrasse, 29).



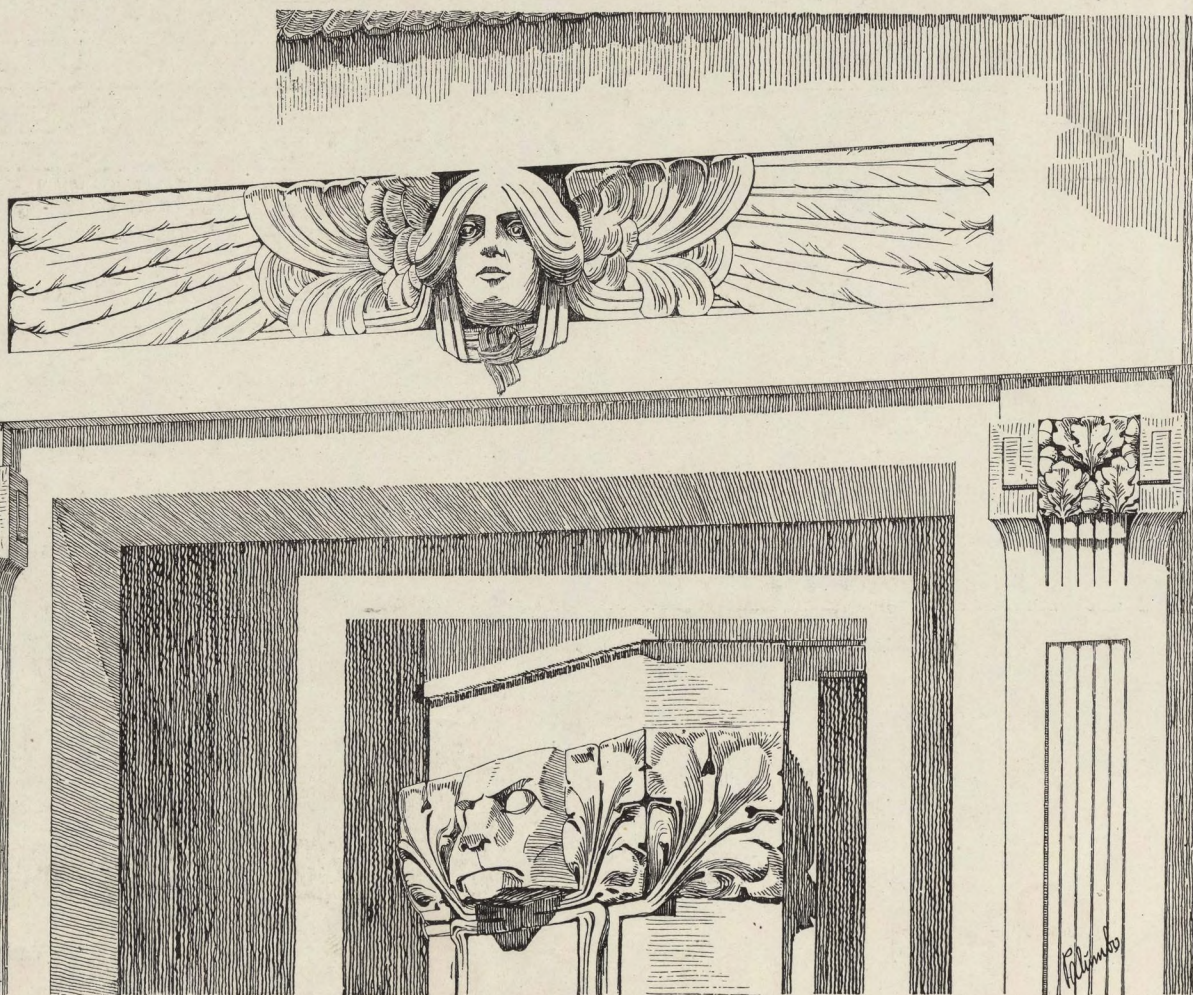
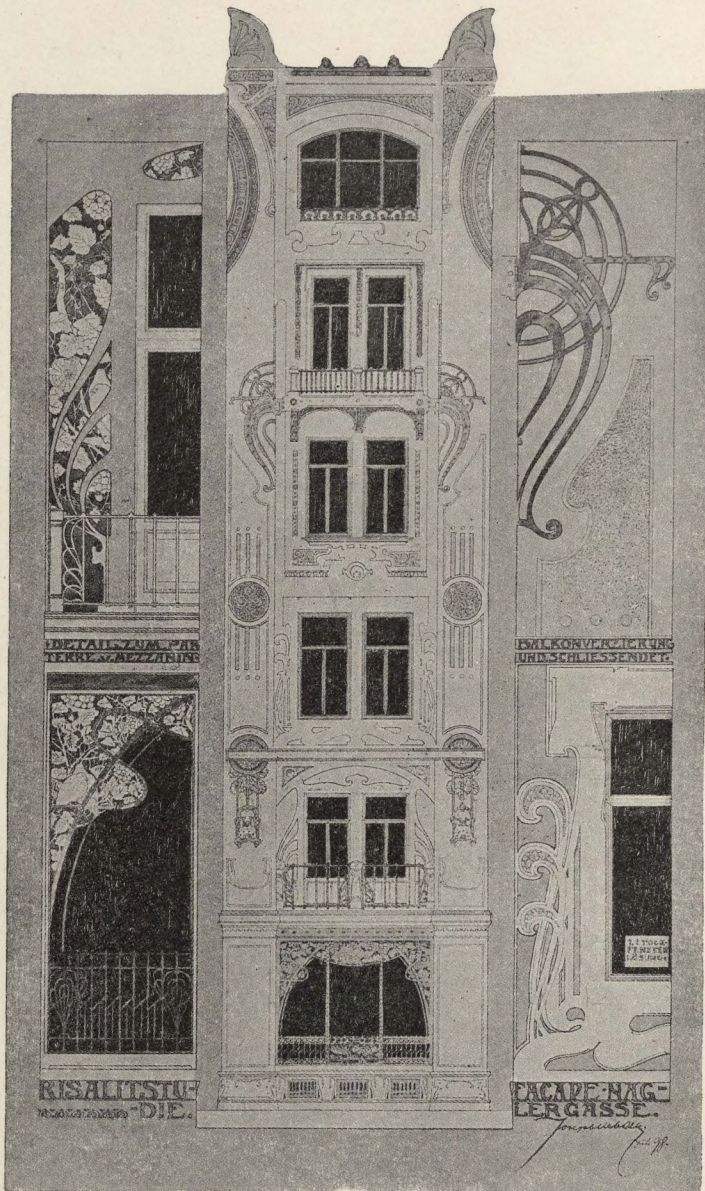
Доходный домъ въ Вѣнѣ.

Арх. Carl Stephan.



Домъ г. Sliebitz въ Вѣнѣ. (Naglergasse).

Арх. Josef Urban.



Доходный домъ

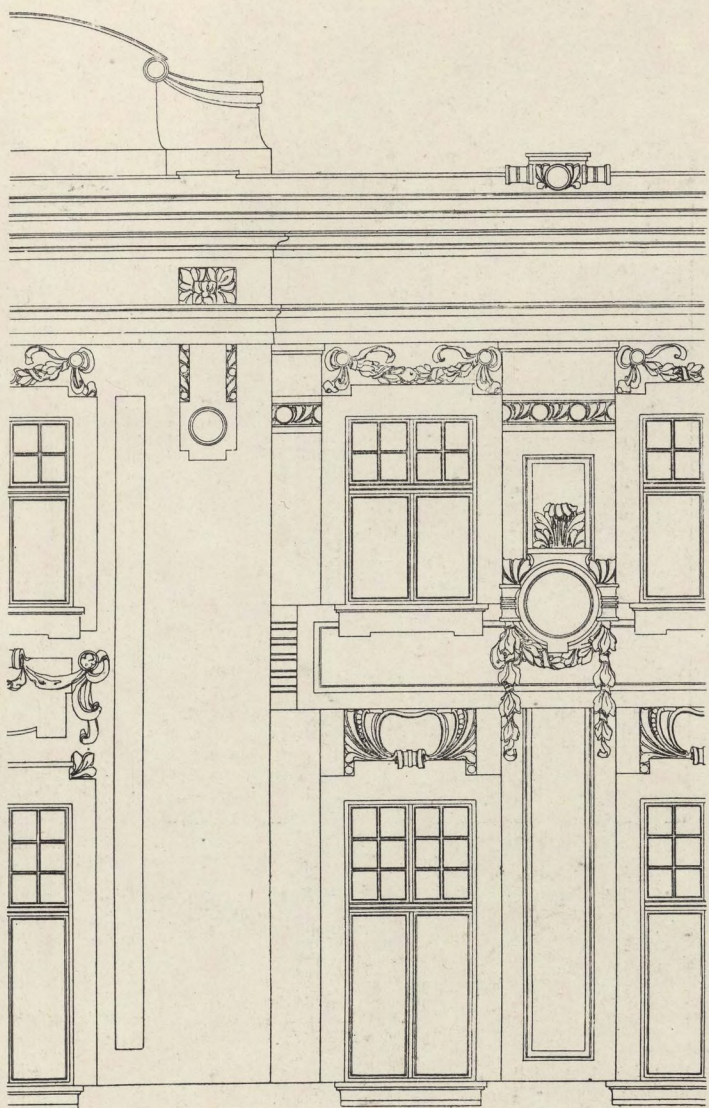
въ Берлинѣ

(Alt-Moabit

&

Thomasiusstrasse).

Арх. Paul Hoppe.



Проектъ

доходнаго дома.

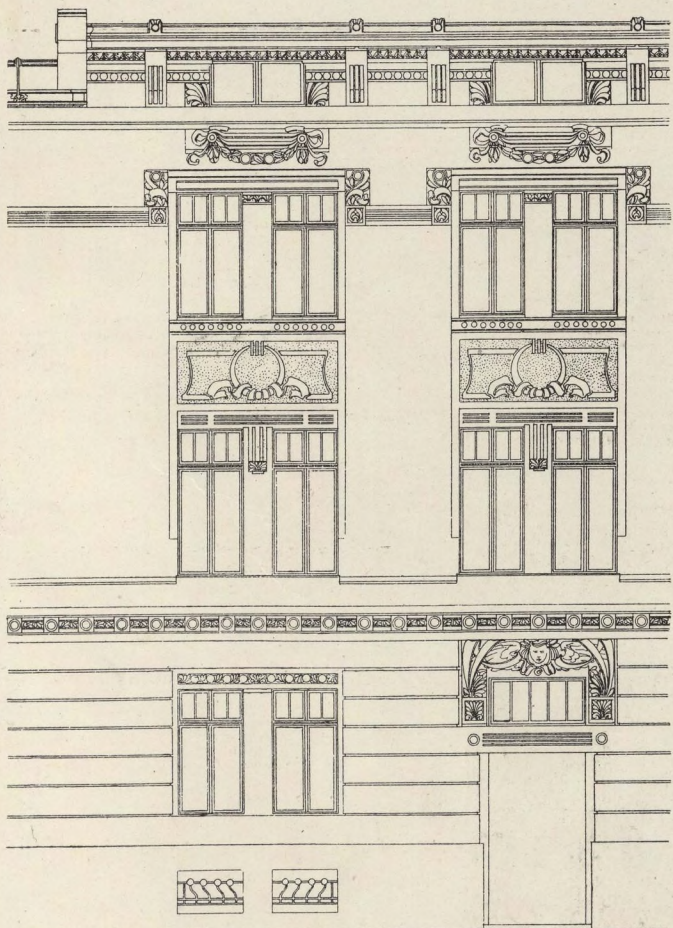
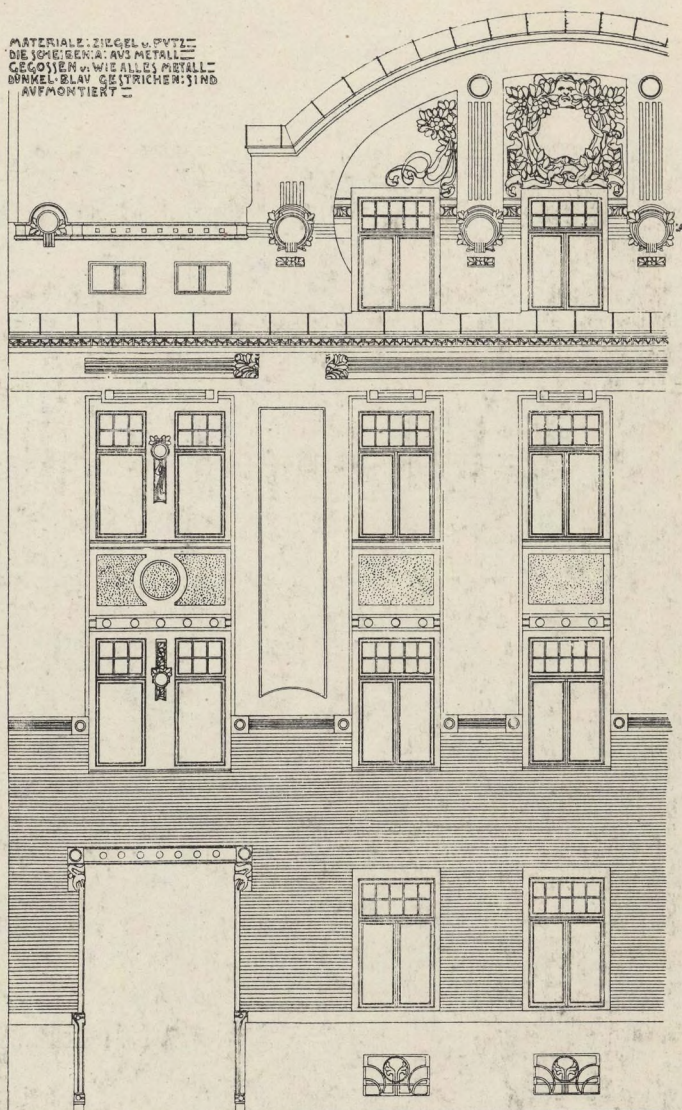
Арх. Max Hegele.

Проектъ

доходнаго дома.

Арх. Max Hegele.

MATERIALE: ZIEGEL u. PUTZ —
DIE SCHÜBEN: AUS METALL —
GEGOSSEN u. WIE ALLES METALL —
DUNKEL-GLAU. GESTRICHEN: SIND
AUFMONTIERT —



Проектъ

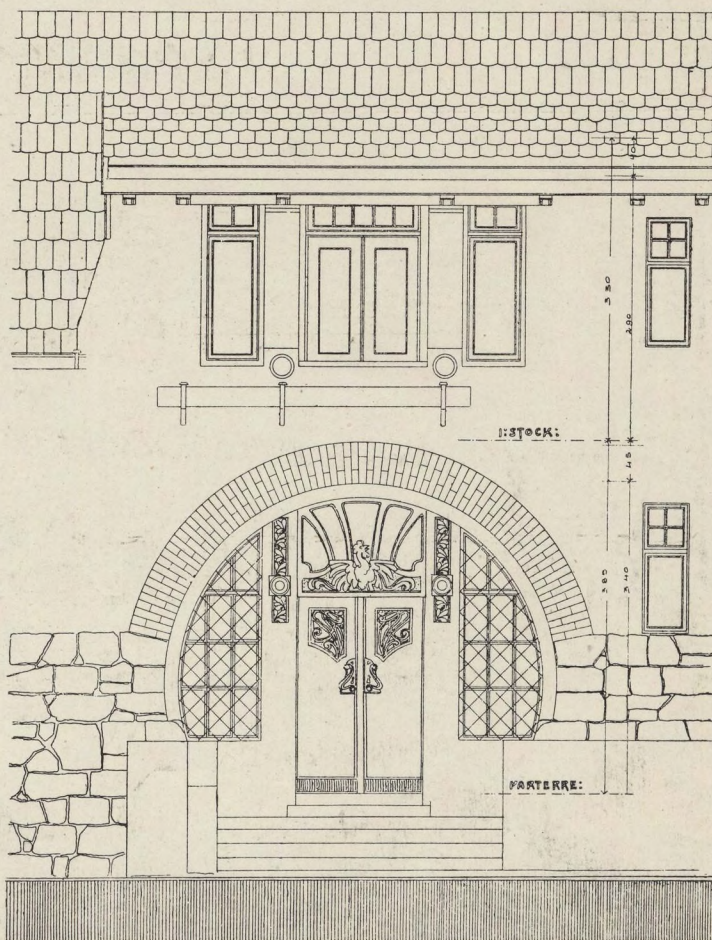
доходнаго дома.

Арх. Max Hegele.

Проектъ

доходнаго дома.

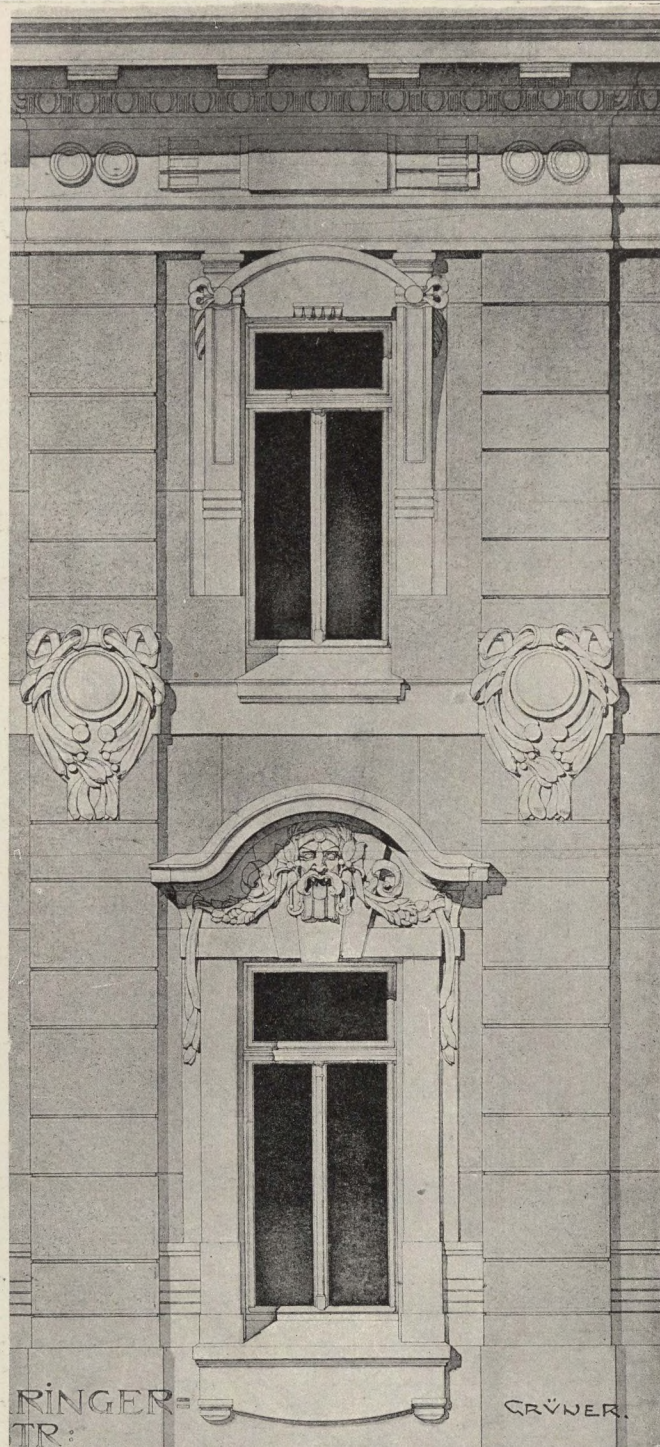
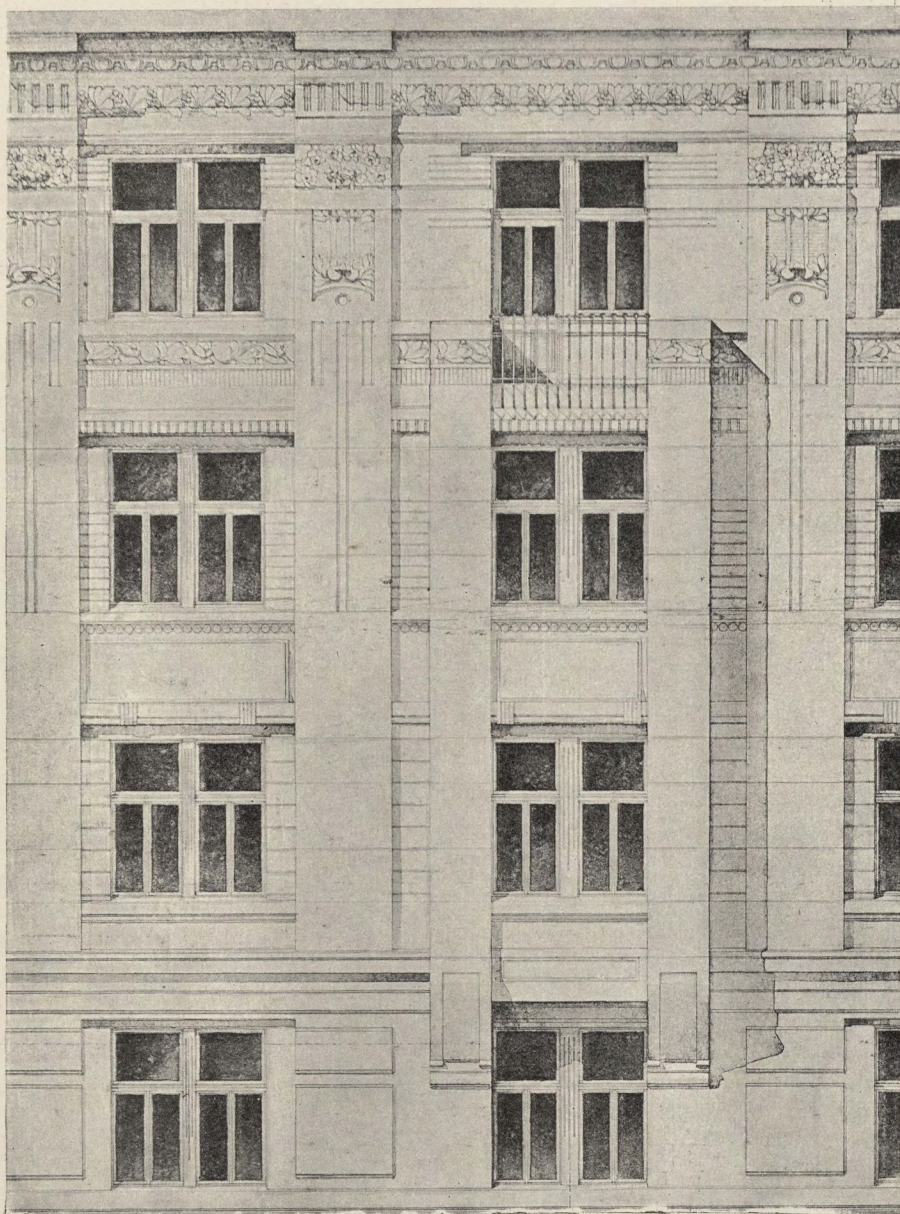
Арх. Max Hegele.



FAKTERRE:

Доходный домъ въ Вѣнѣ (Burgasse).

Арх. Hans Dworak.



Доходный домъ въ Вѣнѣ.

(Ottakringerstrasse, 56).

Арх. L. A. Fuchsik.

Доходный домъ въ Вѣнѣ.

(Ladenburggasse).

Арх. Adolf Rossi.

Доходный домъ въ Вѣнѣ.

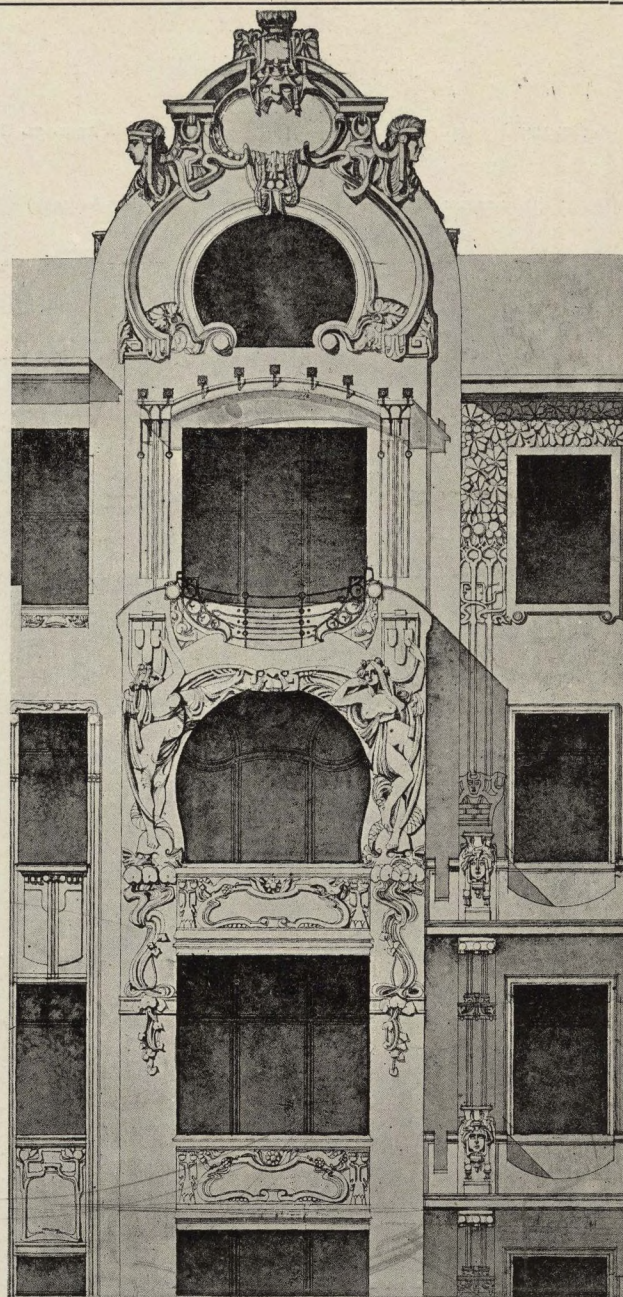
Арх. Arnold Hatschek.



Доходный домъ въ Берлинѣ.

(Motysstrasse).

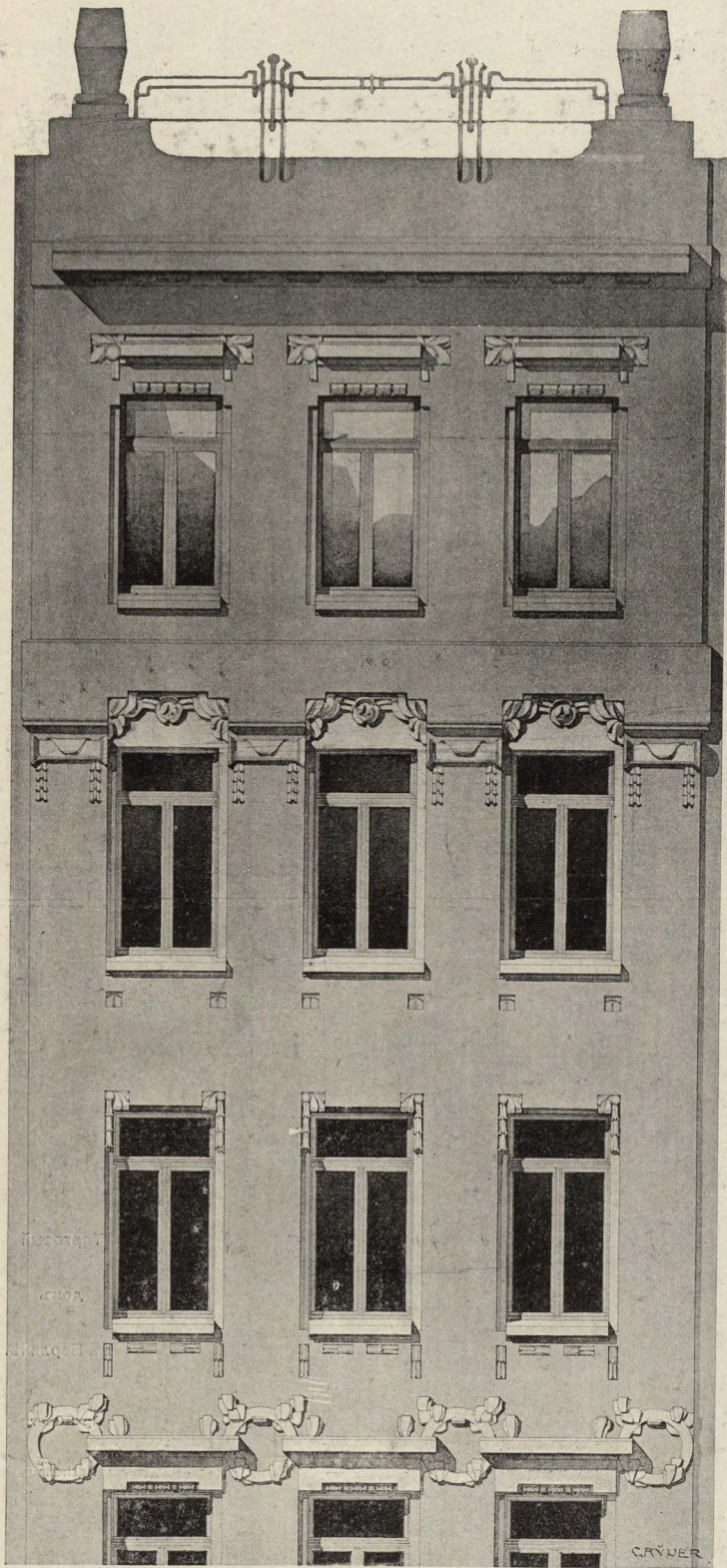
Арх. O. Usbeck.

Торговый
домъ
въ Берлинѣ.Арх. Georg
Rathenau.

Доходный домъ въ Вѣнѣ

(Bognergasse, 9).

Арх. О. Laske jun.



Доходный домъ въ Вѣнѣ

(Landstrasse).

Арх. Kupka & Orglmeister.



Доходный домъ въ Вѣнѣ

(Lazaristengasse, 32).

Арх. Johann Kazda.





Доходный домъ въ Вѣнѣ
(Bergsteiggasse).

Арх. Carl Bittmann.

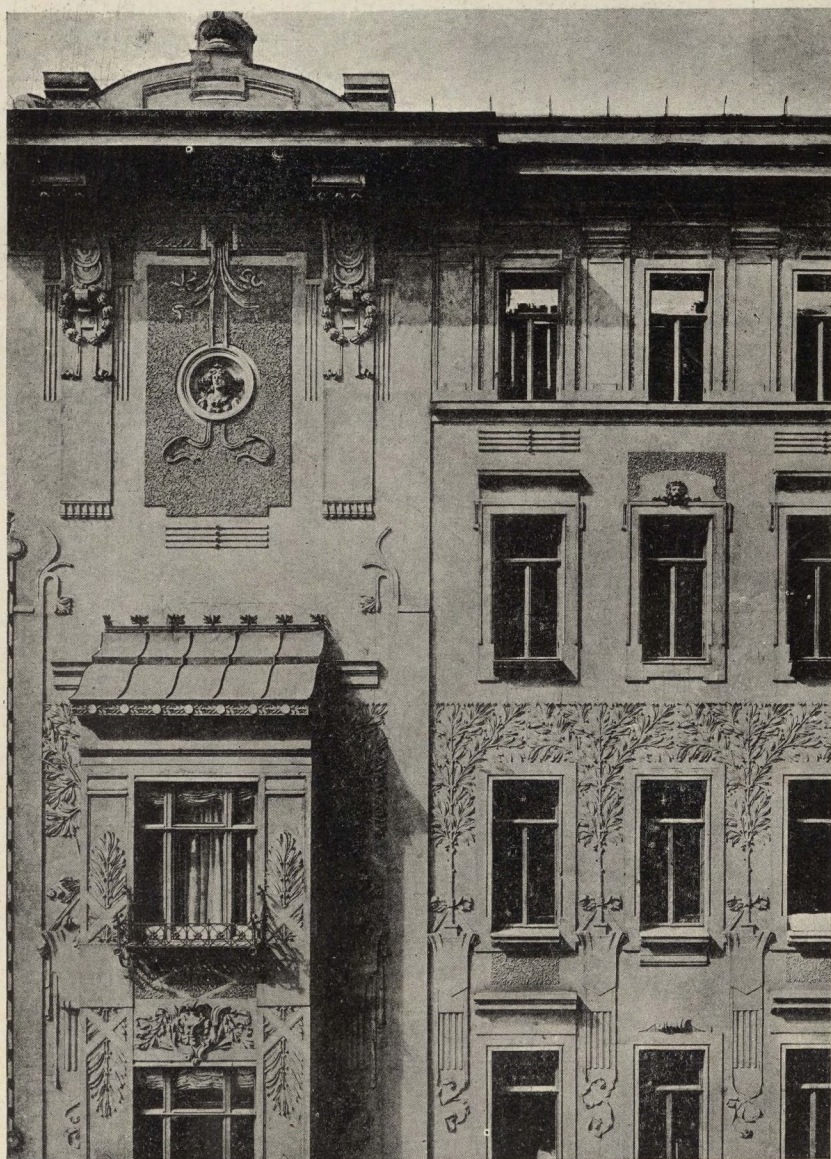
Доходный домъ въ Дрезденѣ.

Арх. F. R. Voretsch



Доходный домъ въ Вѣнѣ.
(Florianigasse).

Арх. Rudolf Göbl.



Доходный домъ въ Вѣнѣ.

(Spitalgasse).

Арх. Jacob Modern.



Торговый домъ въ Берлинѣ.

(Landsbergerstrasse, 29)

Арх. P. Hoppe.

Торговый домъ въ Берлинѣ.

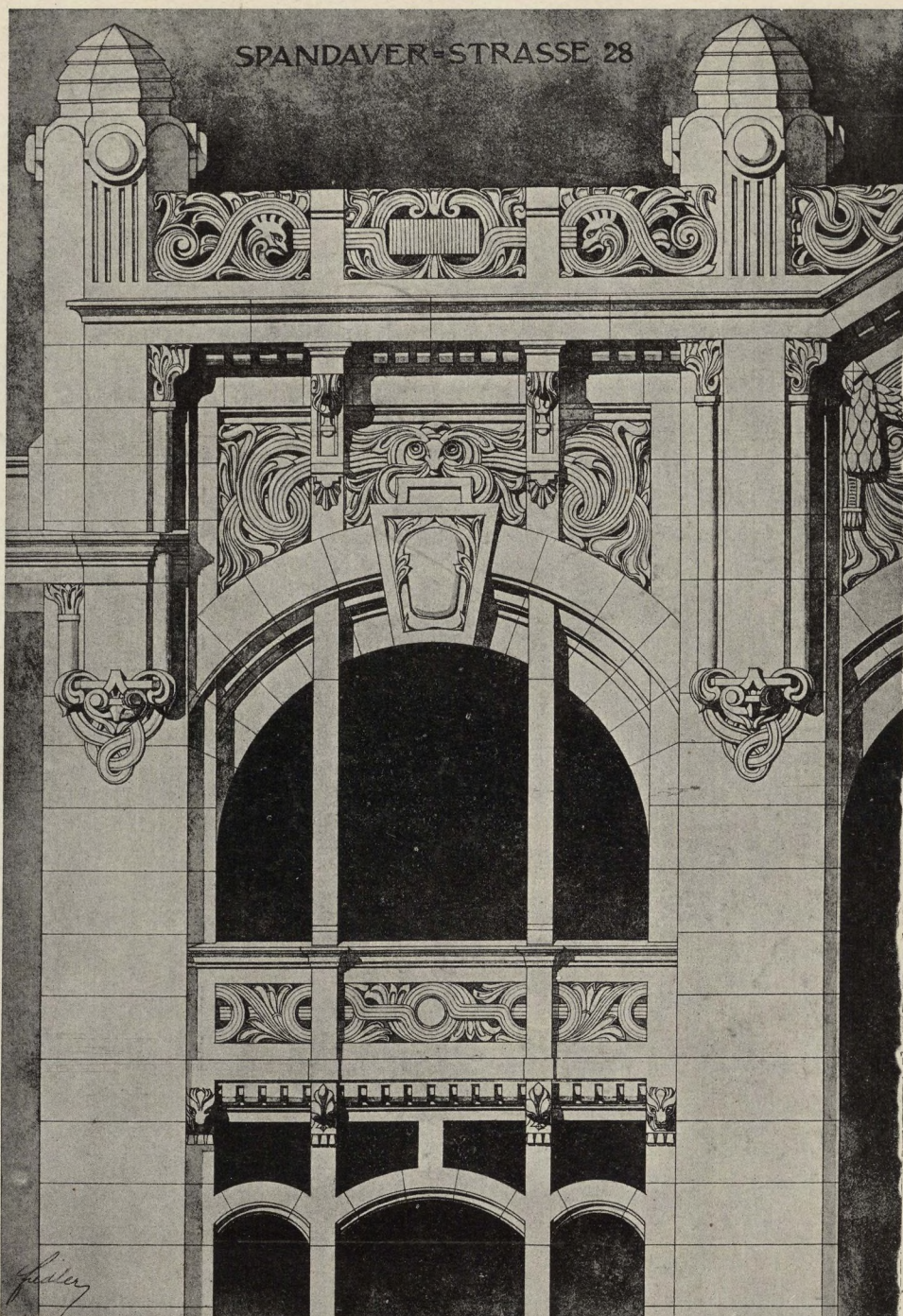
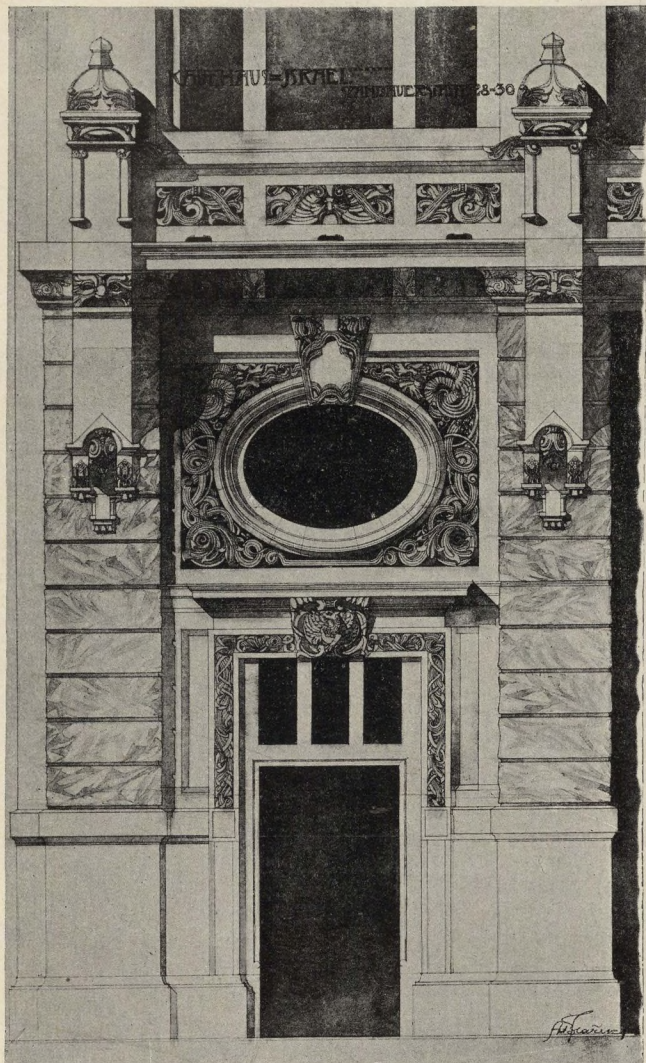
(Behrenstrasse, 22)

Арх. Kristeller & Sonnenthal.

Торговый домъ въ Берлинѣ.

(Spandauerstrasse, 28).

Арх. J. Engel.

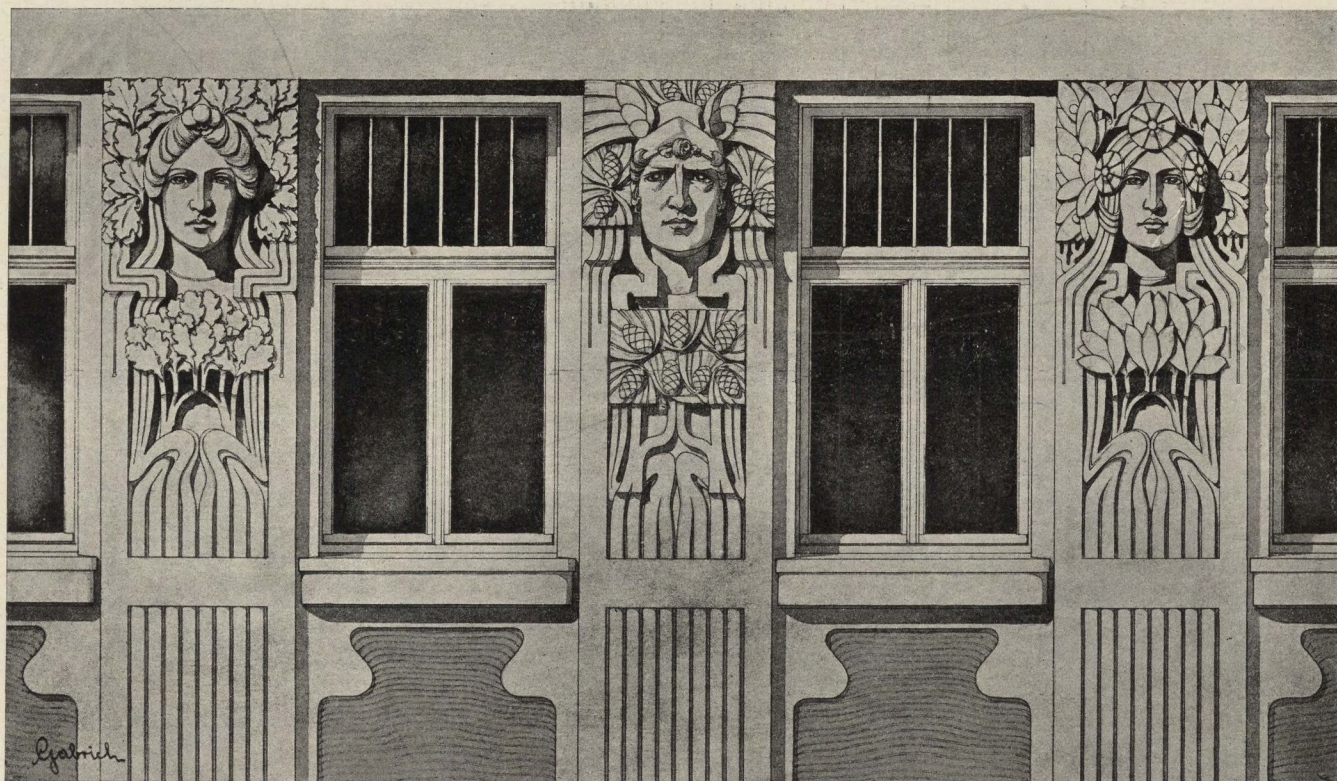


Доходный домъ

въ Берлинѣ.

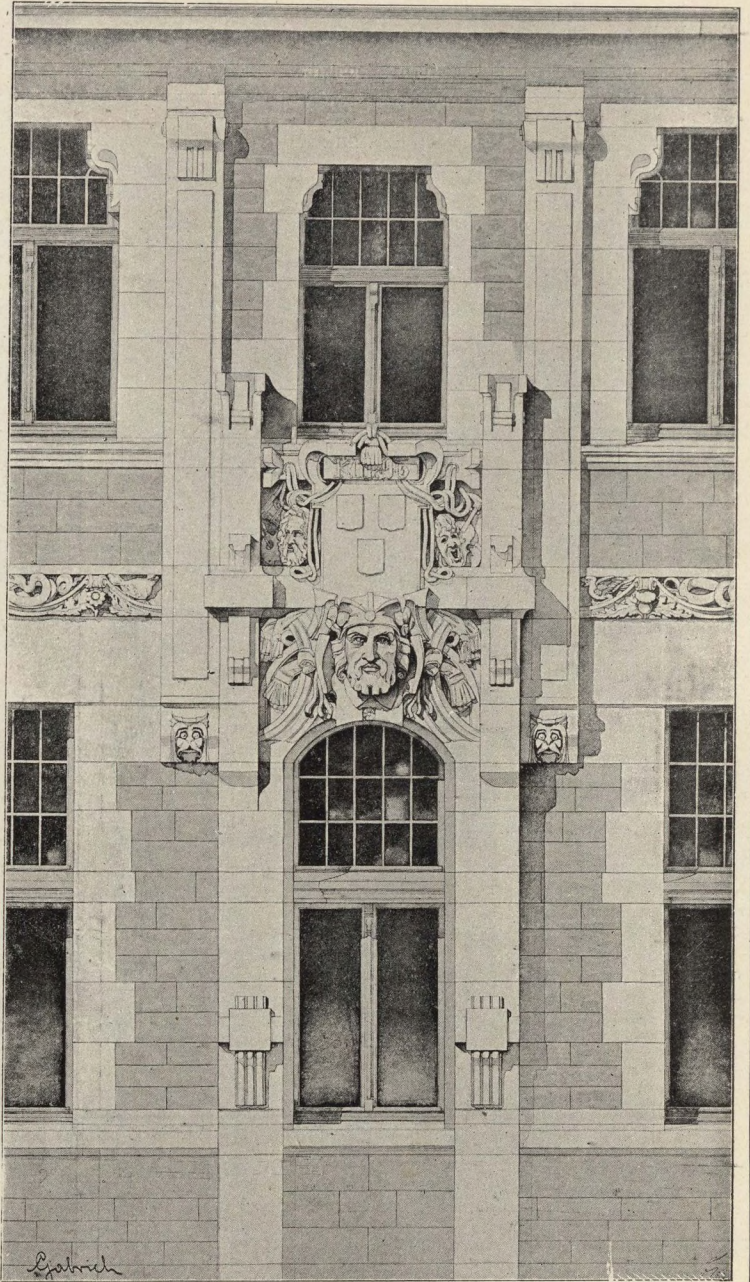
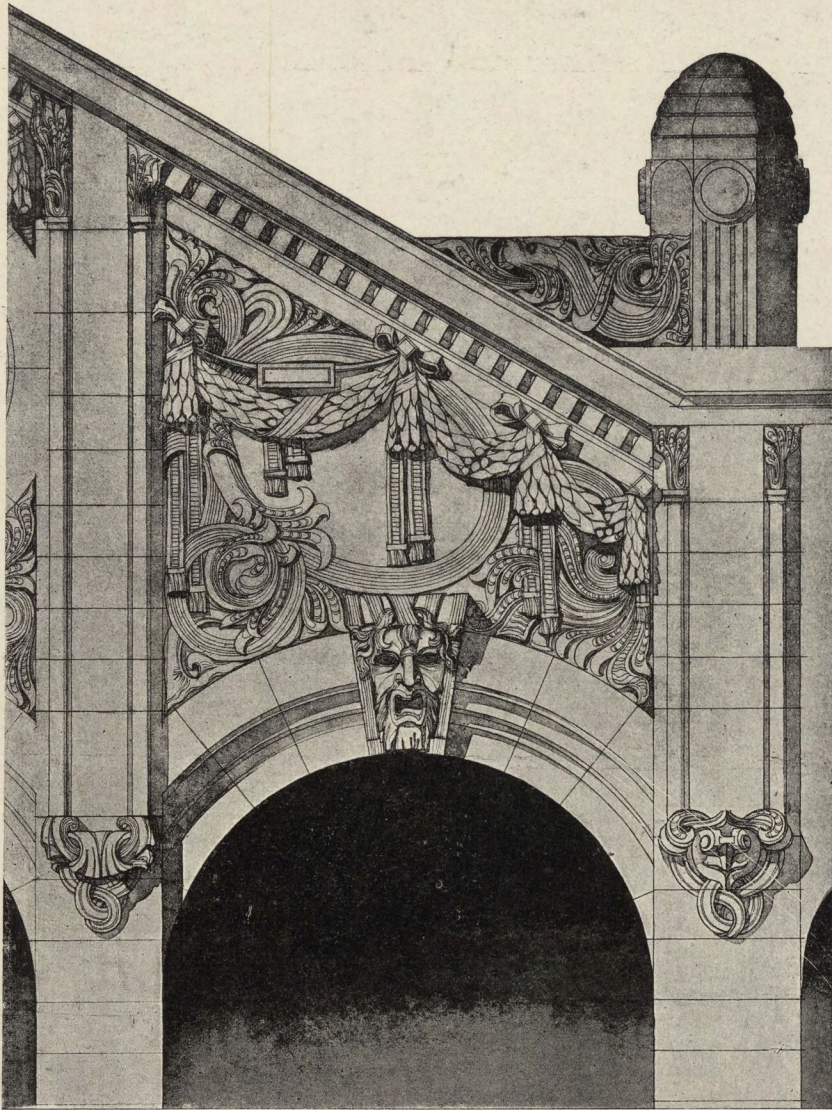
(Alt-Moabit, 110).

Арх. Paul Hорре.



Деталь ратуши въ Шарлоттенбургъ, близъ Берлина.

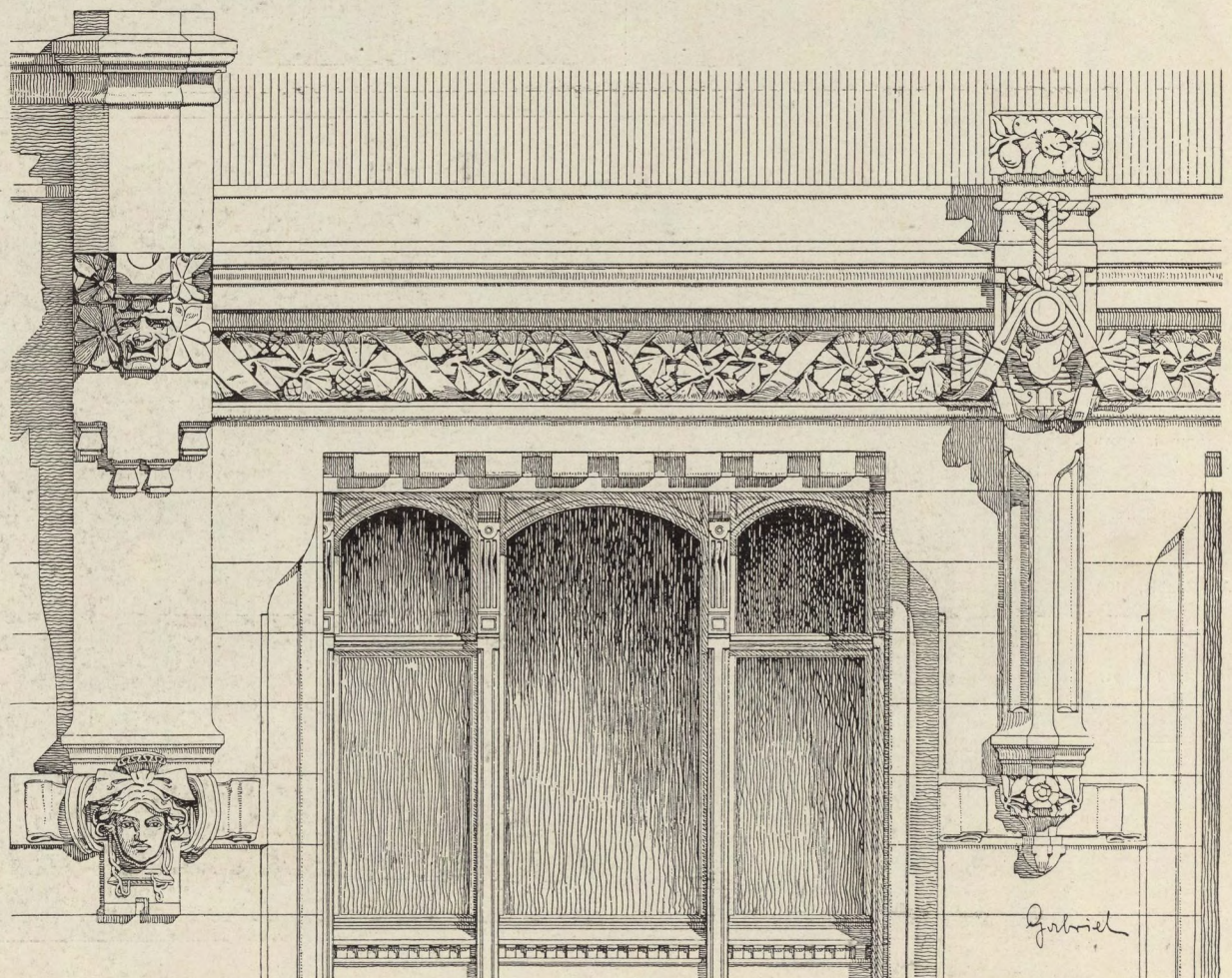
Арх. Reinhardt & Süssenguth.



Торговый домъ въ Берлинъ.

(Spandauerstrasse, 28).

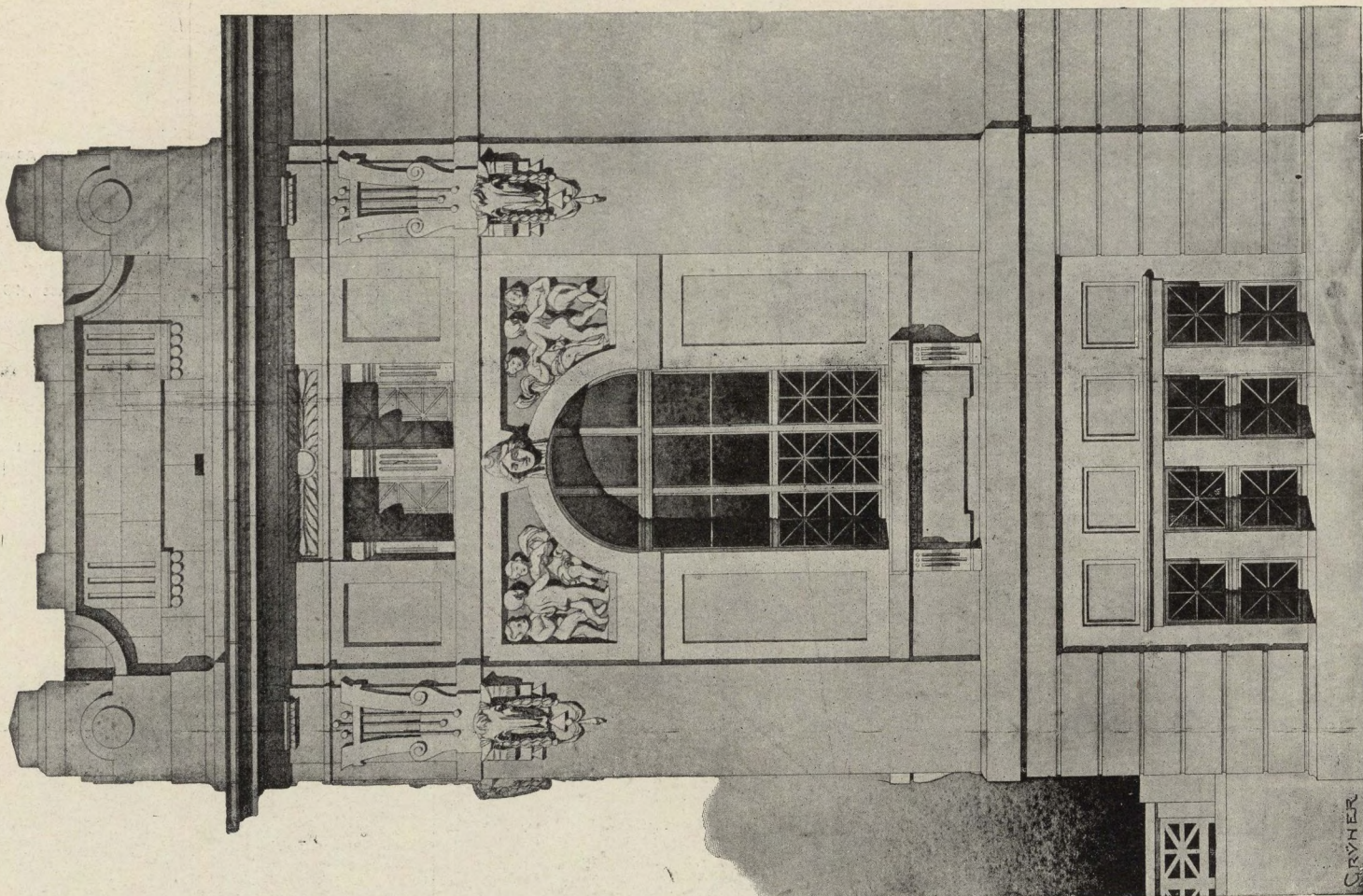
Арх. J. Engel.



Жилой домъ въ Берлинъ.

(Klosterstrasse, 80—82).

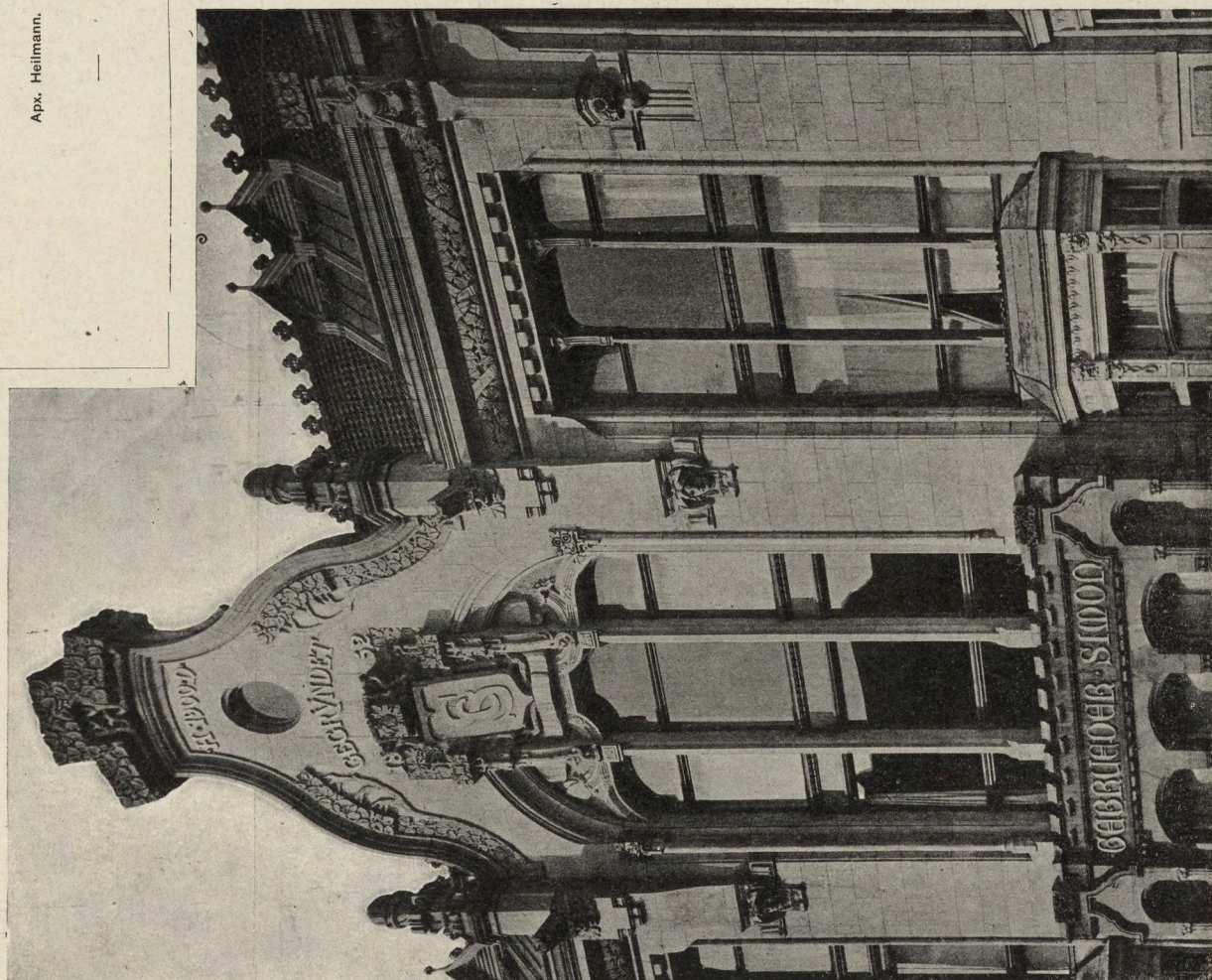
Арх. Cremer & Wolffenstein.



Театръ Принца-Регента

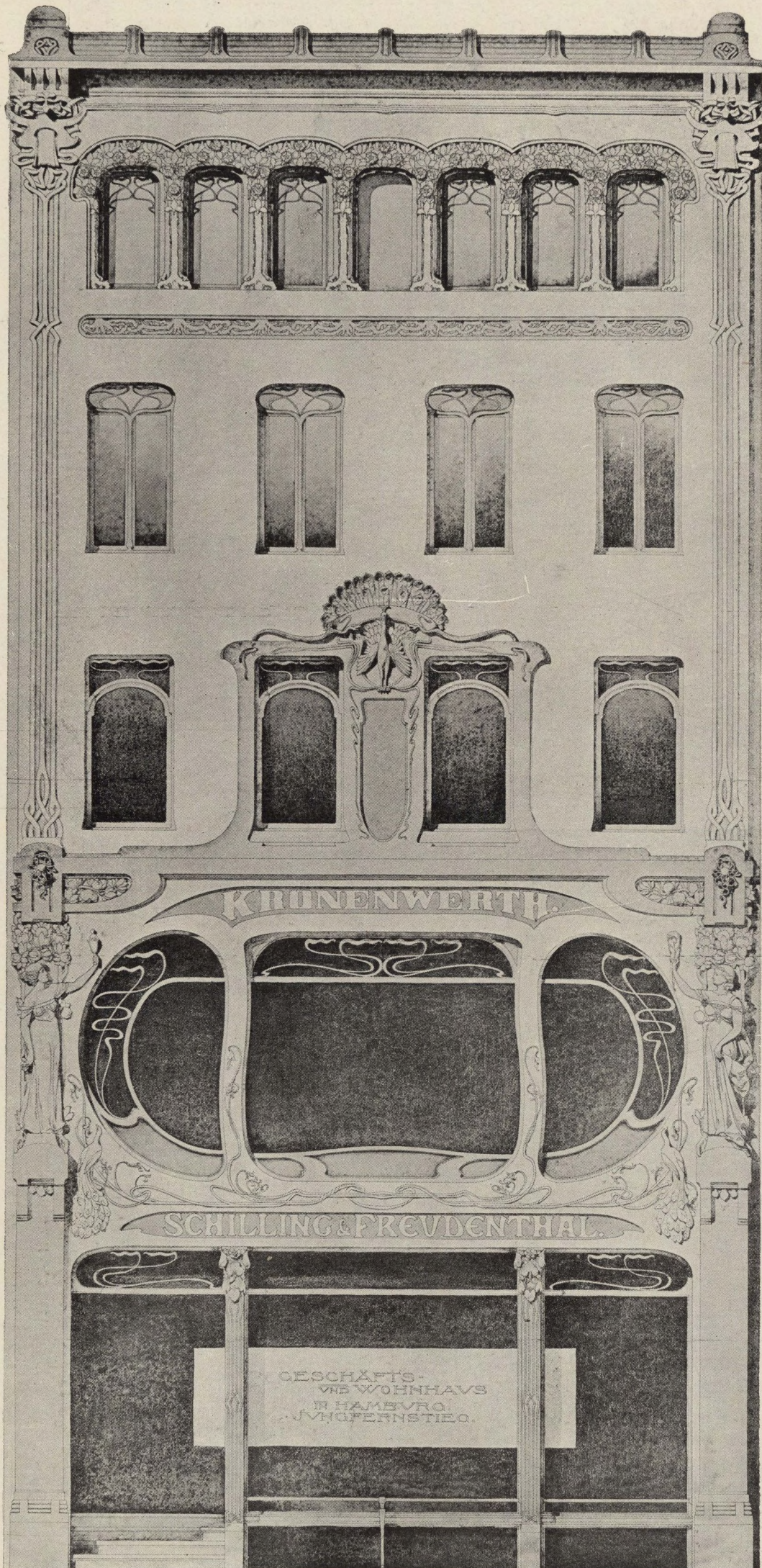
въ Мюнхенѣ.

Арх. Heilmann.



Торговый домъ въ Берлинѣ
(Klosterstrasse, 80—82).

Арх. Cremer & Wolfenstein.



Торговый домъ

въ Гамбургъ.

(Jungfernstieg).

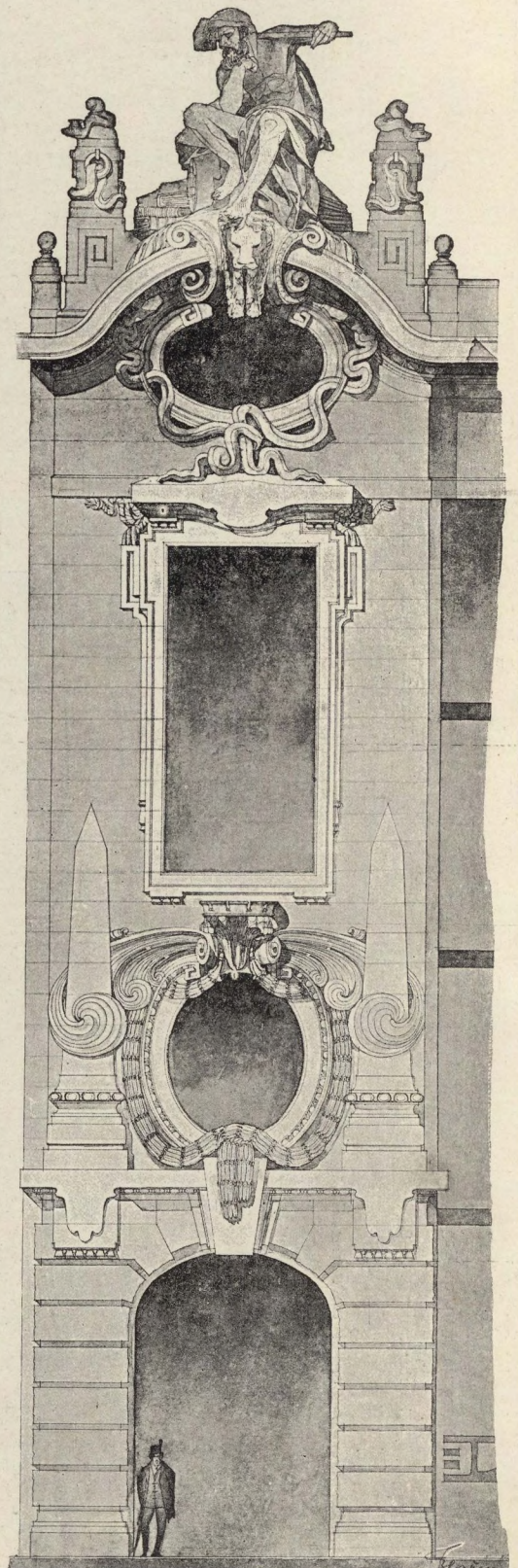
Арх. Н. Е. А. Meyer.

Торговый домъ

въ Берлинъ.

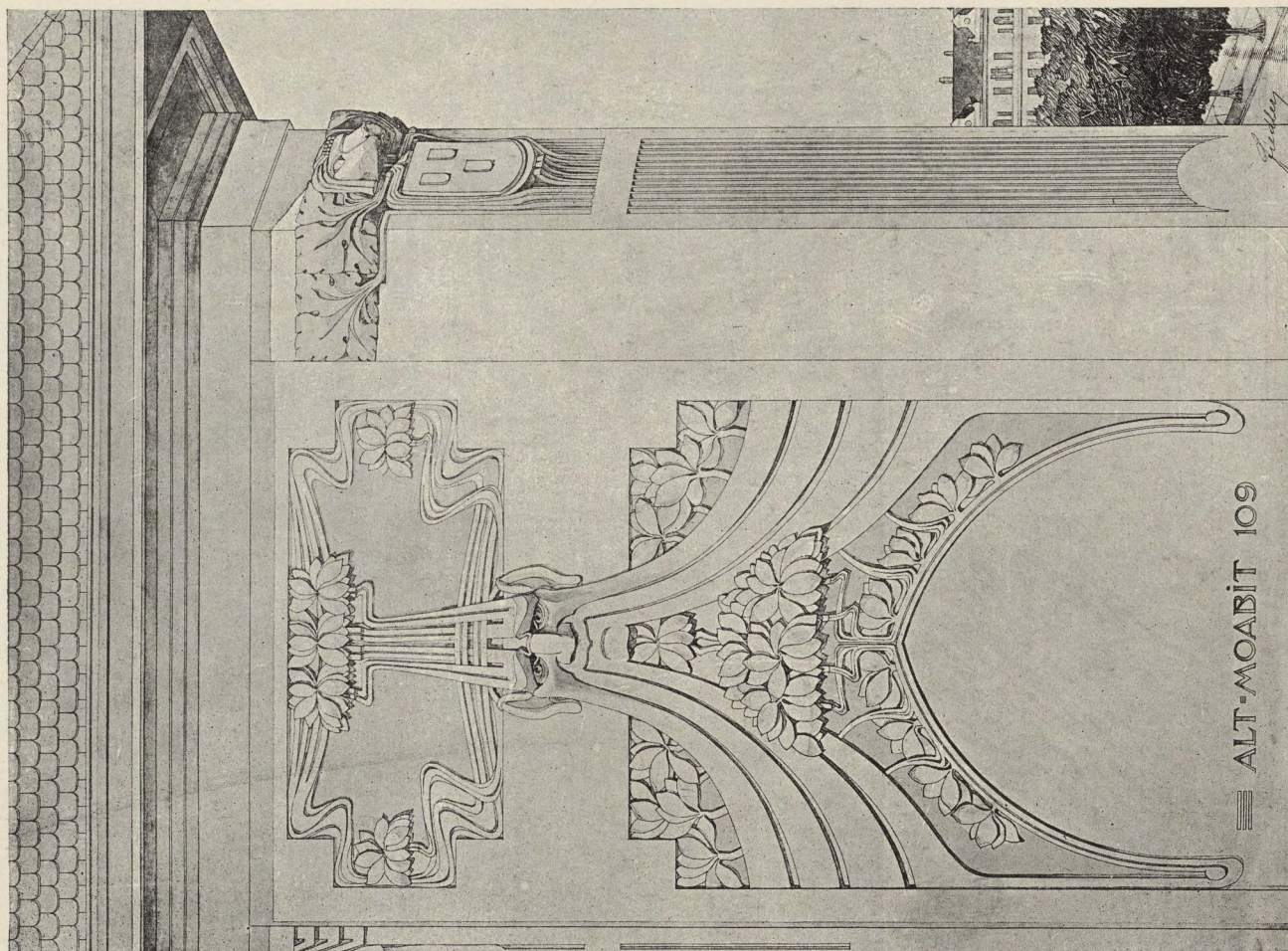
(Leipzigerstrasse, 46—49).

Арх. В. Sehring & Л. Lachmann.



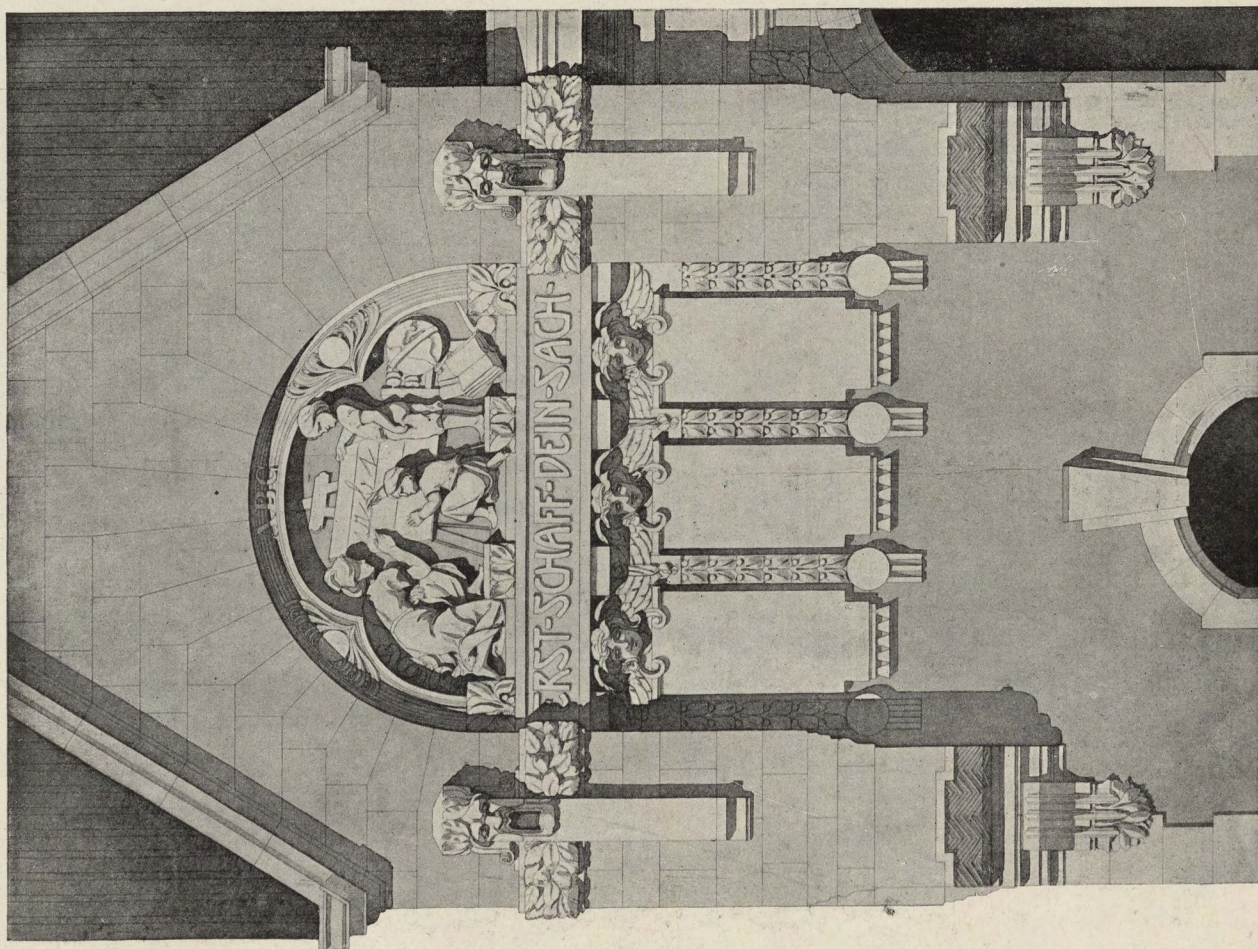
Жилой домъ въ Берлинѣ (Alt-Moabit, 109).

Арх. Paul Hoppel.



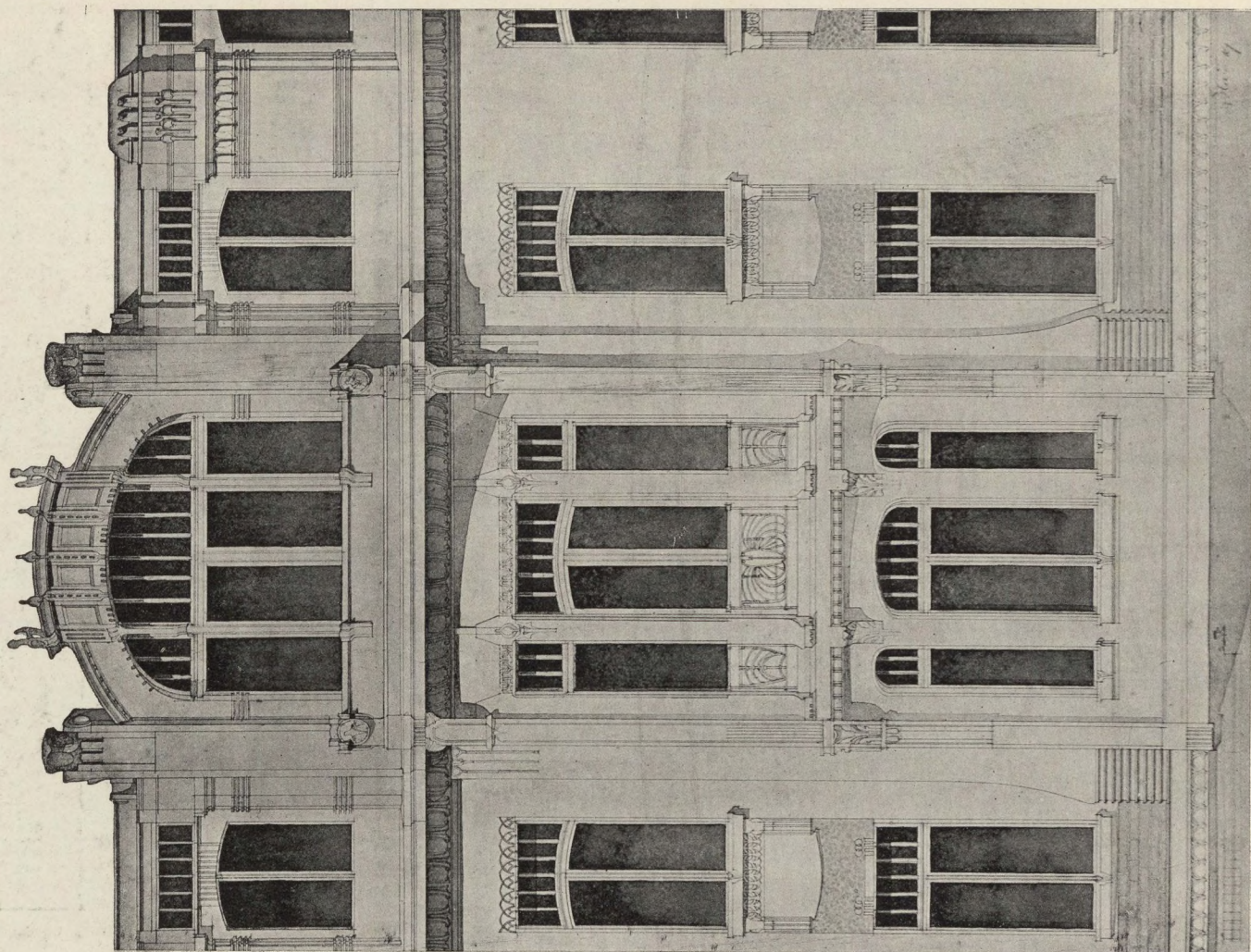
Училищное здание въ Schöneberg, близъ Берлина.

Арх. P. Egeling.



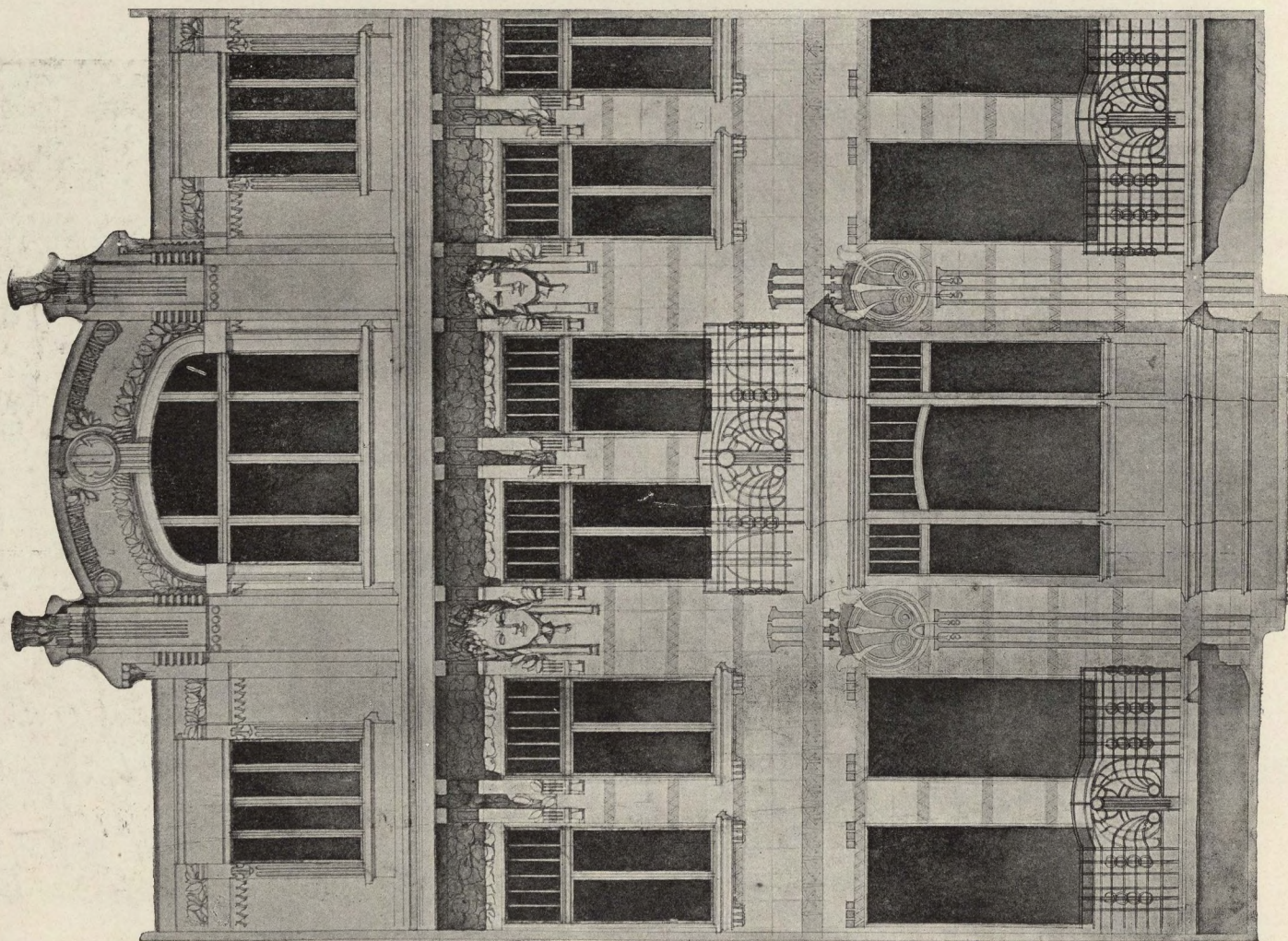
Доходный домъ въ Дюссельдорфѣ
(Blumenstrasse, 7).

Арх. Wehling & Ludwig.



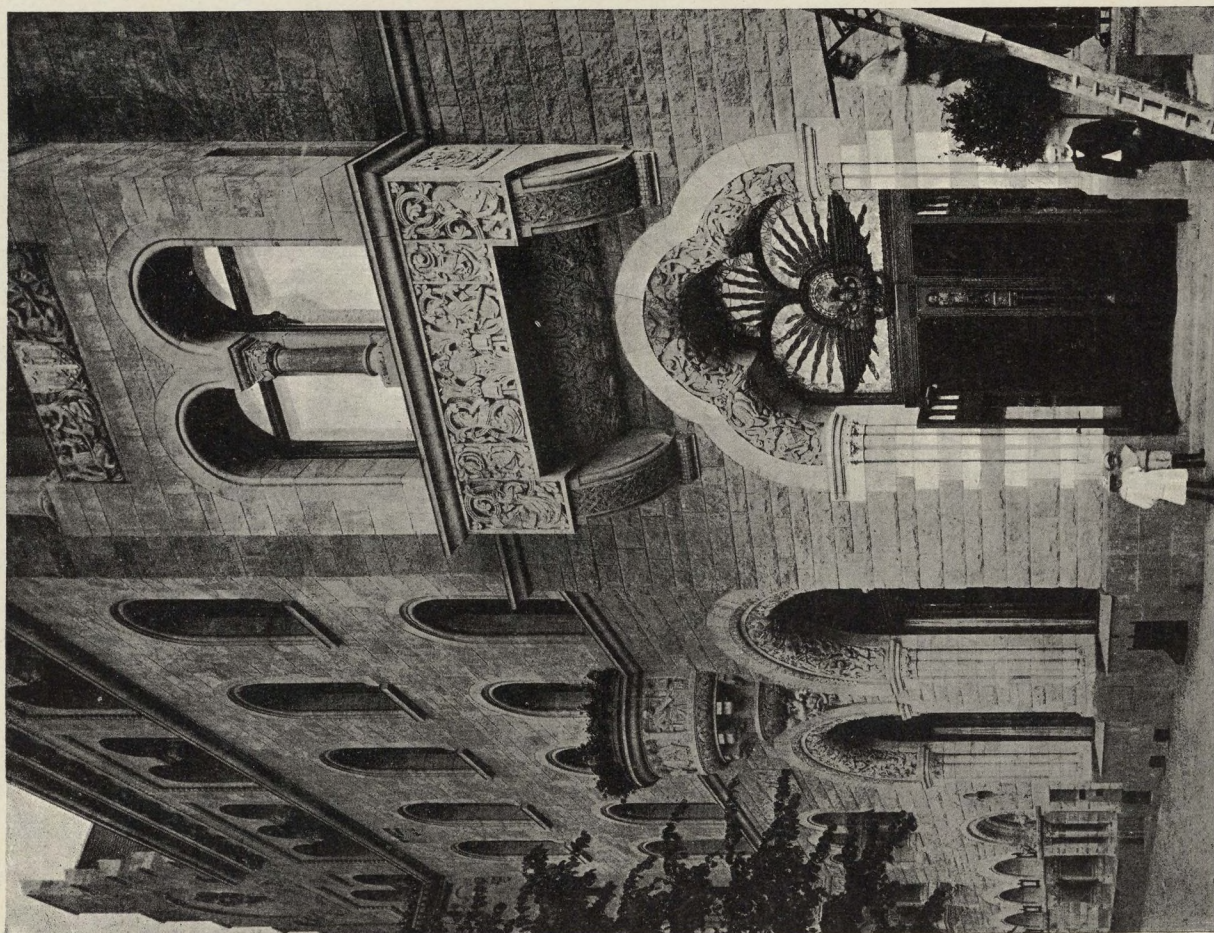
Доходный домъ въ Дюссельдорфѣ
(уголь Schadow & Bleichstrasse).

Арх. Wehling & Ludwig.



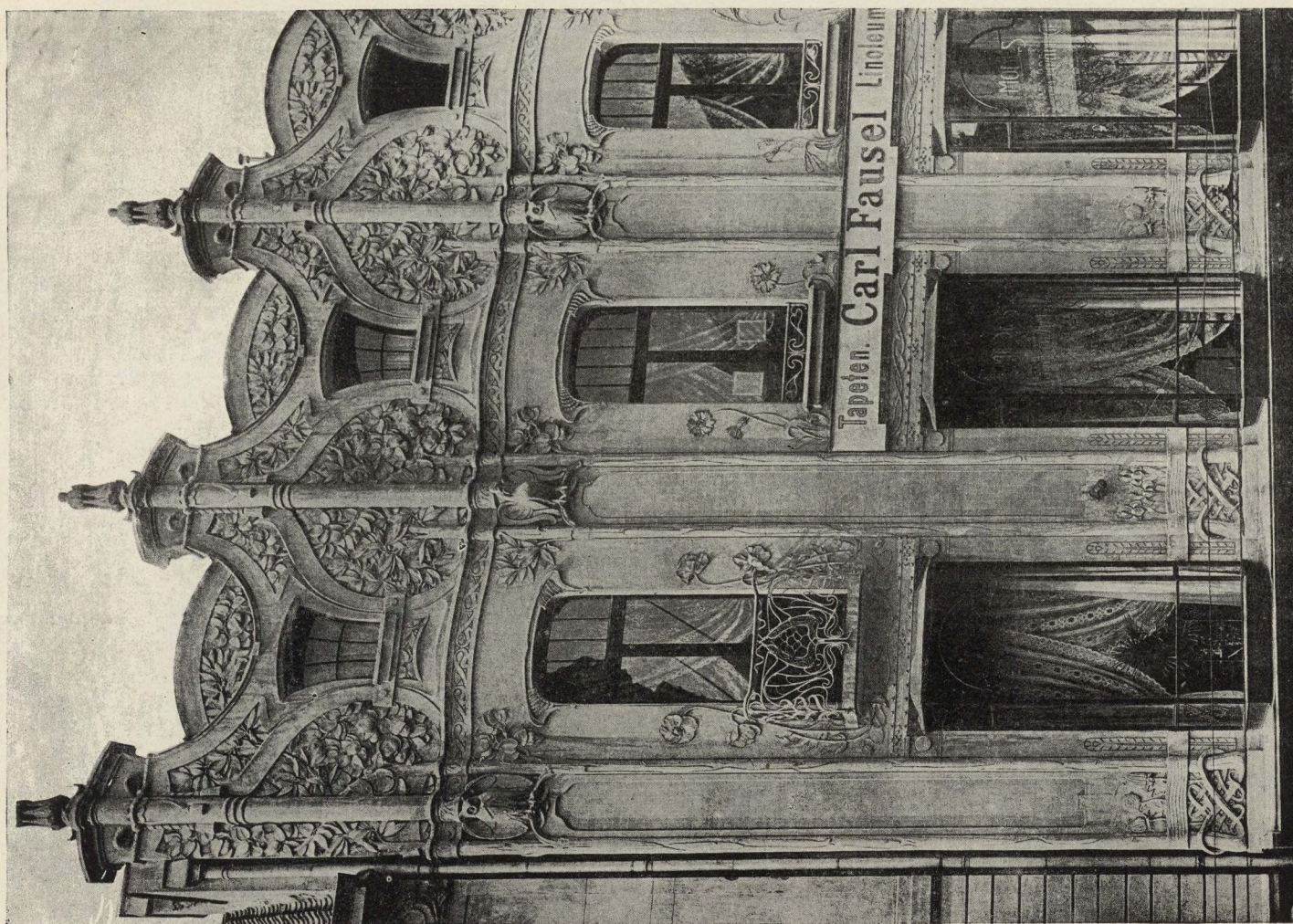
Жилой домъ въ Берлинѣ.
(Augustaplatz).

Арх. F. Schwechten.



Доходный домъ въ Дюссельдорфѣ.

Арх. Gottfried Wehling.



Торговый домъ

въ Дрезденѣ.

Архитекторы:

Lossow & Viehweger.

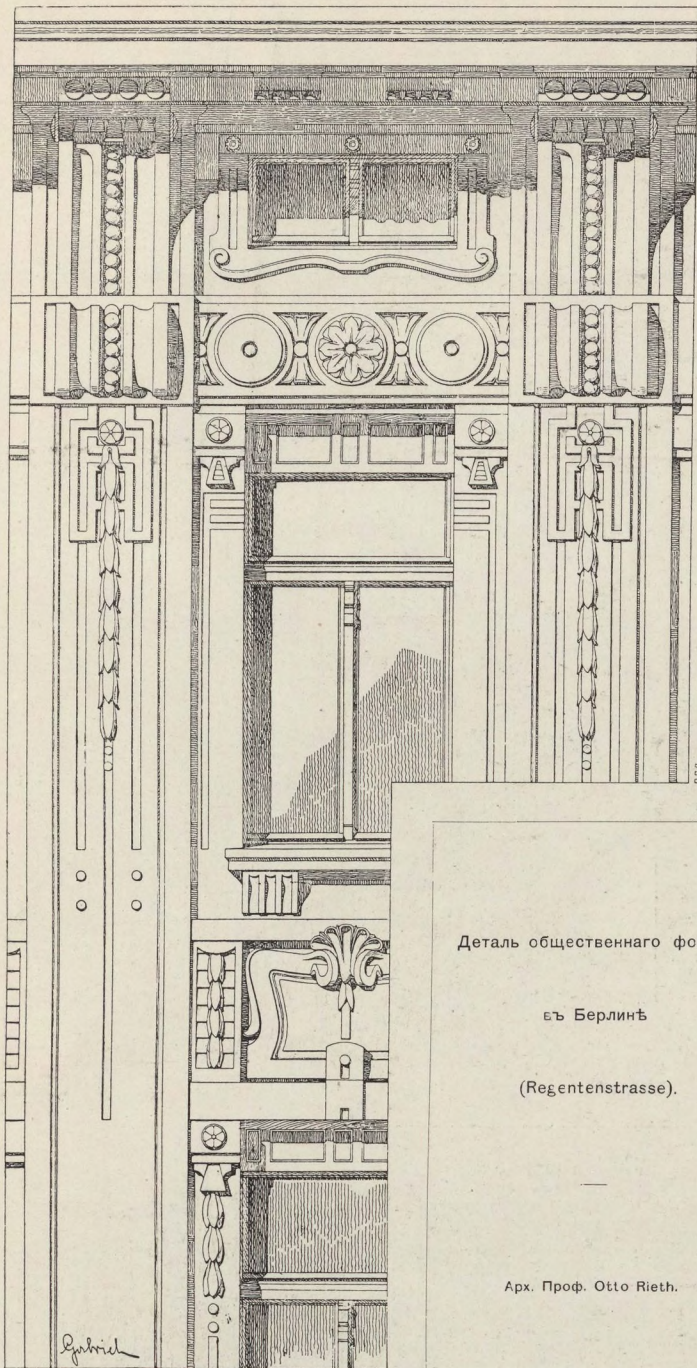
Geschäftshaus

in

Dresden.

Arch. Lossow & Viehweger.





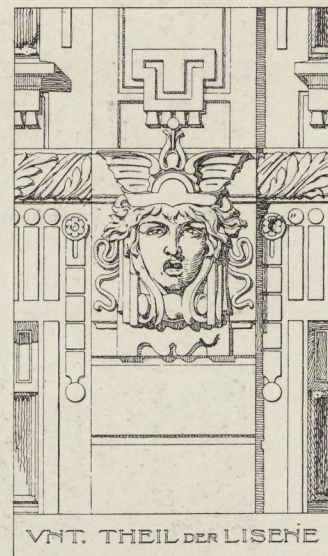
Деталь общественного фонтана
въ Берлинѣ
(Regentenstrasse).

Арх. Проф. Otto Rieth.

Доходный домъ въ Вѣнѣ

(Weissgärberstrasse, 19).

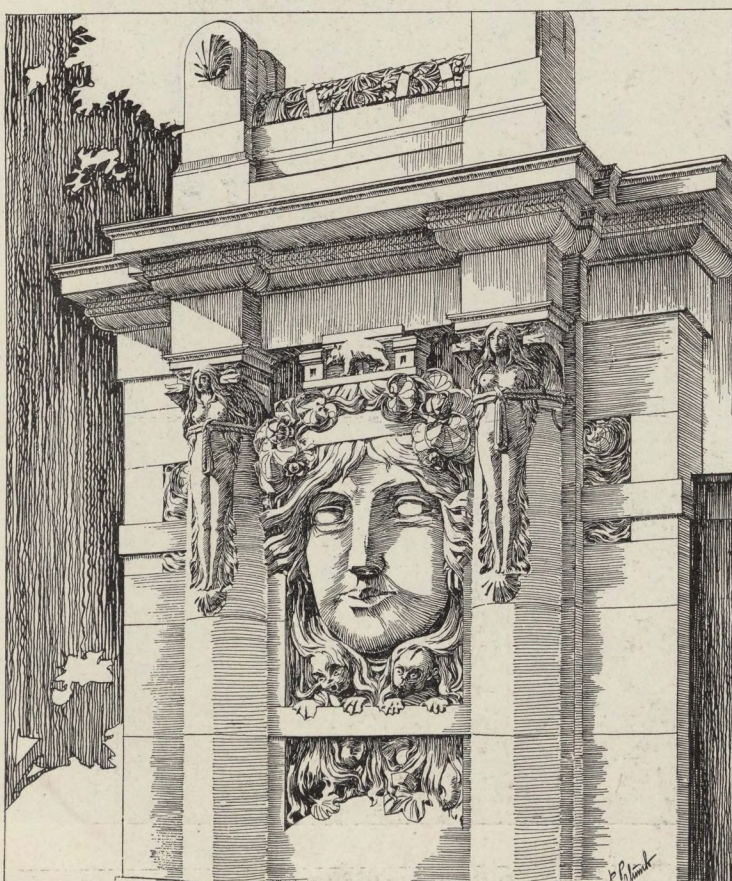
Арх. R. Zaufal.



Доходный домъ въ Вѣнѣ

(Wipplingerstrasse, 2).

Арх. Julius Deininger.

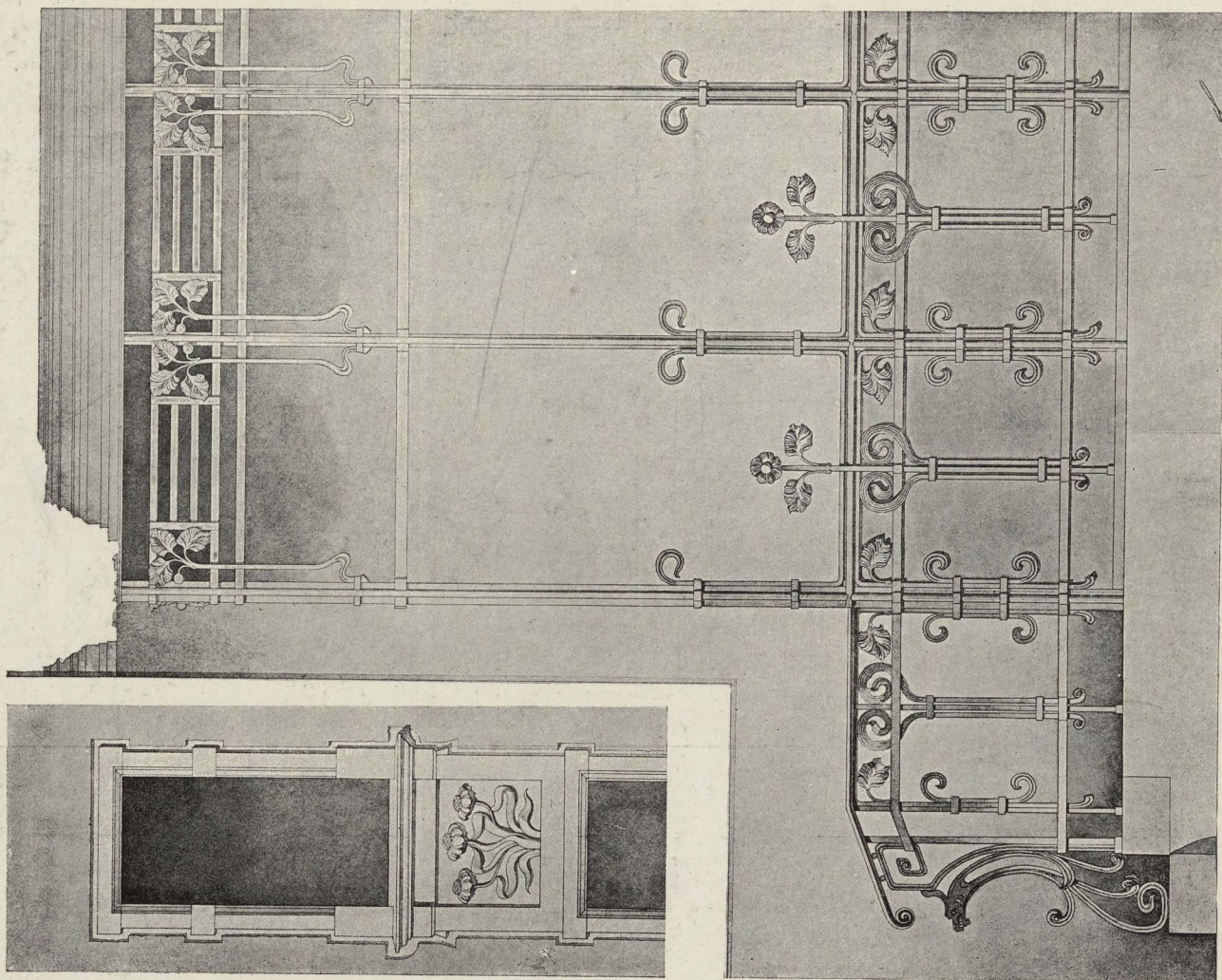


100 50 0 1 MTR

Домъ—особнякъ г. Staudt въ Берлинѣ.
Арх. Проф. Otto Rieth.



Жилой домъ въ Берлинѣ.
(Mohrenstrasse, 36).
Арх. Проф. Otto Rieth.



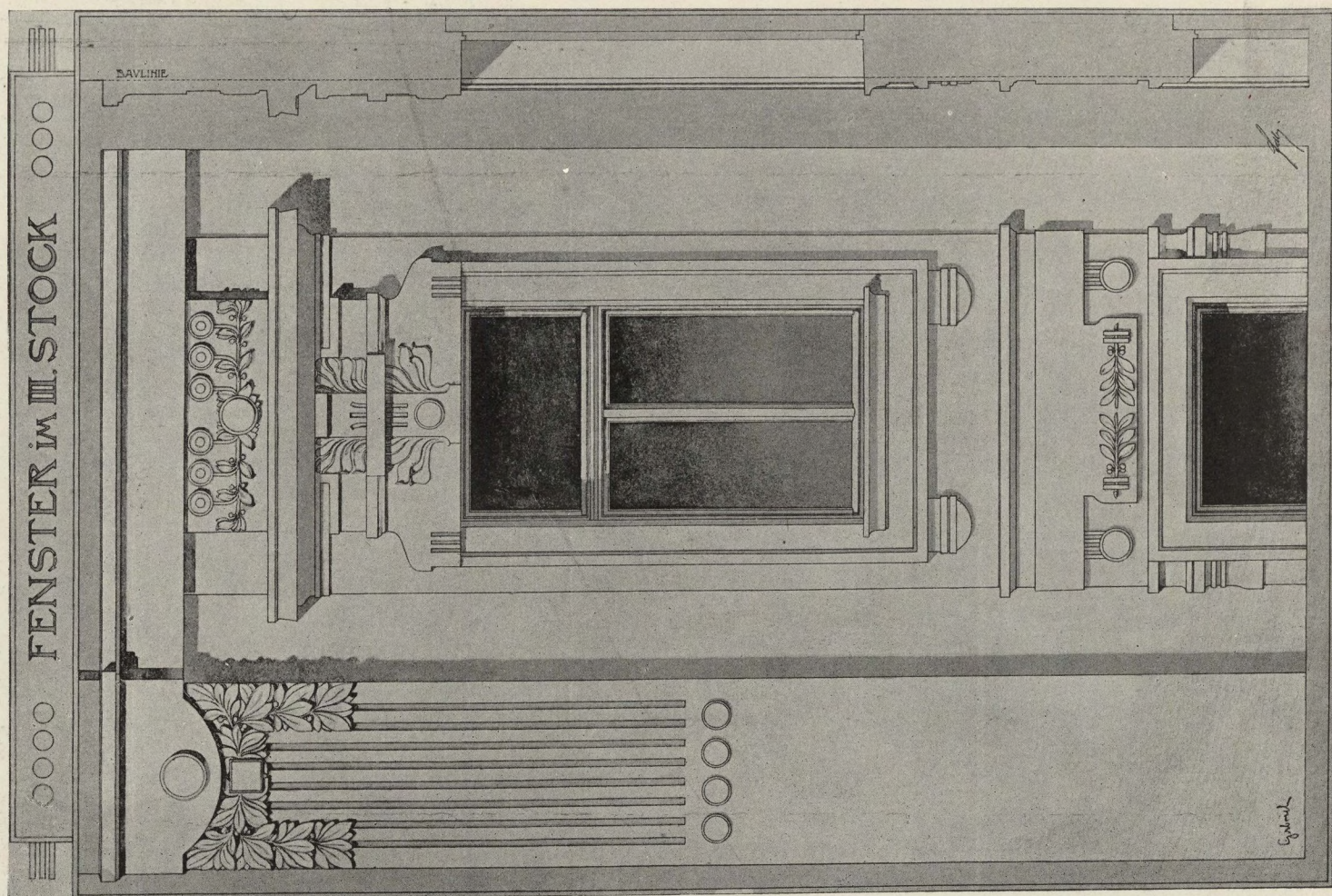
Доходный домъ въ Вѣнѣ (Stubenring)
Арх. J. Gartner.



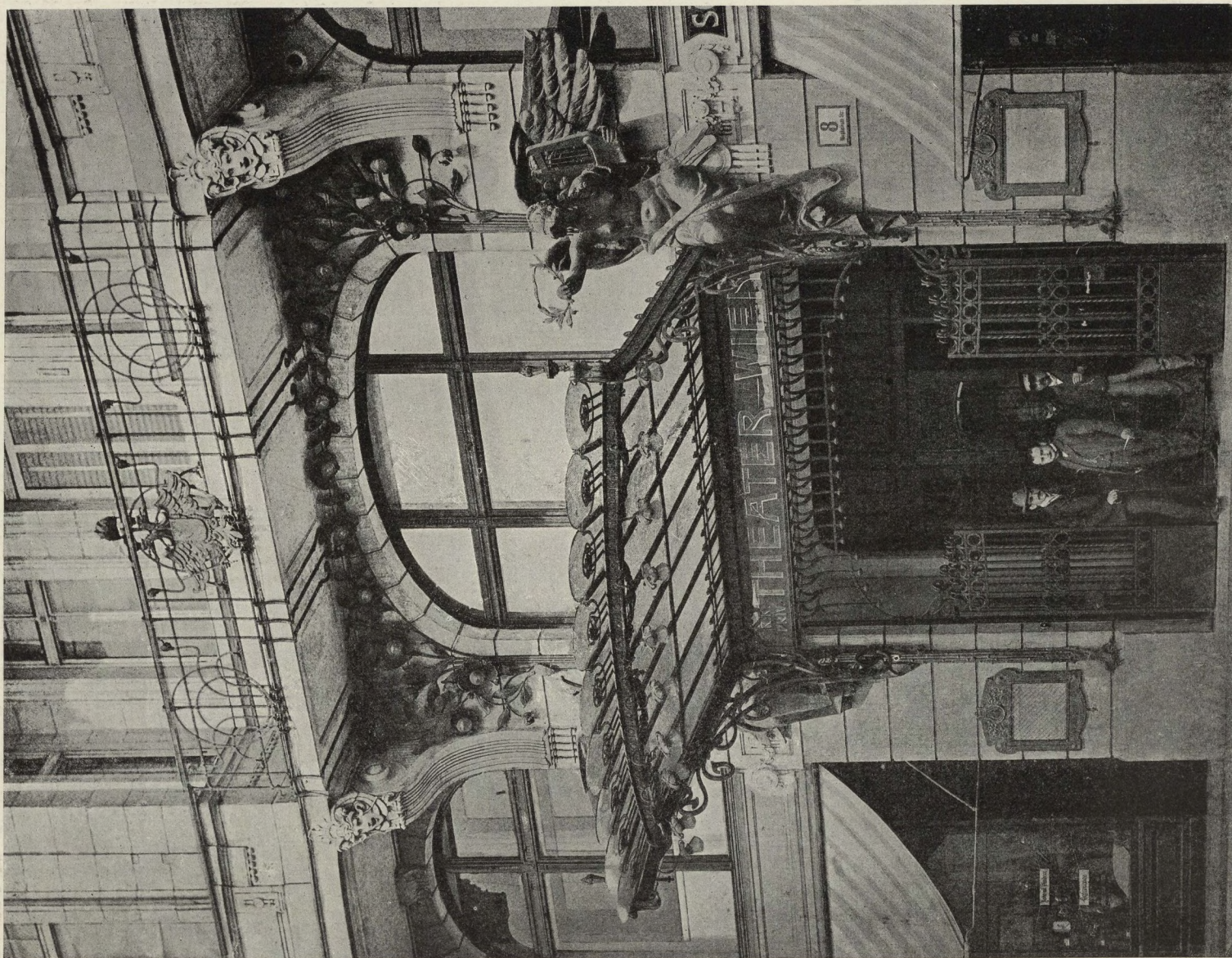
Частный домъ въ Брюссель.
Арх. Henri Baes.

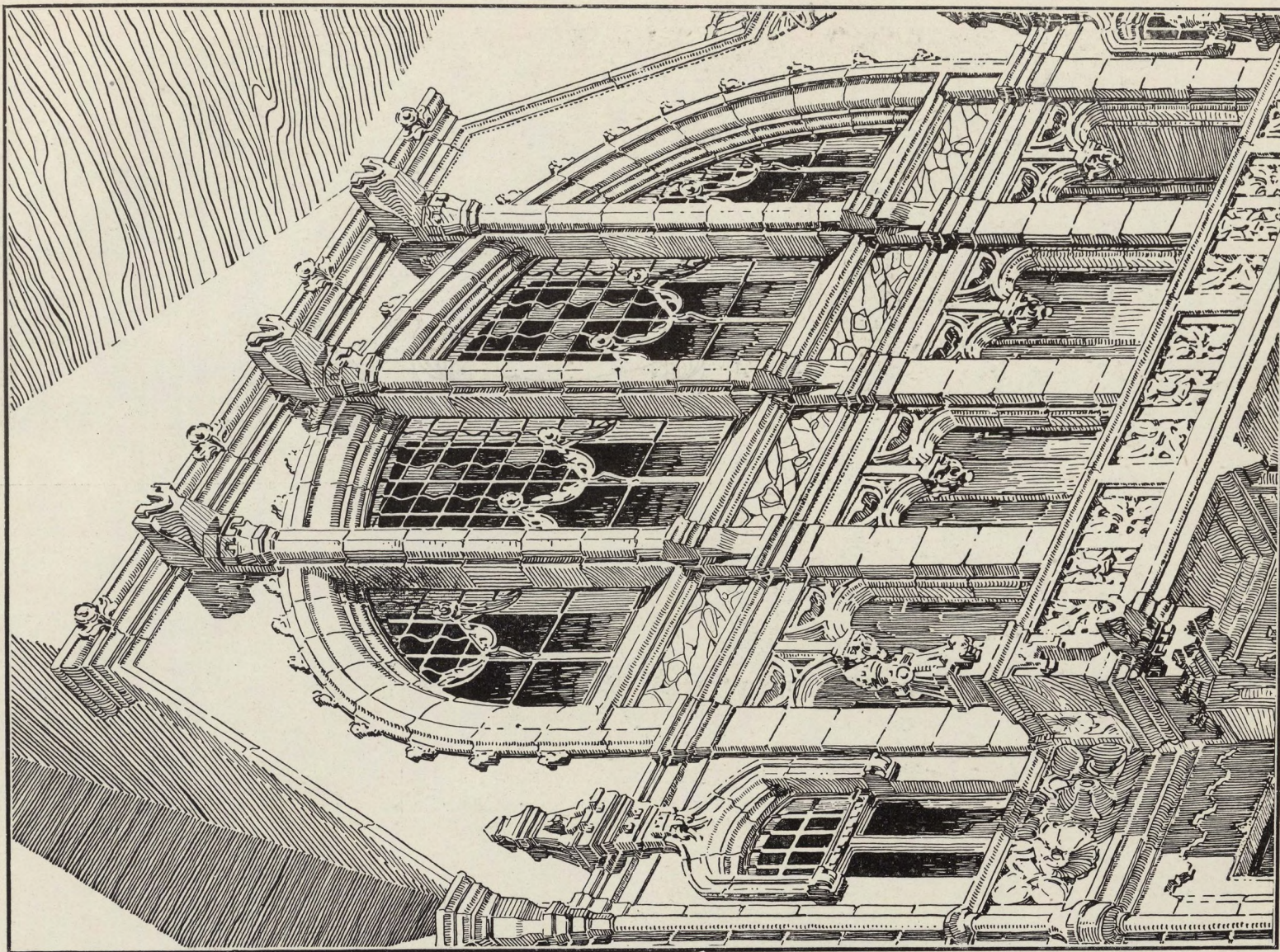


Доходный домъ въ Вѣнѣ
(Josefstädterstrasse, 64).

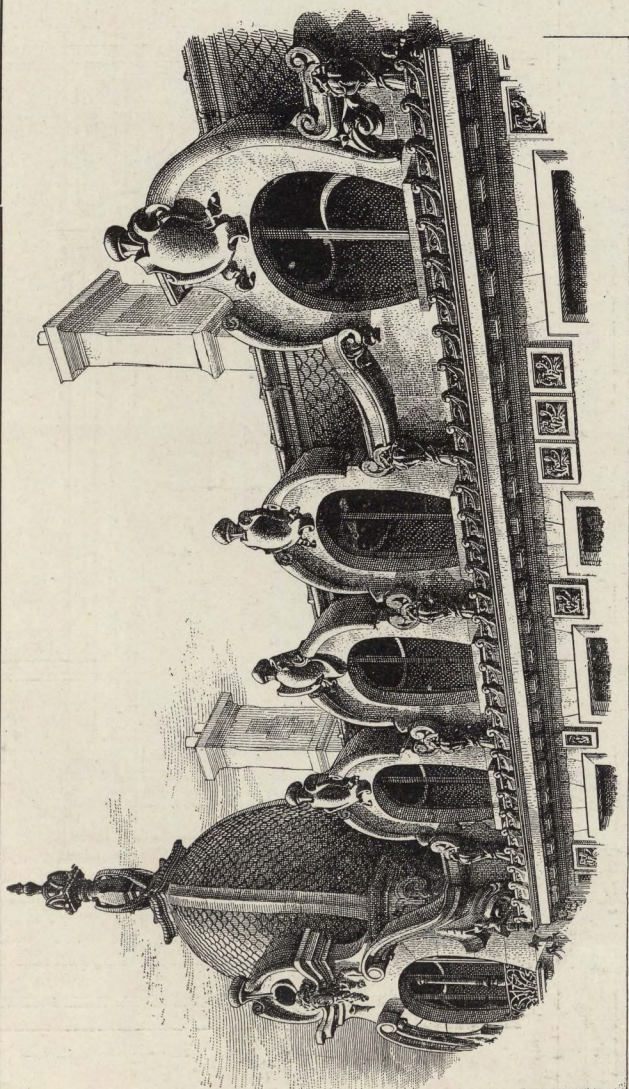


Театръ «an der Wien» въ Вѣнѣ
(Wienzelle).
Арх. Fellner & Helmer.

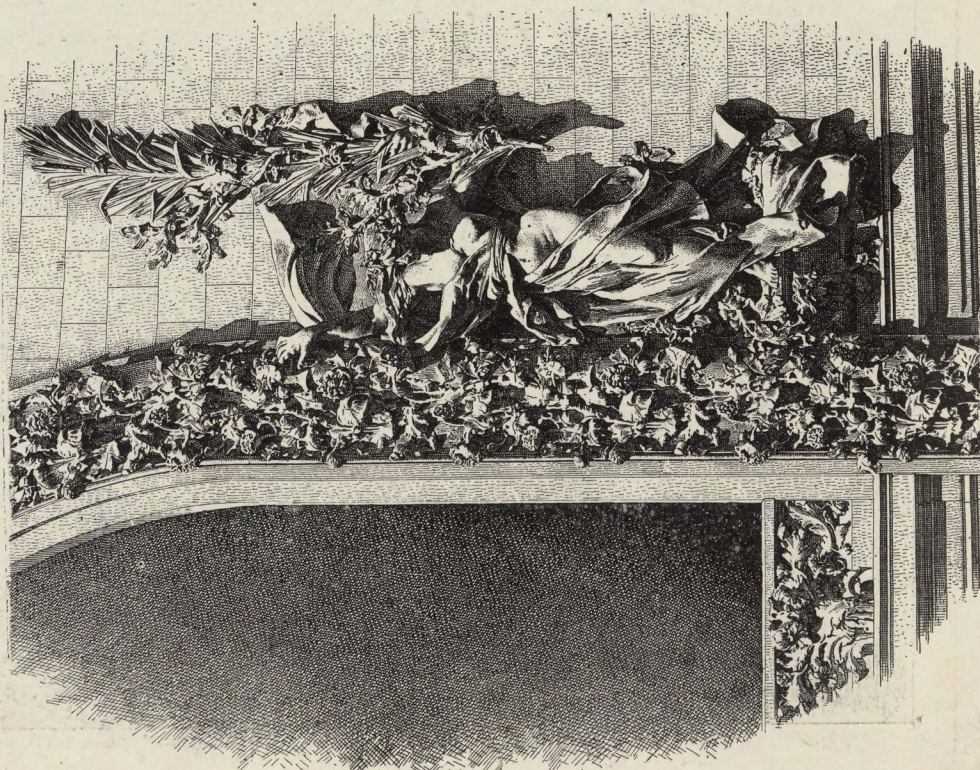




C.



A.



B.

А. Домъ—особнякъ въ Парижѣ
Верхняя часть фасада.

Арх. J. Lavirotte.

В. Вс. Выст. 1900 г. въ Парижѣ.
Центральный павильонъ на площади
Инвалидовъ. Архивольтъ и декора-
тивная скульптура.

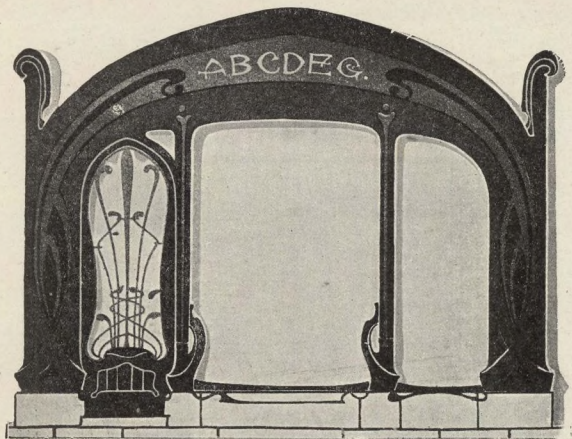
Арх. E. Larche et Nachon.

С. Средняя часть фасада одного
дома въ Будапештѣ.

Арх. Gebrüder Grünwald.

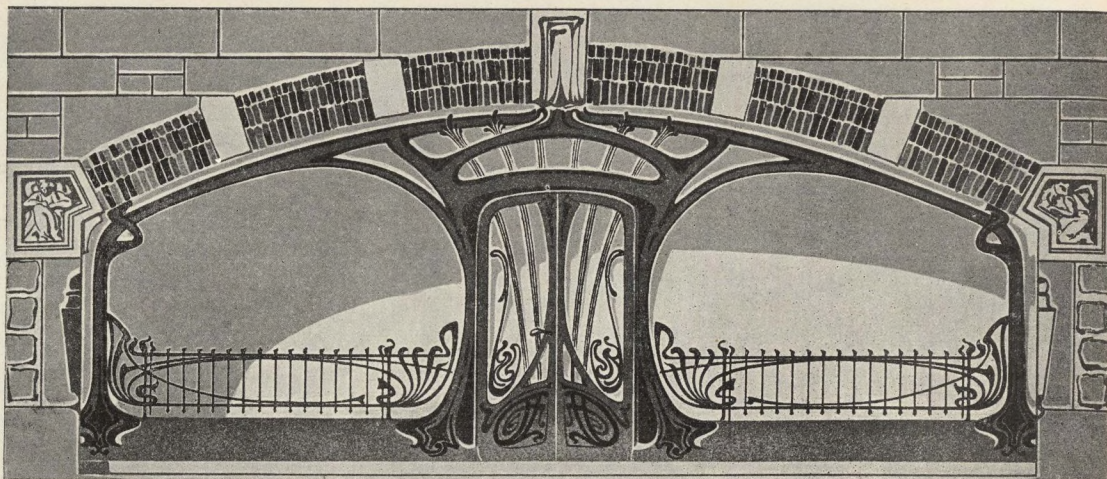
Убранство магазина.

Арх. Maxime Roisin.



Убранство магазина.

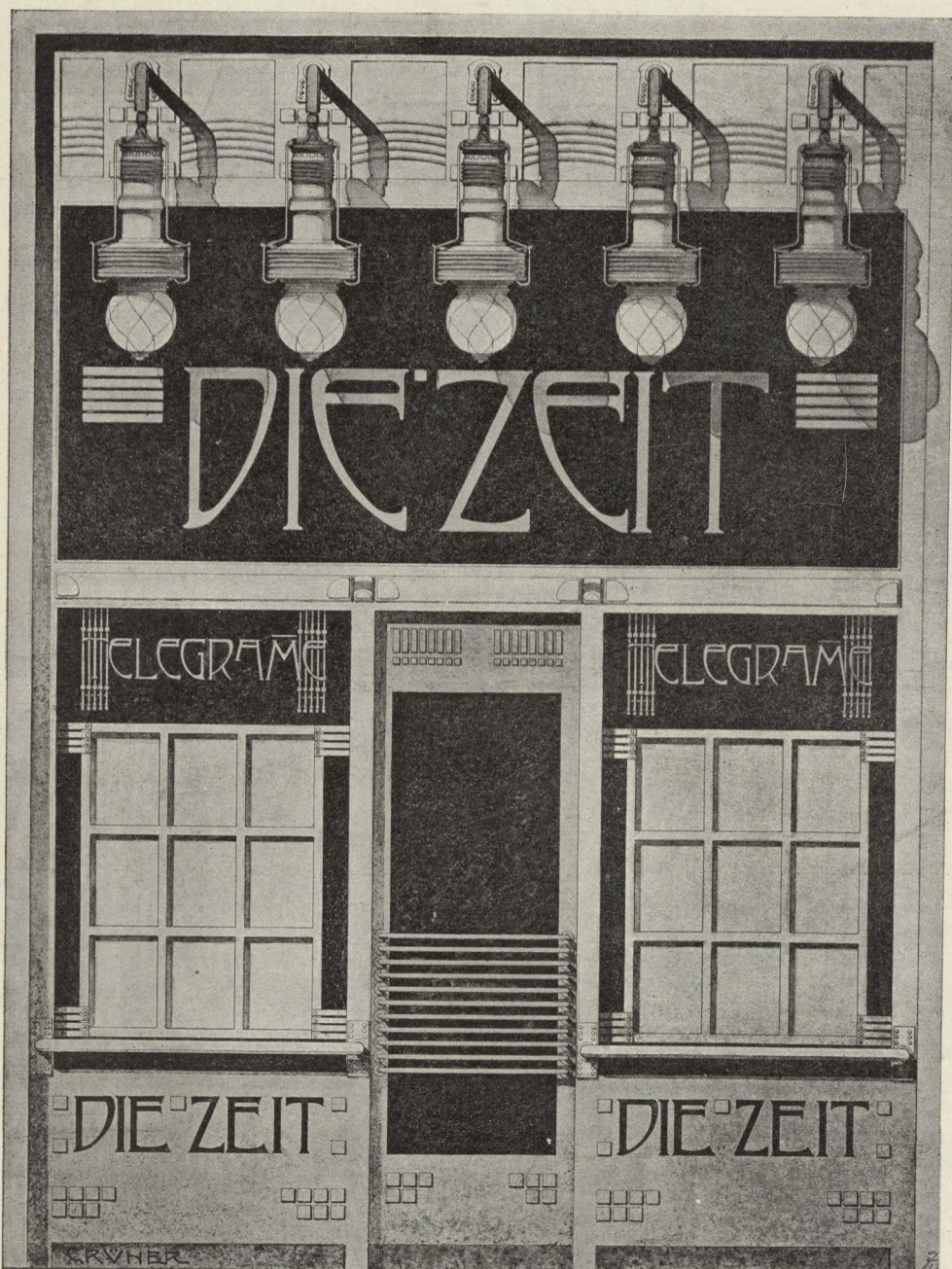
Арх. Maxime Roisin.



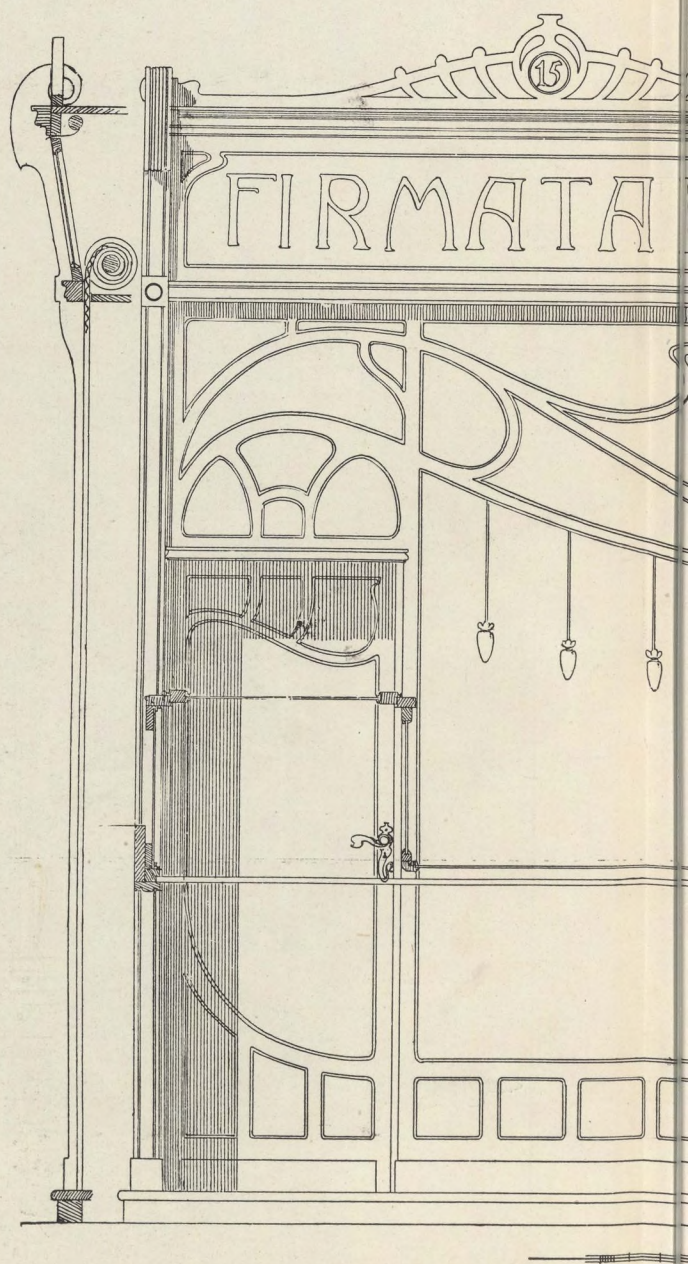
Контора газеты «Die Zeit» въ Вѣнѣ.

Depeschensaal der «Zeit» in Wien.

Арх. Проф. Otto Wagner.

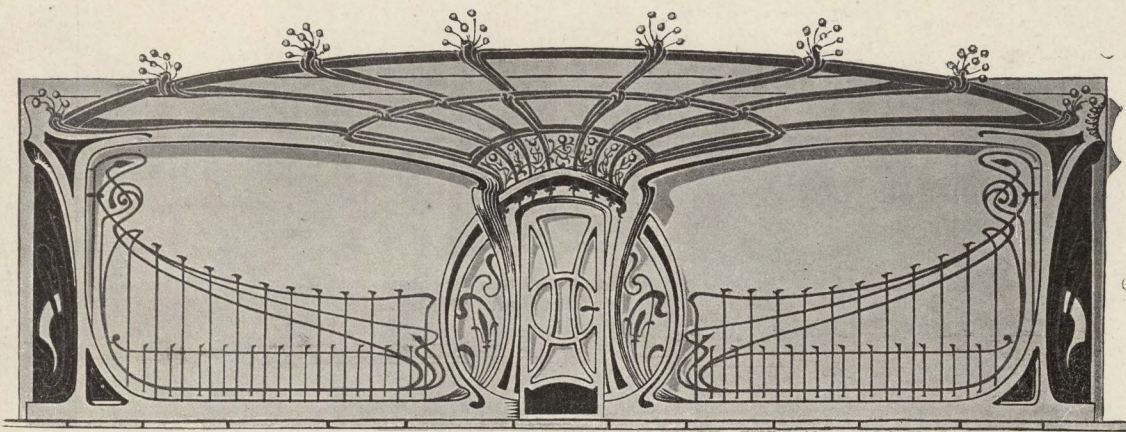


Убранство магазина.



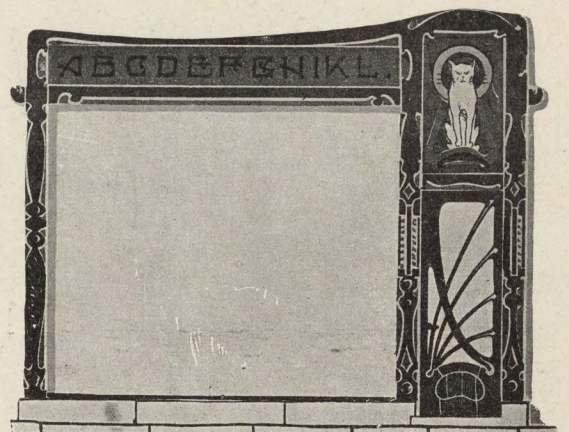
Убранство магазина.

Арх. Maxime Roisin.



Убранство магазина.

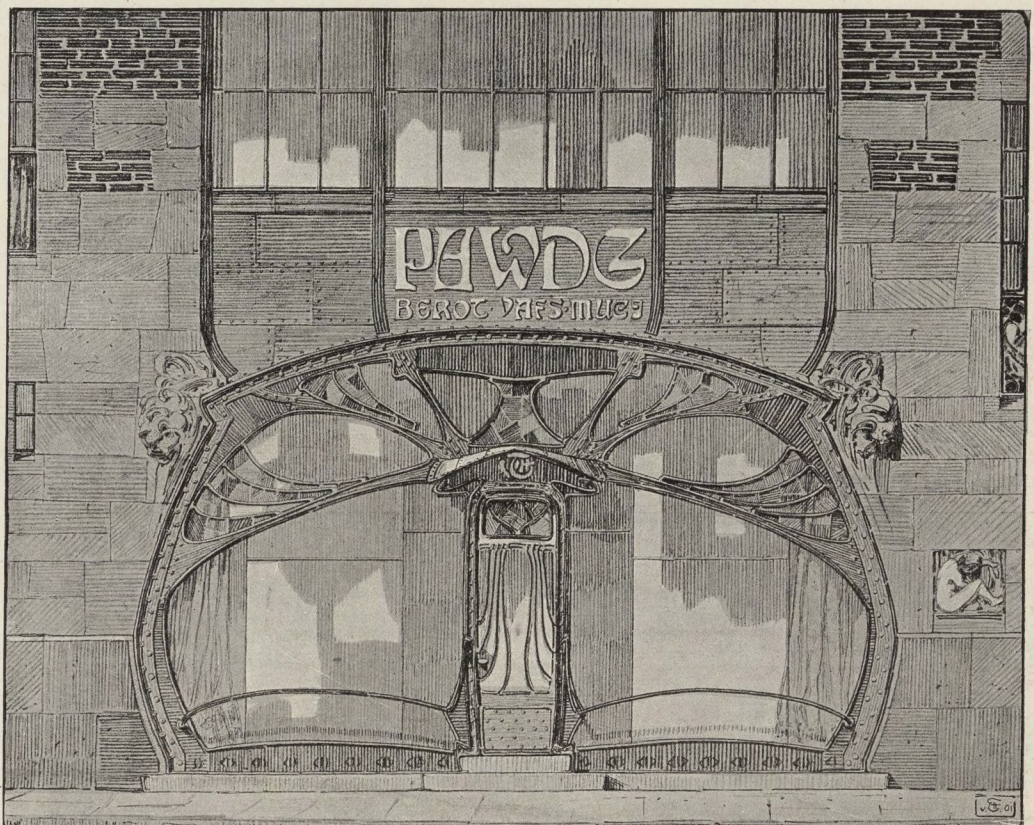
Арх. Maxime Roisin.



Убранство магазина.

Арх. Wilhelm von Tettau.

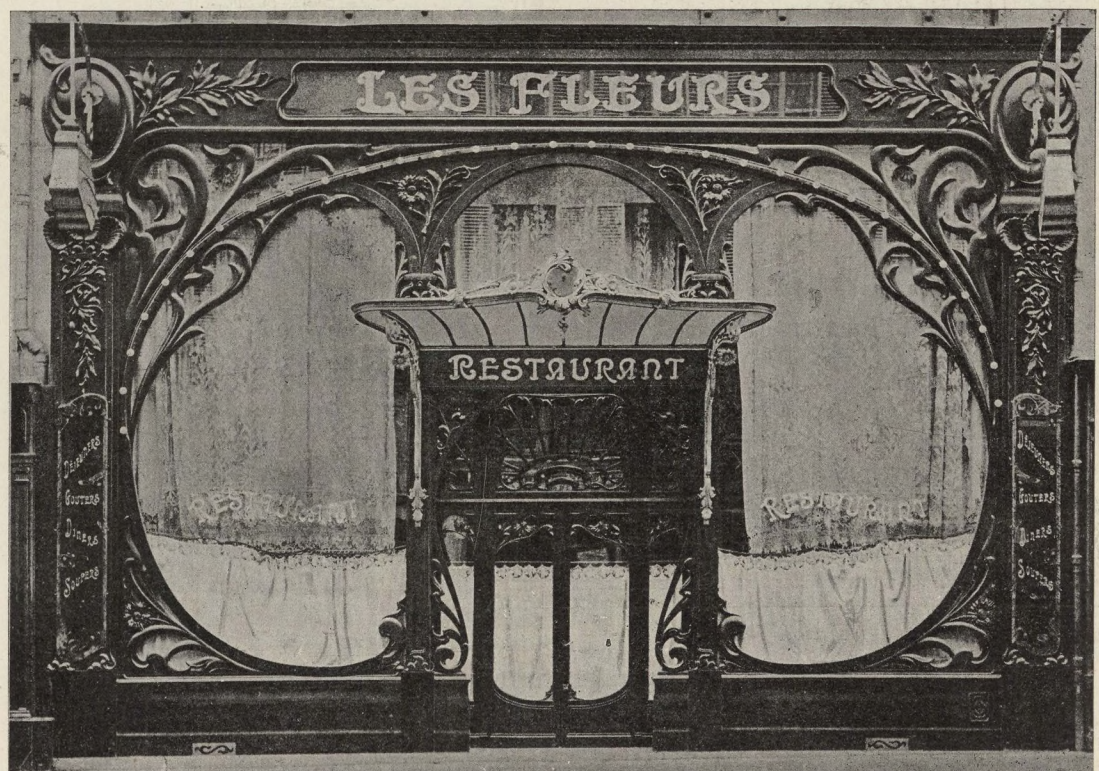
(Берлинъ).



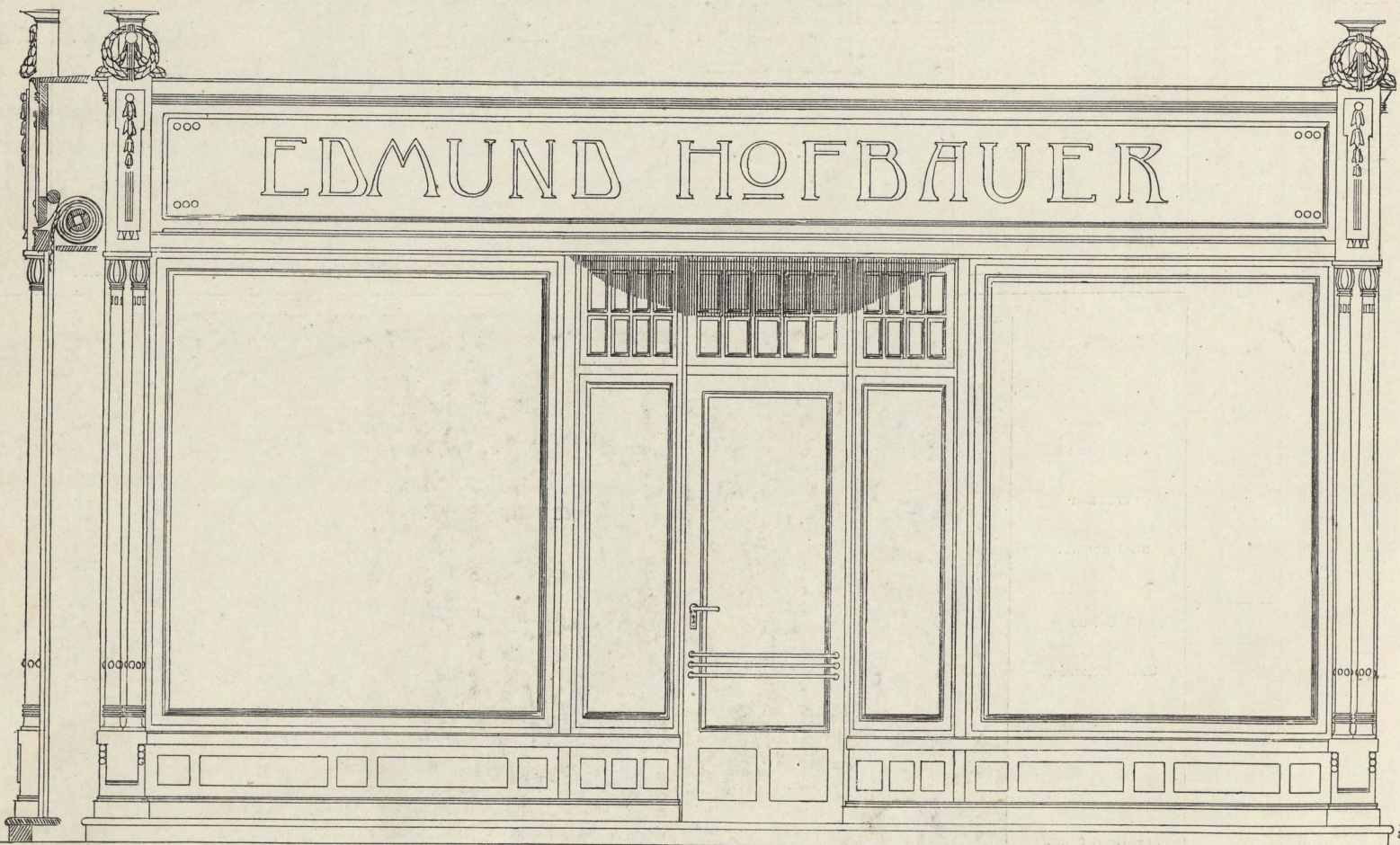
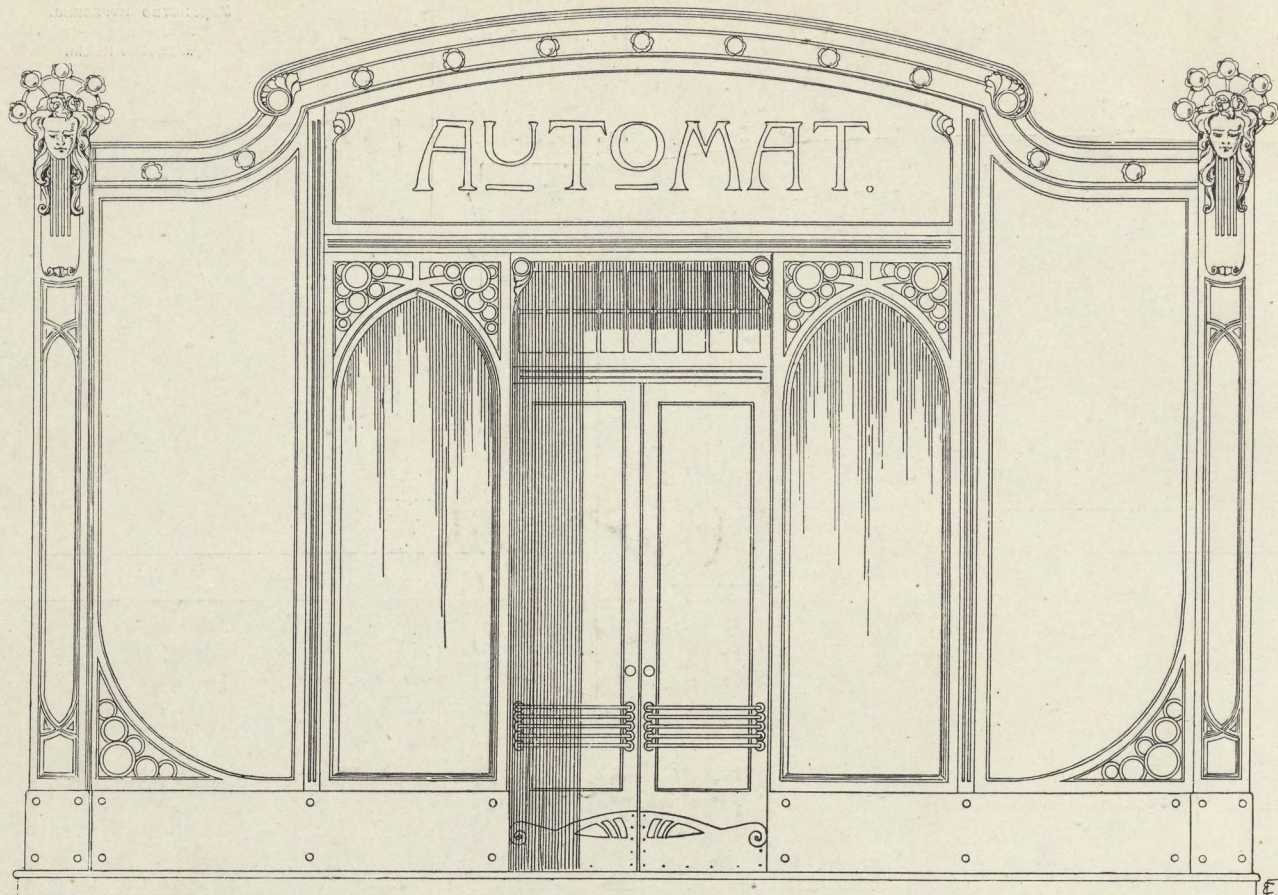
Убранство
магазина
въ Парижѣ.

(275 Rue
Saint-Honoré).

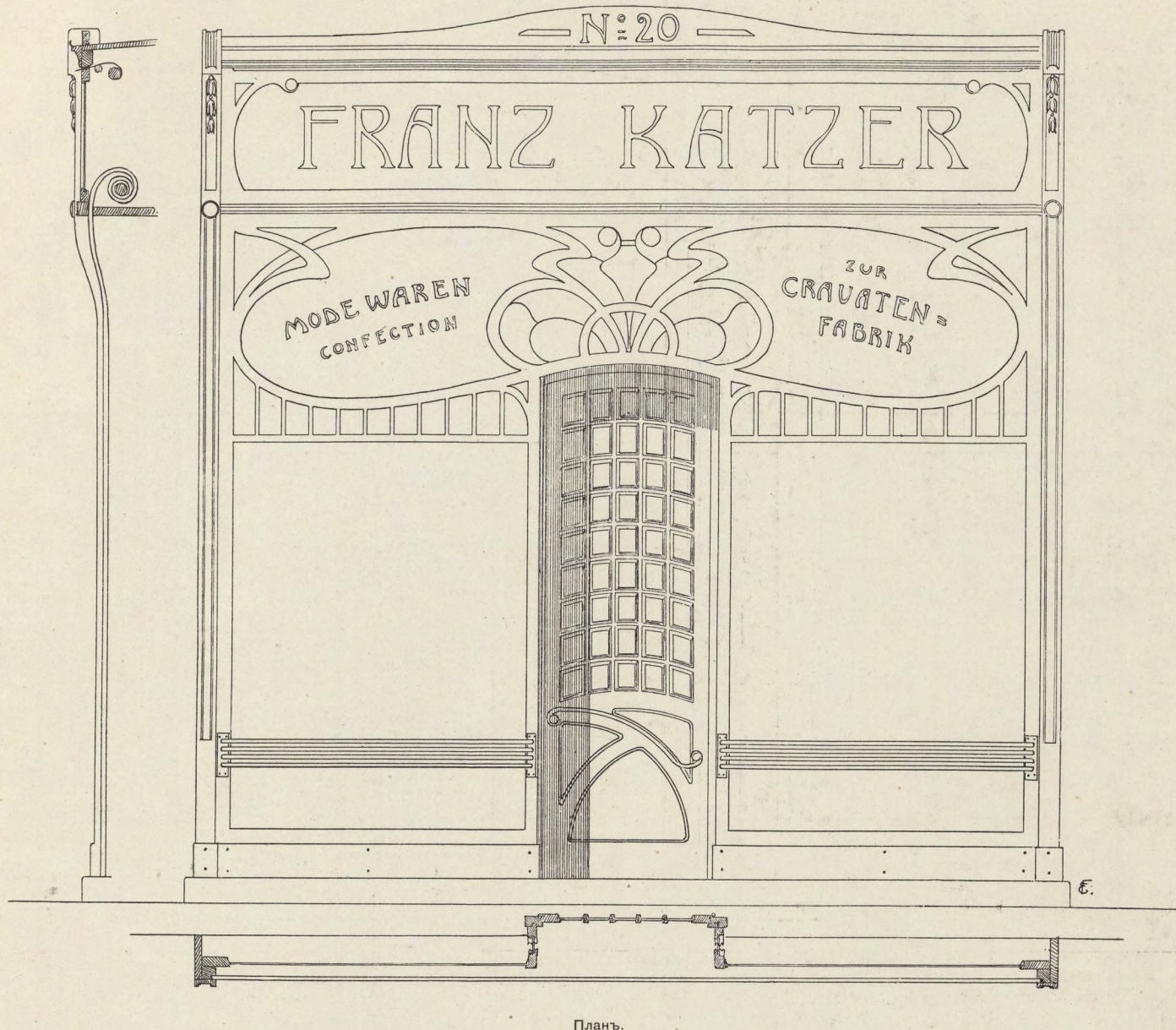
Арх. Henri Senet.



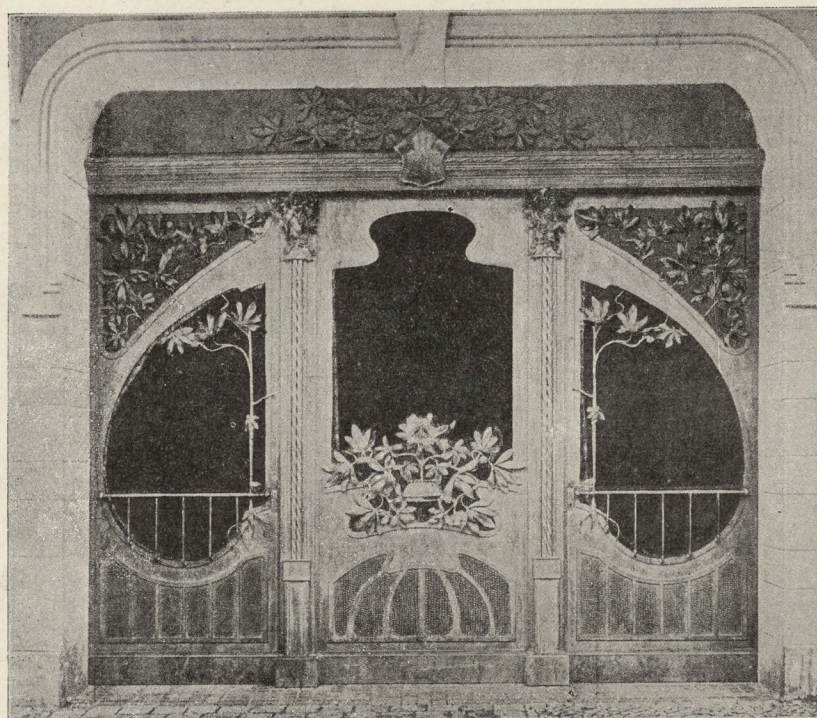
Мотивы убранства магазиновъ.



Убранство магазина.

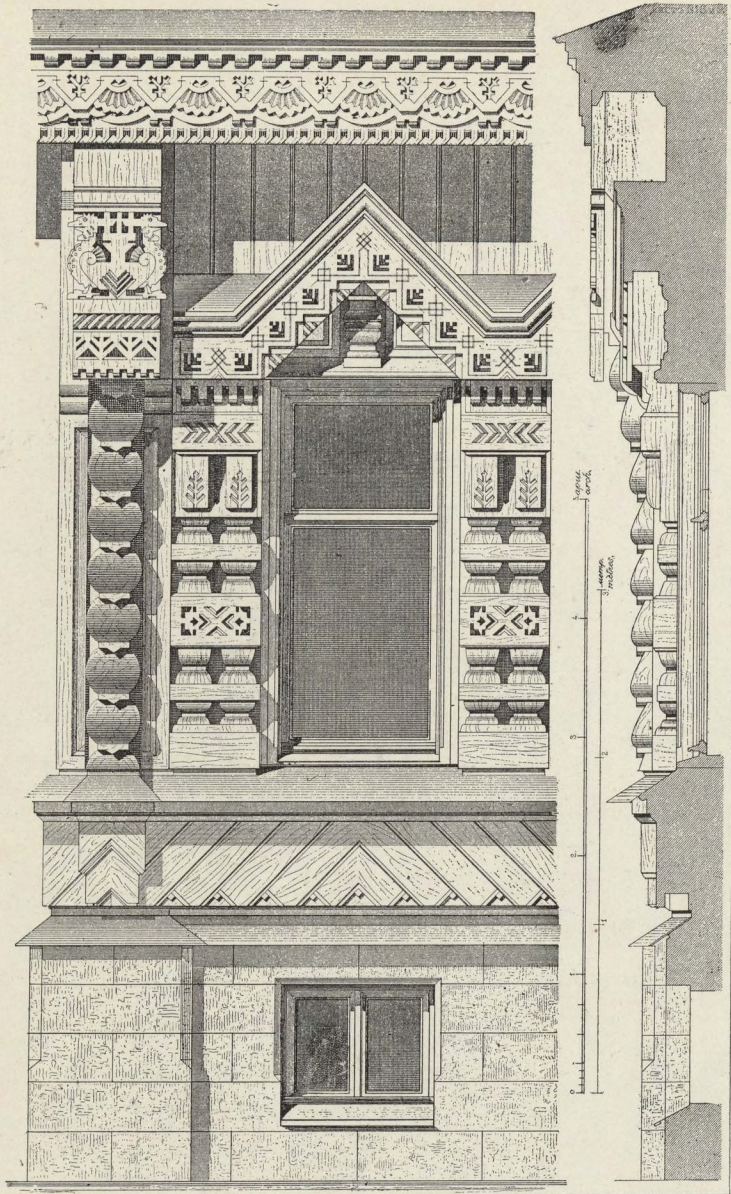


Убранство магазина въ Берлинѣ.



Rheinstrasse, Friedenau.

Арх. F. Fiedler.



Убранство

деревянного

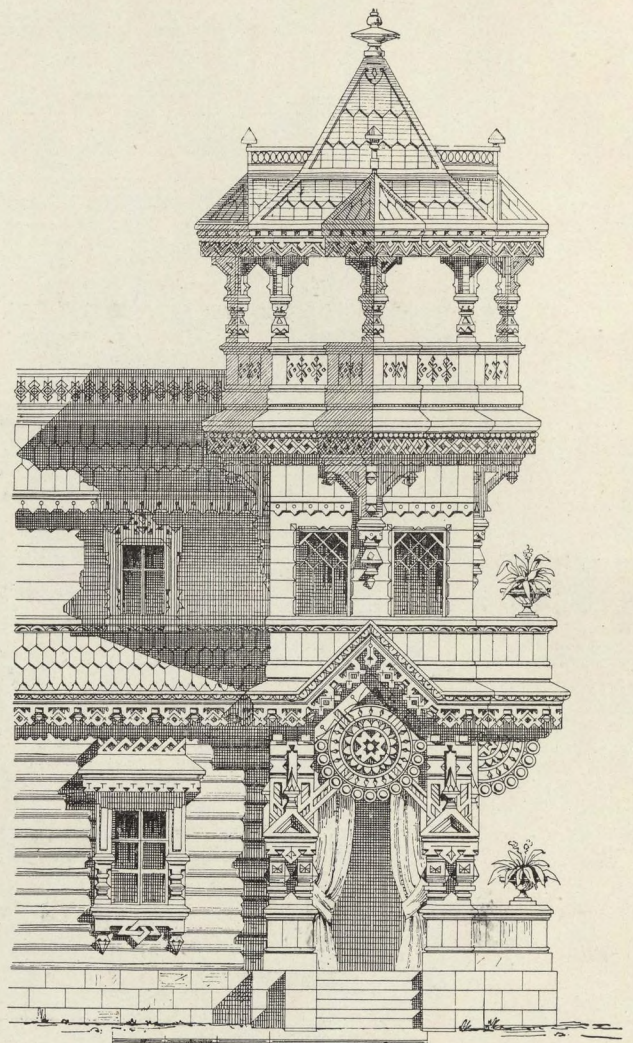
дома.

Домъ Порохов-

щинова

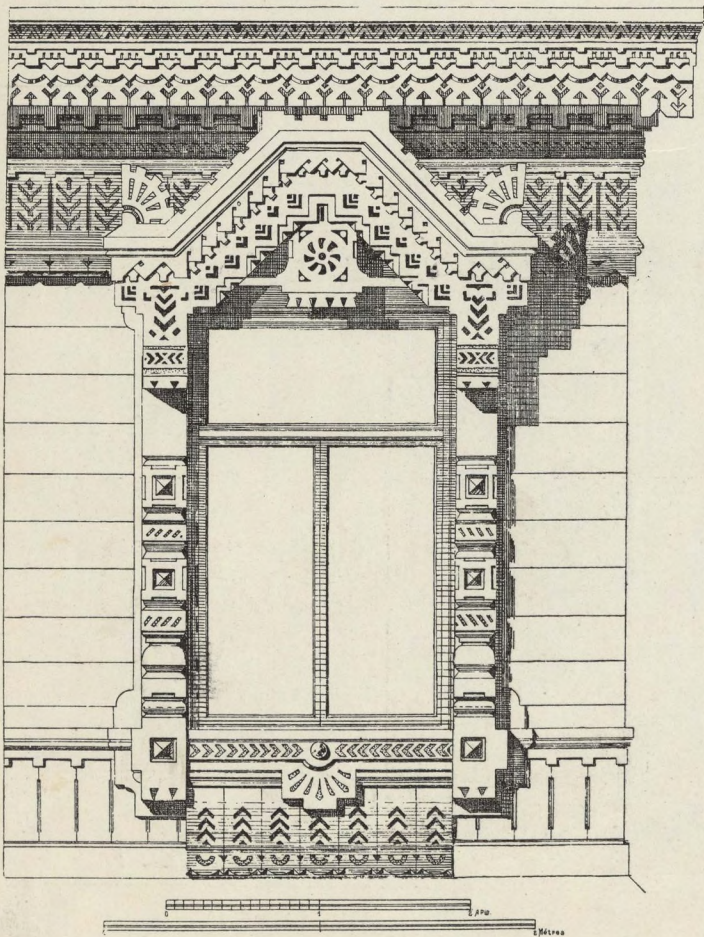
въ Москвѣ.

Арх. Проф. А. Л. Гунъ.

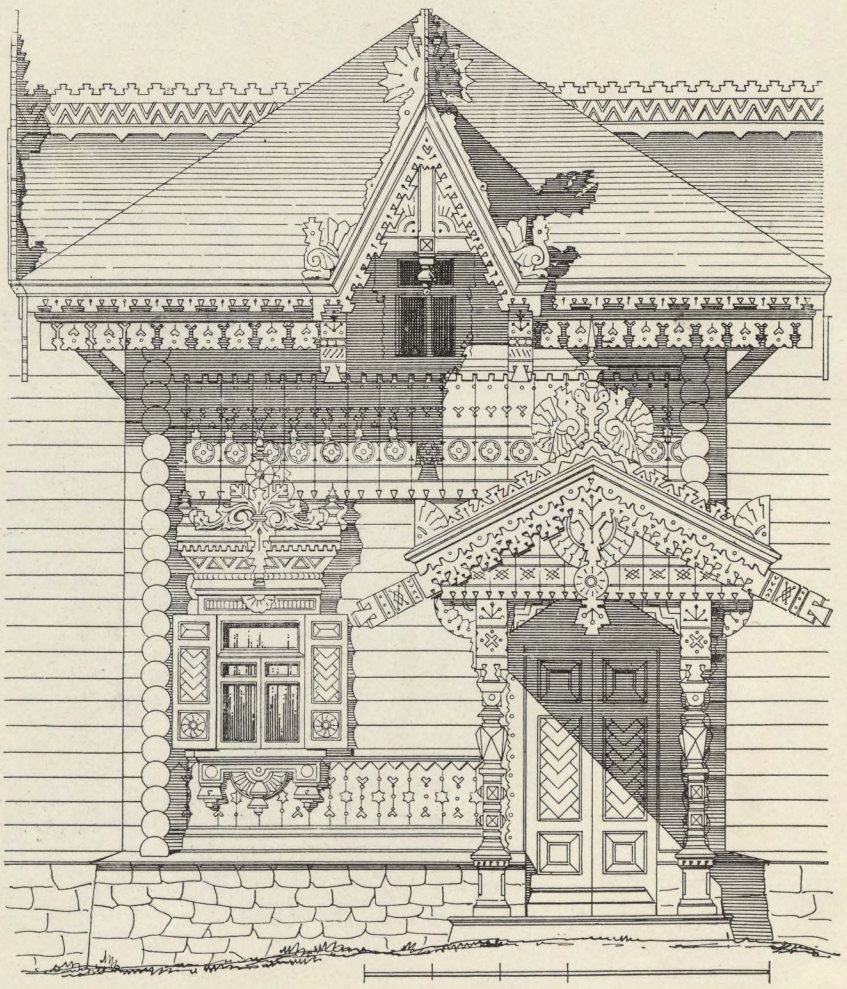


Окно и карнизъ деревяннаго дома.

Акад. Грх. Харламовъ.

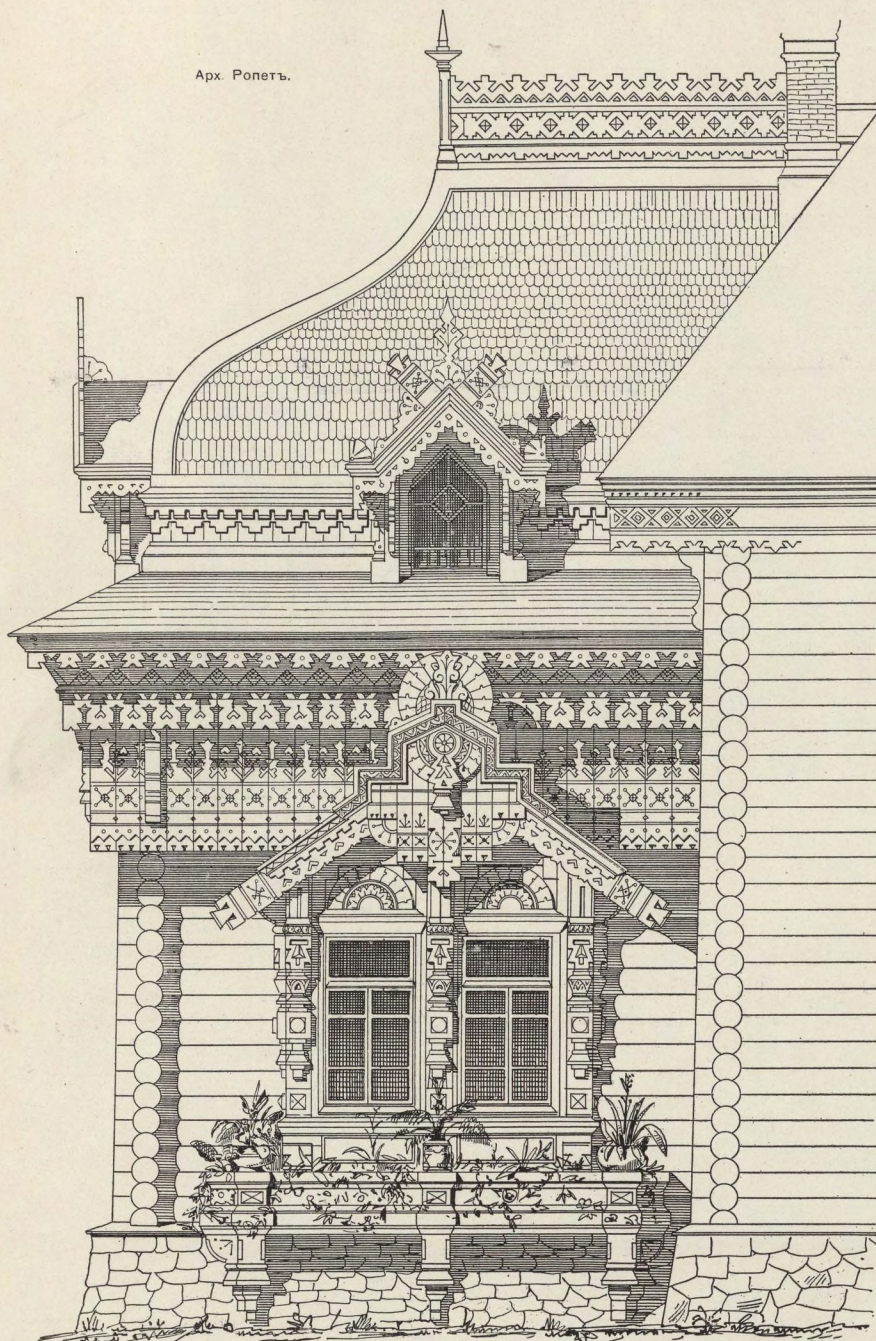


Мотивъ русской архитектуры.
Арх. Ропеть.



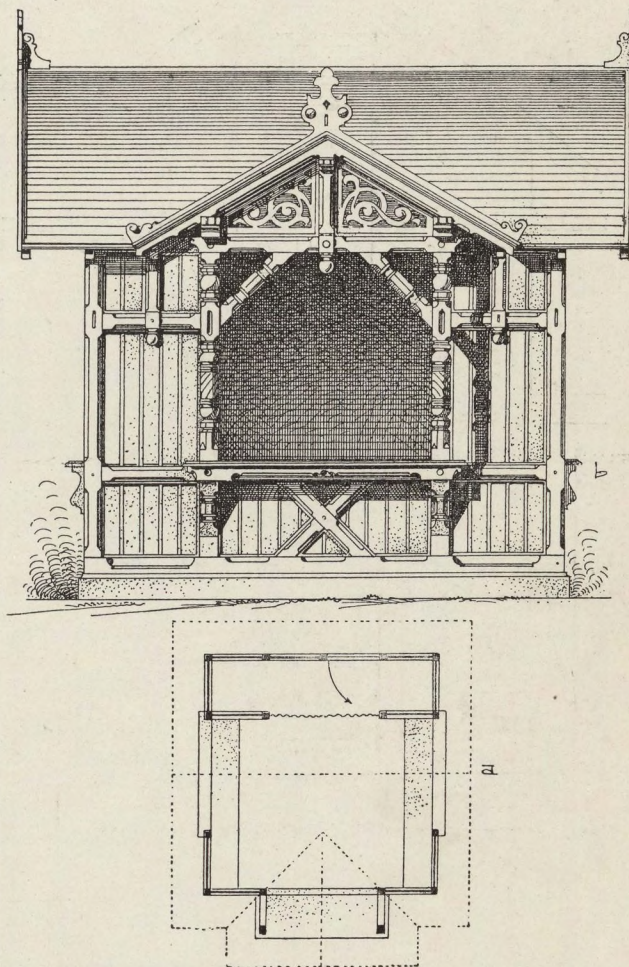
Мотивъ русской архитектуры.

Арх. Ропеть.



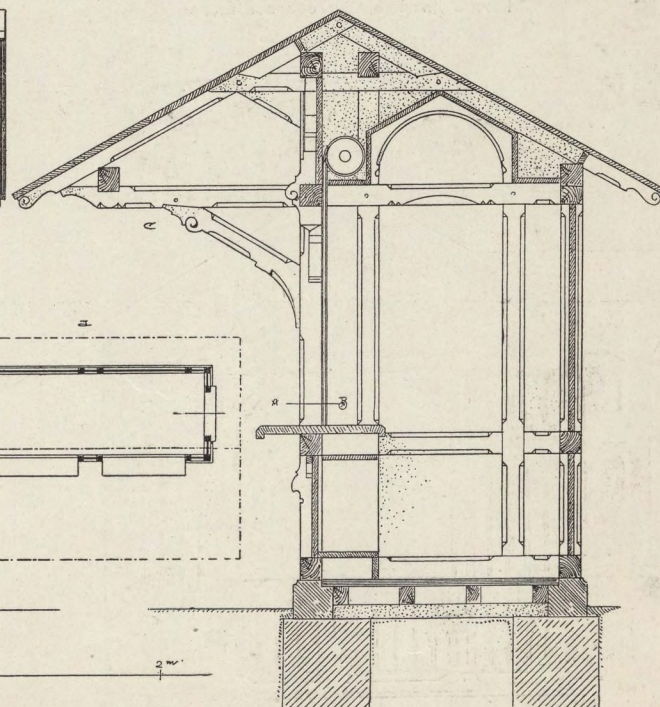
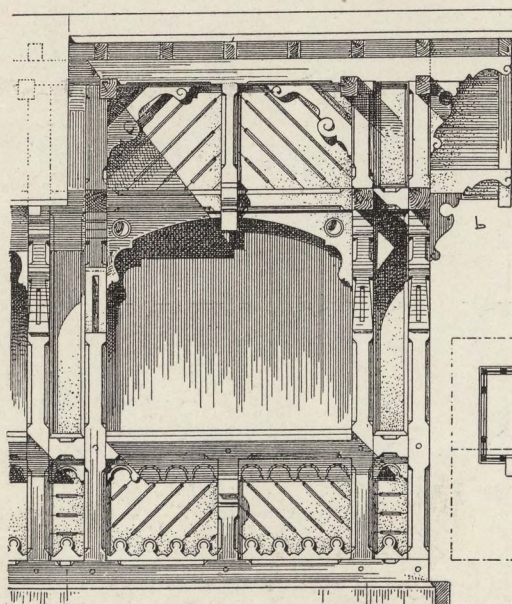
Проектъ кіоска для продажи содовой воды.

Арх. Krauth.



Проектъ деревянной лавочки.

Арх. Krauth.



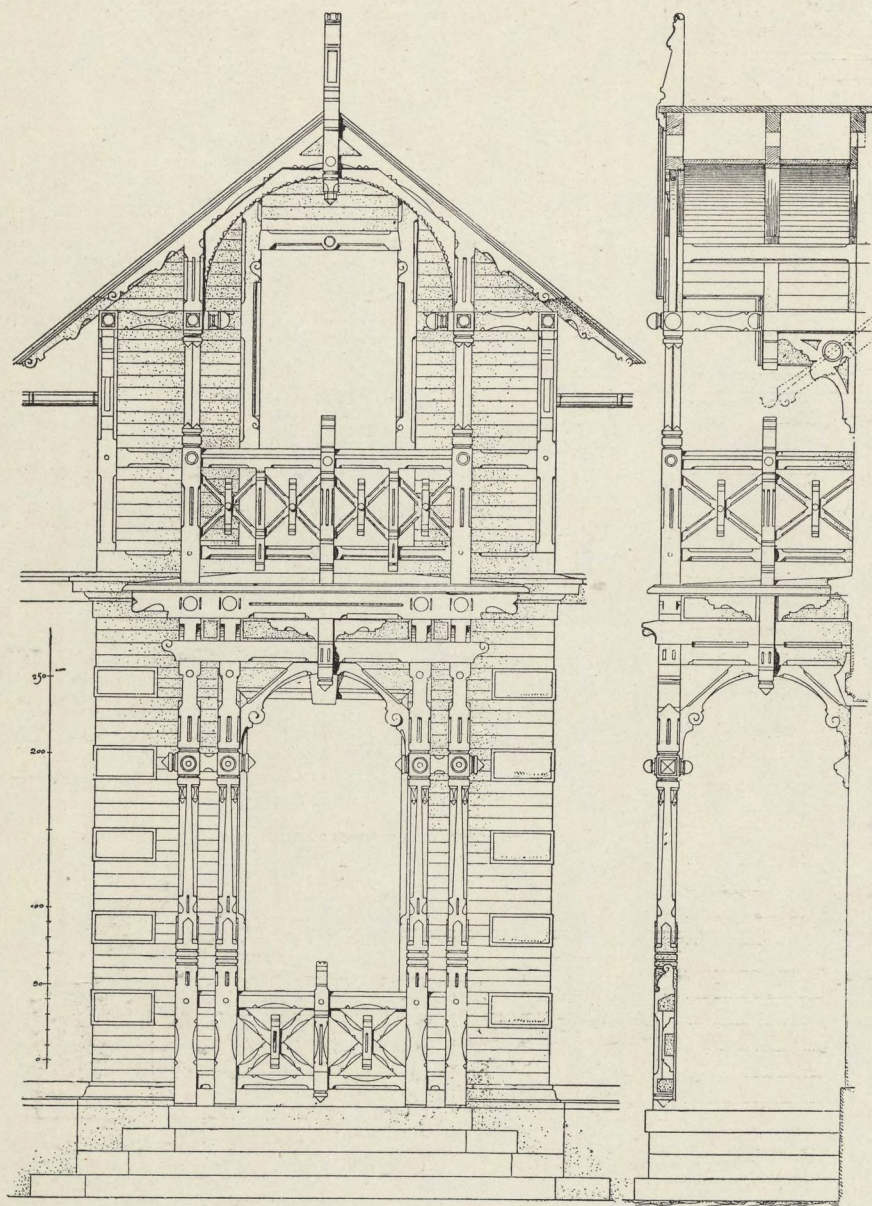
Часть продольного разрѣза.

Планъ.

Поперечный разрѣзъ.

Деревянный крытый балконъ.

Арх. Krauth.

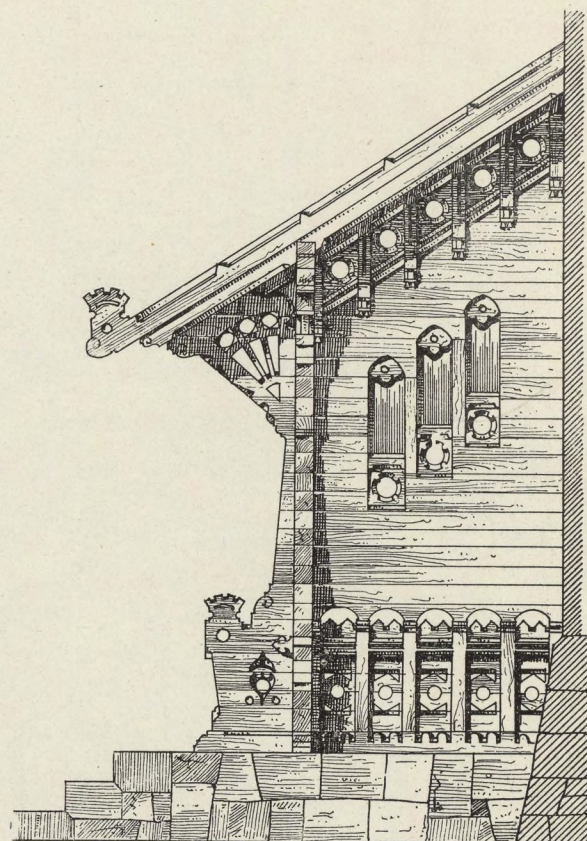


Фасадъ.

Разрѣзъ.

Мотивъ деревянной

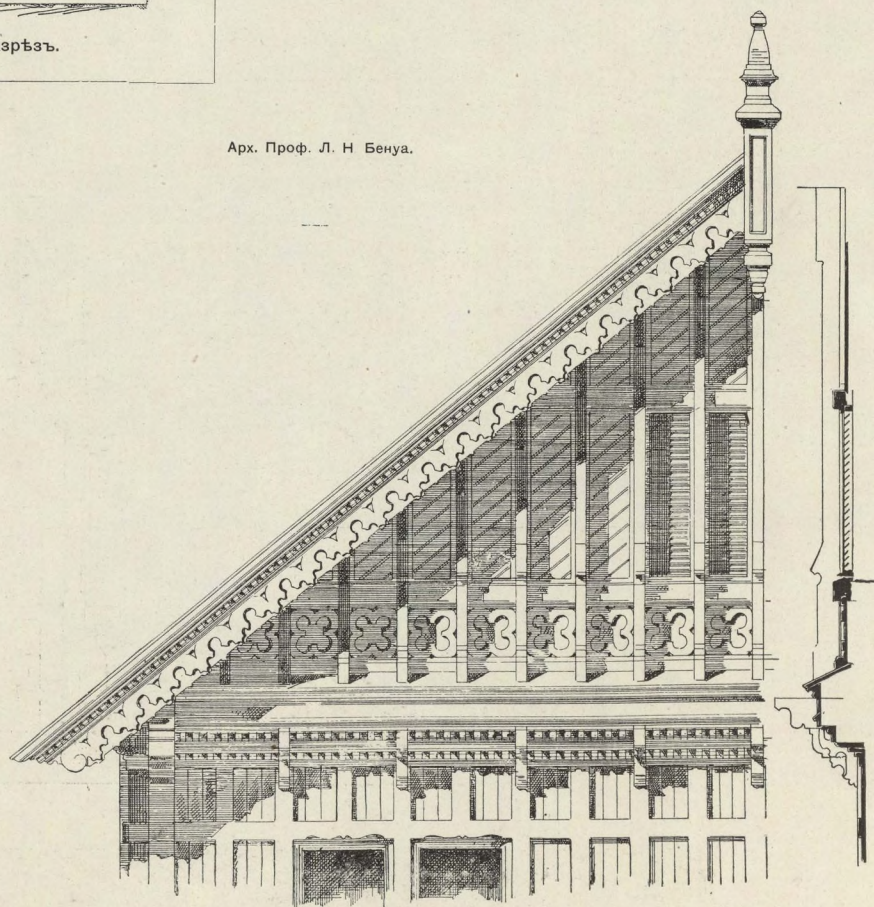
архитектуры.



Дача М. Н. Бенуа

въ Бобыльскѣ, близъ Петергофа.

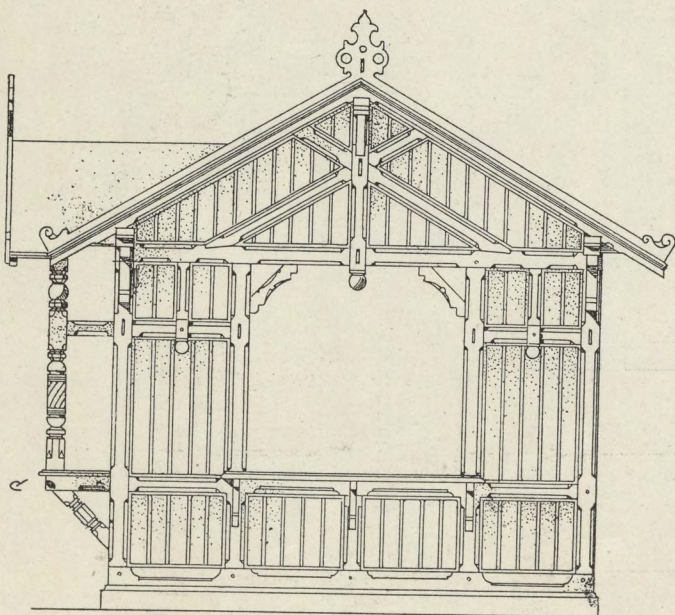
Фронтонъ.



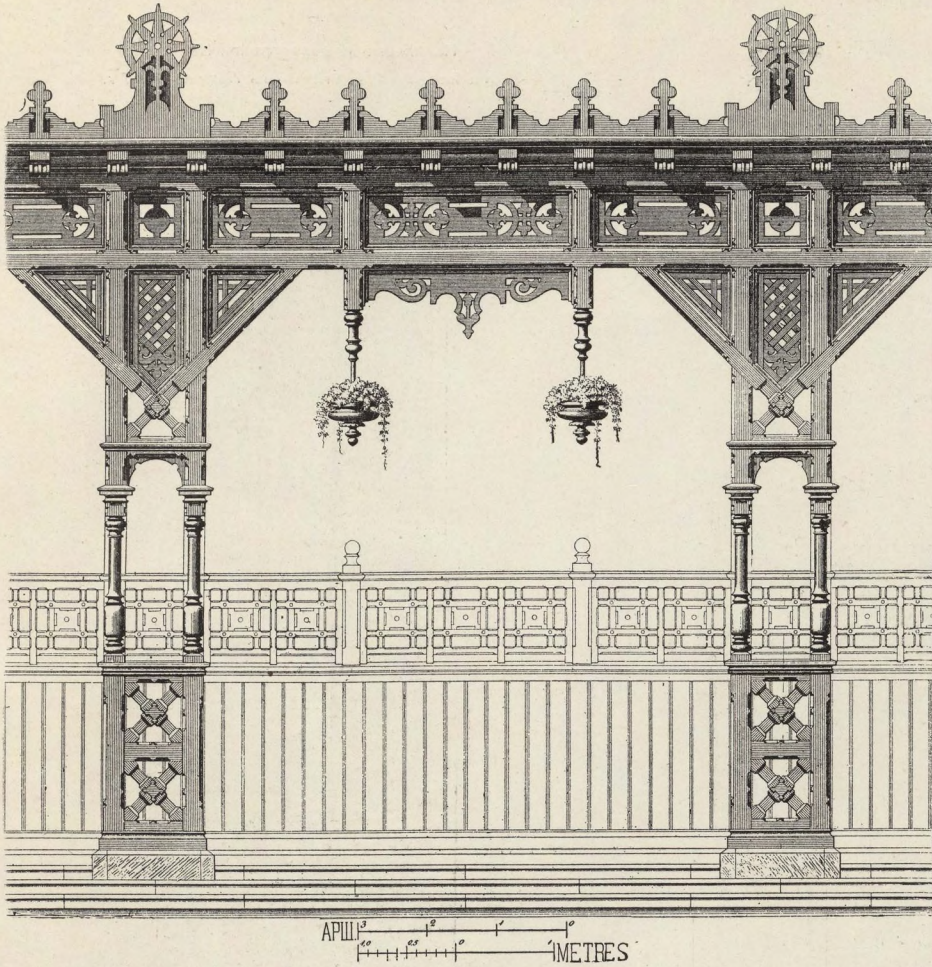
Арх. Проф. Л. Н. Бенуа.

Кіоскъ для продажи содовой воды.

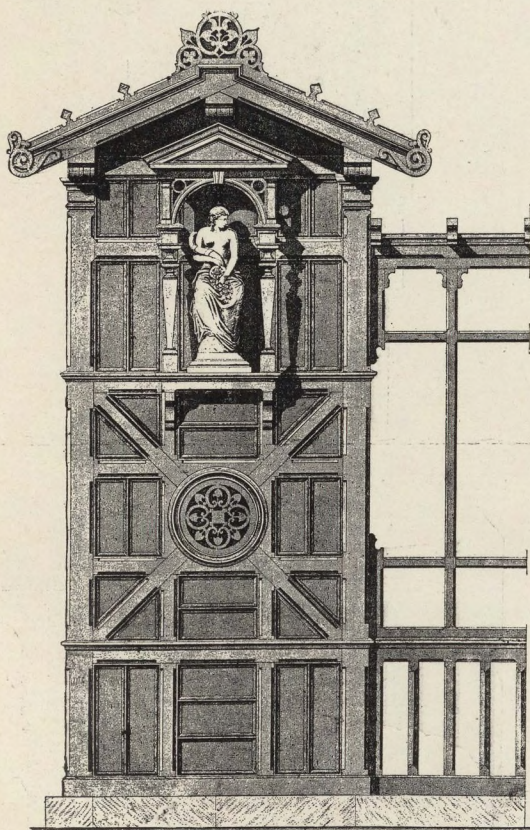
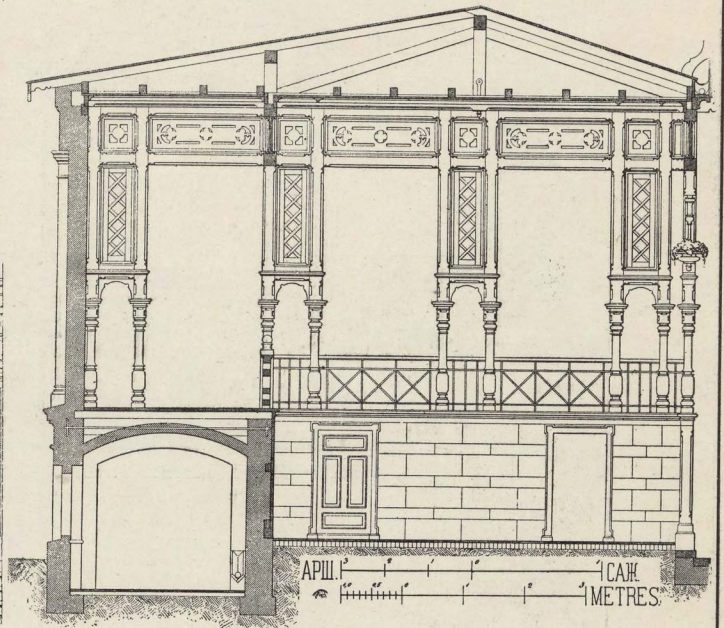
Арх. Krauth.



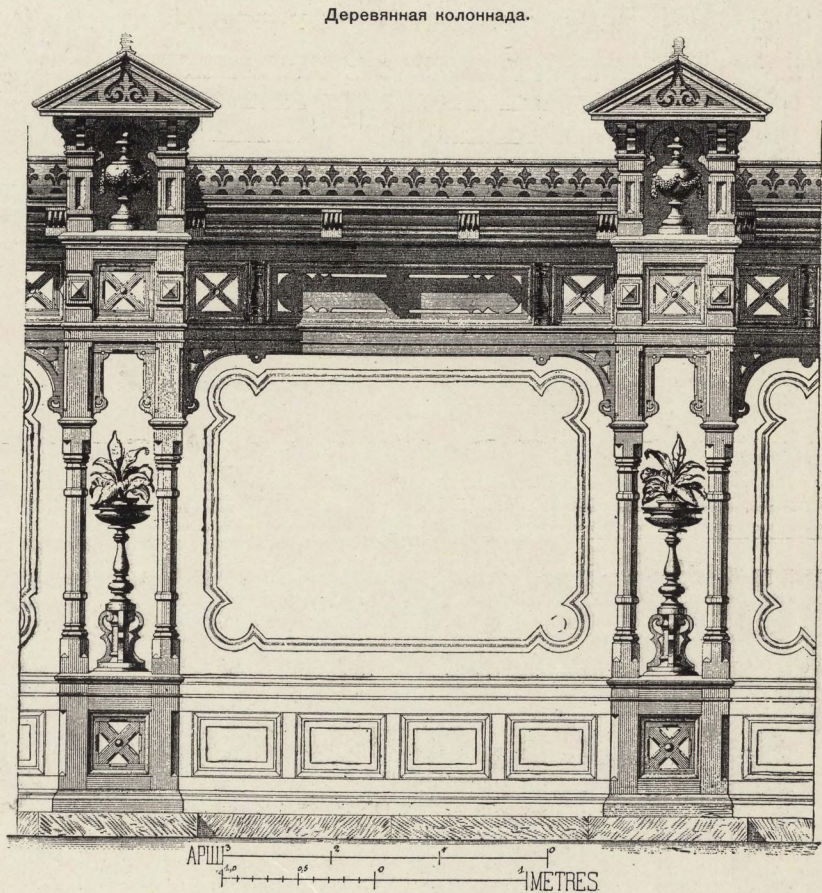
Фасадъ.



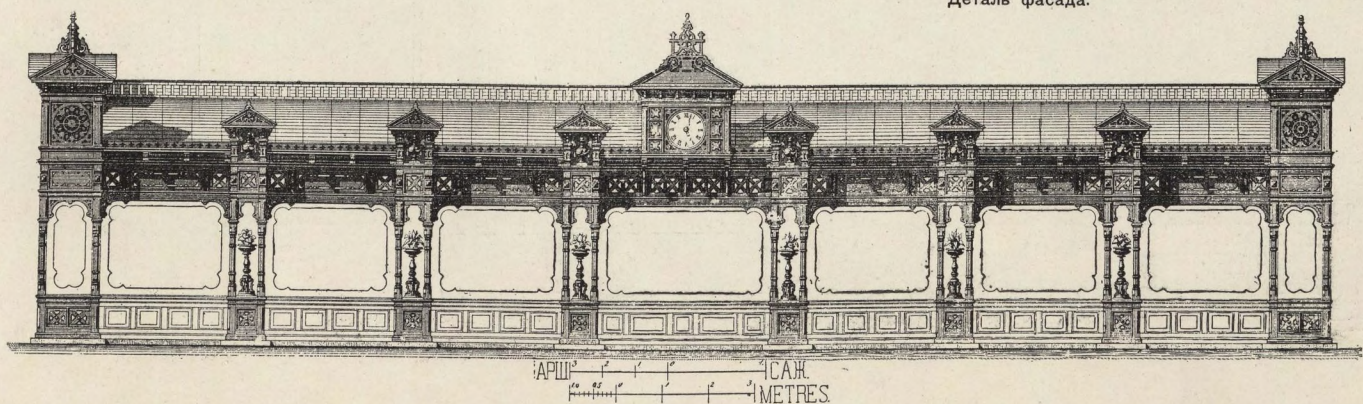
Деревянная открытая галерея съ кегельбаномъ.



Деревянная бесѣда.



Деревянная колоннада.

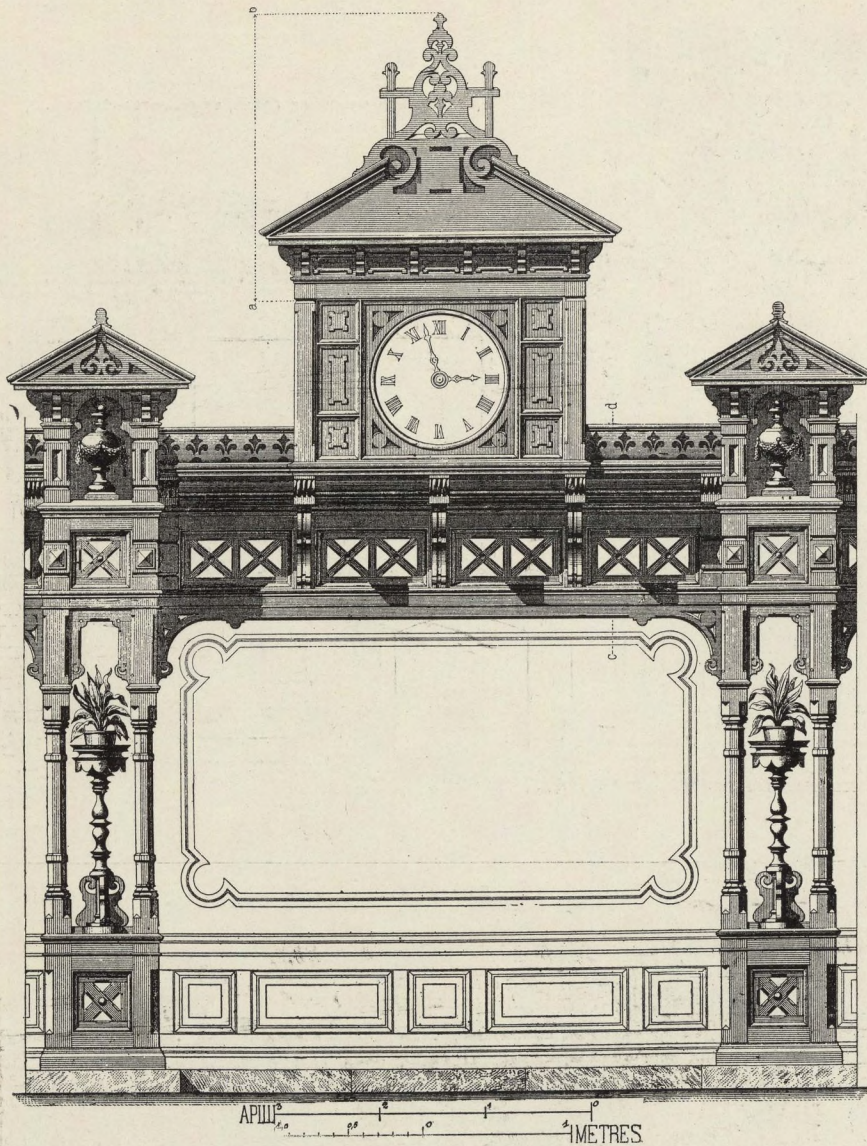


Деталь фасада.

Фасадъ

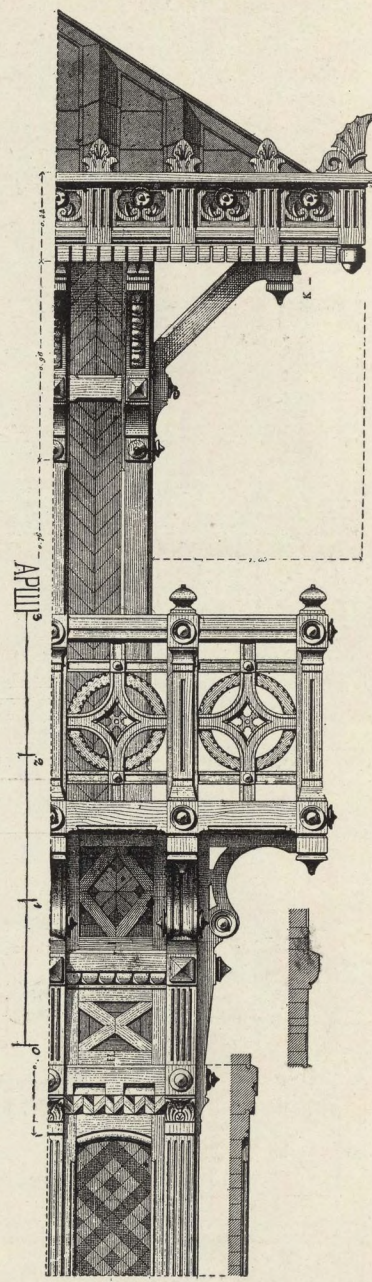
Деревянная колоннада.

Деталь средней части.



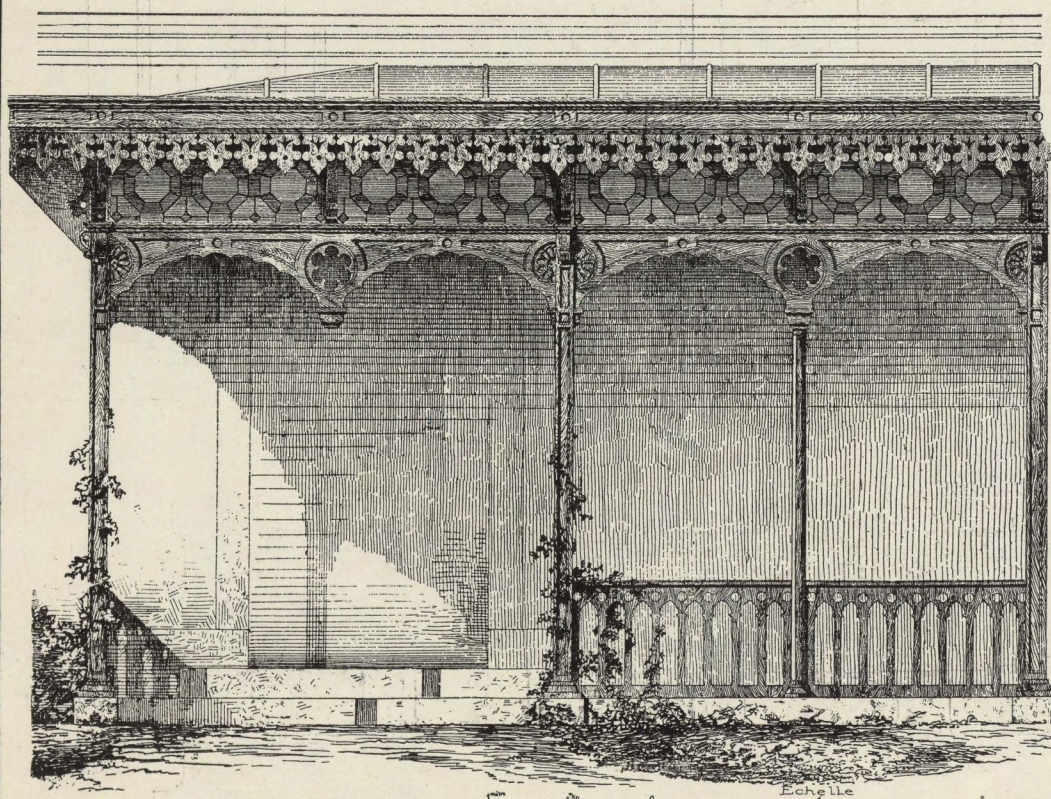
Павильонъ Императорской Комиссии
на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ 1867 г.

Арх. Haret.

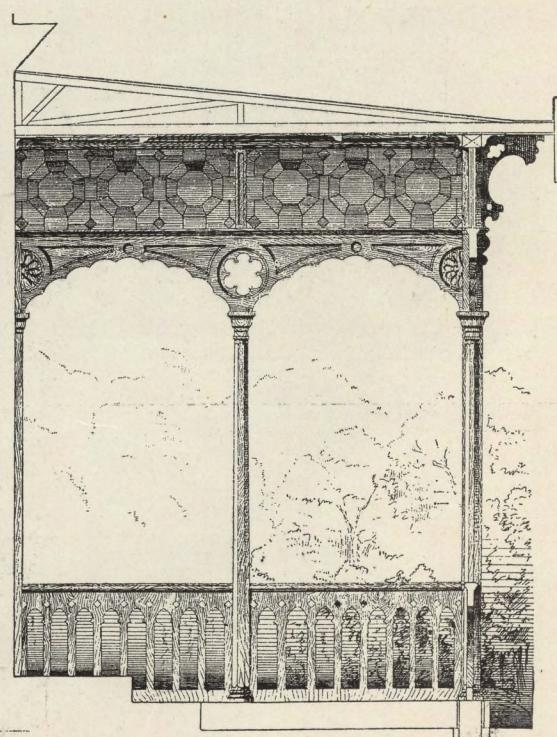


Веранда виллы г-на J. V. въ Авиньонѣ (Vaucluse).

Арх. Waser & Bouleux.

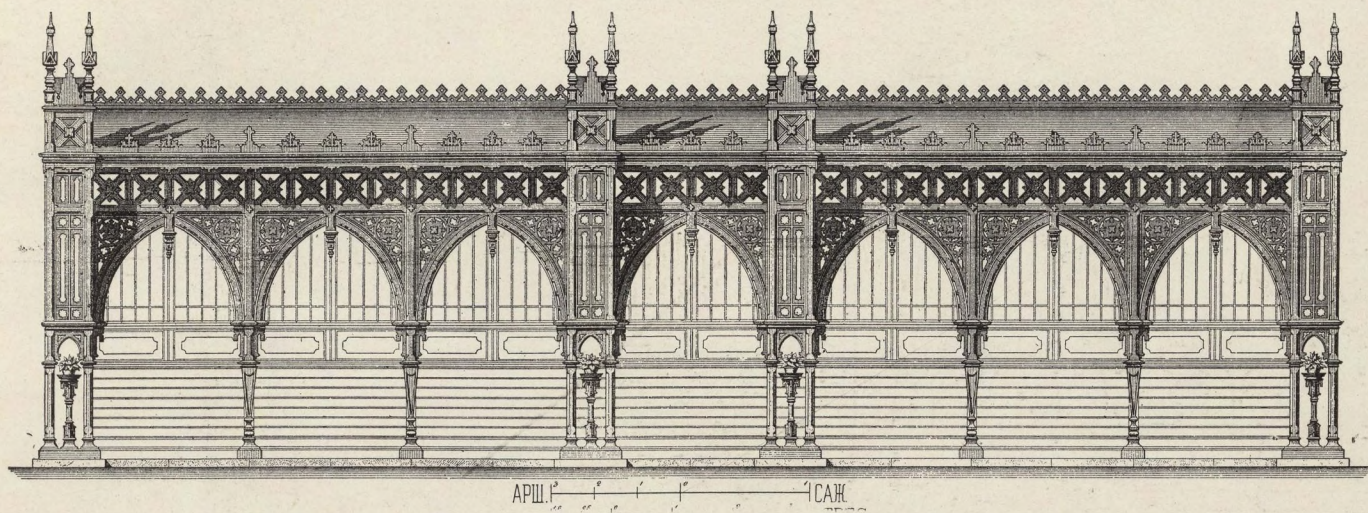


Фасадъ.

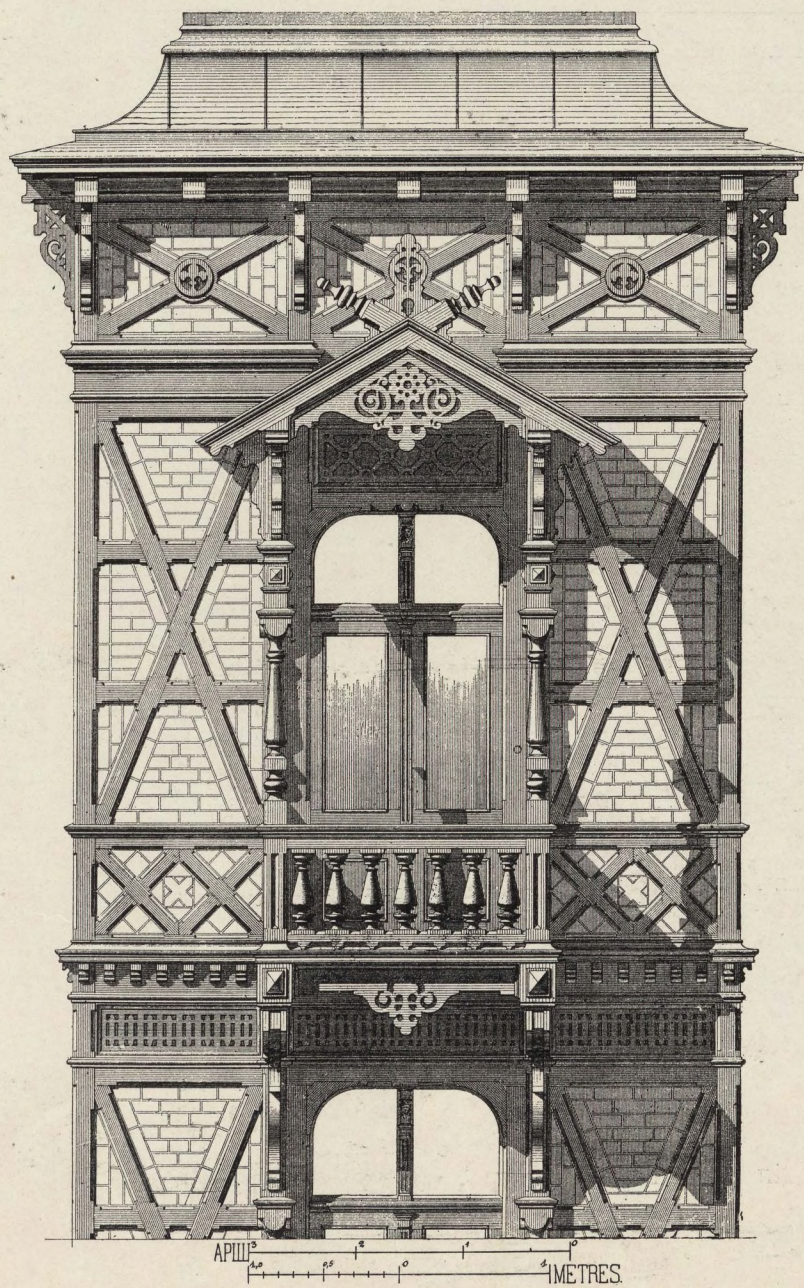


Разрѣзъ.

Деревянная крытая галерея.



Мотивъ фасада фахверковой виллы.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка

Томъ VI.

Конецъ 1-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ОТДѢЛЬ 2-ОЙ

ПРОЕМЫ ВЪ СТѢНАХЪ.

(331 изображеніе).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

2^{me} LIVRAISON.

TRAVÉES MURALES.

(331 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

2^{te} ABTHEILUNG.

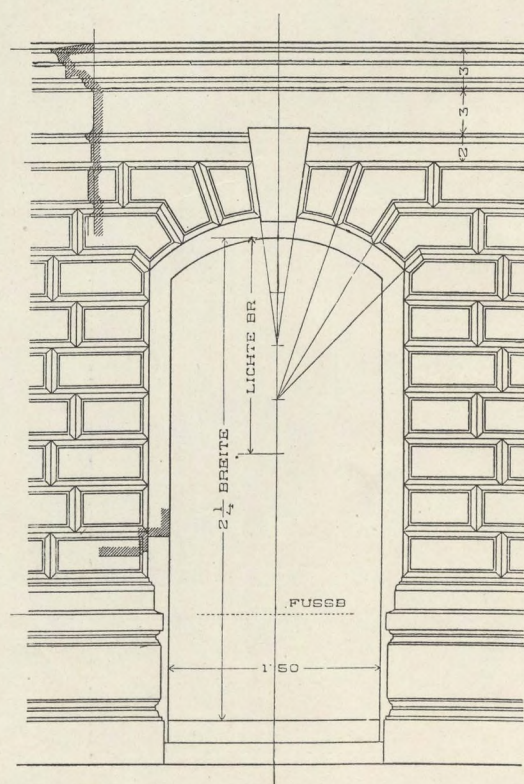
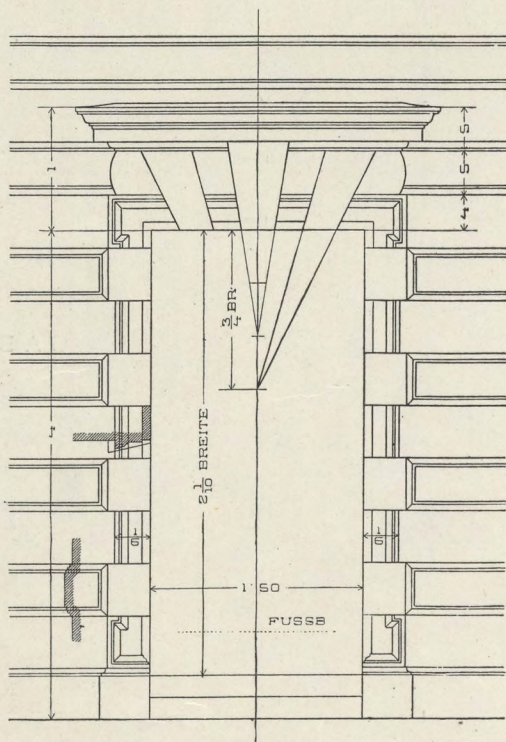
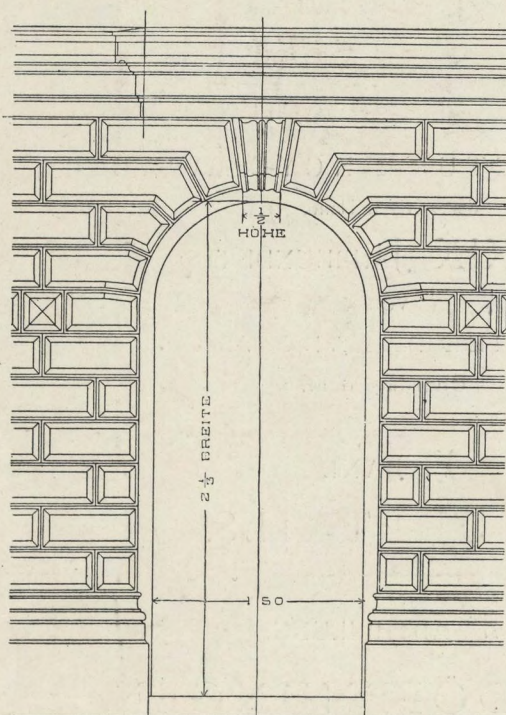
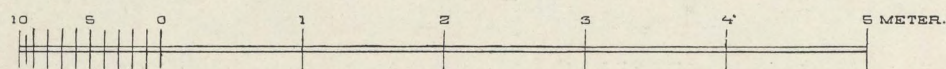
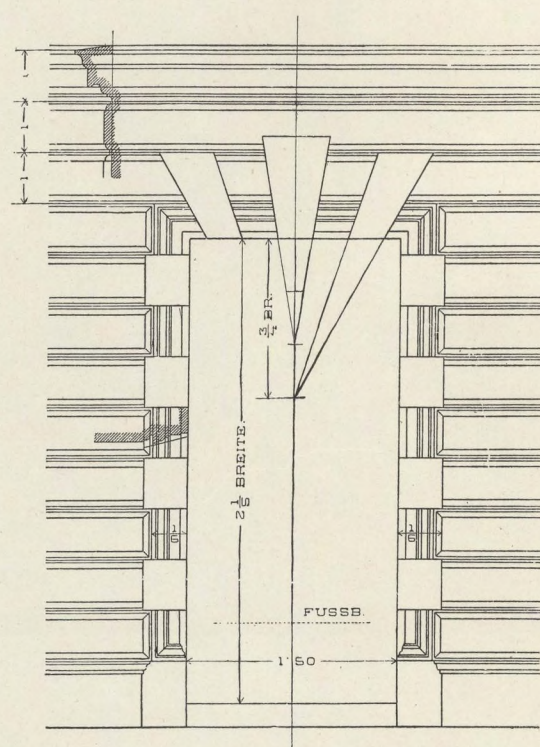
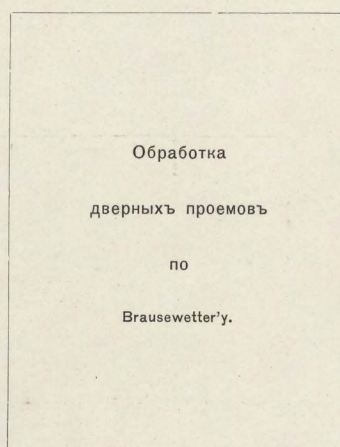
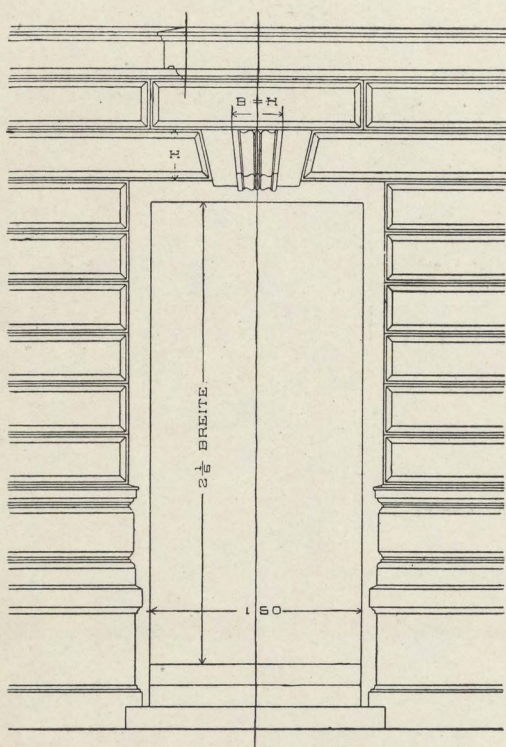
WANDÖFFNUNGEN.

(331 Abbildungen).

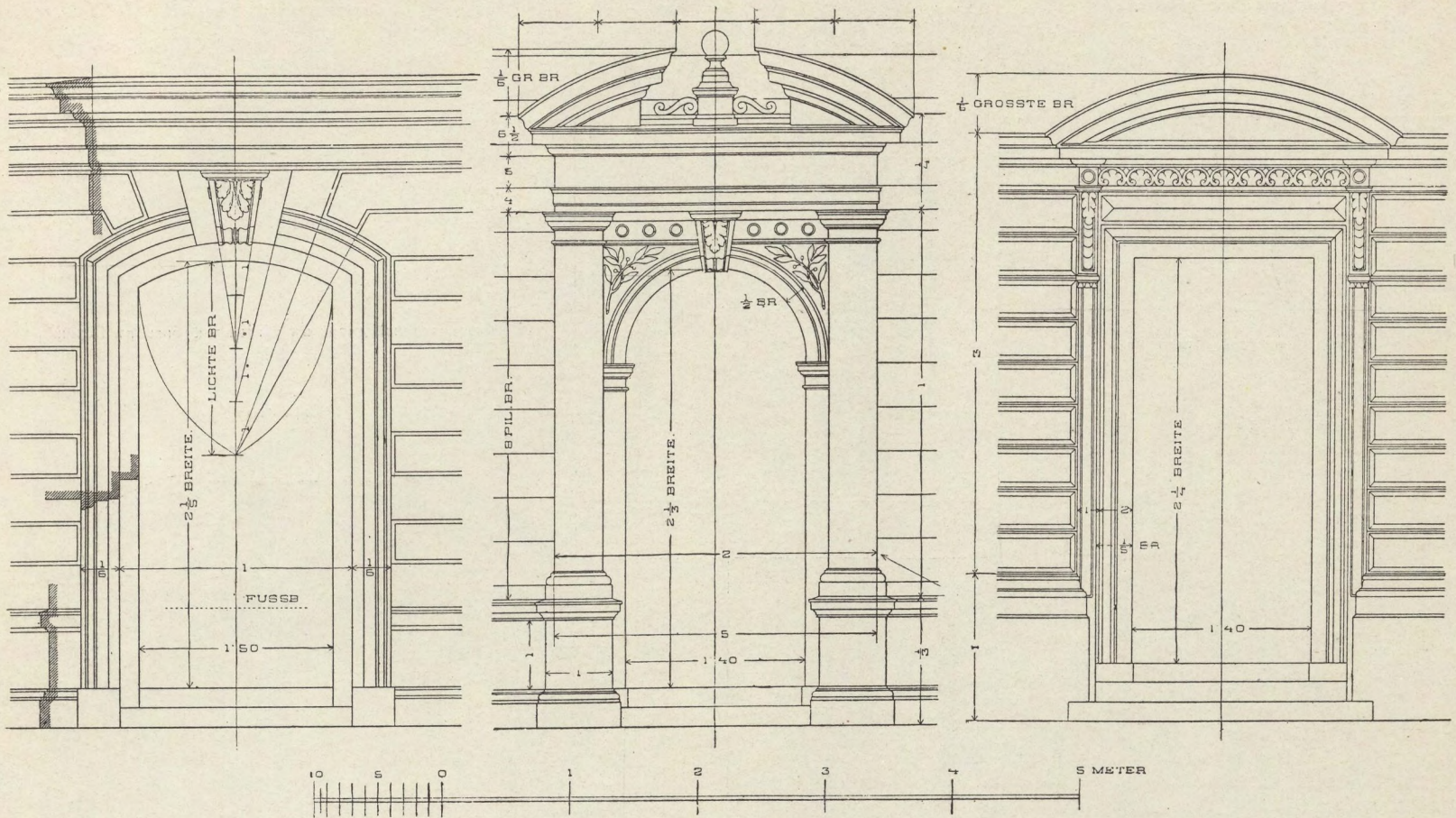
1. ОБРАБОТКА НАРУЖНЫХЪ ПОРТАЛОВЪ.

1. DÉCORATION de PORTES D'ENTRÉE.

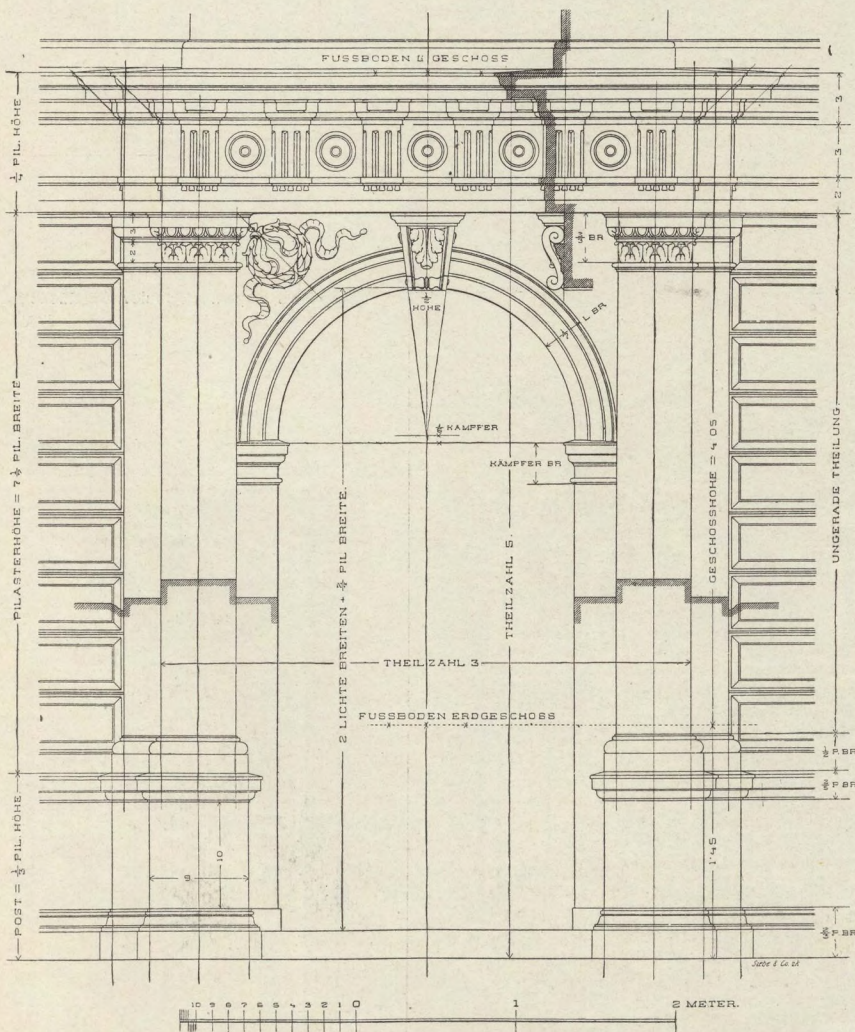
1. AUSBILDUNG VON AUSSENPORTALEN.



Обработка дверных проемов по Brausewetter'y.

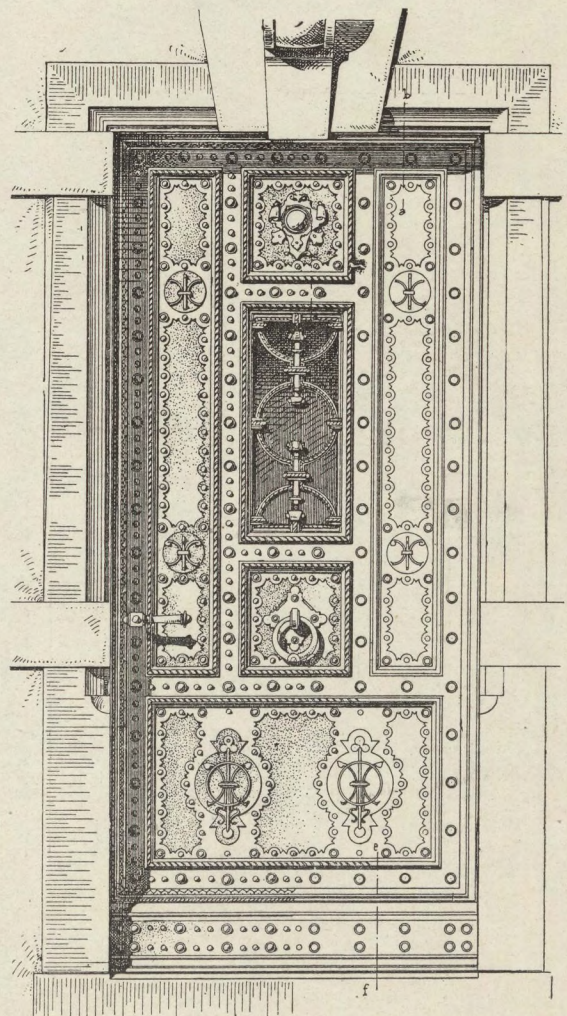


Ausbildung von Aussenportalen.

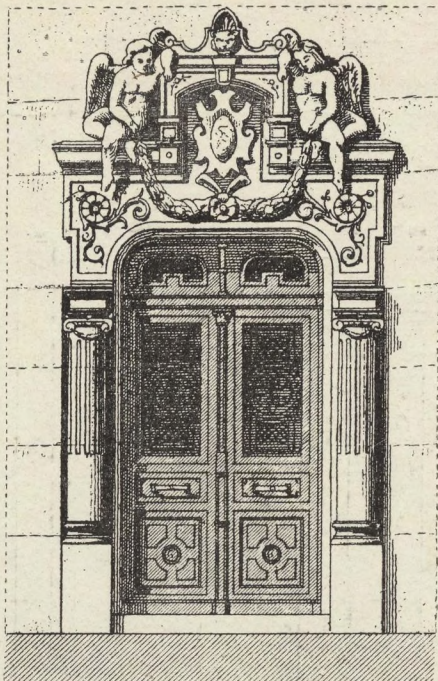


Входные двери.

Apx. Krauth & Meyer.



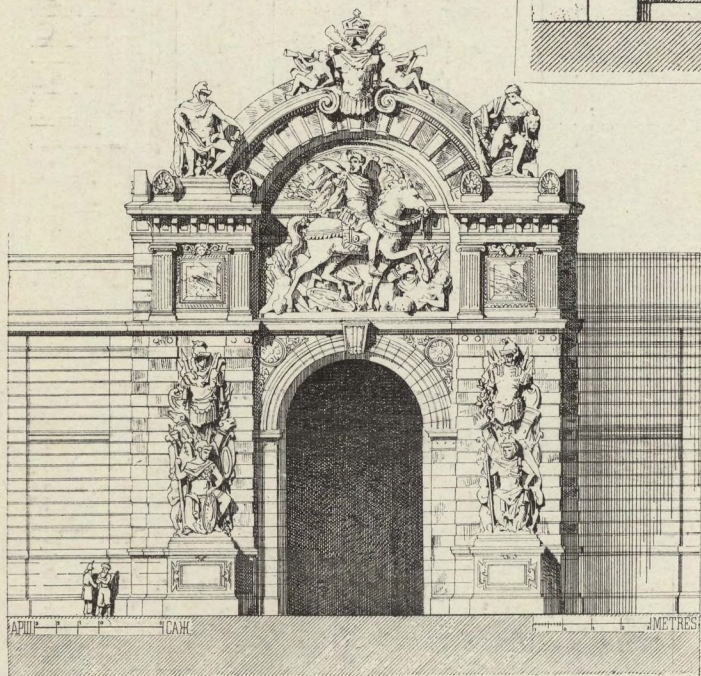
Входныя двери частного дома.



Парижъ. Rue de Rivoli, 59.

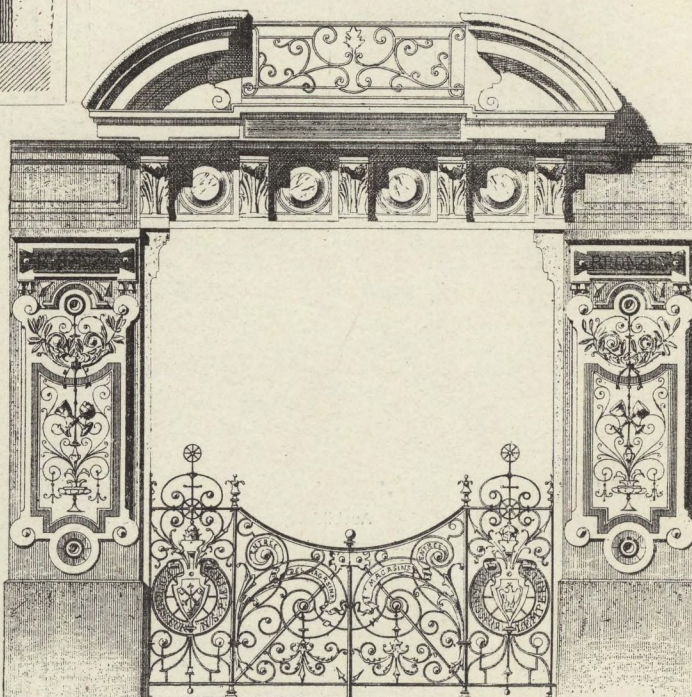
Входъ въ музей артиллеріи.

Арх. Tissandier.



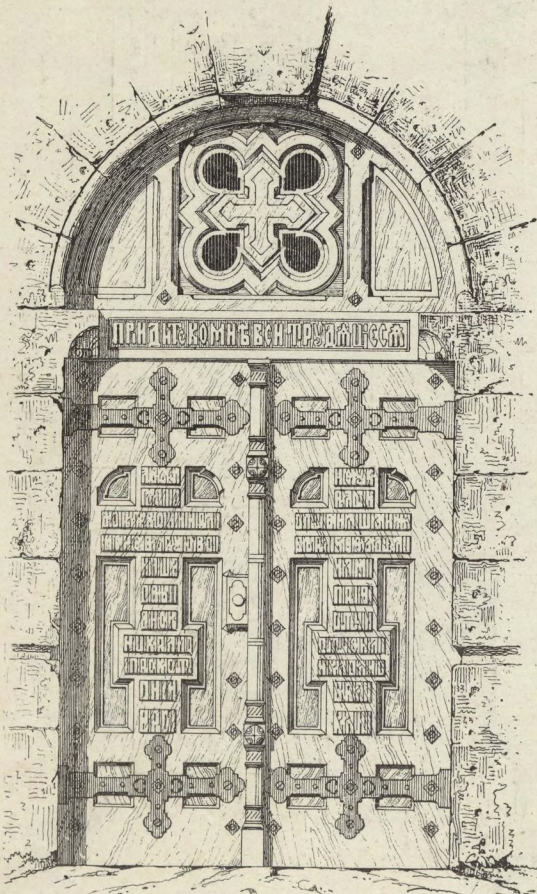
Этюдъ входной двери въ магазинъ бронзы въ Парижѣ.

Арх. Jaeger.



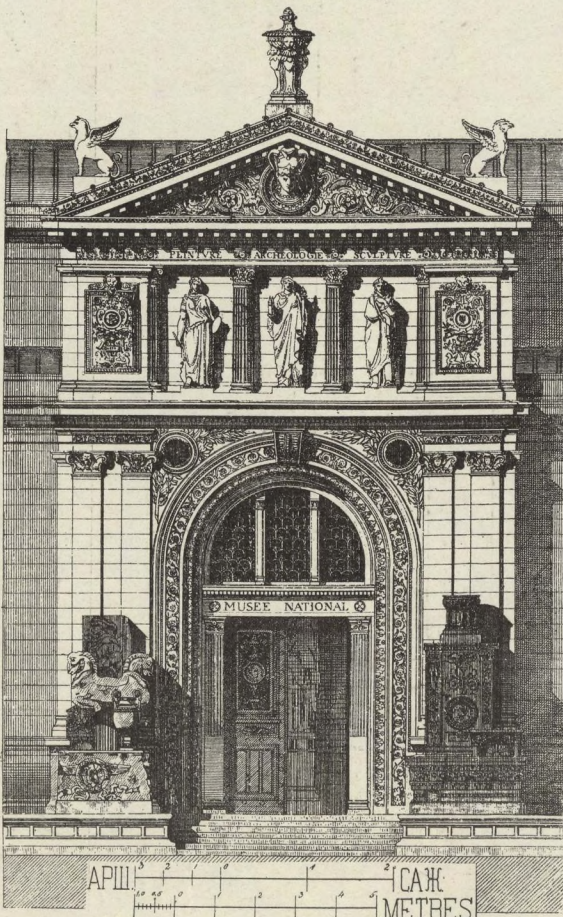
Проектъ церковной двери.

Акад. Арх. І. С. Китнеръ.

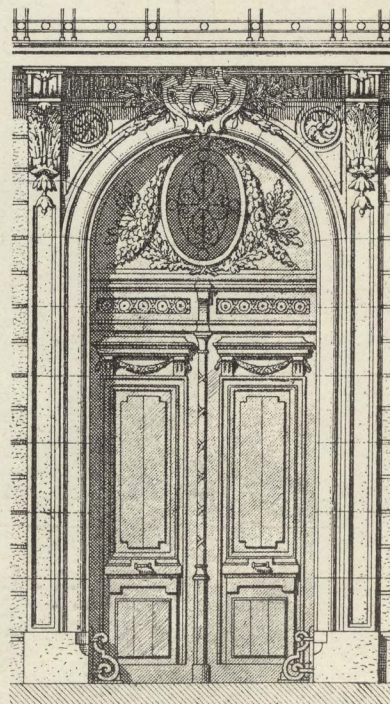


Академическій проектъ входа въ музей.

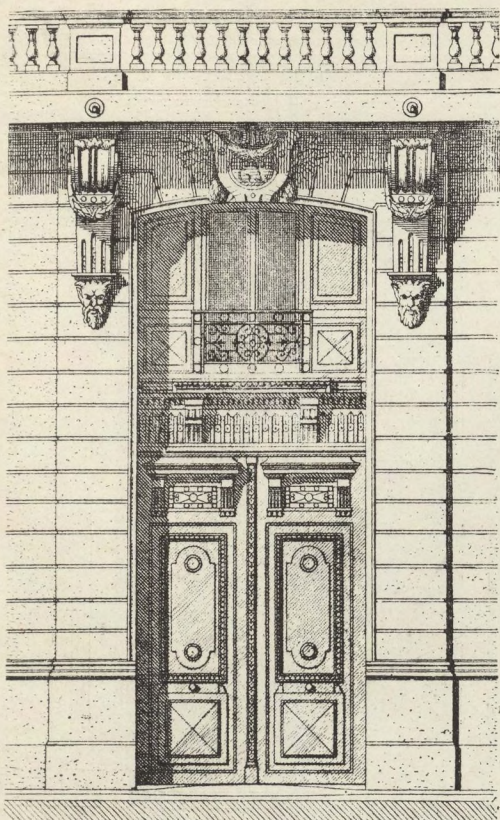
Арх. Bernier (2-ая премія).



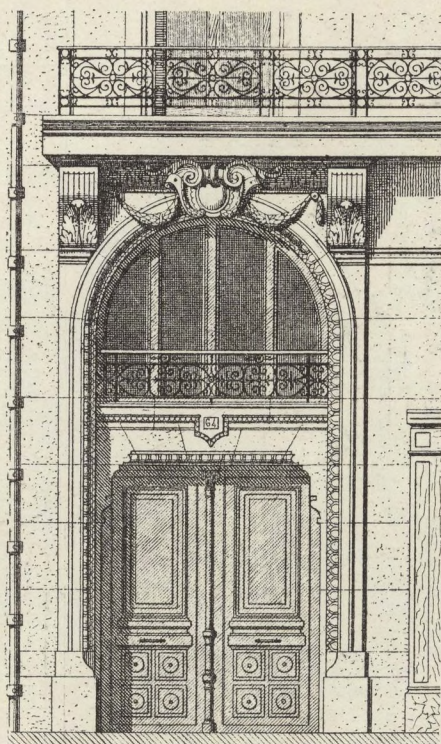
Двери въ Парижѣ. (Boulev. St. Michel, 87).



Парижъ, Avenue des Champs-Élysées, 12.

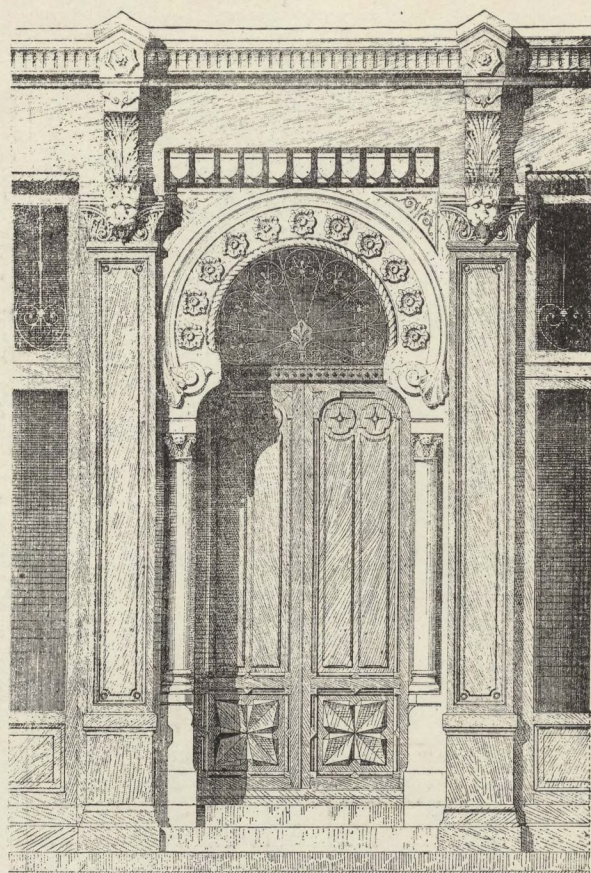


Парижъ, Boulev. St. Germain, 64.

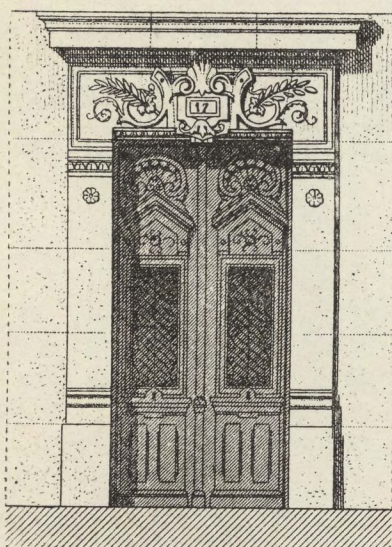


Лионъ, Quai de Bondy, 16.

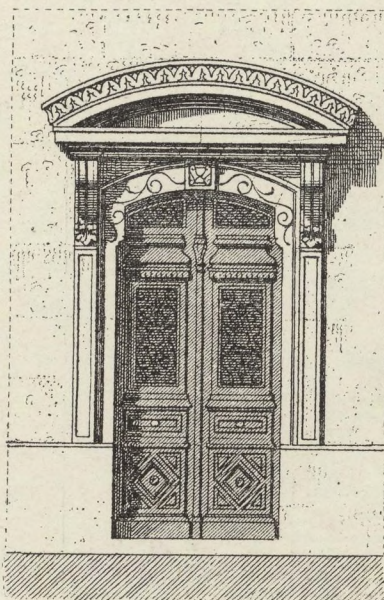
Арх. W. Léo.



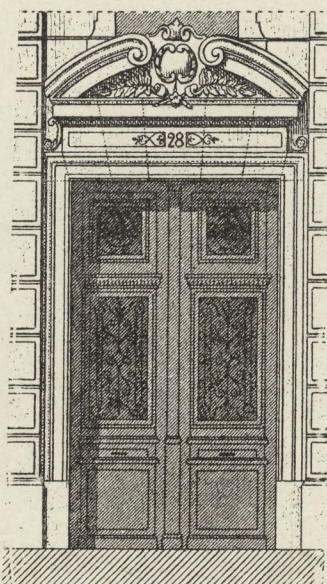
Парижъ, Rue Monge, 17.



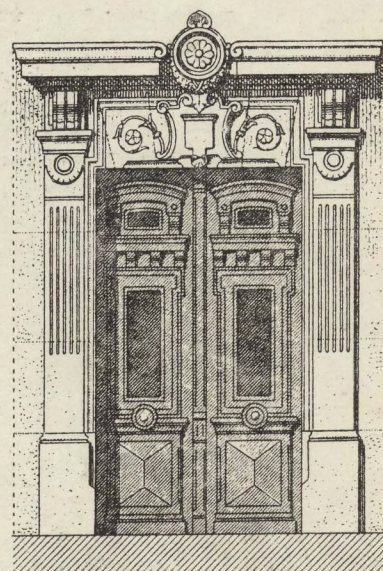
Парижъ, Rue Bonaparte, 45.



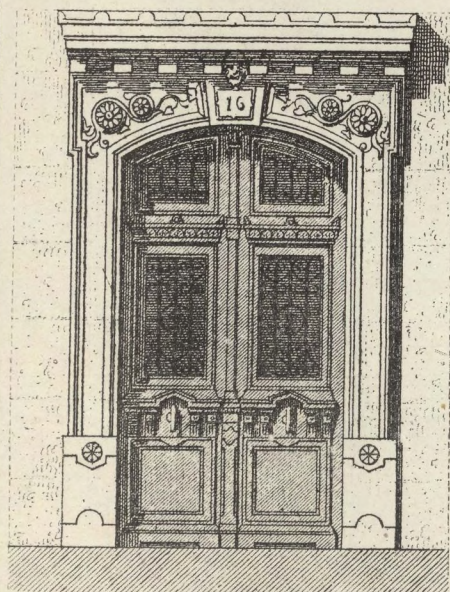
Парижъ, Rue des Halles, 28.



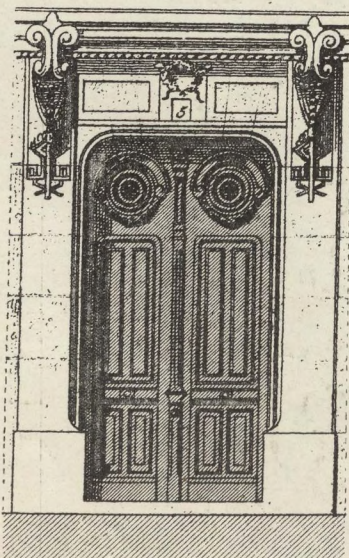
Парижъ, Place de la Croix Rouge.



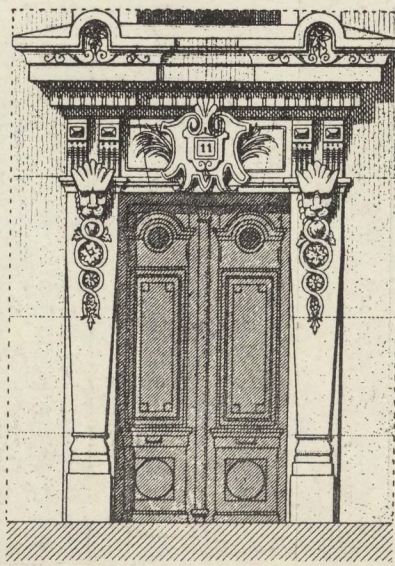
Парижъ, Boulev. Magenta, 16.



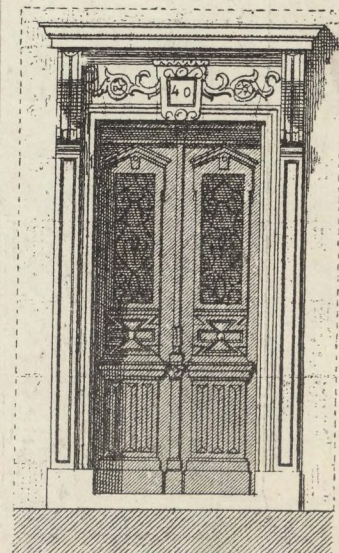
Парижъ, Boulev. St. Michel, 5.



Парижъ, Rue des Ecoles, 11.

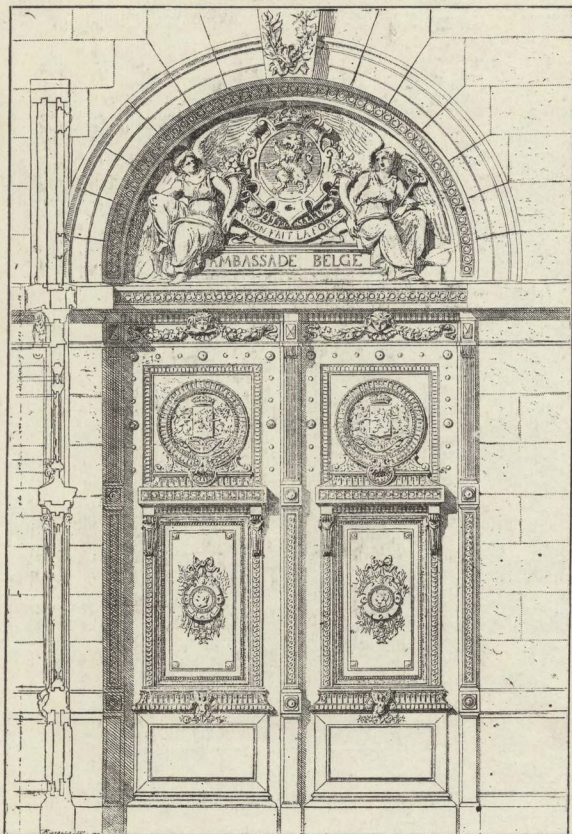


Парижъ, Boulev. de Strasbourg, 40.



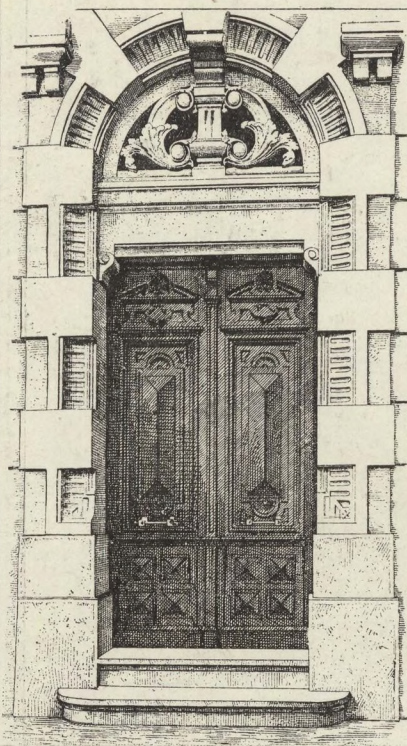
Ворота для дворца посольства
(Академический проект).

Арх. Maillard.

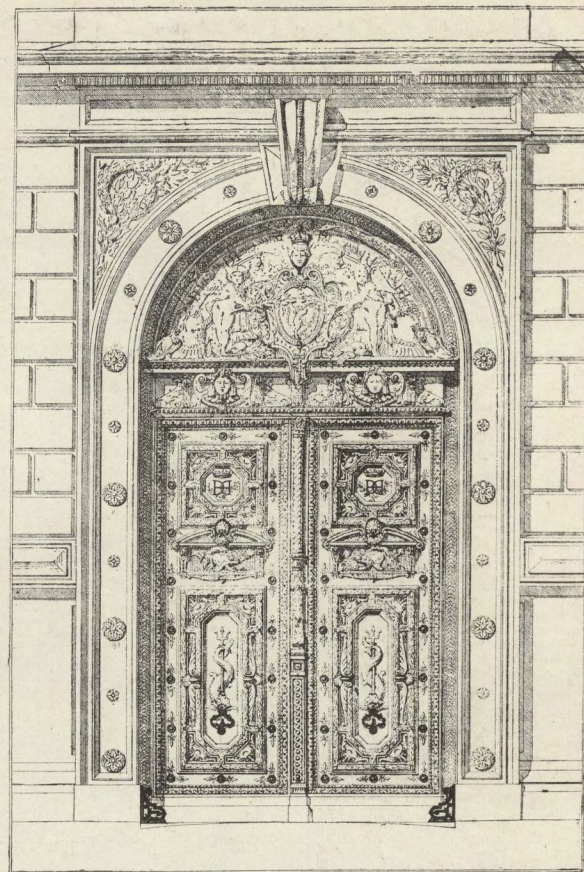


Valence. Домъ-особнякъ.

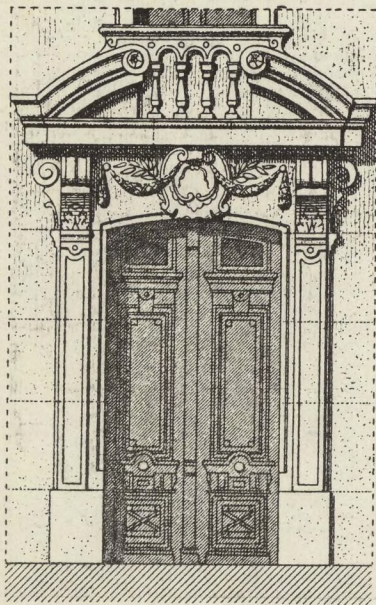
Арх. Rey.



Академический проект воротъ для дома посольства.
Арх. Schaltenbrand.



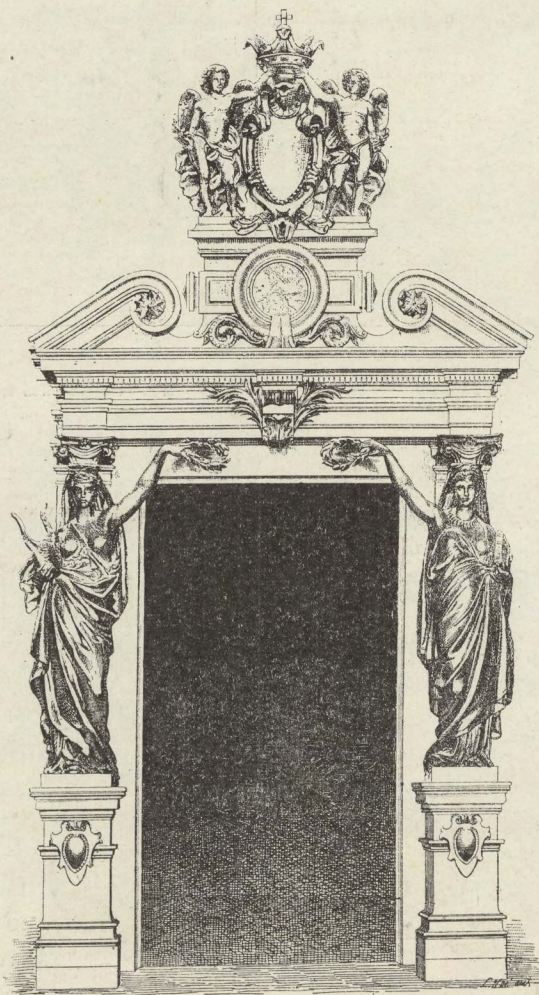
Парижъ, Rue des Sts Pères.



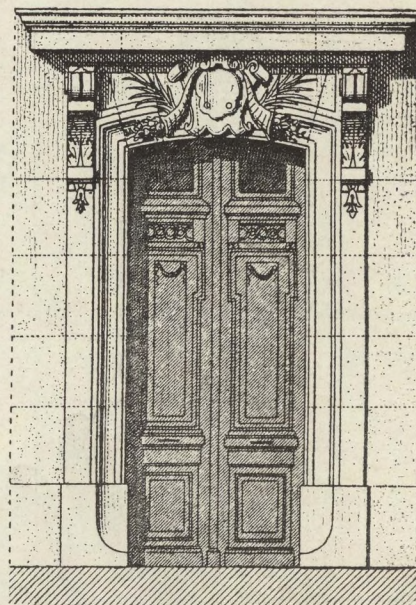
ДВЕРИ, ВОРОТА и ПОРТАЛЫ.

Здание театра въ Монте-Карло (княж. Монако).

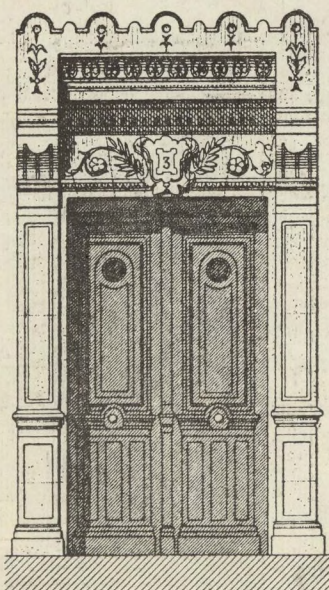
Арх. Ch. Garnier.



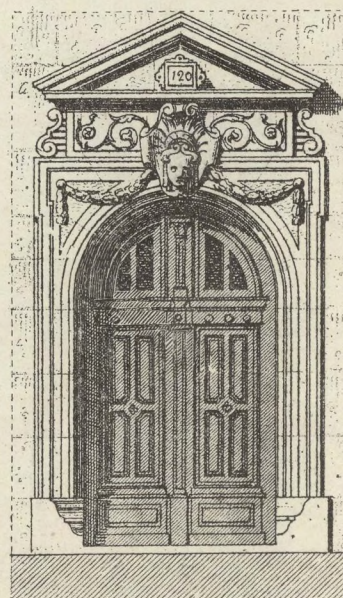
Парижъ, Rue de Lafayette, 2.



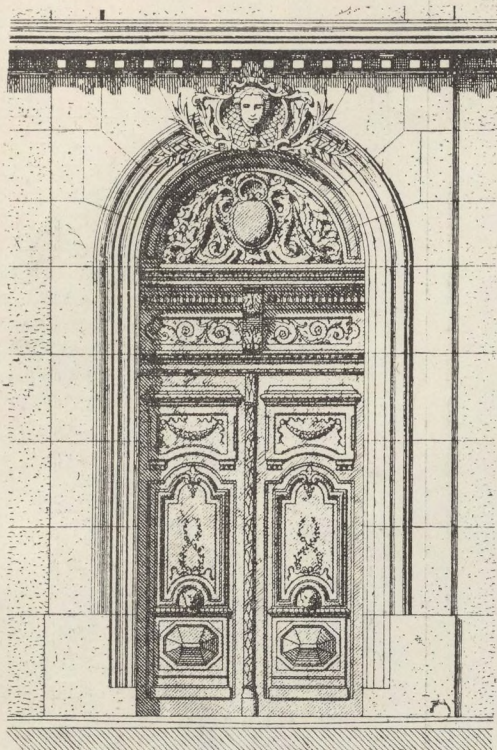
Парижъ, Rue du Pont Neuf, 3.



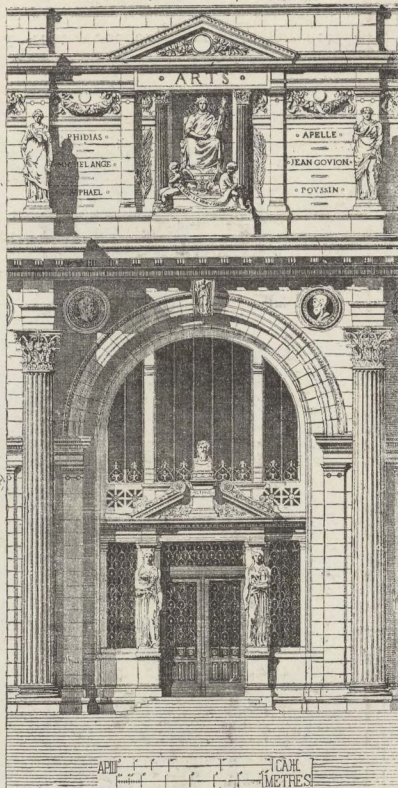
Парижъ, Rue de Rivoli, 120.



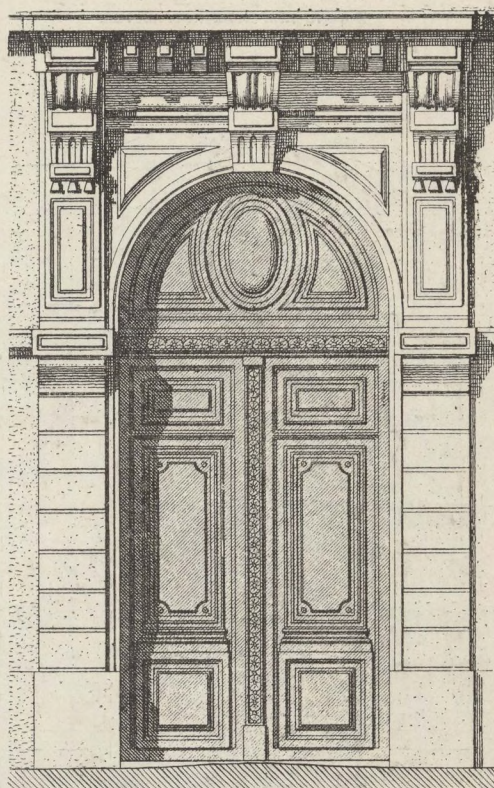
Парижъ, Rue Miroménil, 30.



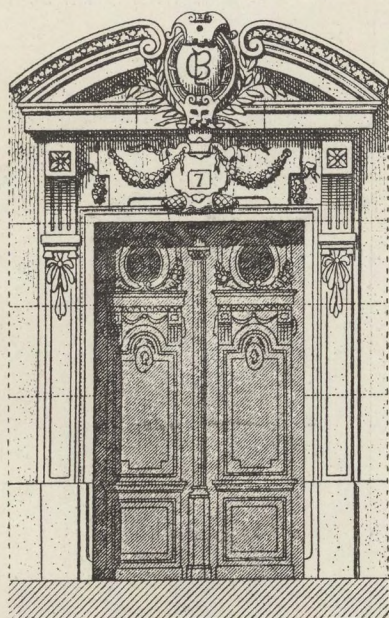
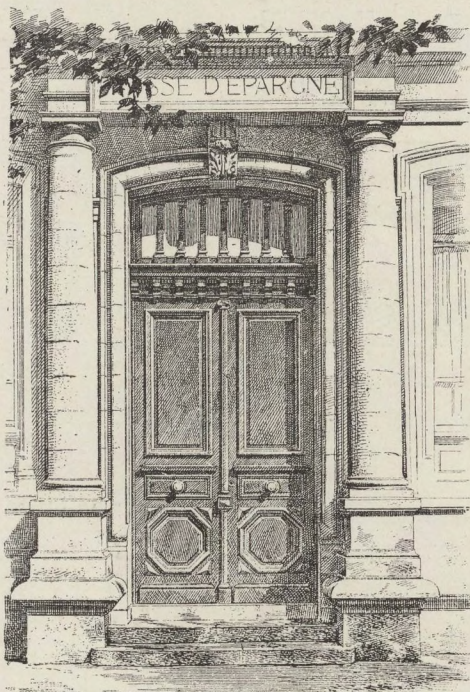
Акад. проектъ. Арх. Nénot.



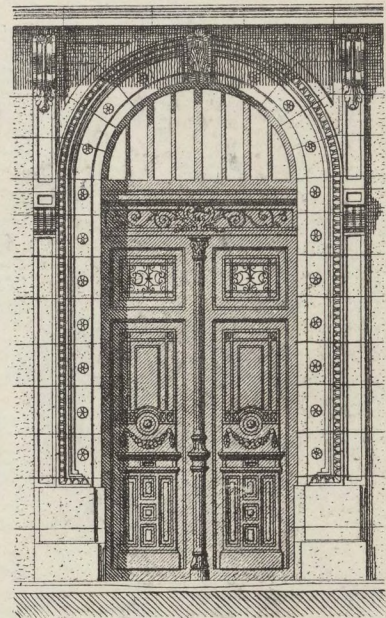
Парижъ, Boulev. St. Michel, 22.



Парижъ, Rue de Medicis, 7.

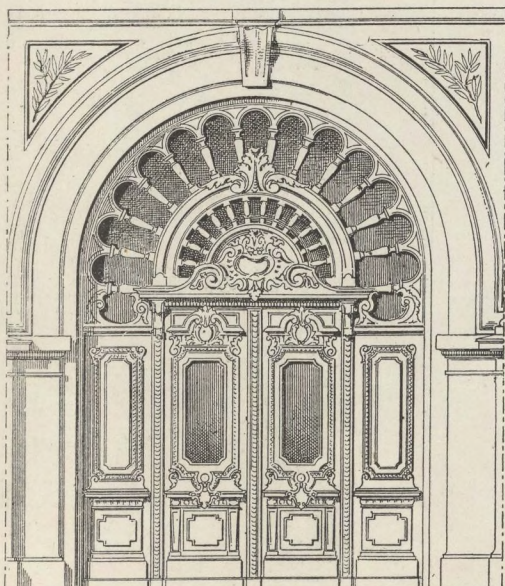
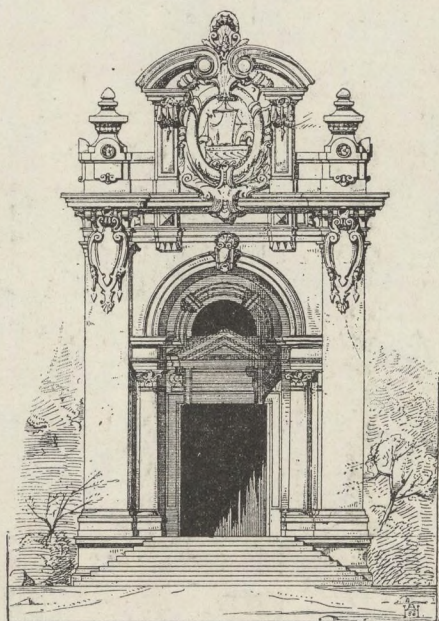
Сберегательная касса въ Гаврѣ.
Арх. Bénard.

Парижъ, Rue de Rivoli, 46.



Казино въ Tréport.

Арх. Fivaz.

Парижъ, Панорама.
Арх. Ch. Garnier.

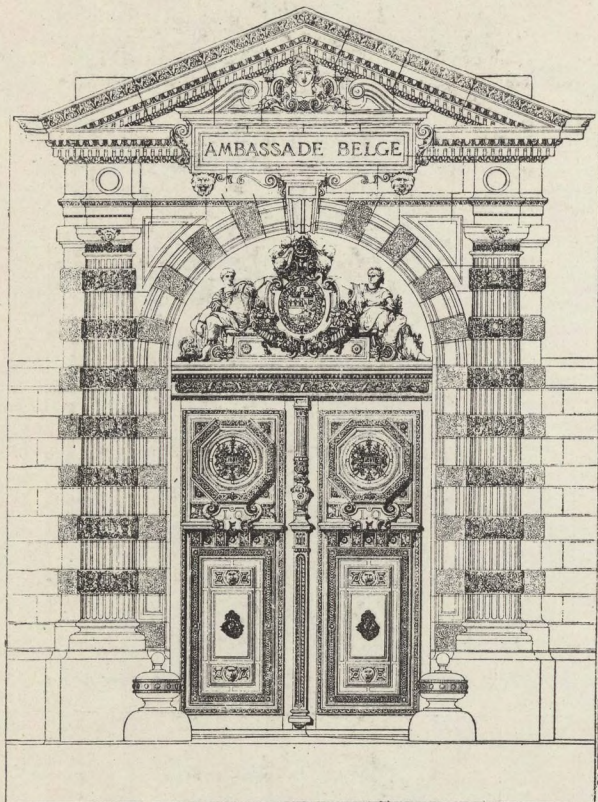
Академич. проектъ.

Арх. A. Chancel.



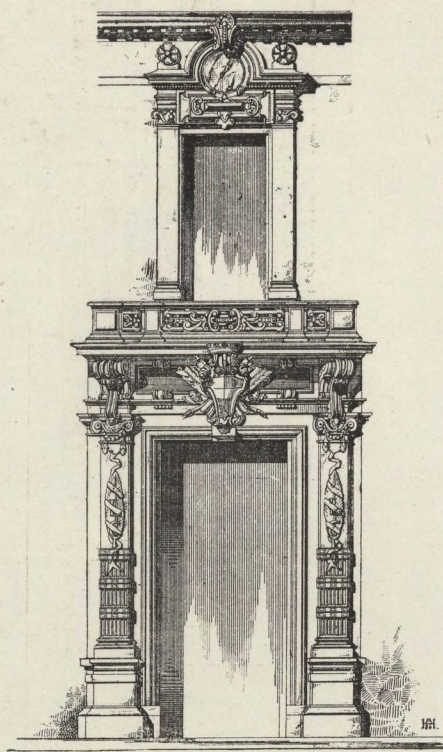
Ворота для дома посольства.

Арх. Quatesous.



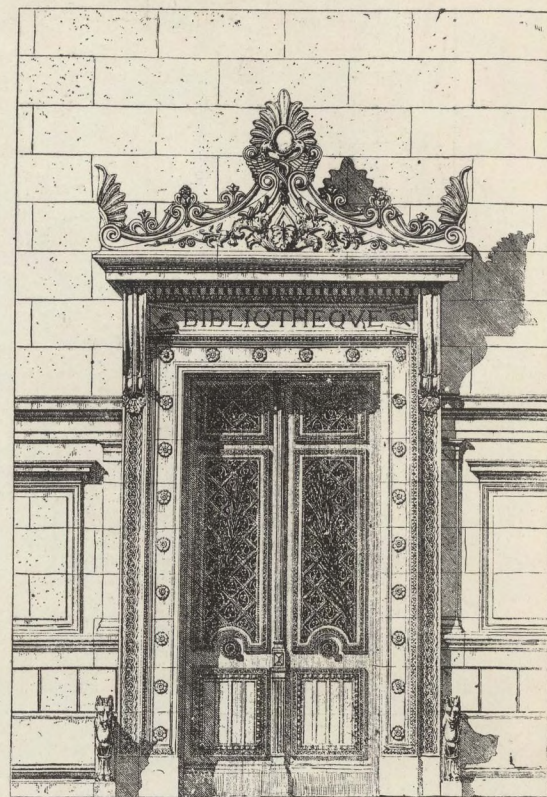
Домъ Общества книгопродавцевъ въ Парижѣ.

Арх. Ch. Garnier.

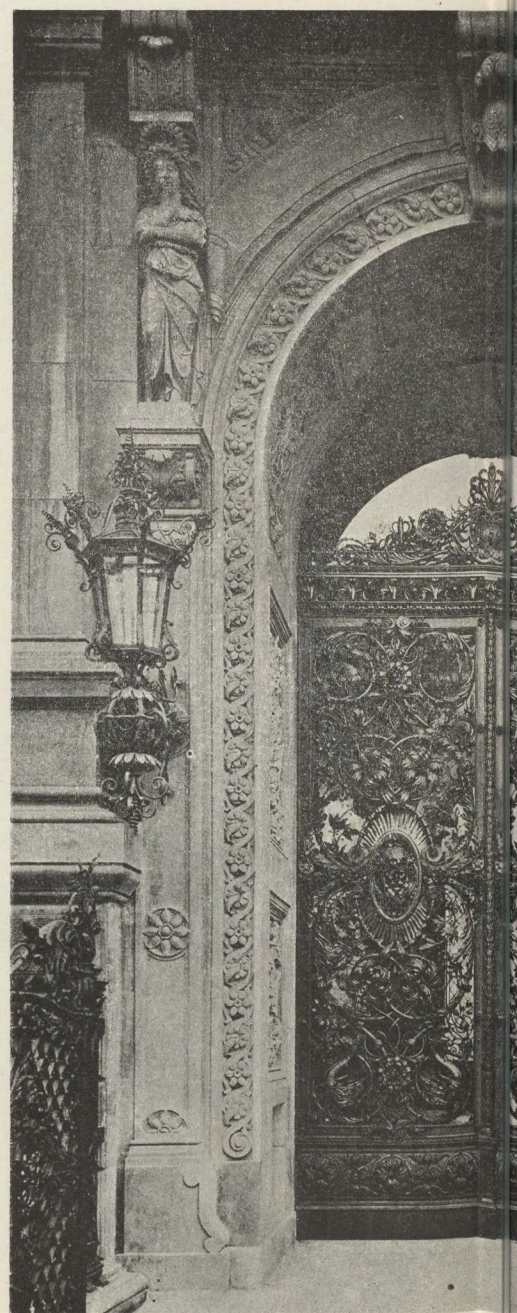


Акад. проектъ медиц. академіи. Дверь въ библіотеку.

Арх. Ch. Wable.

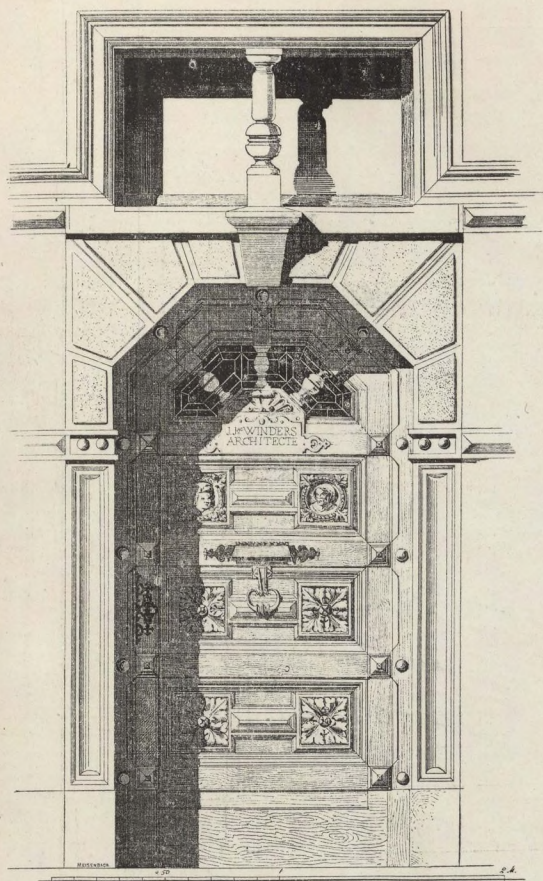
Домъ правит. учрежденія въ Данцигѣ.
По проекту Министерства обществ. работъ.

Домъ Thiele-Winkler въ Берлинѣ.



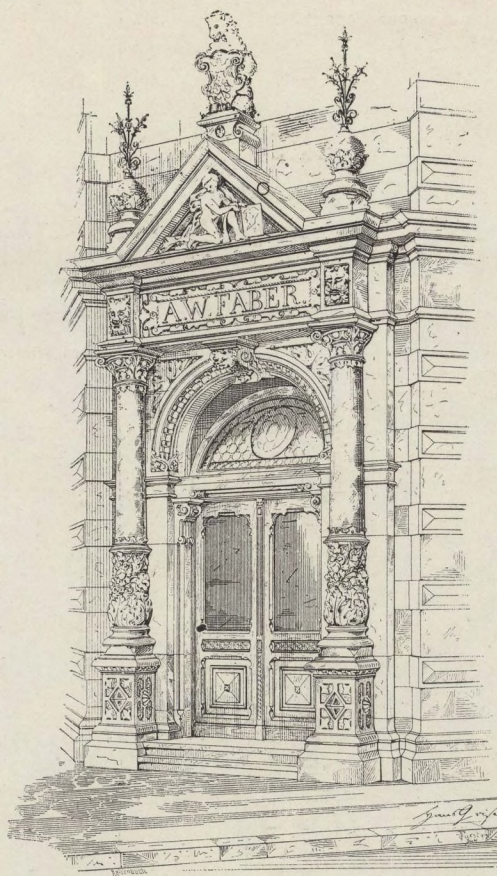
Жилой домъ въ г. Антверпенѣ.

Арх. J. J. Winders.

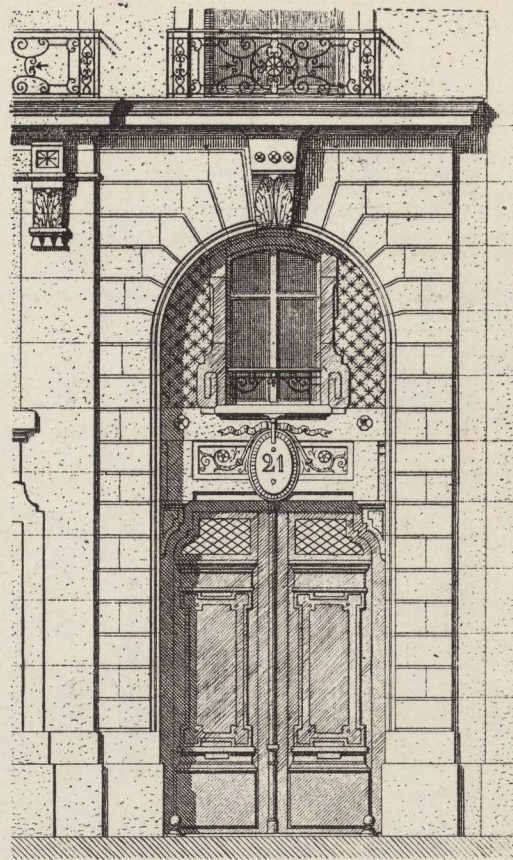


Домъ Фабера въ Берлинѣ.

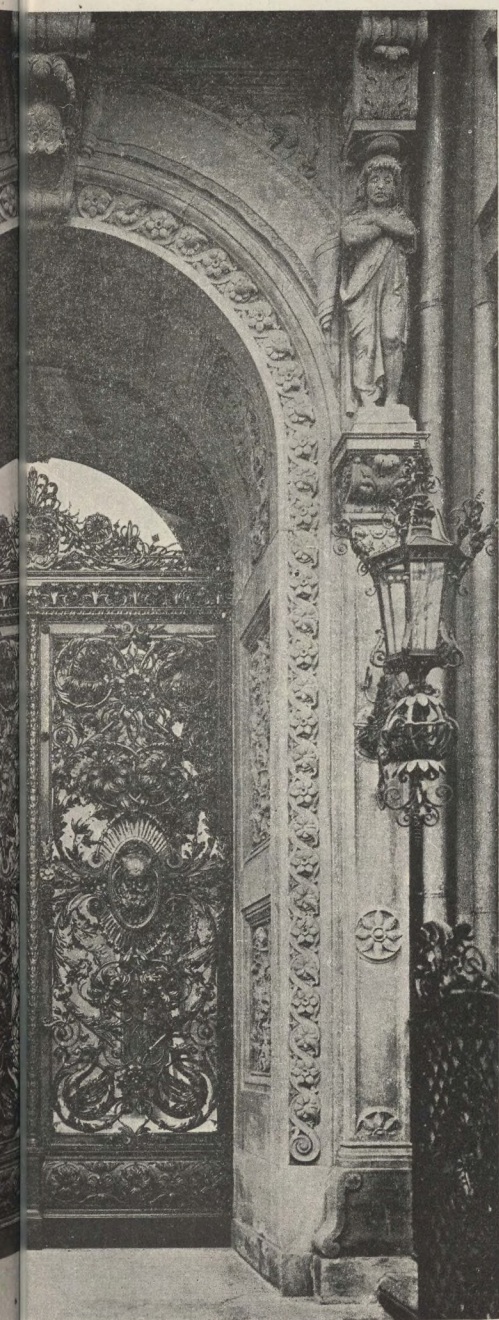
Арх. Hans Griesebach.



Парижъ, Av. de Friedland, 21.



Арх. Ebe & Benda.



Домъ въ Берлинѣ (Klopstockstrasse, 51).

Арх. Kayser & v. Grossheim.



Академическій проектъ портала для музея въ провинціальномъ городѣ.

Арх. Heurtier.

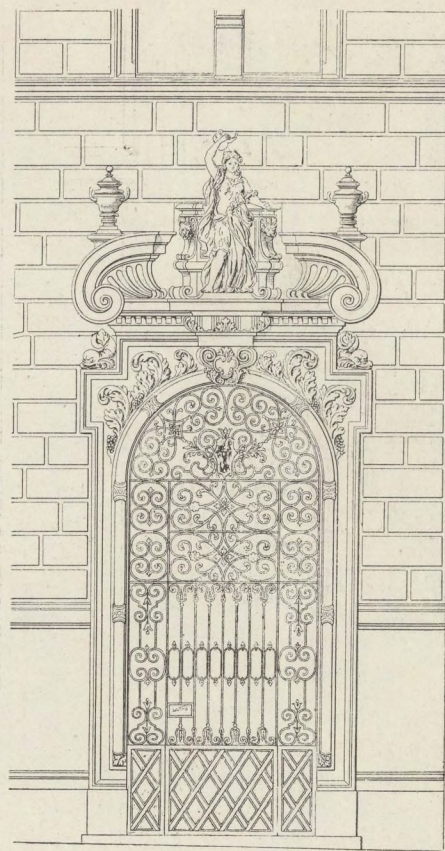
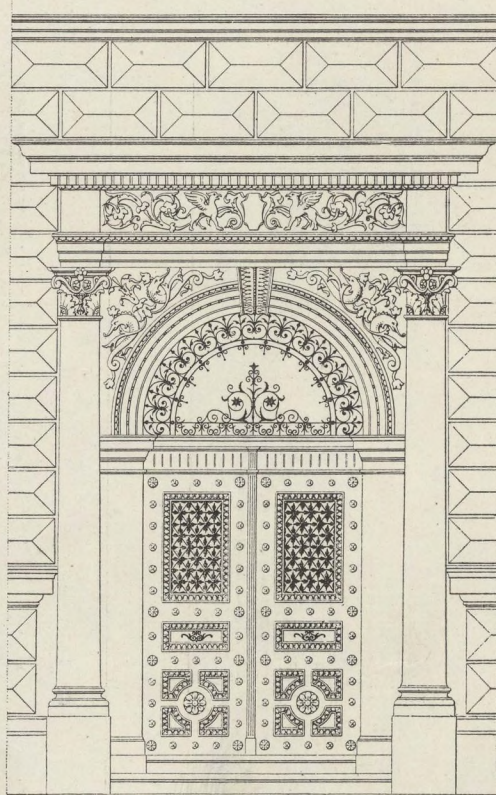


Домъ въ Вѣнѣ.

Арх. Wieser

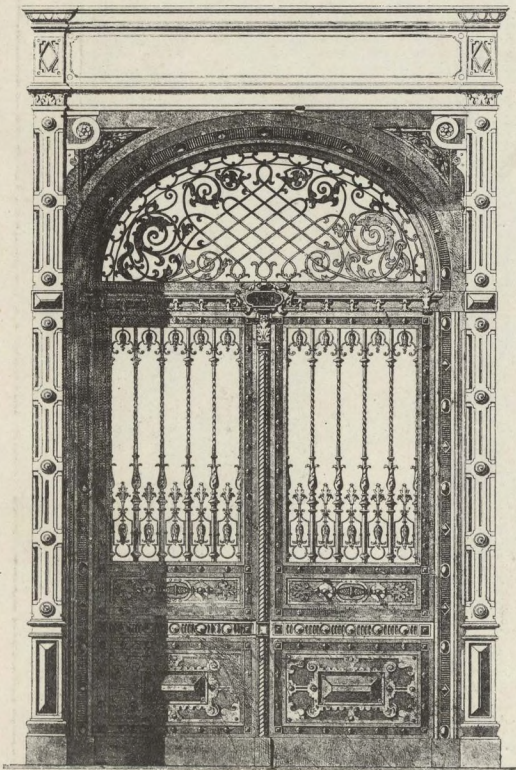
&

Lotz.

Домъ
въ Вѣнѣ.Арх.
Hofmeister
&
Siedeck.

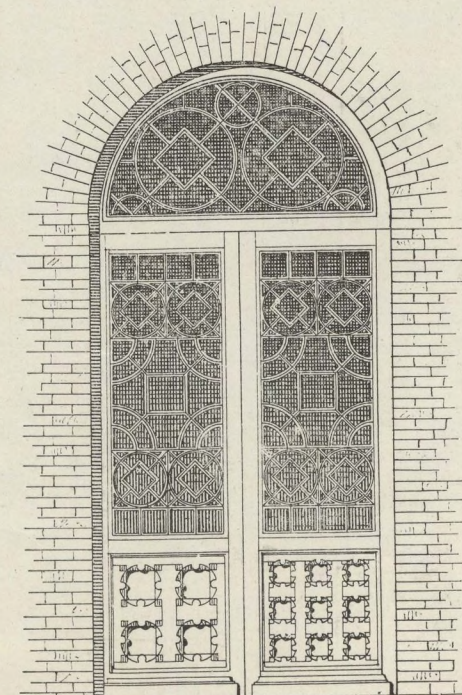
Ворота въ Берлинѣ.

Арх. Ihne & Stegmüller.



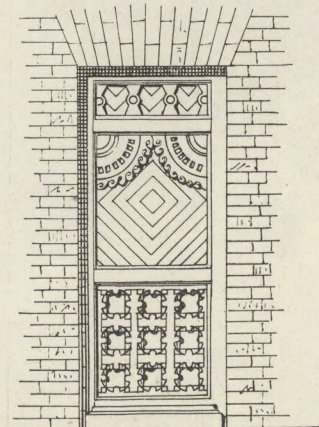
Входныя двери фасада кирпичной обдѣлки.

Гранд. Инж., Проф. Н. В. Султановъ.



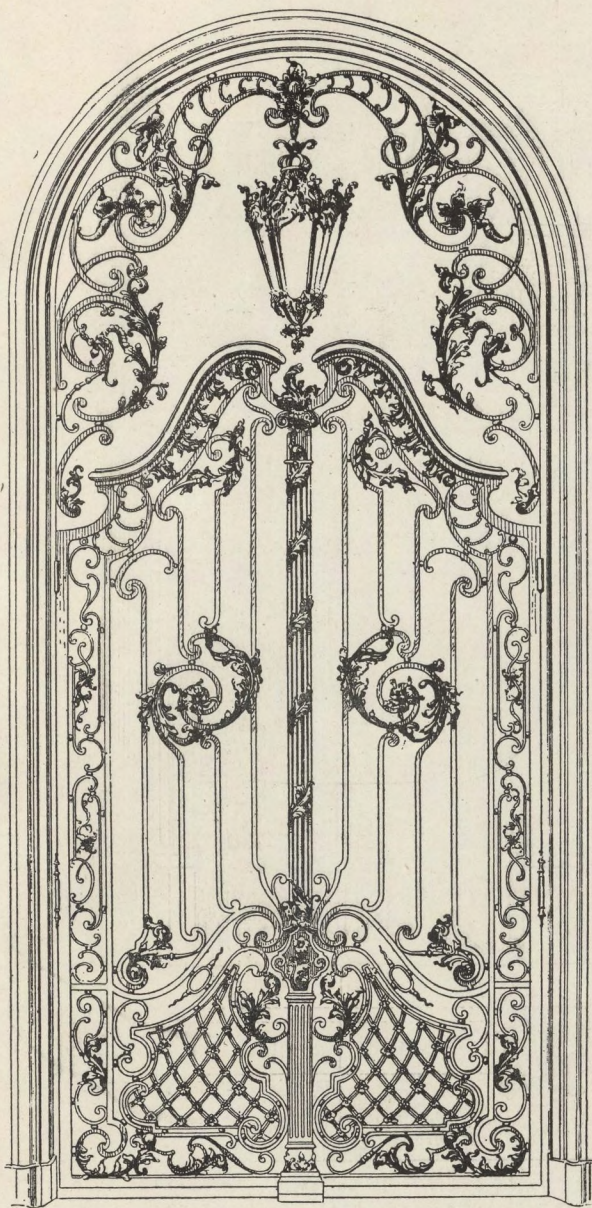
Одностворная двери фасада кирпичной обдѣлки.

Гранд. Инж., Проф. Н. В. Султановъ.



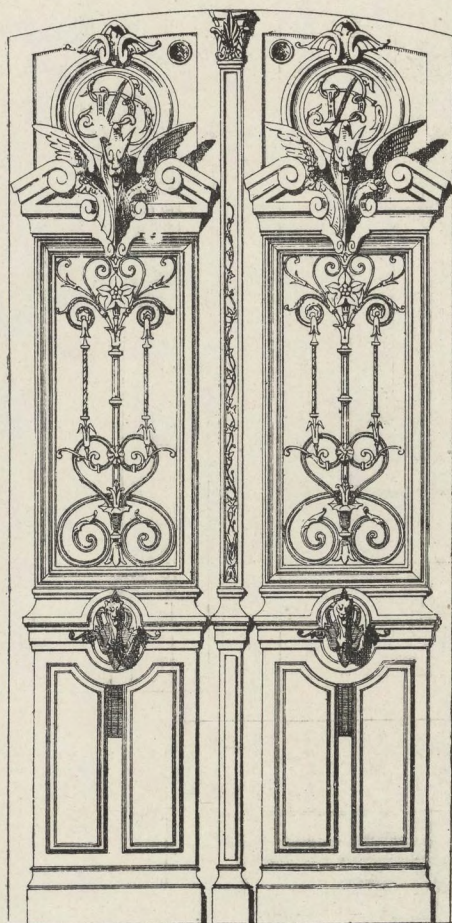
Ворота.

Арх. Baudrit.



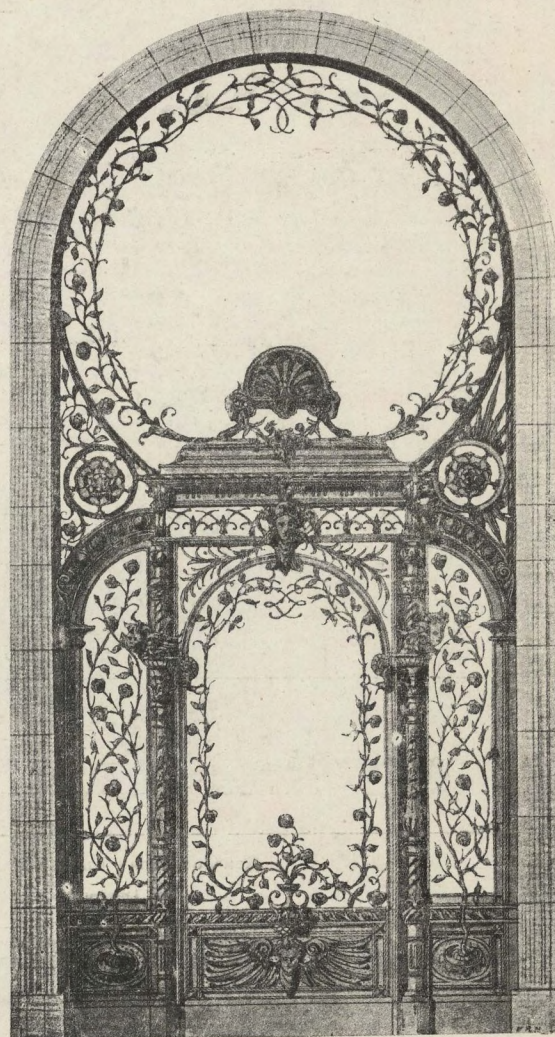
Парижъ — Paris.

(Boulevard Beaumarchais, 51.)



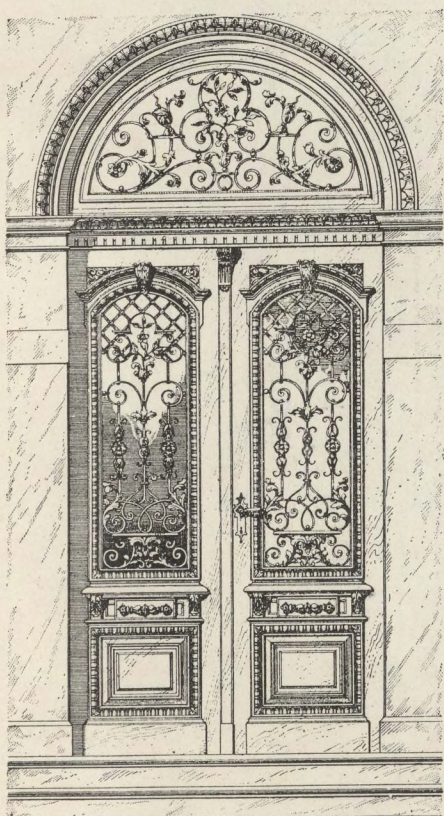
Порталь.

Eduard Puls.



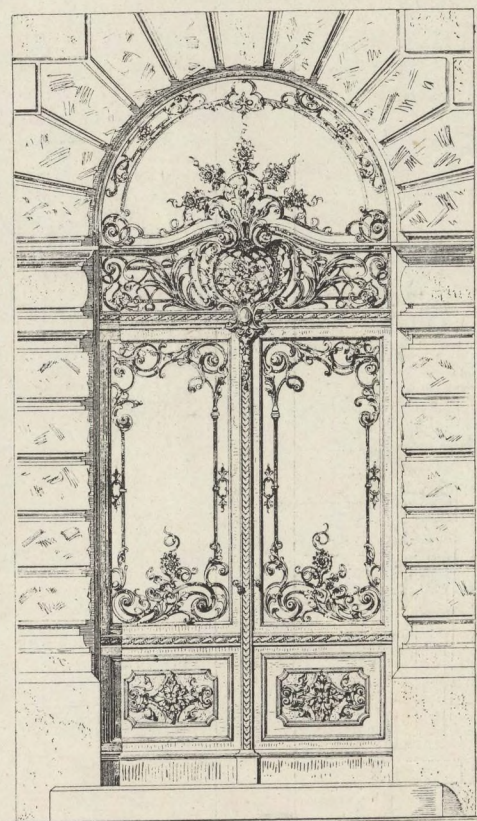
Домъ въ Landau (Германія).

Арх. Проф. L. Levy.



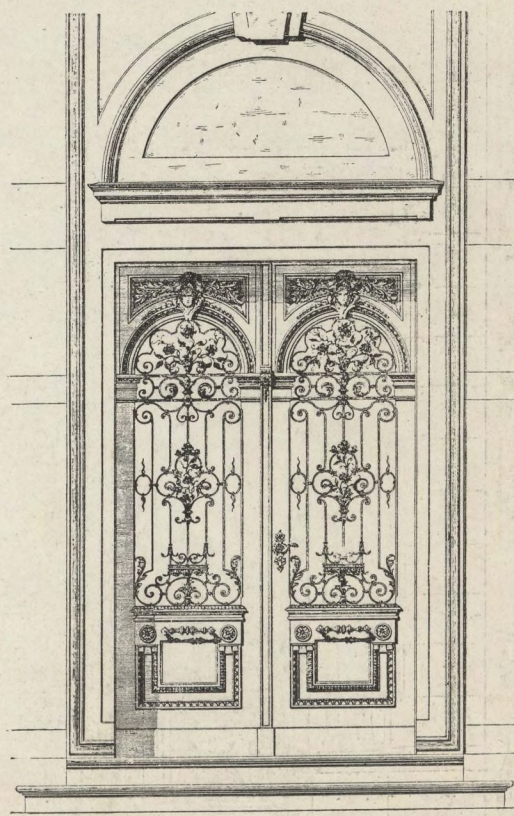
Входныя двери.

Арх. Ferdinand Paul Krüger.

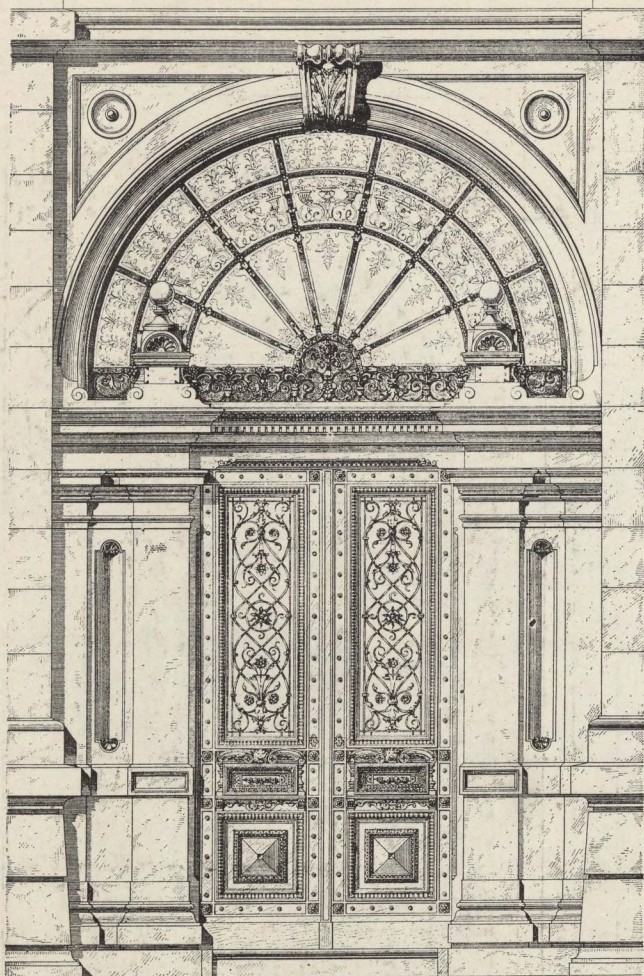


Вилла г. Liebrich-Merkel (Neustadt a. d. Haardt).

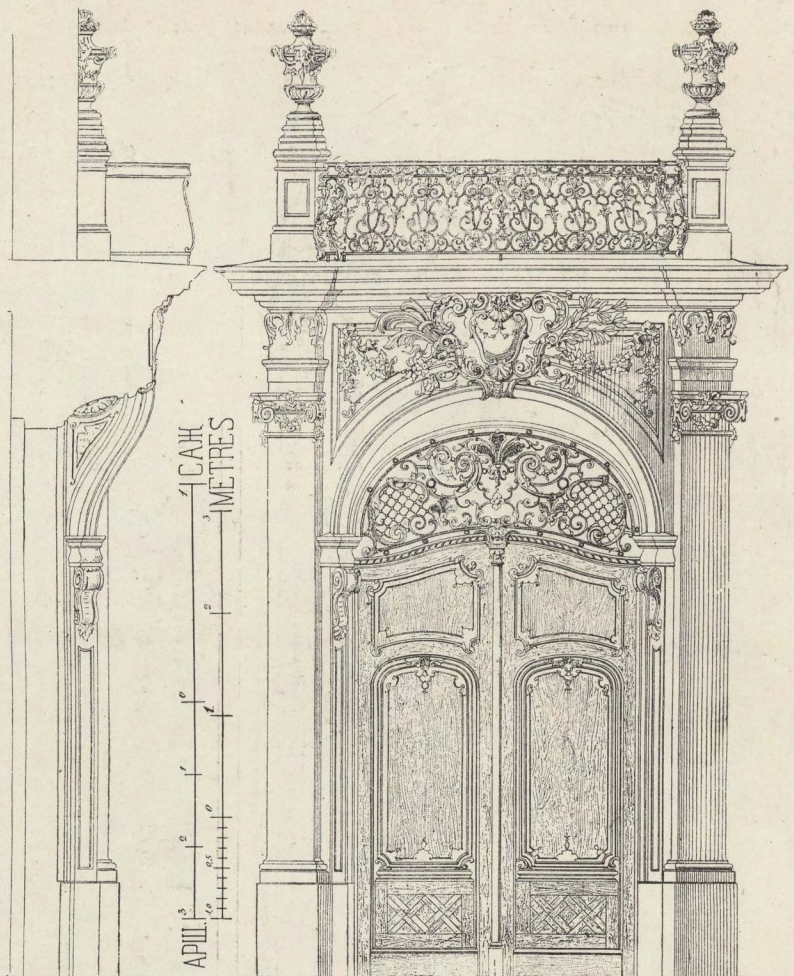
Арх. Проф. L. Levy.



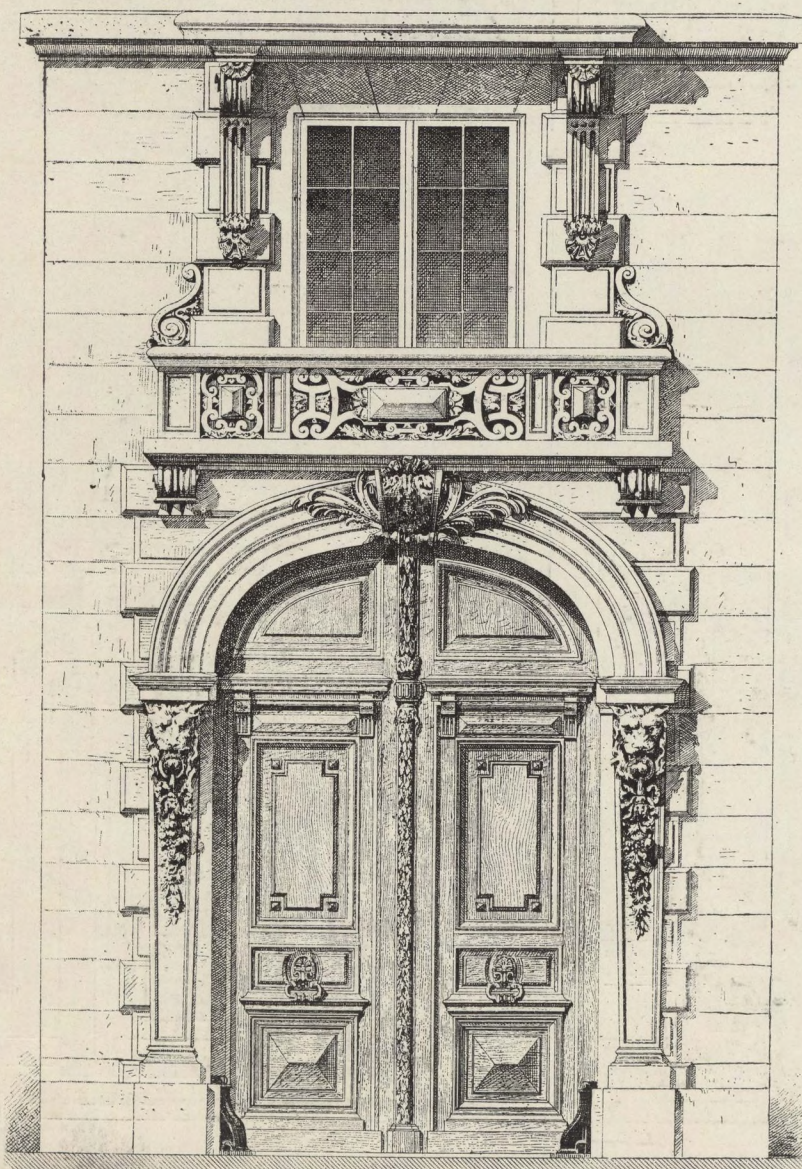
Входная двери.
Арх. Проф. L. Levy.



Домъ-особнякъ въ Вѣнѣ (Rennweg, 25).
Арх. Vauqué & Pio.

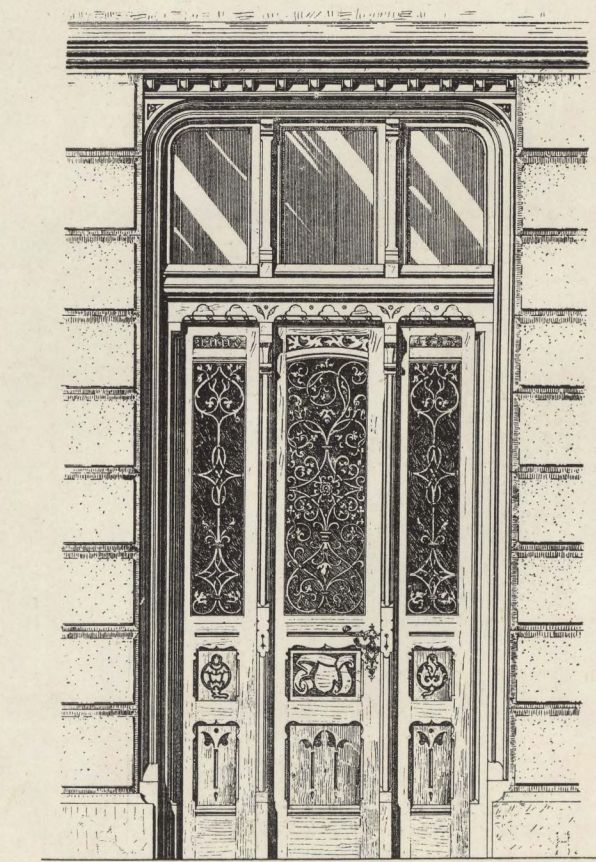


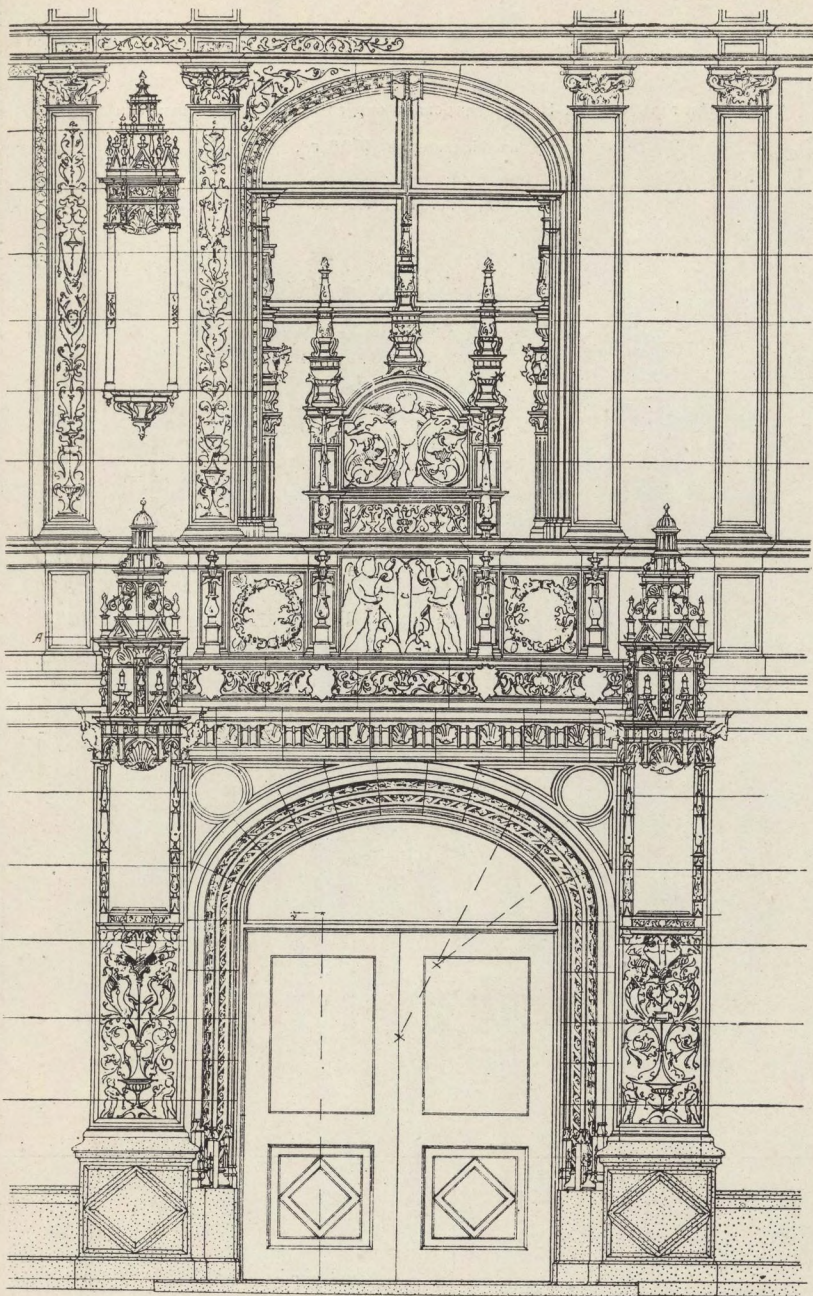
Домъ-особнякъ въ Парижѣ.
Арх. Lequeux.



Двери жилого и торгового дома фирмы Hedinger въ Штутгартѣ.

Арх. Biehl & Wolz.



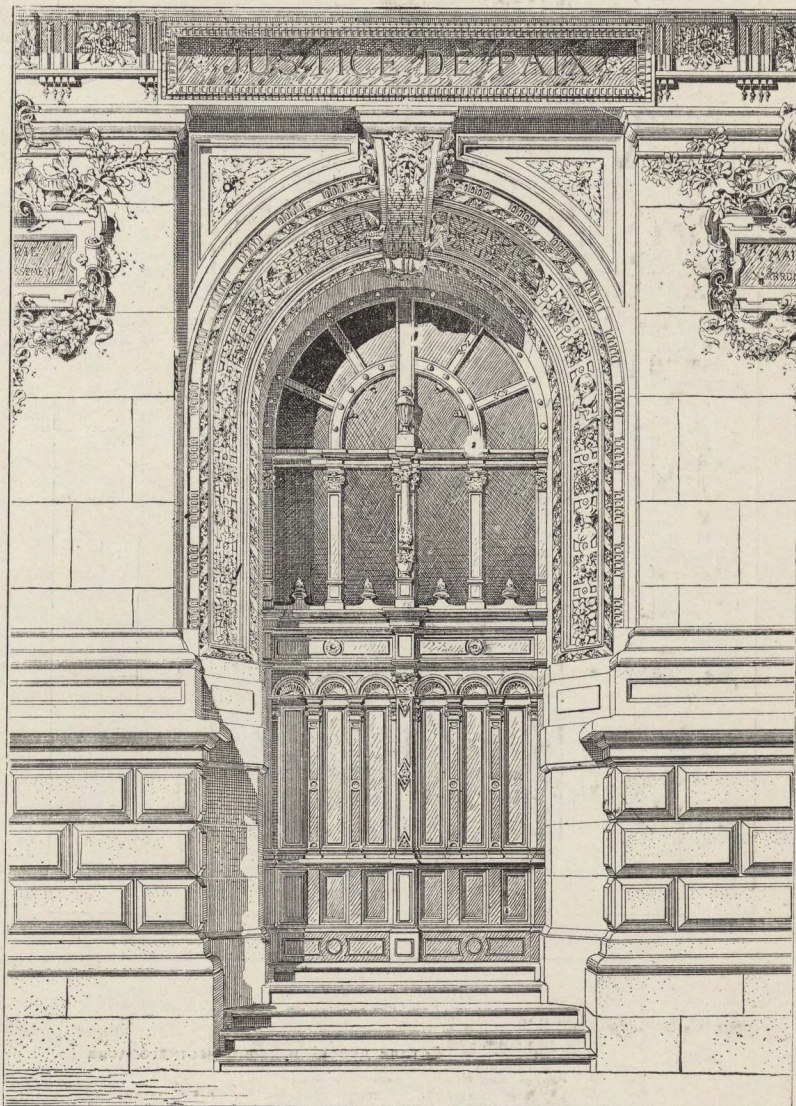


Порталь американскаго торговаго дома.

Арх. Cope & Skwardson.

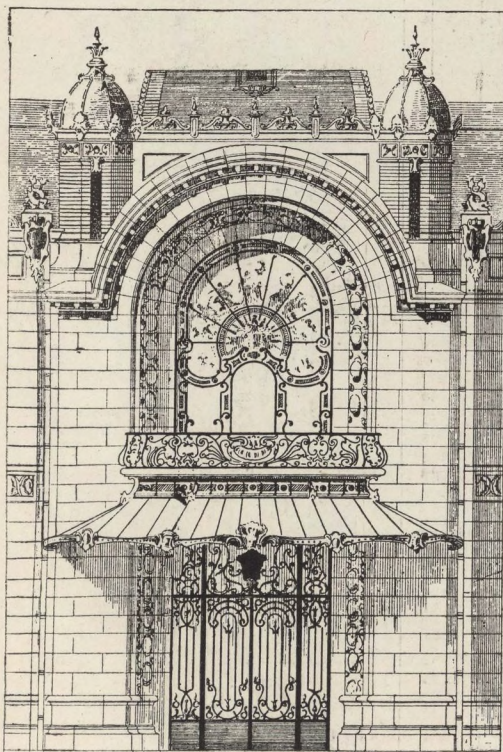
Порталь мэрии X-го округа въ Парижѣ.

Арх. Rouyer.



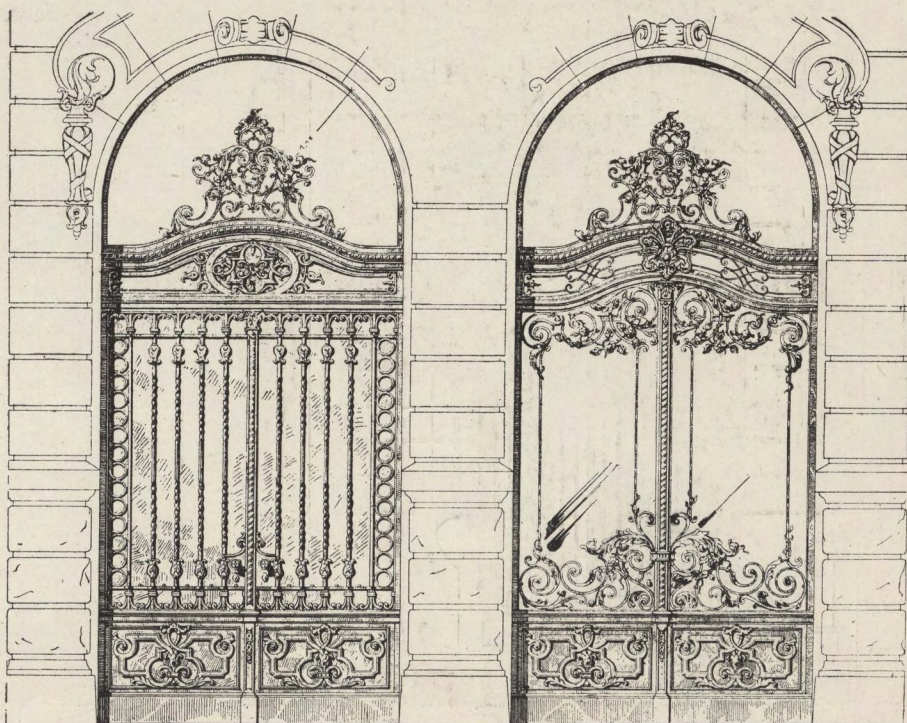
Проектъ портала для ресторана.

Арх. André Raimbert.



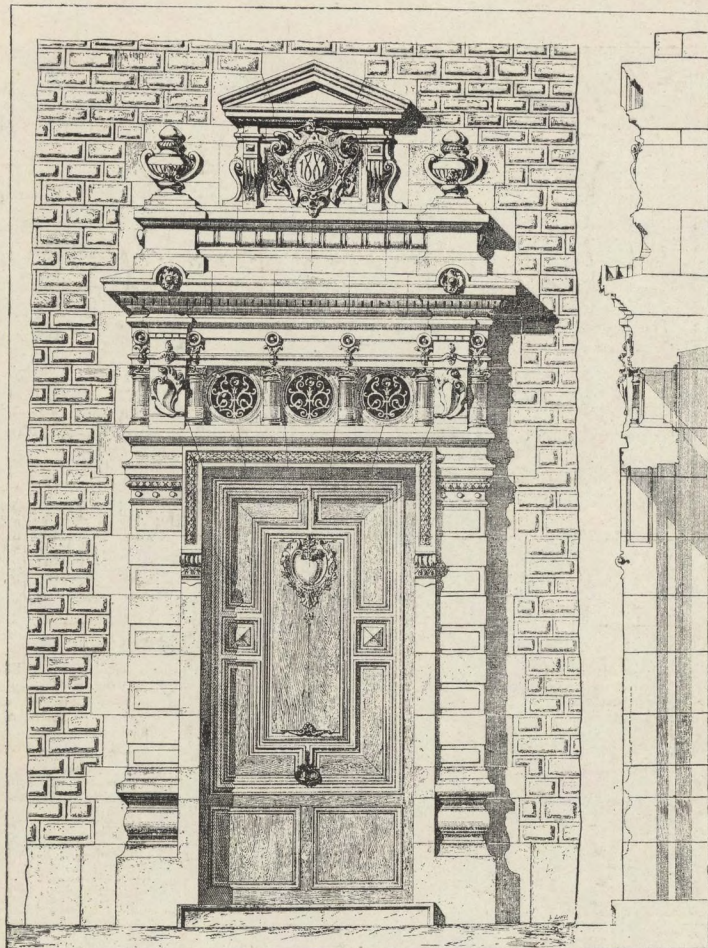
Входныя двери.

Арх. Hermann Thüme (Дрезденъ).



Входныя двери.

Арх. Guérin.



Порталь отдѣла Нижнебаварскаго округа на Баварской выставкѣ въ Нюрнбергѣ (1896 г.).

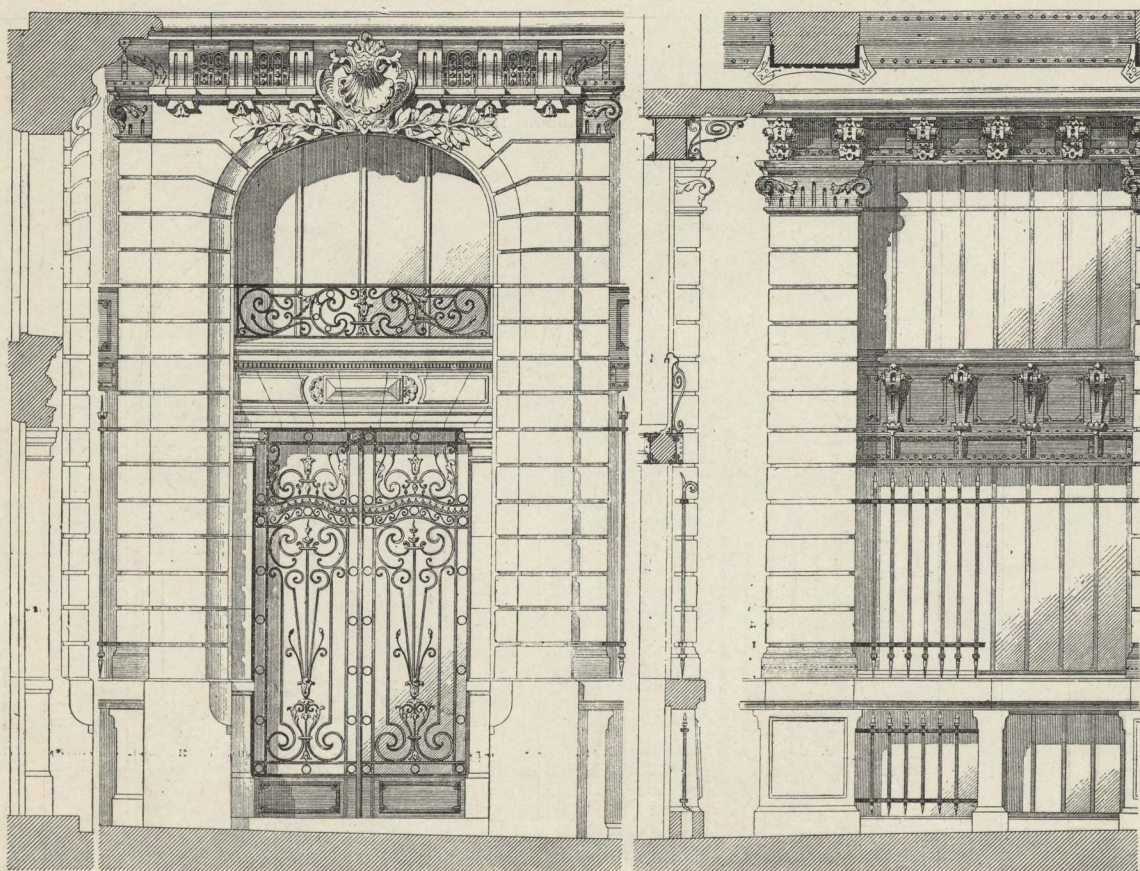
Арх. Ferdinand Wagner.



Детали дверей и оконъ частнаго дома въ Парижѣ.

(Rue Saint-Placide)

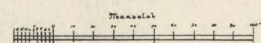
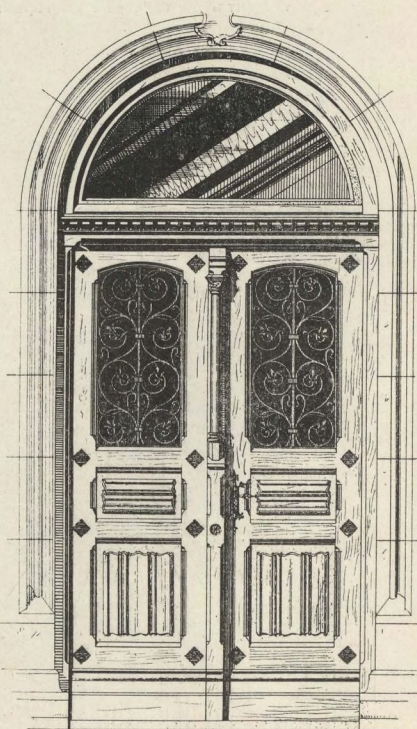
Арх. Ed. Perrone.



Домъ фирмы Бенцъ въ Штутгартѣ.

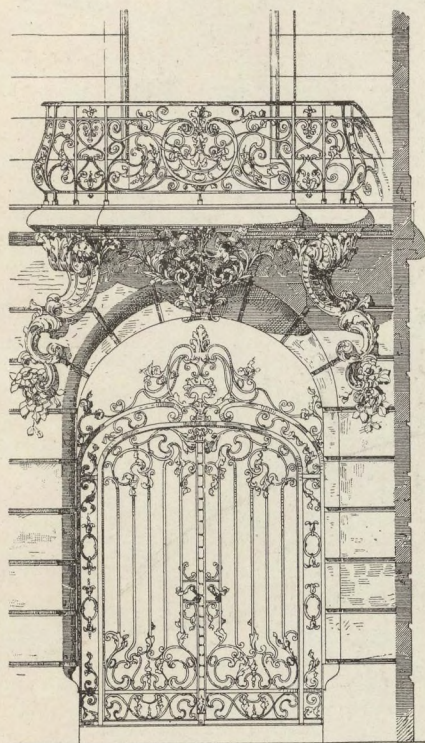
Арх. Biehl & Wolz.

(Stuttgart)



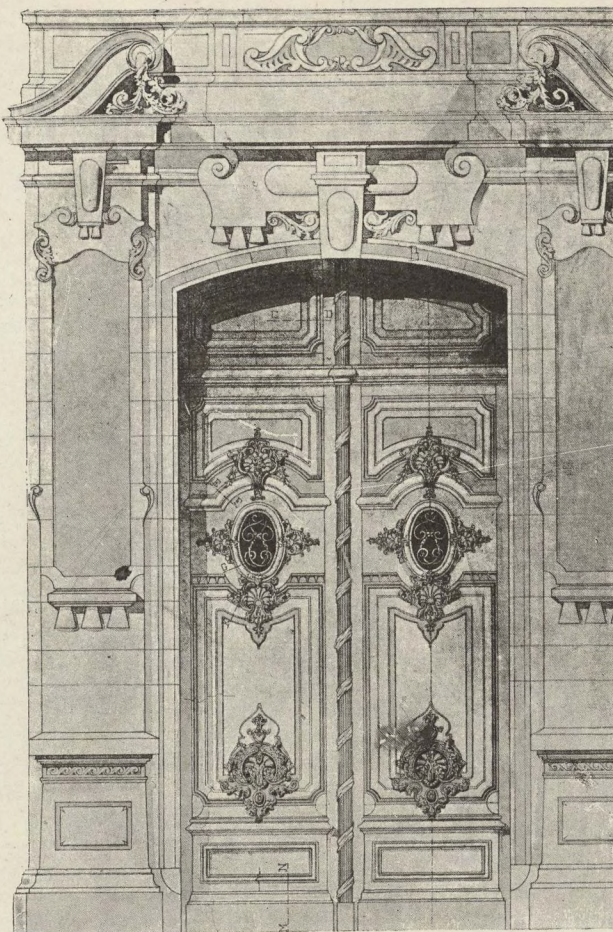
Ворота.

Арх. Ed. Schimpf.



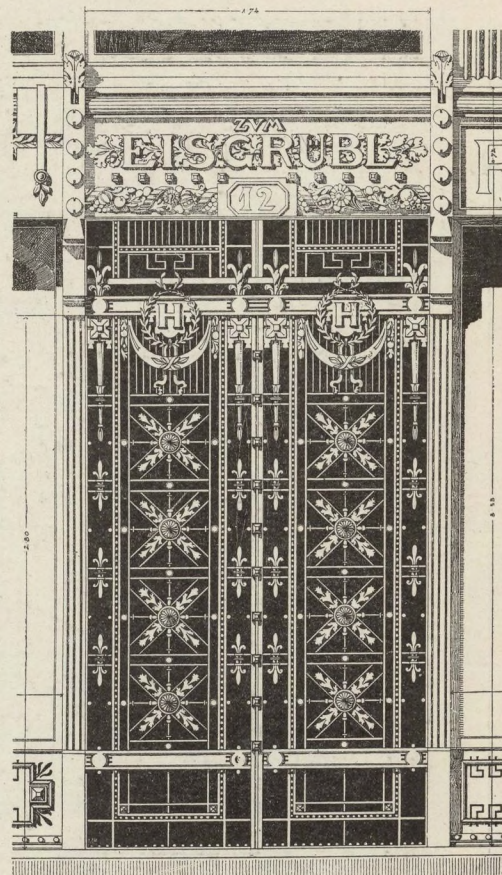
Входный порталъ.

Арх. Achille Seillier.



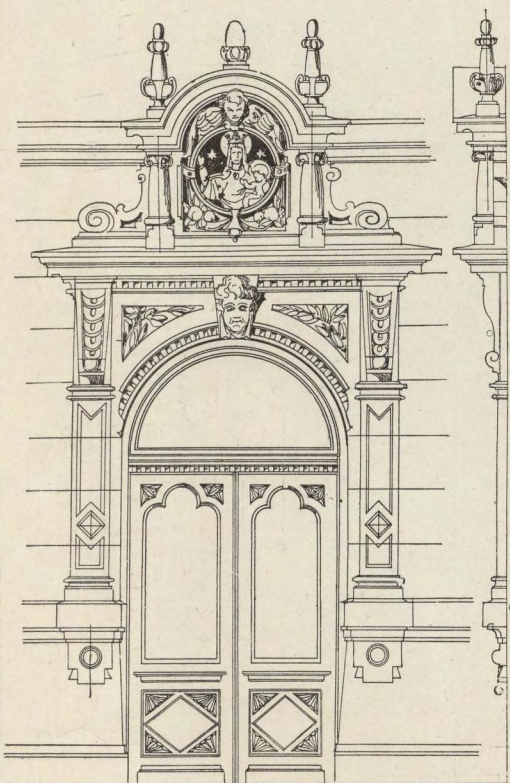
Ворота дома „Zum Eisgrübel“ въ Вѣнѣ (Petersplatz).

Арх. Emil Bressler.

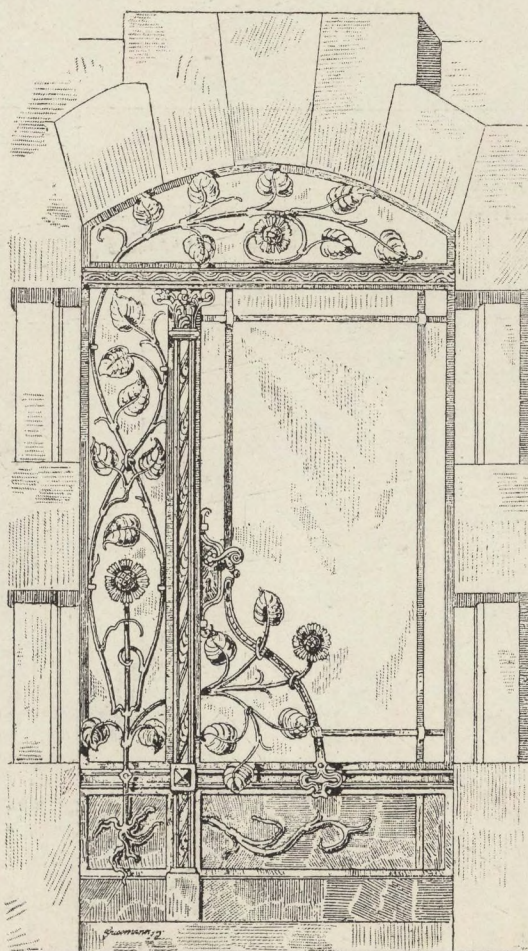


Домъ въ Вѣнѣ. (Pramergasse).

Арх. Arnold Heymann.

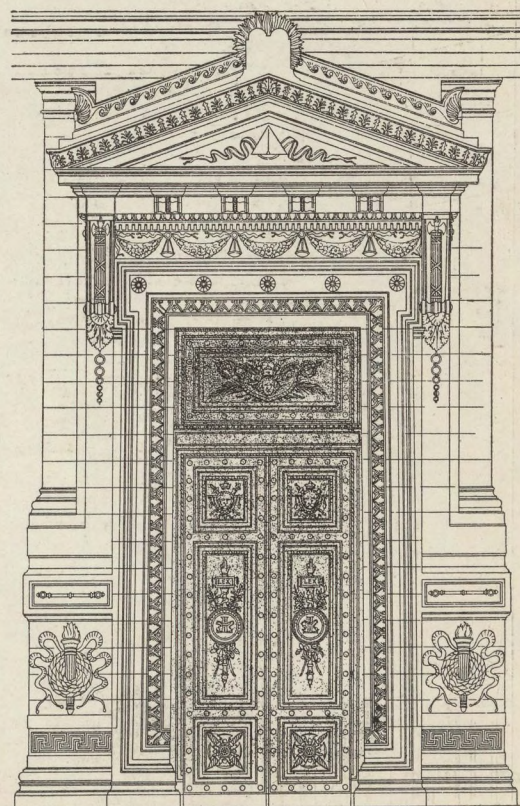


Проектъ входныхъ дверей.

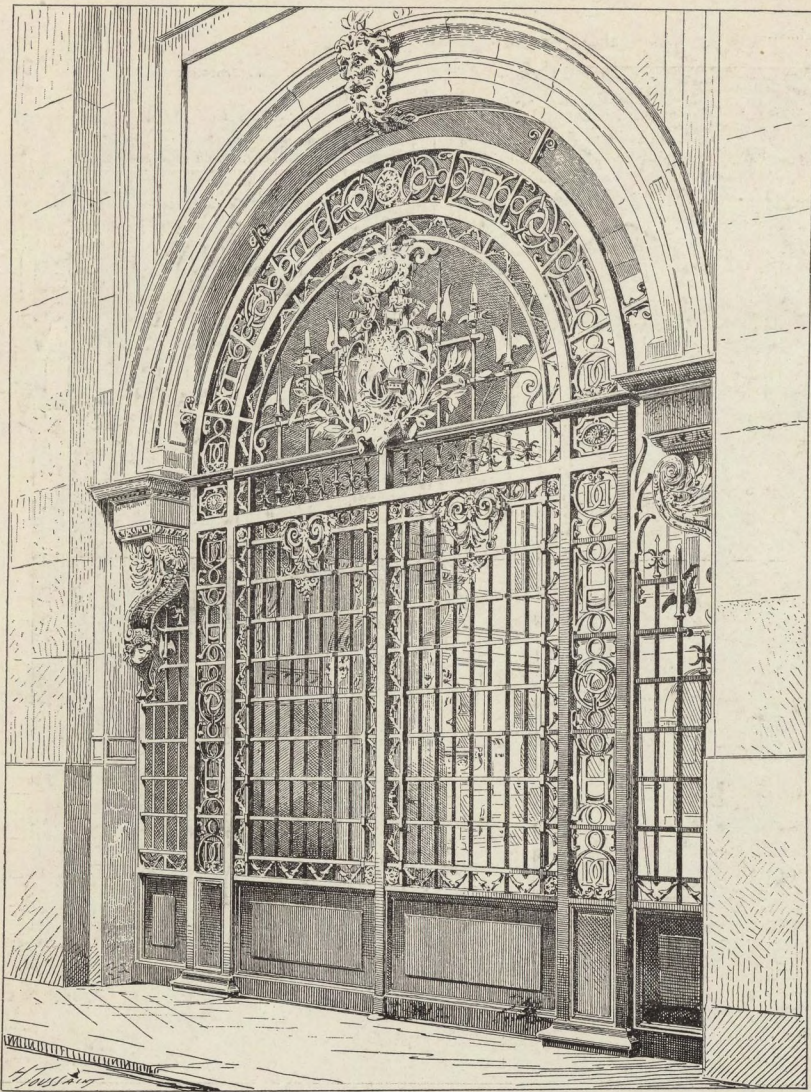


Двери зданія судебныхъ учреждений въ Брюсселѣ.

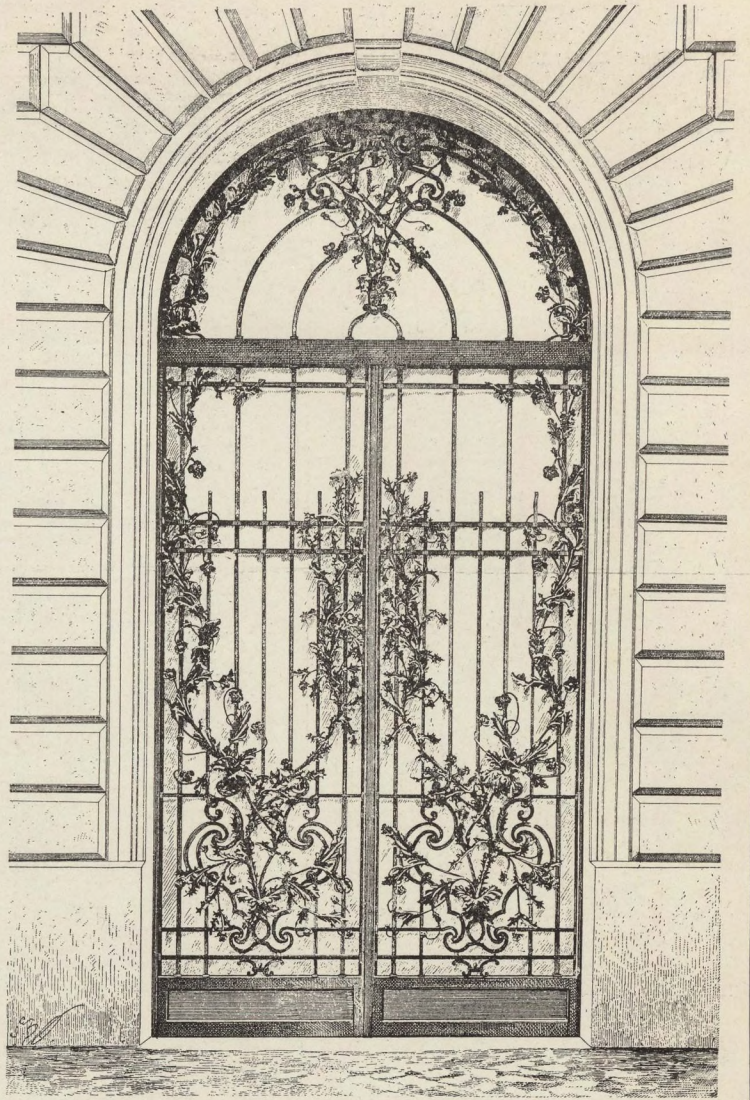
Арх. S. Poelaert.



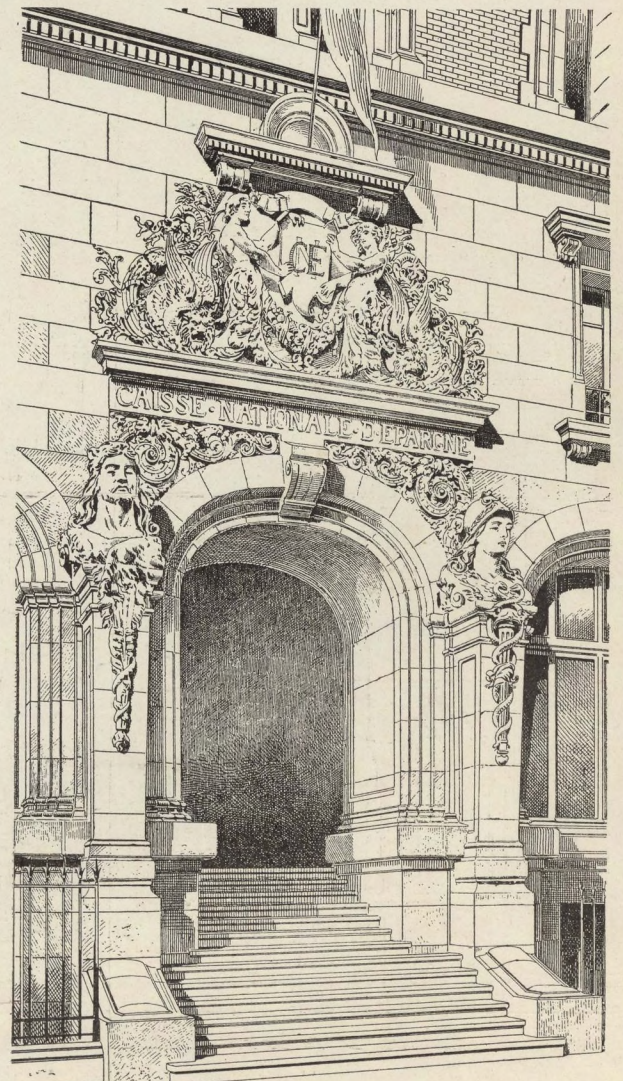
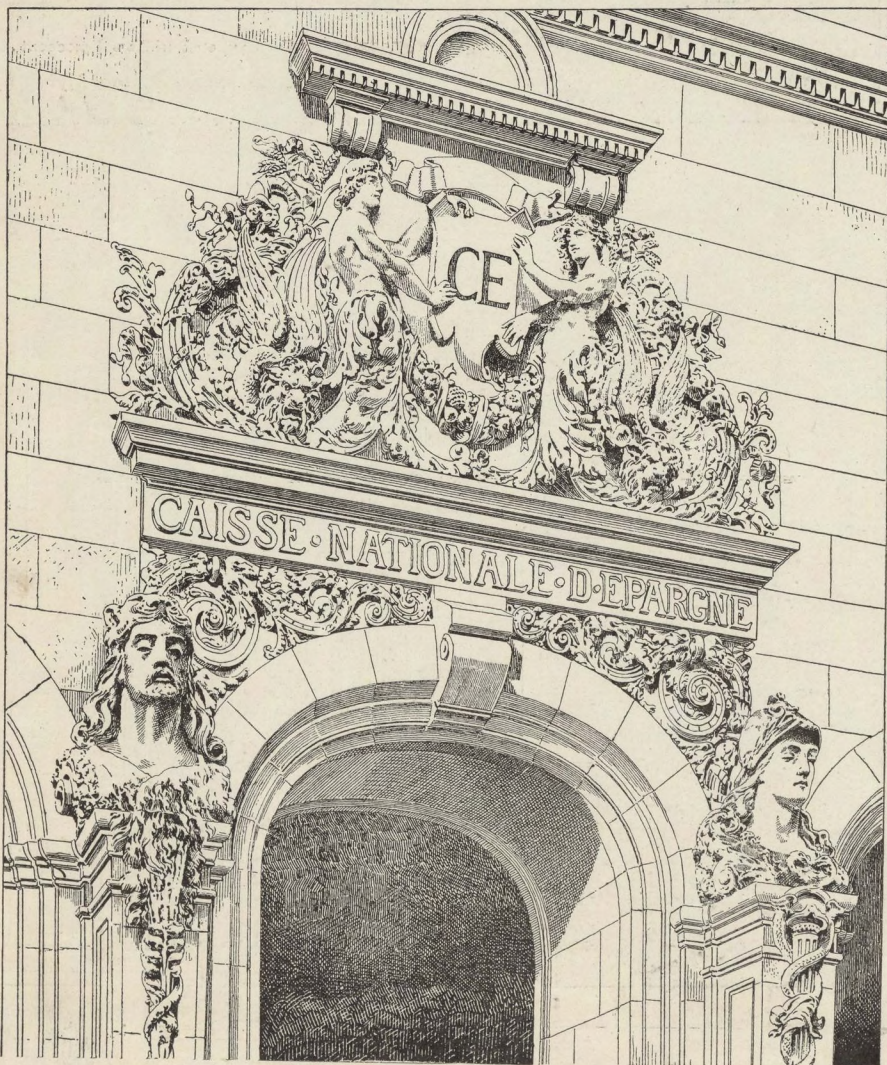
Ворота „Hôtel Carnavalet“ въ Парижѣ.
Арх. Bouvard.



Частный домъ въ Парижѣ.
Арх. G. Chédanne.

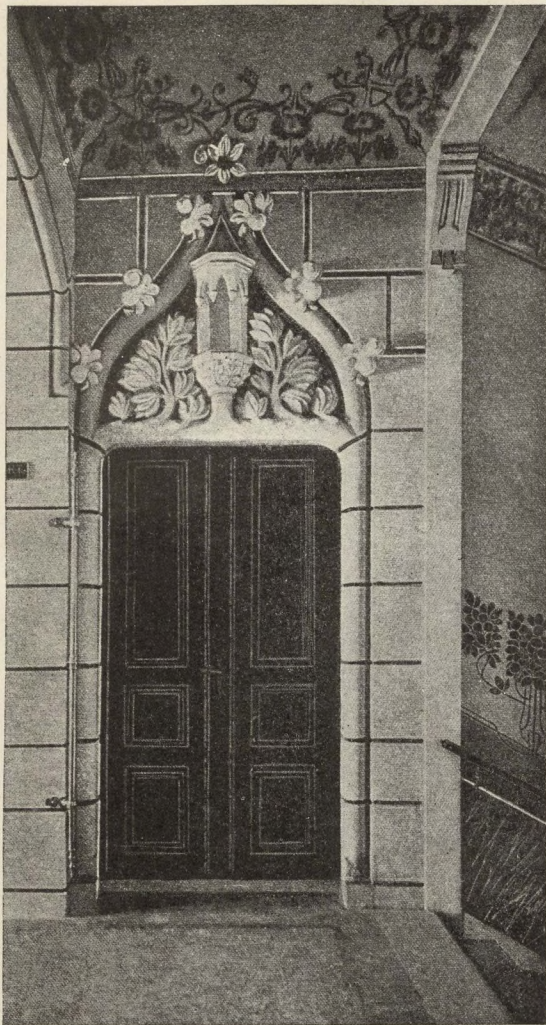


Порталь Государственной Сберегательной Кассы въ Парижѣ. Арх. Boussard.



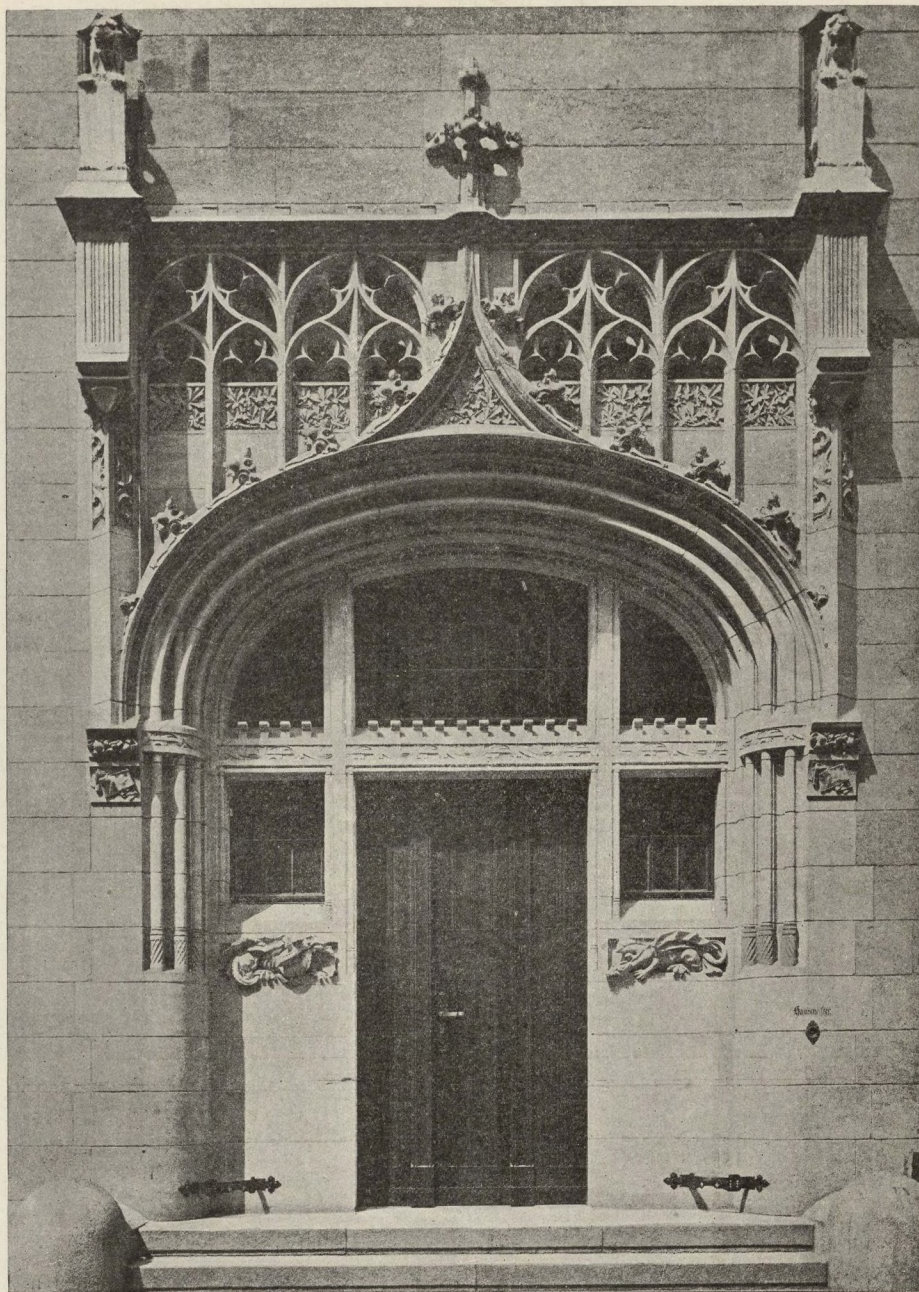
Двери частного дома въ Вѣнѣ (Kirchengasse).

Арх. Georg Wünschmann.



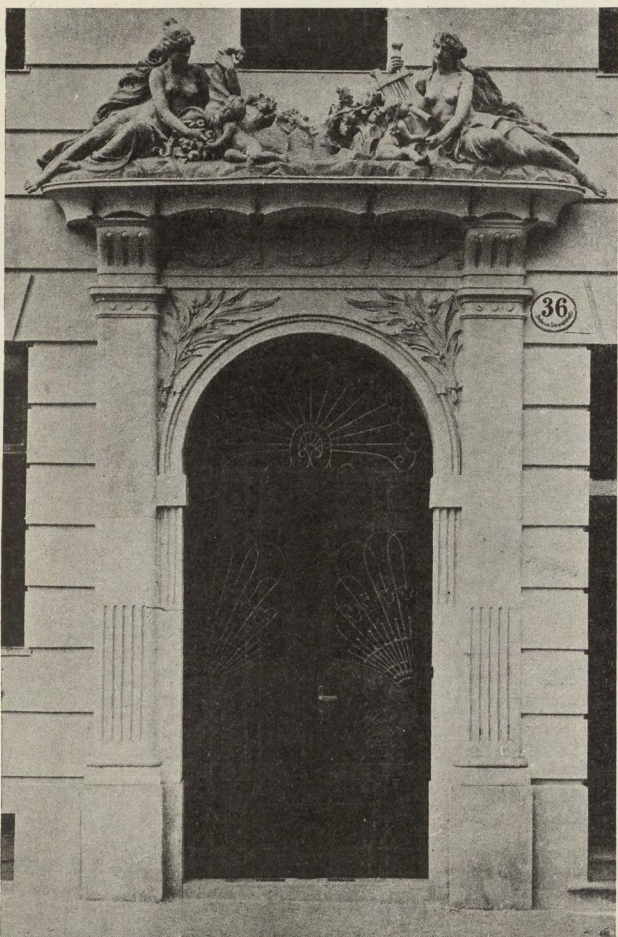
Ратуша въ Штутгартѣ.

Арх. Vollmer & H. Jassoy.



Домъ въ Вѣнѣ (Johannstrauss-Gasse).

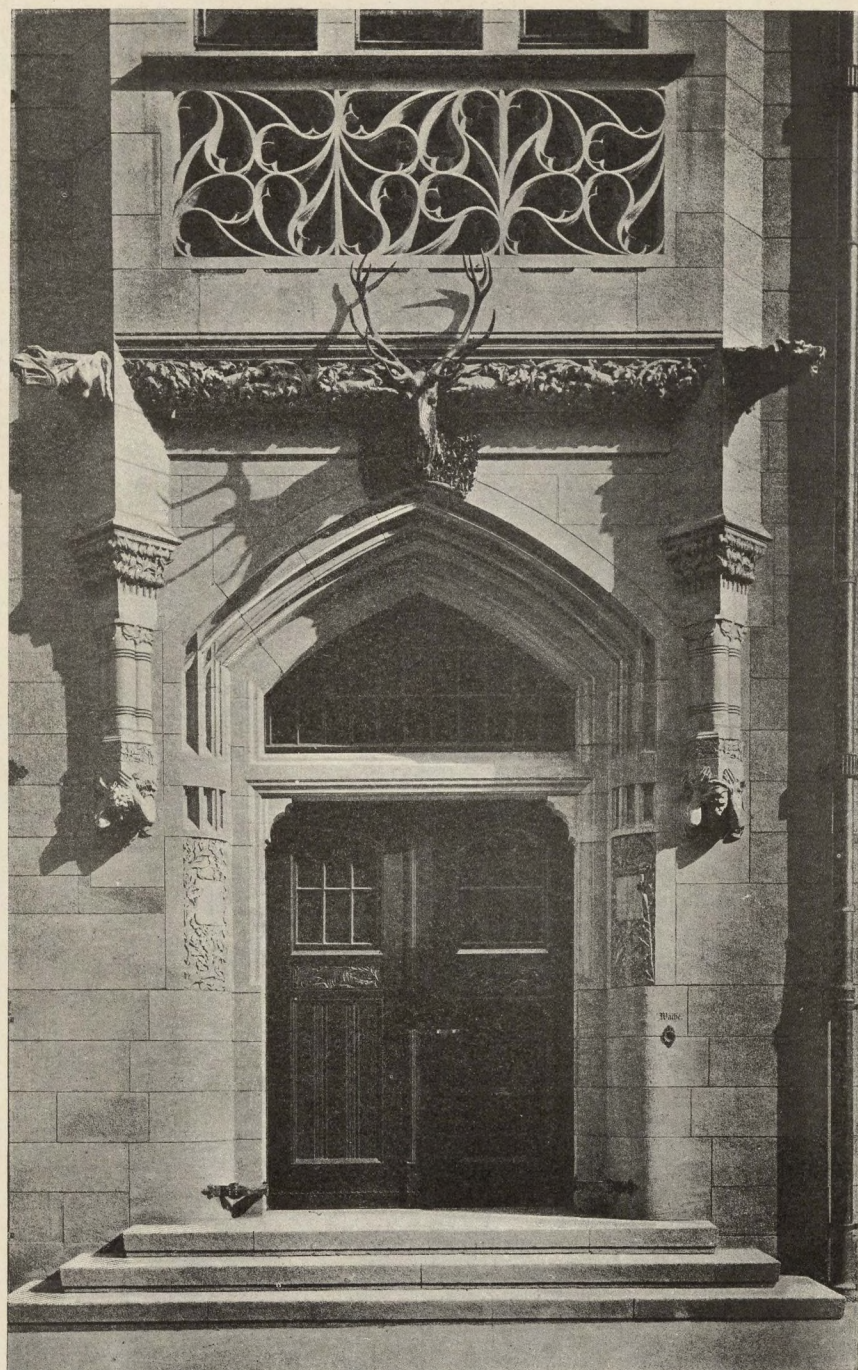
Арх. Carl Holzmann.



Проектъ портала для народнаго дома.

Арх. André Félix Narjoux.



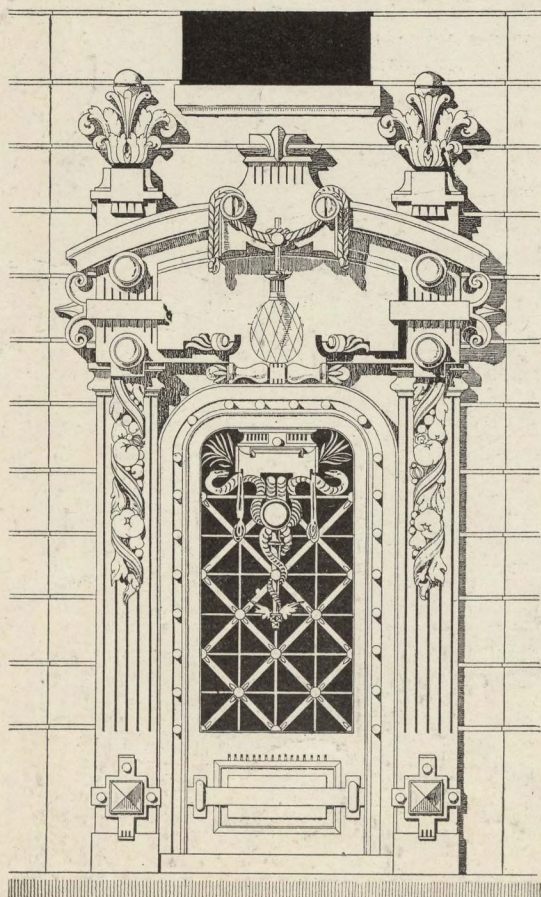


Двери новой ратуши въ
Штутгартъ.

Арх. J. Vollmer & H. Jassoy.

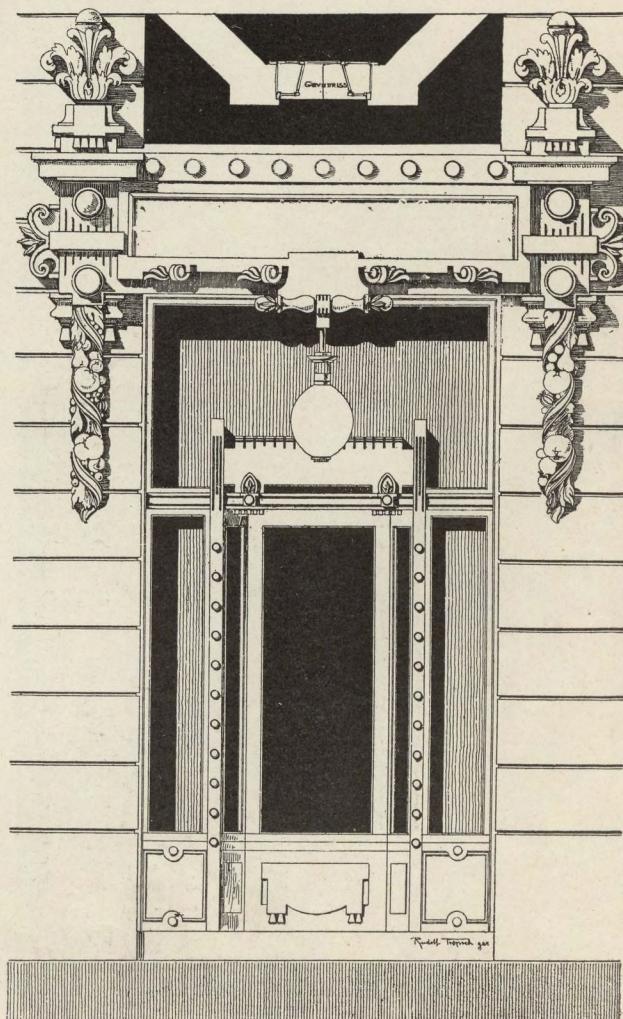
Оѣверный порталъ Академіи
Художествъ въ Дрезденѣ.

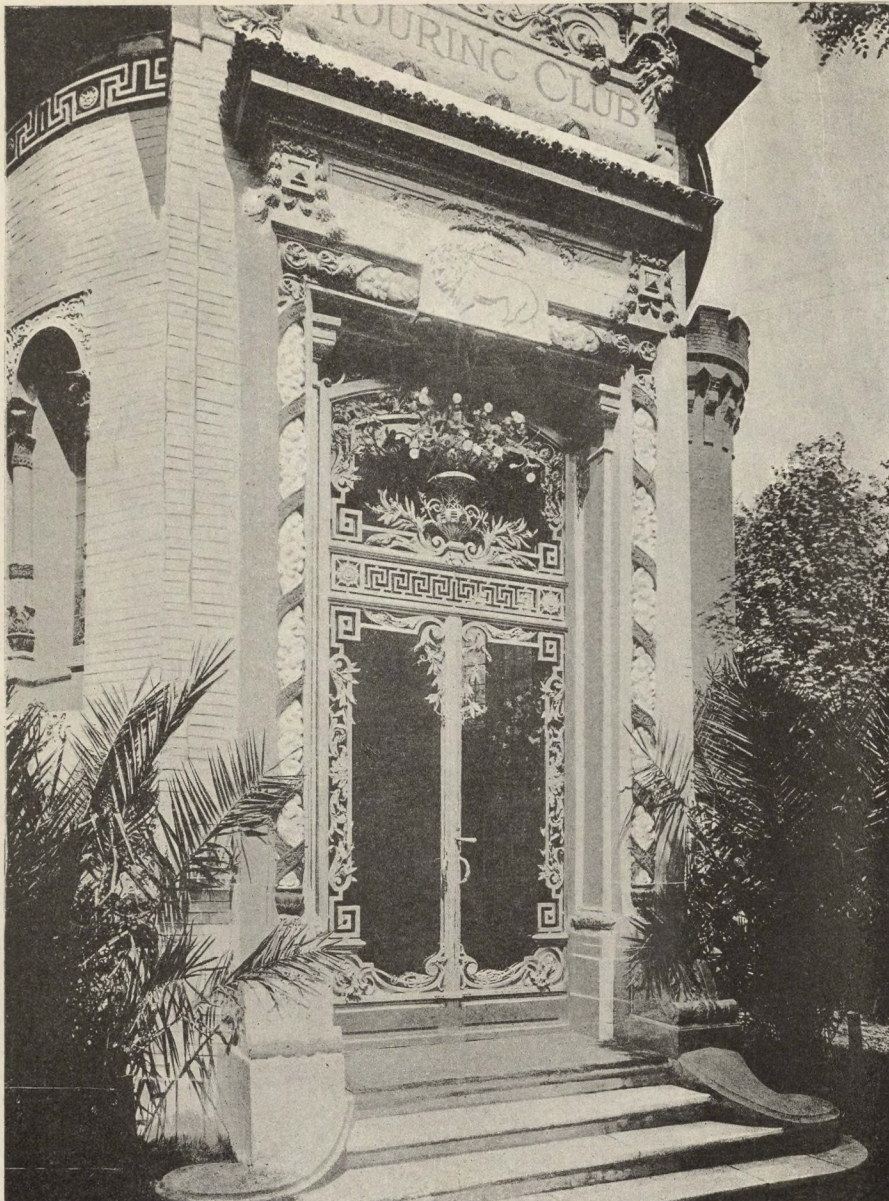
Арх. Проф. Lipsius



Двери дома „Zum Eisgrübel“
въ Вѣнѣ.
(Petersplatz).

Арх. Emil Bressler.



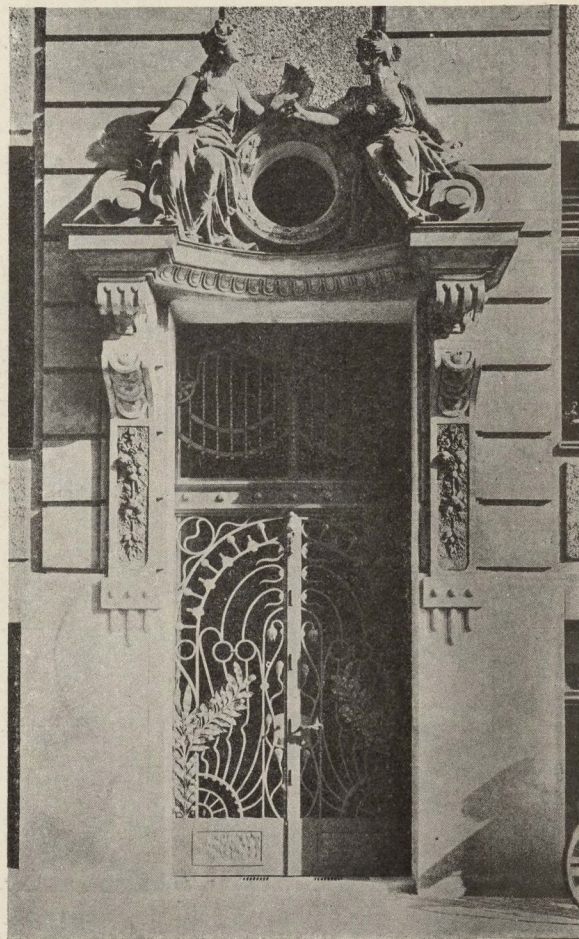


Порталь выставочнаго зданія Общества
„Touring Club“ на Парижской выставкѣ
1900 г.

Арх. G. Rives.

Вѣна (Kolschnitzky-Gasse).

Арх. Carl Holzmann.



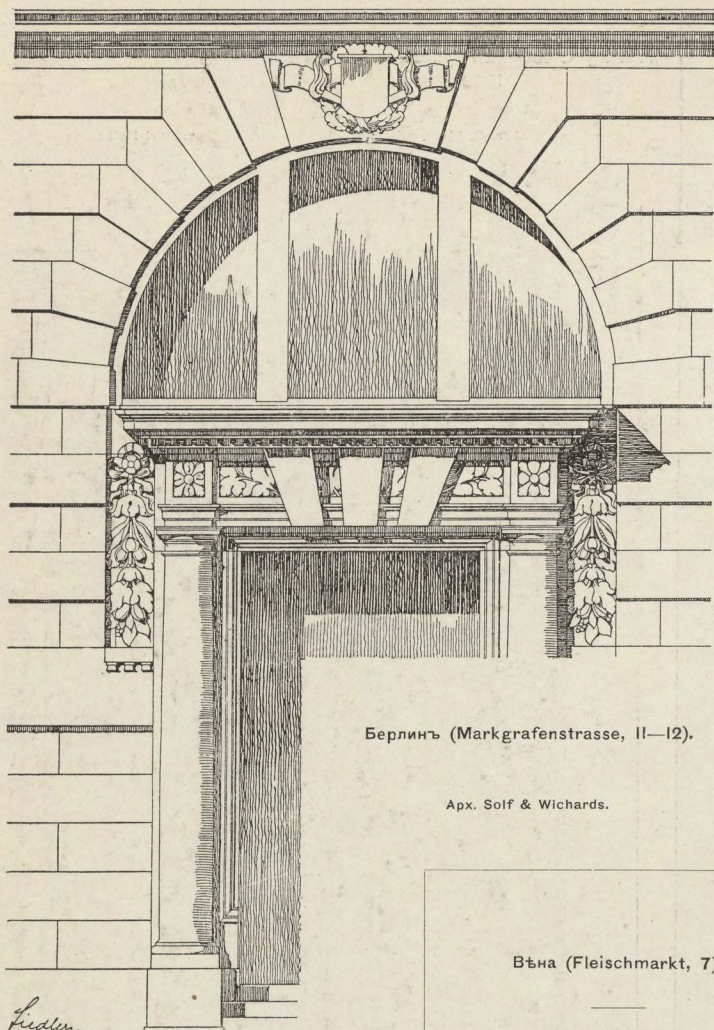
Порталь Техническаго института
въ West-Ham (Англія).

Скульпторъ Birnie Rhind.

Паризъ (Rue Vernet).

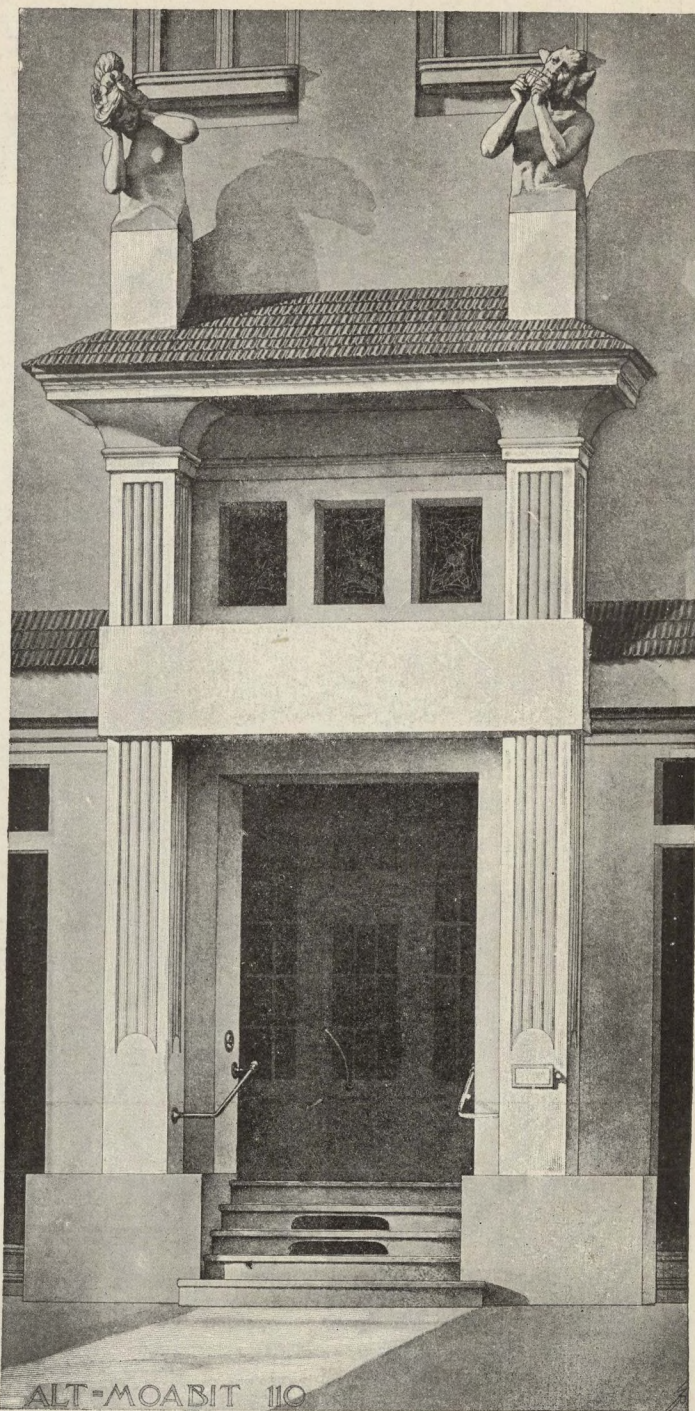
Арх. Paul Sédille.





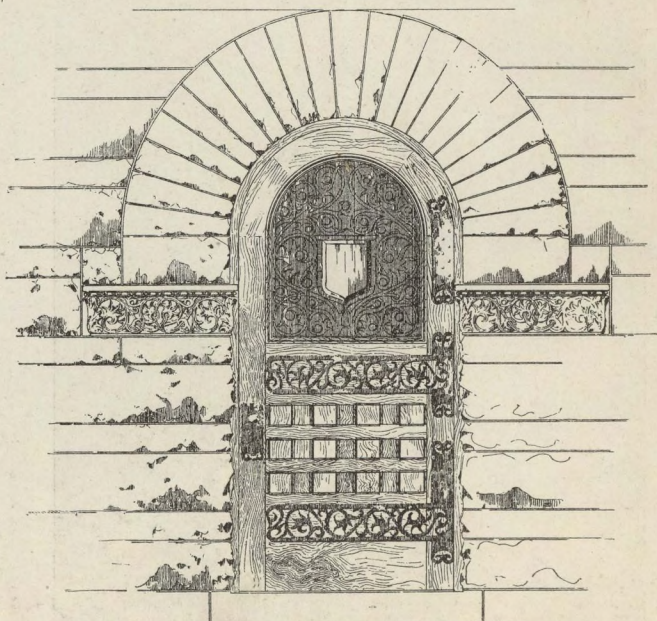
Берлинъ (Alt- Moabit, 110).

Арх. Paul Hoppe.

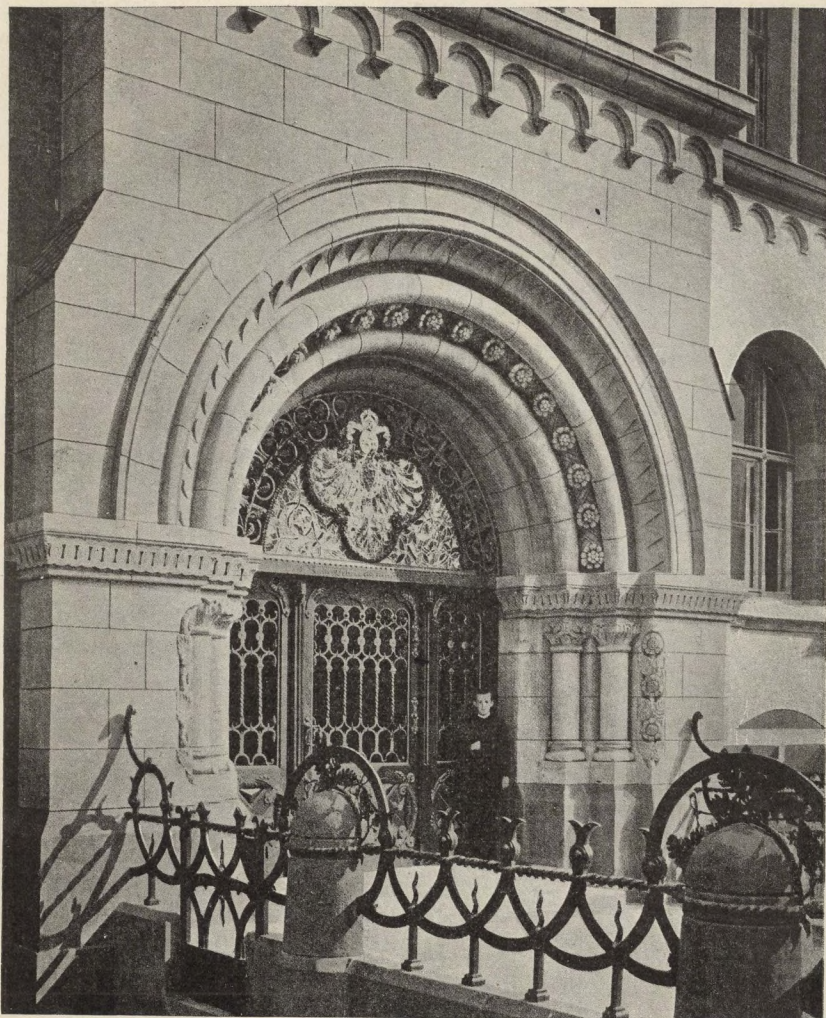


Двери дома Г-на J. A. Roum въ Рочестерѣ (штатъ Нью-Йоркъ).

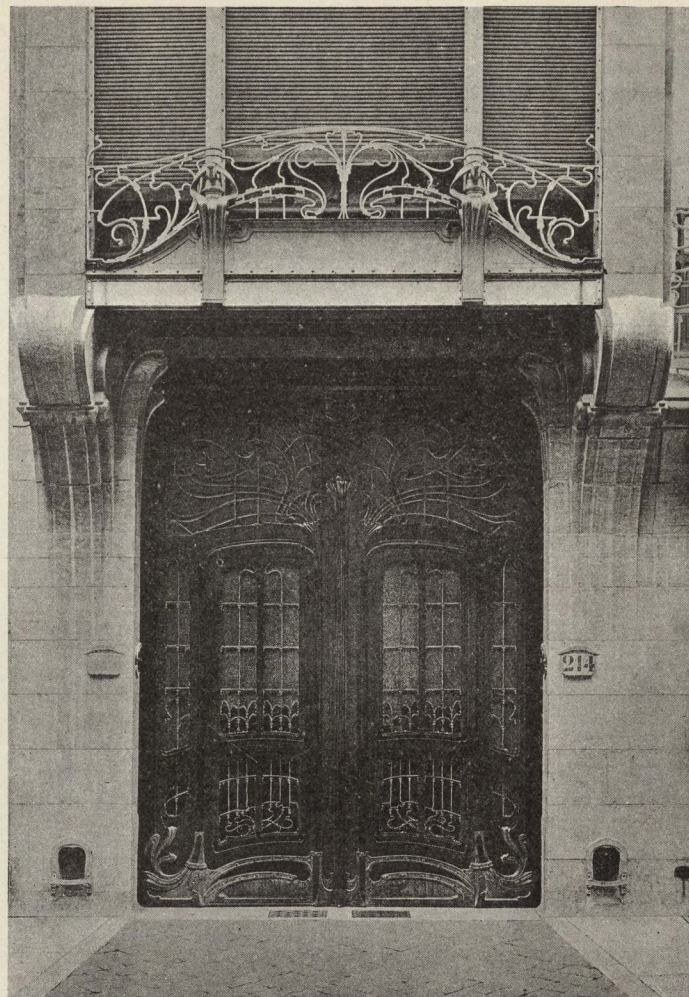
Арх. J. Cutler.



Берлинъ. Reichsgesundheitsamt.
Арх. Busse.



Брюссель. (Avenue Louise).
Арх. Victor Horta.

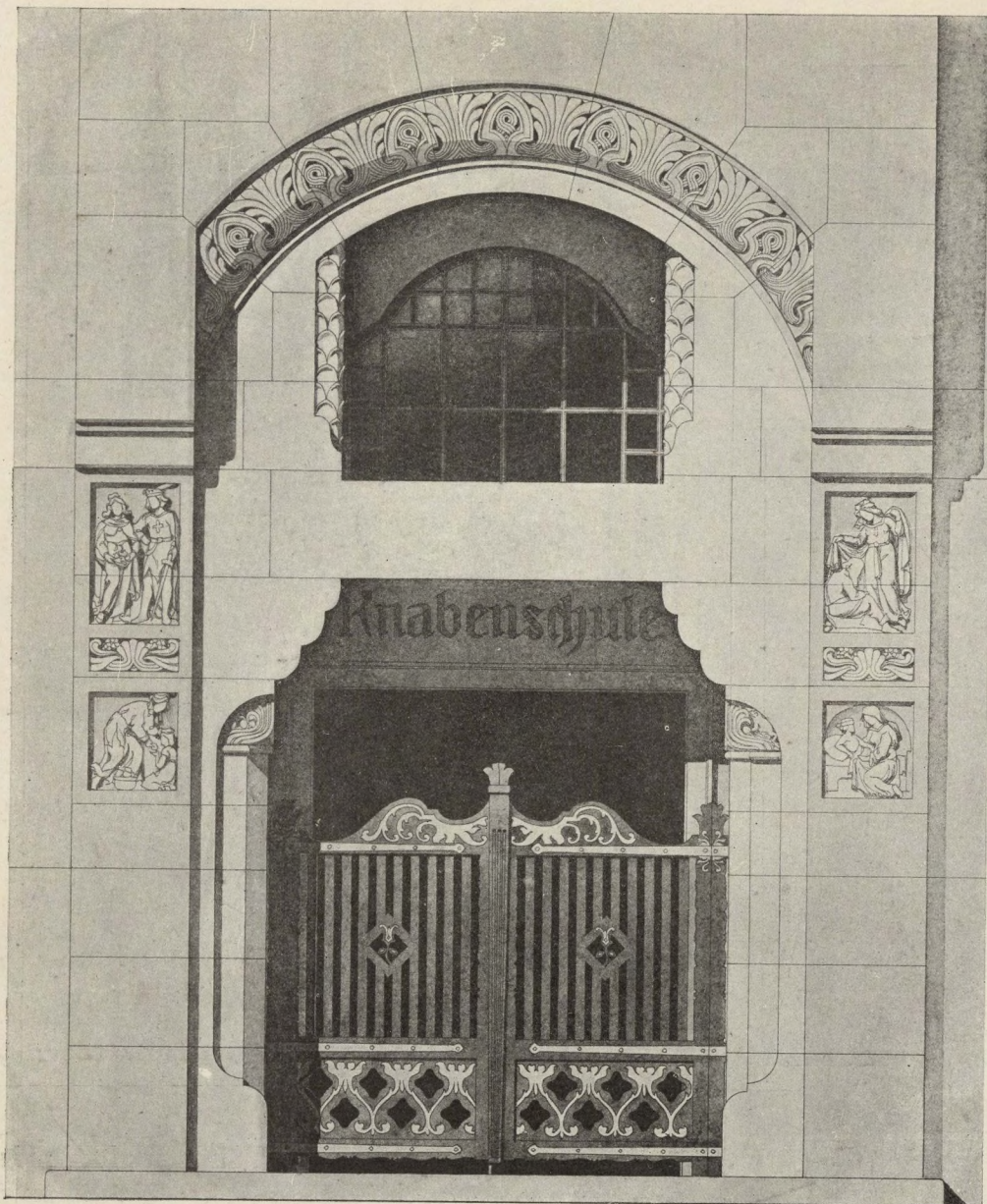


Дуистург (Германская Имперская Область). Здание ратуши.
Арх. Прсф. Ratzel.



Вѣна (Schottenhofgasse, 5).
Арх. Anton & Josef Drexler.



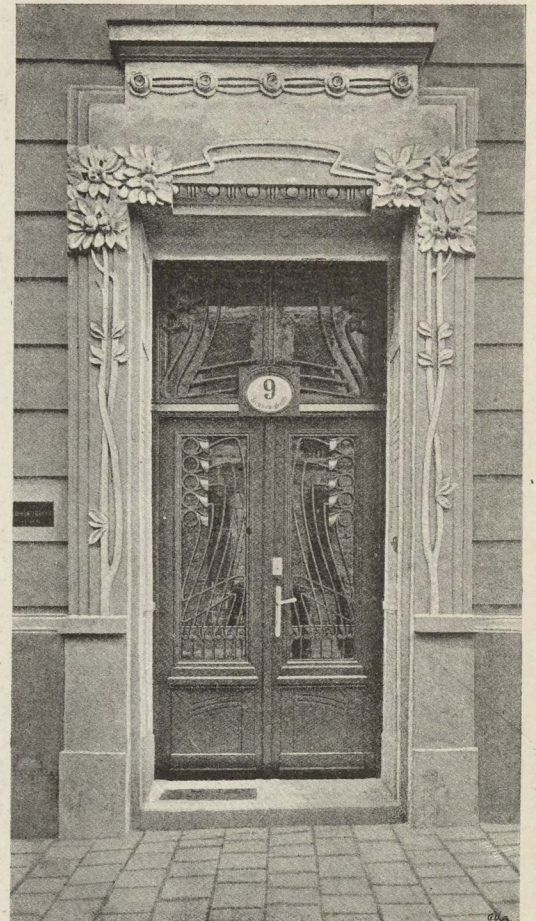


Порталъ училища въ
München-Schwabing.

Арх. Theodor Fischer.

(Вѣна, Kenyongasse, 9).

Арх. Ludwig Seiz.



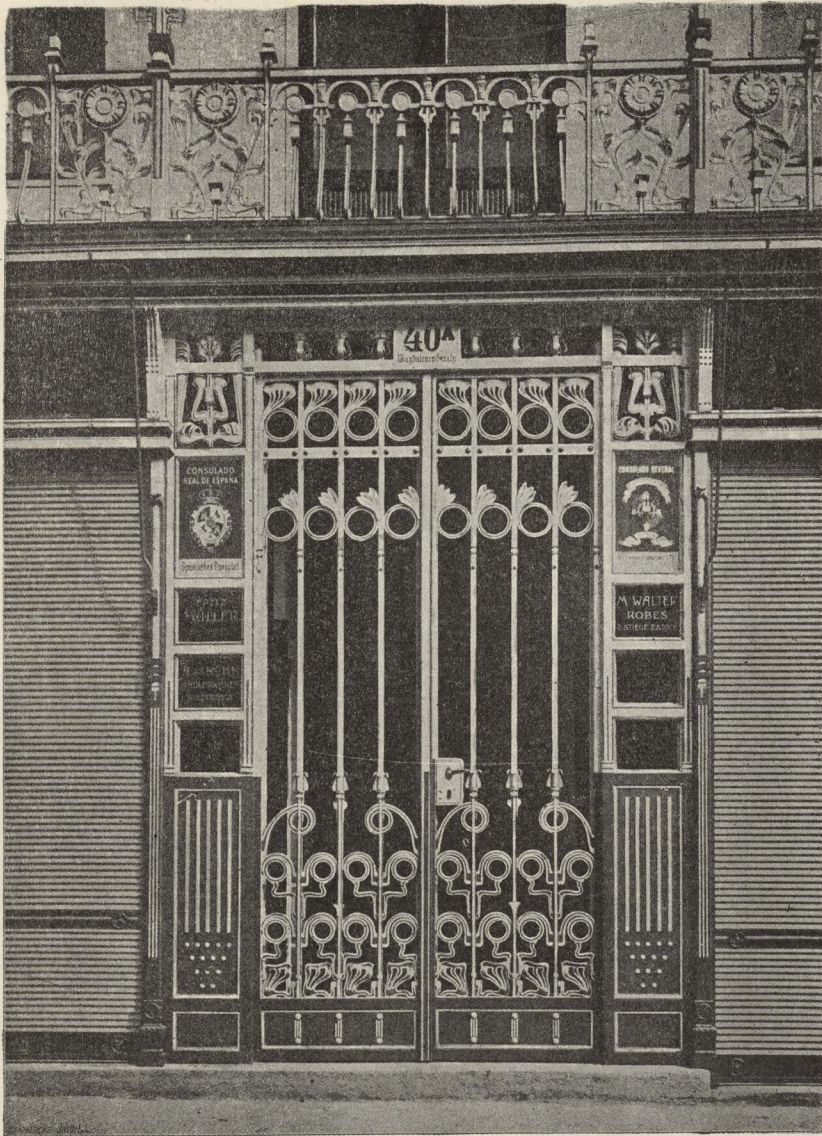
Вѣна (Fleischmarkt, 6).

Арх. Проф. Olbrich & Ferd. Dehm

Порталъ выставки дамскихъ нарядовъ въ Вѣнѣ (1900 г.).

Арх. R. Dick.



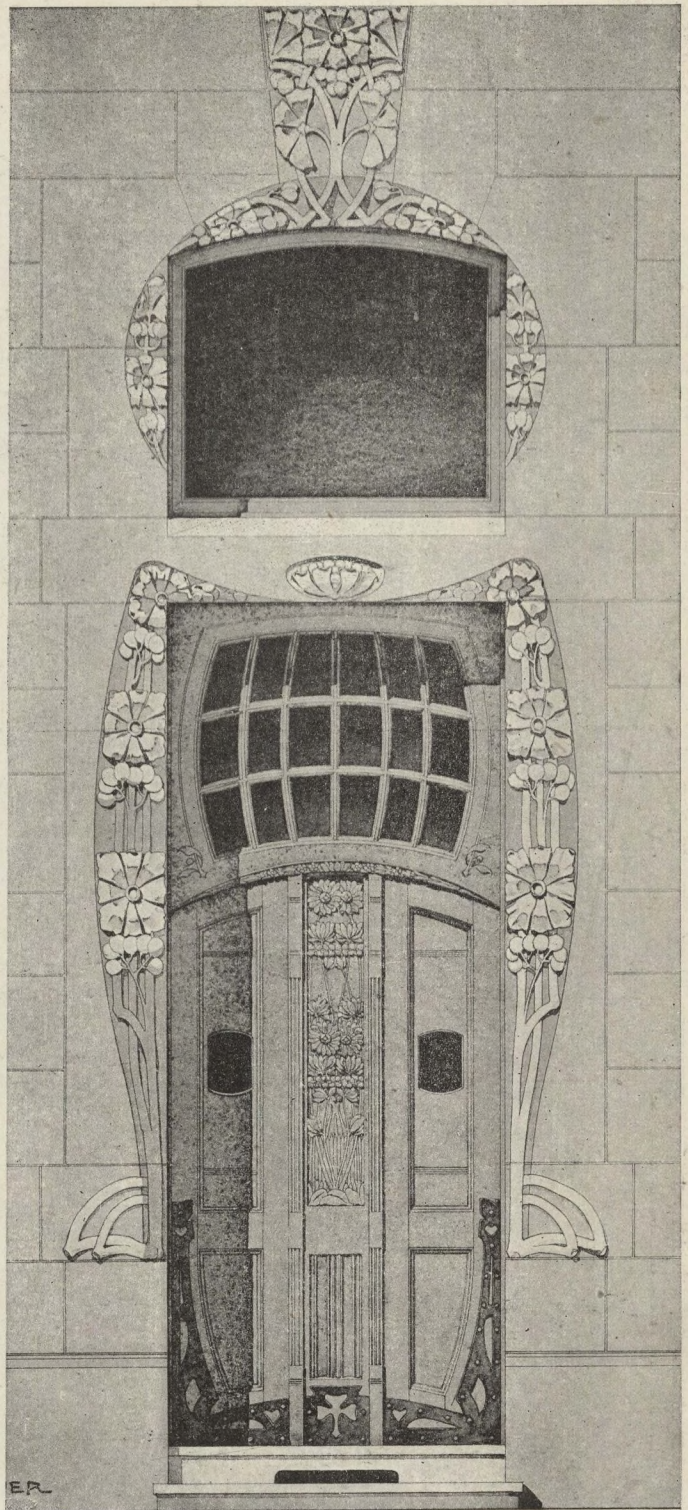


Вѣна (Magdalenenstrasse, 40 A.).

Арх. Проф. Otto Wagner.

Кельнъ. (Spichernstrasse, 63).

Арх. Josef Jansen.



Вѣна (Blindengasse, 35). Арх. Ignaz Sowinsky.



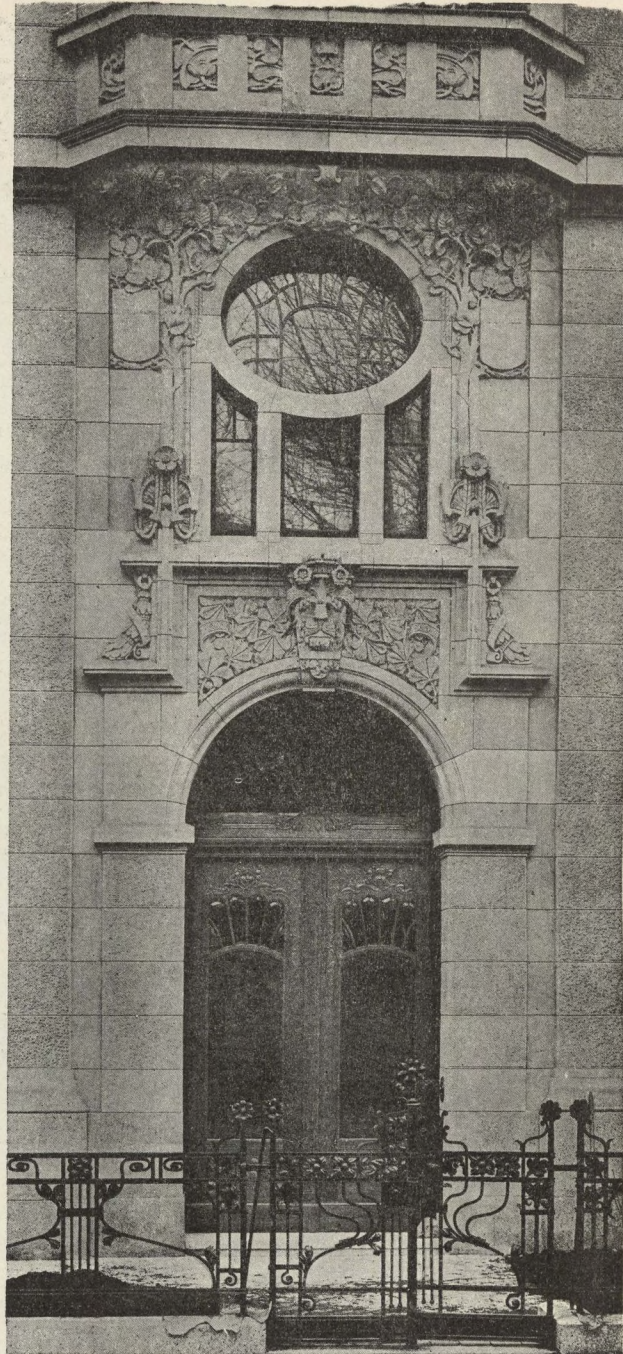
Выставка въ Дюссельдорфъ.

Арх. Проф. A. Schill, & Проф. Kleesattel.





A.



B.



C.

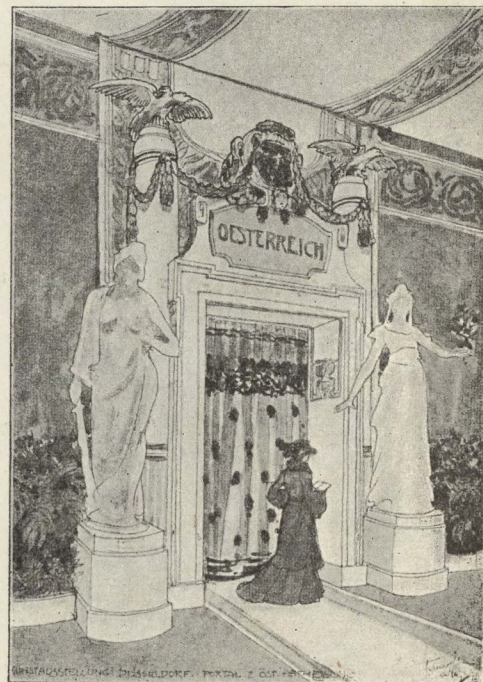
Входъ въ Австрійскій отдѣлъ Художественной выставки въ Дюссельдорфъ.

Арх. Franz Freiherr von Krauss.

А.—Берлинъ.
Geheimes Civil-
kabinet.

В.—Берлинъ.
Частный домъ.
Арх. Kristeller & Son-
nenthal.

С.—Вѣна,
(Köstlergasse, 1).
Архит. Проф.
Otto Wagner.

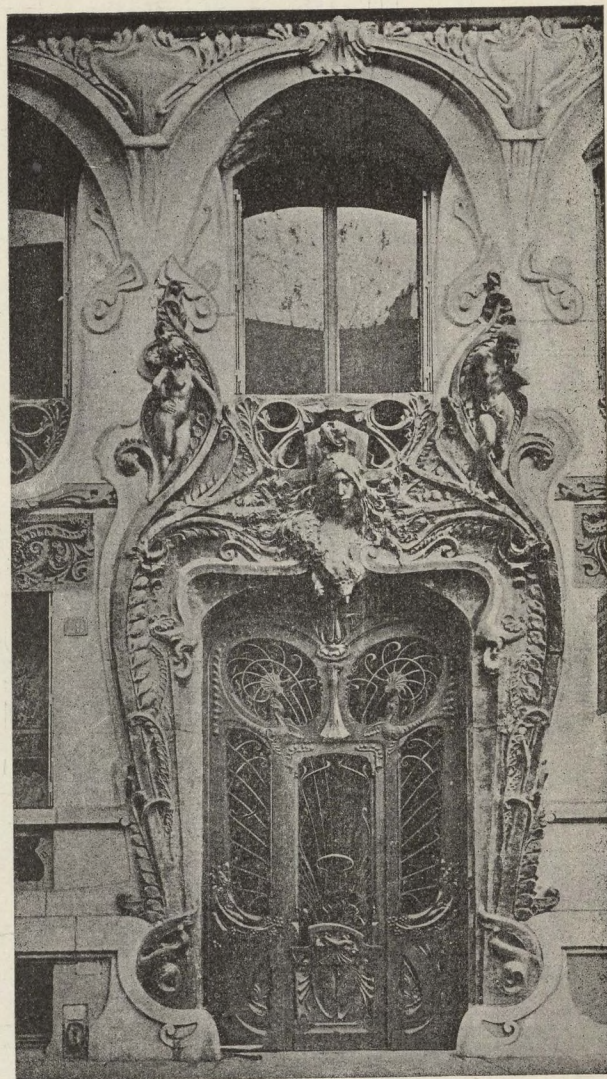


Дрезденъ (Hähnelstrasse, 13).
Арх. Schilling & Gräbner.

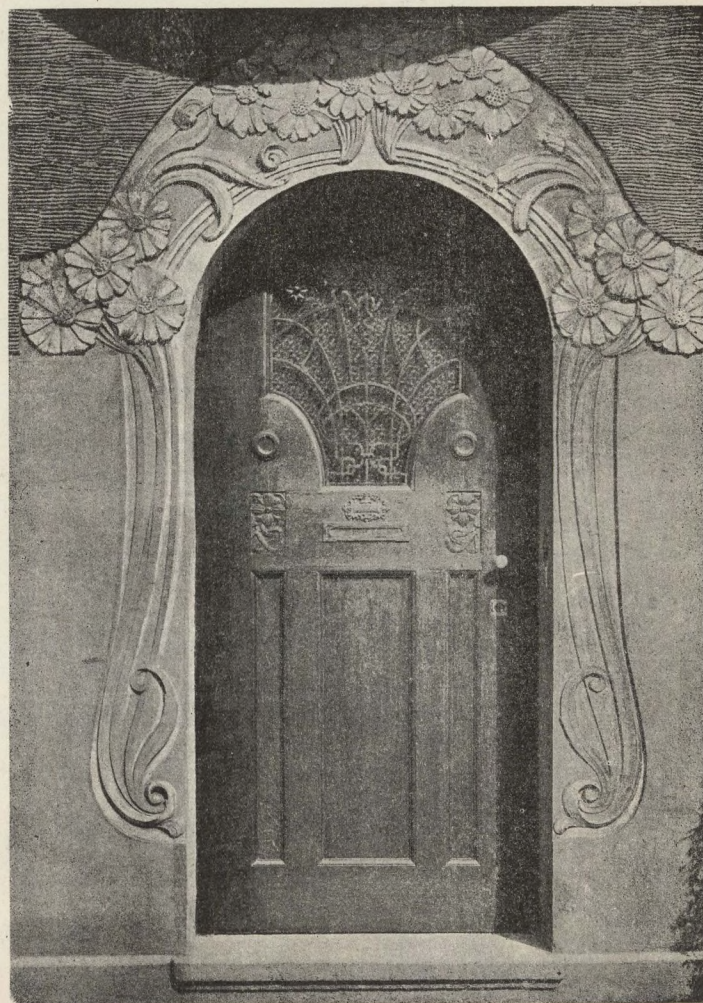


Парижъ (Avenue Rapp, 29).

Арх. J. Lavirotte.

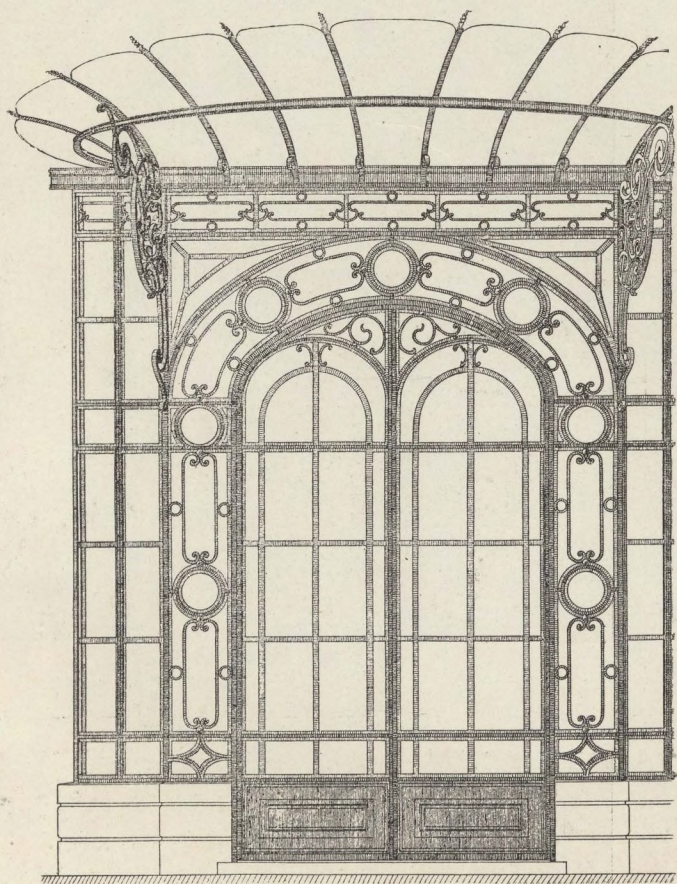


Дюссельдорфъ (Goettestrasse, 22).
Арх. H. vom Endt.



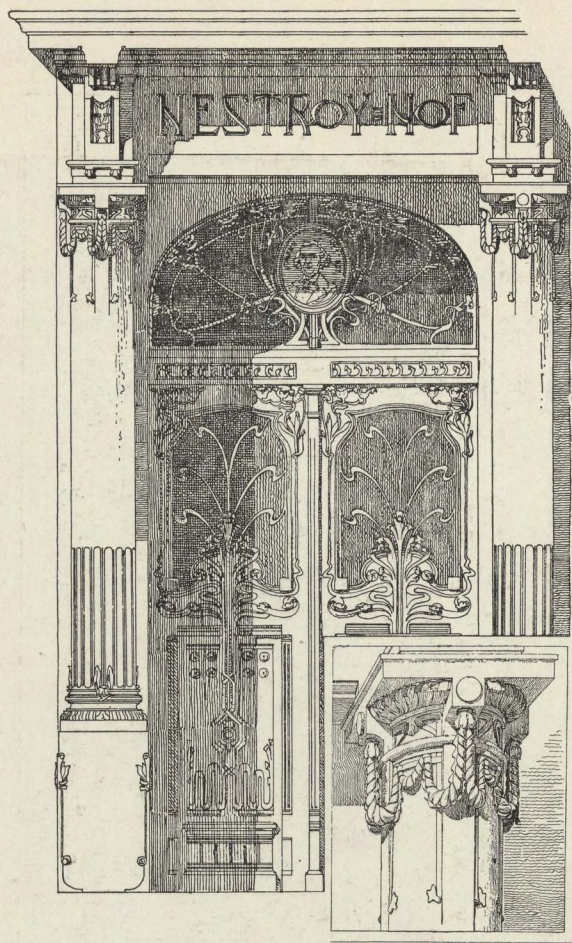
Парижъ (Avenue Friedland).

Арх. Nénot.



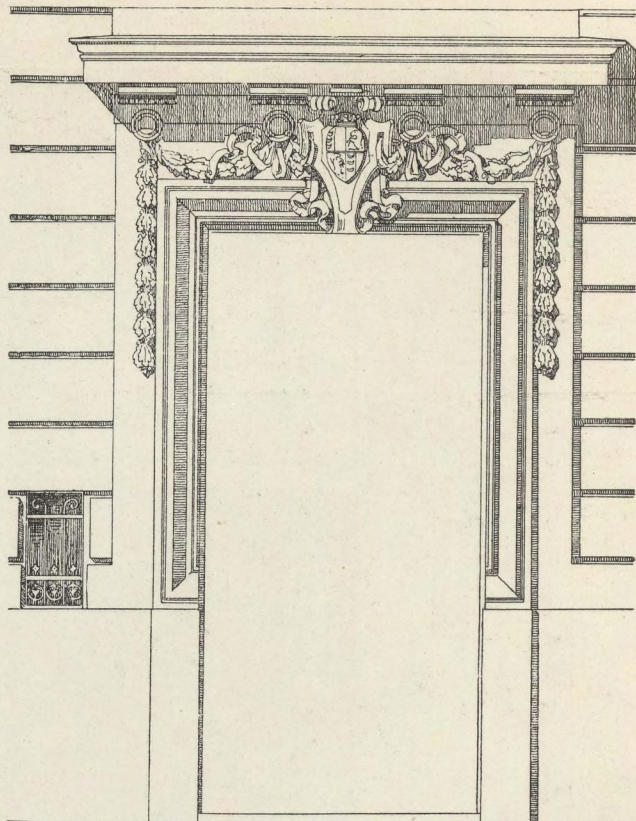
Въна „Nestroy-Hof“

Арх. Oscar Marmorek.



Двери частного дома.

Арх. Franz Freiherr v. Krauss.



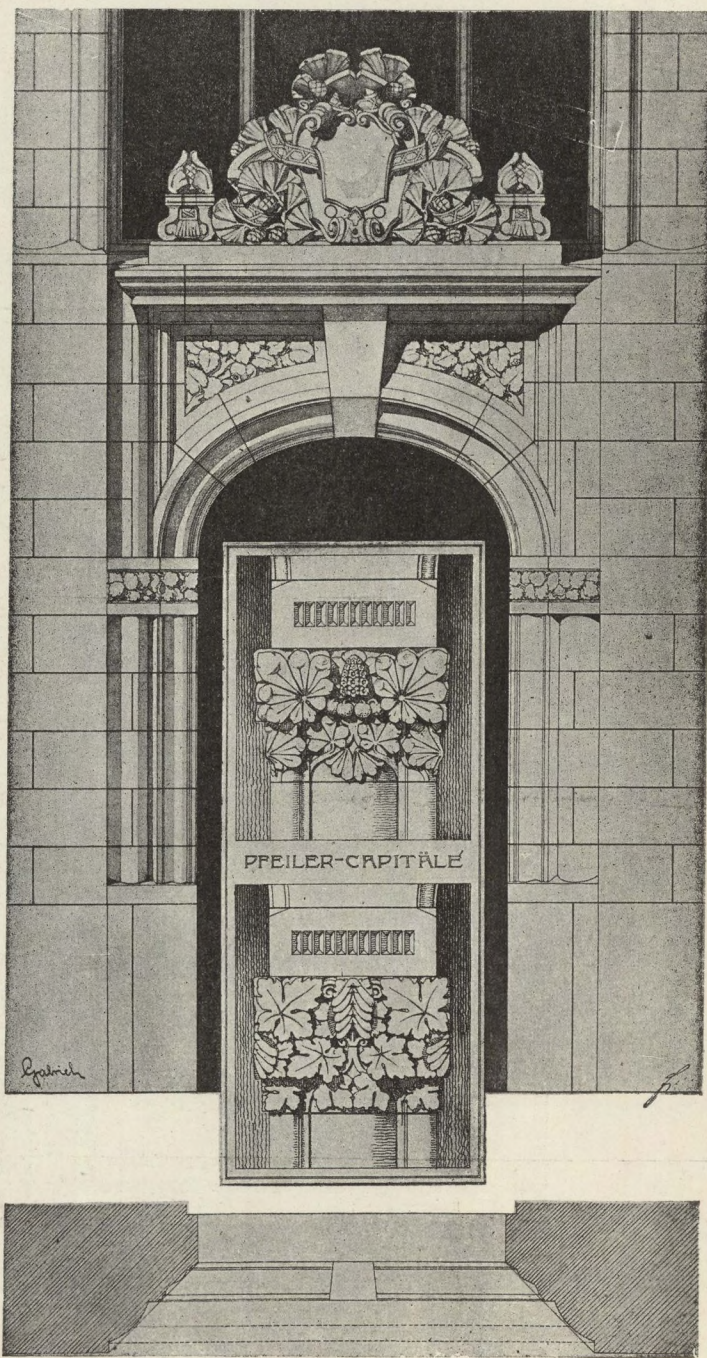
Берлинъ (Alt-Moabit, 108).

Арх. Paul Hoppe.



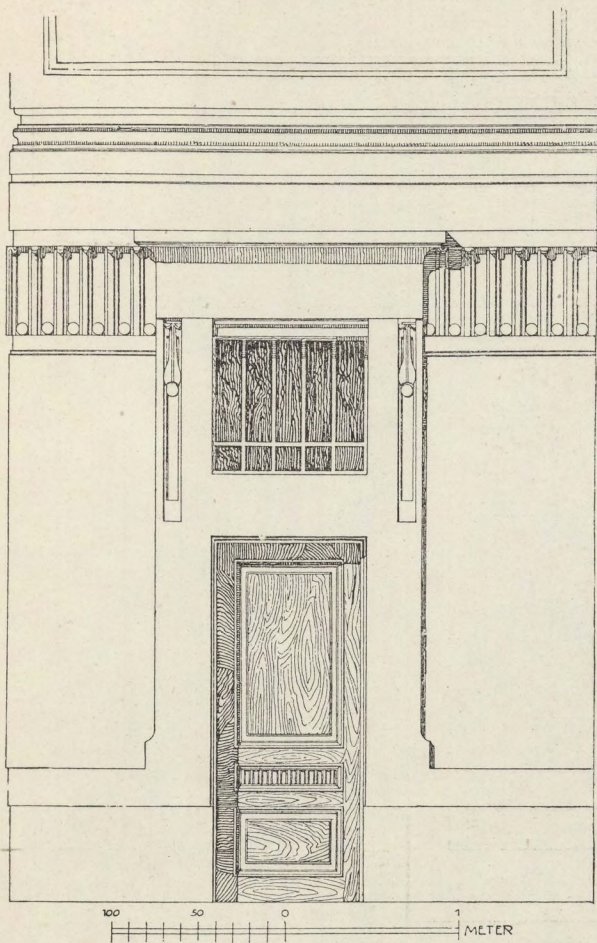
Штутгартъ (Poststrasse).

Арх. J. Vollmer & H. Jassoy.



Вѣна Городская желѣзная дорога.

Арх. Проф. Otto Wagner.



Вѣна (Altkan-Platz).
Арх. Проф. F. Olbrich & Ferd. Dehm.

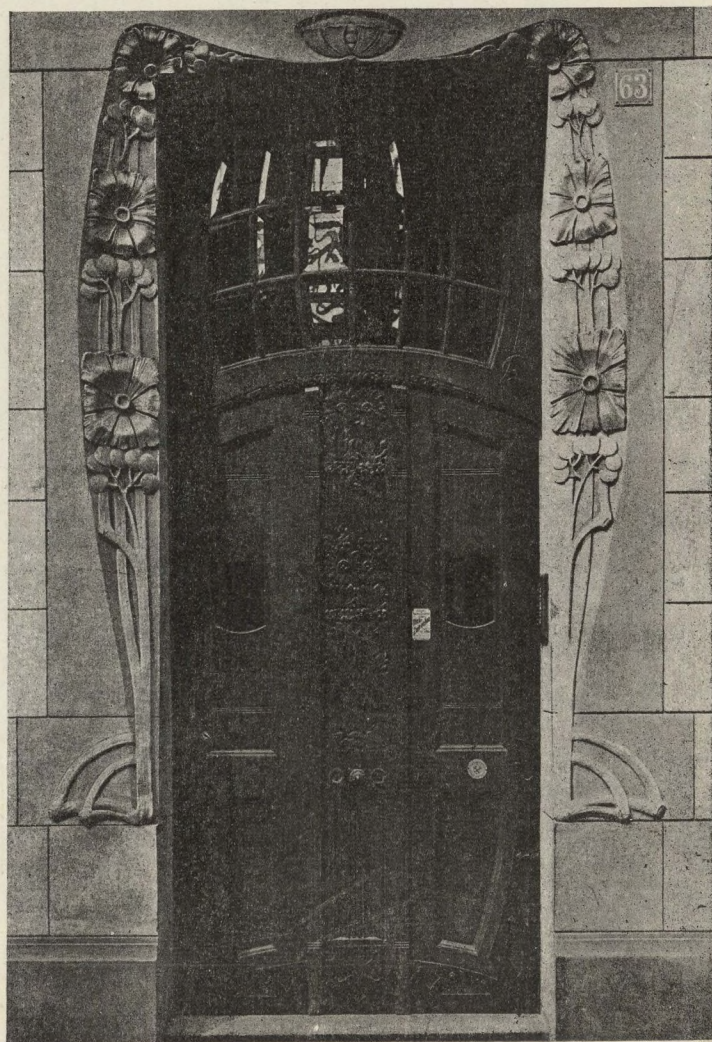


Вѣна „Römerhof“. Арх. Julius Deininger.

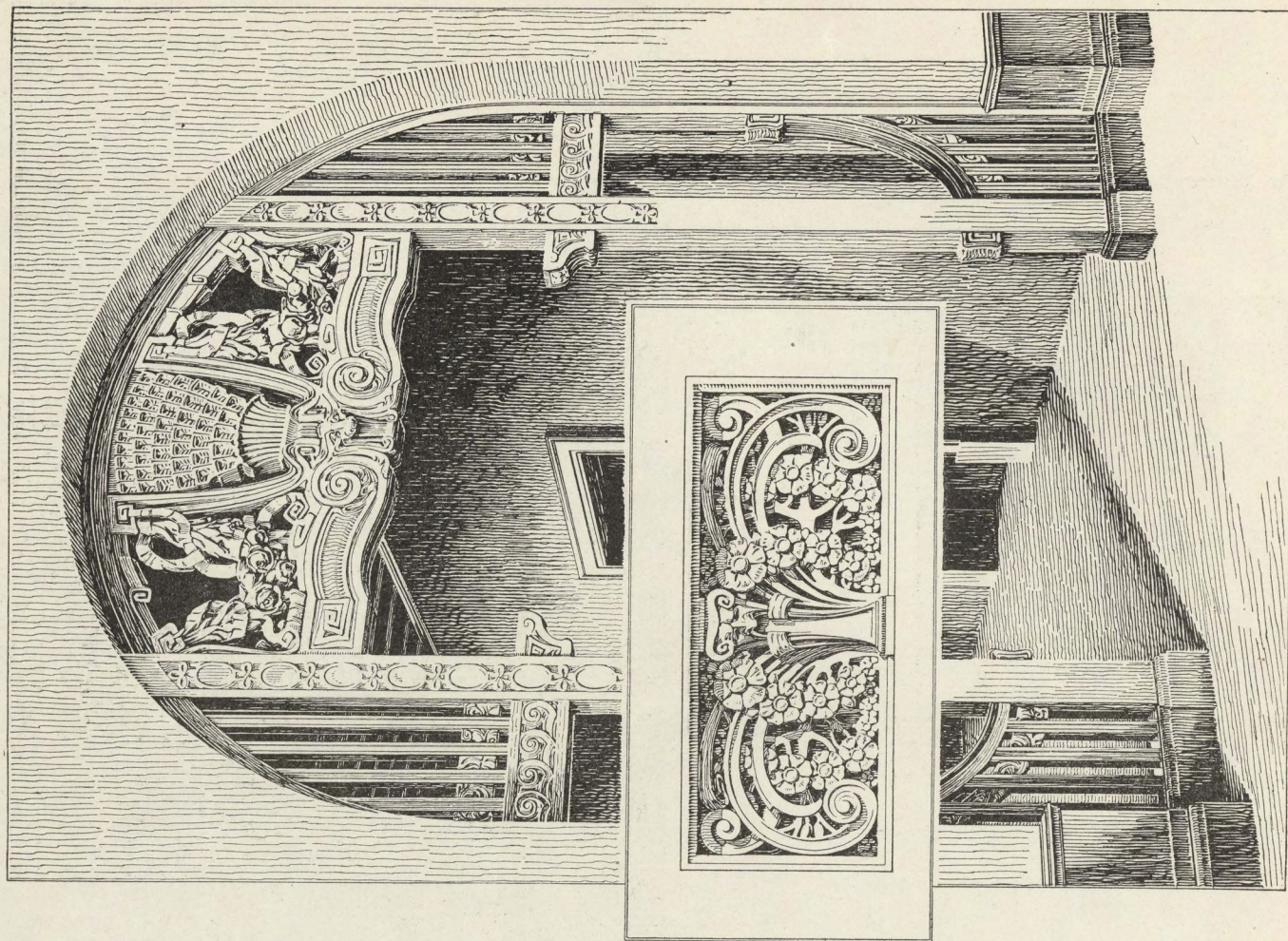


Кельнъ (Spielerstrasse, 63).

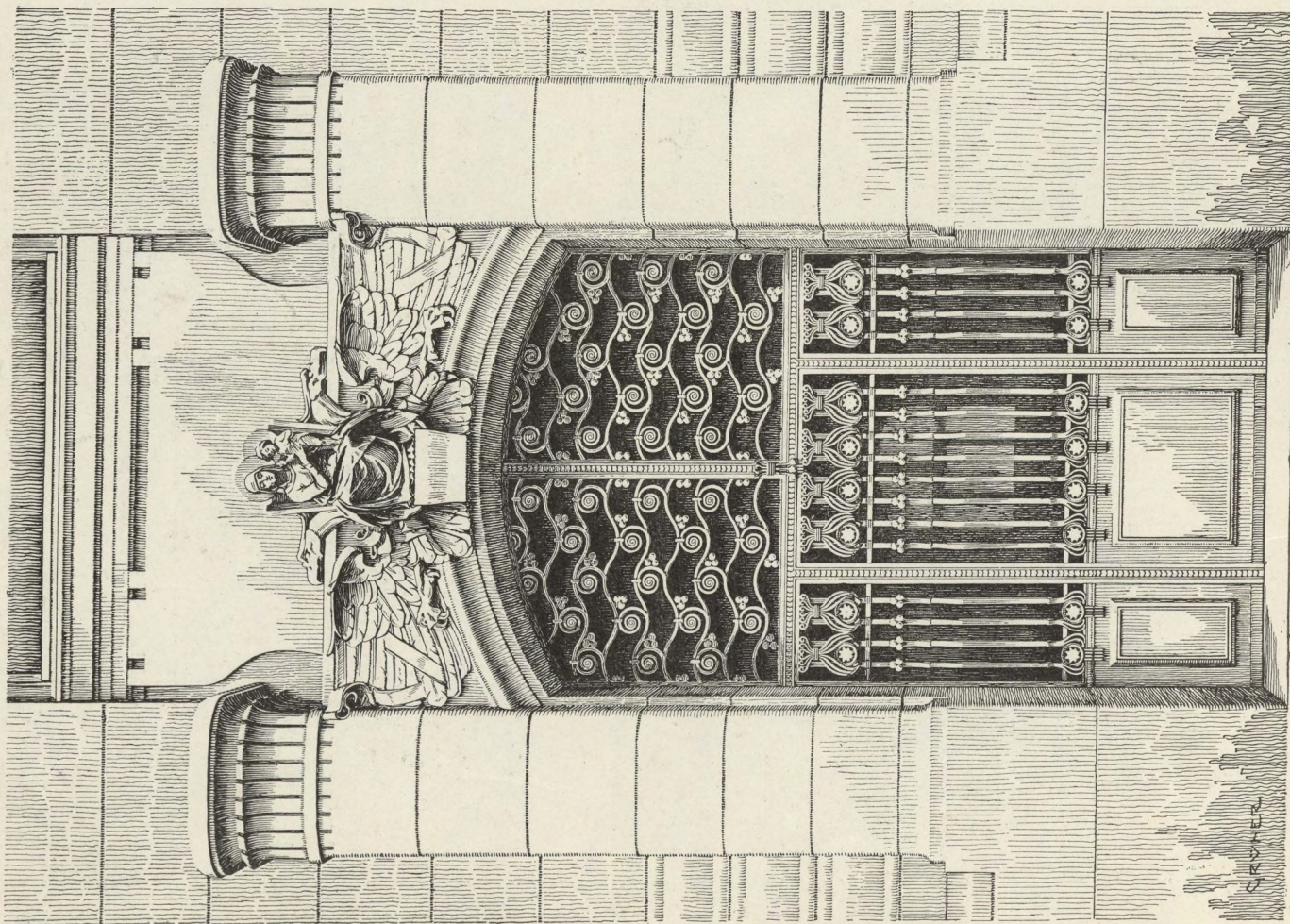
Арх. Josef Jansen.



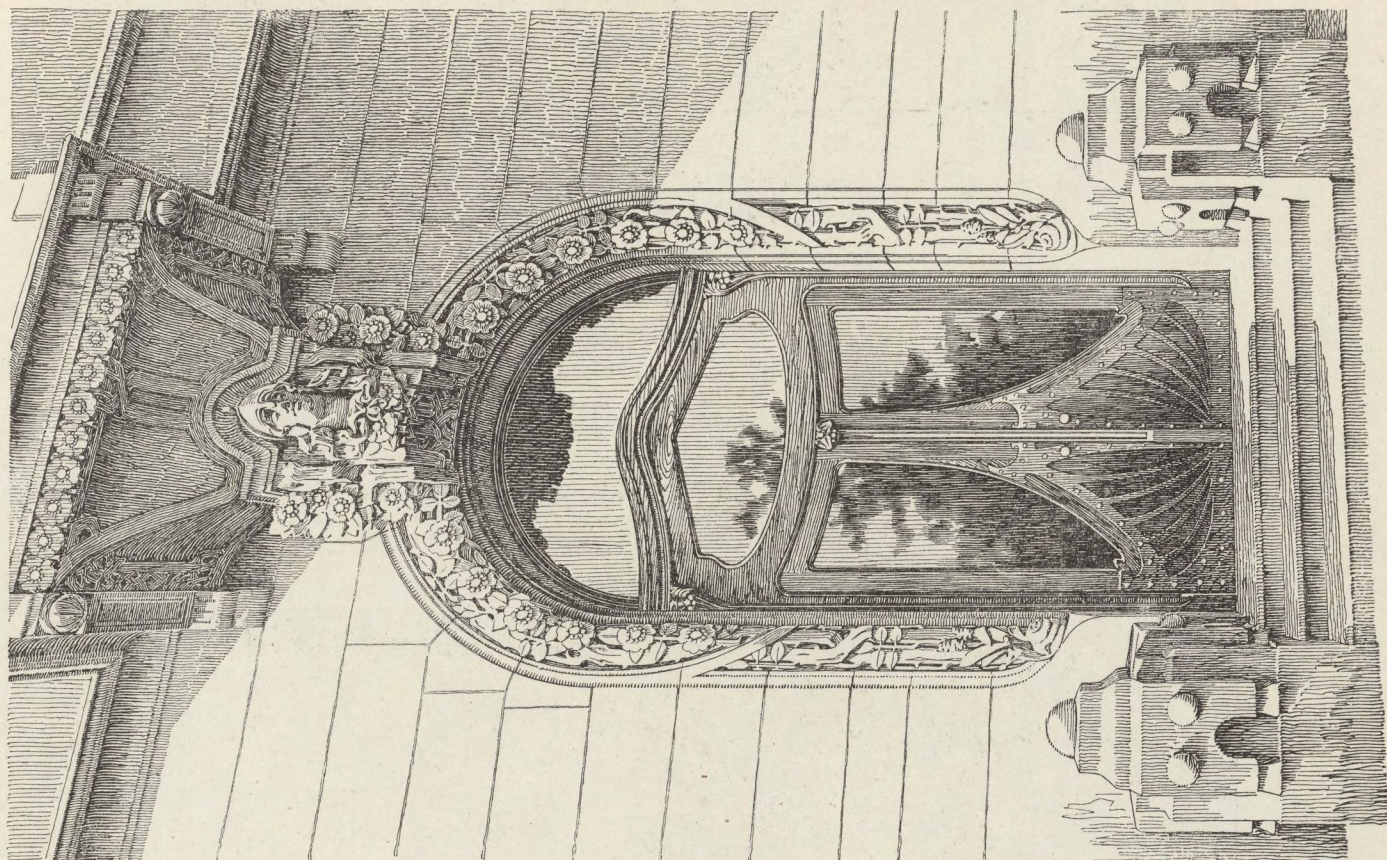
Губень. Домъ Вильке.
Арх. Spalding & Grenander.



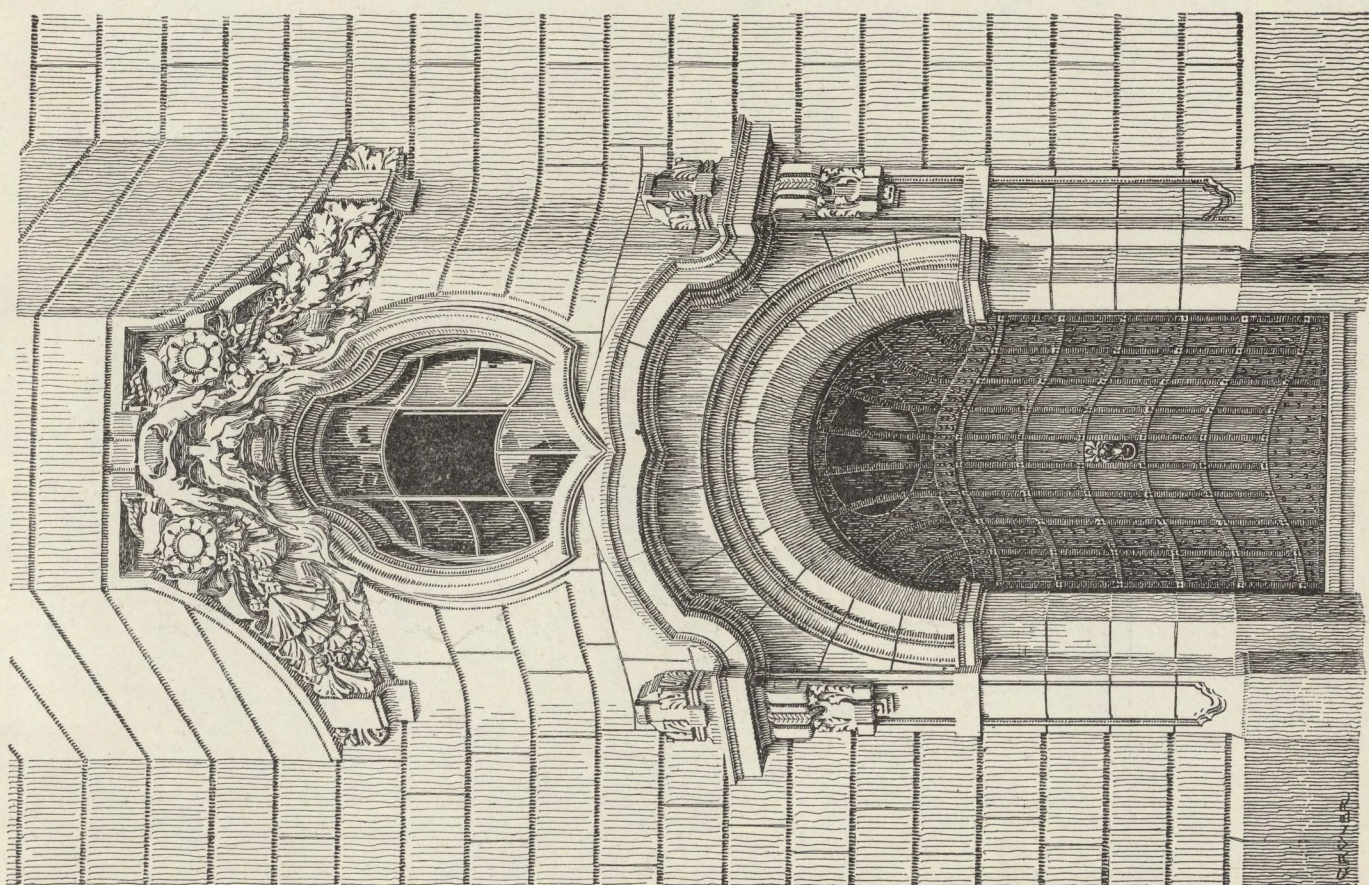
Прага (Площадь Венцеслава, 777).
Арх. Jan Kotera.



Кельнъ. (Deutscher Ring, 42).
Арх. братья Schaurmeyer.

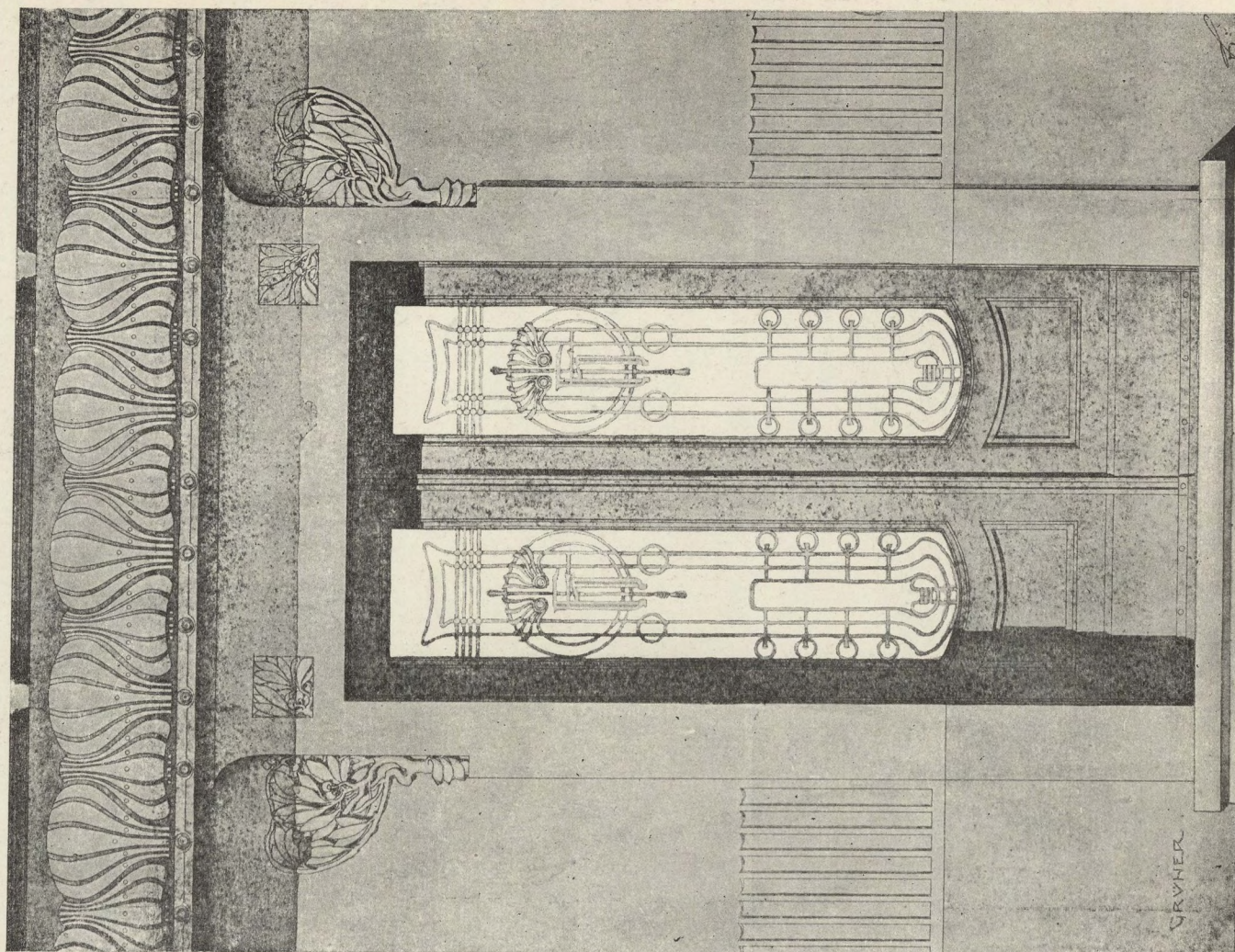


Кельнъ. (Kamekestrasse, 39).
Арх. Moritz.



Вѣна. Станція Hietzing городской желѣзной дороги.

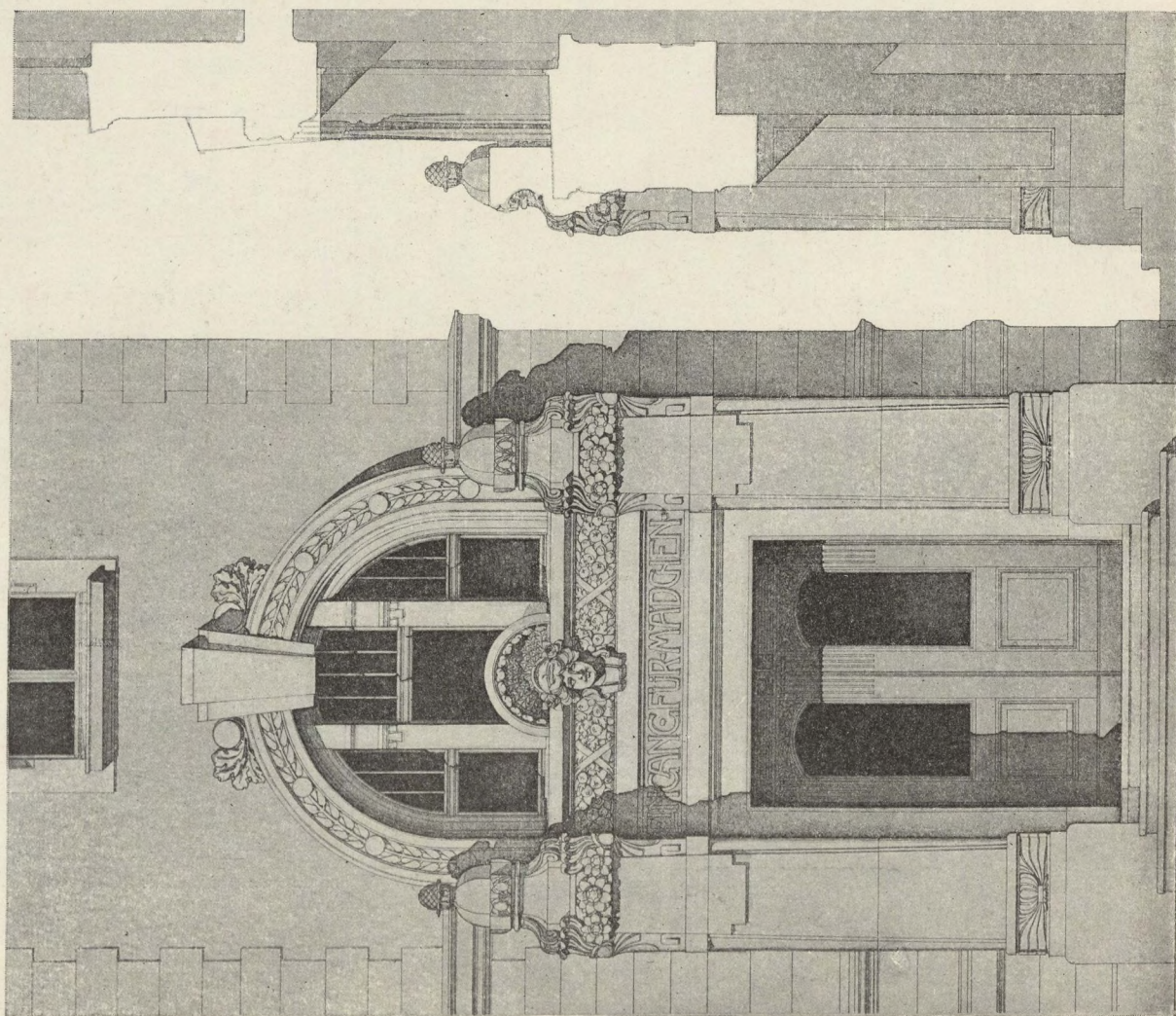
Арх. Прое. Otto Wagner.



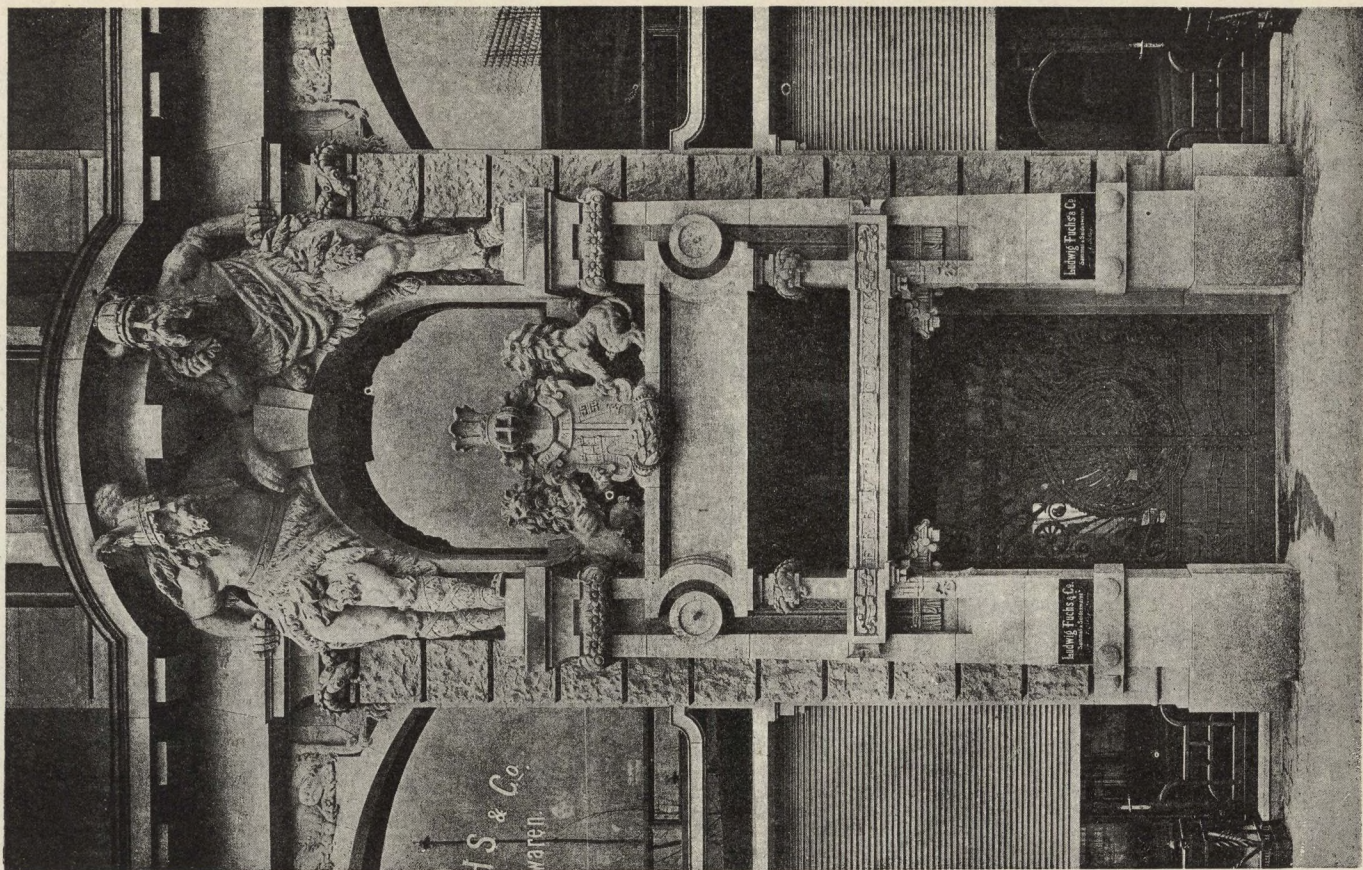
Берлинъ (Schöneberg).

Порталь городской школы.

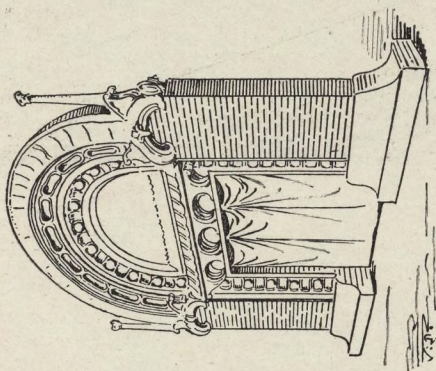
Арх. О. Egeling.



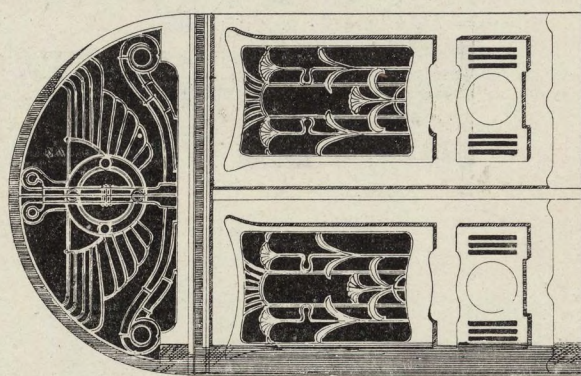
Берлинъ. Зданіе Гамбургско-Бременскаго страхового отъ огня общества.
Арх. Kurz & Haseloff.



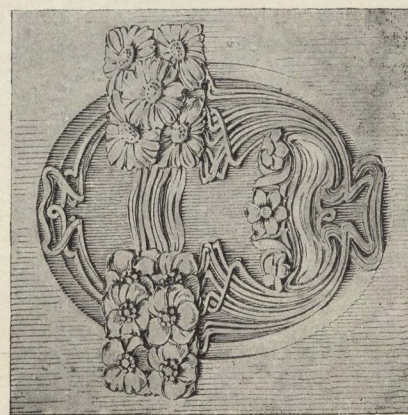
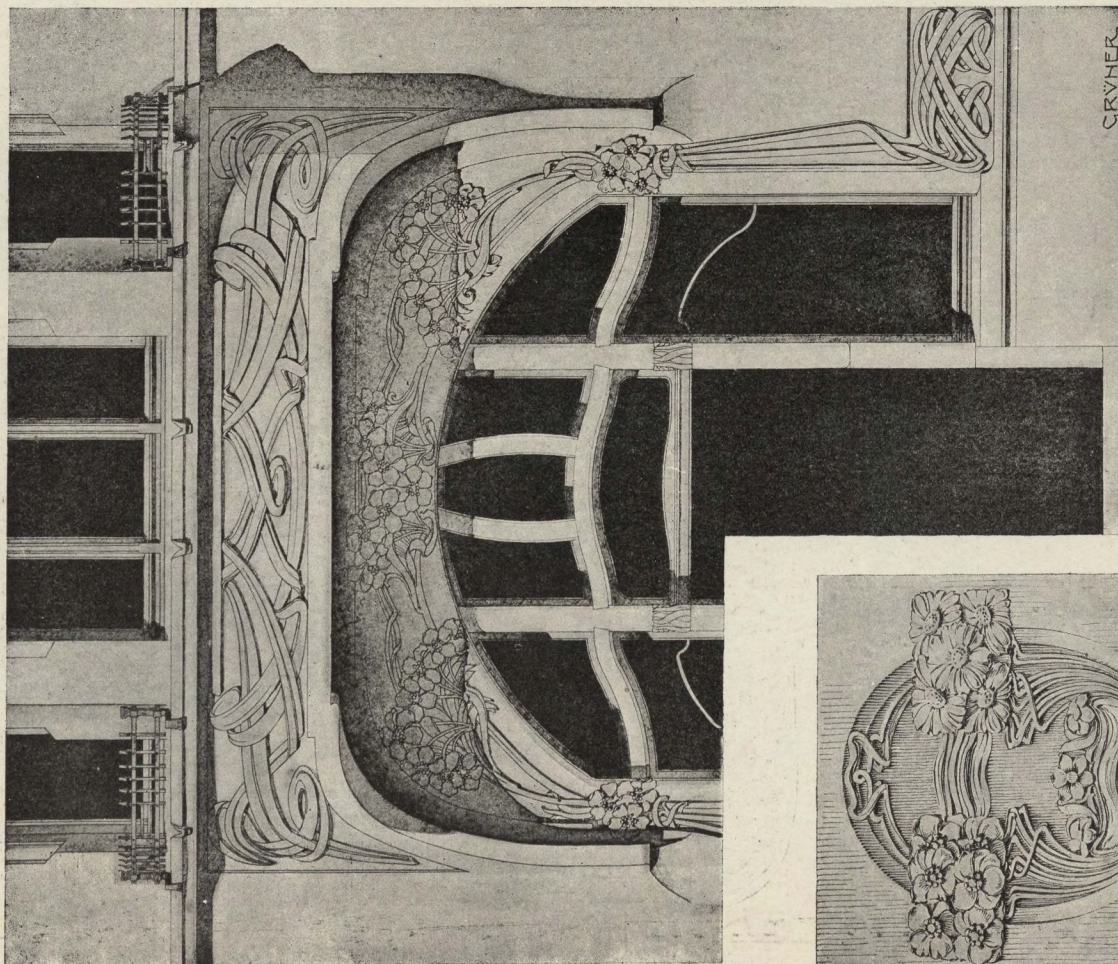
Порталь изъ терракоты
Фирмы братьевъ Glattoni.



Проектъ воротъ.
Арх. Otto Prutscher.

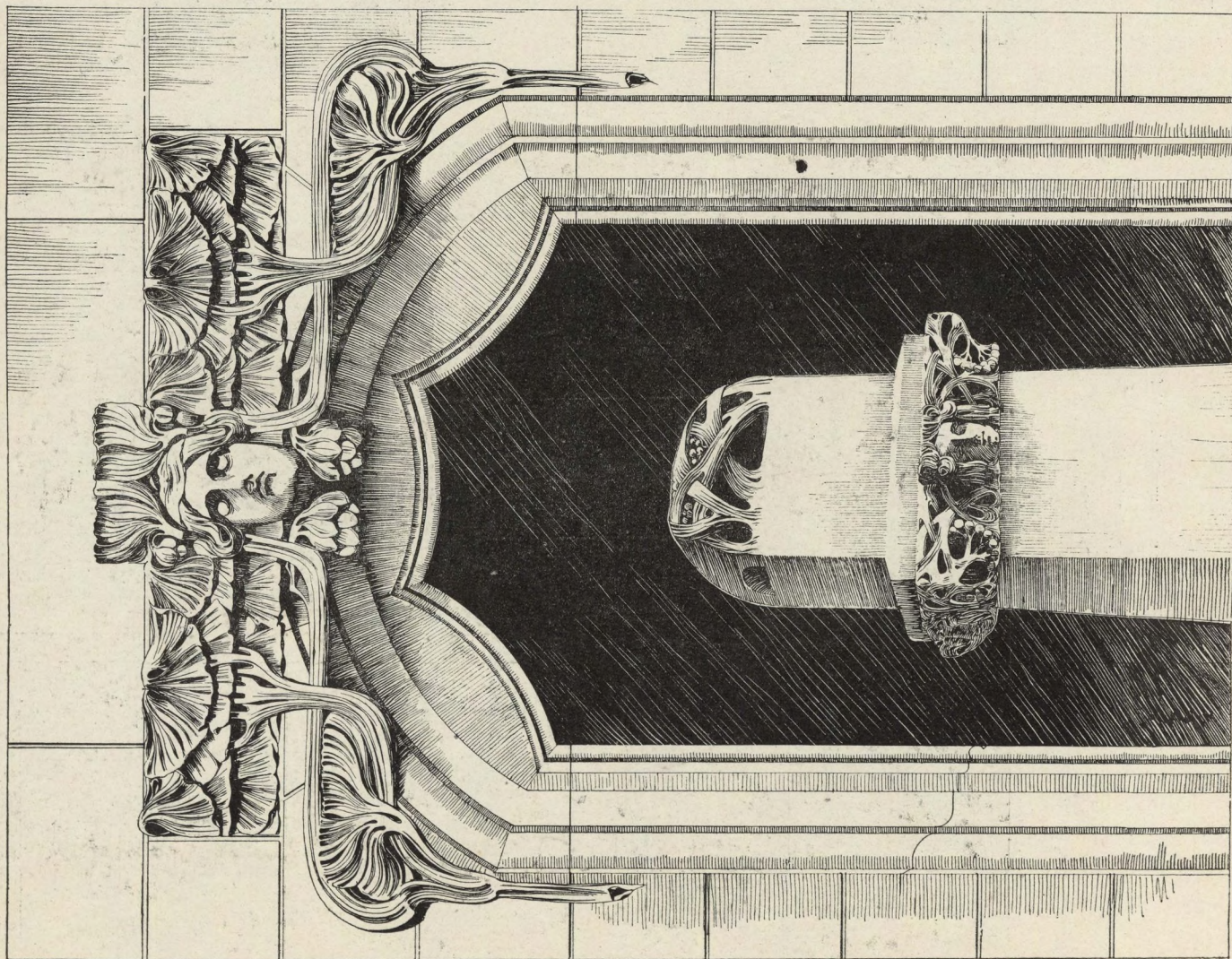


Дюссельдорфъ. Гостиница „Europäischer Hof“.
Düsseldorf. „Europäischer Hof“.
Арх. Peter Paul Fuchs.



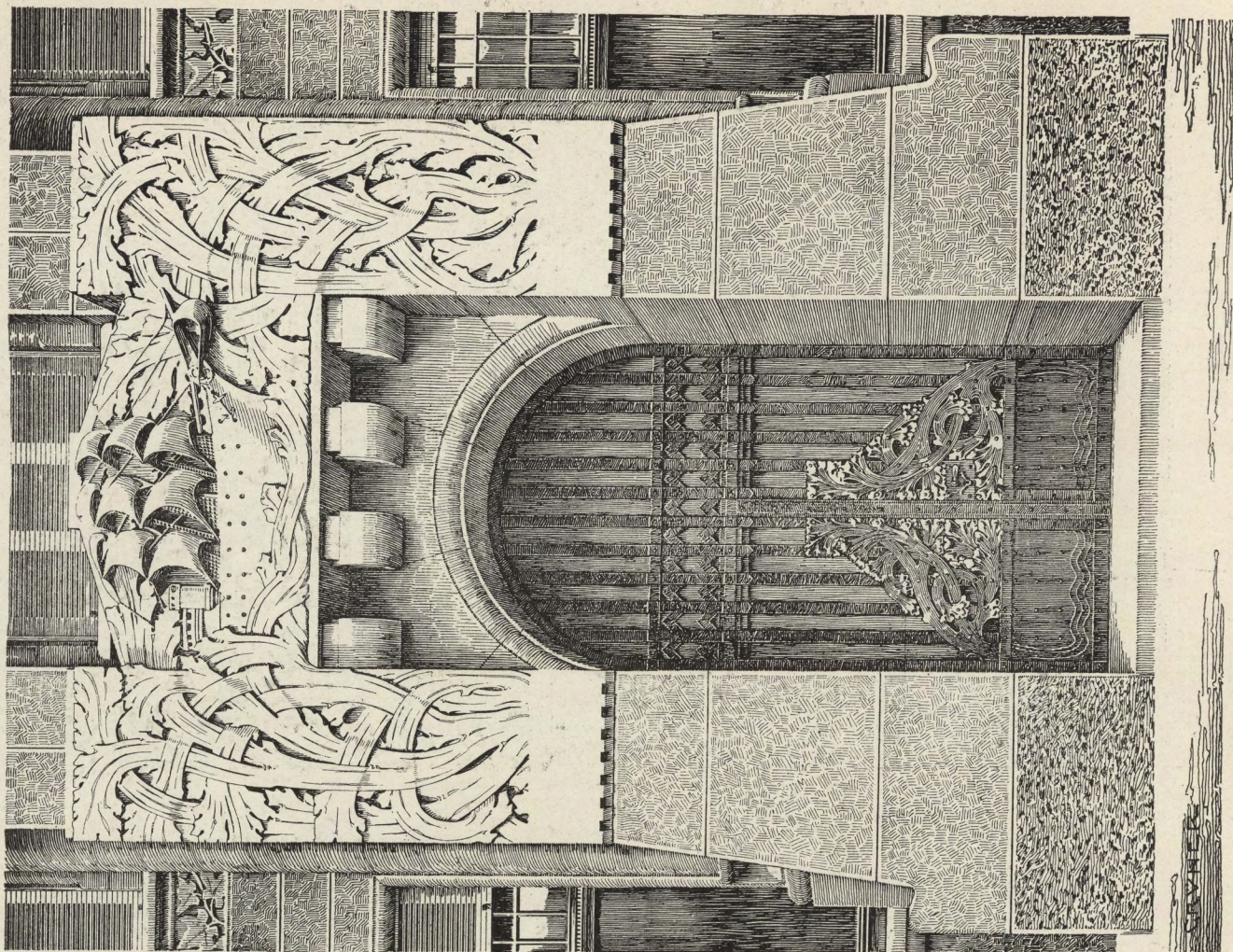
Берлинъ (Wilmerdorf, Fasanenstrasse, 65).

Арх. Bernhard Hellwig.



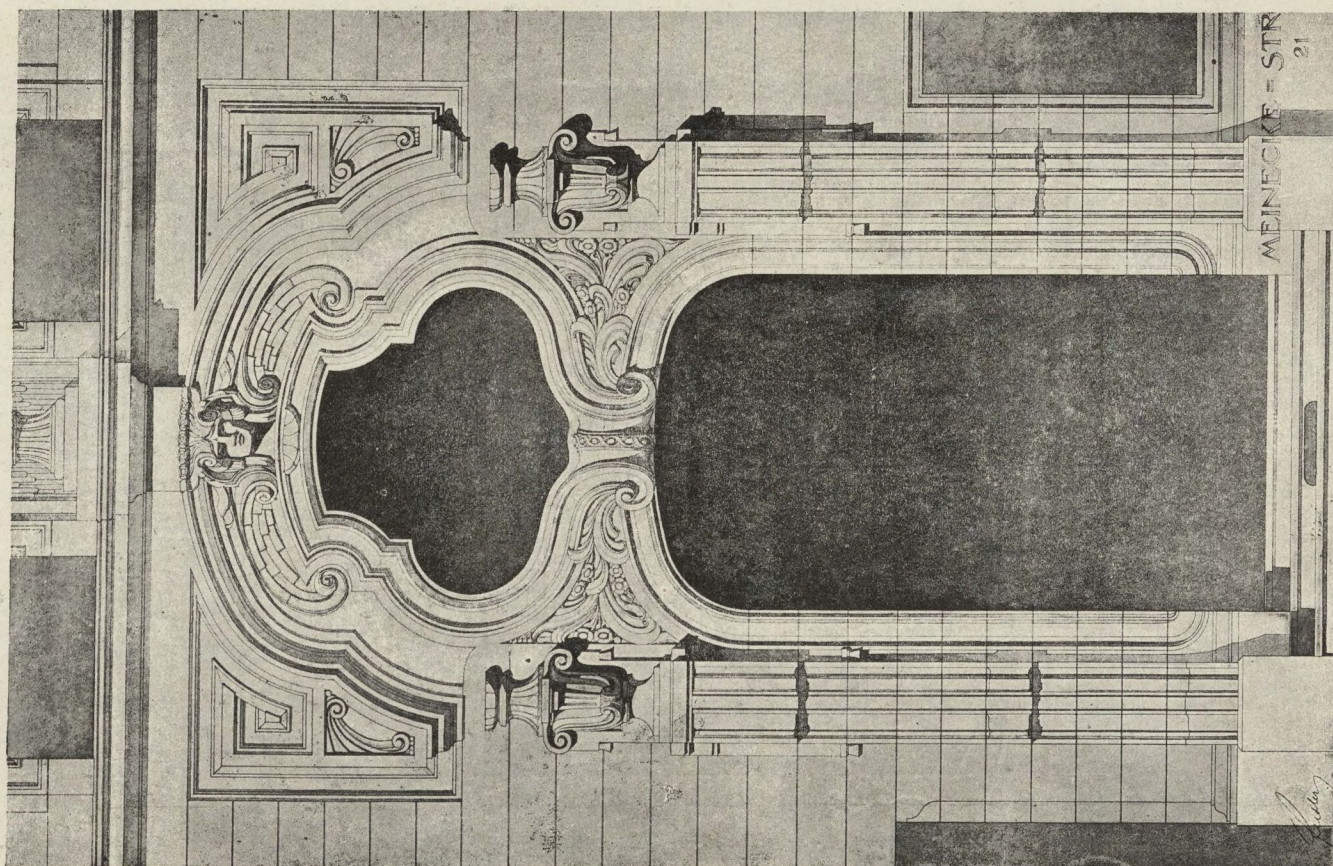
Карпорузъ (Karlsruhe, 14).

Арх. Ourljel & Moser.



Берлинъ (Meinekestrasse, 21).

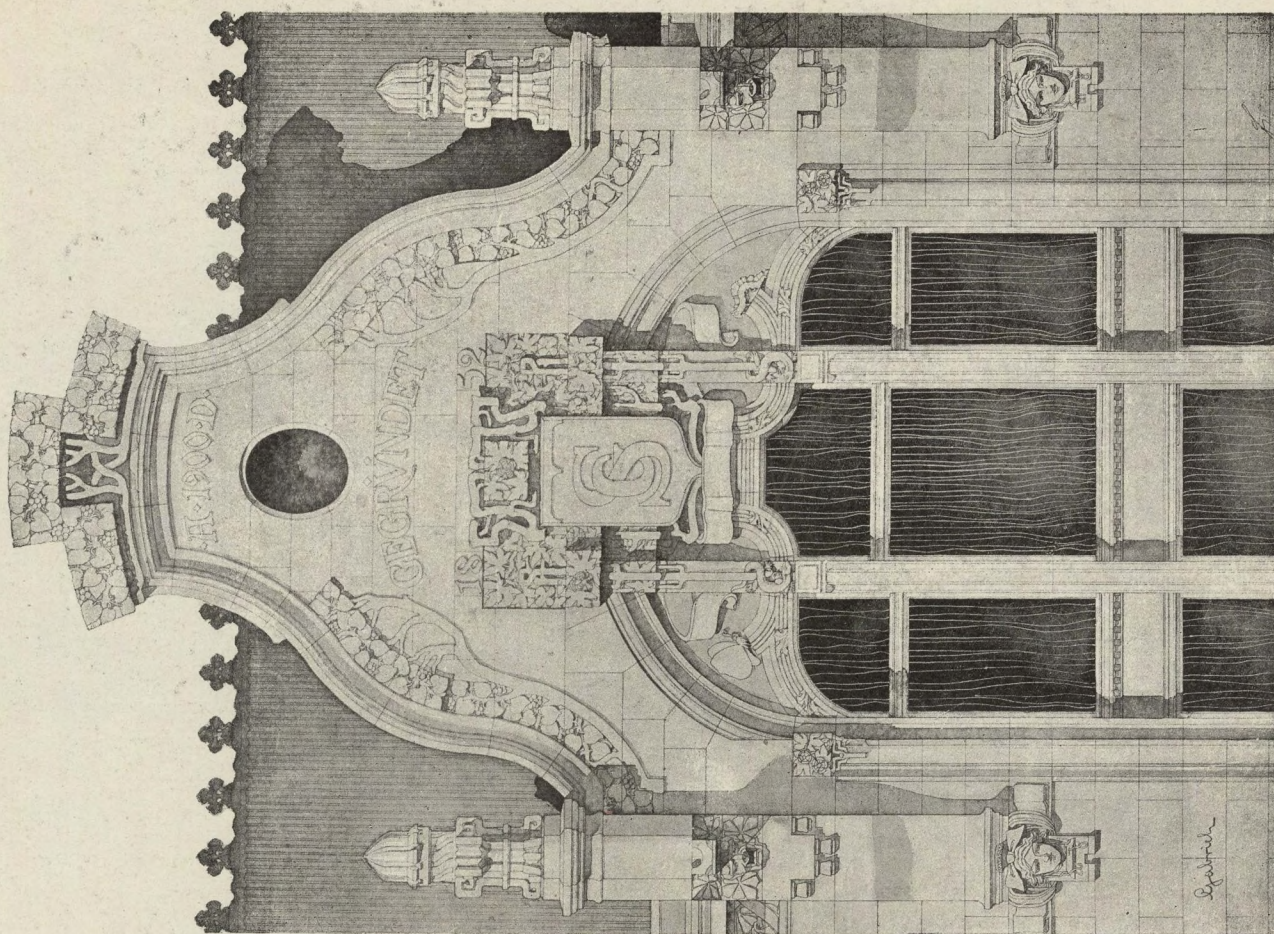
Арх. Schmuok.



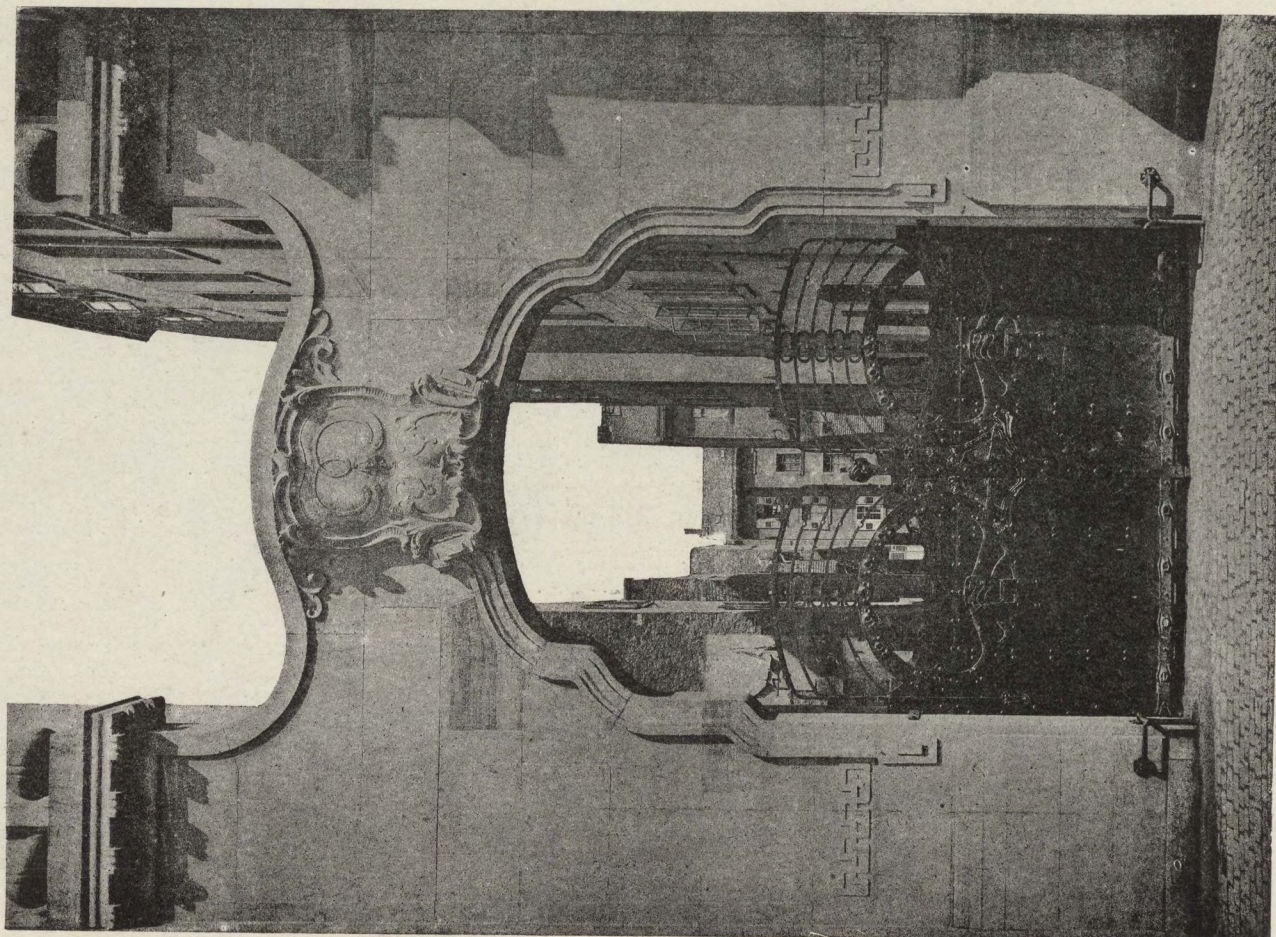
100 50 0 1 2 3 METERS

Берлинъ (Klosterstrasse, 80—82).

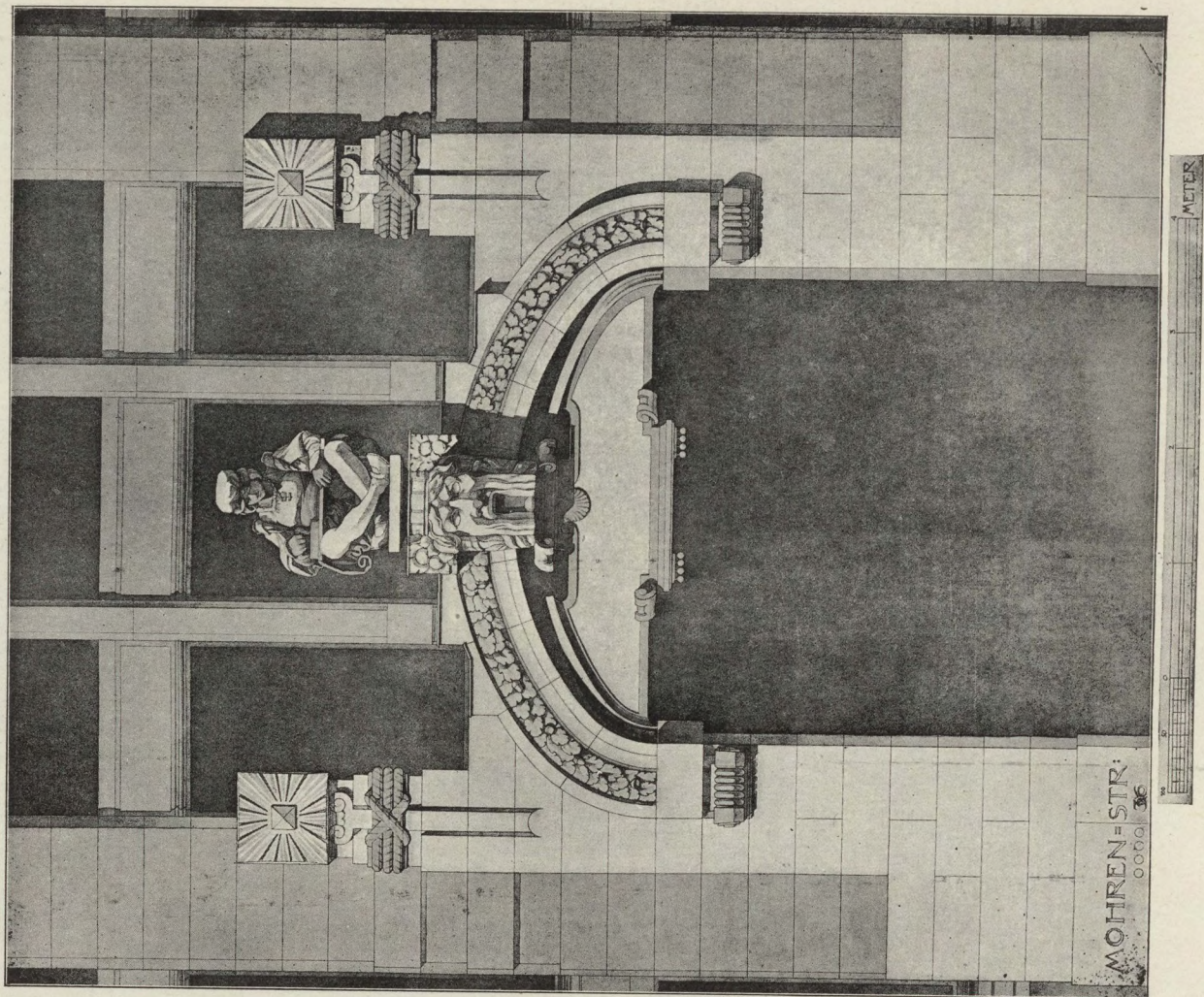
Арх. Gremer & Wolffenstein.



Карпруз. (Ritterstrasse). Ворота дома Straus & Co.
Арх. Hermann Billing.

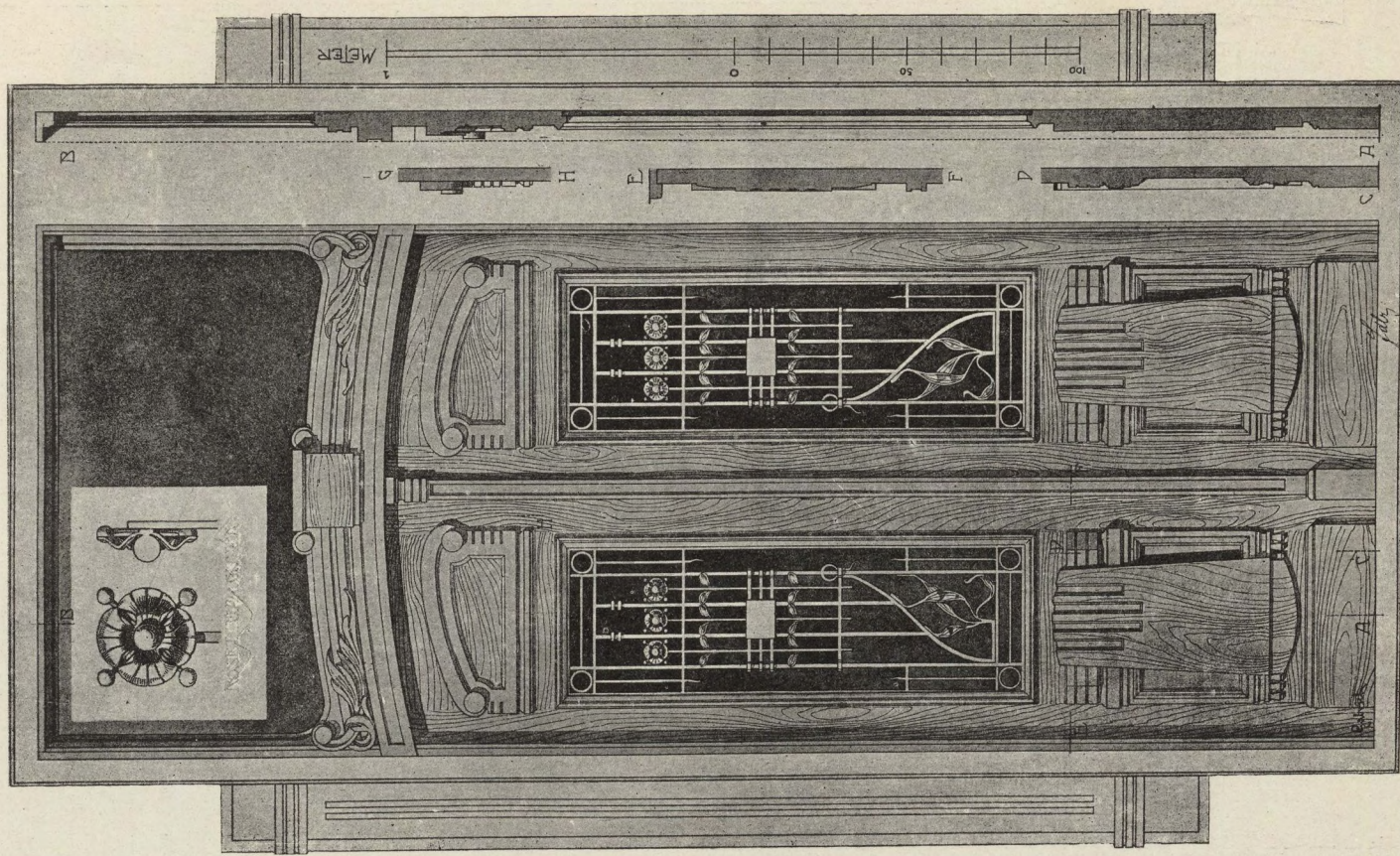


Берлинъ (Mohrenstrasse, 36).
Арх. Otto Rieth.



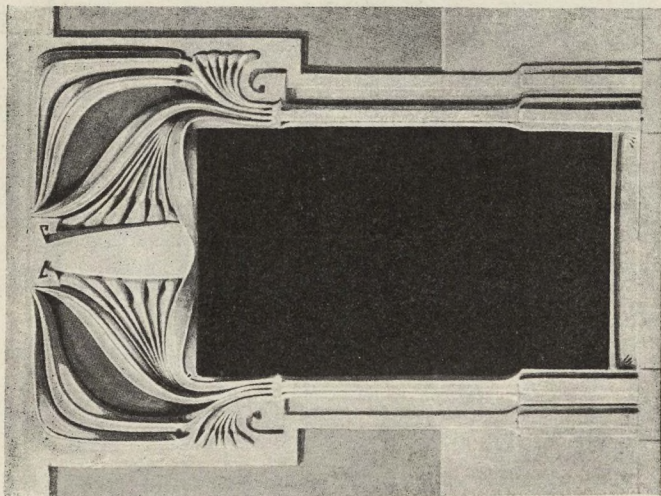
Вѣна. (Frankenberggasse, 14).

Арх. Wilhelm Jelinek.



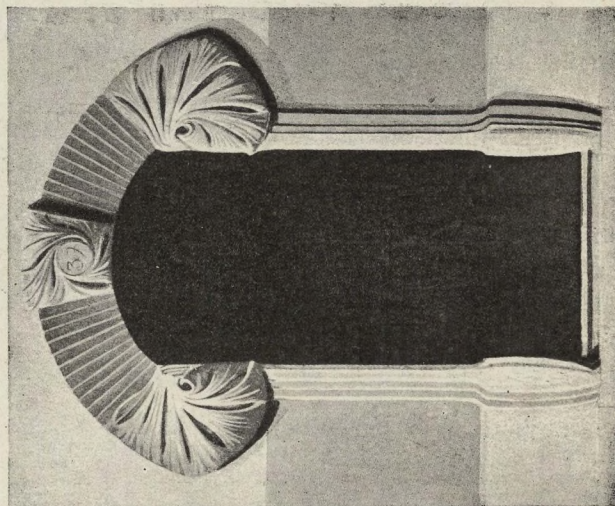
Убранство дверного пролёта изъ тѣсаного камня.

Арх. Jean Desmoulins (Paris).



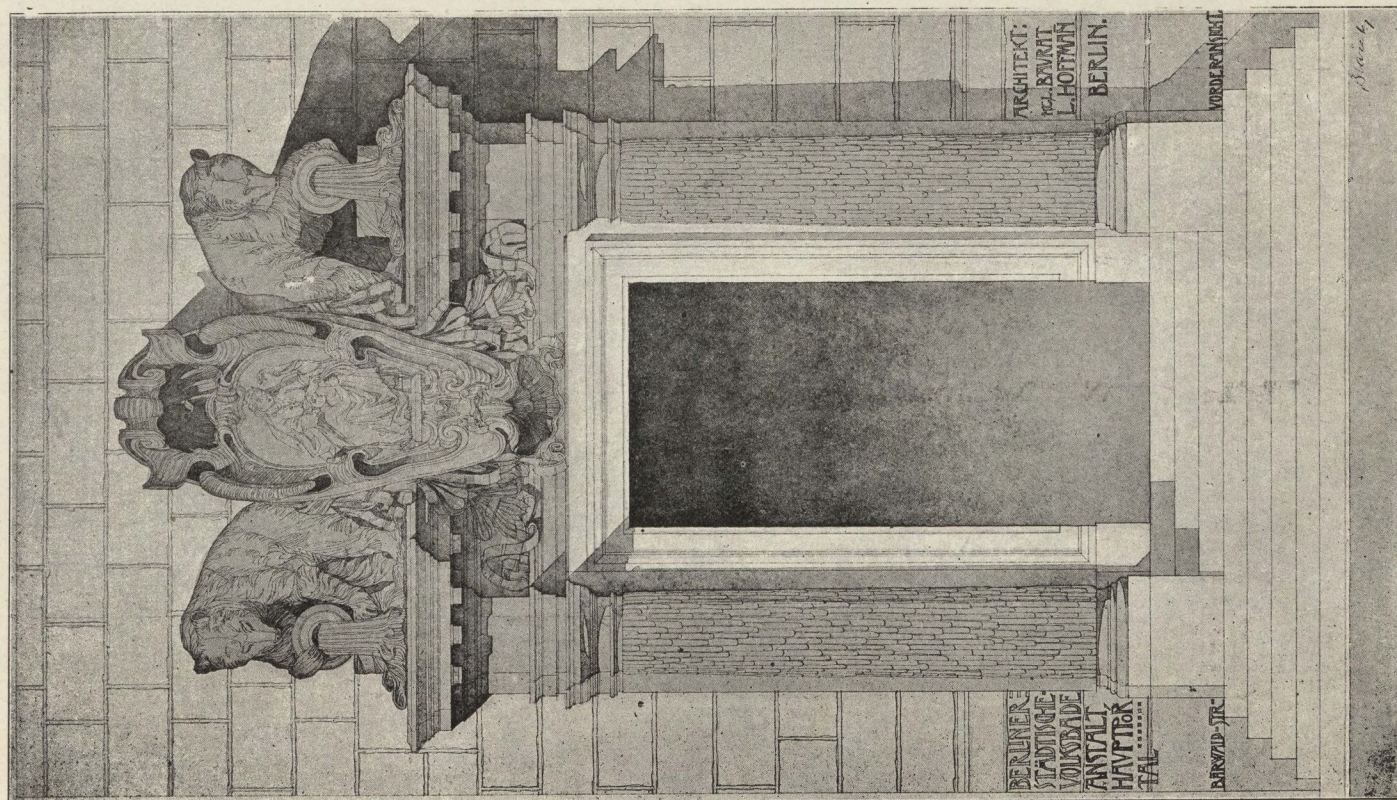
Двери.

Арх. Jean Desmoulins.

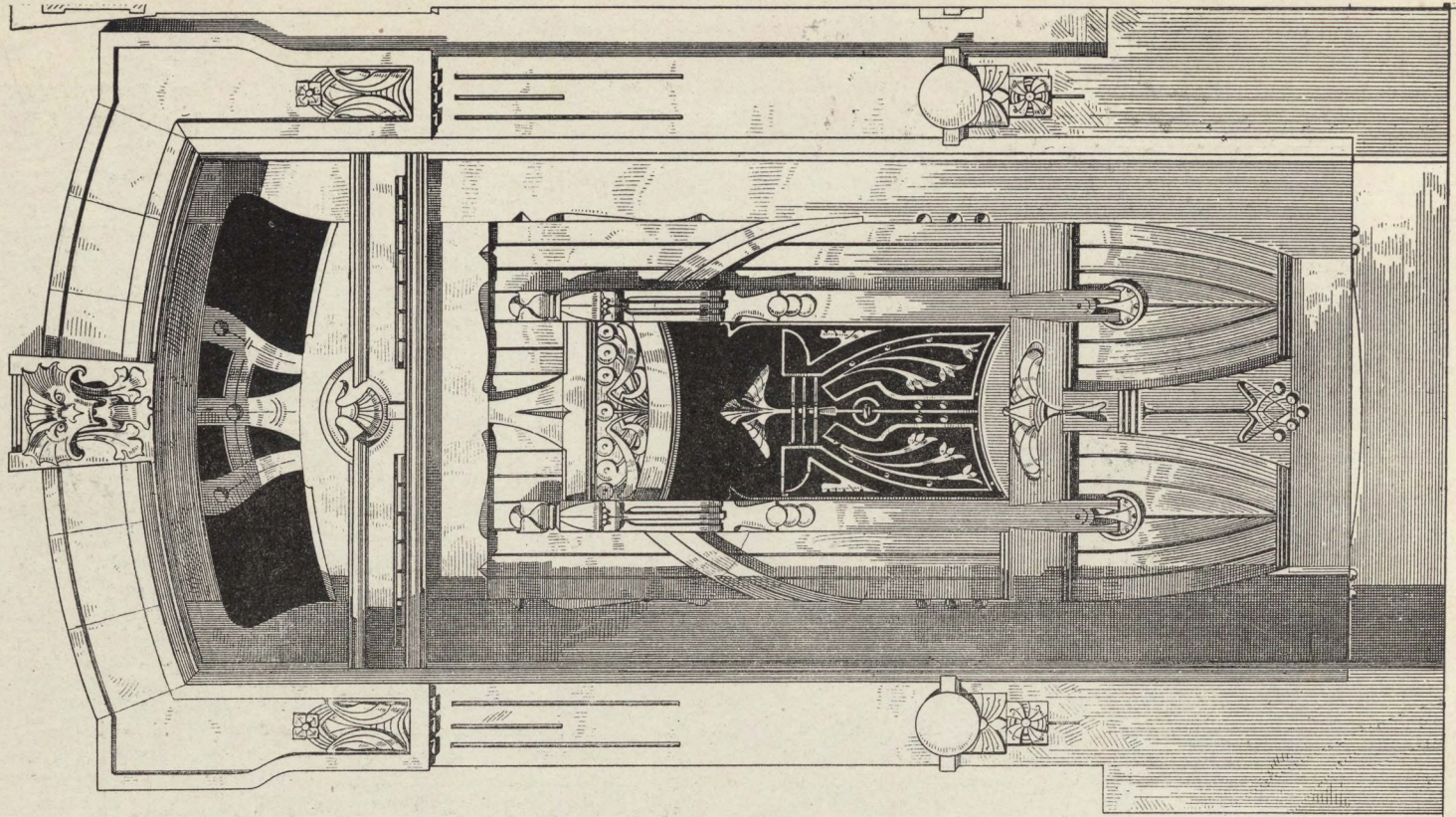


Берлинъ (Bärwaldstrasse).

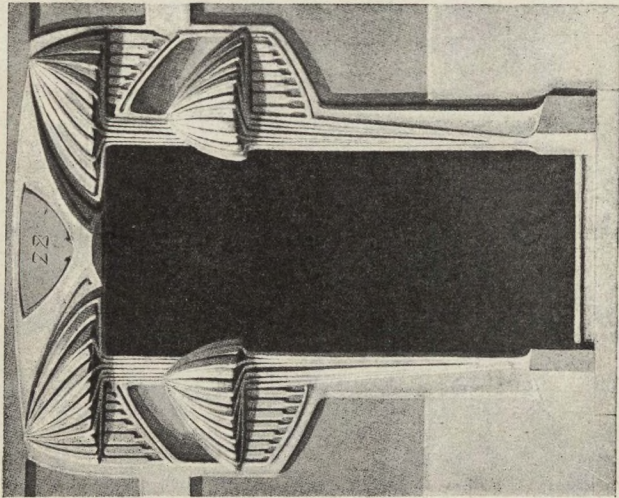
Арх. Ludwig Hoffmann.



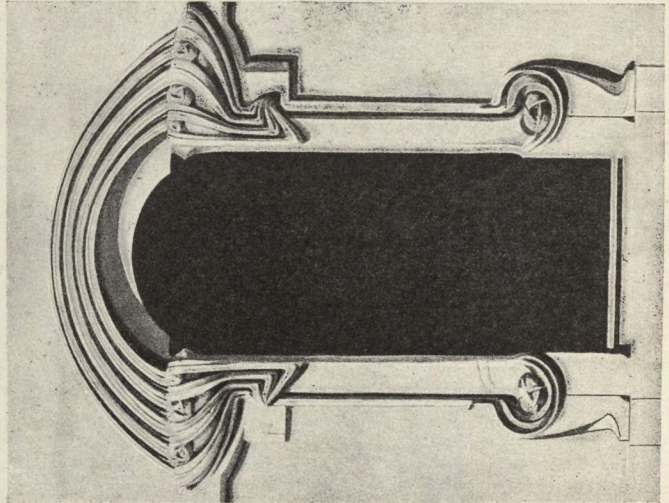
Проектъ дверей.
Арх. R. Dorschfeldt.



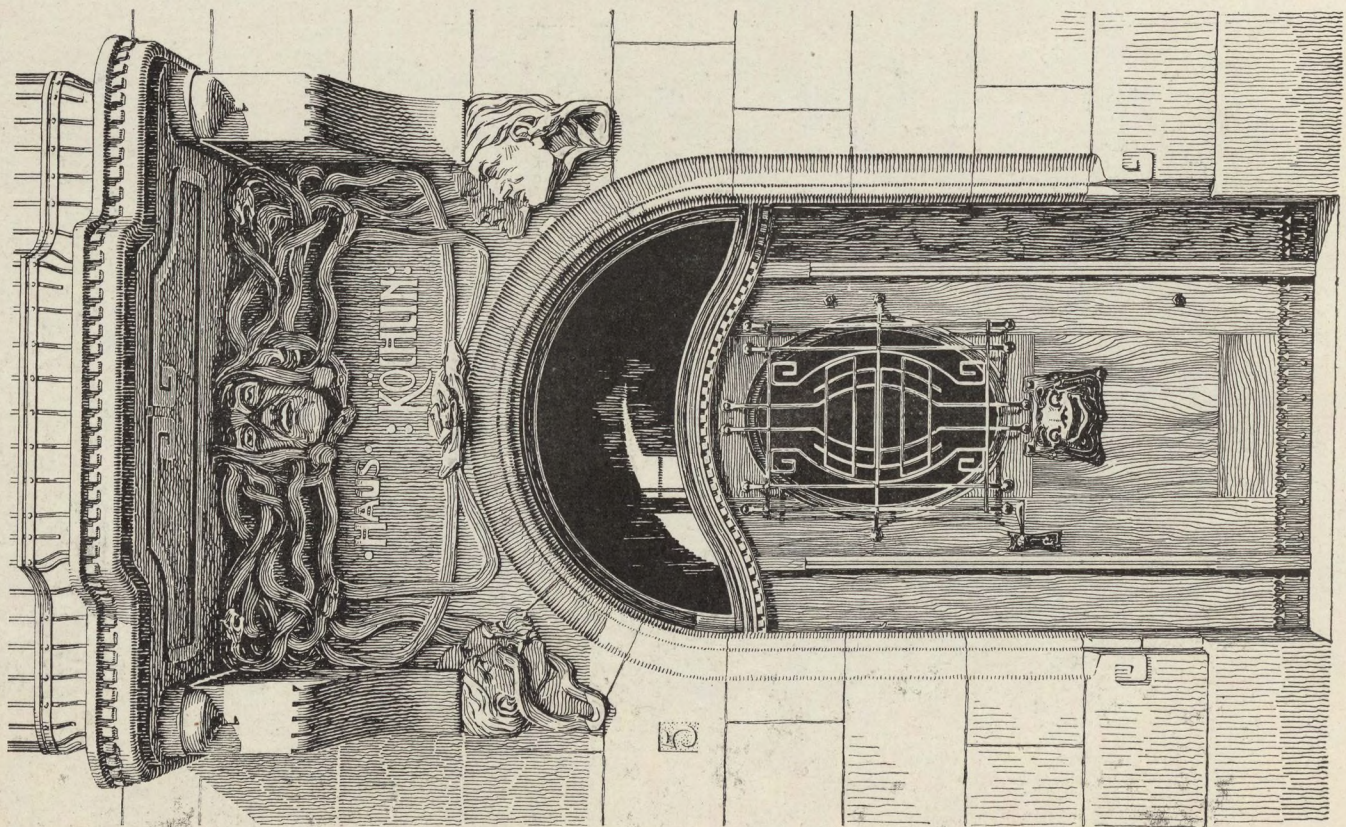
Двери.
Арх. Jean Desmoulin.



Двери.
Арх. Jean Desmoulin.

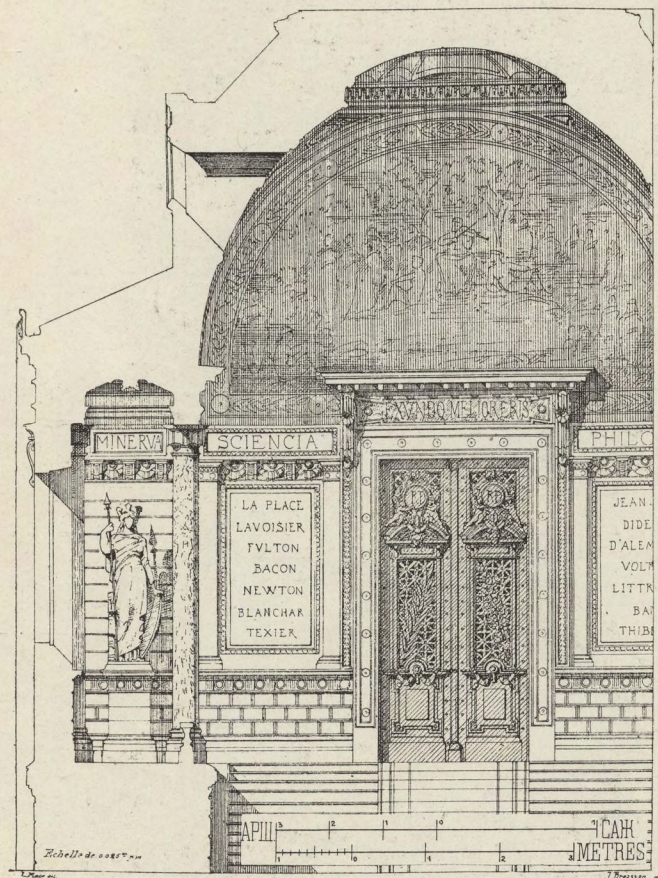


Карпоруз (Домъ Кехлина).
Арх. Ourjel & Moser.



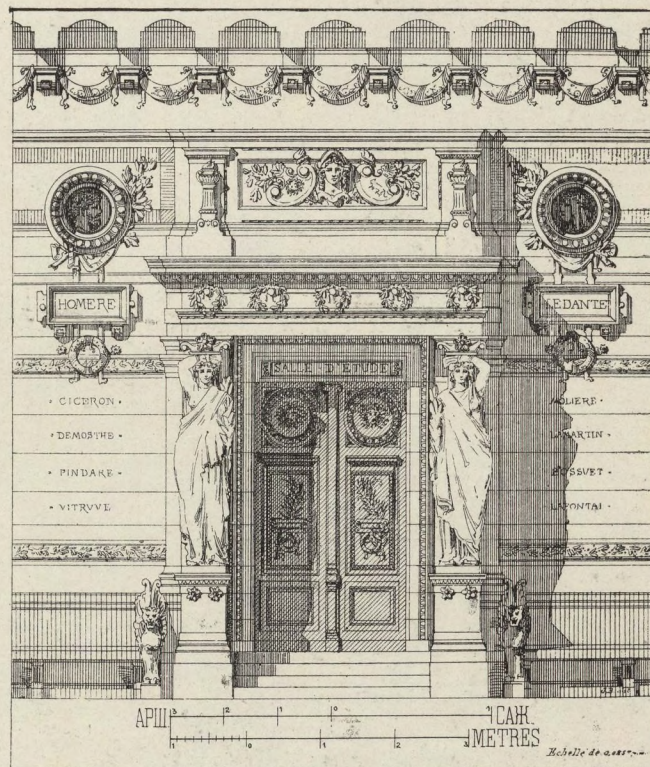
Академическій проектъ главнаго входа публичной библіотеки.

Арх. Laviot.



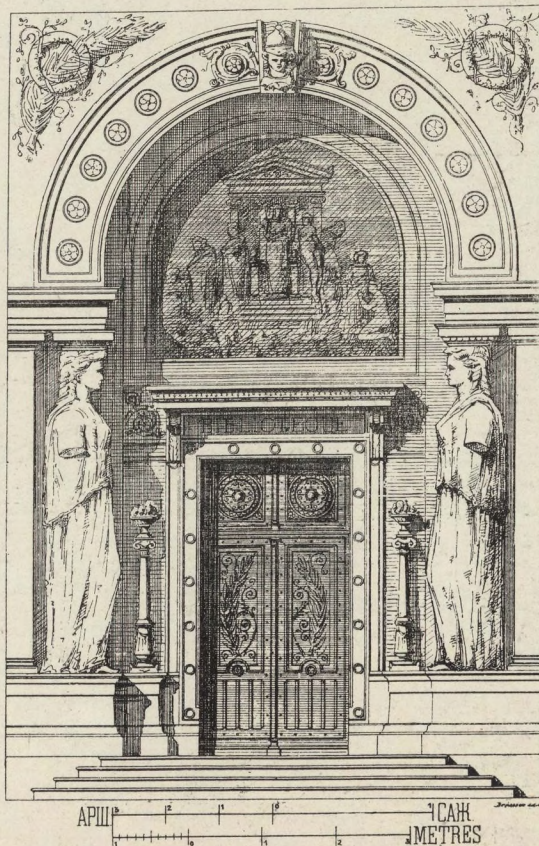
Главный входъ публичной библіотеки.

Арх. Bernard.



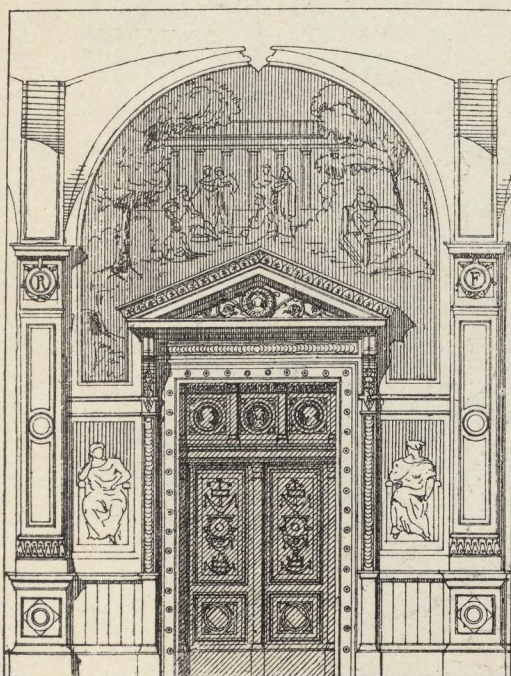
Главный входъ публичной библіотеки.

Арх. Nénot.

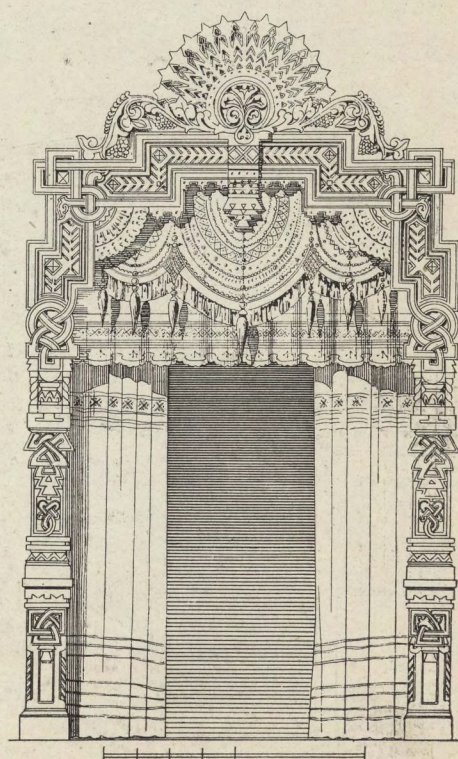


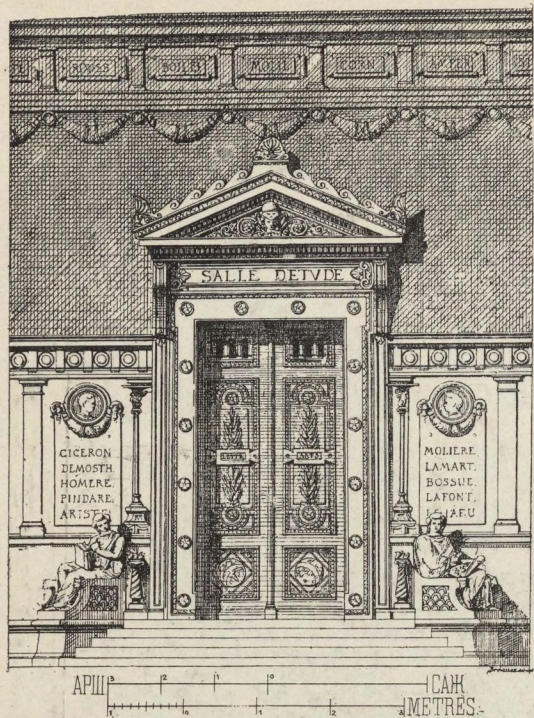
Главный входъ публичной библіотеки.

Арх. Pépin.

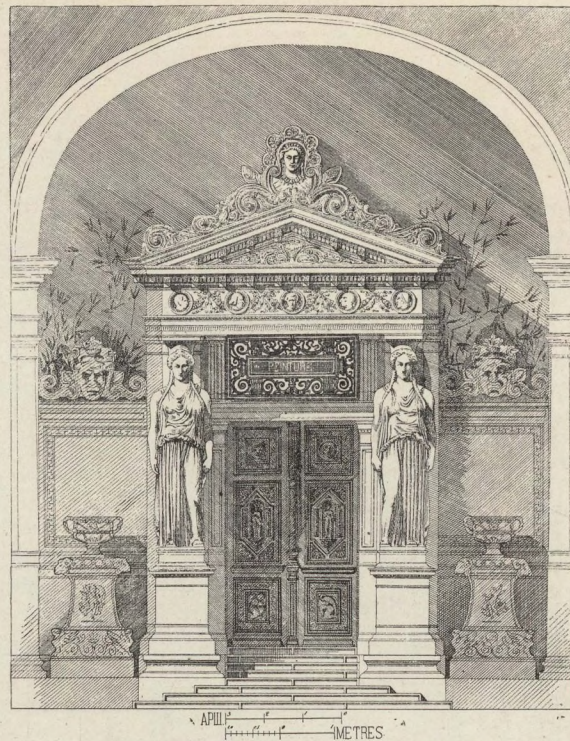


Наличникъ двери.

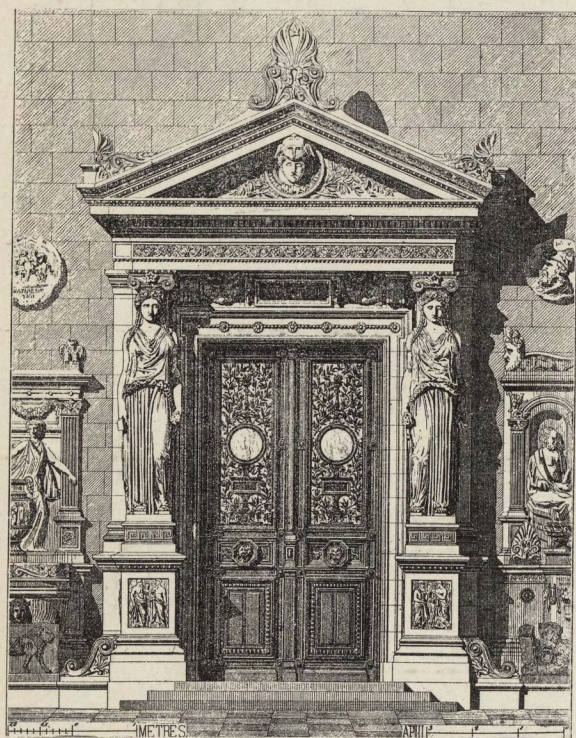


Двери
публичной
библіотеки.

Арх. Tournade.

Дверь
зала
музея.

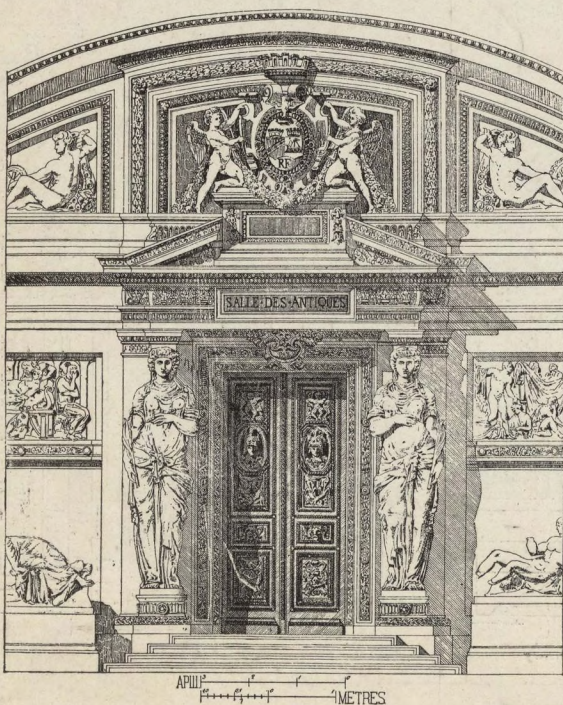
Арх. Lecoq.

Дверь
зала
музея.

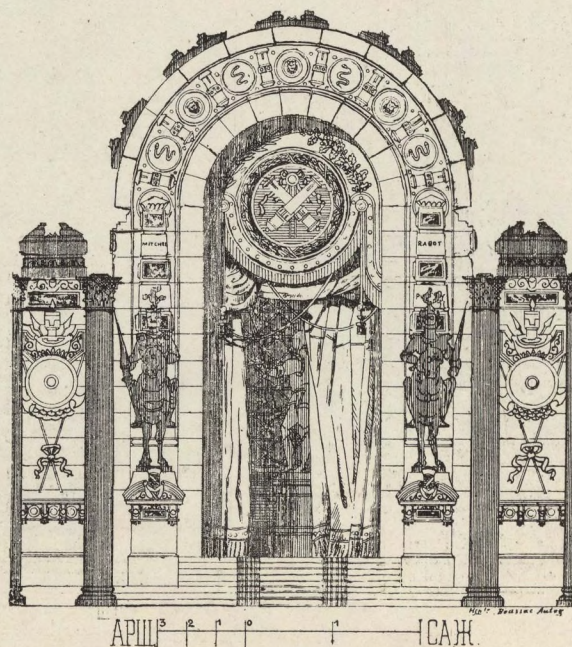
Арх. Adrien Chancel.

Дверь
зала
музея.

Арх. Legrand.

Дверь
зала
музея.

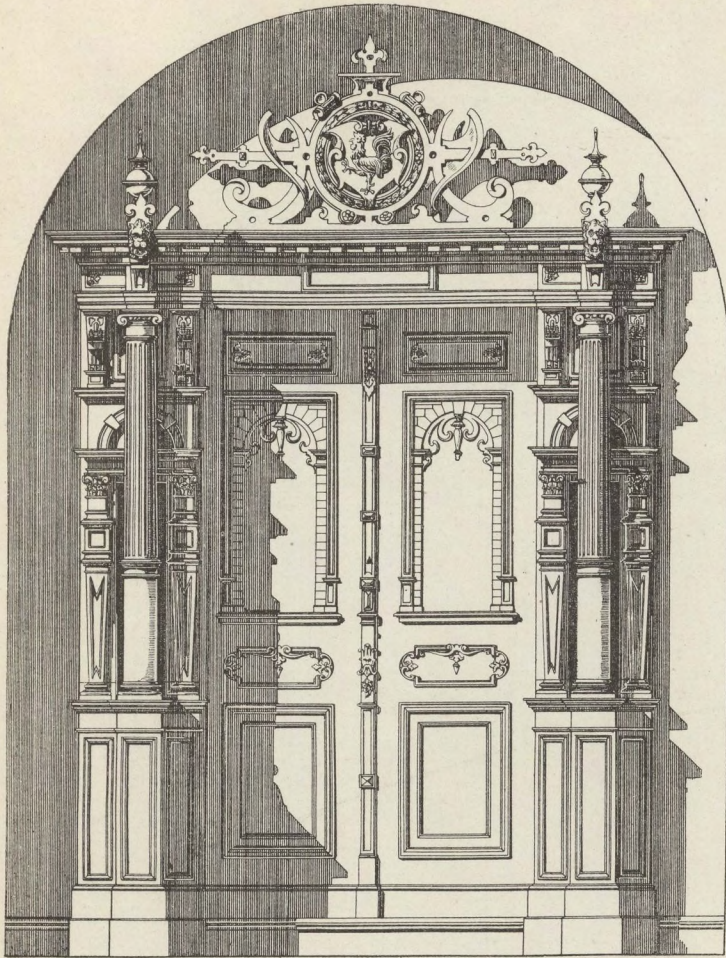
Арх. Lemaire.

Дверь
музея
артиллерии.

Арх. Laviot.

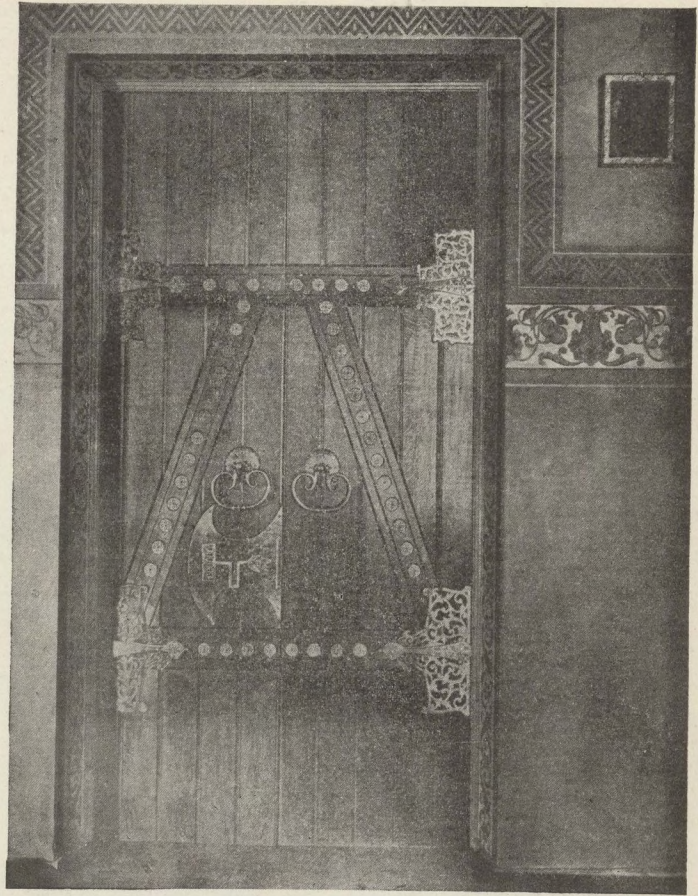
Двери вестибюля въ замкѣ Базедовъ (графа Hahn) въ Мекленбургѣ-Шверинѣ.

Арх. Проф. Dr. Haupt.



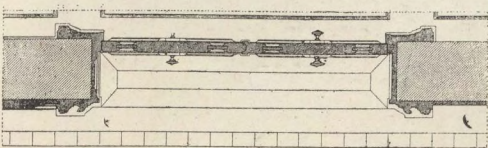
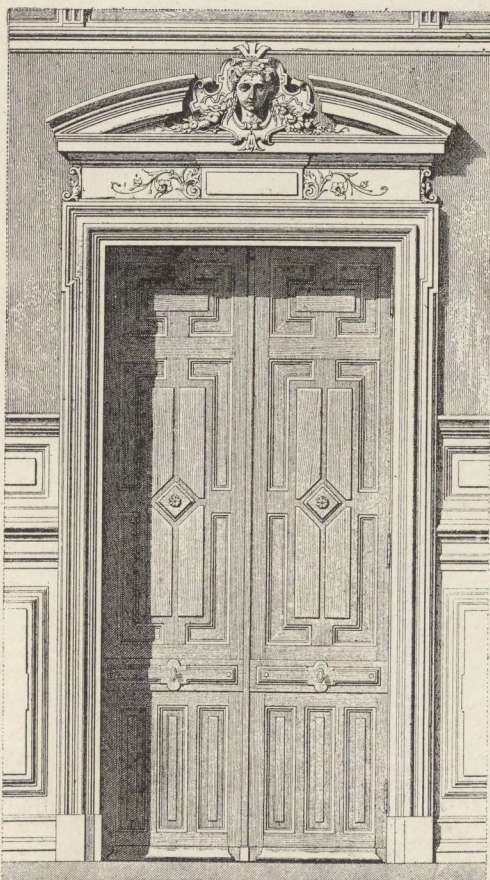
Двери въ древне-русскомъ вѣстѣ.

Арх. Гранд. Инж. Проф. Н. В. Султановъ.



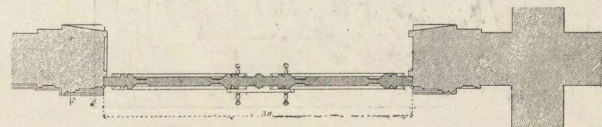
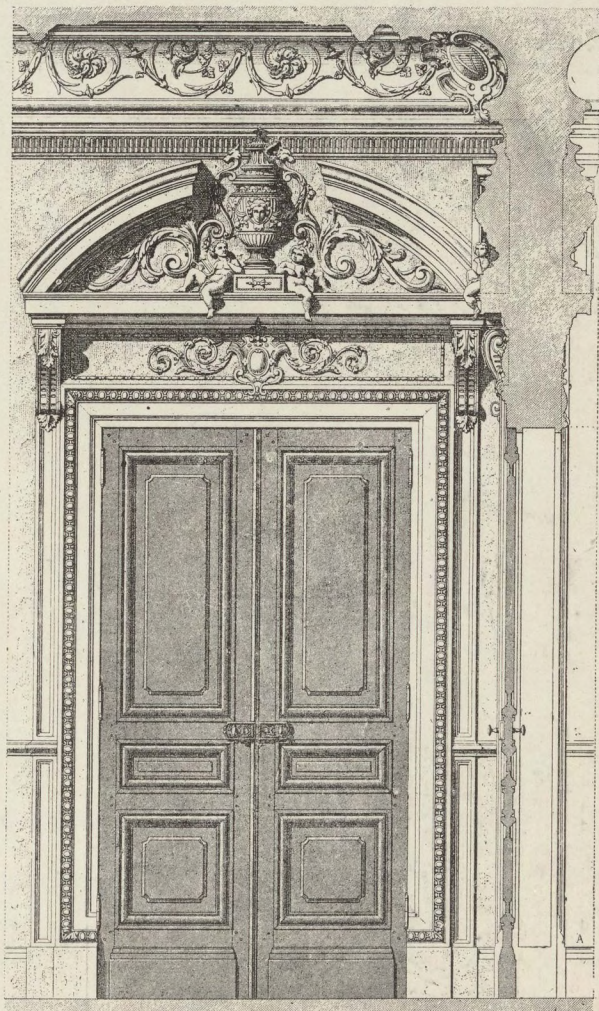
Вилла въ St.-Maur, близъ Париза.

Арх. Manguin.



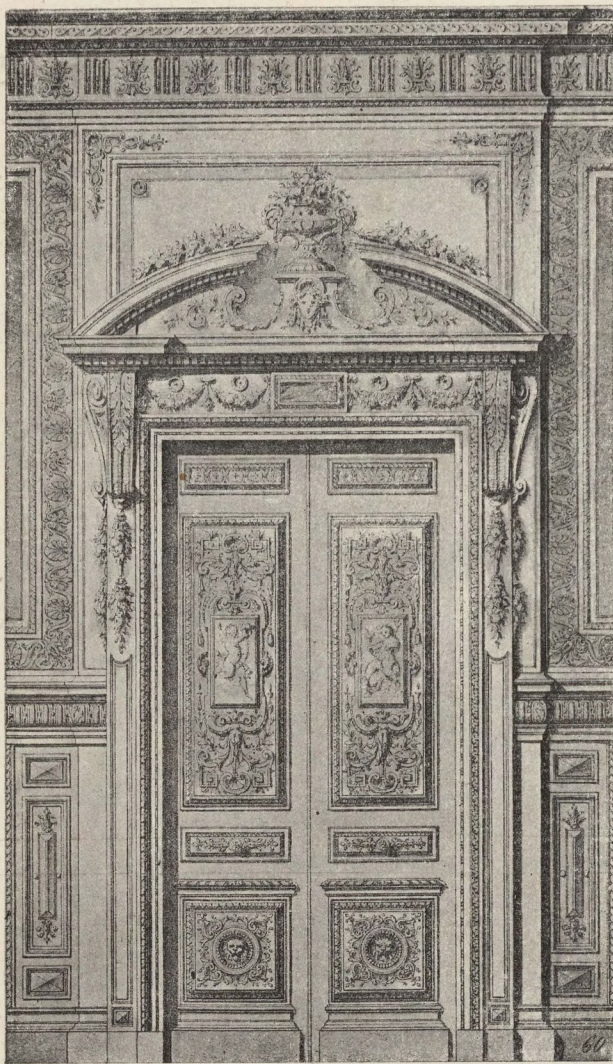
Частный домъ на бульварѣ Монсеау, въ Парижѣ.

Арх. Botrel.



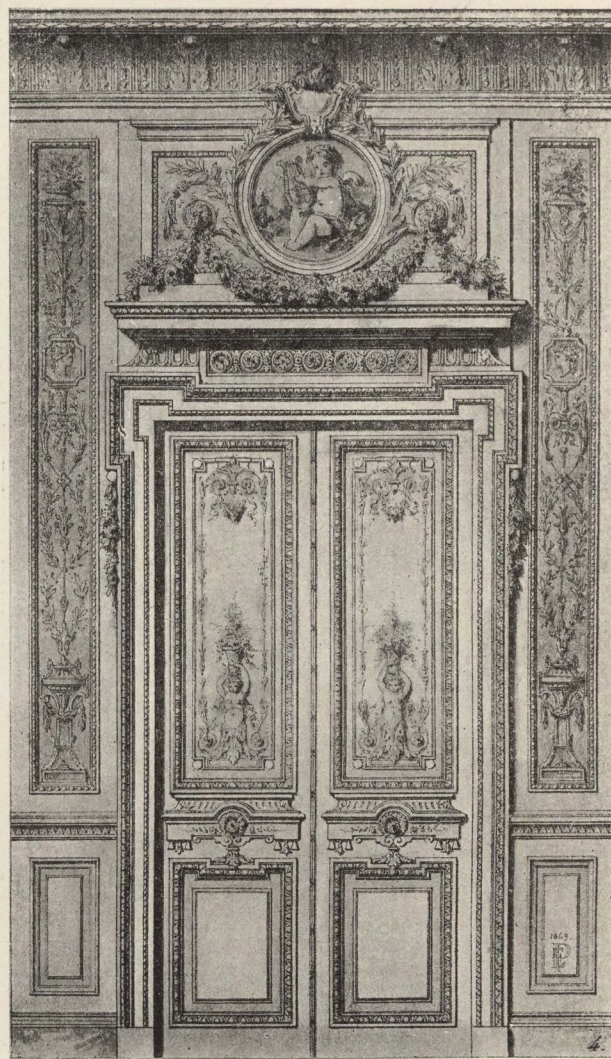
Проектъ двери для салона.

Арх. Eug. Prignot.



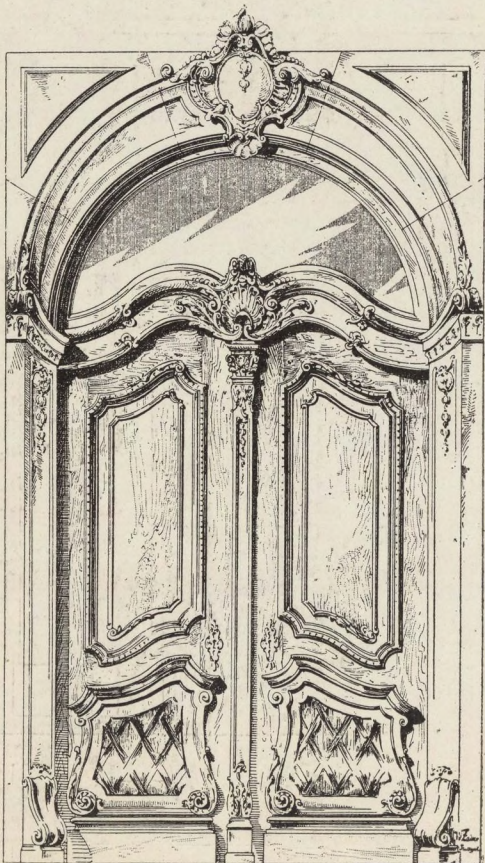
Двери для салона.

Арх. Eug. Prignot.



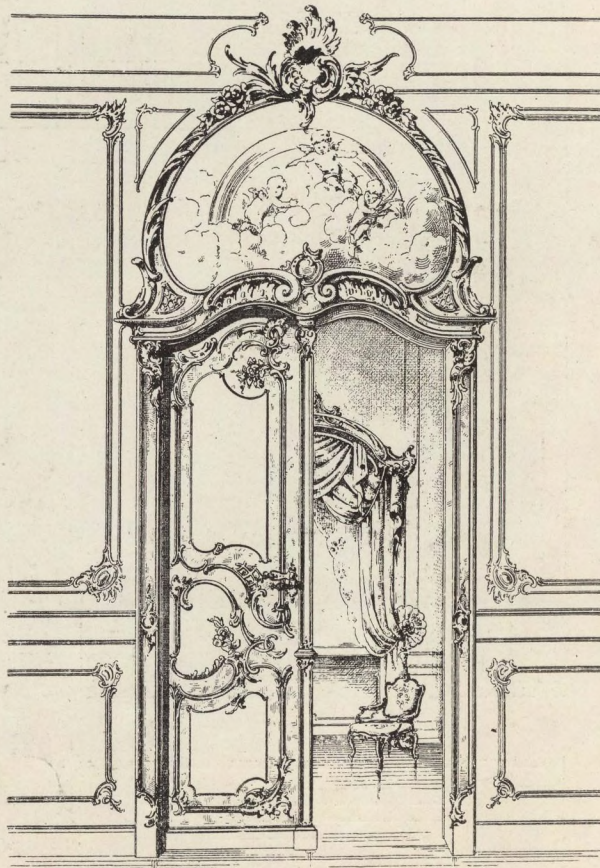
Двери въ стилѣ баронно.

Арх. Wilhelm Zaiser.

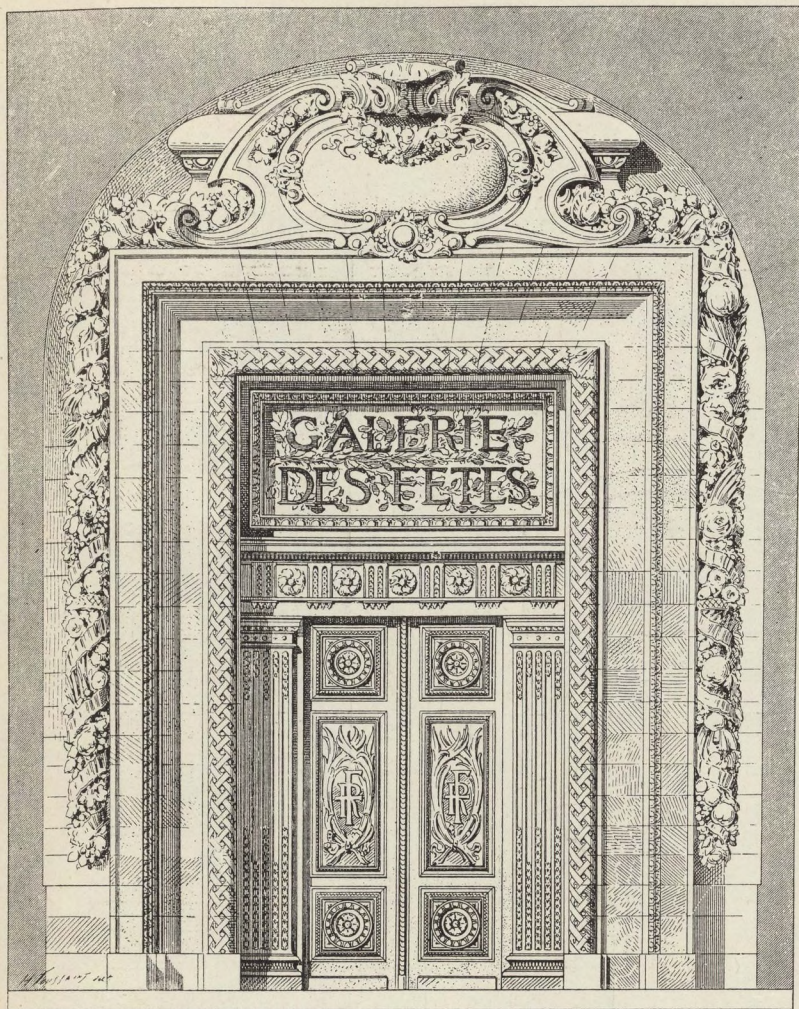


Двери въ стилѣ рококо.

Арх. Heinrich Jesora.

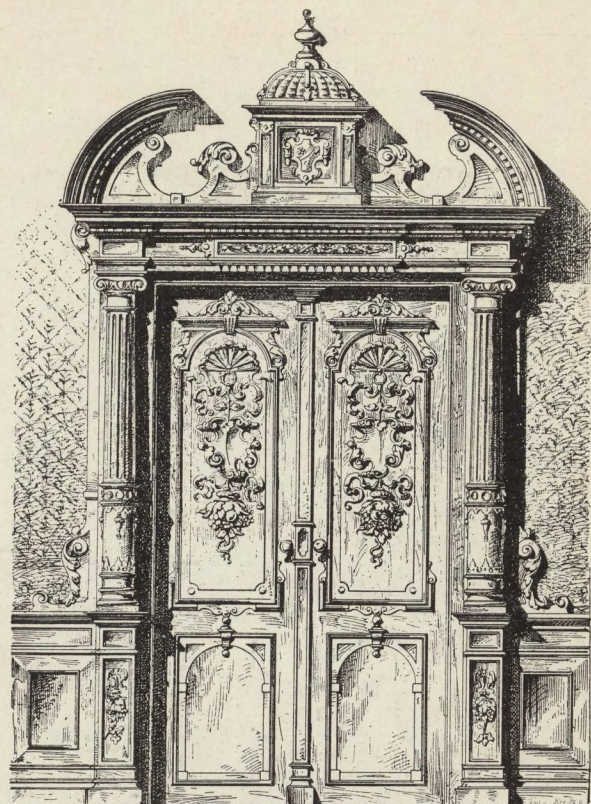


Ратуша въ Tours (Франція). Арх. Laloux.



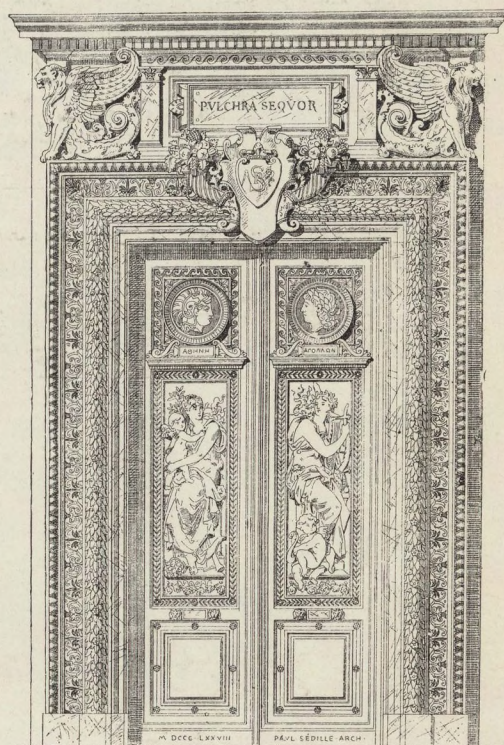
Проектъ двери
во впускъ нѣмецкаго
ренессанса.

Арх. Adolf Kreiczik.



Входъ зала для частной
коллекции на Всемирной
выставкѣ 1878 г. въ Парижѣ.

Арх. Sedille.

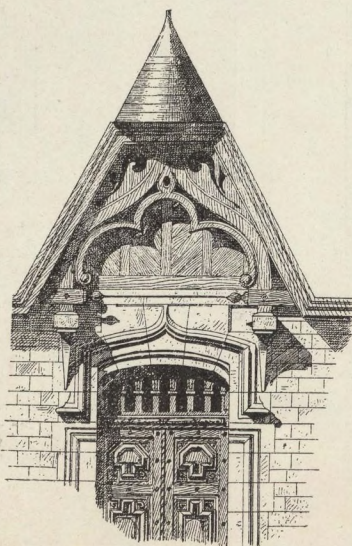
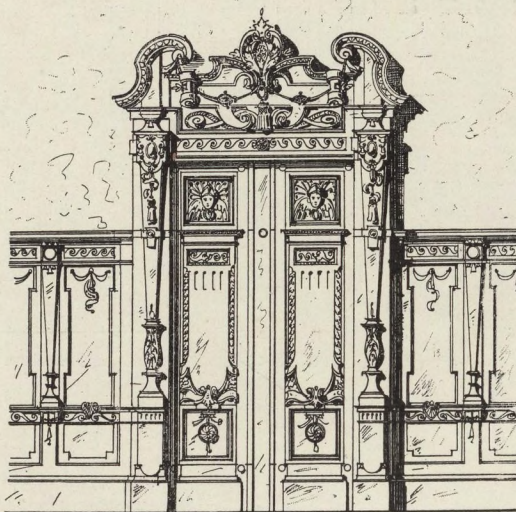
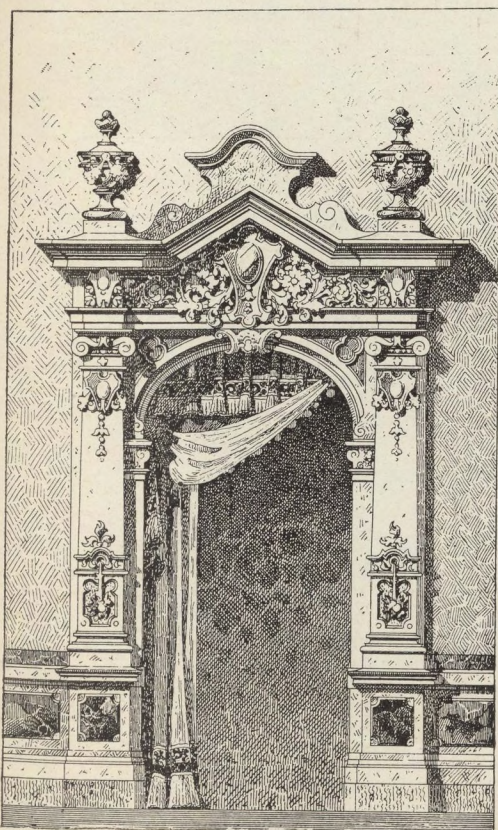


Эскизъ двери.

Арх. E. Börnstein.

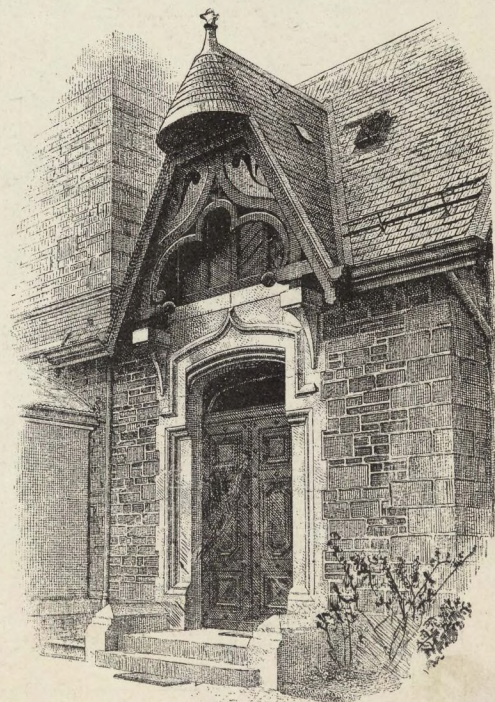
Порталь въ стилѣ барокко.

Арх. A. Kühn.



Вилла
„Aux Délices“
въ Женевѣ.

Арх.
братья Camoletti.



Разные образцы дверей.

A—Арх. Conrad Schlotke.

B—Арх. Н. Е. von Berlepsch.

C—Изъ журнала „Der moderne Bautischler“.

D

E

F

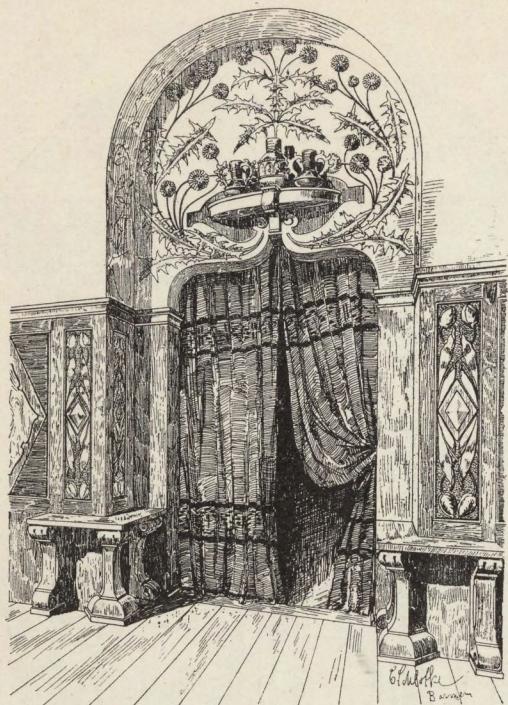
G

H

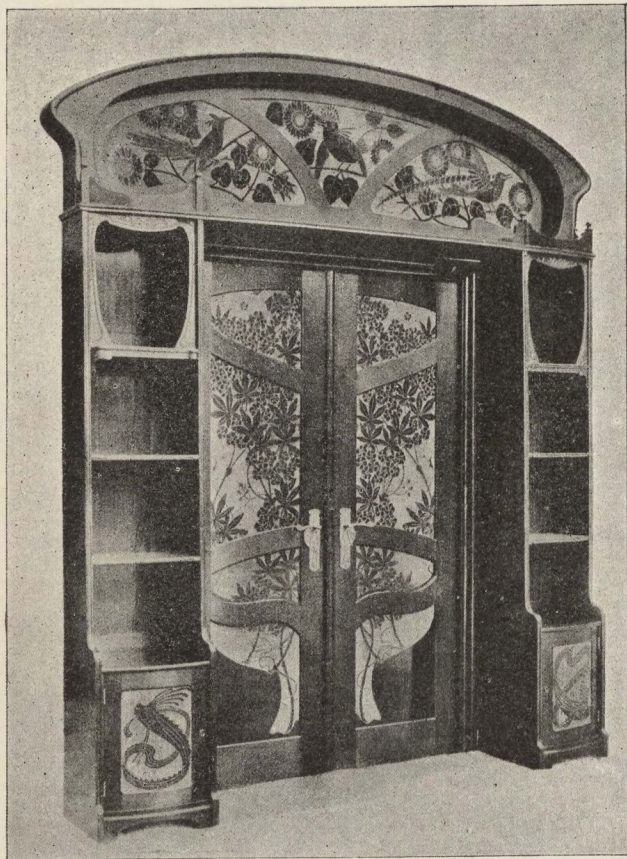
I

Арх. J. Hébrard, въ Парижѣ.

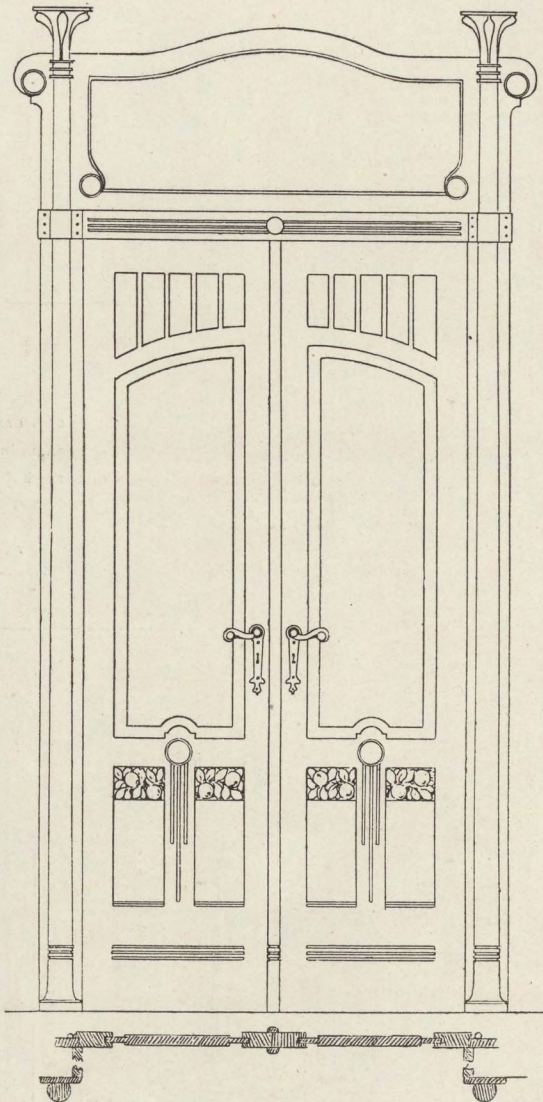
A



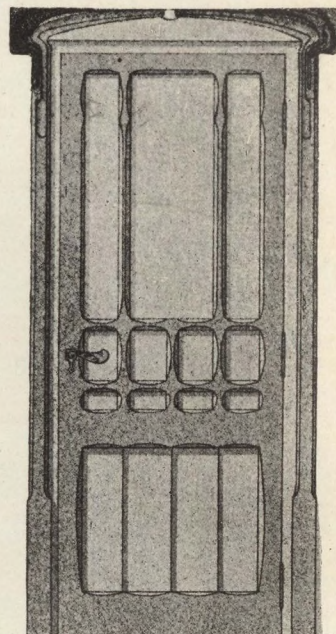
B



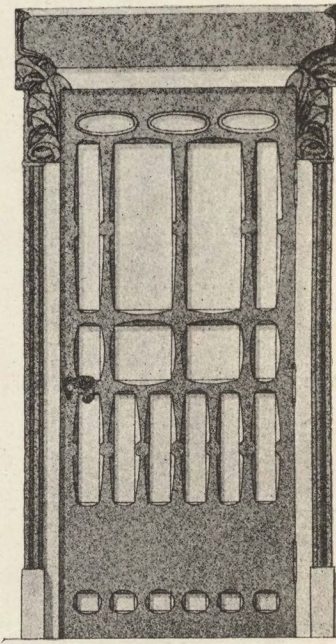
C



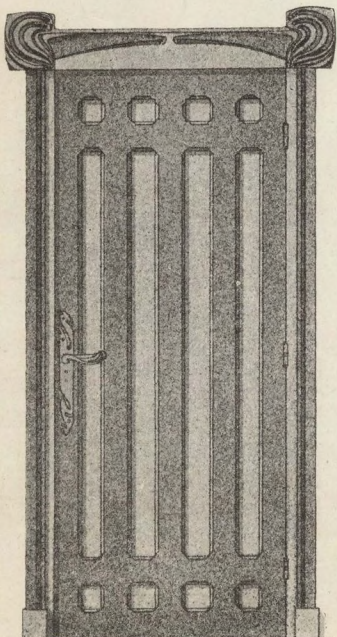
D



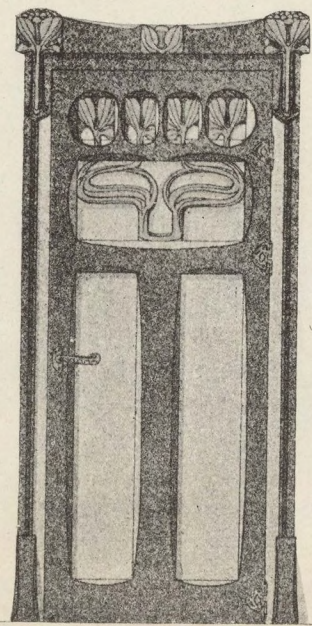
E



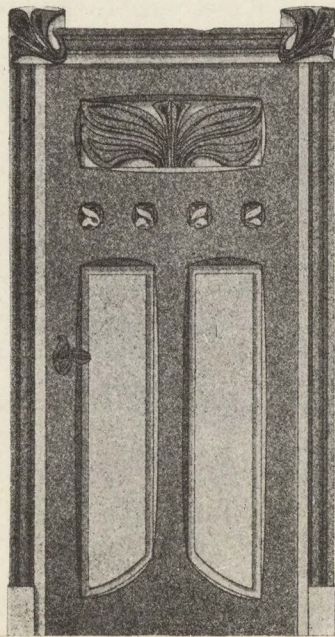
F



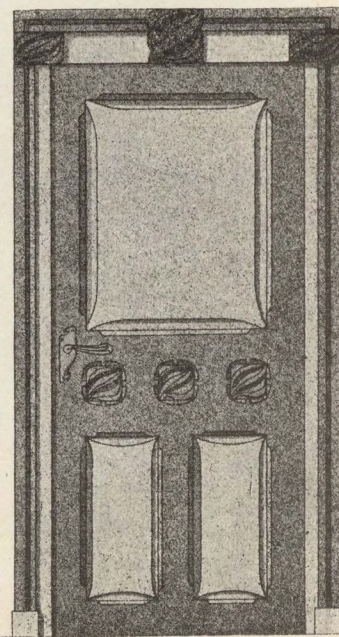
G



H



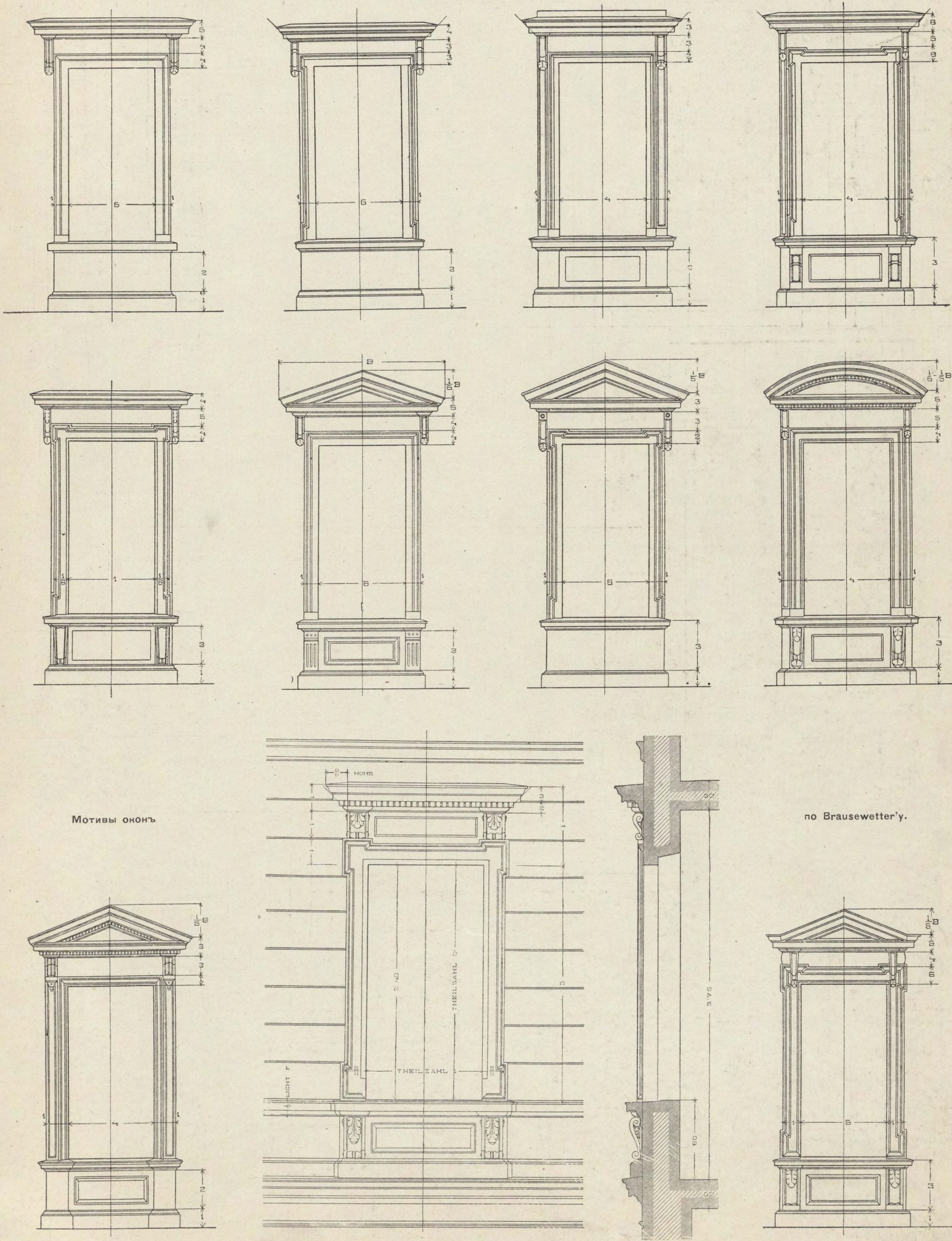
I



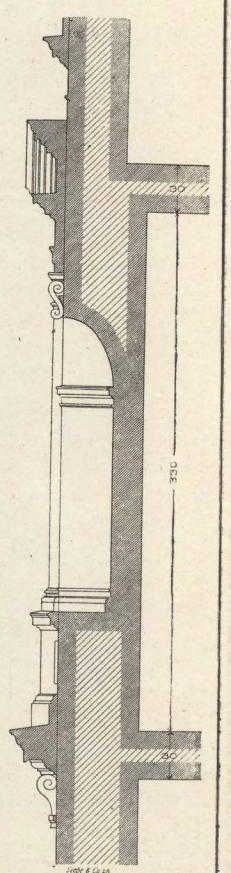
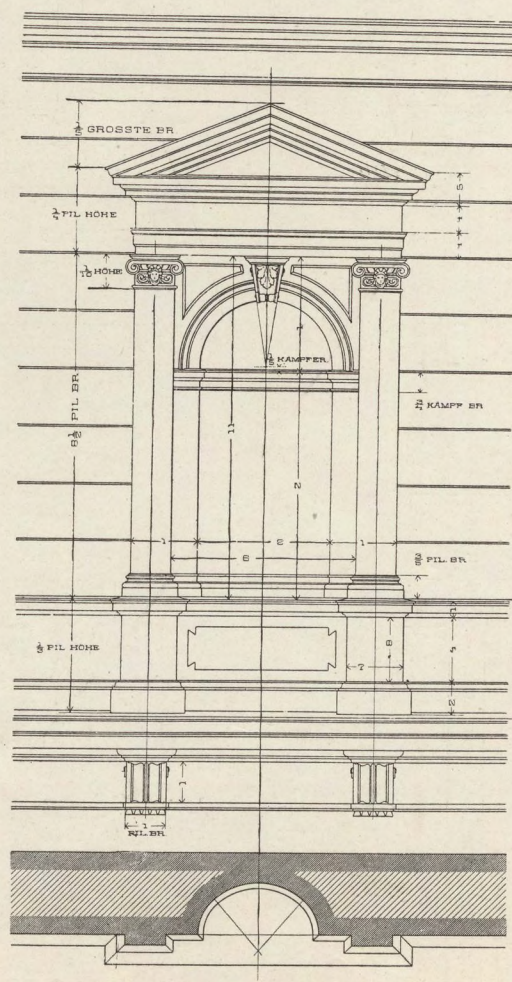
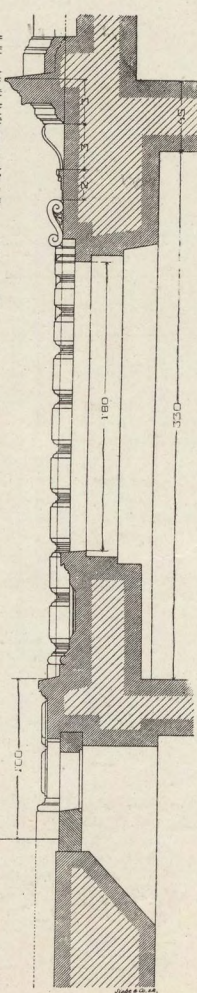
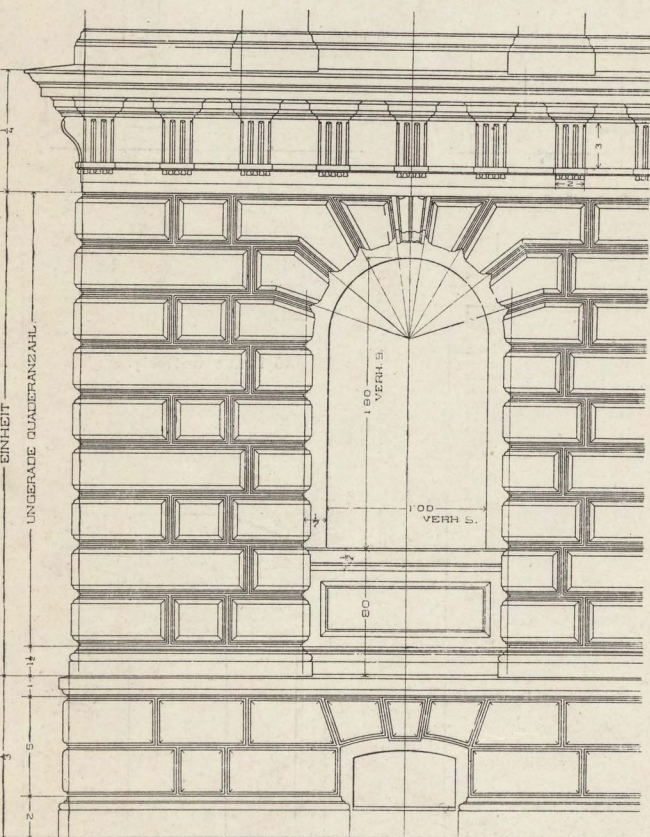
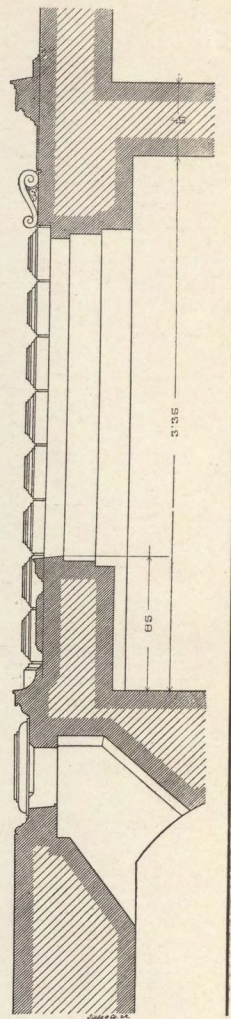
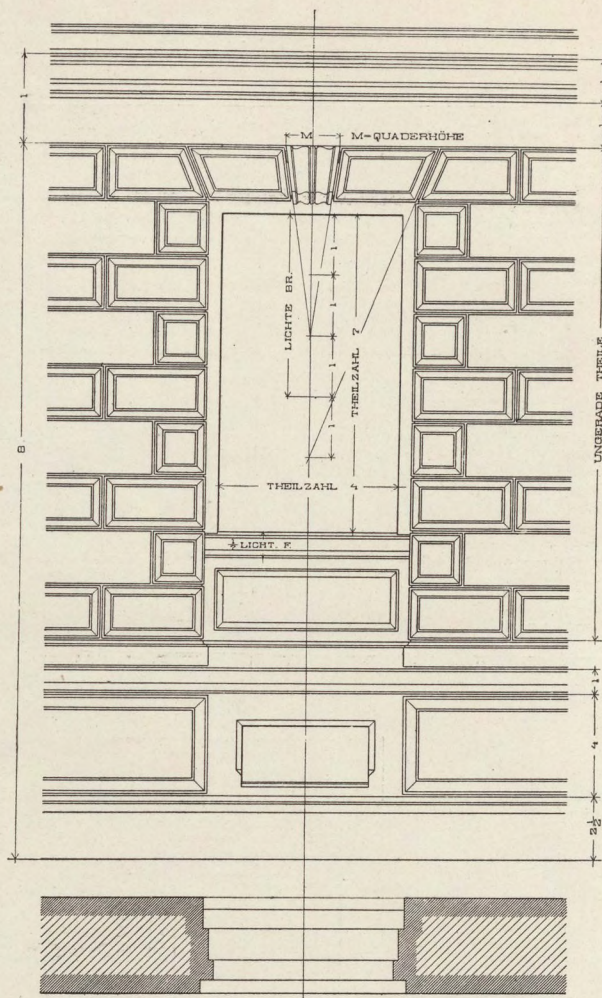
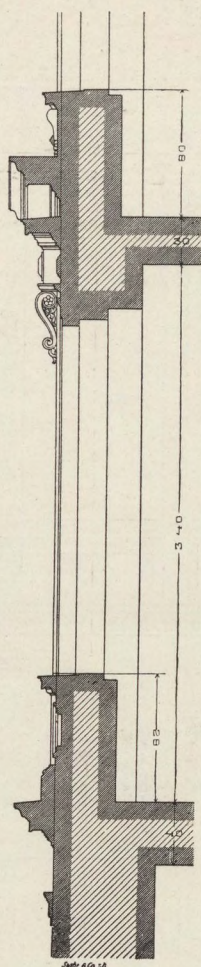
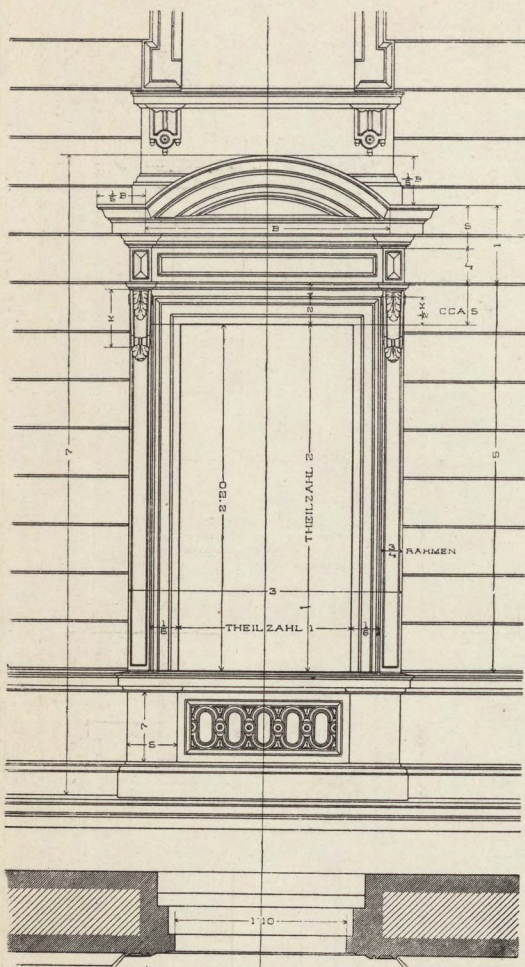
III. МОТИВЫ ОБРАБОТКИ ОКОННЫХЪ ПРОЕМОВЪ.

III. MOTIFS DE DÉCORATION POUR TRAVÉES DE FENÊTRE.

III. MOTIVE FÜR FENSTERUMRAHMUNGEN.



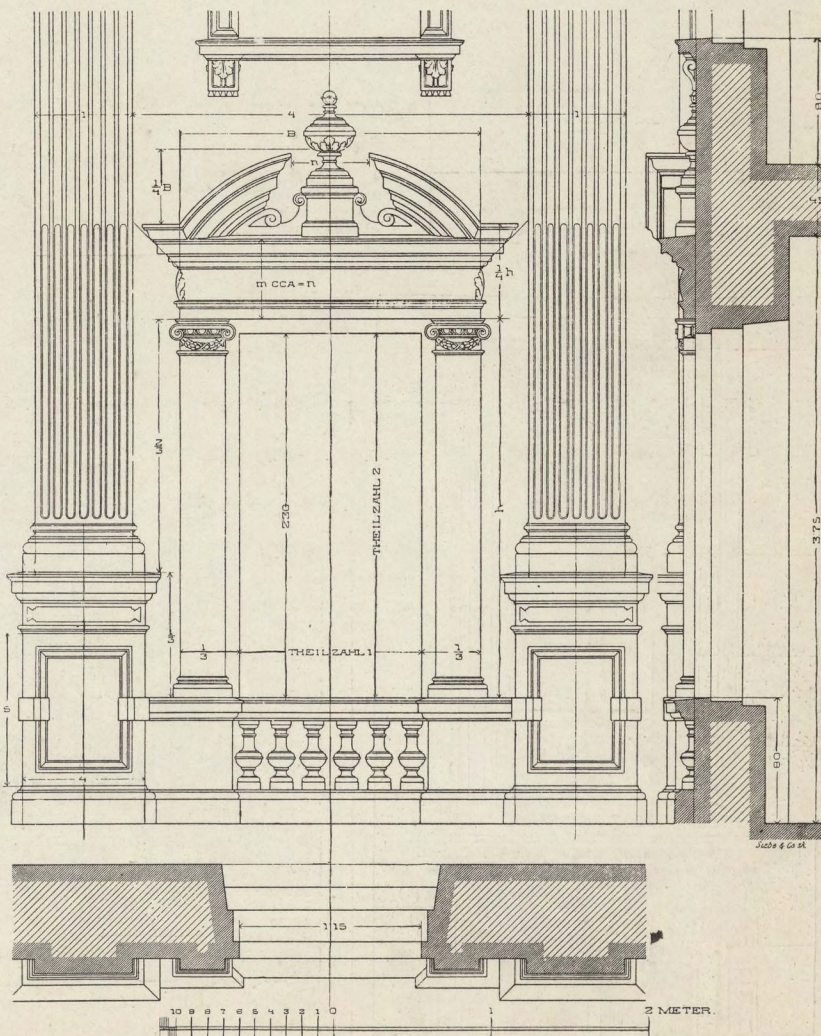
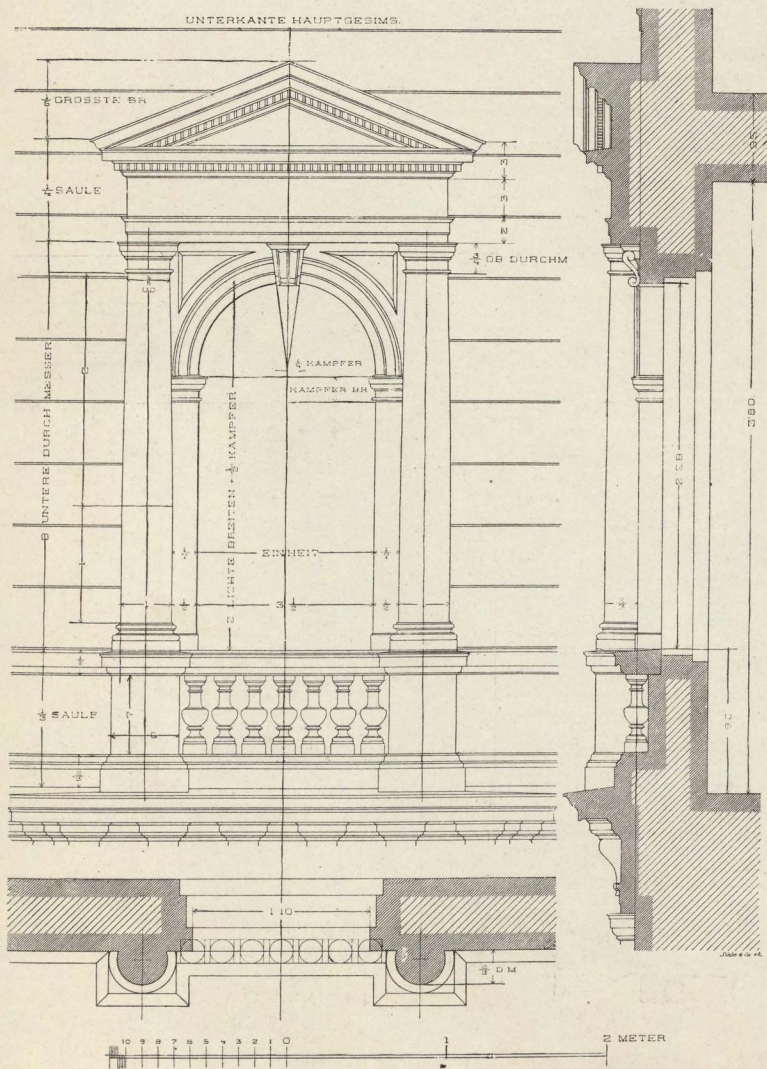
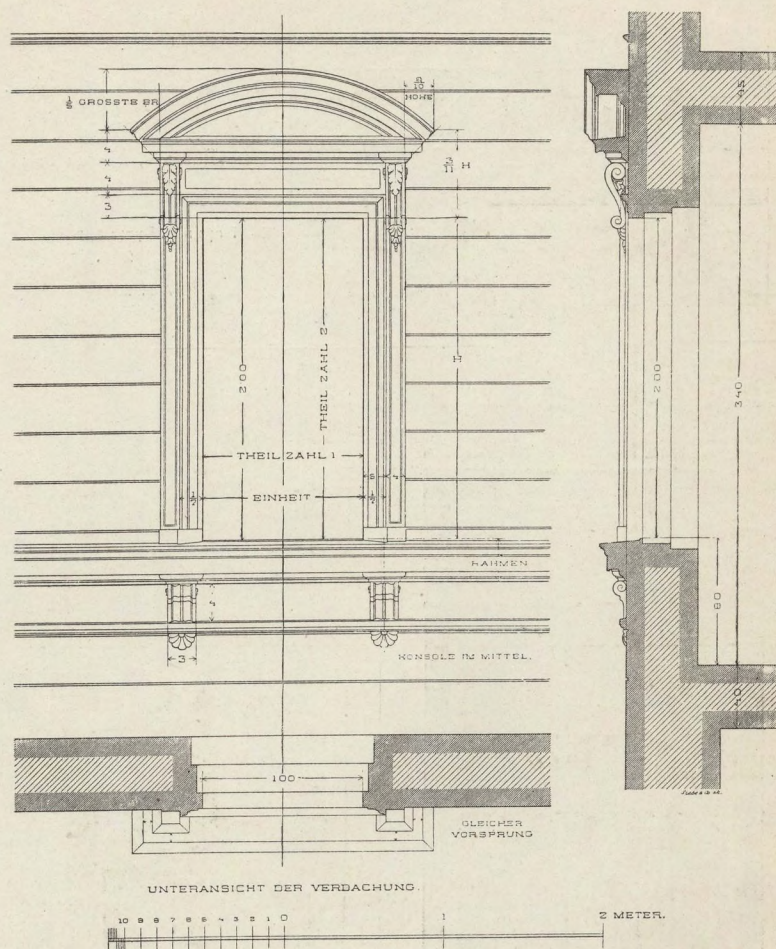
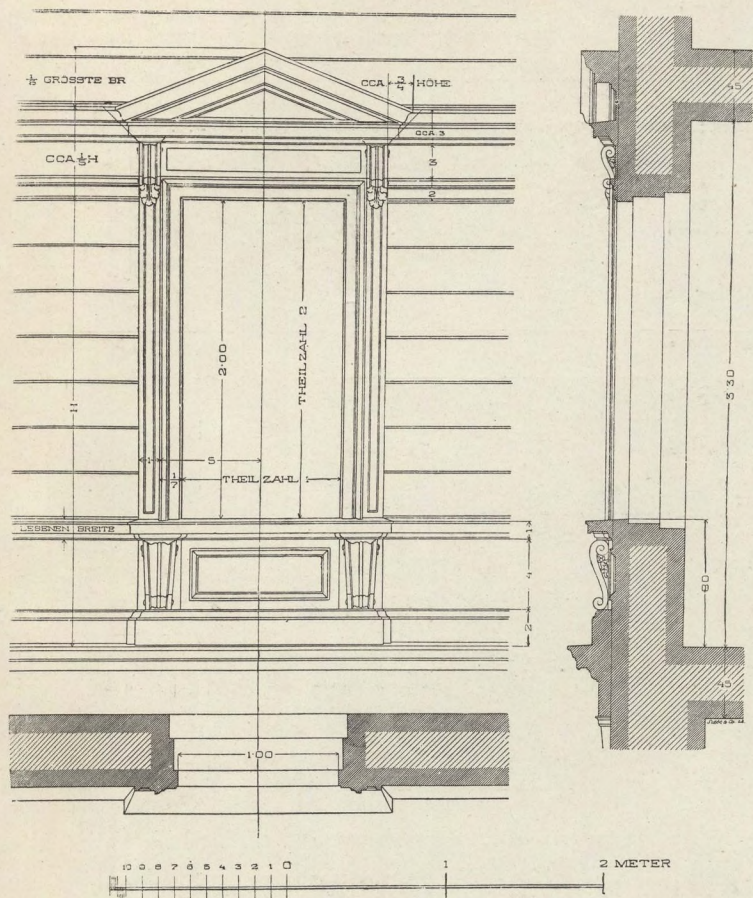
Мотивы обработки оконъ по Brausewetter'y.

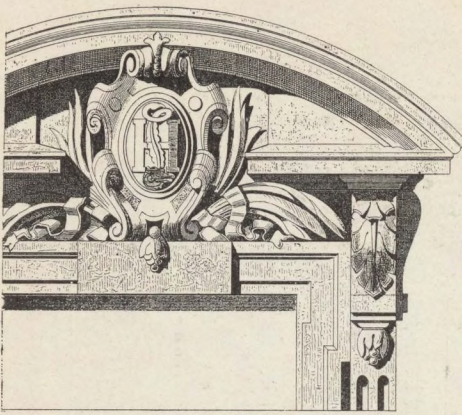


CCA 2 DER AXENWEITE 300 AXENWEITE. 2 METER.

VERLAG VON E. A. SEEMANN LEIPZIG.

Мотивы обработки оконъ по Brausewetter'y.





A

Мотивы оконъ.

A B—Домъ бывш. Ф. Л. Гуна
въ СПб.

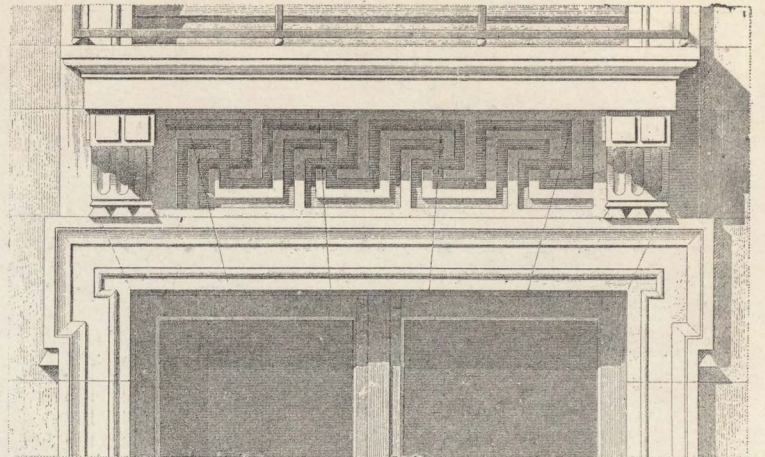
Арх. Проф. А. Л. Гунъ.

C—Паринъ, Rue Miromesnil, 78.

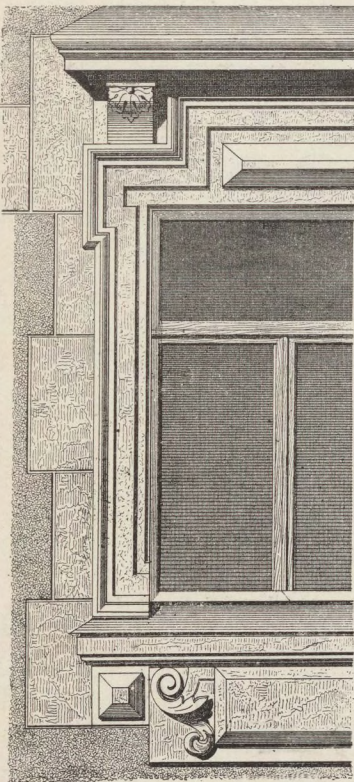
D—Паринъ, Rue du Coq, 10.

E—Паринъ, Бульваръ St. Germain,
235.

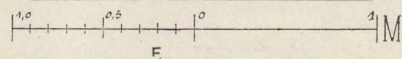
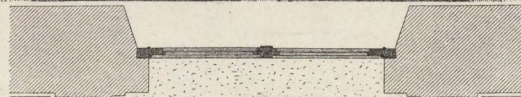
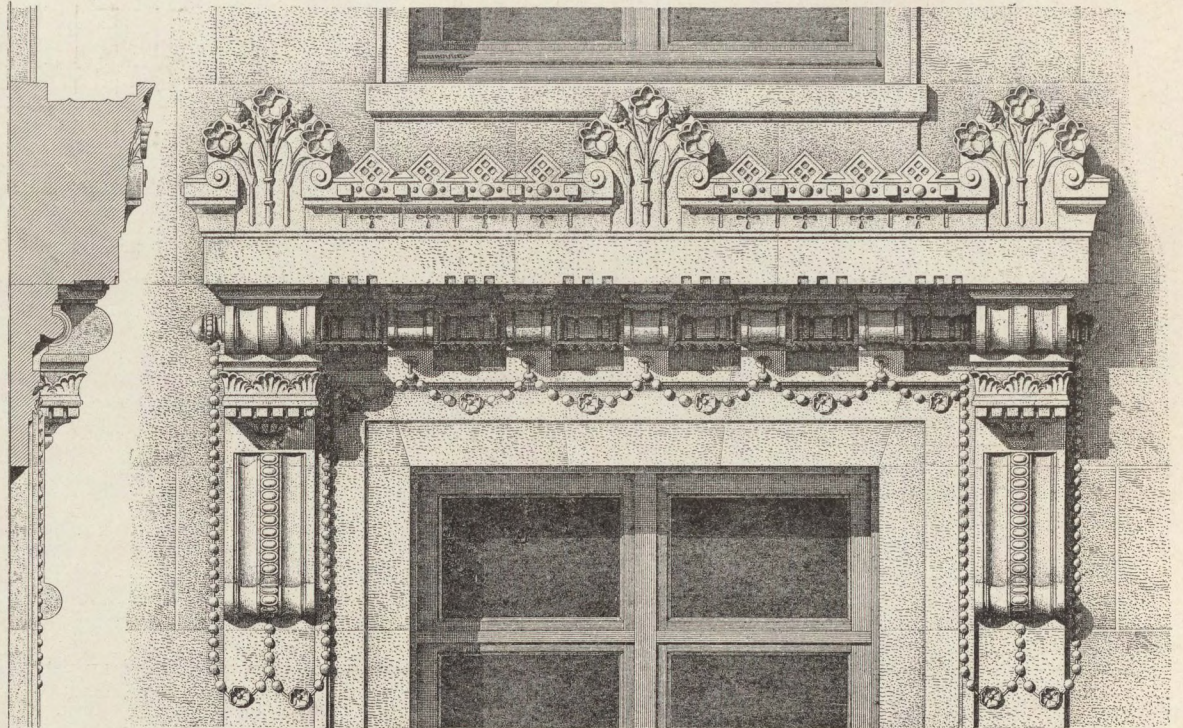
Арх. Mangeant.



D



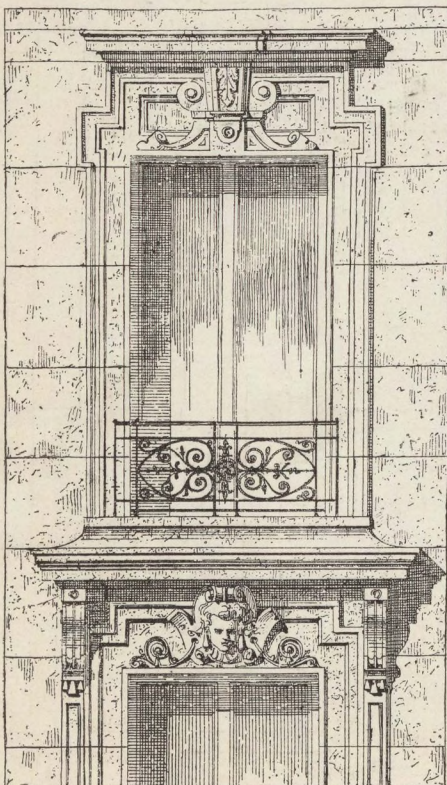
B



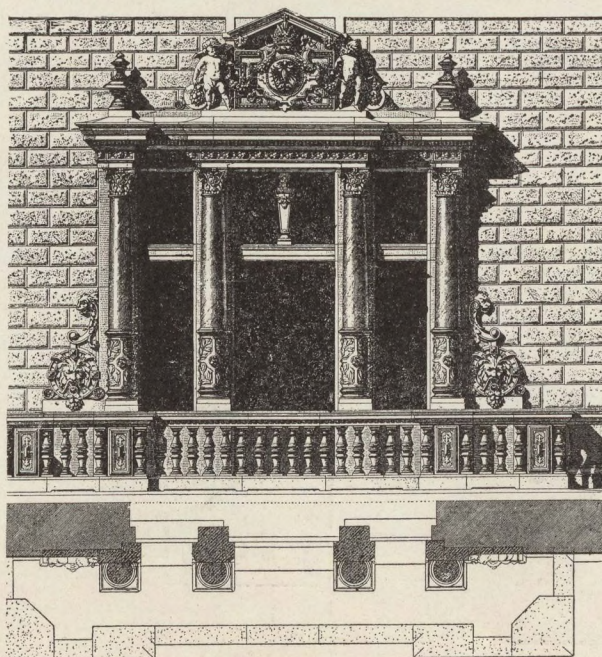
F

F—Зна, Justizpalast. Арх. A. v. Wielemans.

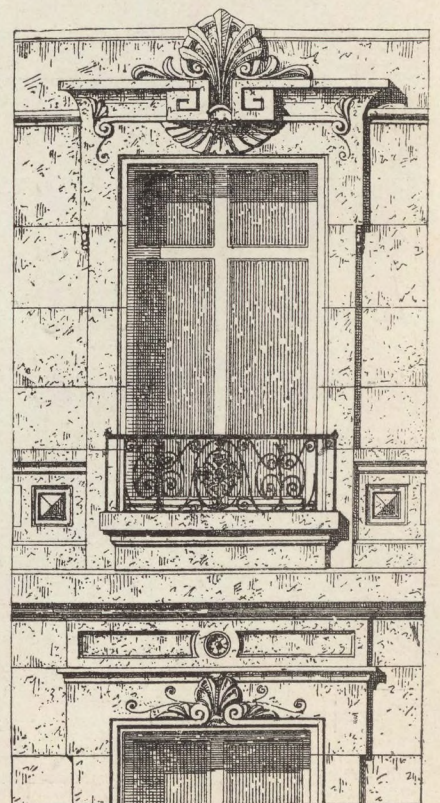
G—Паринъ, Rue Murillo, 23.



C



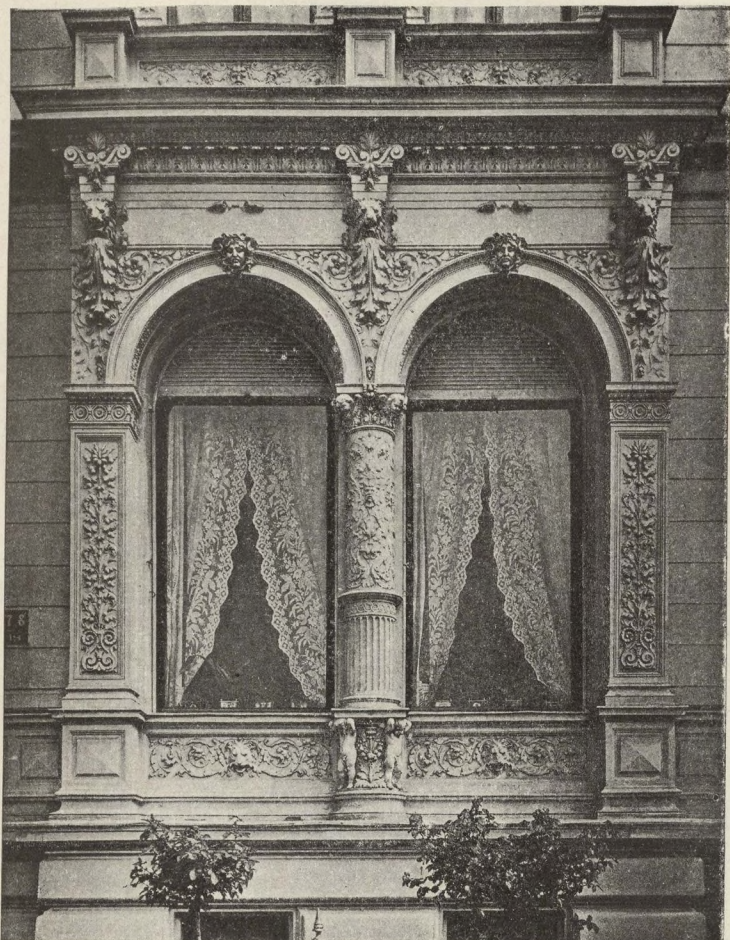
F



G

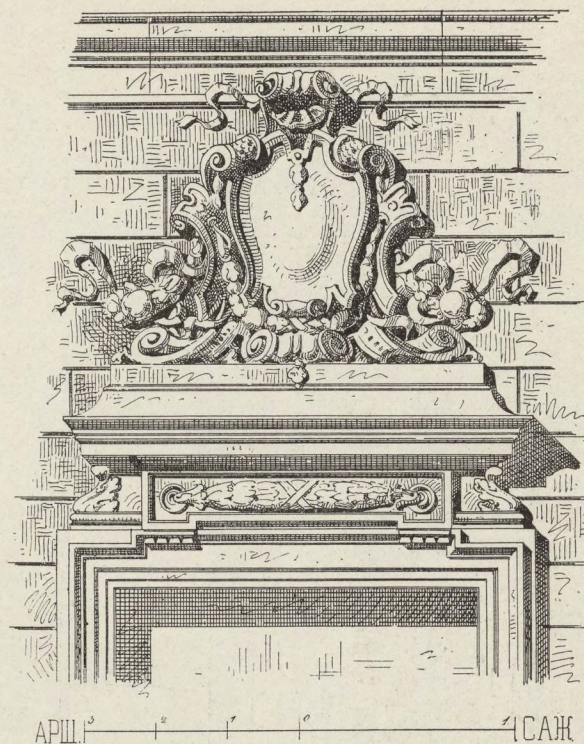
Берлинъ. Villa Monplaisir.

Арх. Kyllmann & Heyden.



С.-Петербургъ. Домъ придворной пѣвческой капеллы.

Арх. Проф. Л. Н. Бенуа.



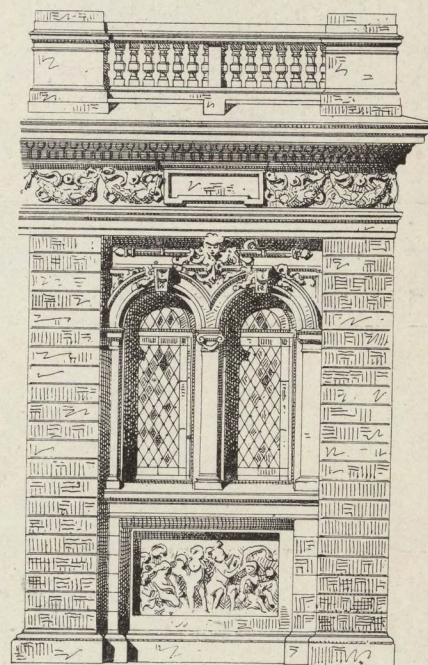
Парижъ. Отель князя В.

Арх. Janty.



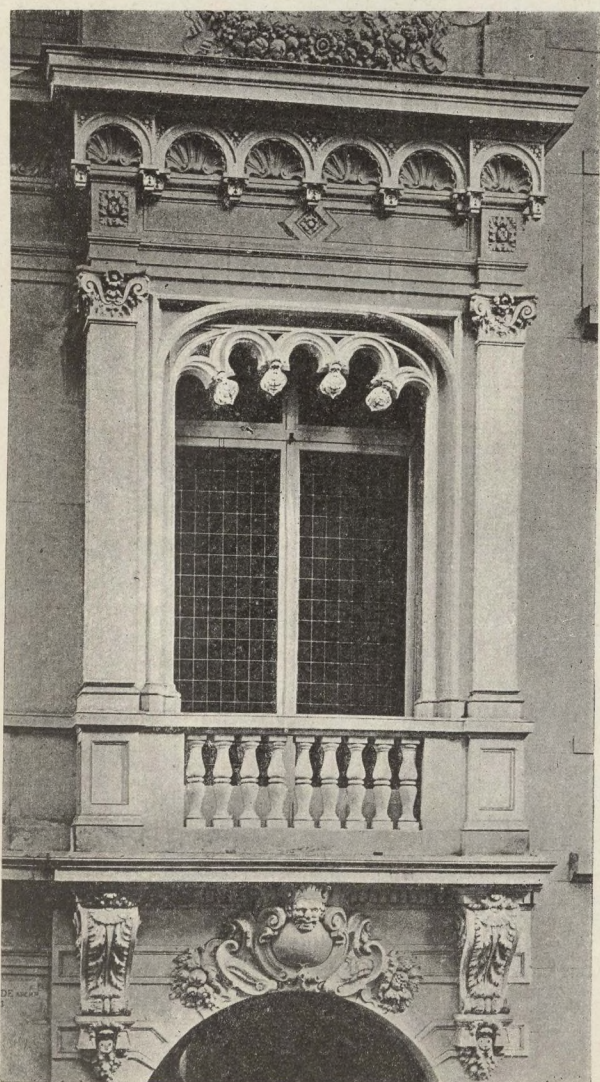
С.-Петербургъ. Придворная пѣвческая капелла.

Арх. Проф. Л. Н. Бенуа.



Парижъ. Rue Leo Delibes.

Арх. Laborde.



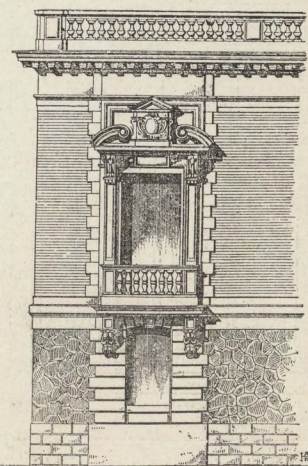
Парижъ. Отель князя В.

Арх. Janty.



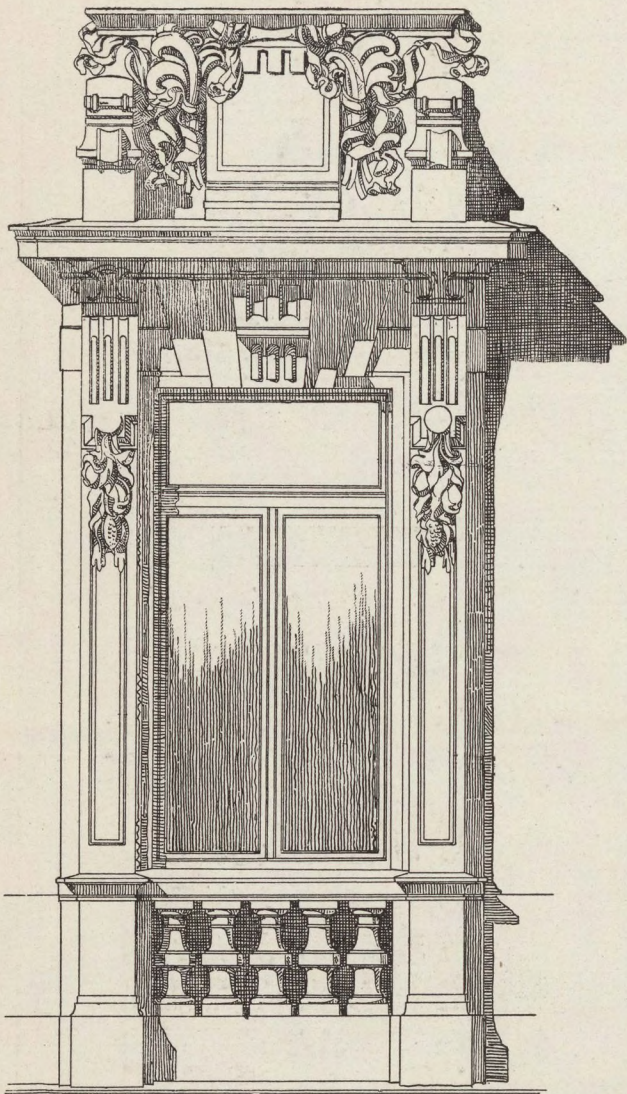
Парижъ. Place des États-Unis.

Арх. Arveuf.



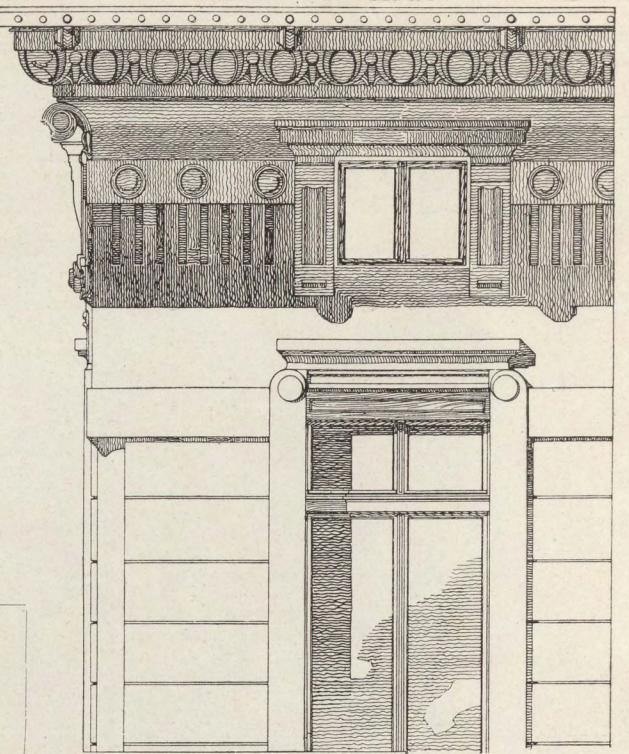
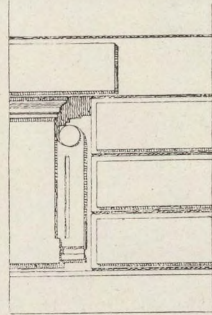
Проектъ окна для жилого дома.

Арх. W. Jelinek.



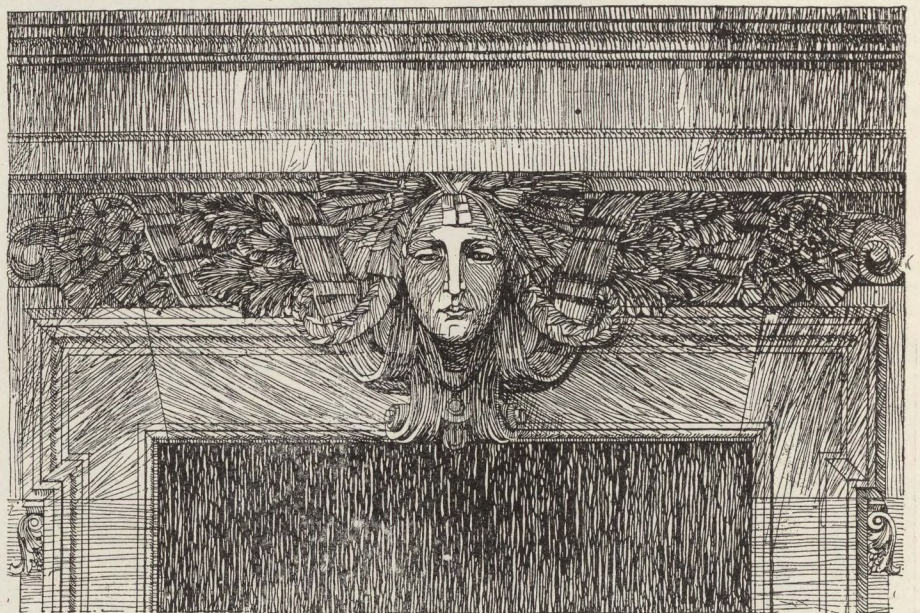
Нуссдорфъ, близъ Вѣны. Зданіе администраціи для гидротехническихъ сооружеій на Дунаѣ.

Арх. Проф. Otto Wagner.



Берлинъ (Behrenstr.).

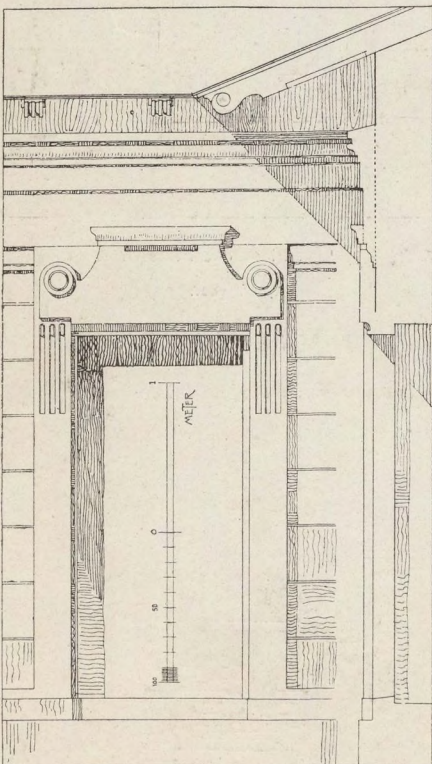
Арх. Wittling & Guldner.



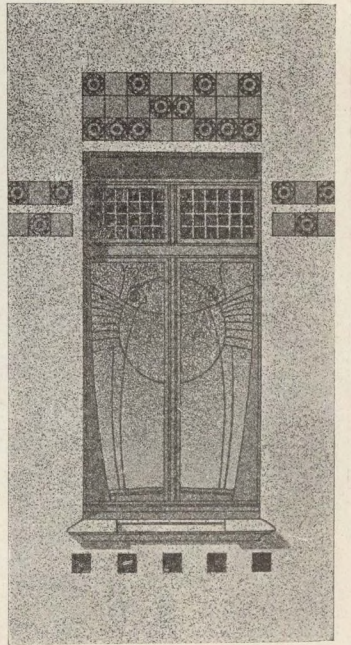
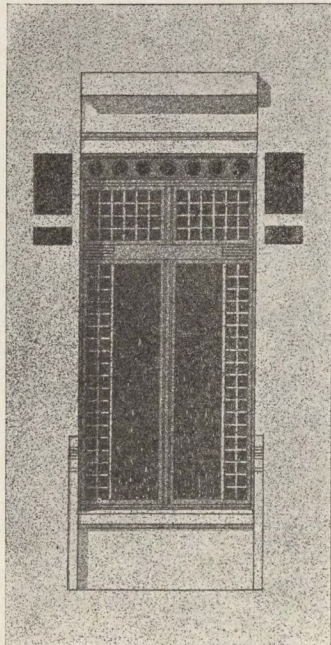
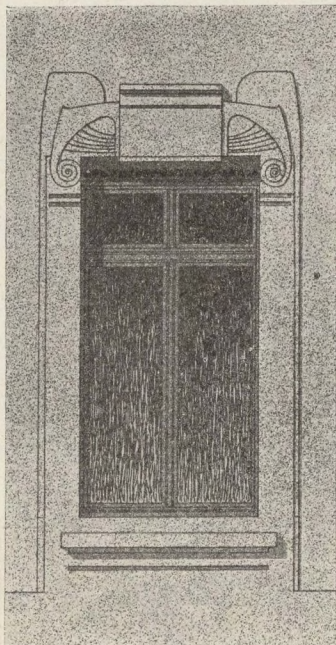
Вѣна. Городская жел. дорога

Hütteldorf-Hacking.

Арх. Проф. Otto Wagner.

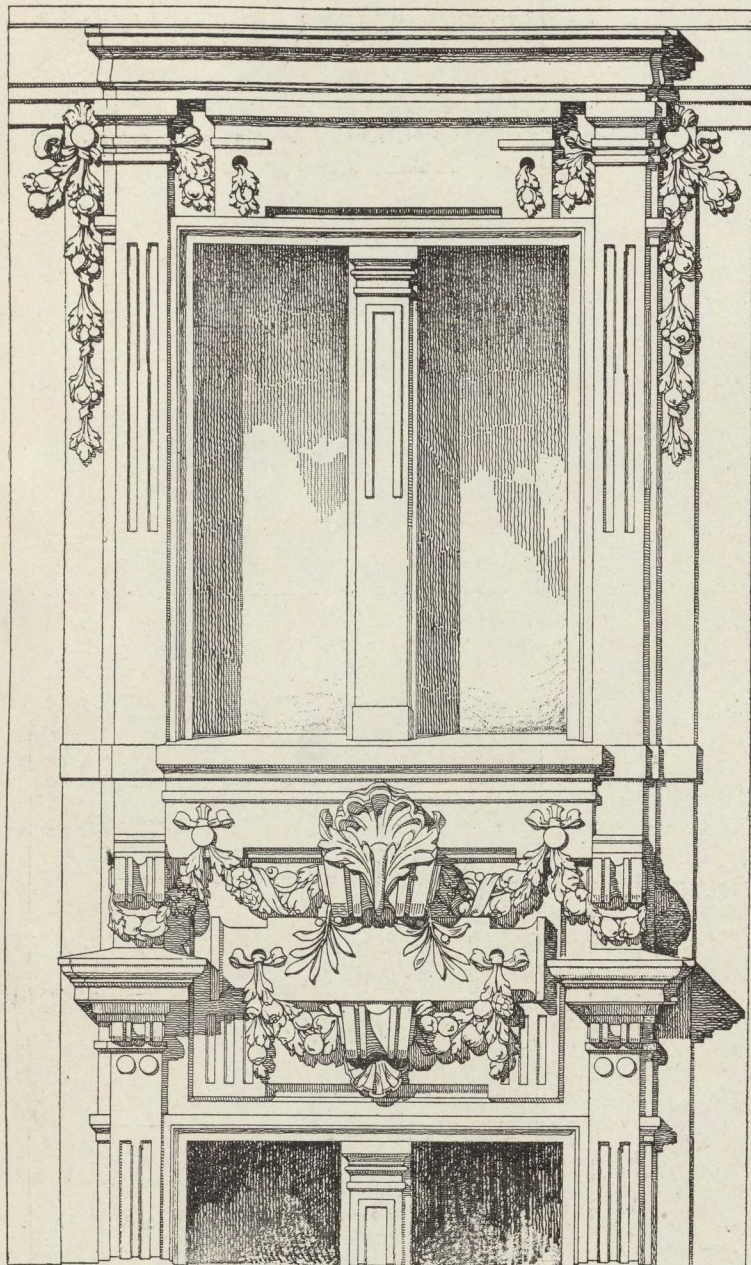


Мотивы оконъ. Арх. Marcellus Kammerer (Wien).



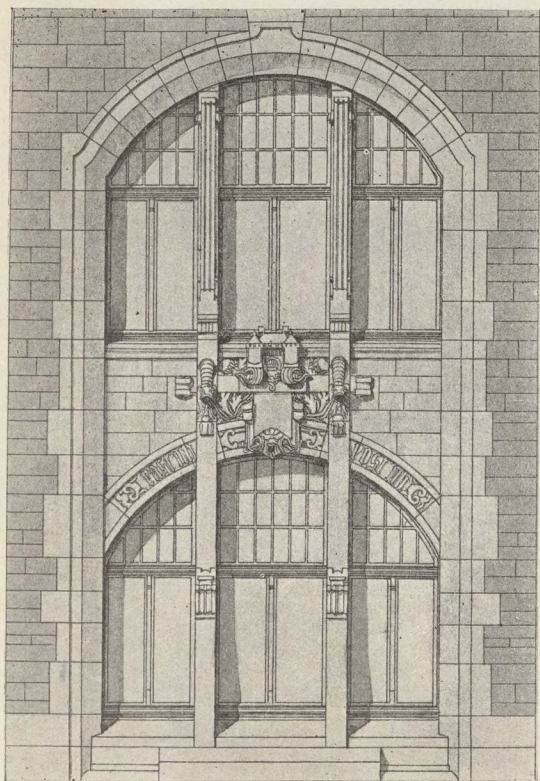
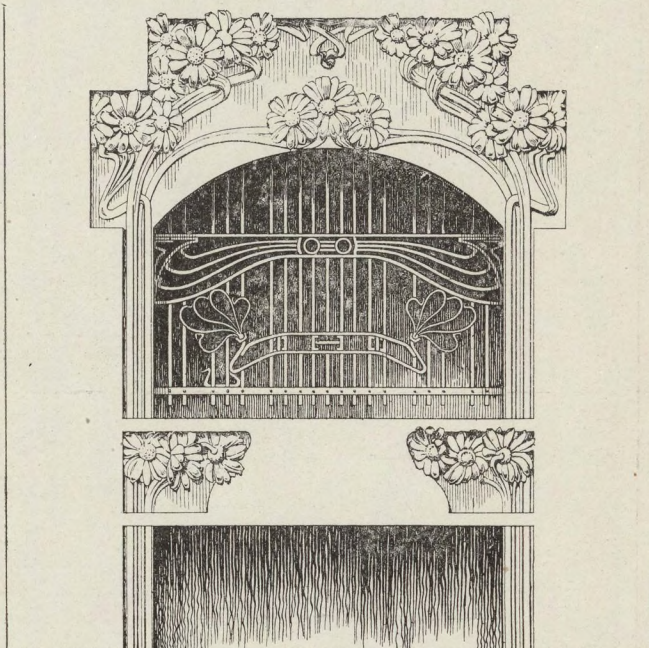
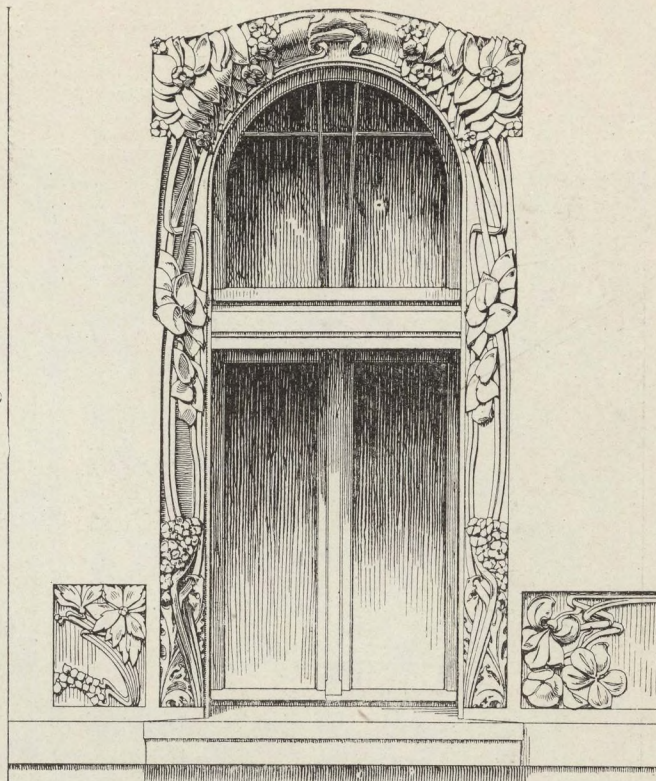
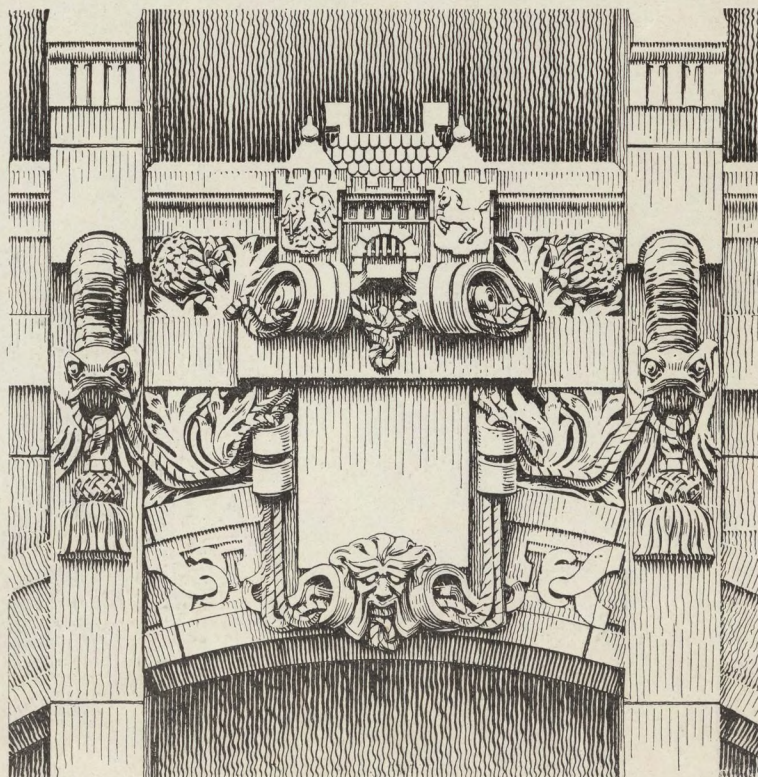
Окно доходнаго дома въ Вѣнѣ.

Арх. Hatschek.



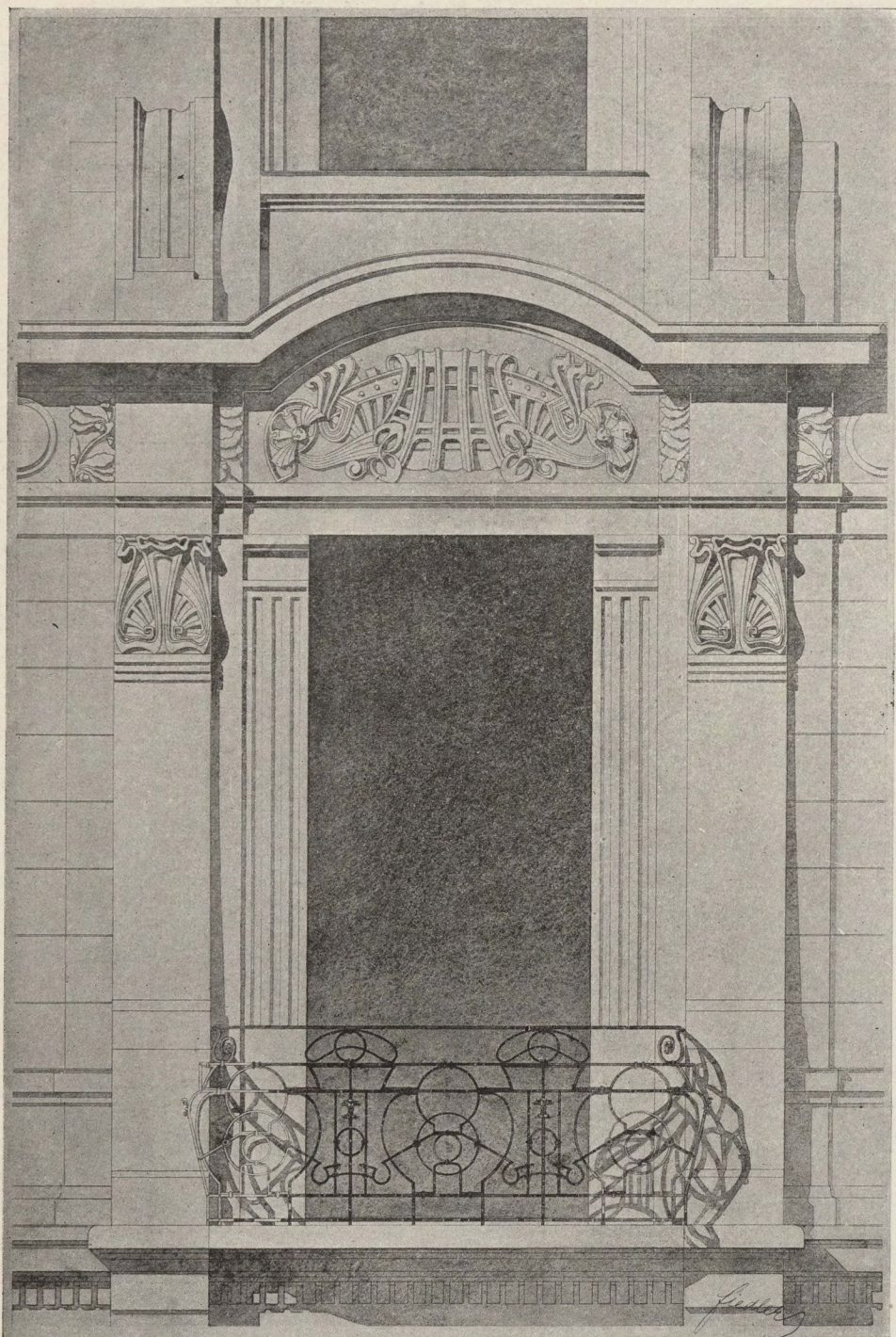
Дюссельдорфъ. Гостинница „Europäischer Hof“.

Арх. Peter Paul Fuchs.

Шарлоттенбургъ,
близъ Берлина.
Ратуша.Арх.
Reinhardt & Süssenguth.

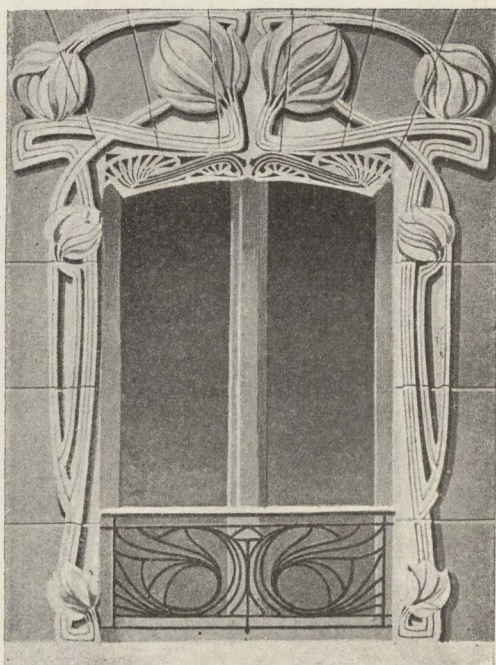
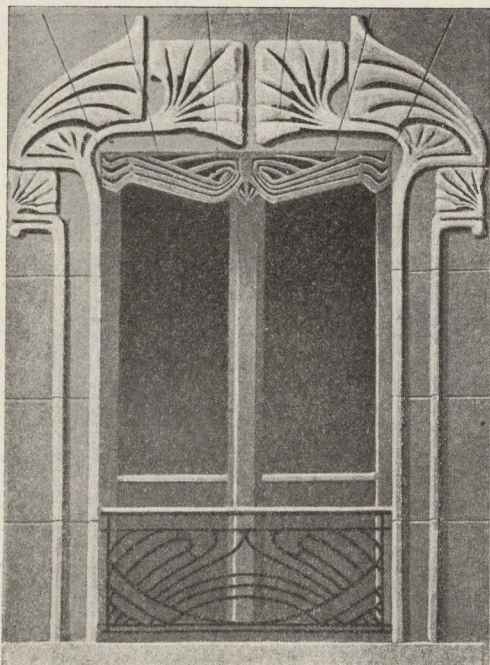
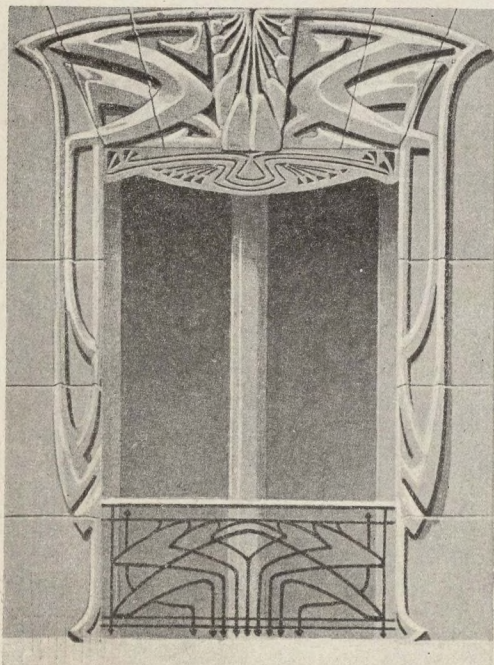
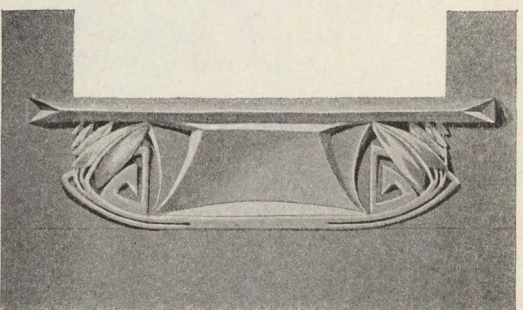
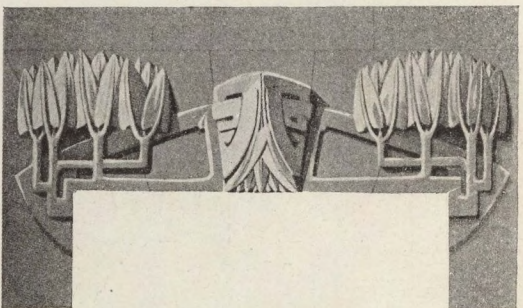
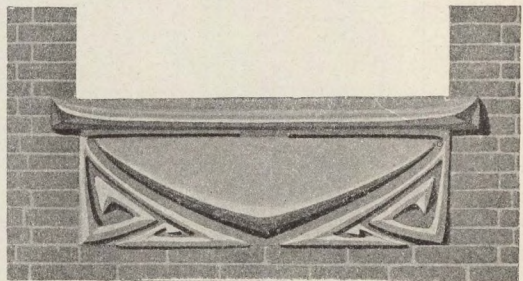
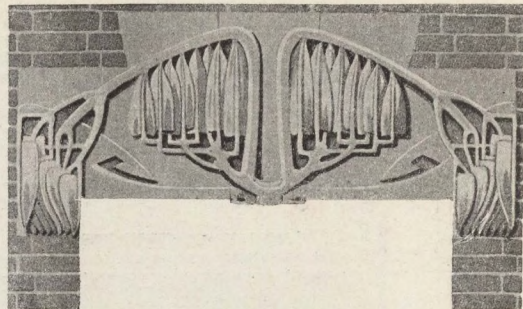
Будапештъ (ул. Perczel Morgasse).

Арх. Kármán & Ullmann.



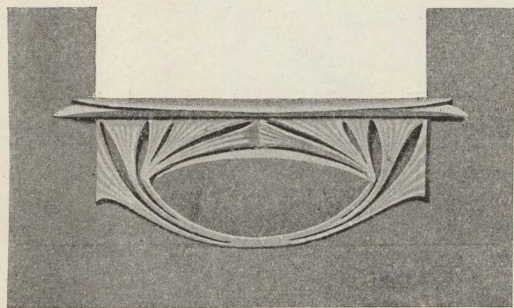
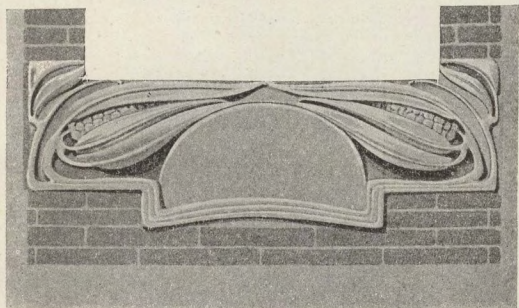
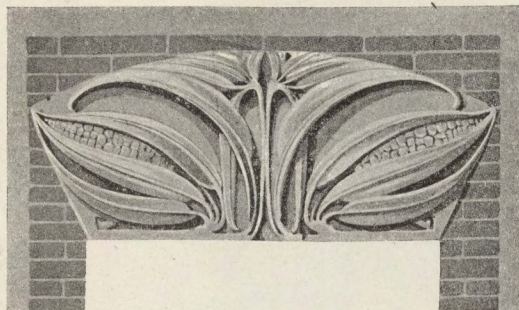
Мотивы оконъ.

Арх. Jean Demoulin. (Paris).

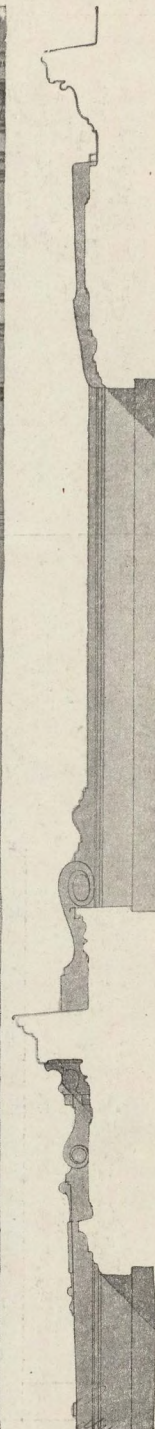
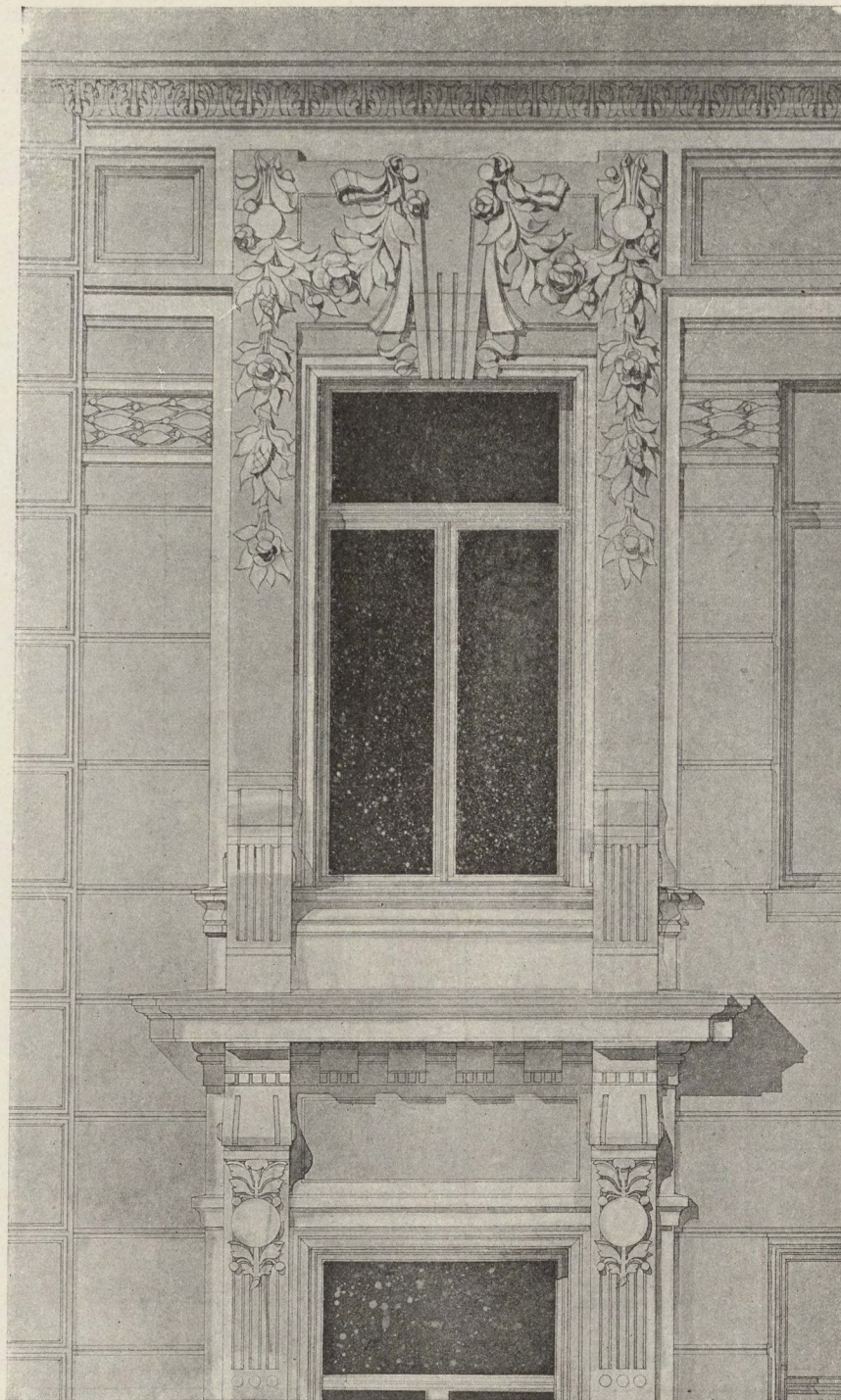


Мотивы оконъ.

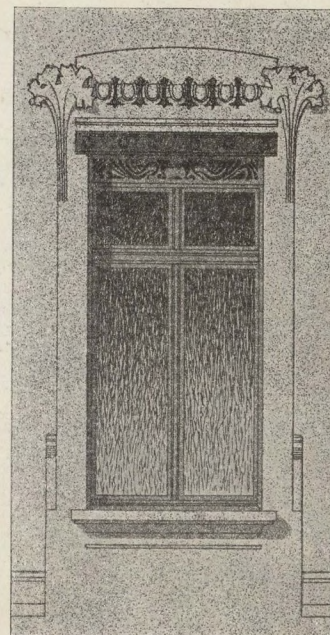
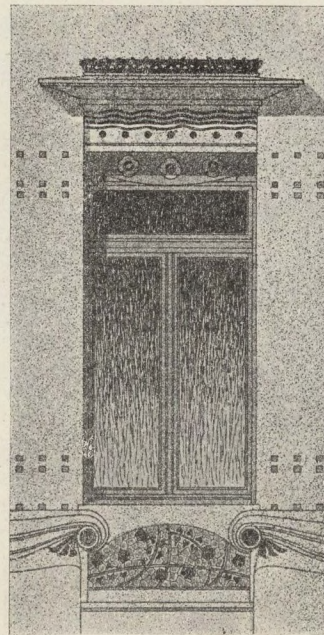
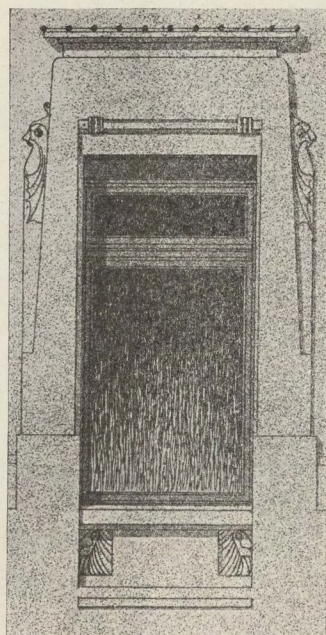
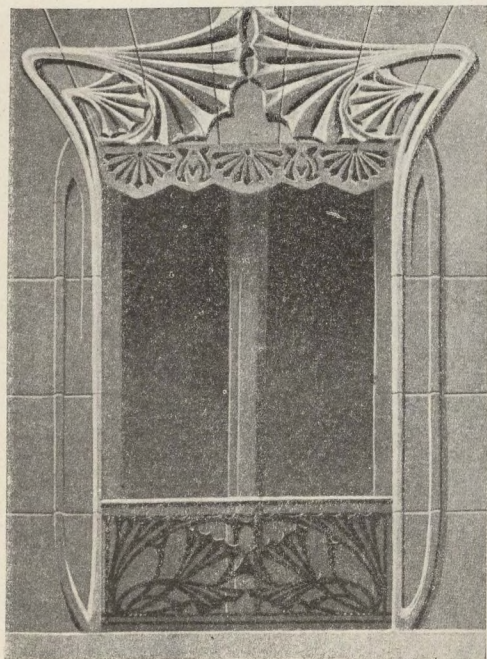
Арх. Jean Desmoulins (Paris).



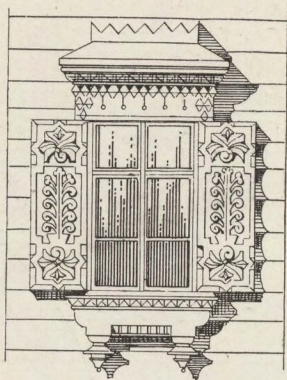
Вѣна. Stumpgasse. Арх. Arnold Hatschek.



Мотивы оконъ. Арх. Marcellus Kammerer, въ Вѣнѣ.

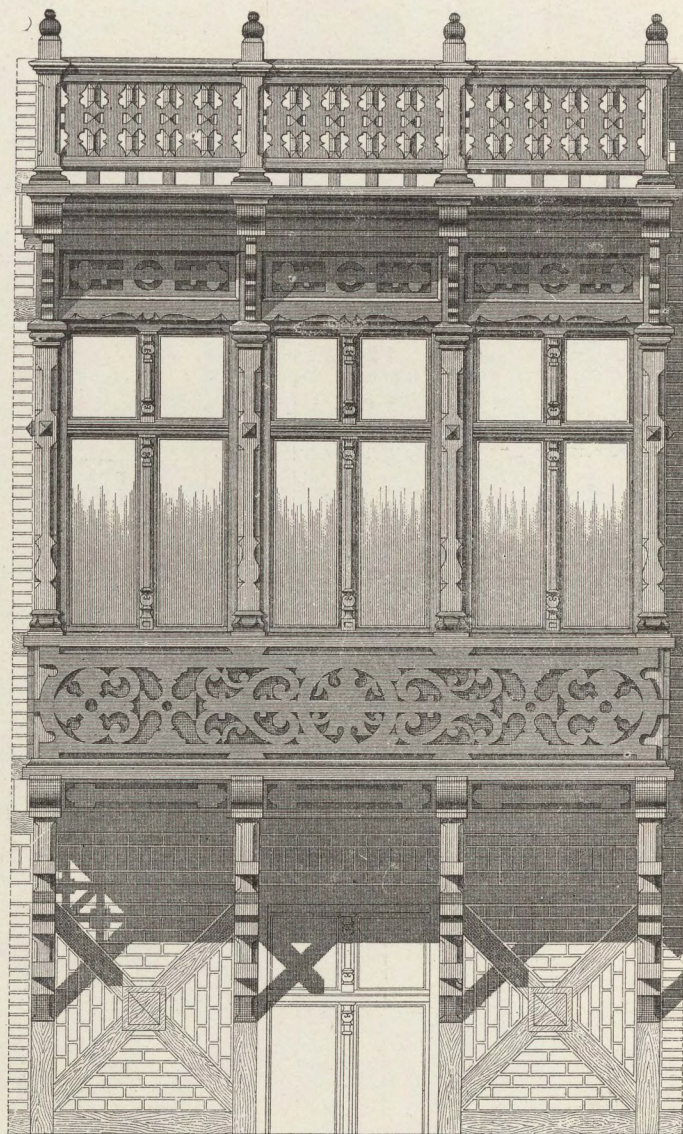


Мотивъ окна деревяннаго дома со ставнями,
въ русскомъ вкусѣ.



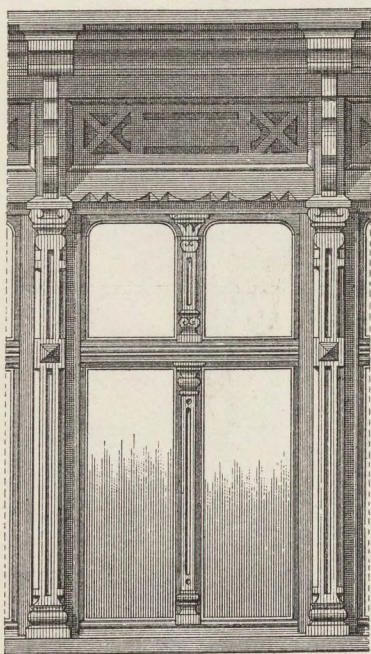
Крытый балконъ фахверковаго зданія.

(Изъ изд. Decorativer Holzbau).

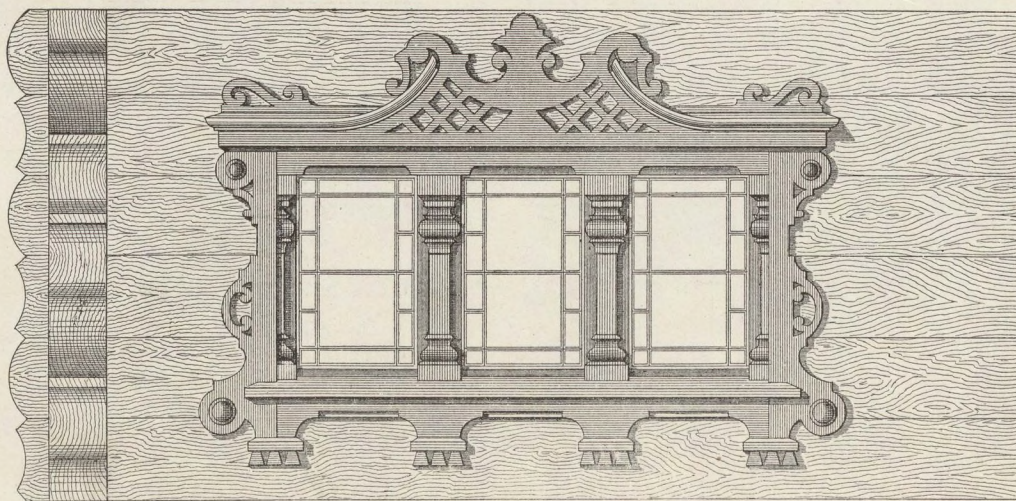


Окно деревяннаго дома.

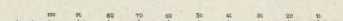
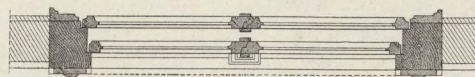
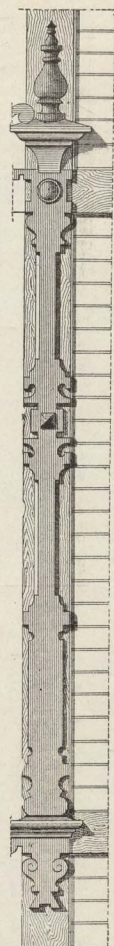
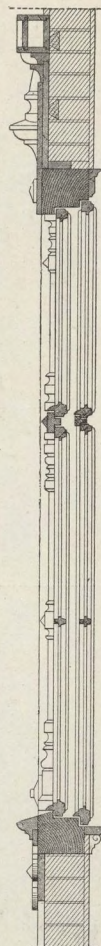
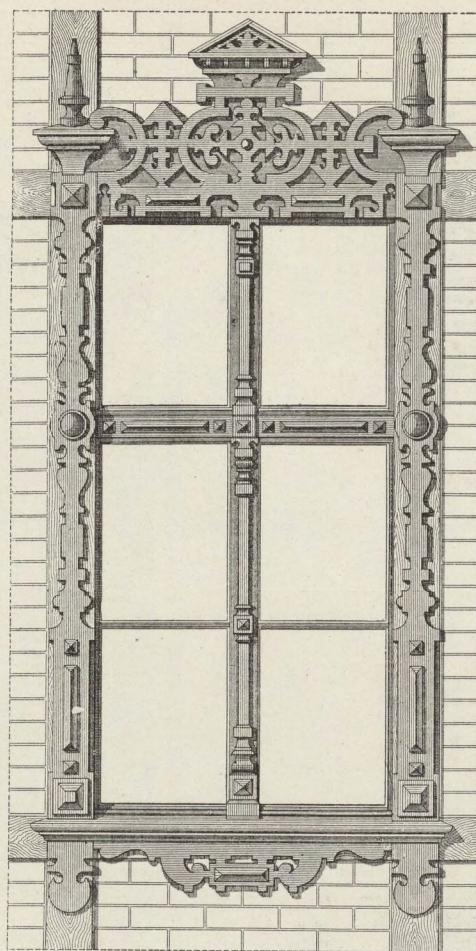
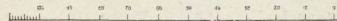
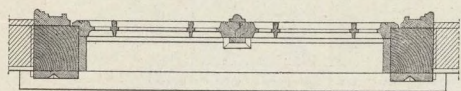
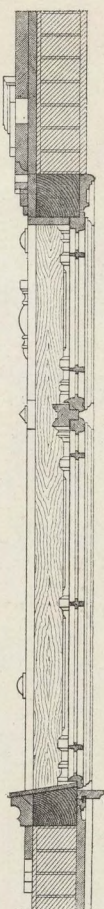
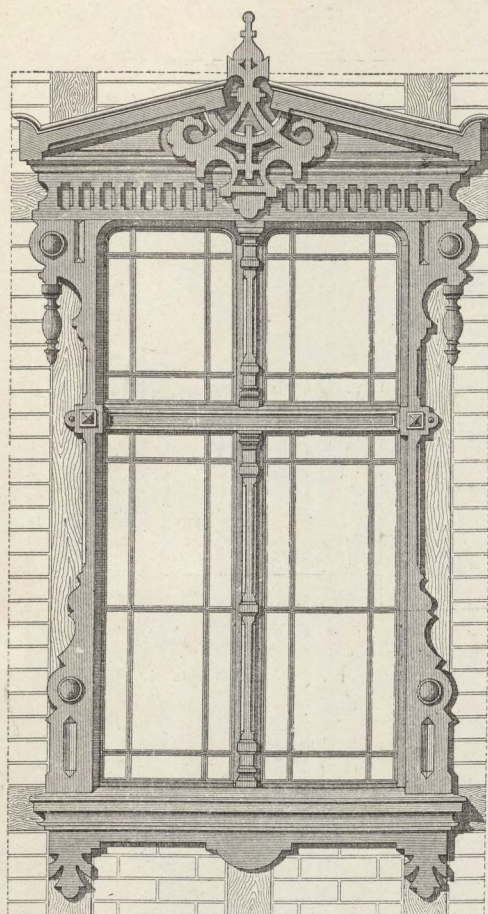
Изъ изданія Decorativer Holzbau.



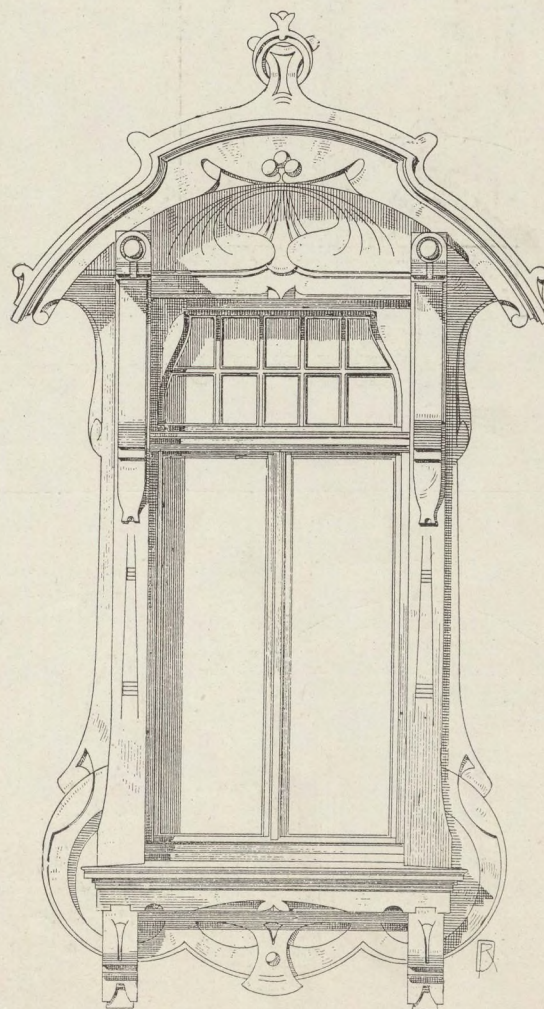
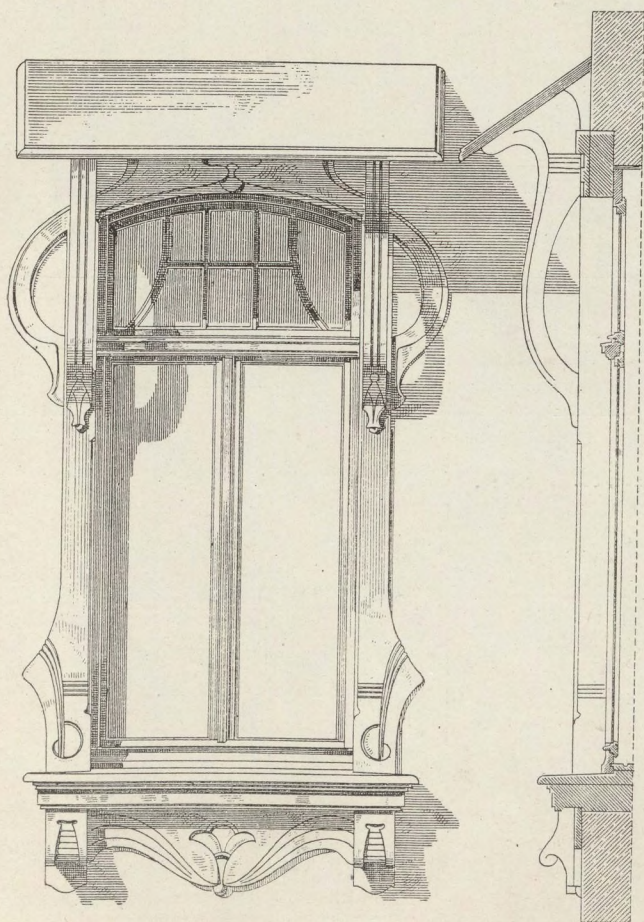
Лежачее тройное окно деревяннаго дома. Изъ изданія Decorativer Holzbau.



Окна фахверкового зданія. (Изъ изд. Decorativer Holzbau).

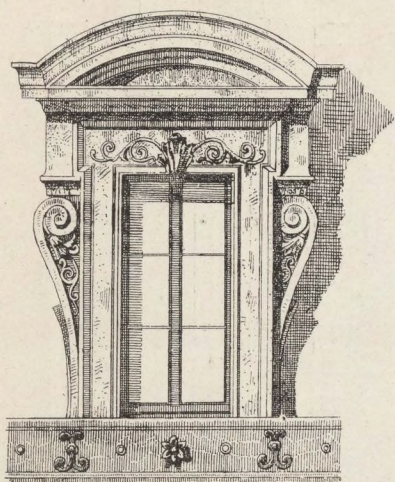


Обработка дерев. оконъ въ новѣйшемъ вѣдѣ. Арх. R. Dorschfeldt.

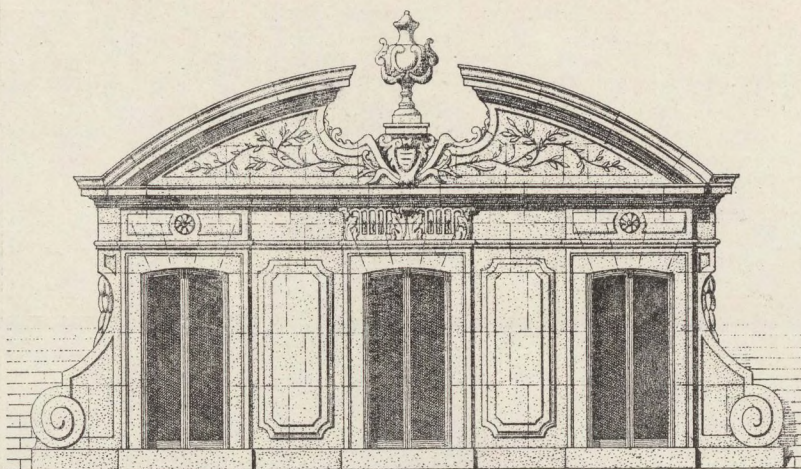


Люкарна.

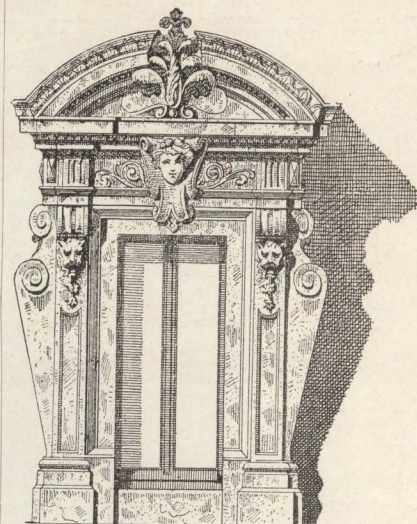
A. Raguenet.



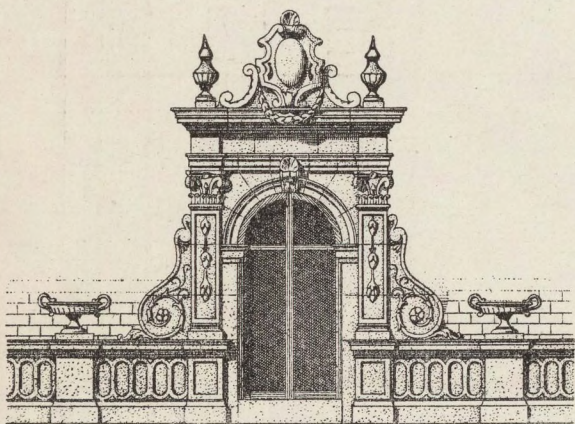
Парижъ. Rue Cours la Reine, 14.



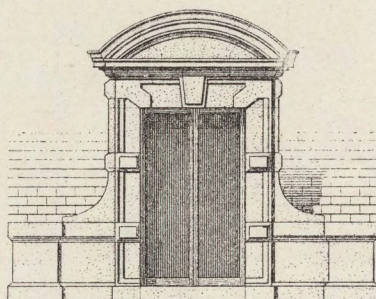
Парижъ. Boulevard Malesherbes, 56.



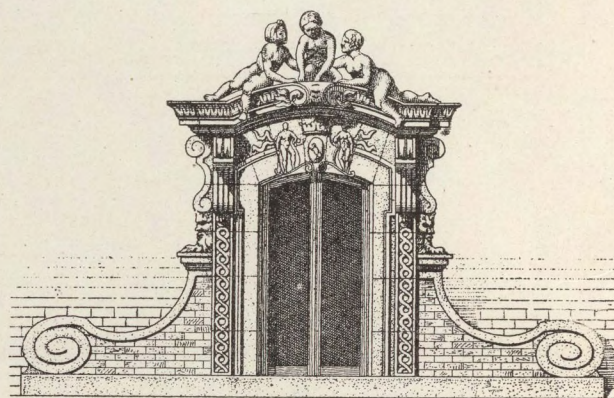
Парижъ. Avenue de l'Impératrice.



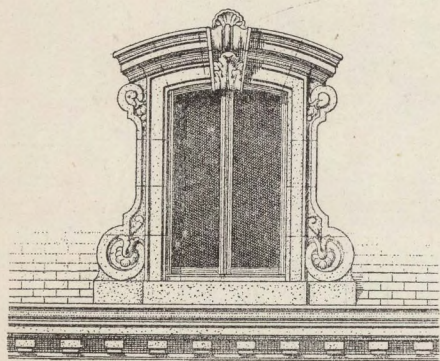
Парижъ. Rue de Donai, 44.



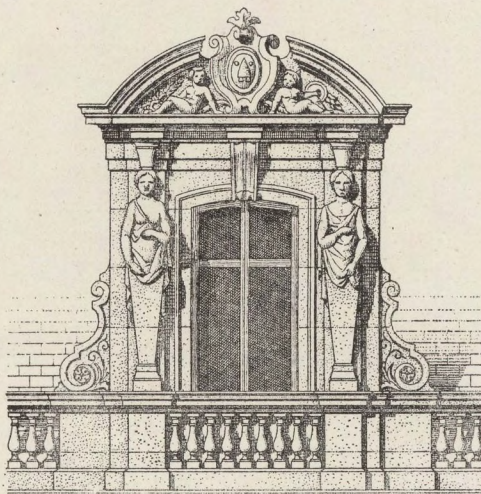
Парижъ. Rue des Vignes, 4.



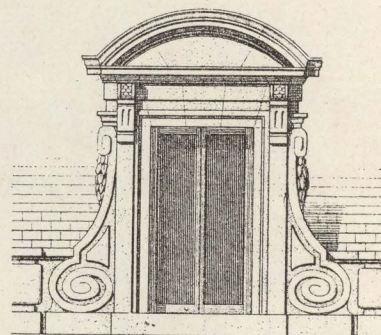
Парижъ. Rue d'Amsterdam, 76.



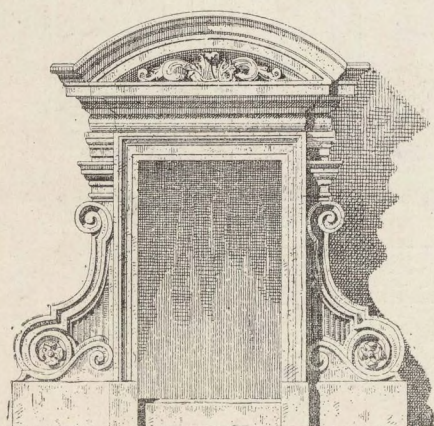
Парижъ. Rue de Ponthieu, 57.



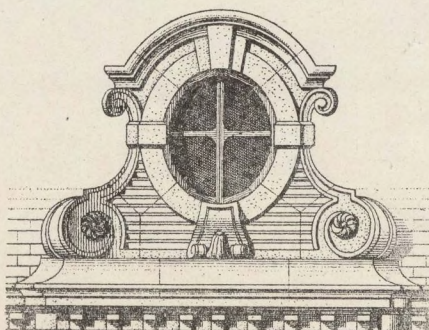
Парижъ. Rue de Milan.



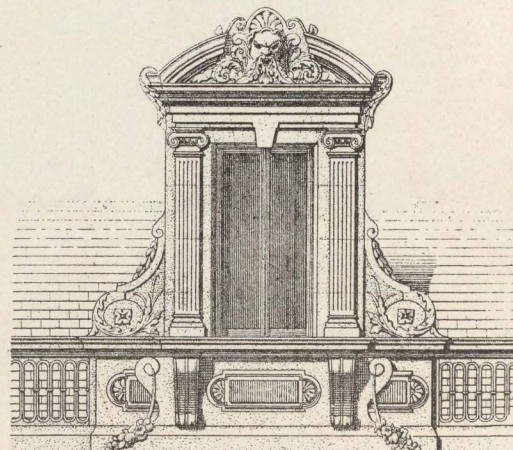
Люкарна, Арх. F. Roux.



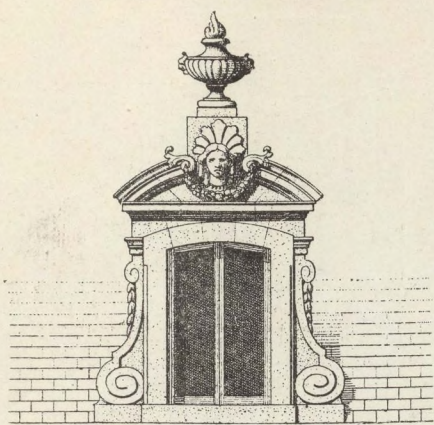
Парижъ. Rue de Varennes, 52.



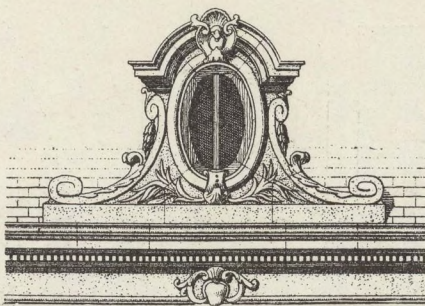
Парижъ. Avenue des Champs-Élysées.



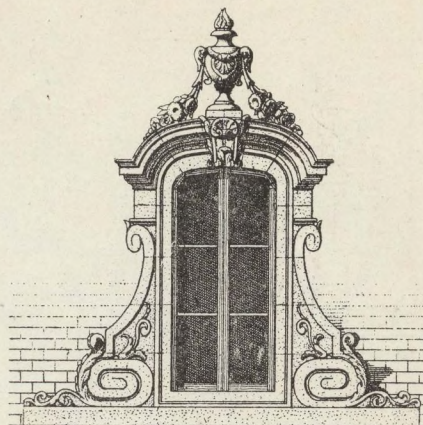
Парижъ. Rue des Vignes.



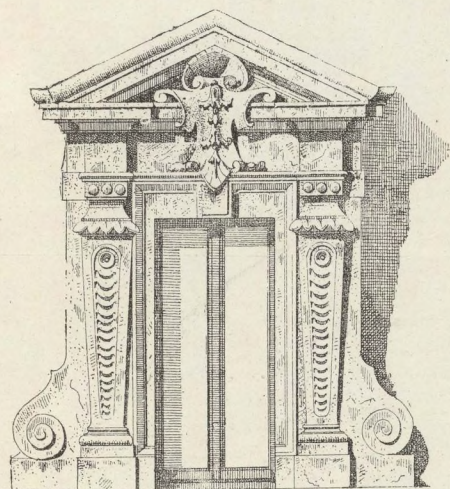
Парижъ. Rue St. Dominique, 109.



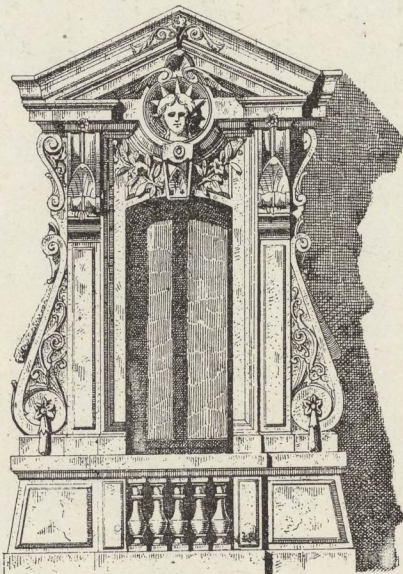
Парижъ. Rue St. Dominique, 109.



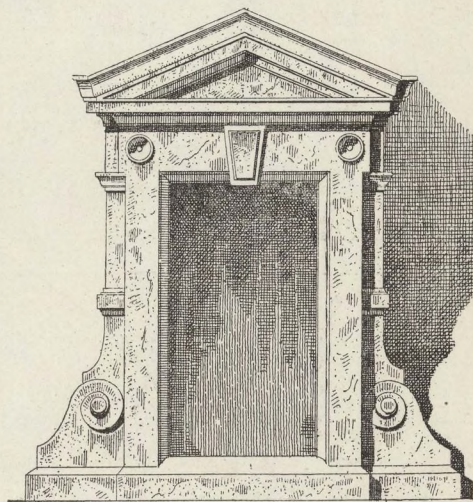
Люкарна. А. Raguenet.



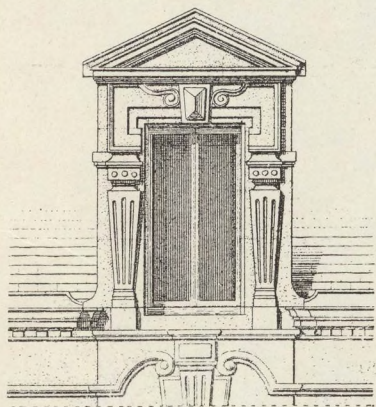
Люкарна. Арх. Проф. Viollet-le-Duc.



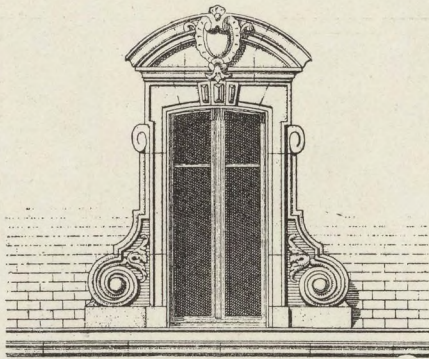
Парижъ. Collège Rollin (Boulevard Rochechouart).



Парижъ. Rue Casimir Perier, 25.

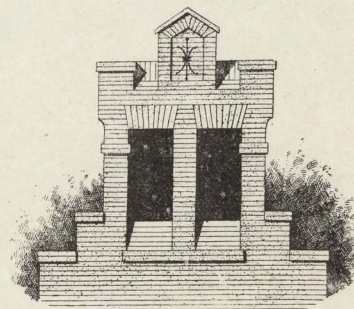


Парижъ. Rue d'Amsterdam, 67.



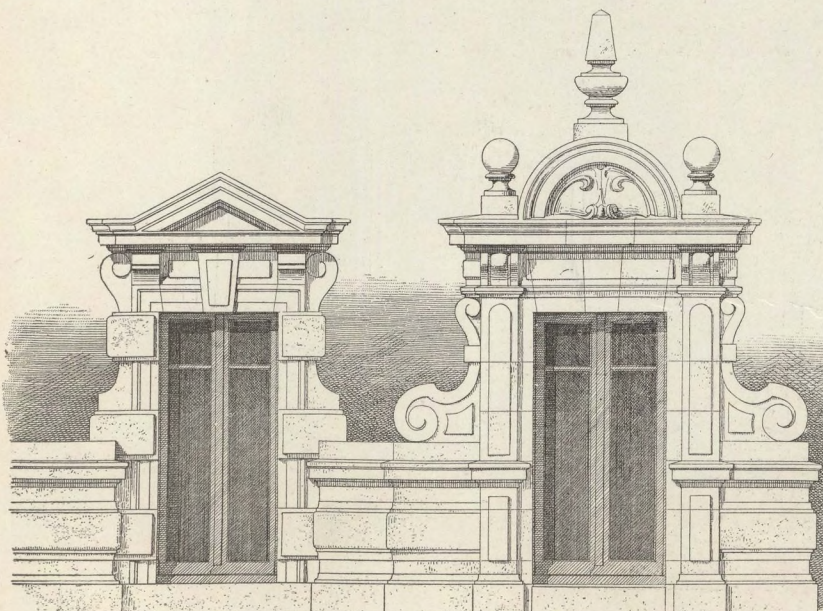
Люкарна кирпичного фасада.

Арх. Meurant.

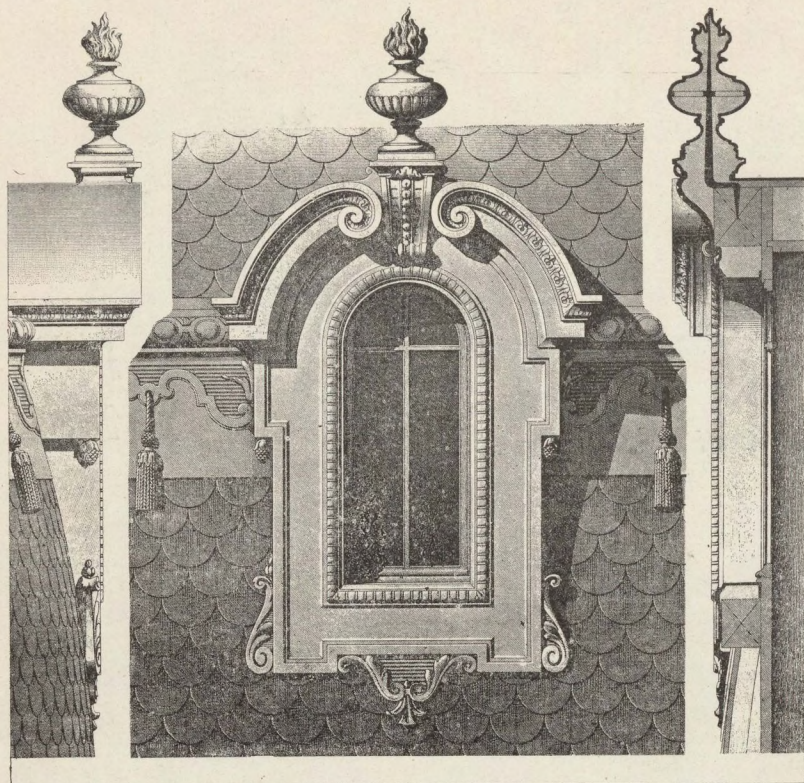


Бордо. Allée Damour.

Арх. Gervais.

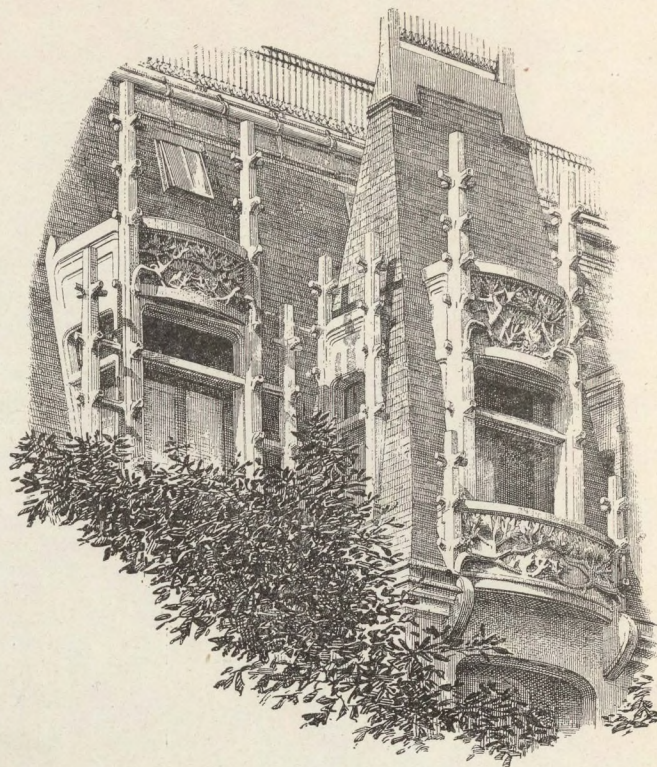
Домъ общества „Нью-Йоркъ“ въ Парижъ.
(Boulevard des Italiens).Арх.
Morin-Goustiaux.

Парижъ. Театръ Vaudeville. Арх. A. Magne.



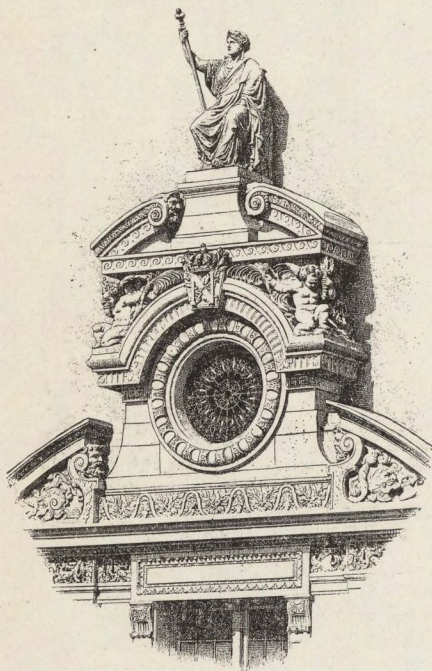
Домъ въ Парижѣ.

Арх. Feine fils.



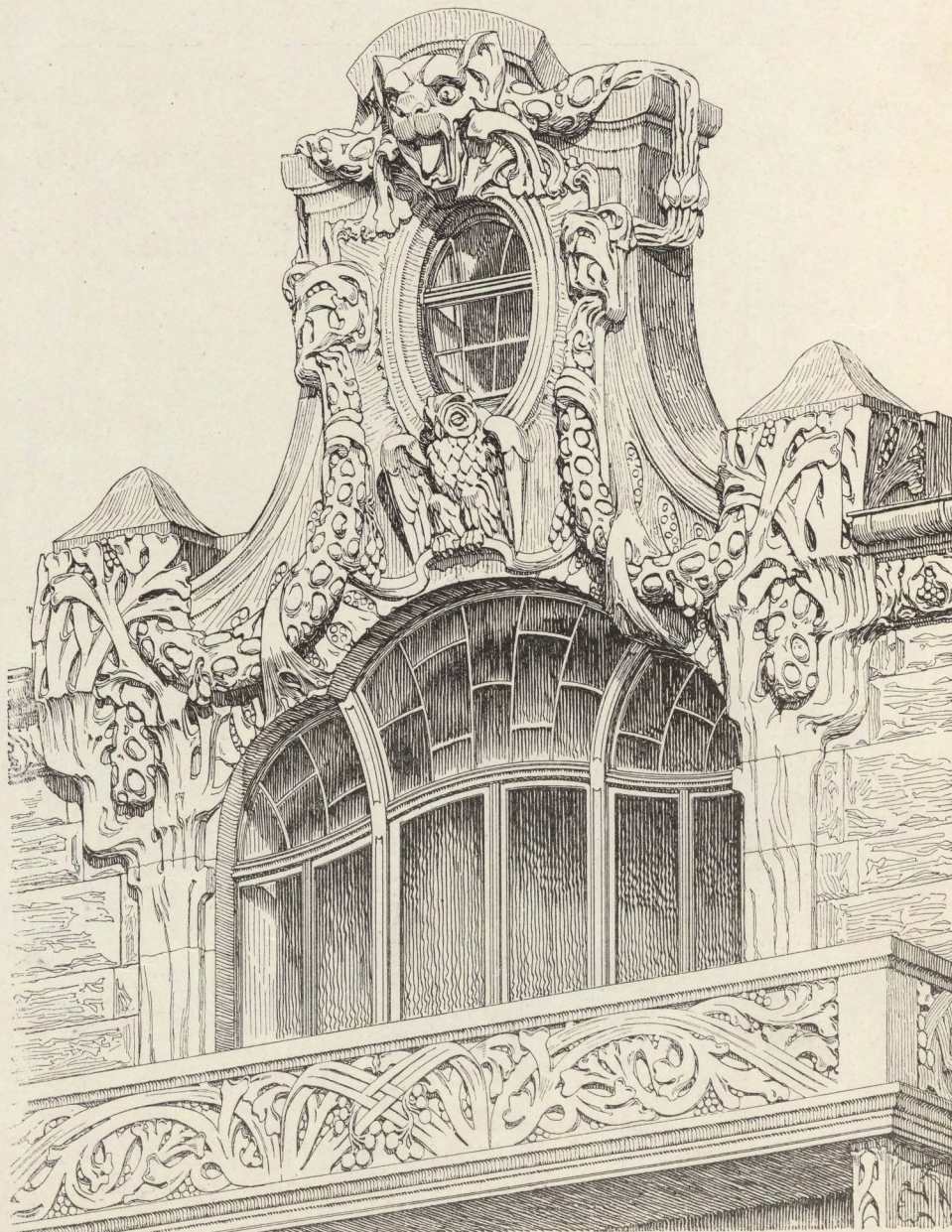
Парижъ. Лувръ.

Арх. Lefuel.

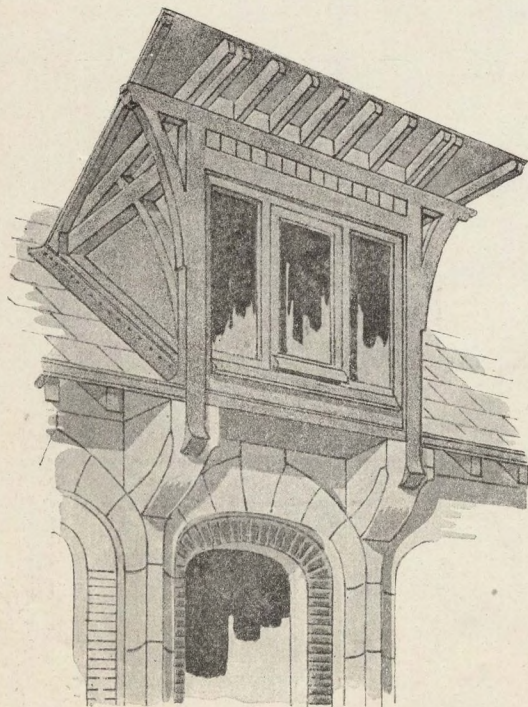


Дрезденъ. Pragerstrasse, 49.

Арх. Ernst Fleischer.

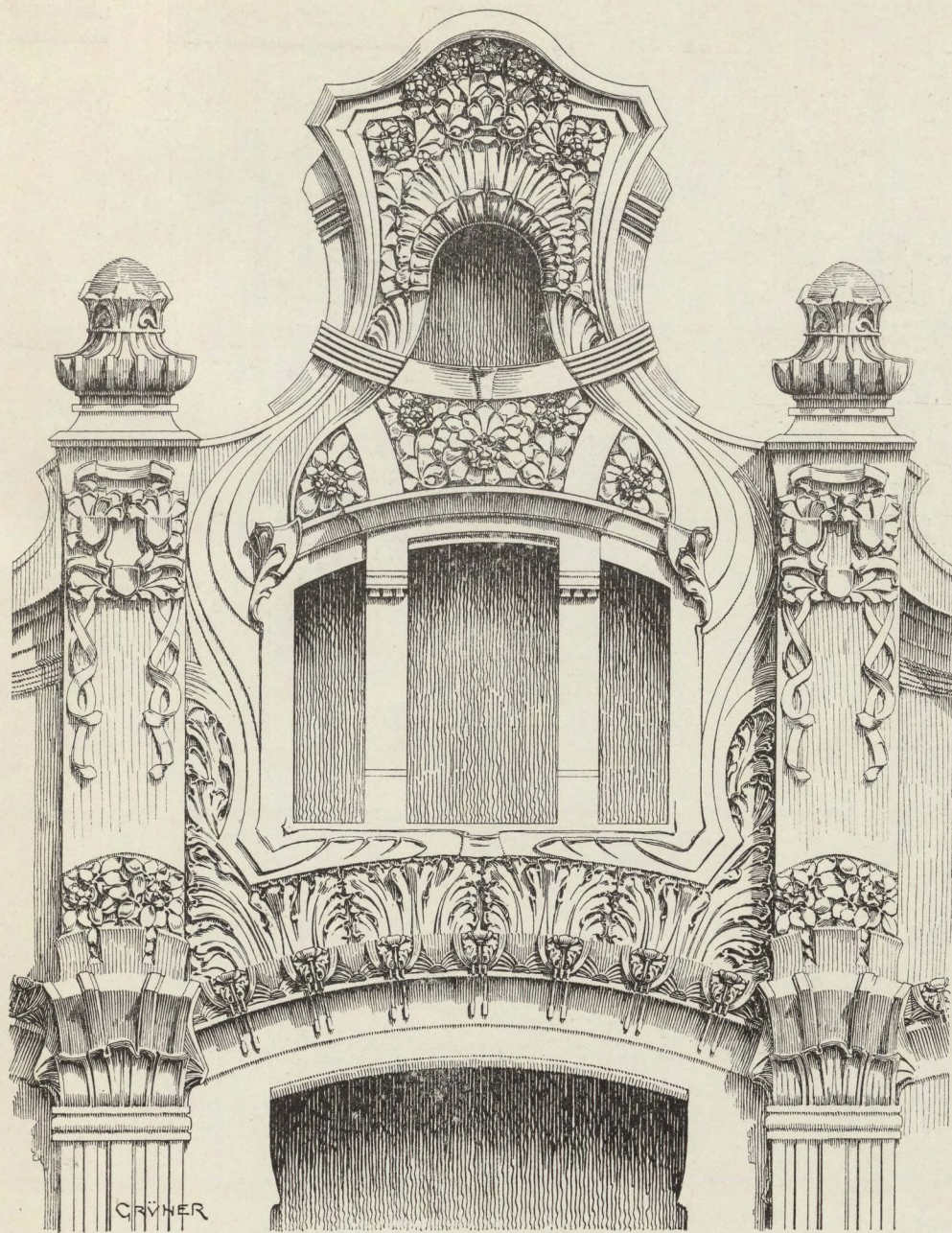


Деревянная люкарна. Арх. Sauvage et Sarrazin.



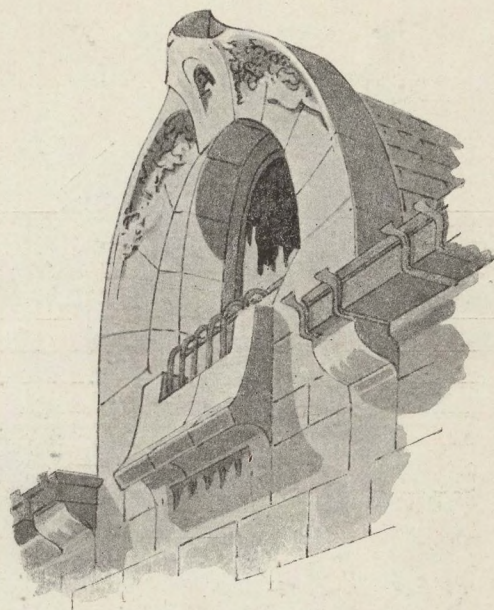
Дюссельдорфъ. Karlsplatz, 17.

Арх. Wilhelm Lenz.



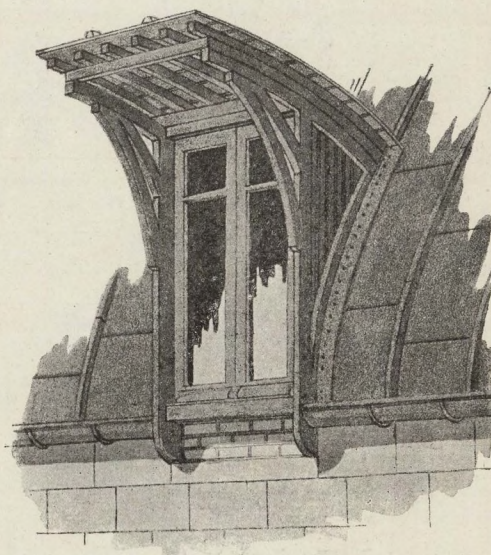
Люкарна изъ тѣсаного камня.

Арх. H. Sauvage & Sarrazin.



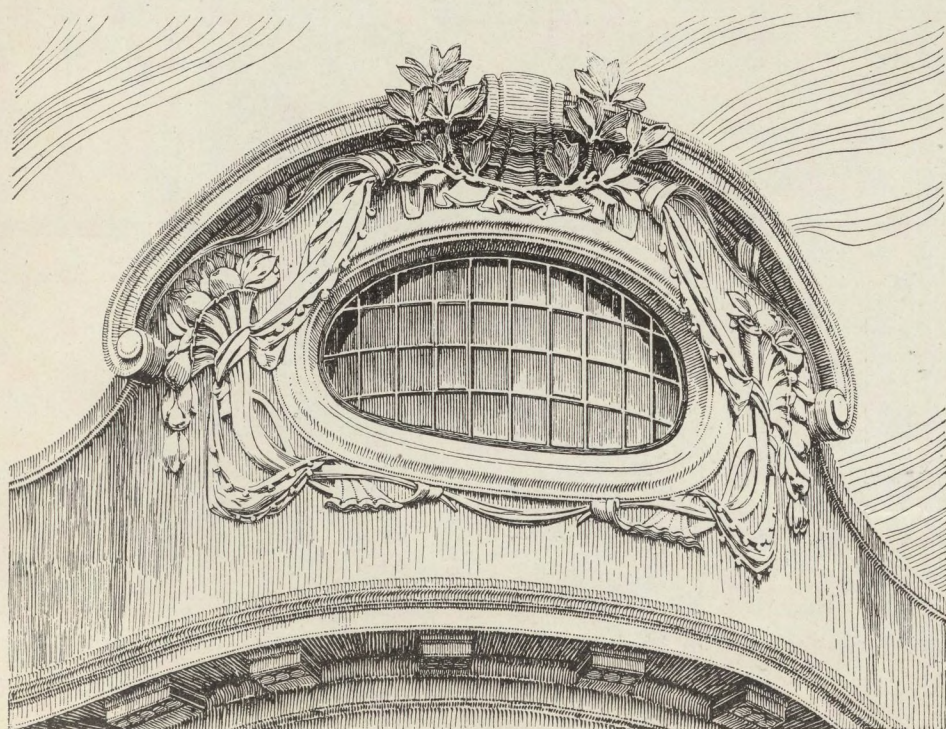
Деревянная люкарна.

Арх. H. Sauvage & Sarrazin.



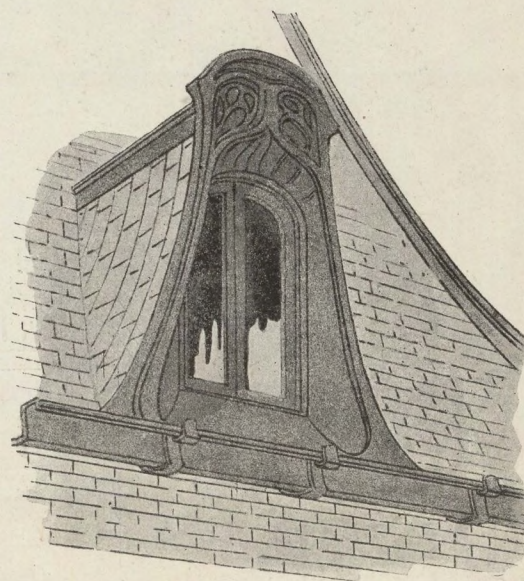
Люкарна въ современномъ вѣсѣ.

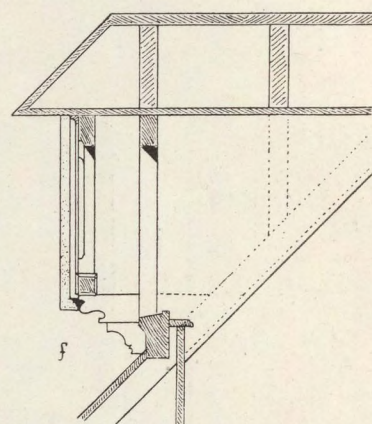
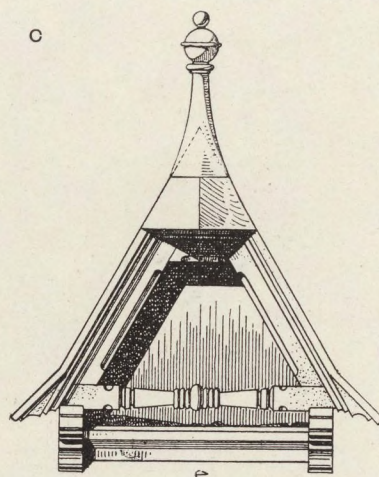
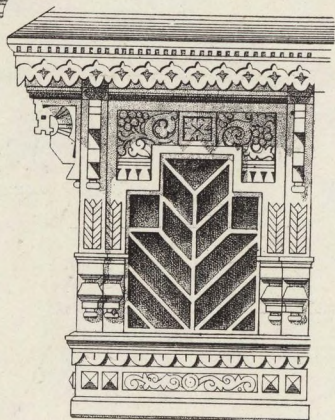
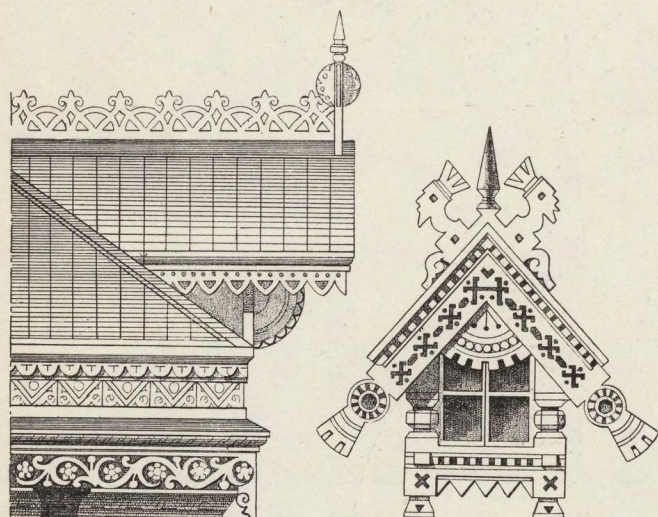
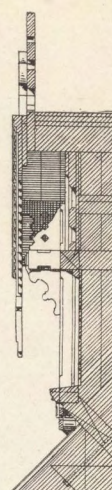
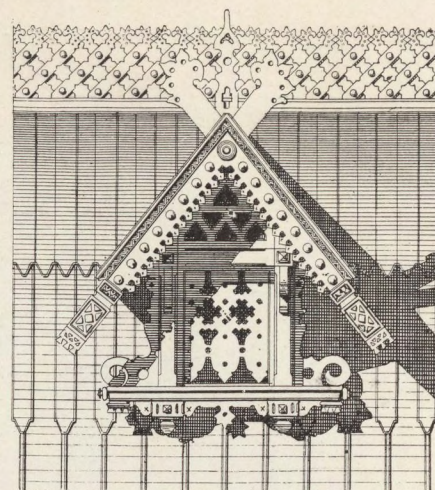
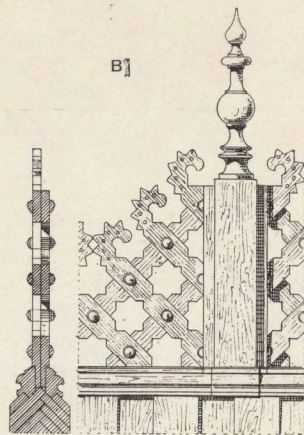
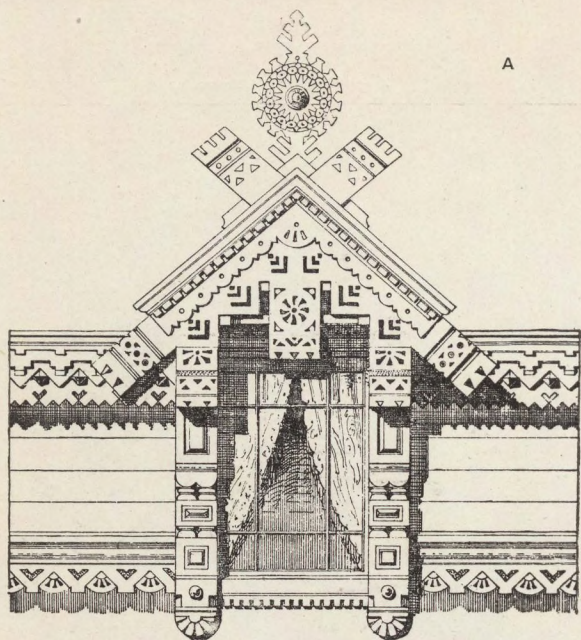
Арх. R. v. Neumann.



Деревянная люкарна.

Арх. H. Sauvage & Sarrazin.





А.—Слуховое окно въ русскомъ стилѣ. Арх. Харламовъ.

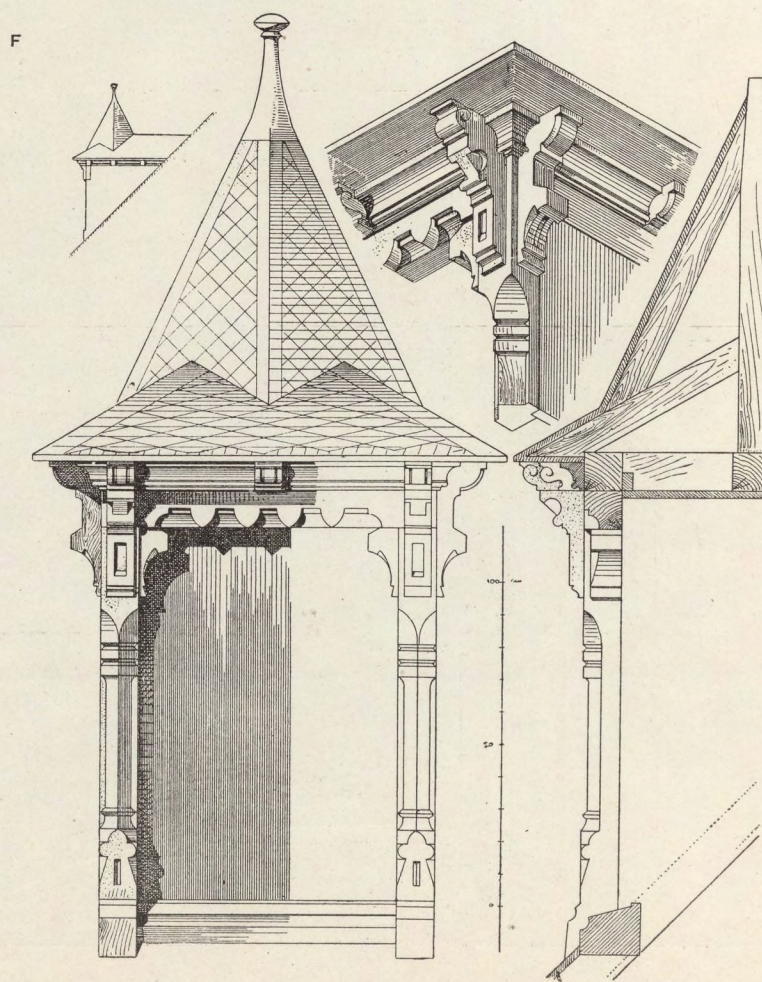
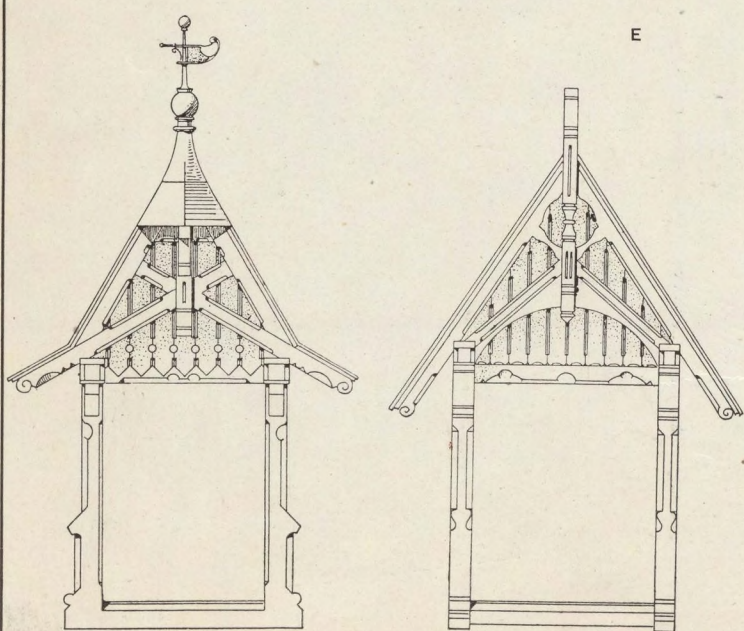
В.—Слуховое окно въ русскомъ стилѣ.

С.—Деревянная люкарна. По Krauth'y.

Д.—Слуховое окно въ русскомъ стилѣ. Арх. Нузвминъ.

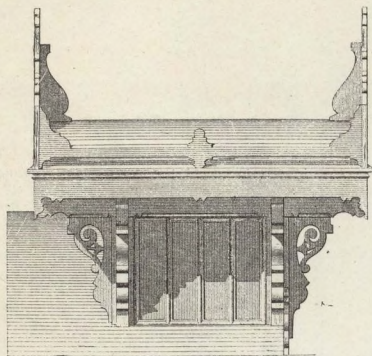
Е.—Деревянная люкарна по Krauth'y.

Ф.—Деревянная люкарна по Krauth'y.

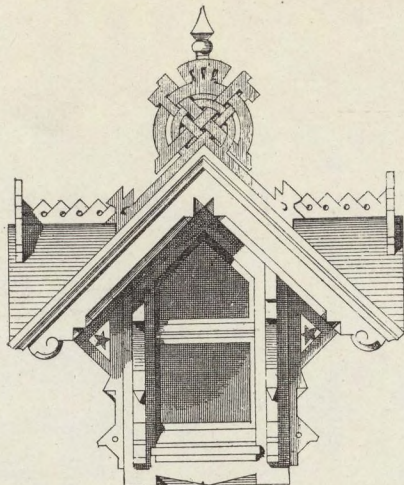


Люкарны.

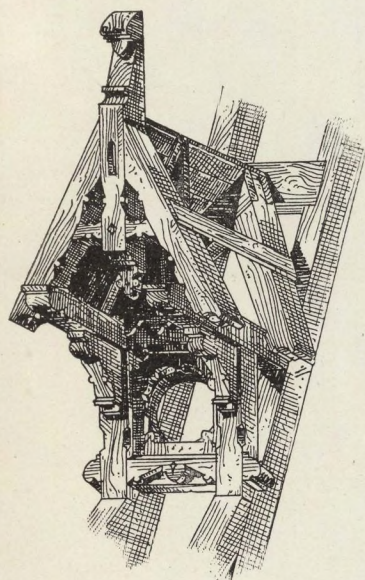
А—По „Decorativer Holzbau“. В—Арх. Кузьминъ. С—Арх. Minetti.
D, E, F, G—По Krauth'y.



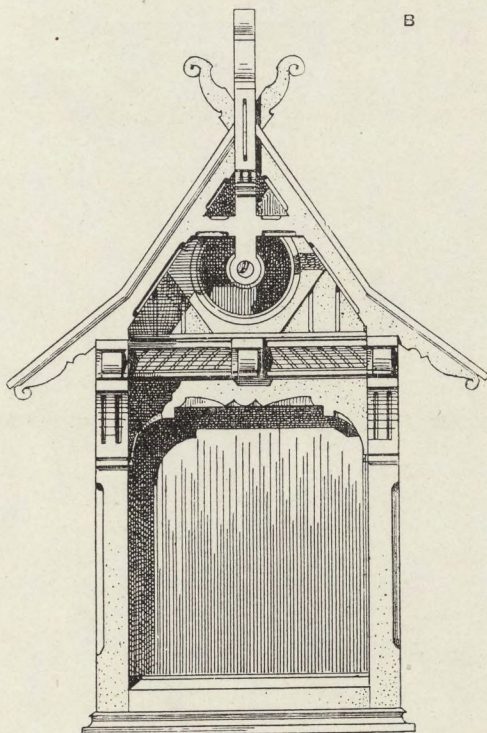
A



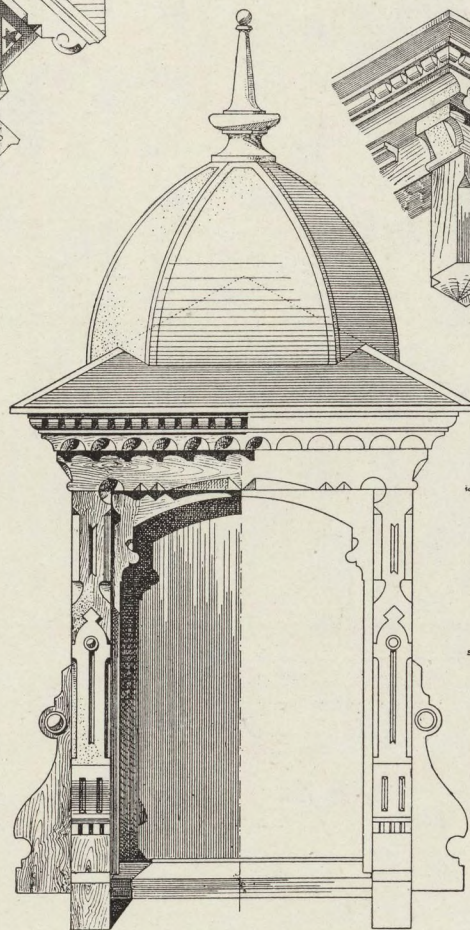
B



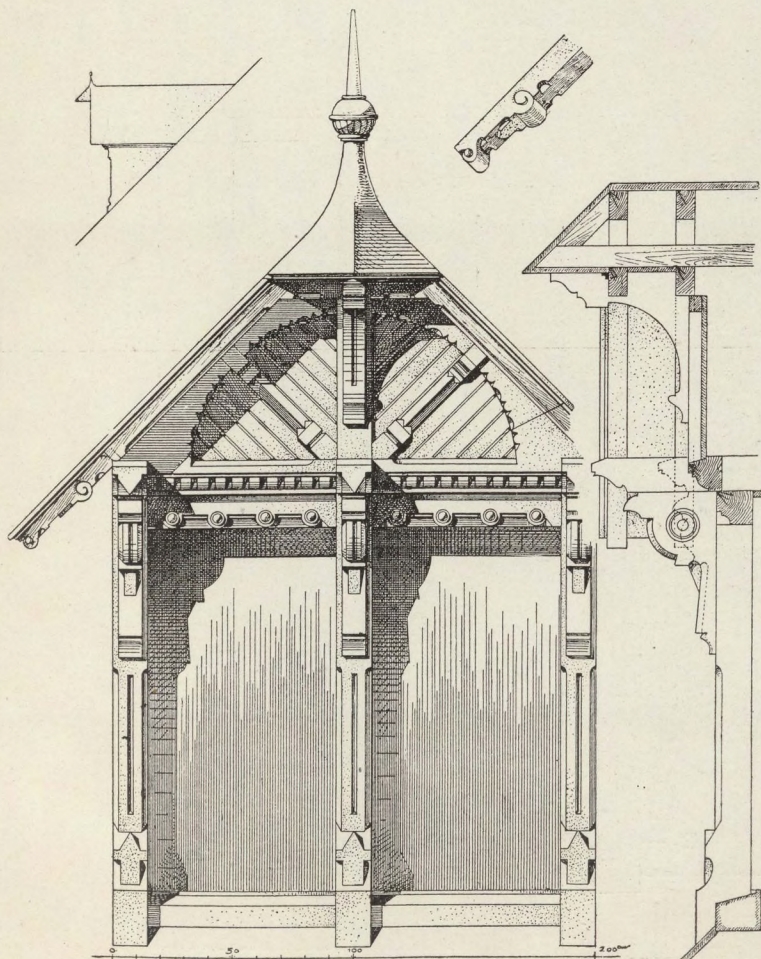
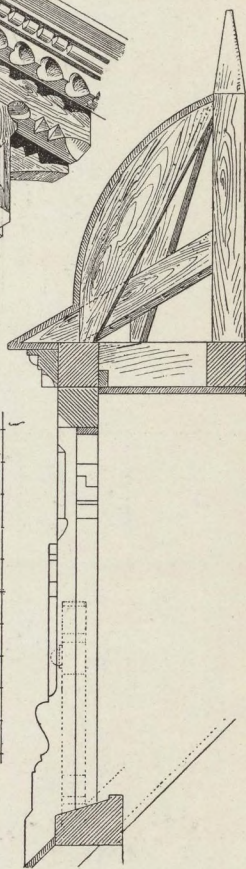
C



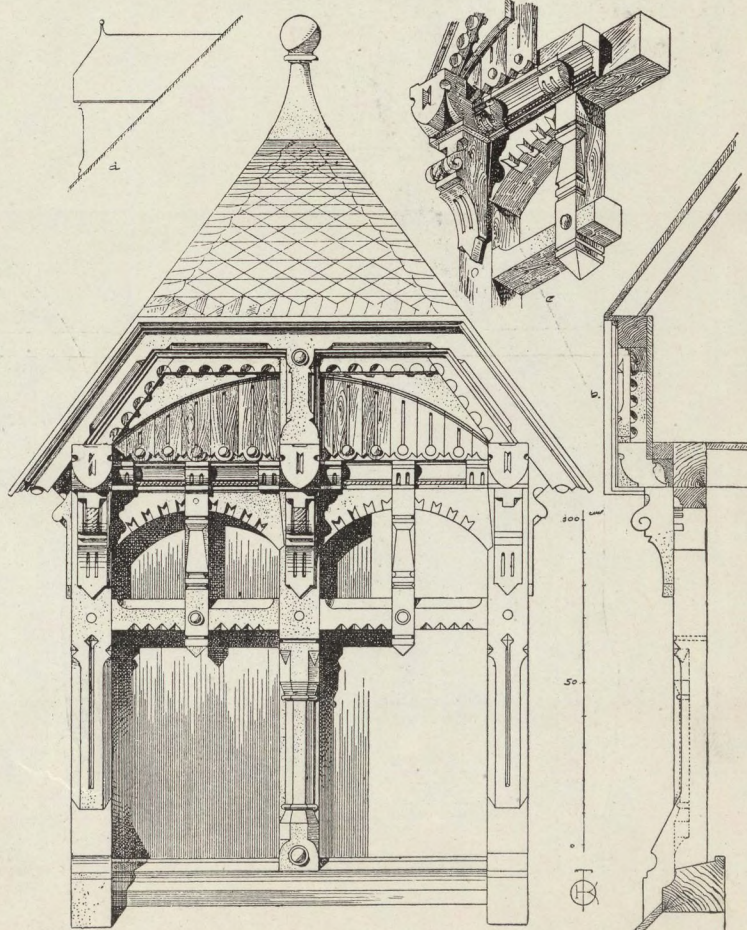
D



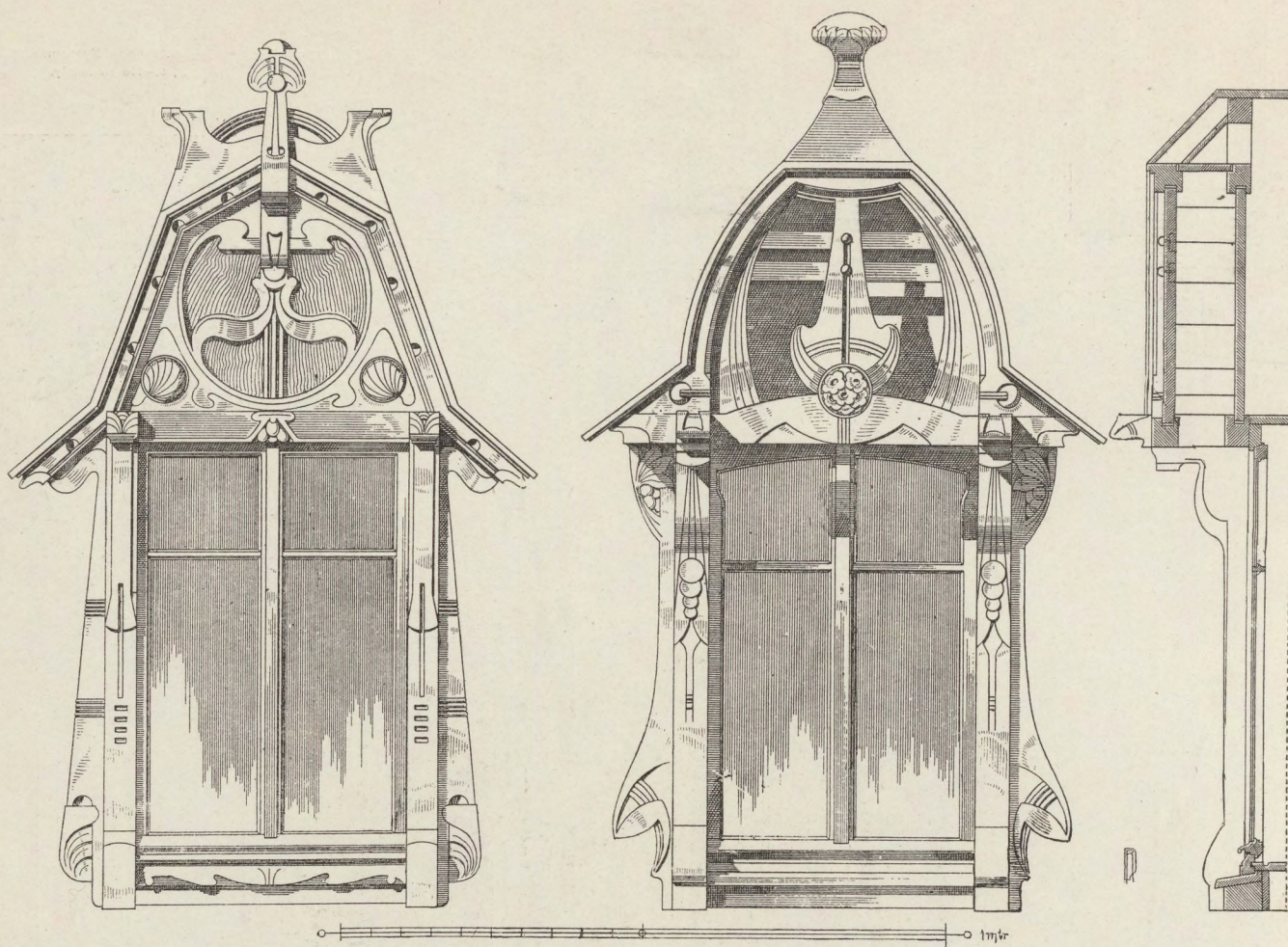
E



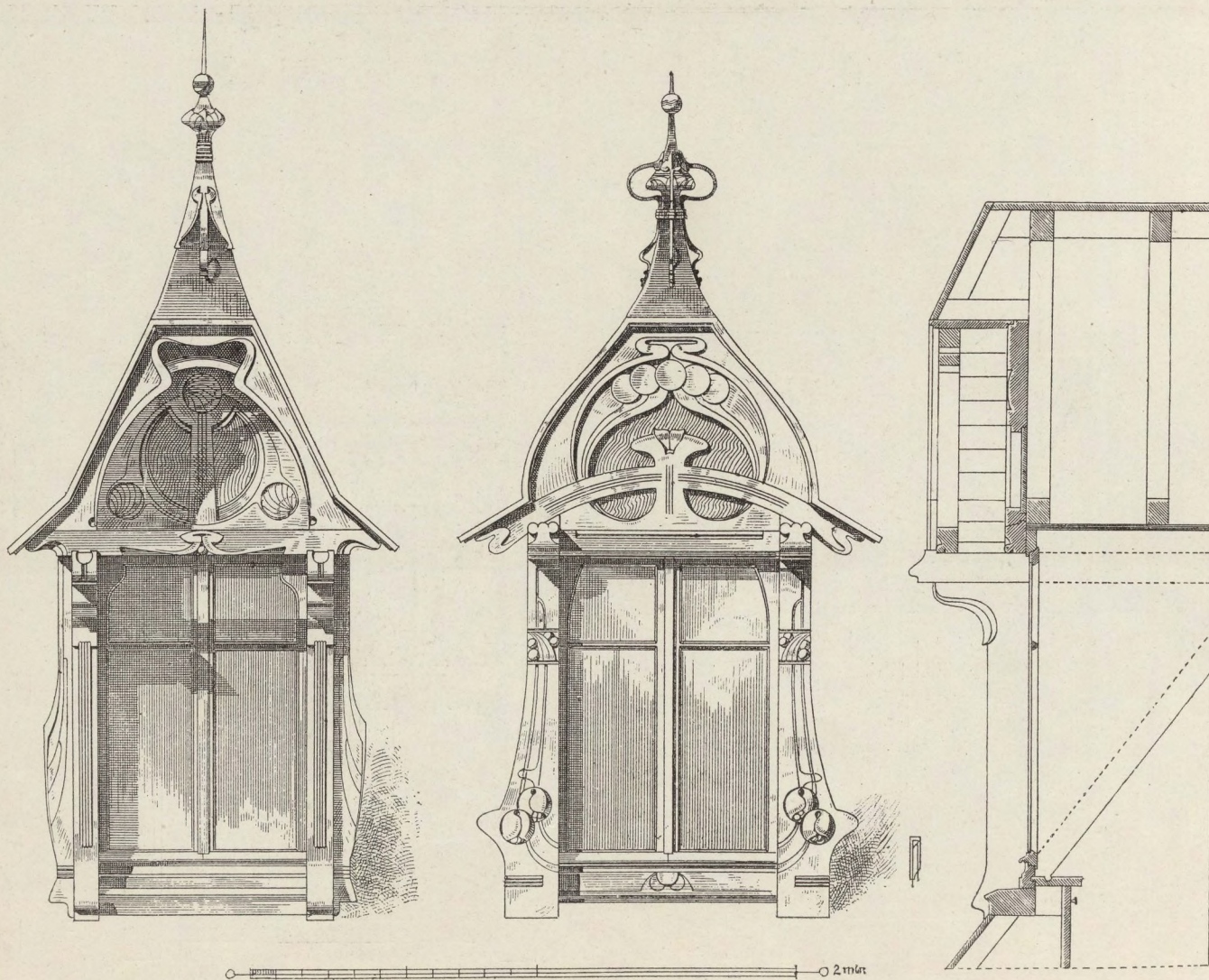
F

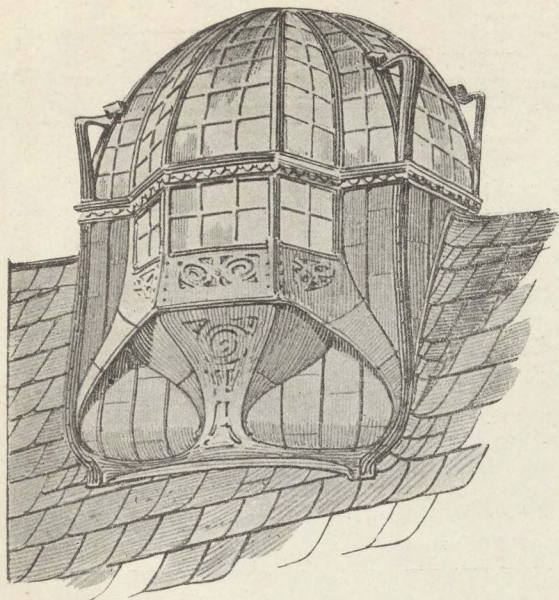


G



Люкарны. Арх. R. Dorschfeldt.



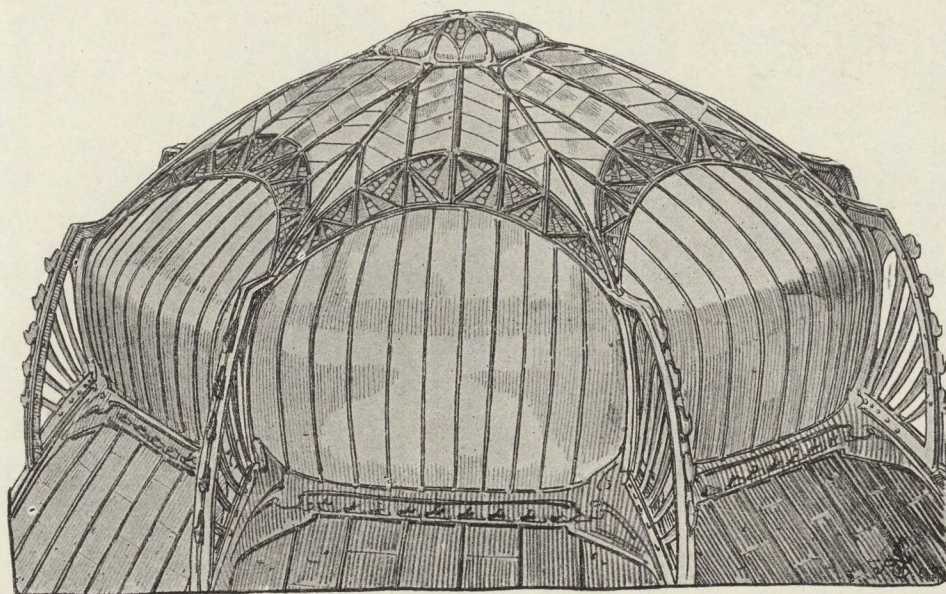
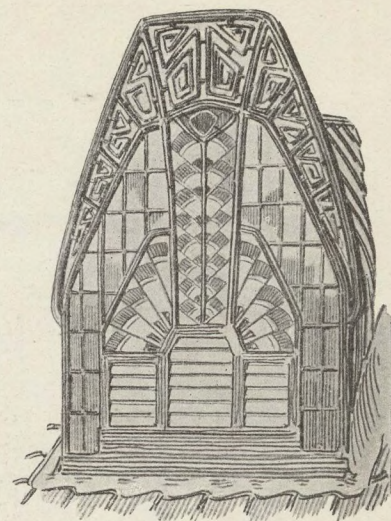


Проектъ верхняго
свѣта.

Арх.
Wilhelm von Tettau.

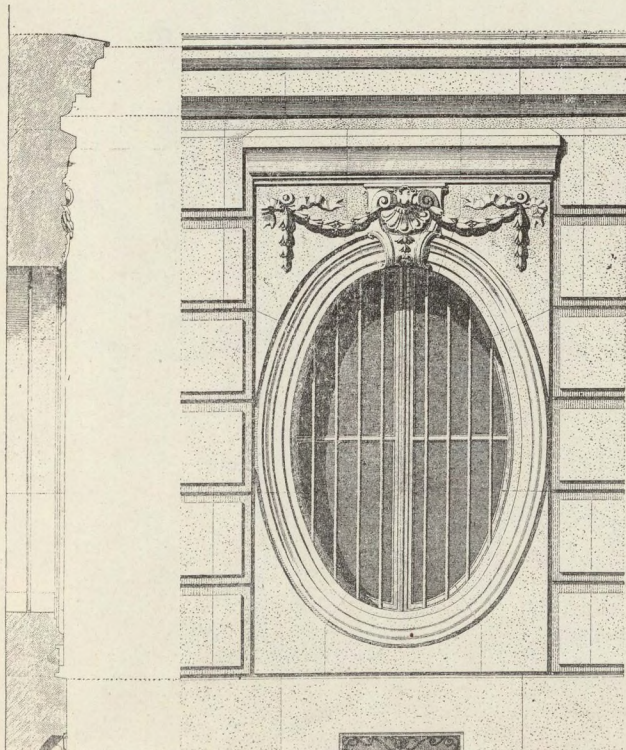
Проектъ верхняго свѣта.

Арх. Wilhelm von Tettau.

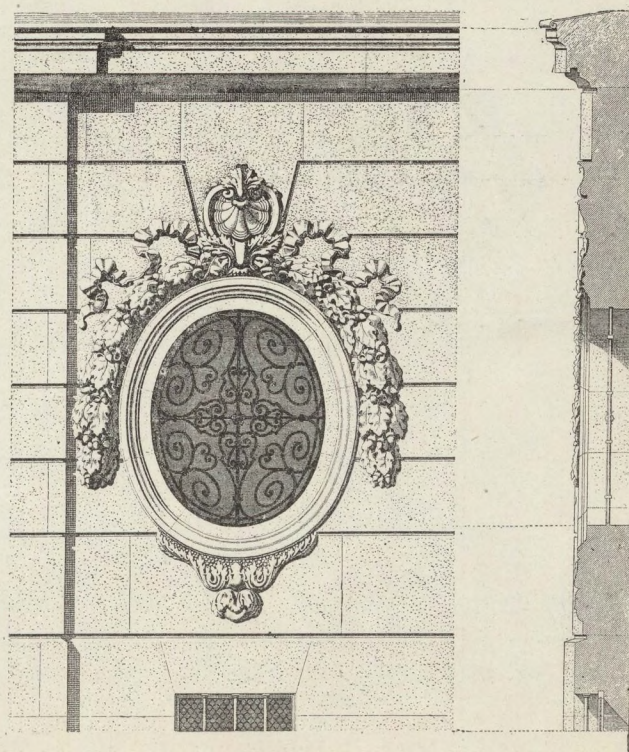


Проектъ верхняго свѣта. Арх. Wilhelm von Tettau.

Слуховое окно.
Парижъ. Rue Chateaubriant, I.



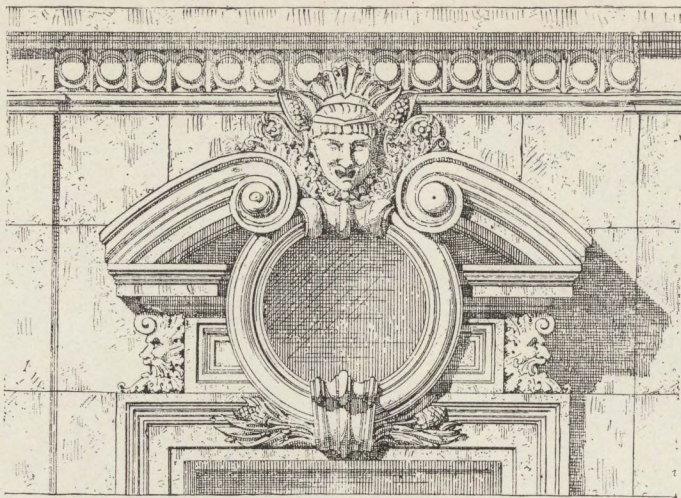
Парижъ. Rue Bodreau.
Арх. Bailly.



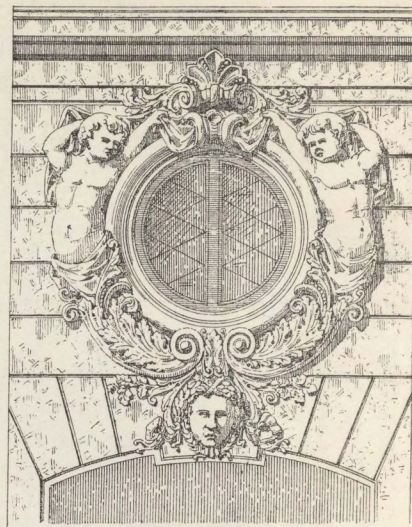
Парижъ.
Rue François, 1.



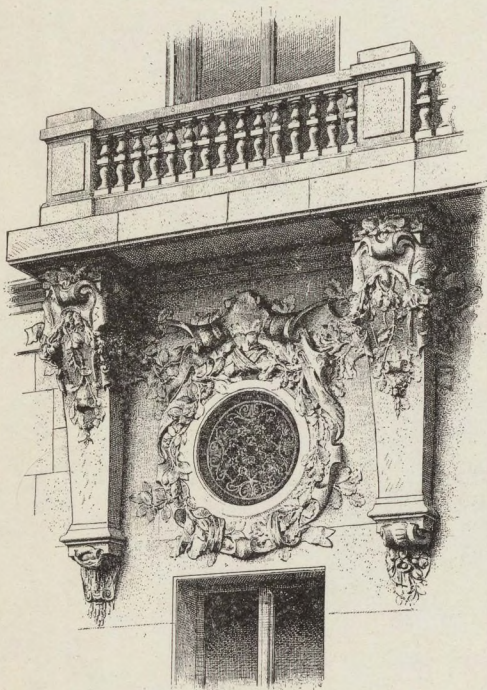
Nouvel Opéra à Paris. Arch. Charles Garnier.



Faubourg St. Honoré, 35—37.



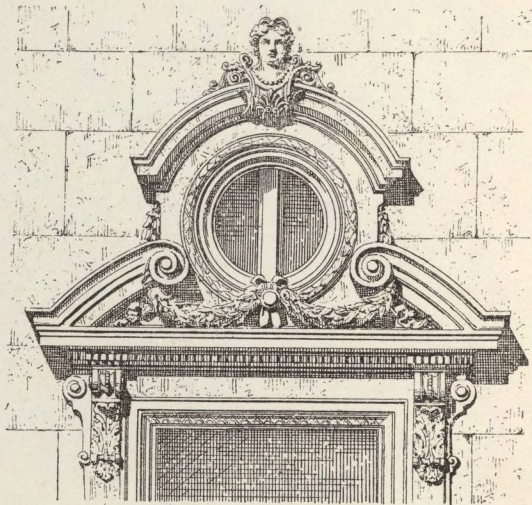
Парижъ. Palace-Hôtel, Avenues des Champs-Élysées.
Arch. Chédanne.



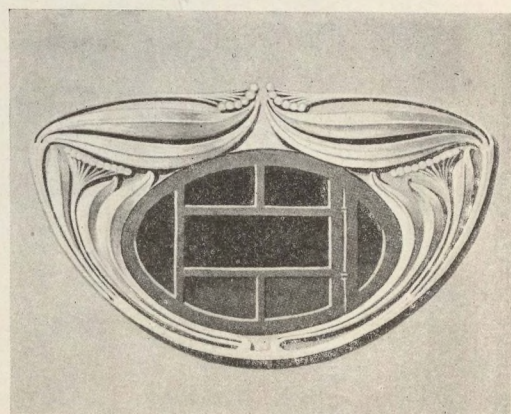
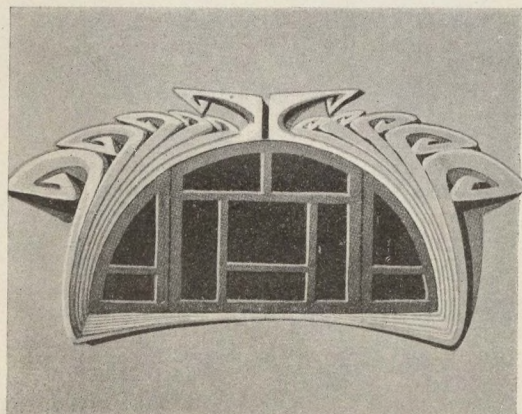
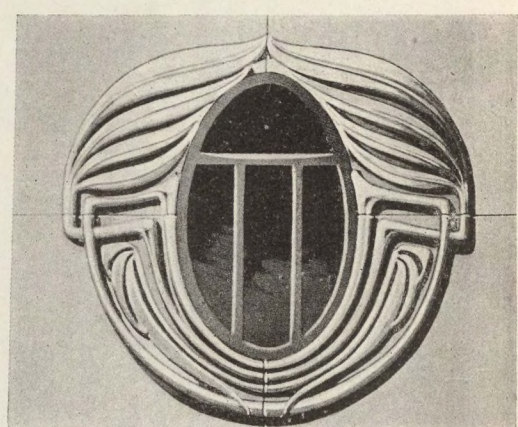
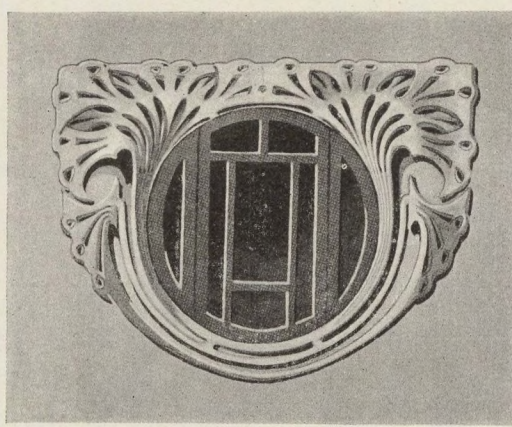
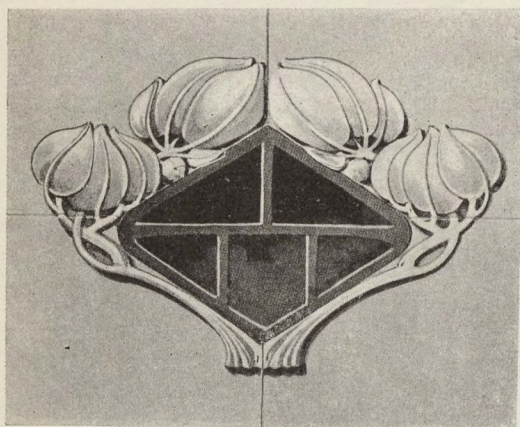
Парижъ. Palace-Hôtel.
Arch. Chédanne.



A. Raguenet.



Arch. Jean Desmoulins въ Парижъ.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI.

Конецъ 2-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ОТДѢЛЪ 3-ІЙ

ВЫСТУПЫ НА ФАСАДАХЪ.

(134 изображенія).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

3^{me} LIVRAISON.

SAILLIES.

(134 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

3^{te} ABTHEILUNG.

FAÇADEN-VORSPRÜNGE.

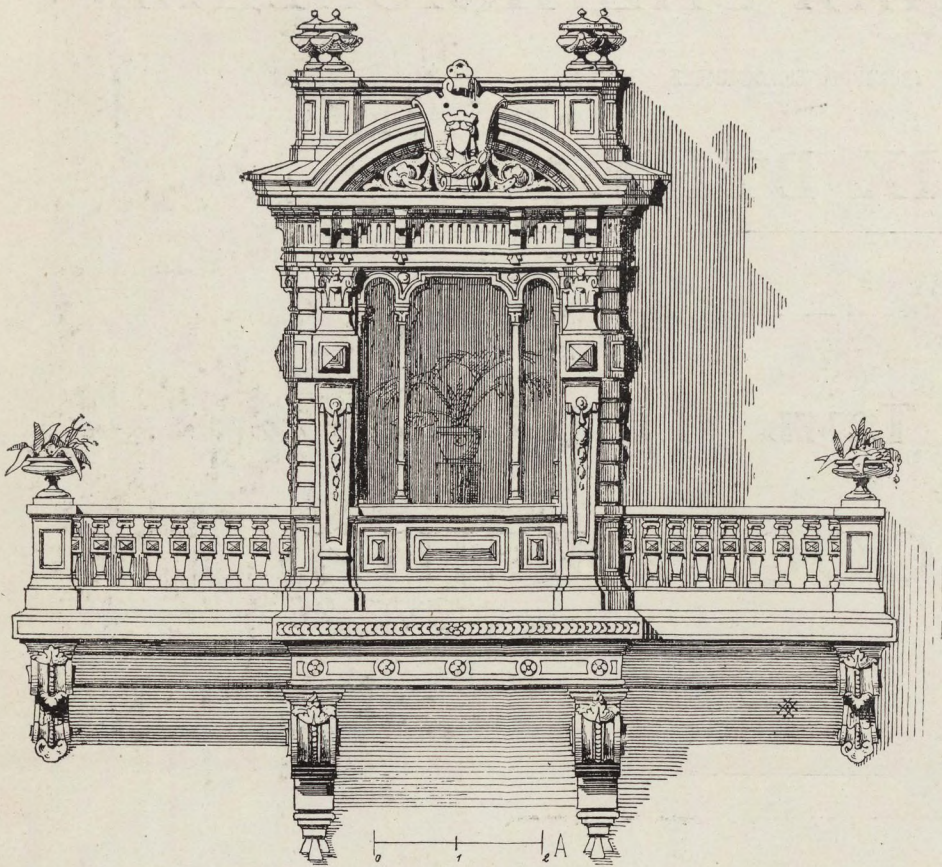
(134 Abbildungen).

1. БАЛКОНЫ, ЭРКЕРЫ.

1. BALCONS, BOW-WINDOWS.

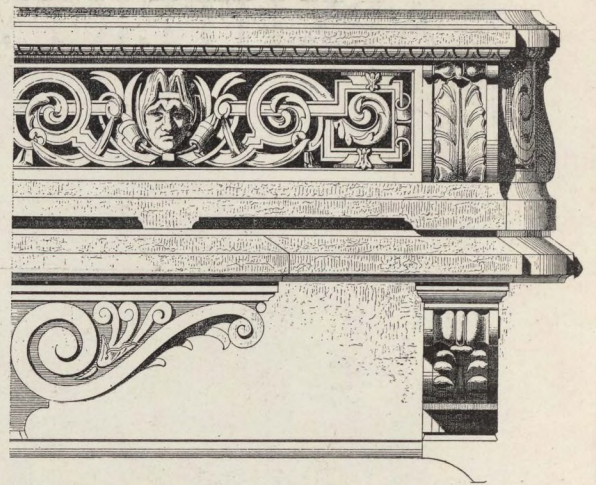
1. BALKONE, ERKER.

Арх. Н. Набоковъ.



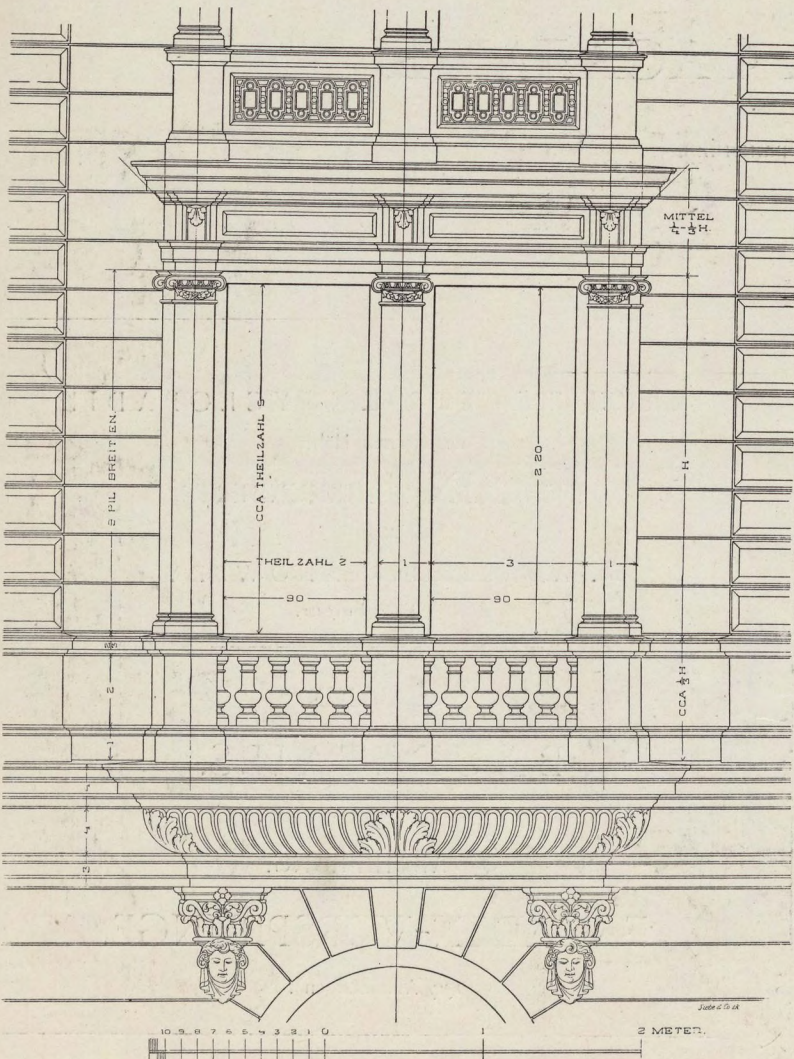
Деталь балкона доходного дома (бывш. Гуна)
въ С.-Петербургъ.

Проф. Арх. А. Л. Гунъ.



Проектъ балкона.

По Brausewetter'y.

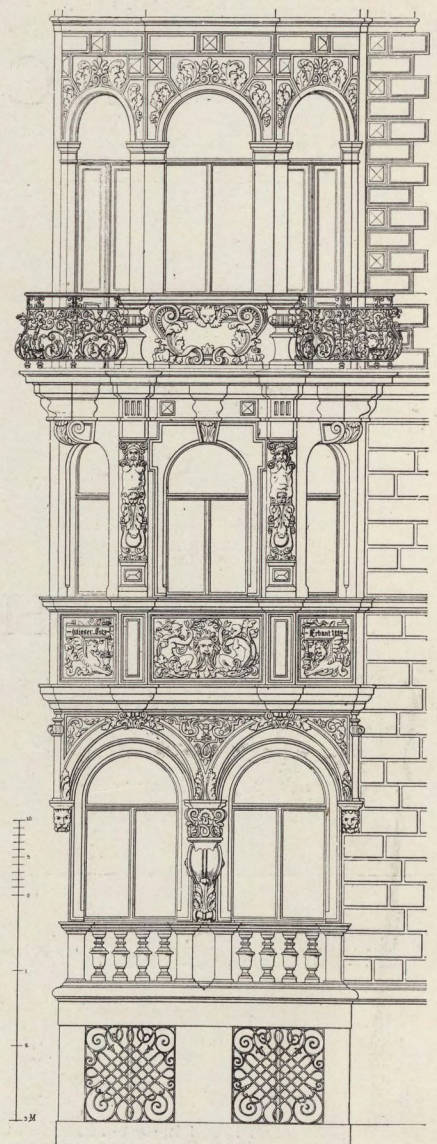


Балконъ
доходнаго дома
въ Вѣнѣ.
(Veithgasse).

Арх. Wieser & Lotz.

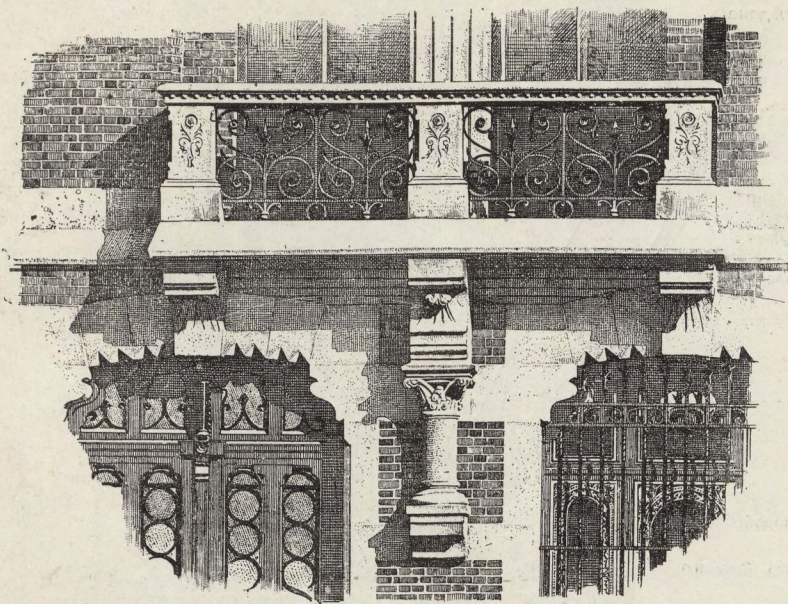
Балконъ
частнаго дома
въ Парижѣ.
(Avenue des Champs-
Elysées, № 150).

Арх. P. Friesé.



Брюссель. Rue de l'Hôtel des-Monnaies.

Арх. Tirou.



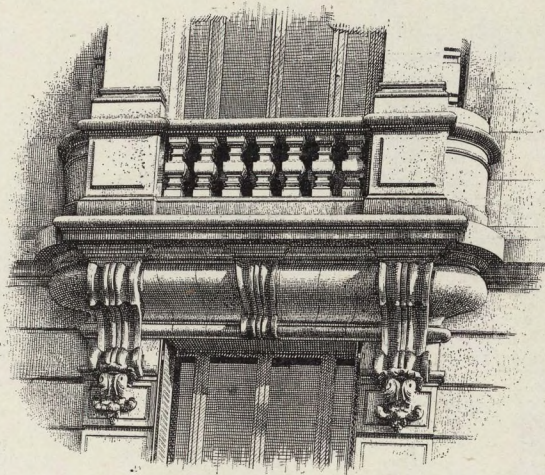
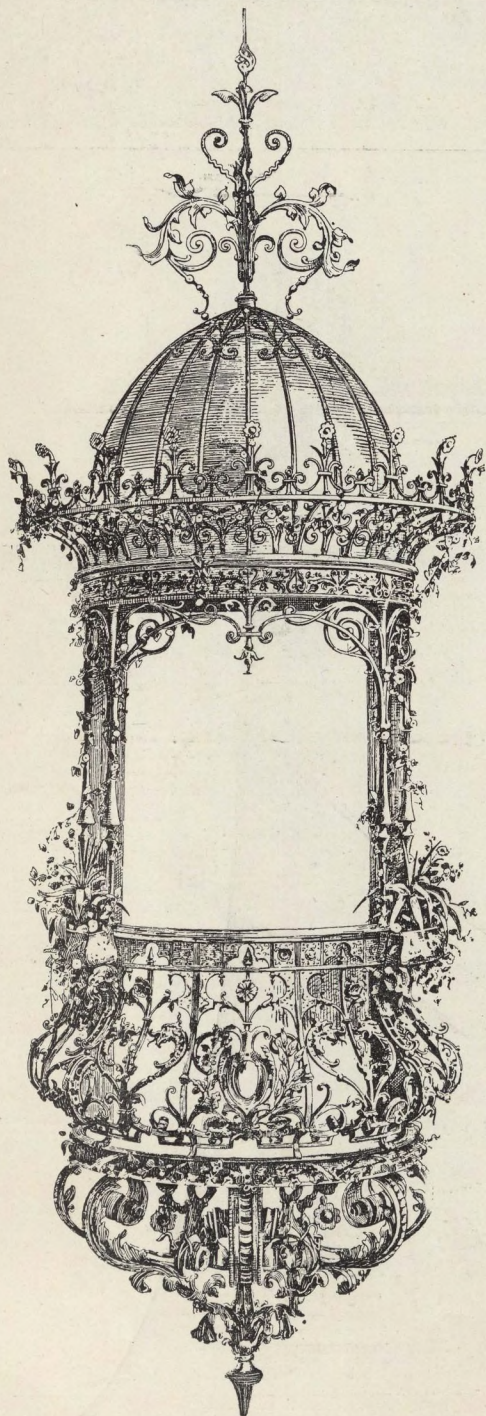
Вилла въ Auxerre (Yonne).

Арх. Rousseau.



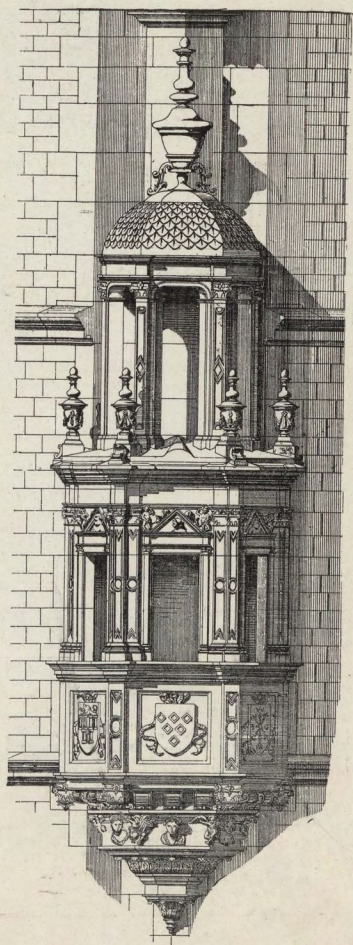
Балконъ изъ кованого желѣза.
(Выставка 1889 г. въ Парижѣ).

Парижъ.
Rue Demours.



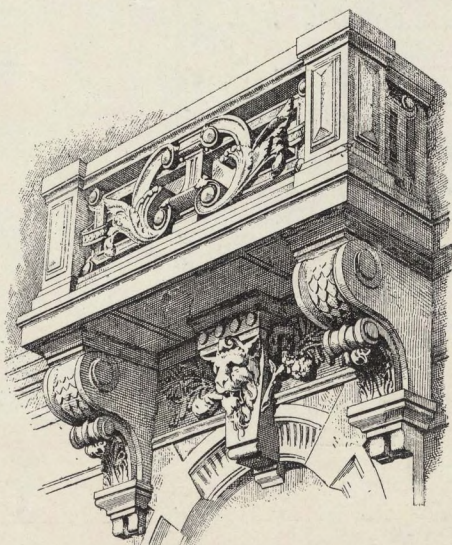
Troyes (Франція). Hôtel Marisy.
(Rue des Quinze-Vingts & Rue Charbonnet).

Арх. Gustave Monténot.



Домъ-особнякъ въ Valence.

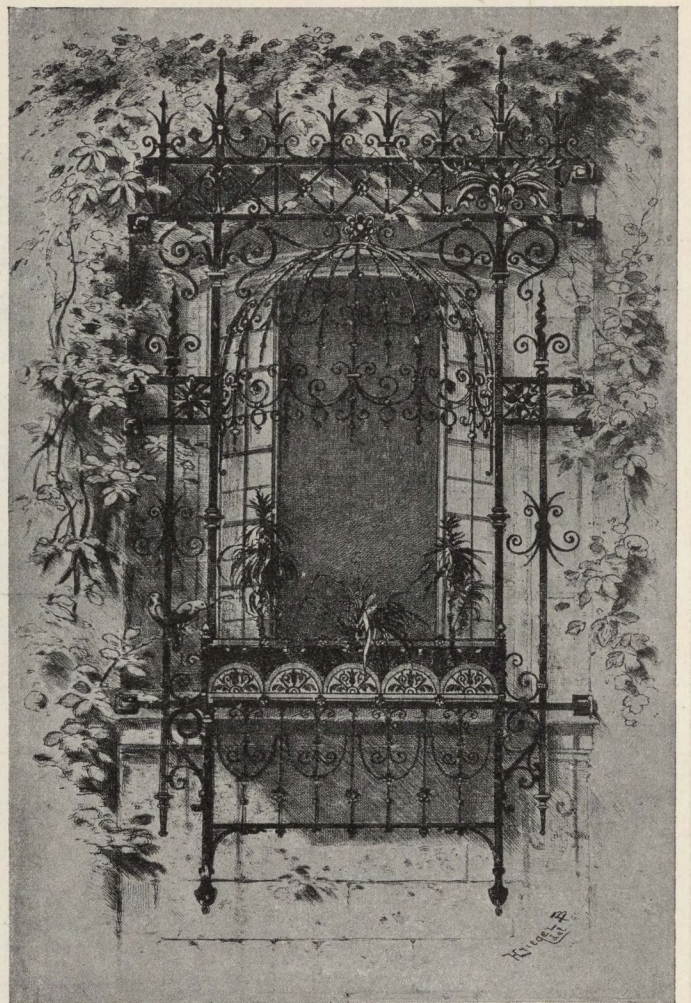
Арх. Joannis Rey.





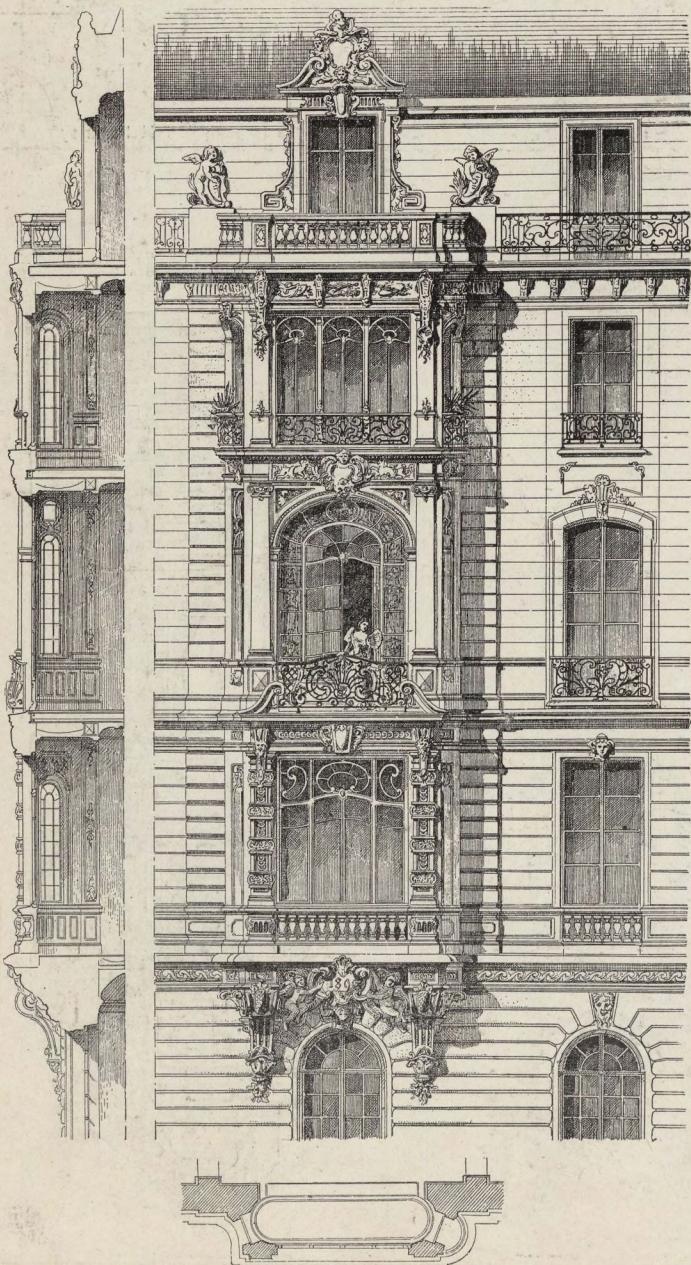
Угловой балконъ
частнаго дома
въ
Вѣнѣ.

Арх. Проф.
Otto Wagner.



Боковой балконъ
изъ кованаго
жельза.

Арх.
Baudrit.

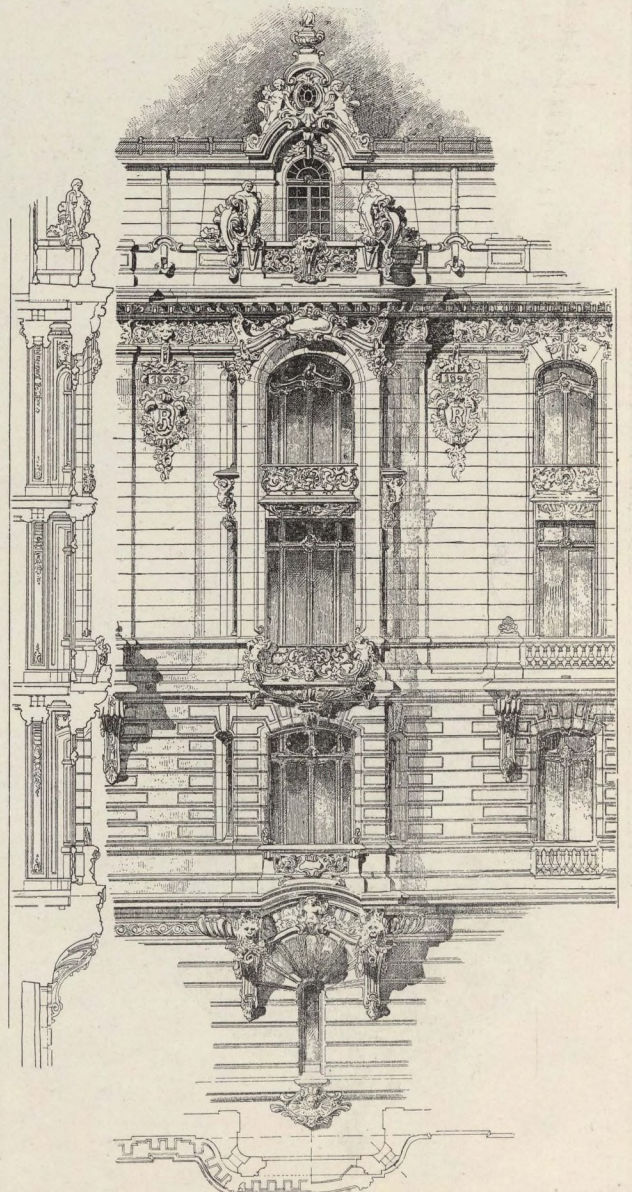


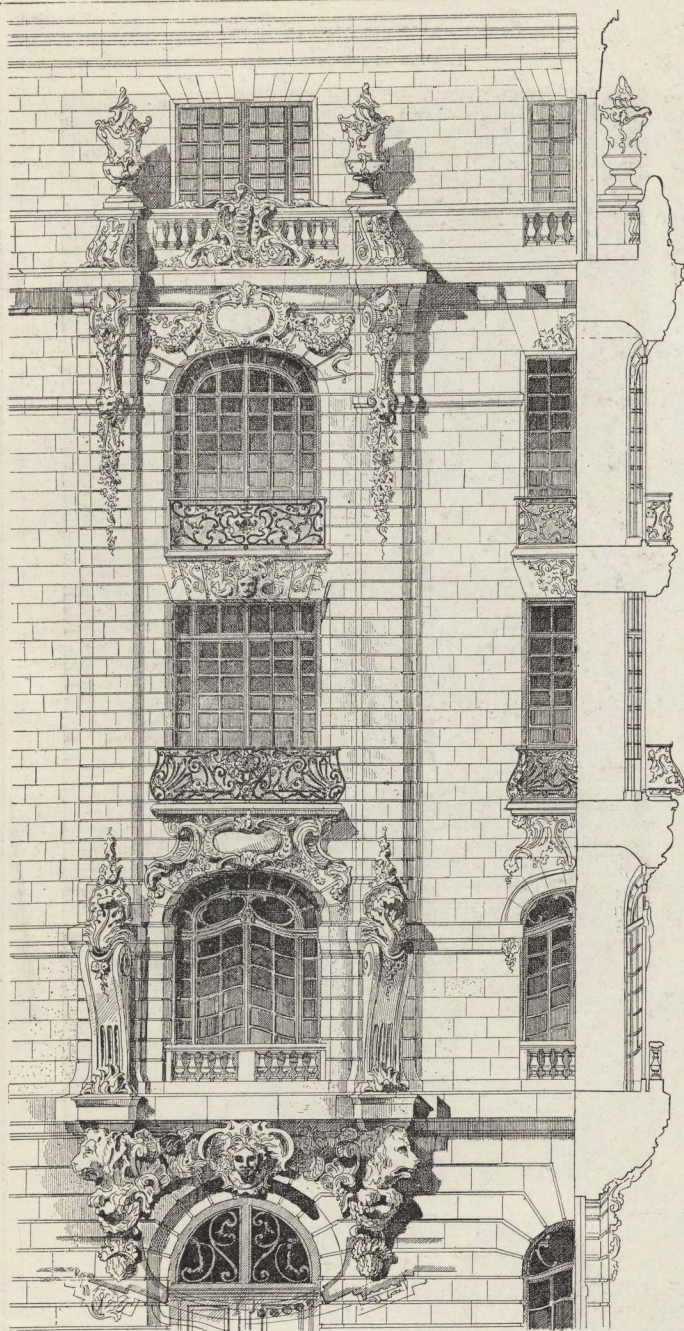
Проектъ
крытаго балкона.

Арх.
Neukomm.

Проектъ
крытаго балкона.

Арх.
Briel.



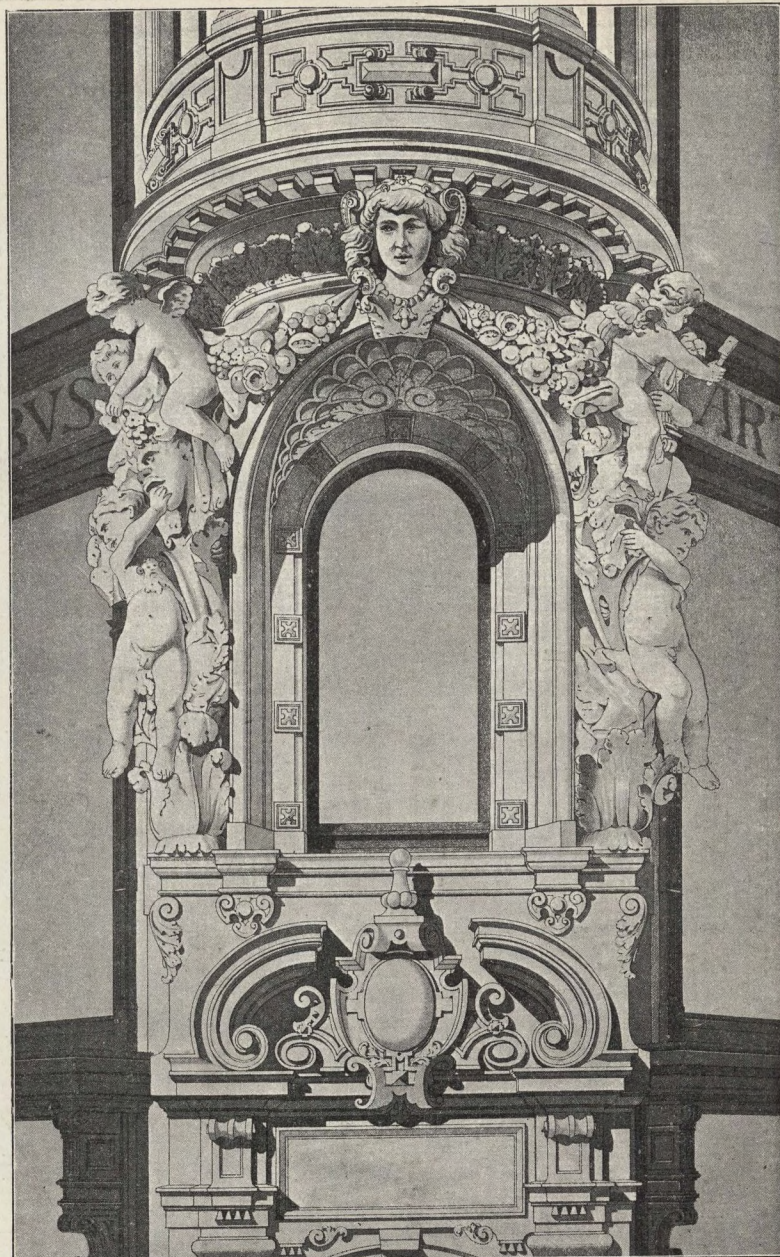


Проектъ
крытого
балкона.

Арх.
Pellechet.

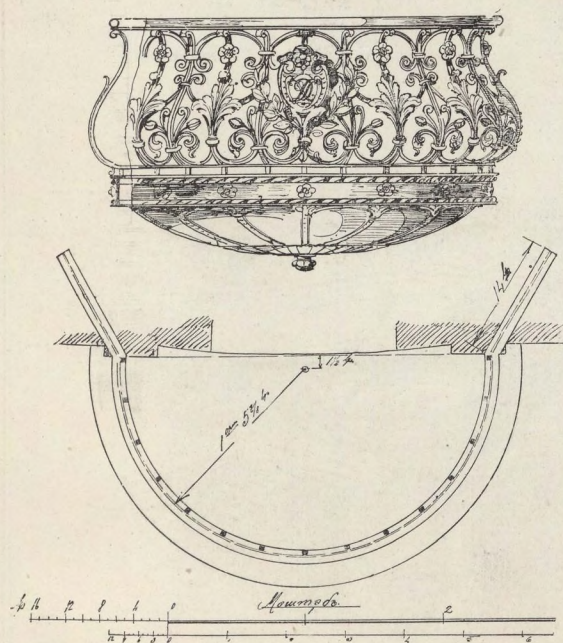
Торговый
домъ
въ Вѣнѣ.
Деталь
углового
балкона.

Арх.
Fellner
&
Helmer.



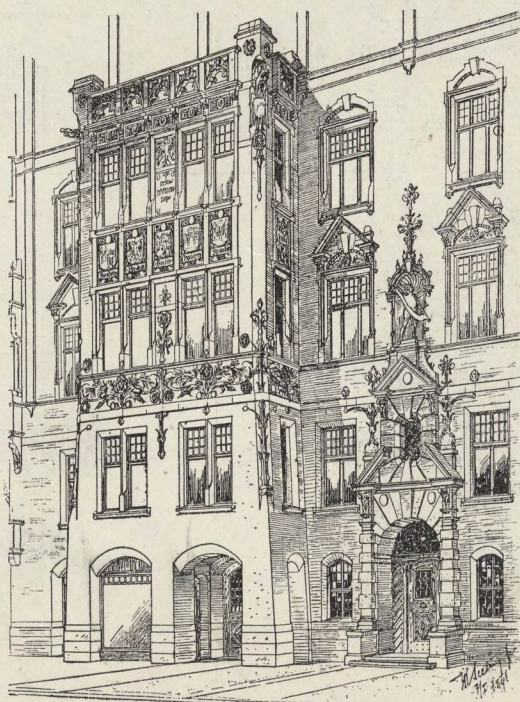
Балконъ изъ кованнаго желѣза.

Заводъ Винклера, въ Спб.

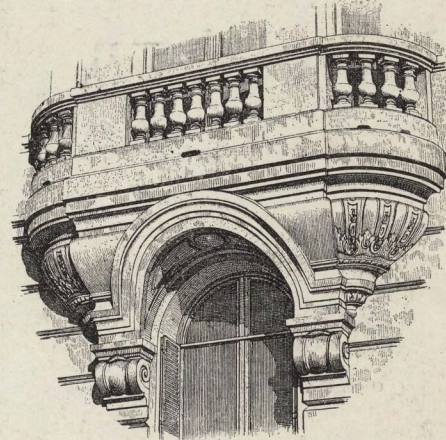


Берлинъ.
(Kurfürstendamm, 217).

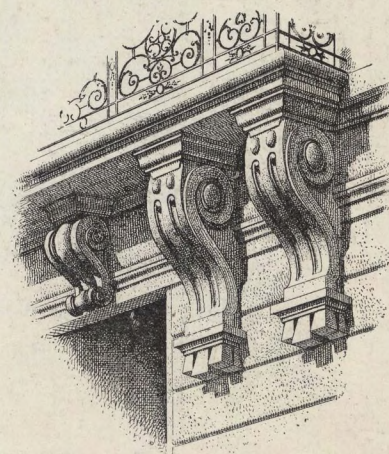
Арх. Н. Seeling (Berlin).



Парижъ (Avenue Niel).



Парижъ (Boulevard Raspail).
Арх. Machand.



Ганноверъ. Входъ съ балкономъ.

Арх. Rud. Vogel.



Балконъ частнаго дома въ Берлинъ.

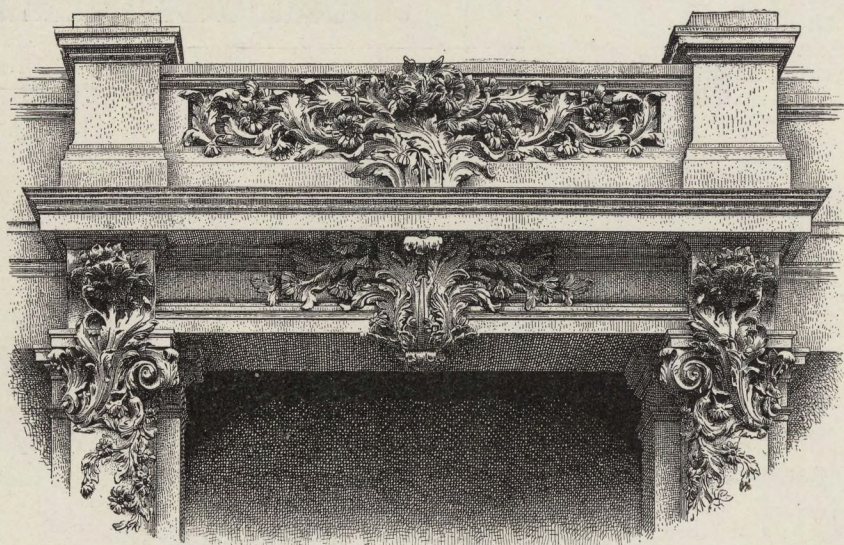
Арх. Kristeller & Sonnenthal.



Выставочное зданіе на Эспланадъ
Инвалидовъ, въ Парижъ
1900 г.

Парижъ
Rue Sédillot, № 12.

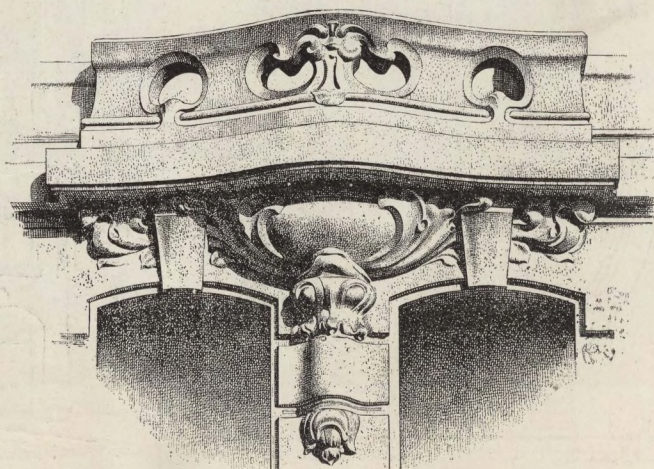
Арх. J. Lavirotte.
Окульпт. A. Poulin.



Арх.
Larche & Nachon.

Парижъ.
Avenue d'Iéna, № 4.

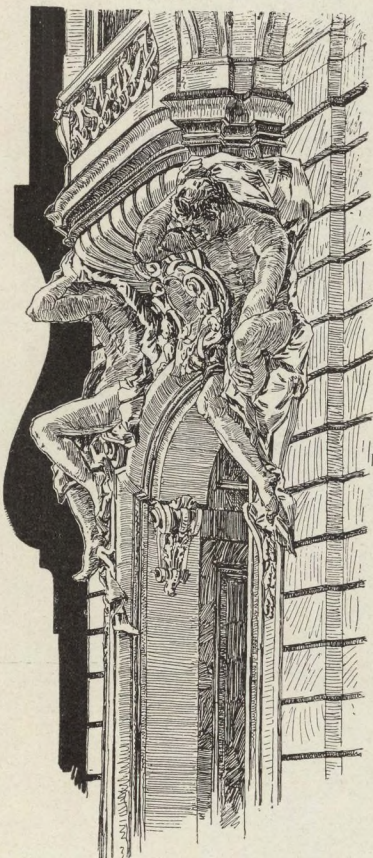
Арх. Schoellkopf.
Окульпт. Rouiller.



Деталь балкона и портала дома
R. v. Lanna въ Вѣнѣ (Alteegasse).

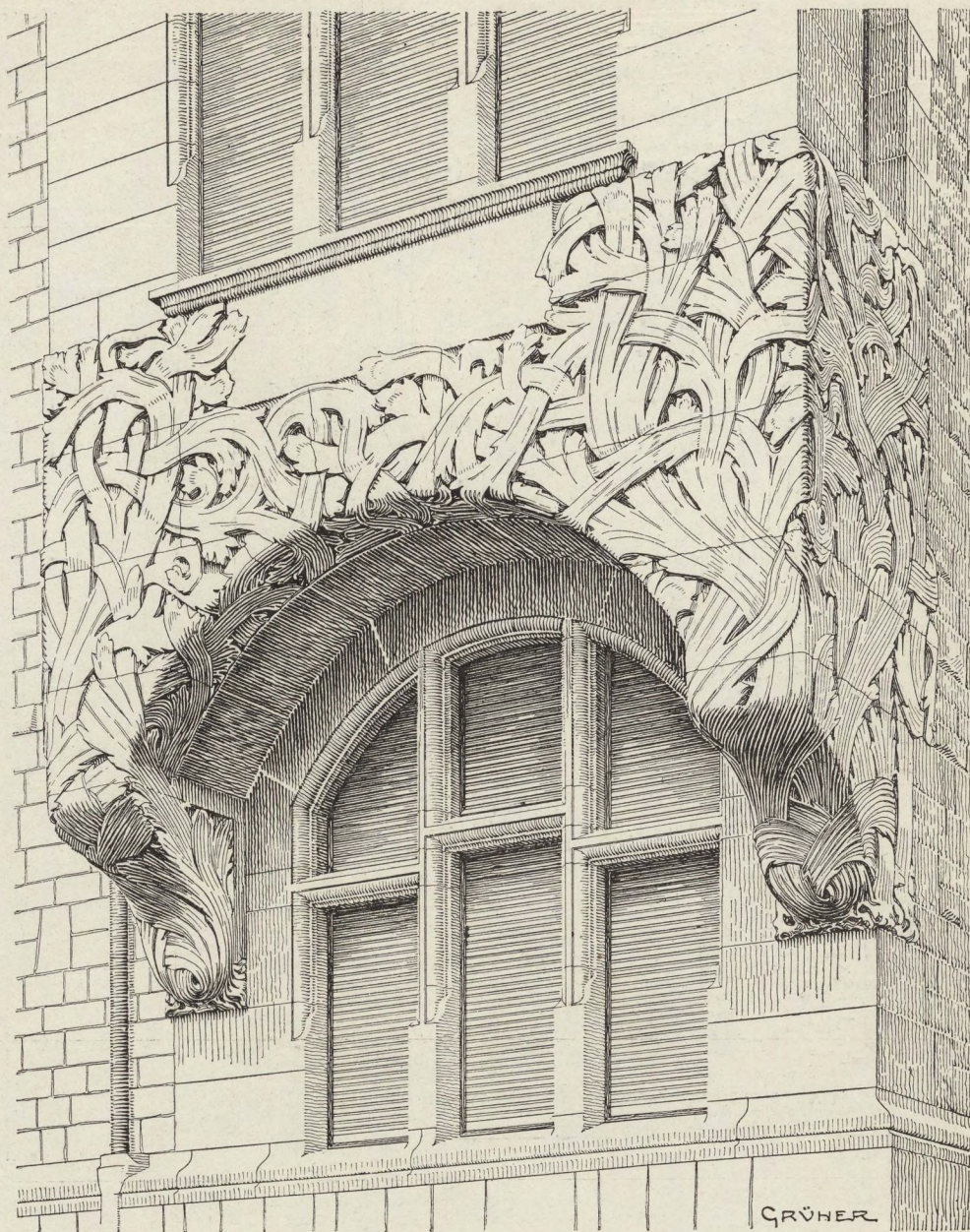
Рис. Alois Ludwig.

Portal vom R. v. Lanna'schen Palais in Wien
(Alteegasse).



Деталь крытаго балкона частного дома въ Карлсруэ.

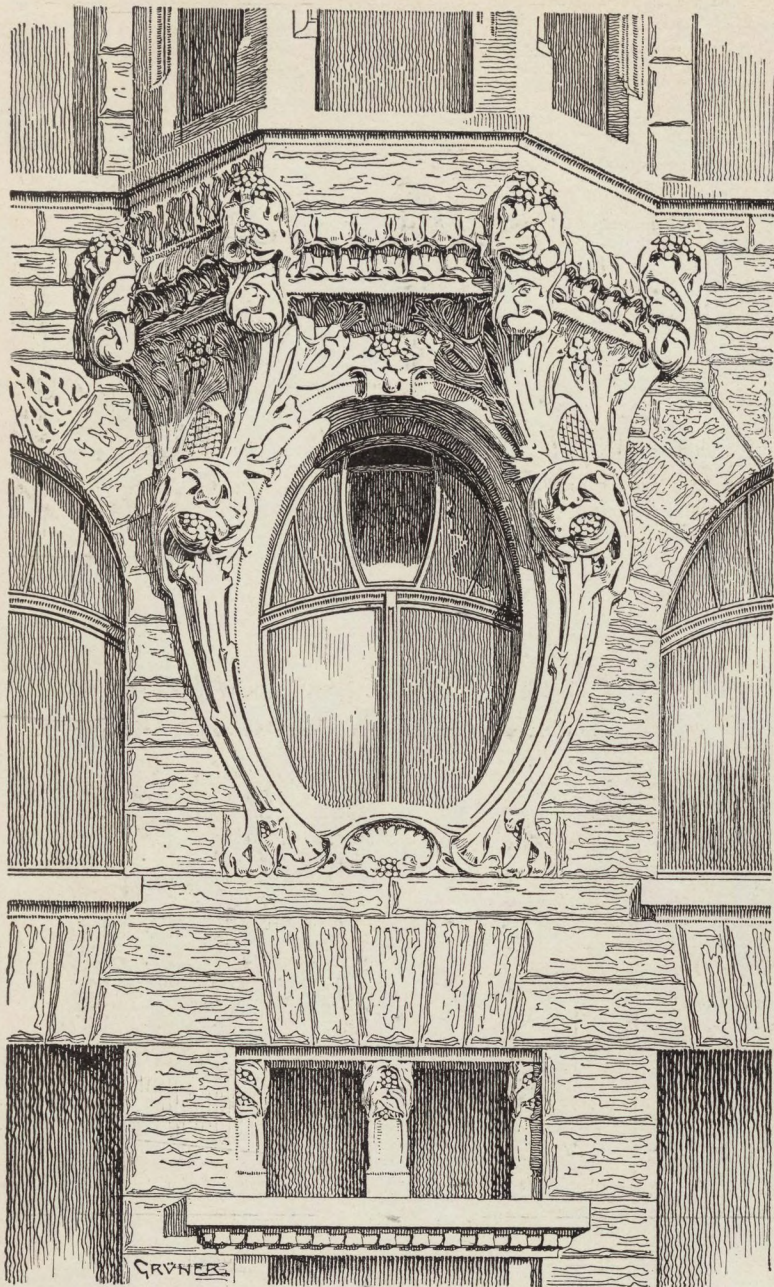
Арх. Curjel & Moser.



Балконъ частного дома въ Вѣнѣ (Magdalenenstrasse).

Арх. Проф. Otto Wagner.



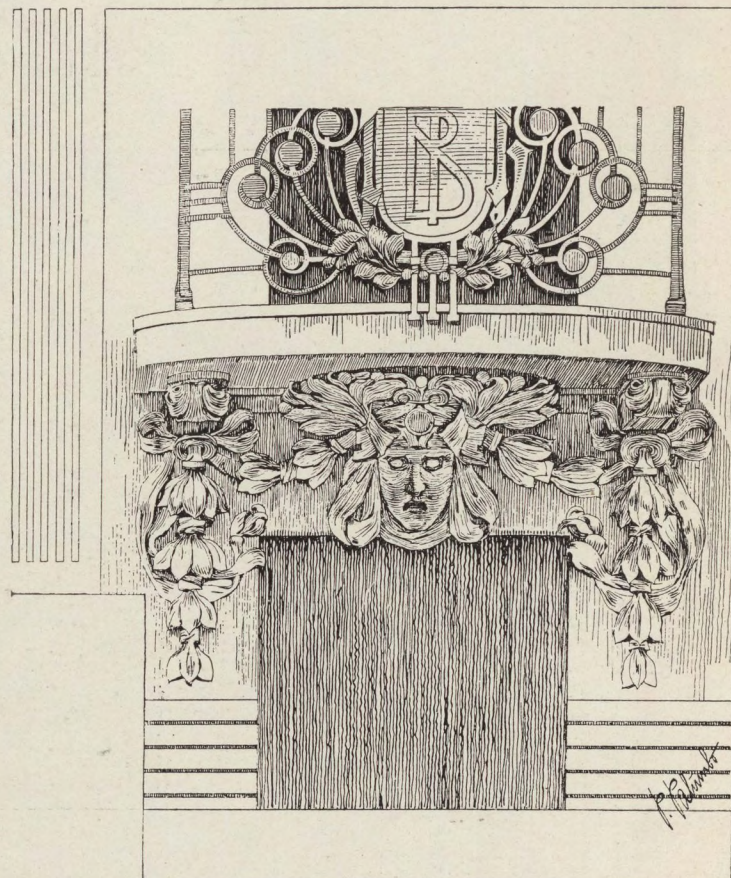


Деталь крытого балкона въ Дрезденъ.
(Pragerstrasse, 49).

Арх. Ernst Fleischer.

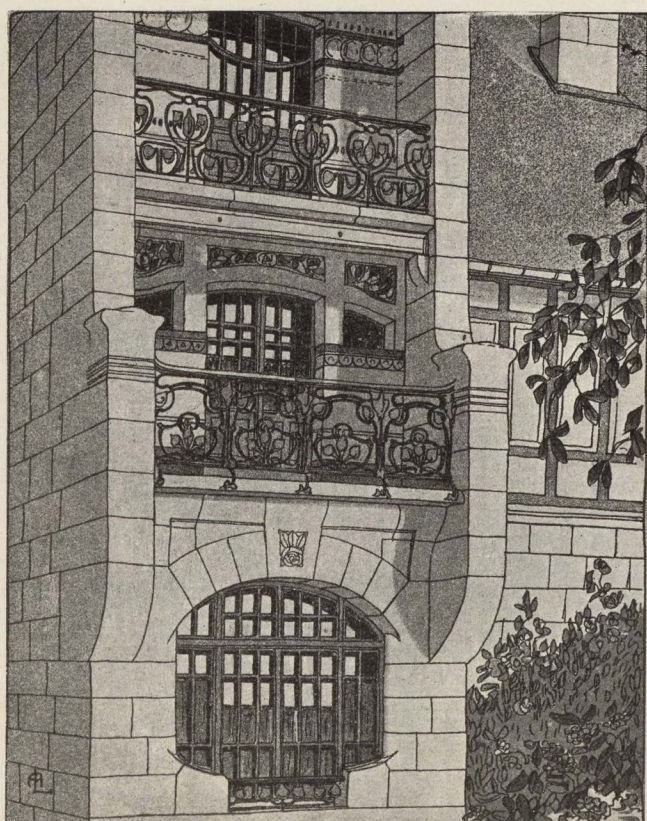
Вѣна.
(Wipplingerstrasse, 21).

Арх. Wilhelm Jelinek.



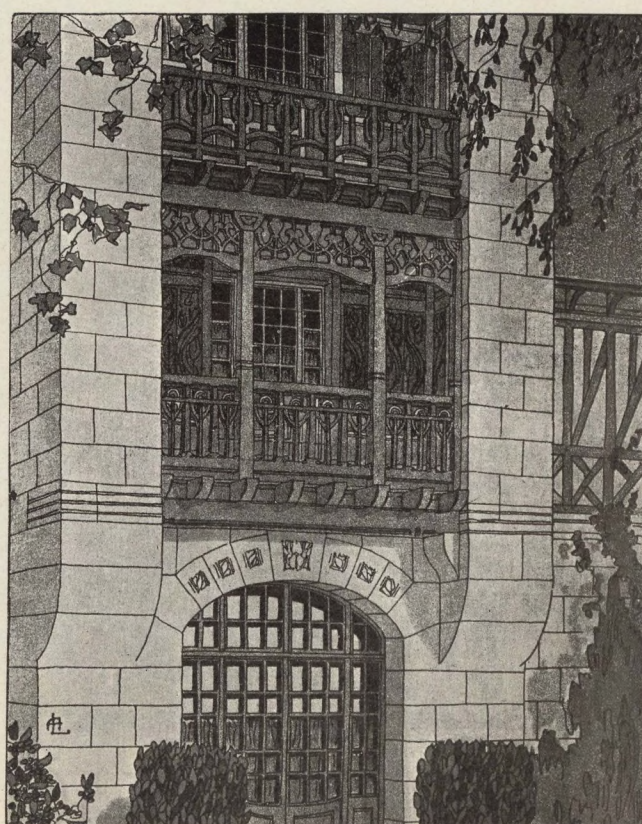
Балконъ изъ камня и кованаго желѣза.

Арх. A. Laverrière.



Балконъ изъ камня и дерева.

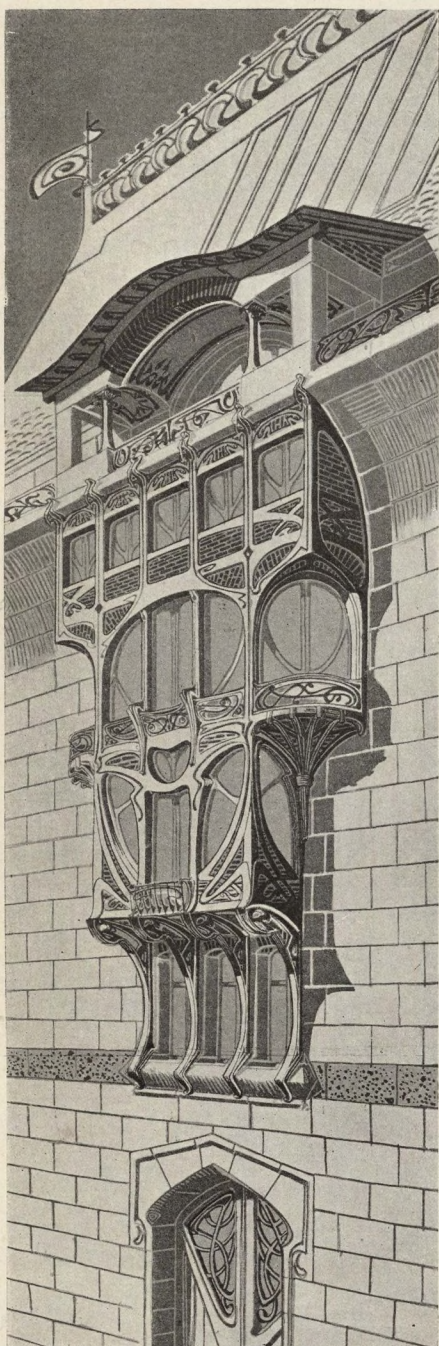
Арх. Laverrière.



Проектъ крытаго балкона изъ желѣза и кирпича.

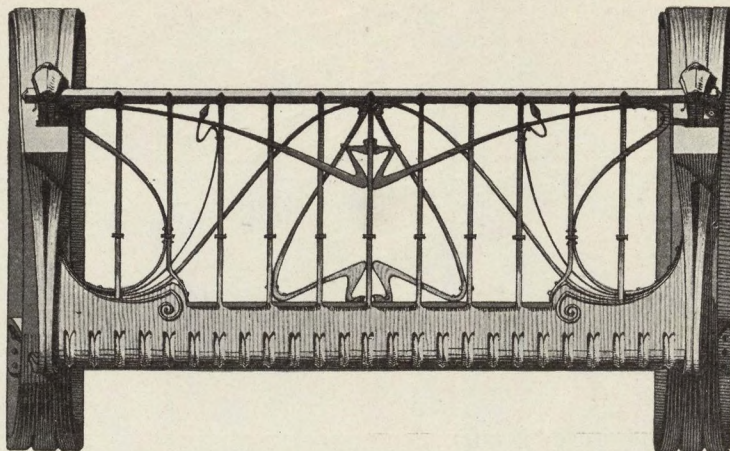
Арх. Maxime Roisin.

(Въ Парижѣ).

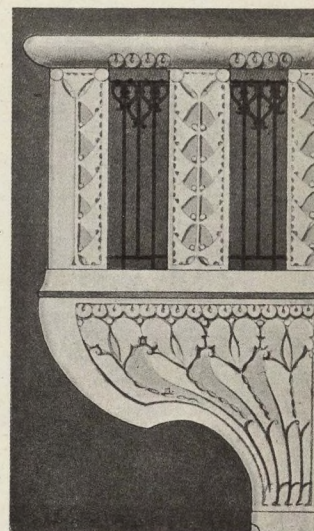
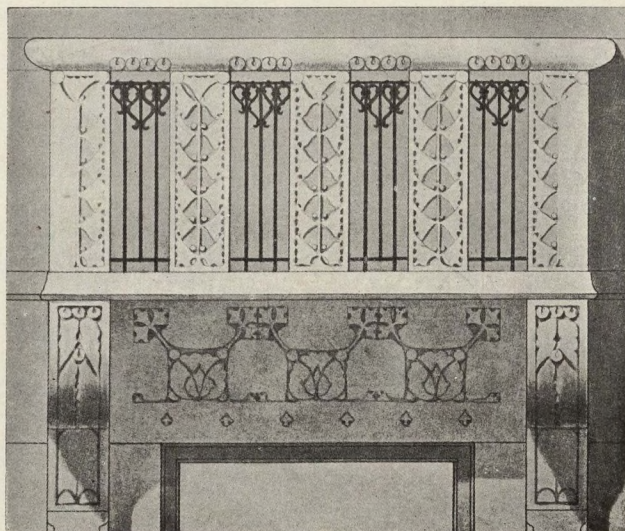


Балконъ изъ новаго желѣза.

Арх. Maxime Roisin.

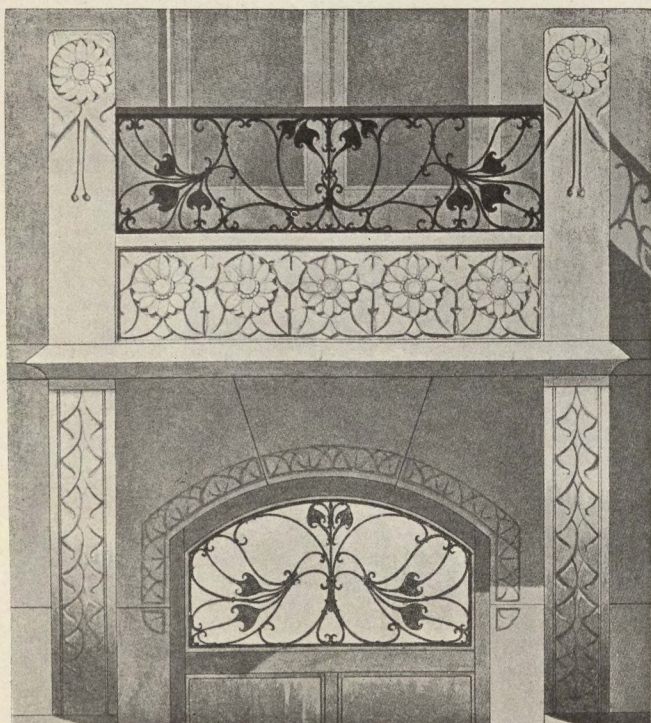


Проектъ балкона. Арх. J. B. Neukelom. (Амстердамъ).



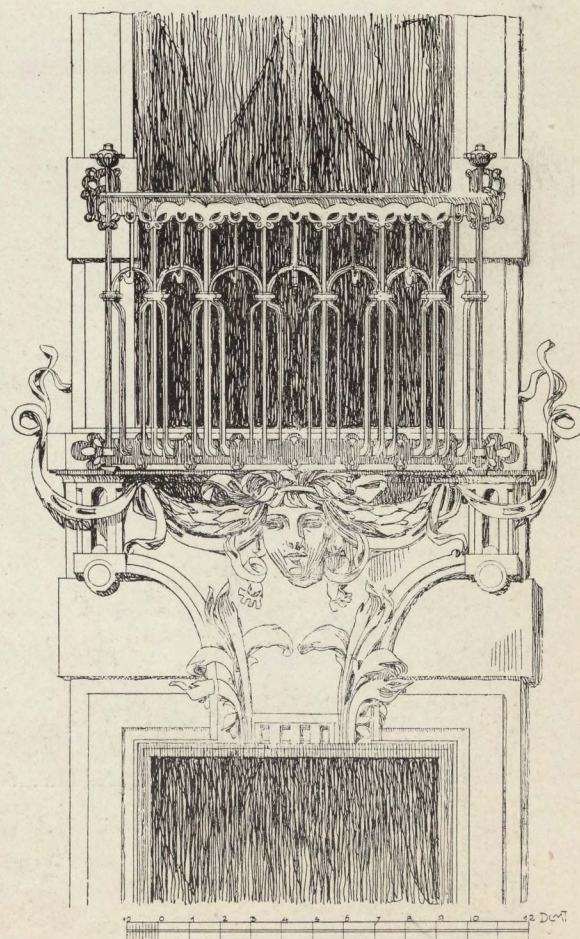
Проектъ балкона.

Арх. J. B. Neukelom.



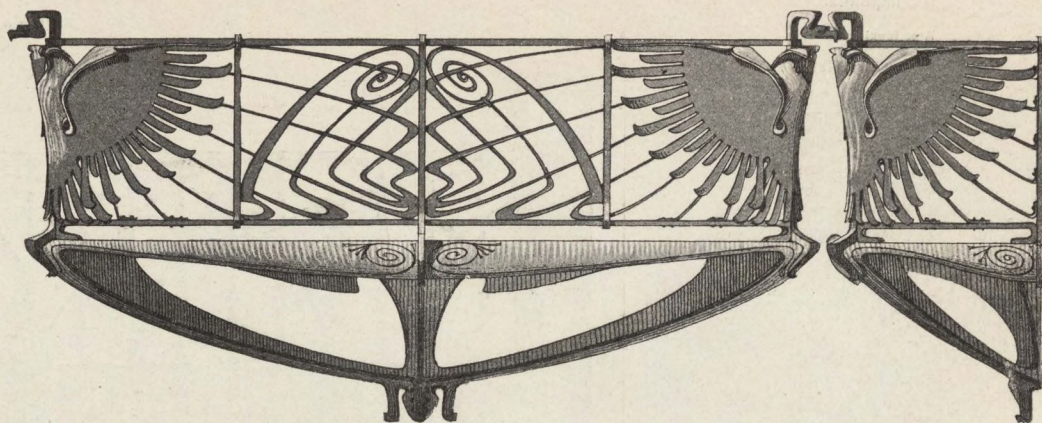
Балконъ съ Café Corso въ Вѣнѣ.

Арх. Проф. Friedrich Ohmann.

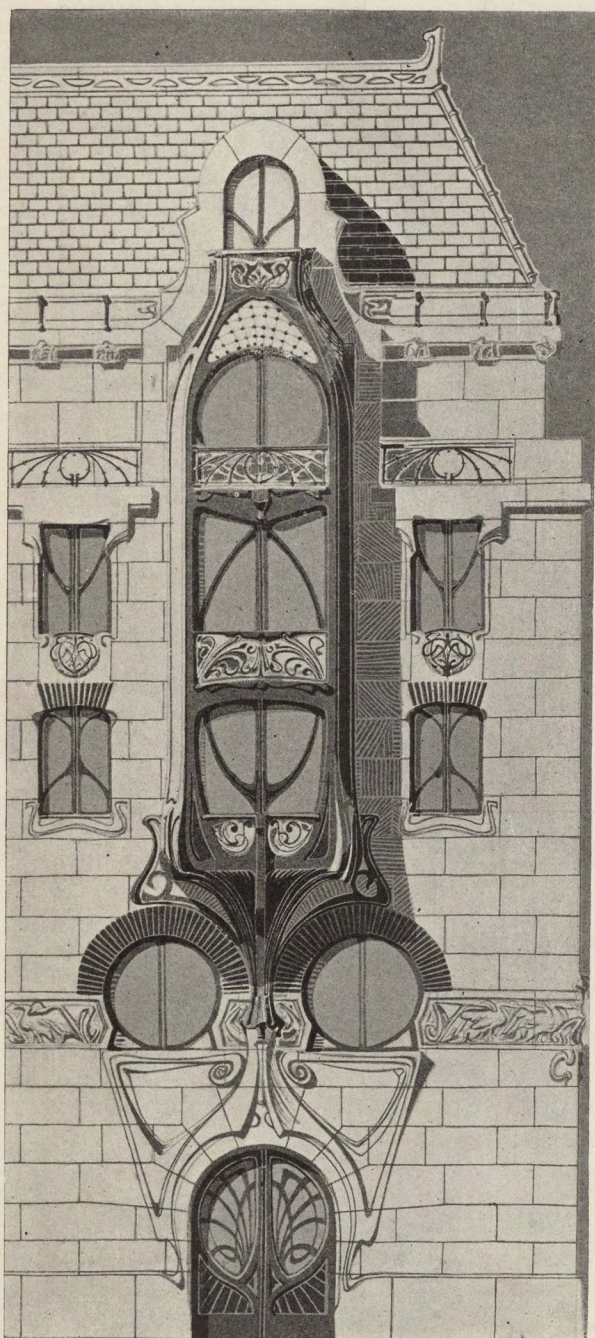


Балконъ изъ кованаго желѣза.

Арх. Maxime Roisin (въ Парижѣ).



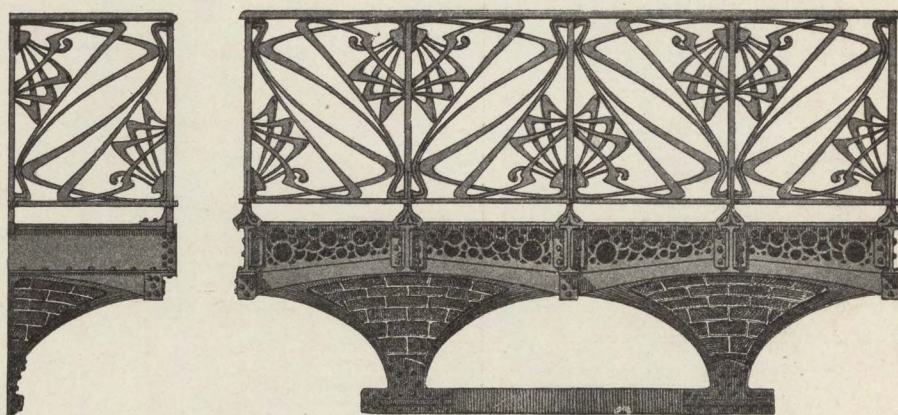
Проектъ балкона изъ желѣза съ гончарнымъ орнаментомъ.



Арх. Maxime Roisin.

Балконъ изъ кованаго желѣза и кирпича.

Арх. Maxime Roisin.



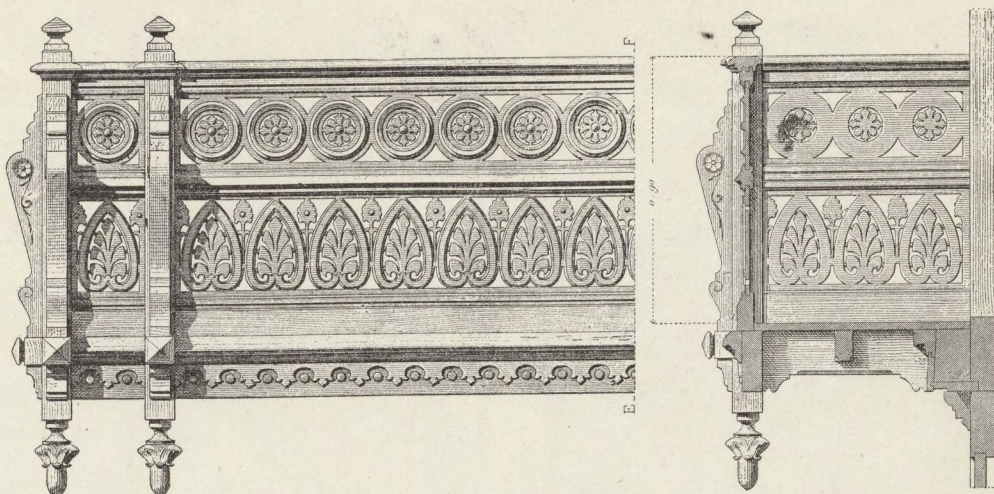
II. БАЛКОНЫ ИЗЪ ДЕРЕВА.

II. BALCONS EN BOIS.

II. HOLZBALKONE.

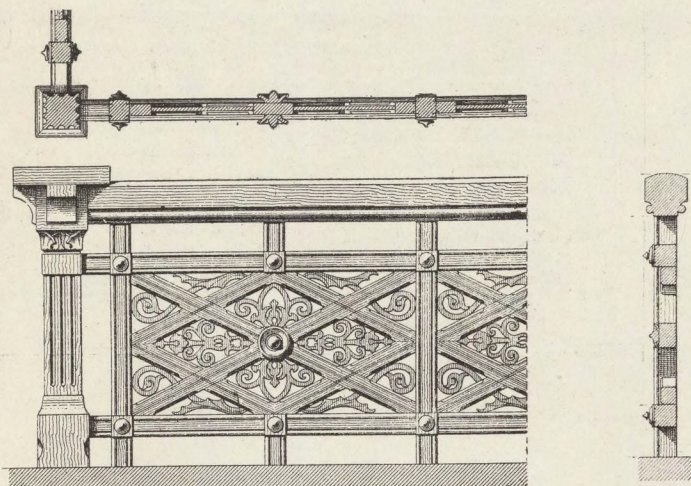
Деревянный балконъ павильона (Всемирная выставка въ Парижѣ 1867 г.).

Арх. Waaser.



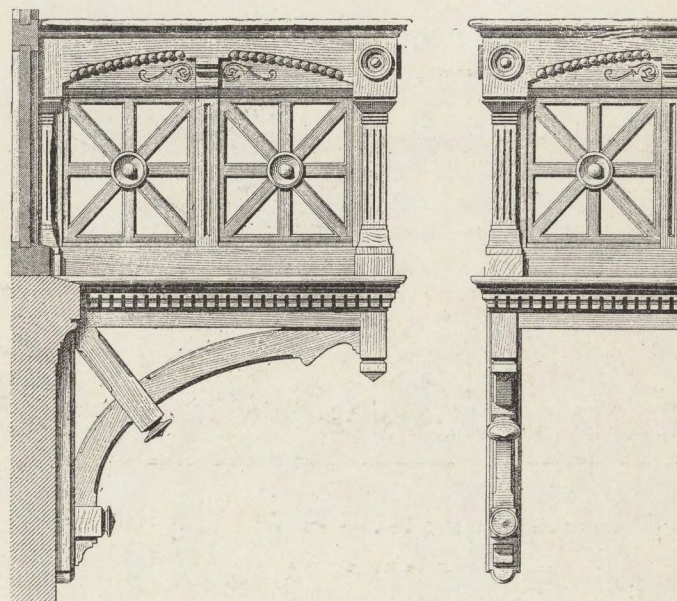
Павильонъ Императорской Комисіи (Всемирная выставка въ Парижѣ 1867 г.).

Арх. Haret.



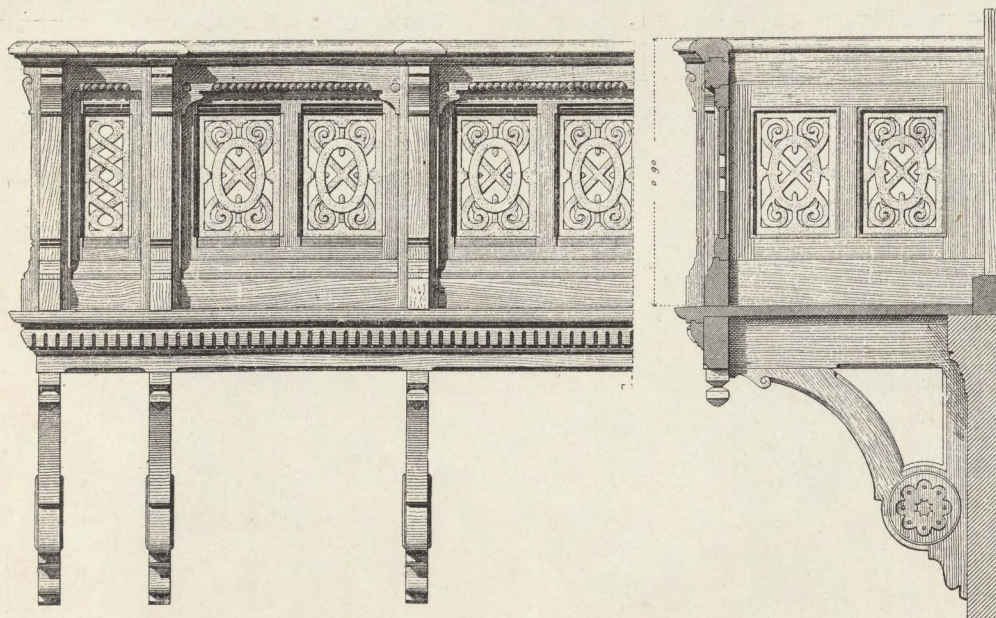
Балконъ павильона (Выставка въ Парижѣ 1867 г.).

Арх. Waaser.

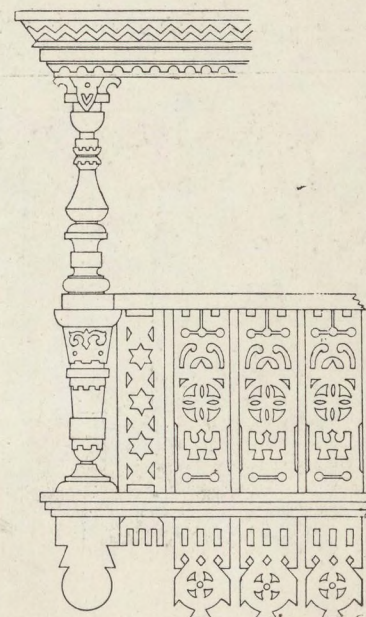


Балконъ павильона (Выставка въ Парижѣ 1867 г.).

Арх. Waaser.

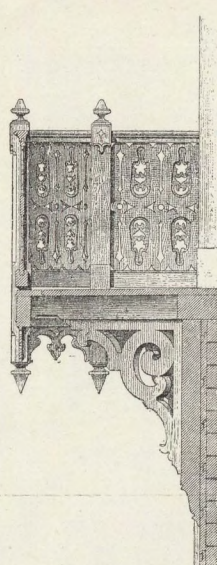
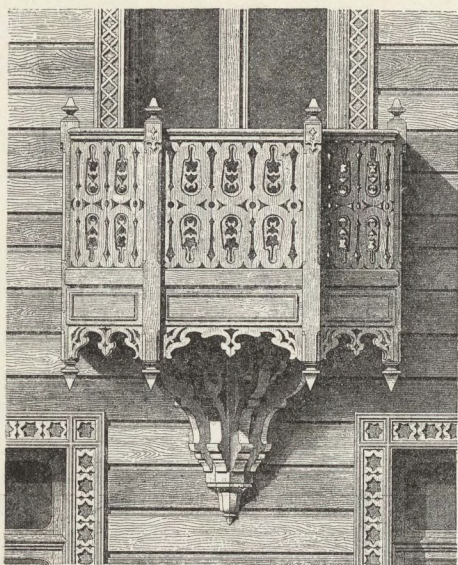


Балконъ съ рѣзбой въ русскомъ вкусѣ.



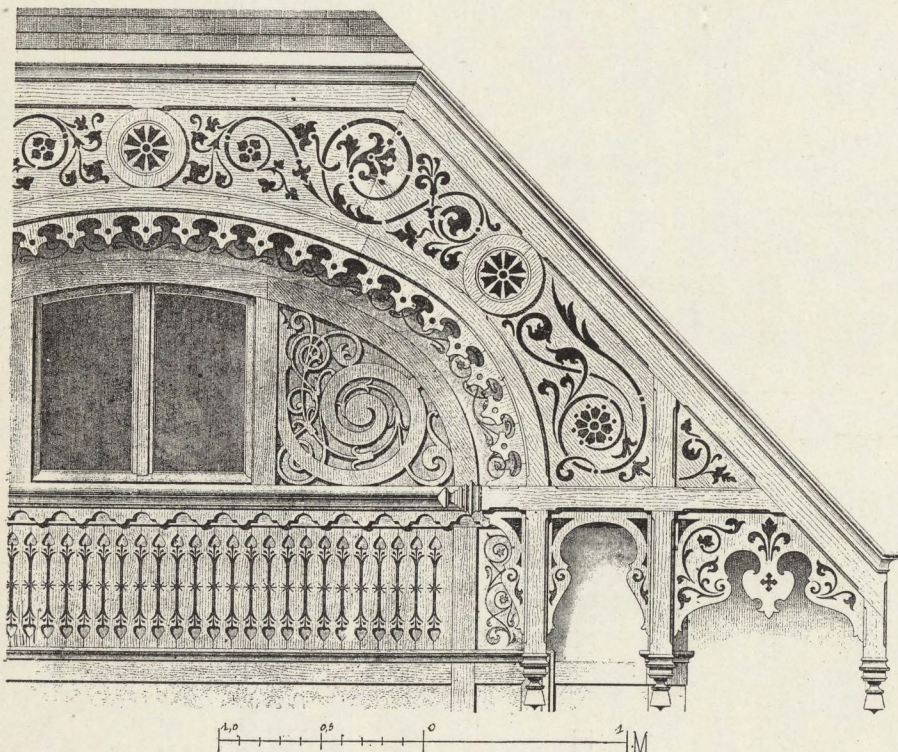
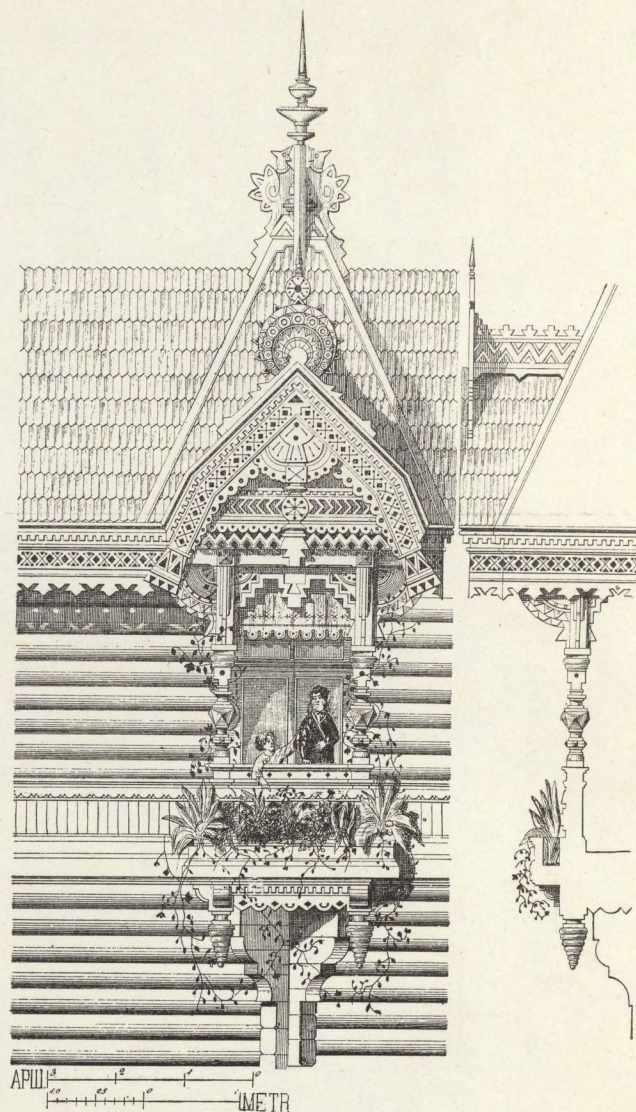
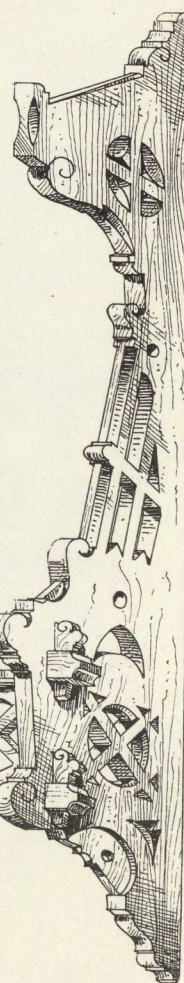
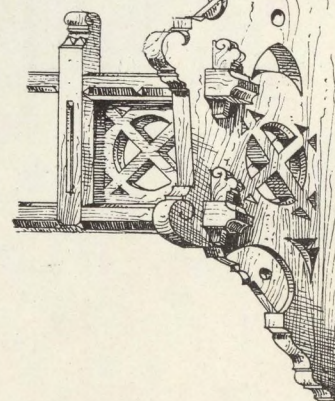
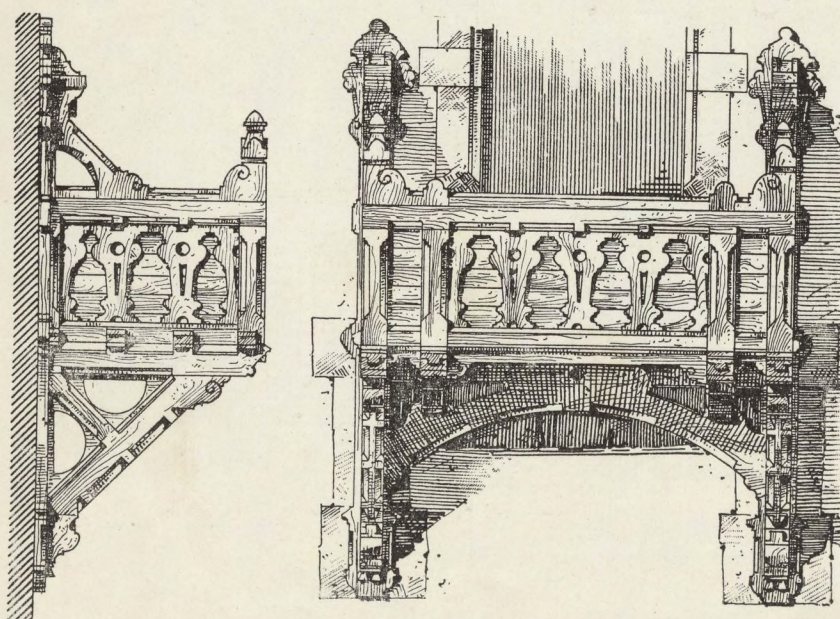
Fécamp (Франція).

Арх. Freret.



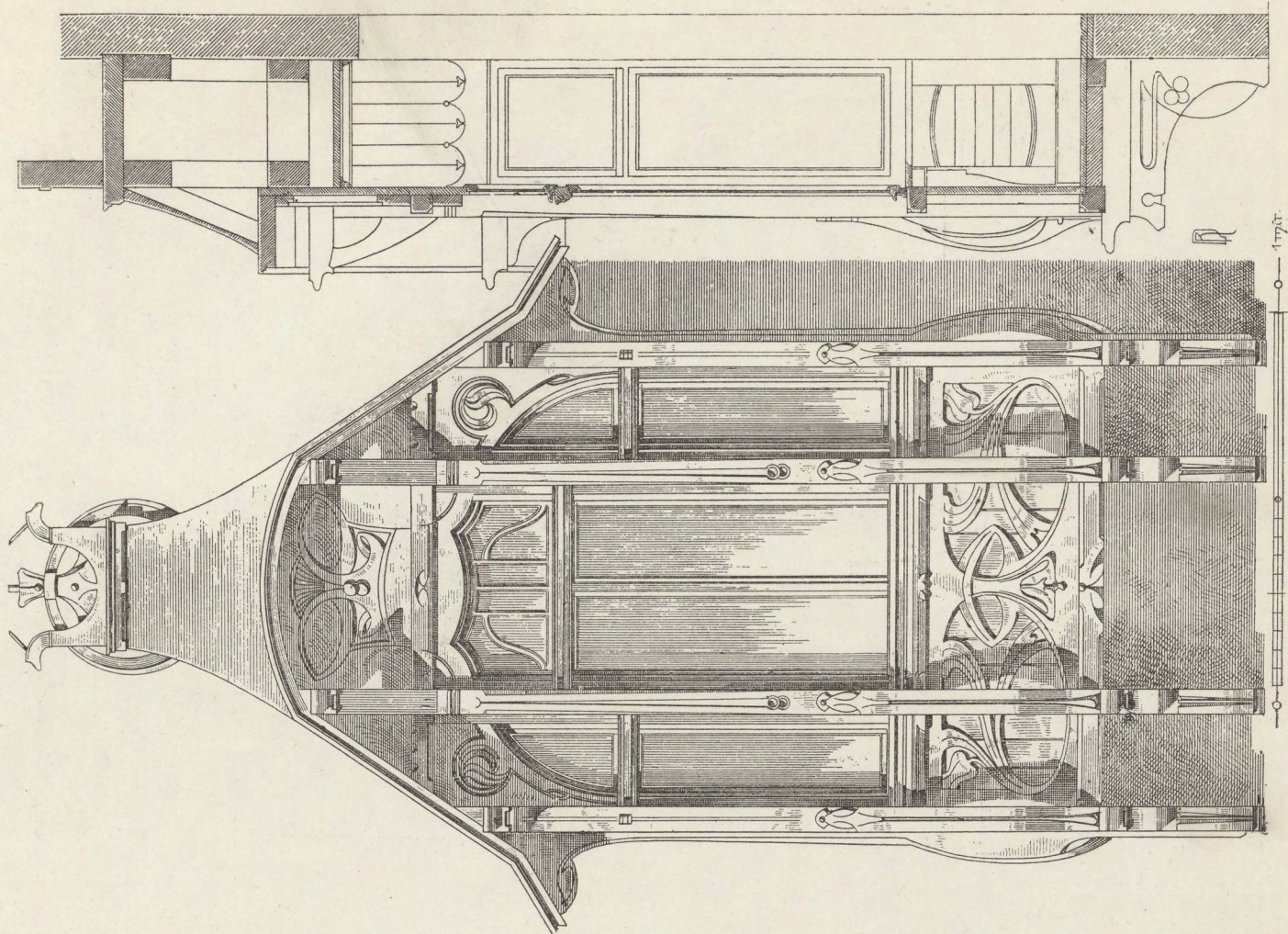
Павильонъ выставки 1867 г. въ Парижѣ.

Арх. Waaser.

Угловой балконъ дачи.
(Изъ „Мотивовъ Русской Арх.“)Изъ
„Holz-Architektur“ Minetti.Изъ
„Holz-Architektur“
Minetti.

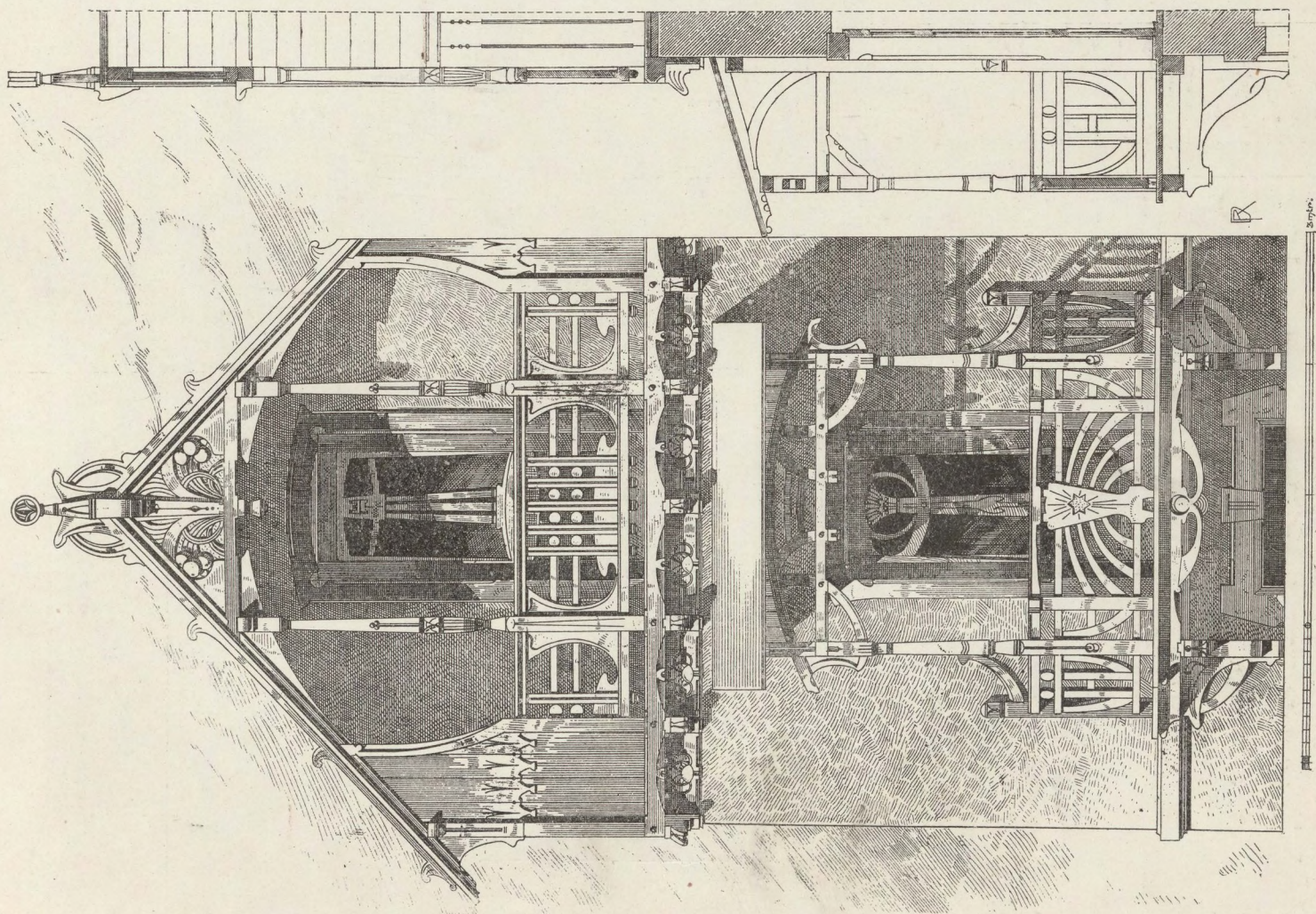
Деревянный крытый балконъ.

Арх. R. Dorschfeldt.

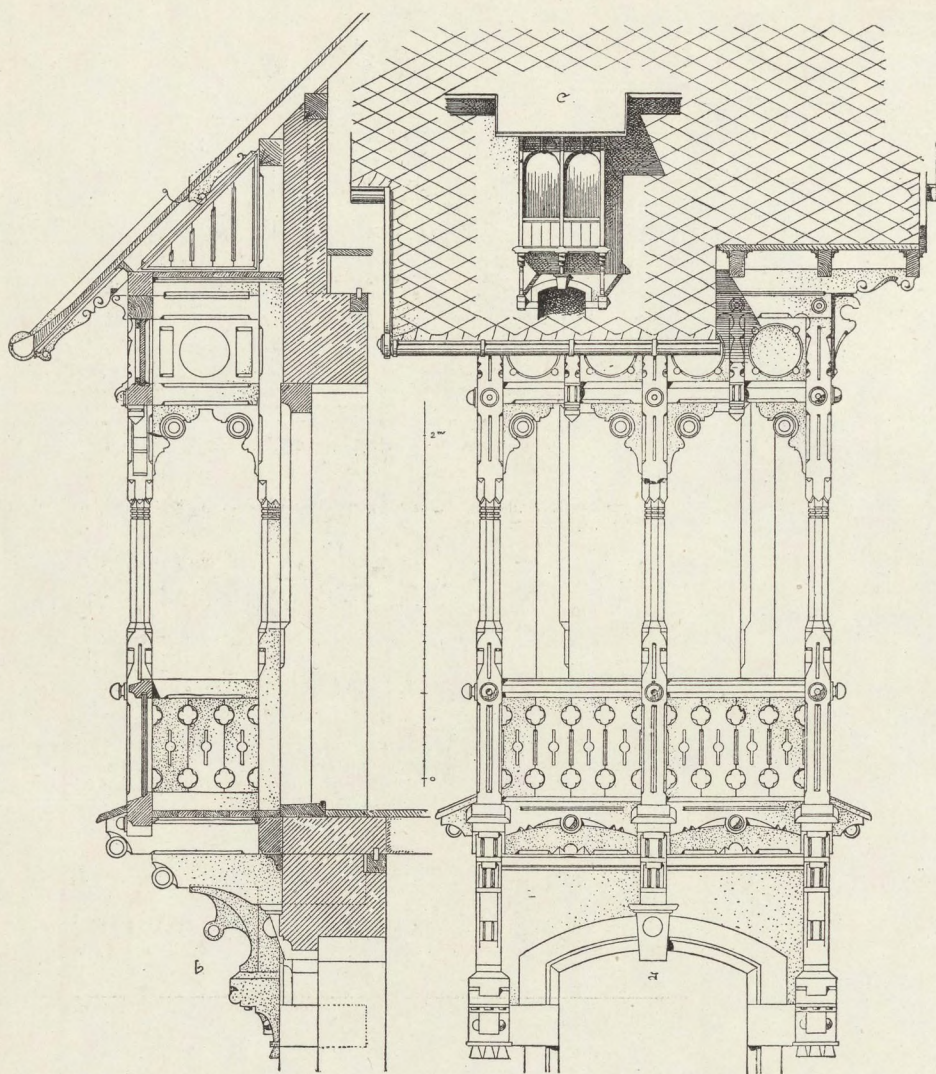


Деревянный балконъ.

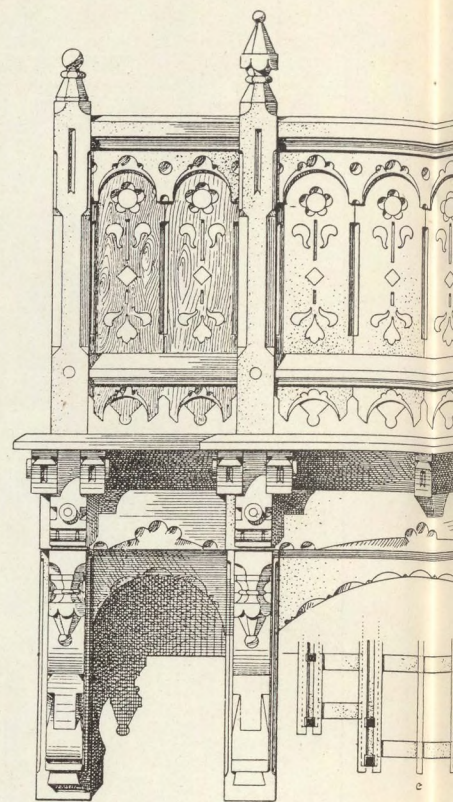
Арх. R. Dorschfeldt.



Балконъ. Арх. Krauth & Meyer.

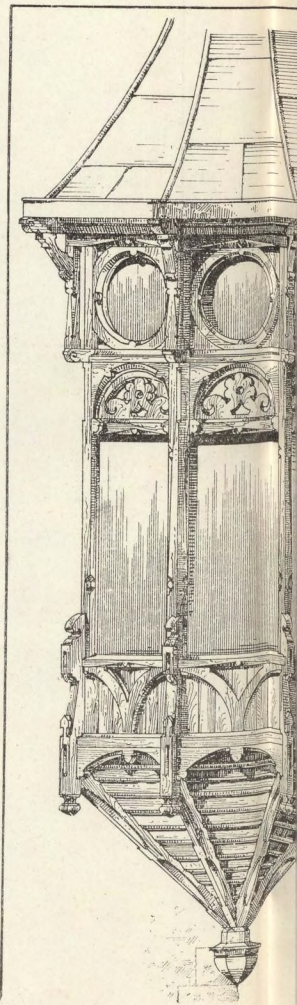
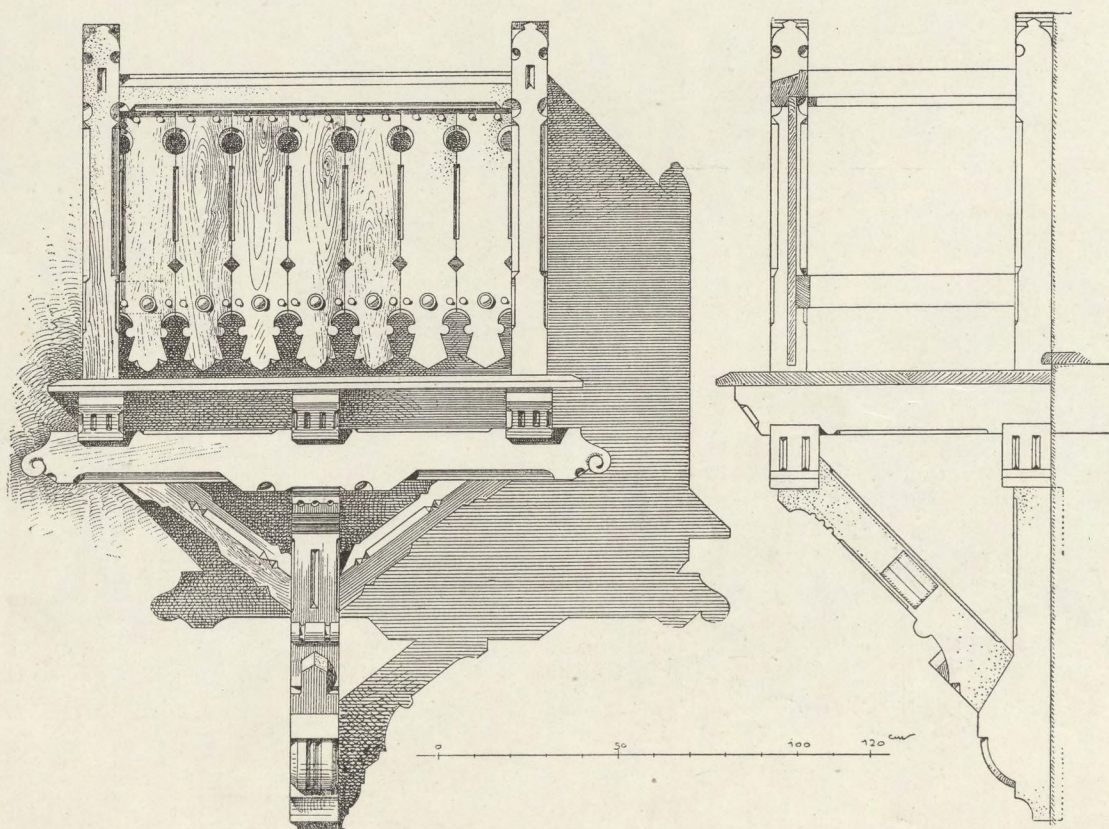


Балконъ.

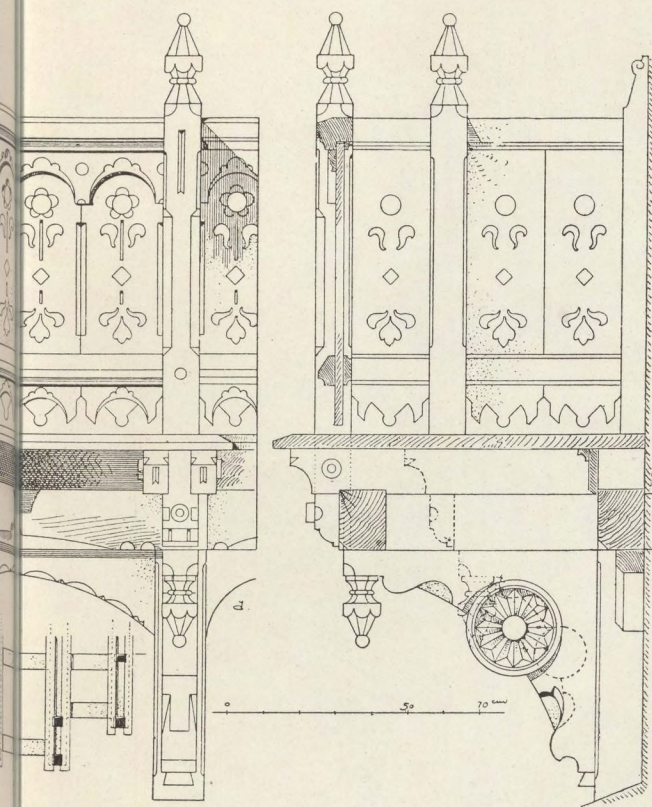


Балконъ.

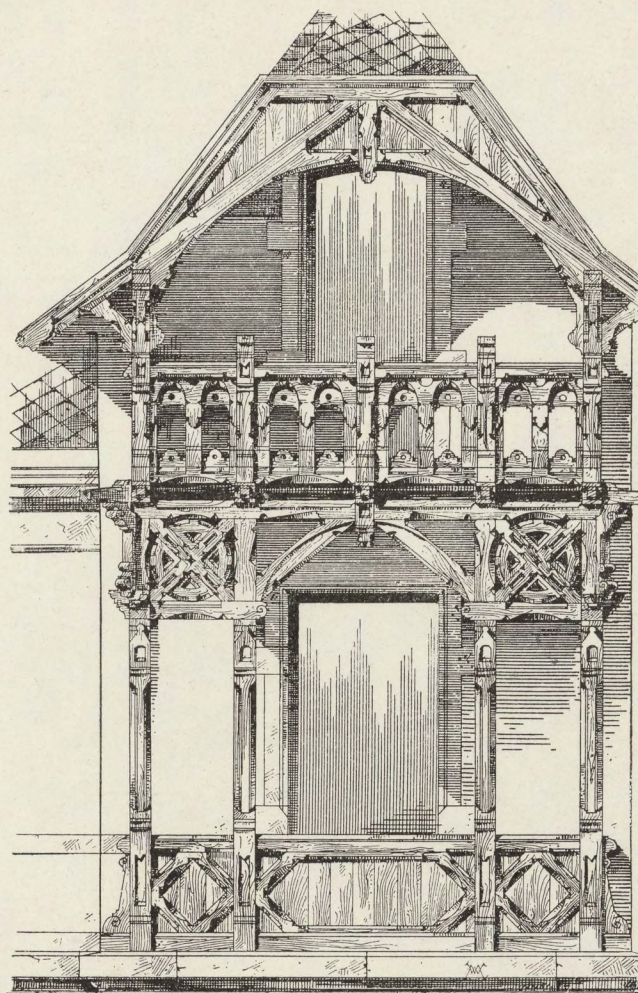
Балконъ. Арх. Krauth & Meyer.



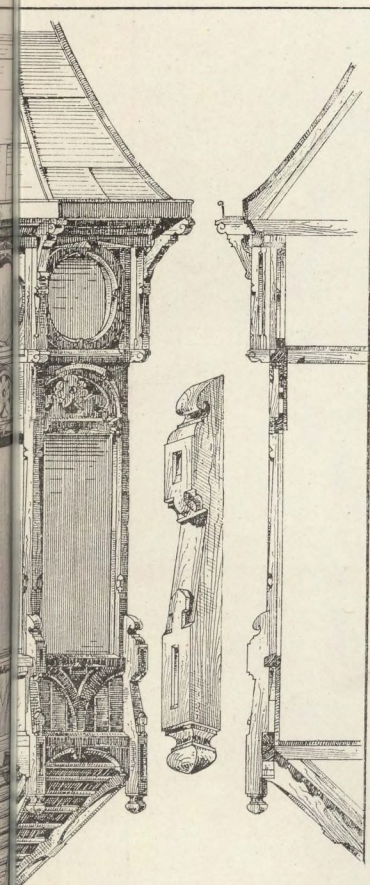
Арх. Krauth & Meyer.



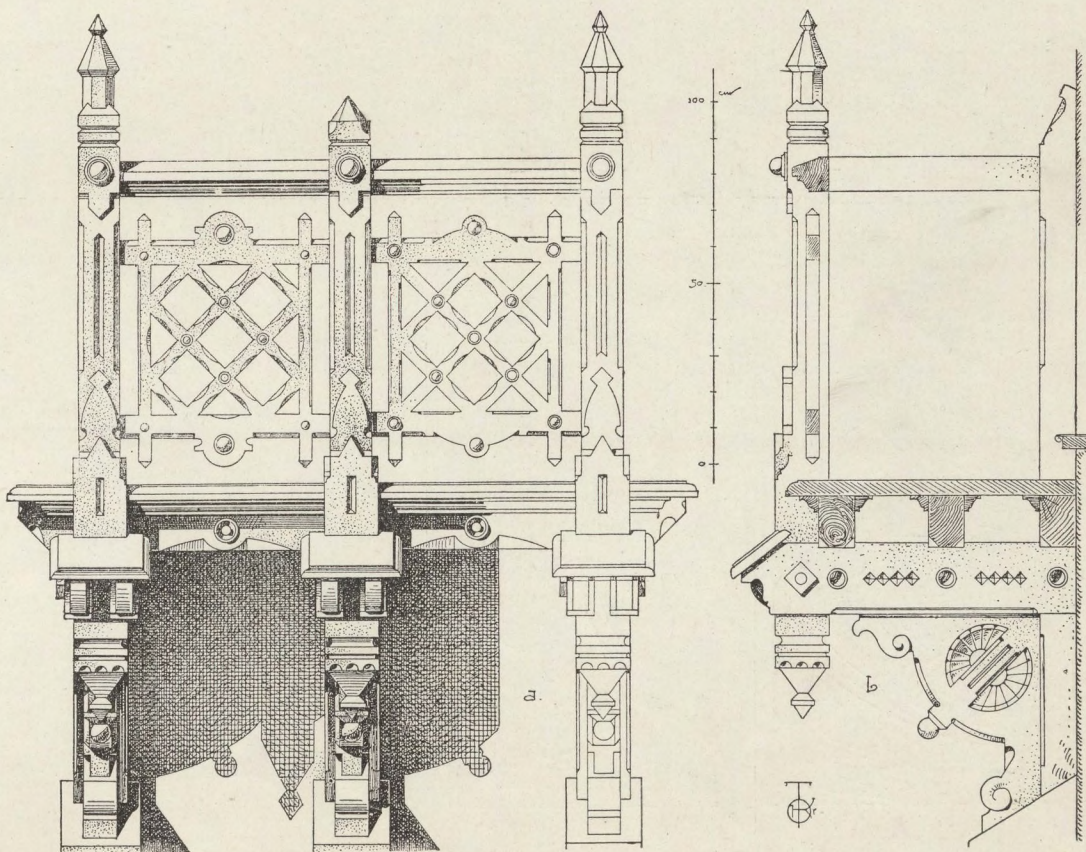
Балконъ. Арх. Minetti.

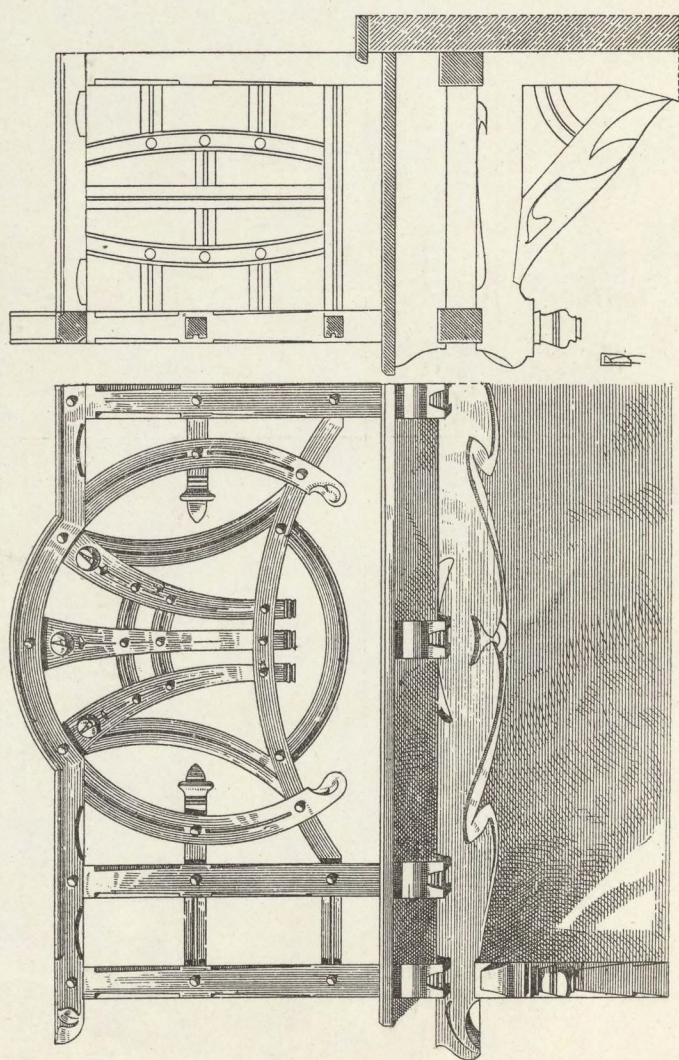
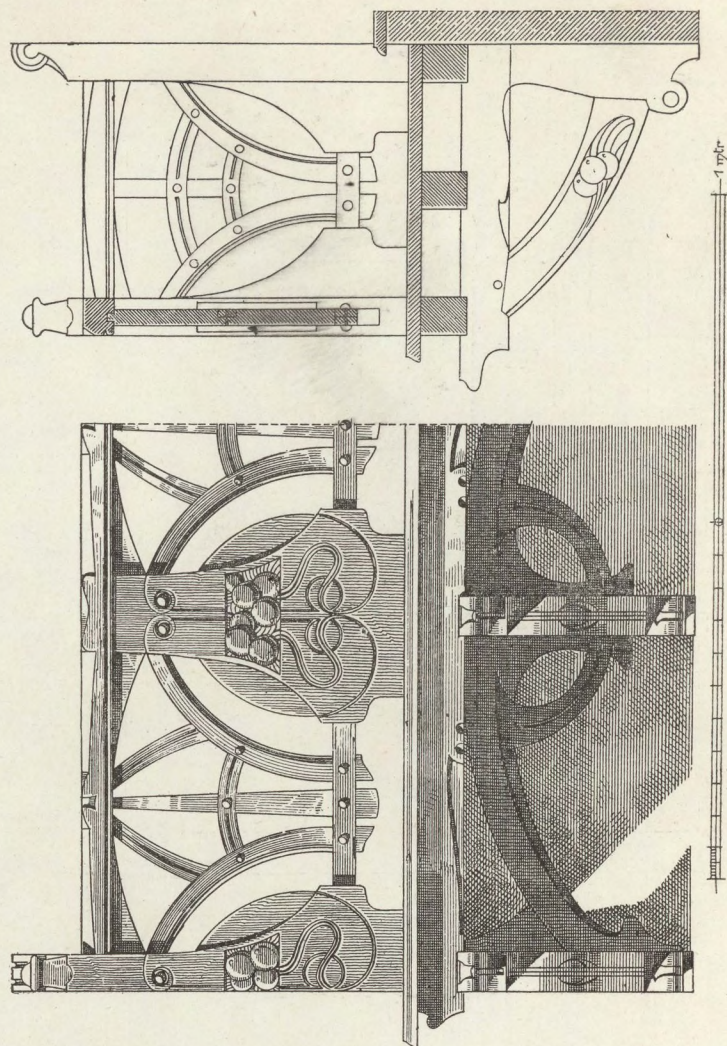
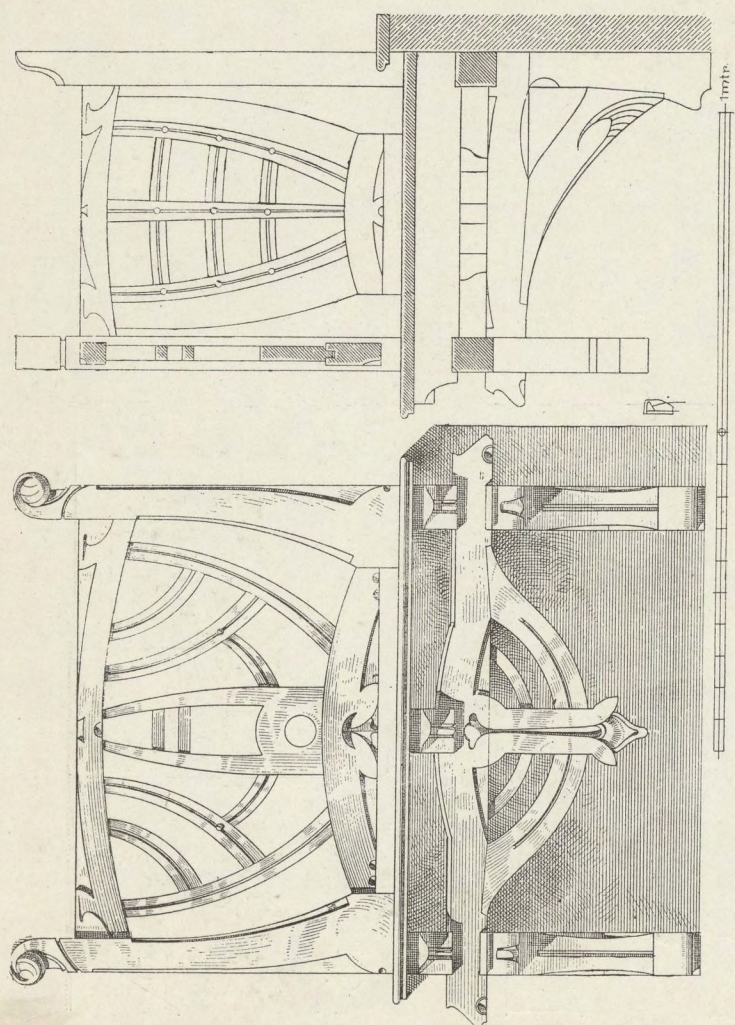
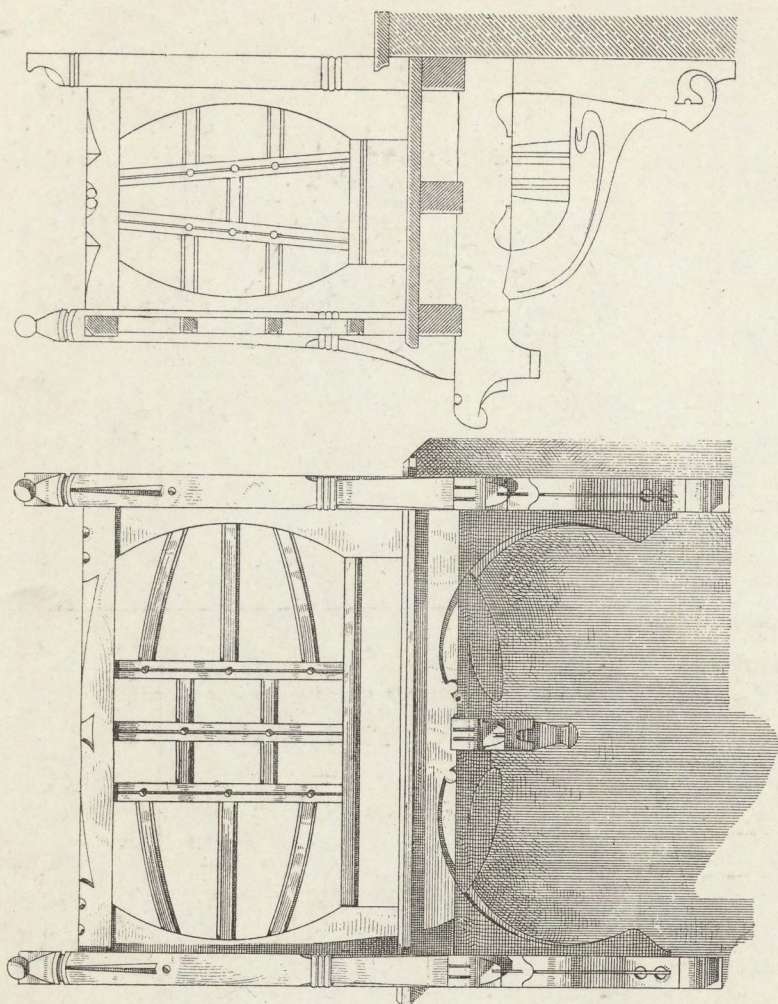


Арх. Minetti.

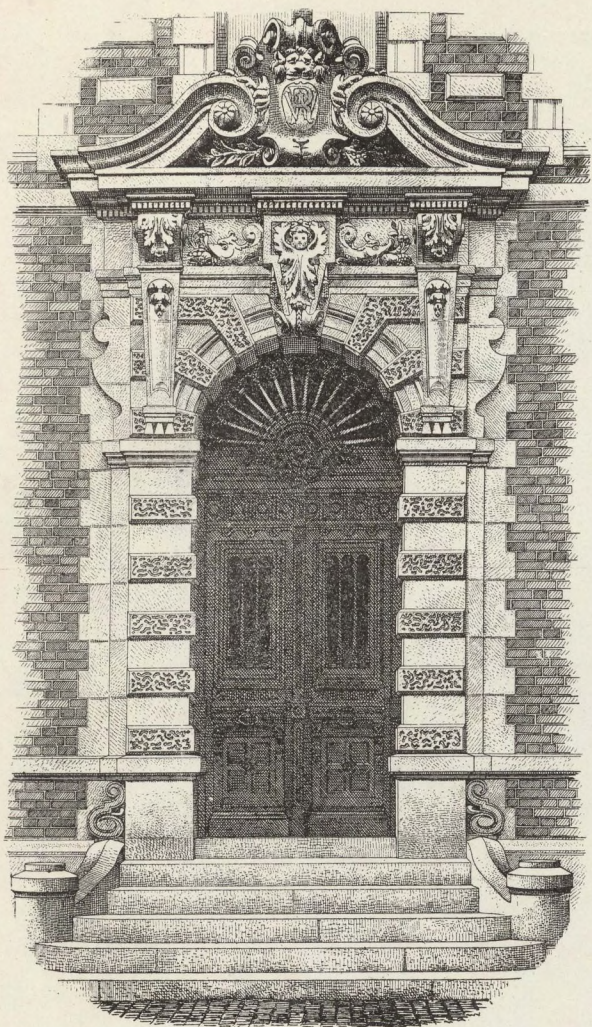


Балконъ. Арх. Krauth & Meyer.





Мотивы деревянныхъ балконовъ. Арх. R. Dorschfeldt.



III. КРЫЛЬЦА.

III. PERRONS.

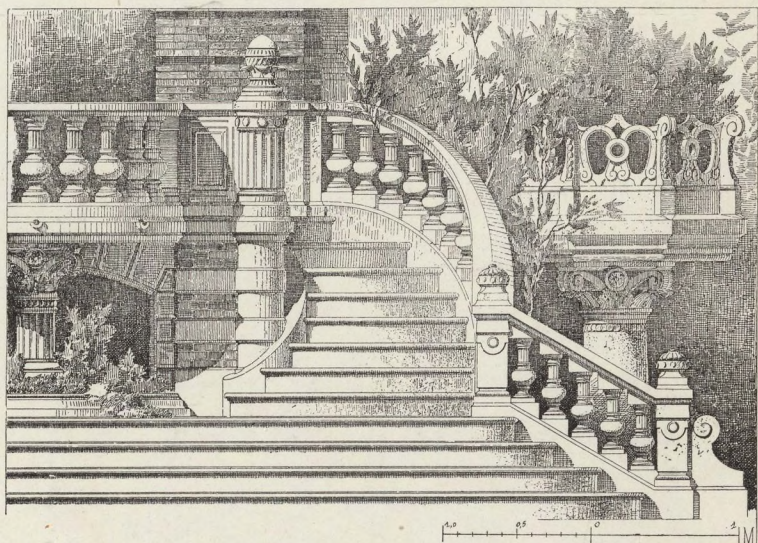
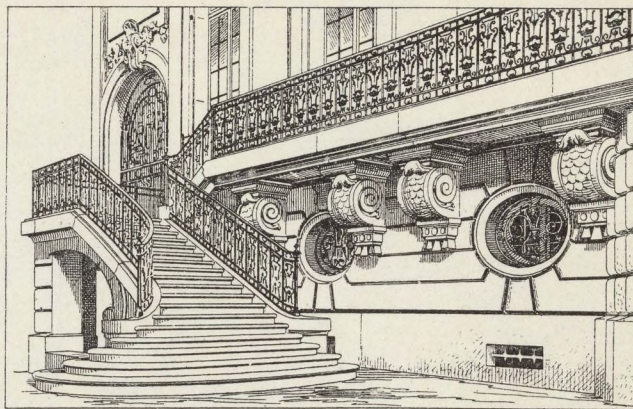
III. FREITREPPEN.

Замокъ въ Saultain (Nord).

Арх. E. Dutouquet.

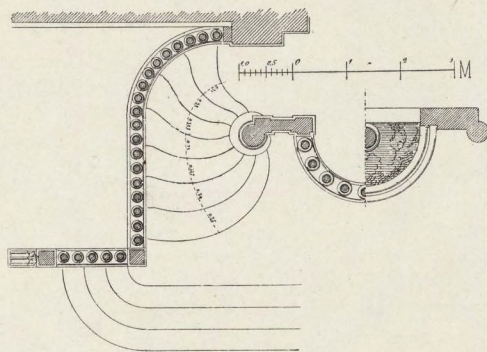
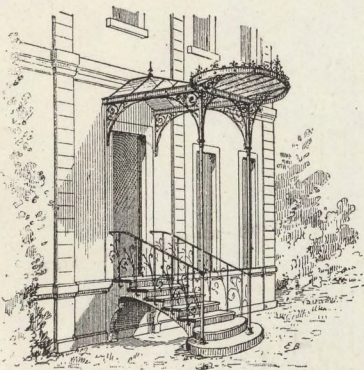
Домъ-особнякъ въ Парижѣ (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. Escalier.



Желѣзный зонтикъ на колоннахъ.

Арх. E. Barberot.

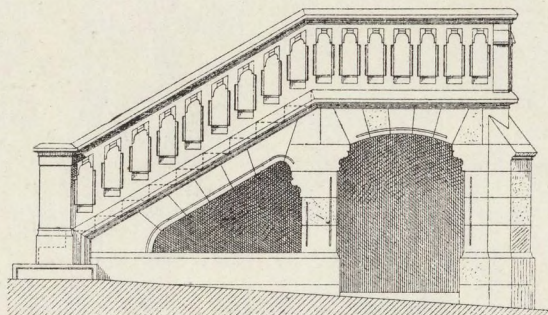
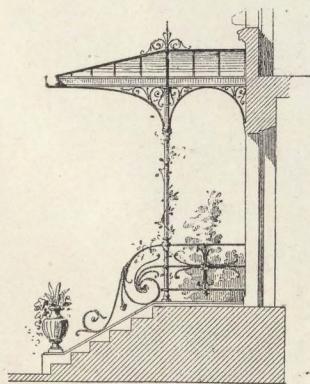


Крыльцо виллы въ Hardencourt.

Арх. Vaurabourg.

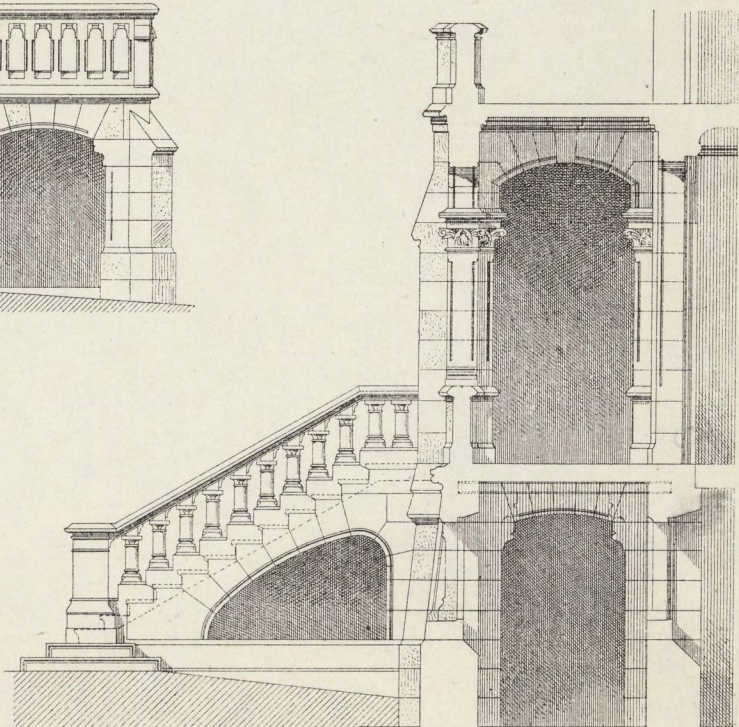
Крыльцо съ зонтикомъ.

Арх. E. Barberot.



Крыльцо виллы въ Arcachon.

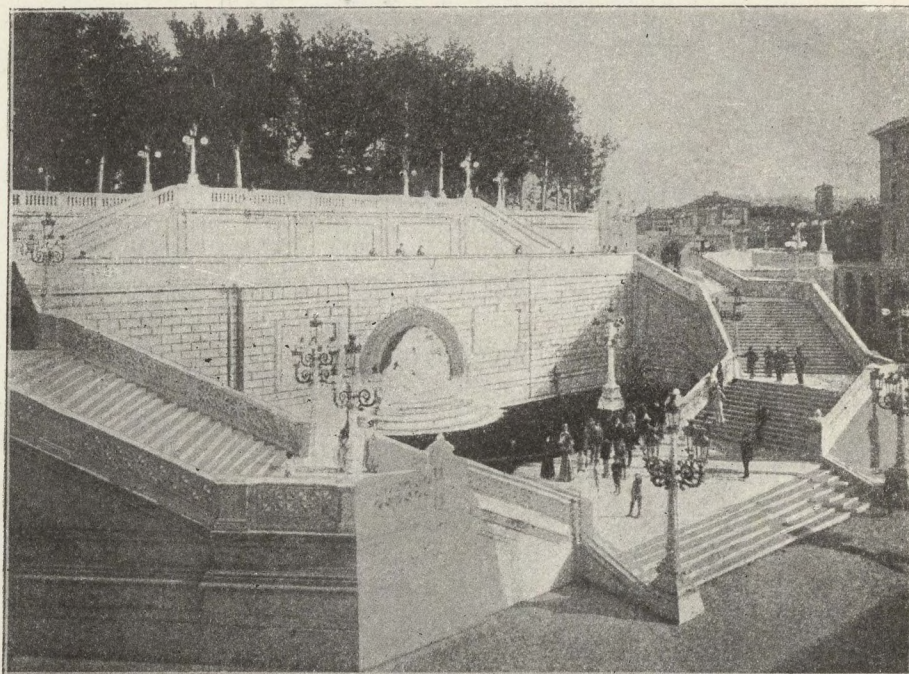
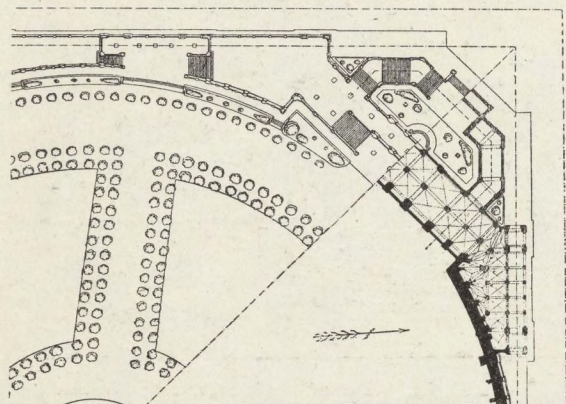
Арх. M. E. Pujibet.



„Montagnola“ въ Болоньи. Монументальная лѣстница.

Арх. Azzolini & Muggia.

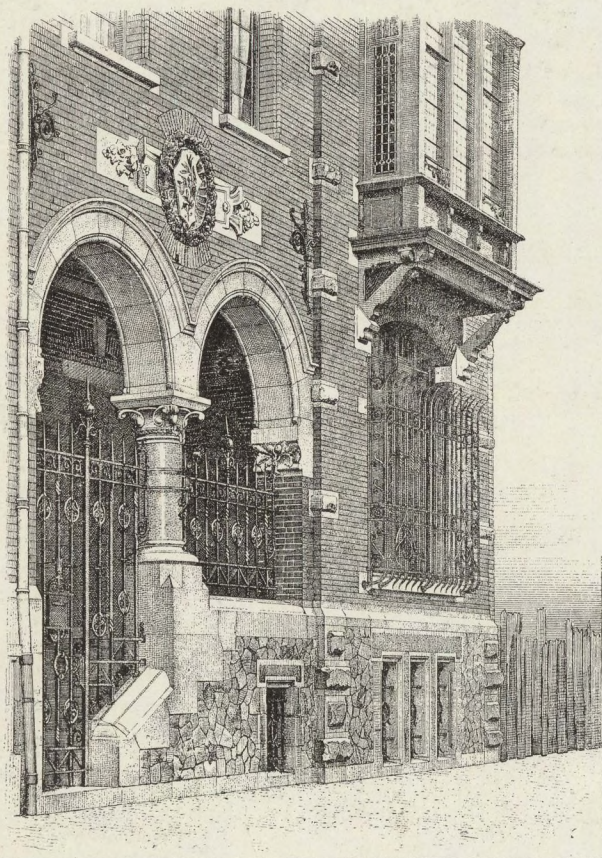
(Конкурсъ въ 1887 г.; освященіе въ 1895 г.).



Портикъ и крыльцо частнаго дома въ Парижѣ.

(Boulevard de la Liberté).

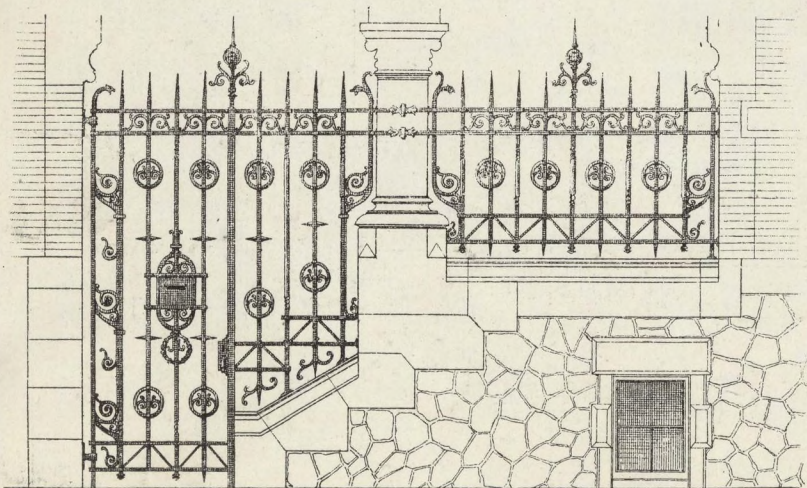
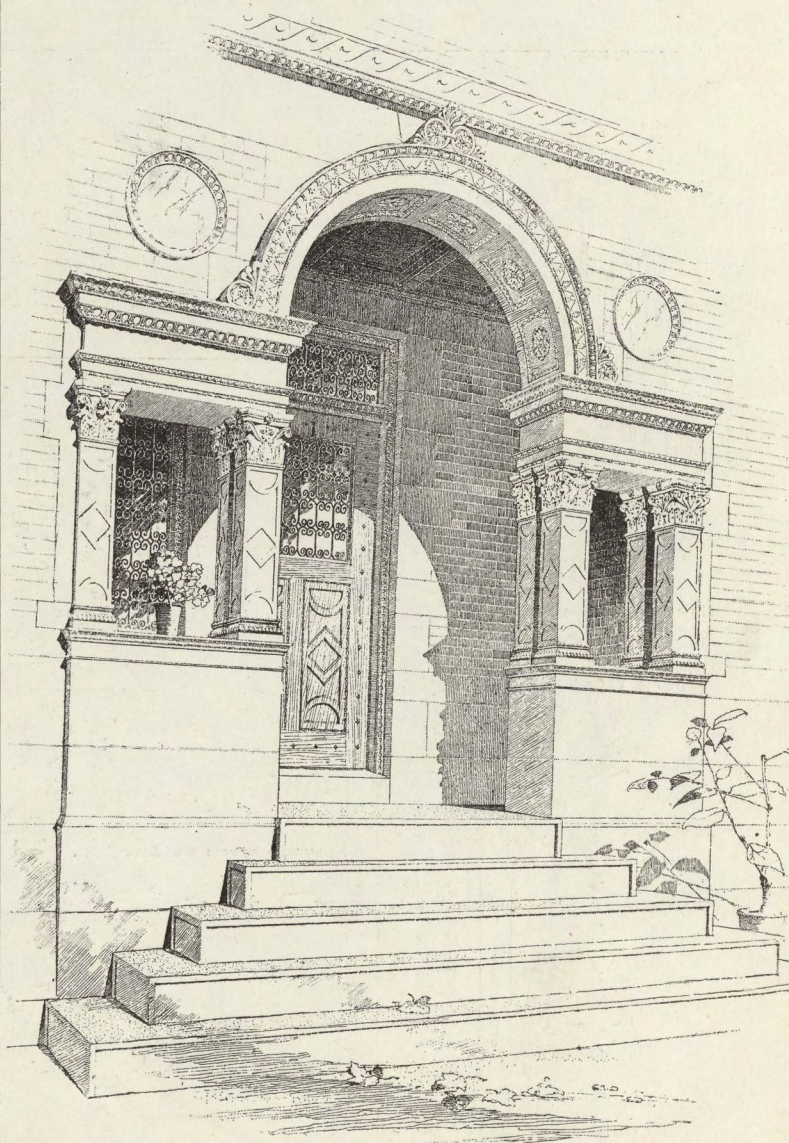
Арх. L. Cordonnier.



Домъ W. W. Willock въ Allecheny

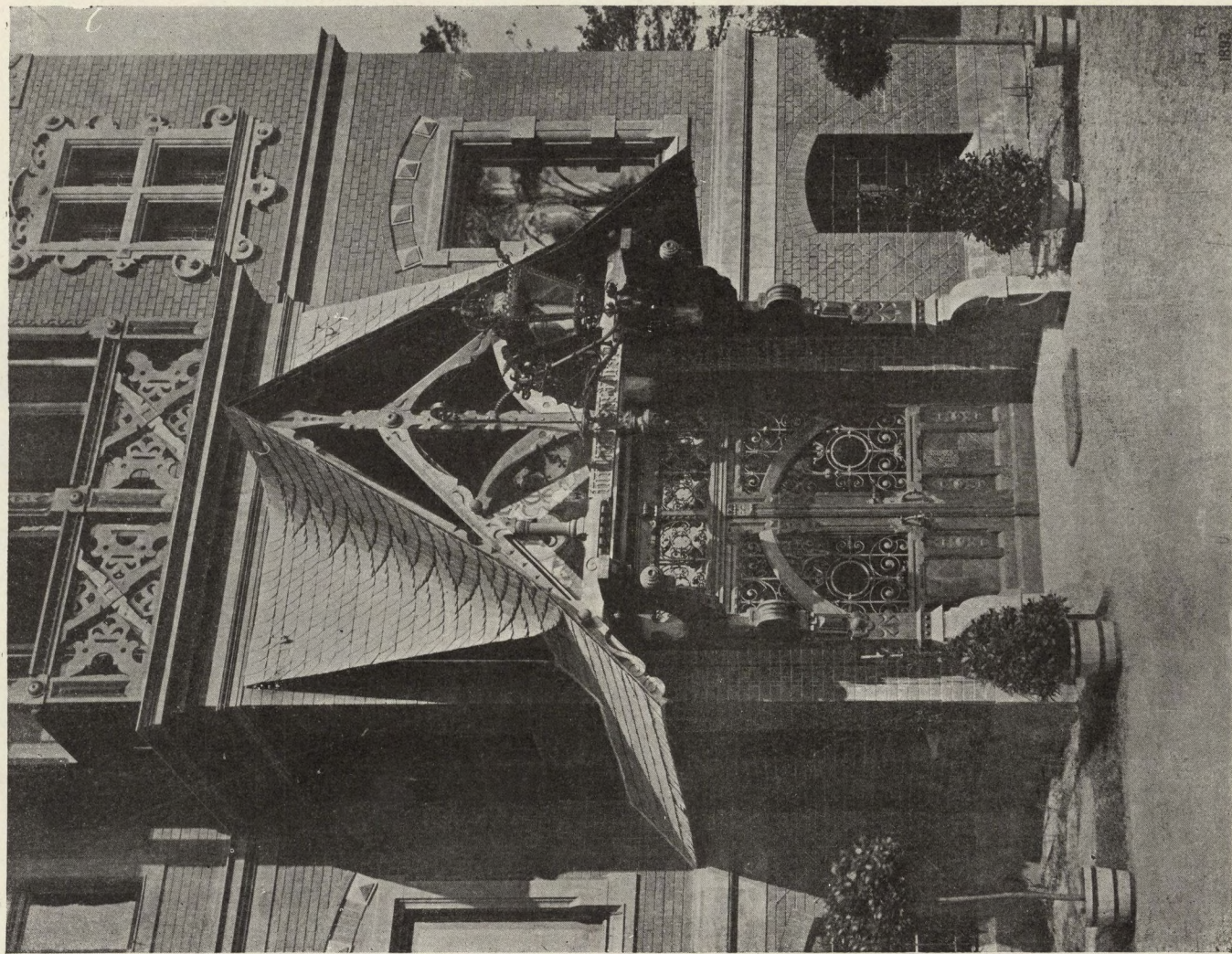
(Соед. Штаты, Пенсильванія).

Арх. W. M. Ross. Proctor.



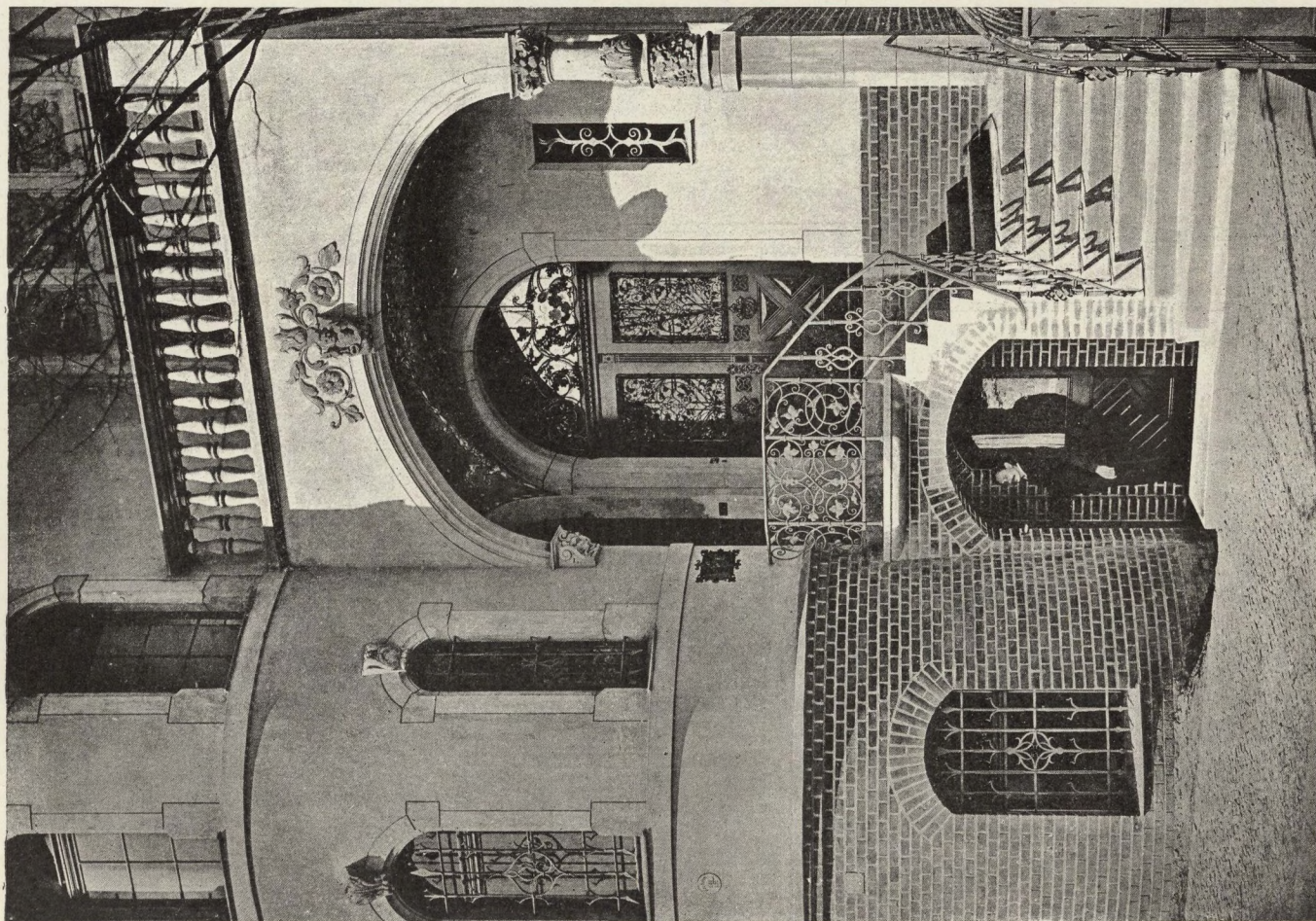
Вилла „Auf der Höhe“ въ Wannsee, близъ Потсдама.

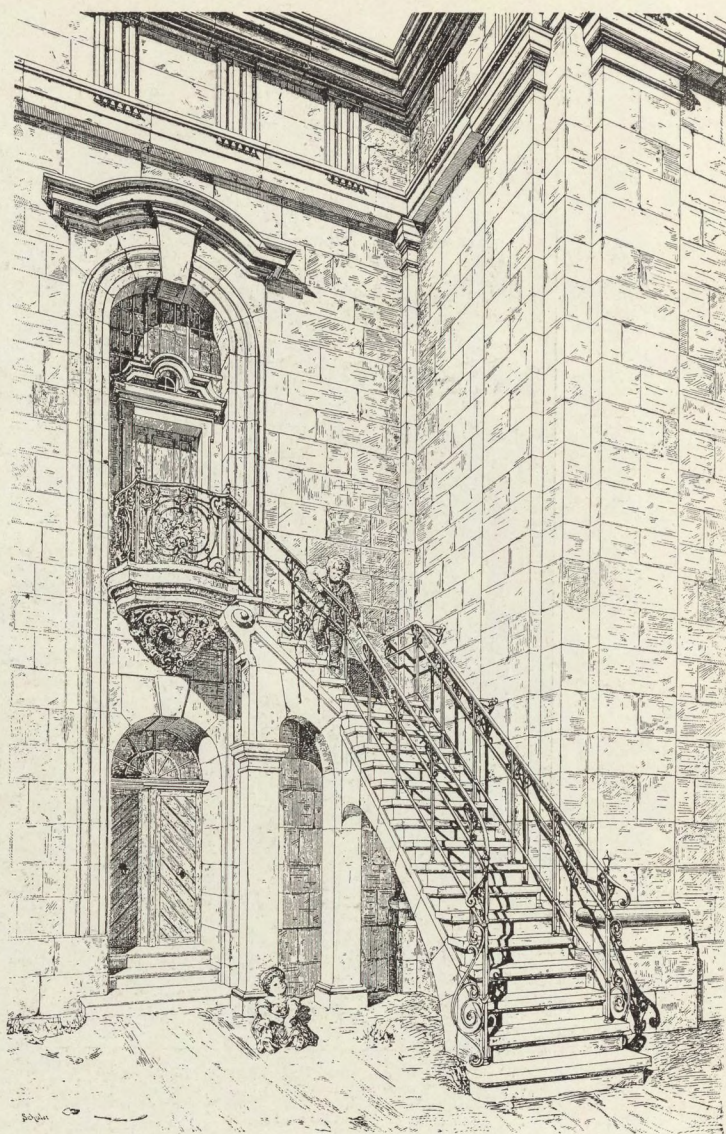
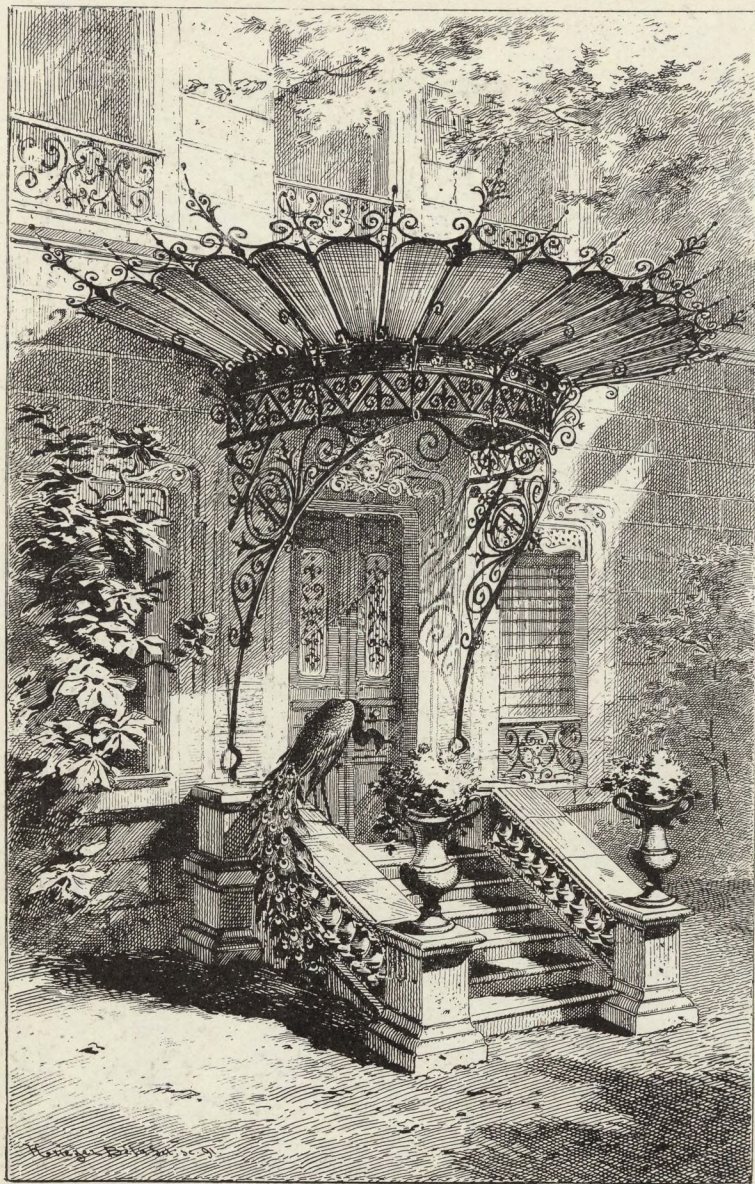
Арх. Johannes Lange.



Крыльцо жилого дома въ Берлинѣ (Fasanenstrasse, 24).

Арх. Н. Griesebach.





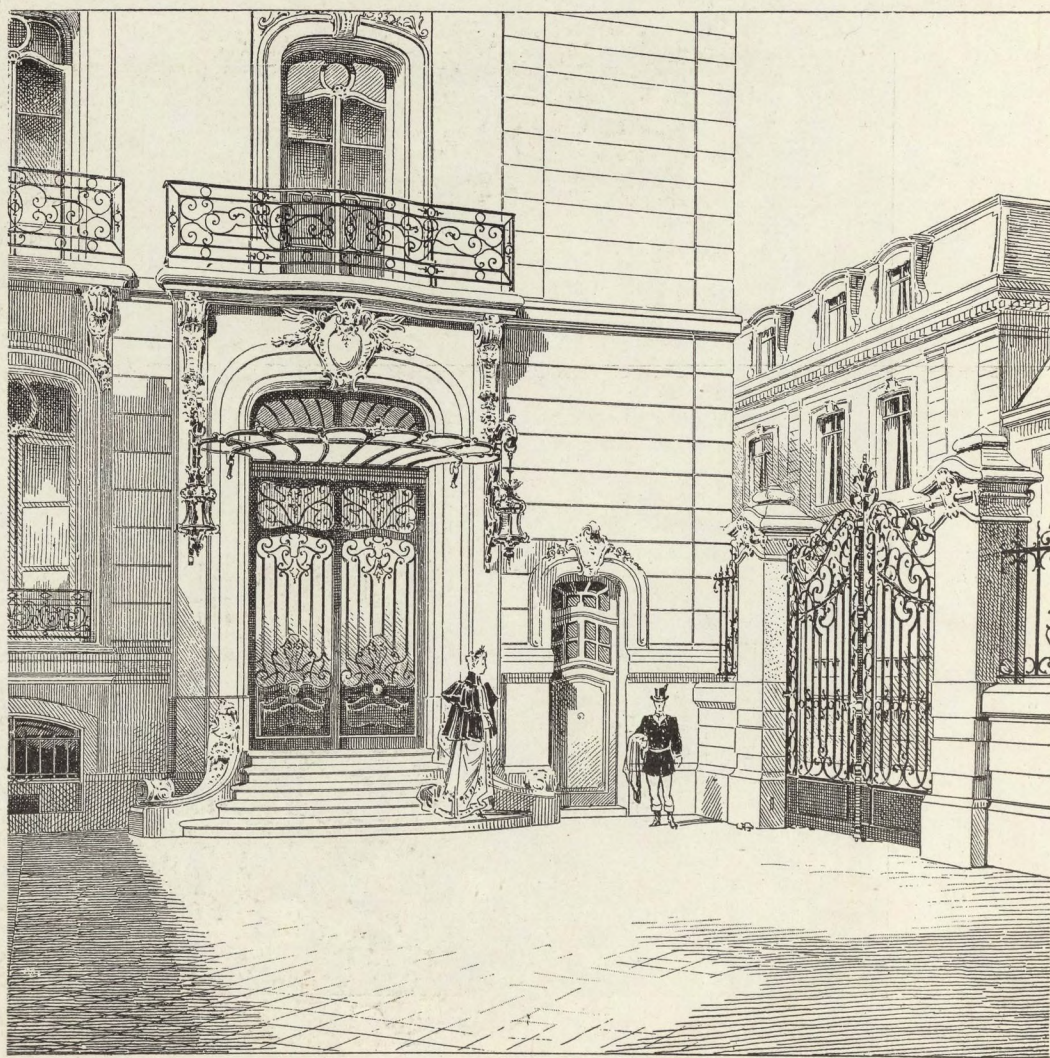
Лѣстница колокольни церкви въ Bindlach, близъ Байрейта. Арх. Th. Eyrich.

Крыльцо съ желѣзнымъ зонтикомъ.

Арх. L. Baudrit.

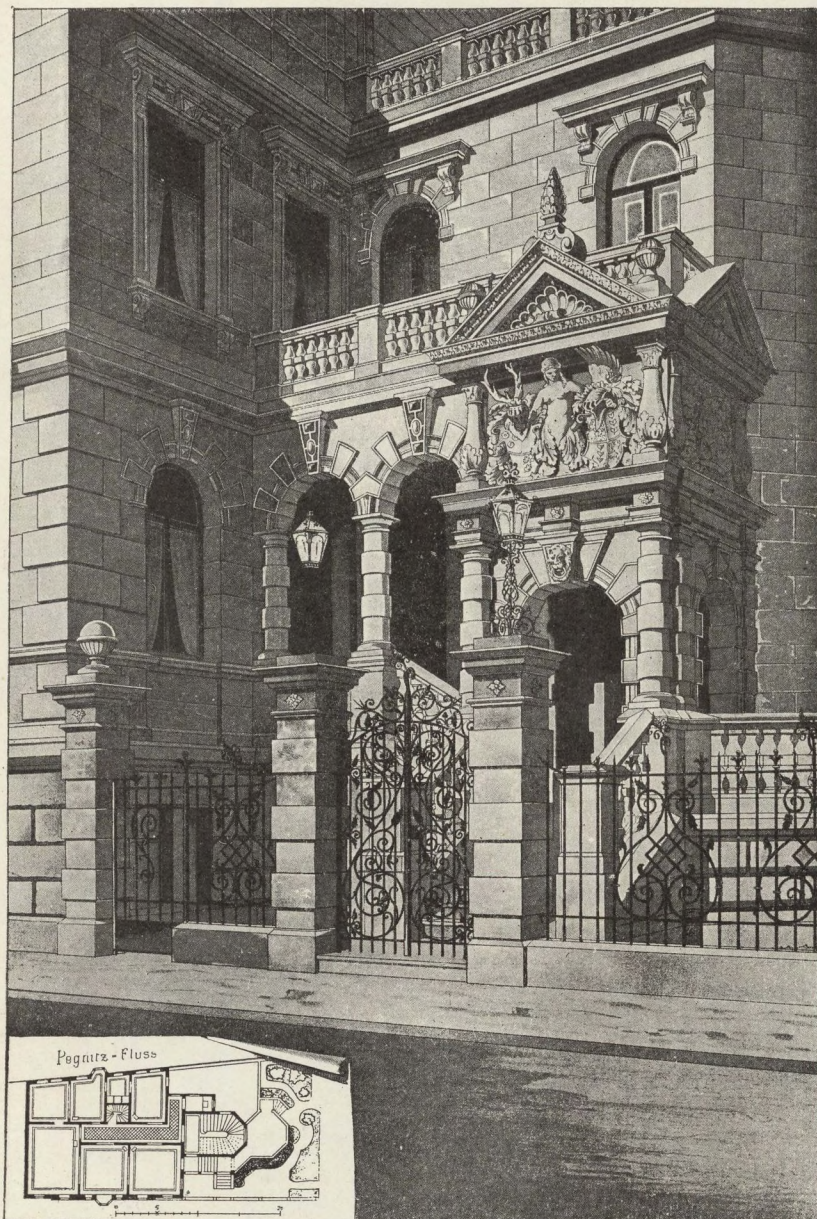
Домъ-особнякъ въ Парижѣ.
(Rue de Courcelles).

Арх. Goury.

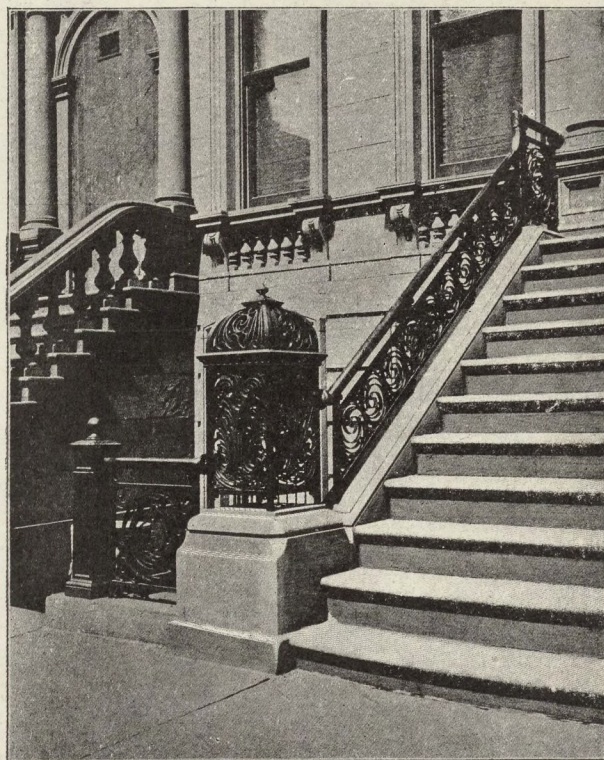


Домъ-особнякъ въ Нюрнбергѣ.

Арх. Н. Kieser.

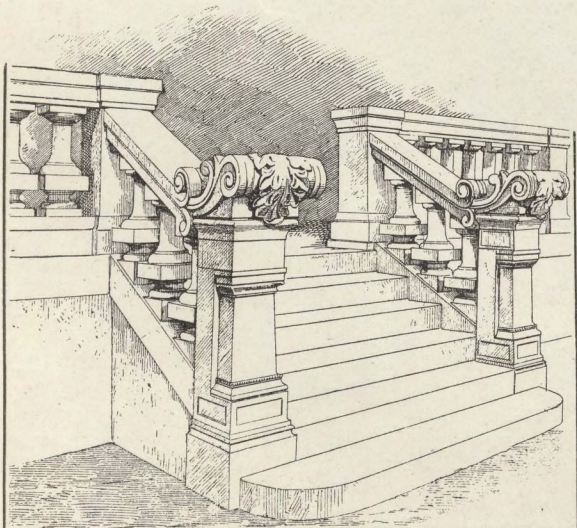


Крыльца американскихъ домовъ.

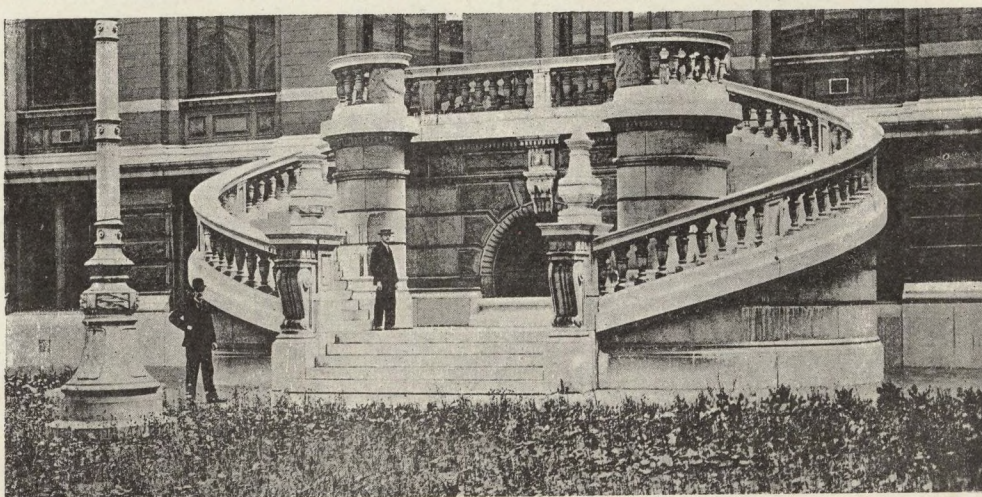


Домъ-особнякъ въ Valence.

Арх. Joannis Rey.

Крыльцо академіи художествъ
въ Люттихѣ.
(дворъ).

Арх. Jos. Lousberg.



Крыльцо жилого дома въ Мюнхенѣ. Арх. Lambert & Stahl.



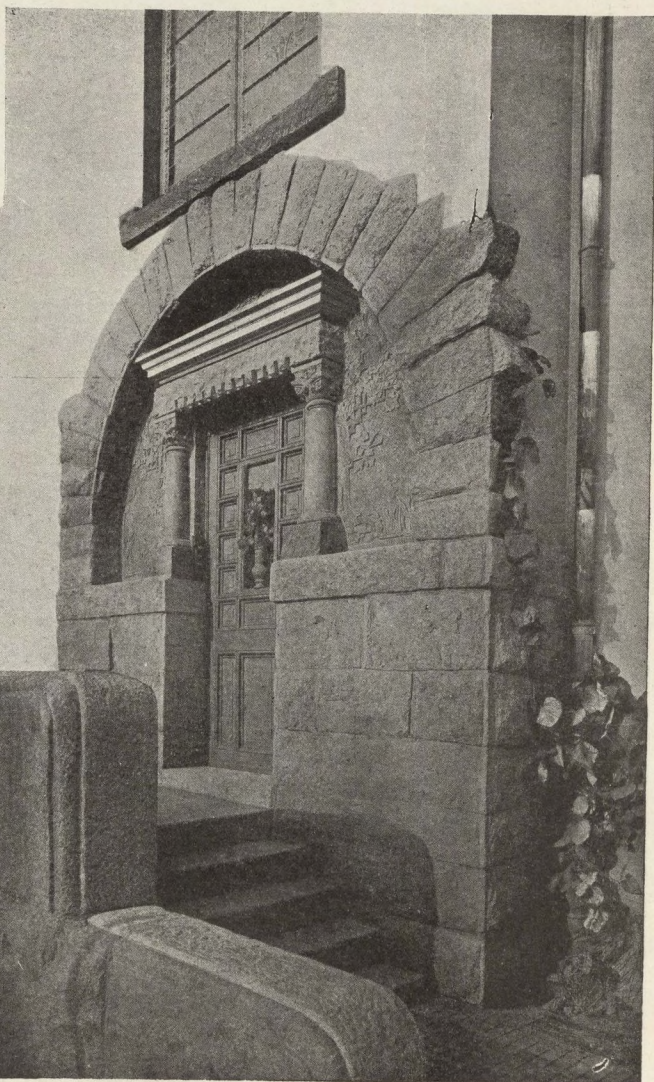
Крыльцо дома въ Нью-Йоркѣ.

(University Place).

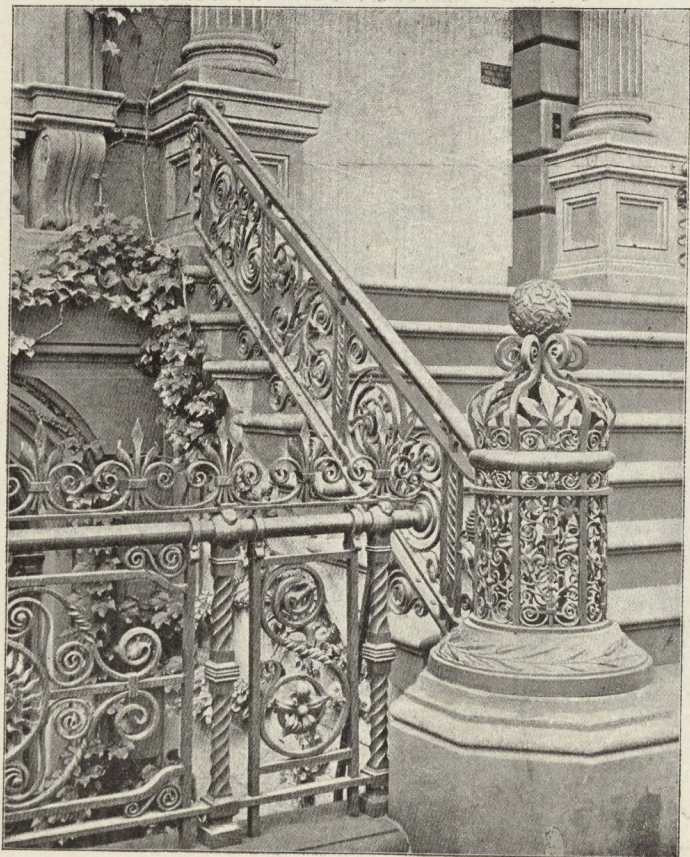


Ганноверъ. Erwinstrasse, 1.

Арх. Rud. Vogel.



Крыльцо въ Нью-Йоркѣ (Madison Avenue).





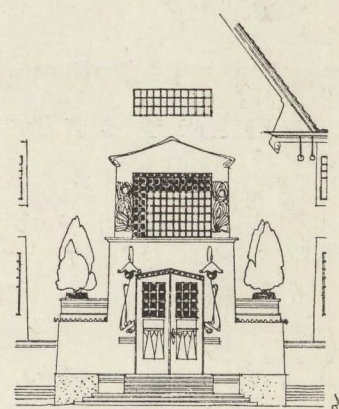
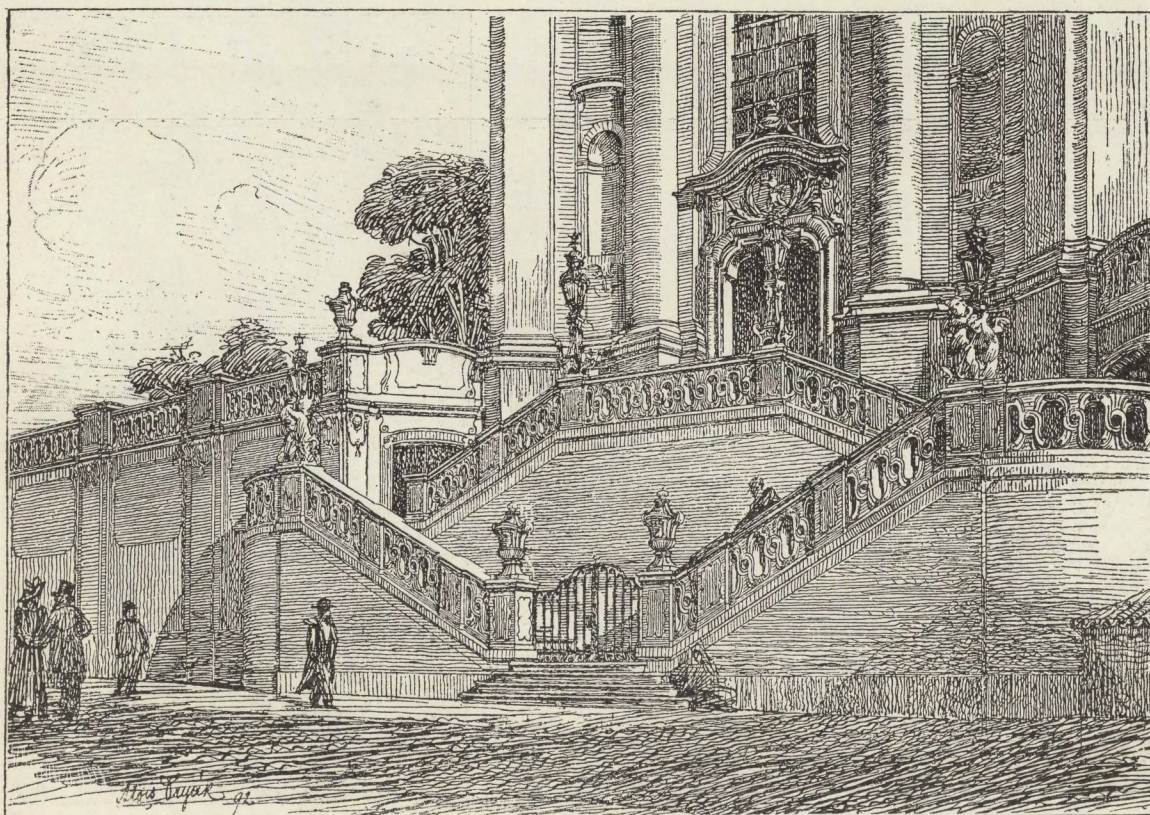
Берлинъ. Standesamt.

Крыльцо и входъ для сочетающихся брагомъ.

Арх. Ludwig Hoffmann.



Этюдъ изъ школы профессора Fr. Ohmann.

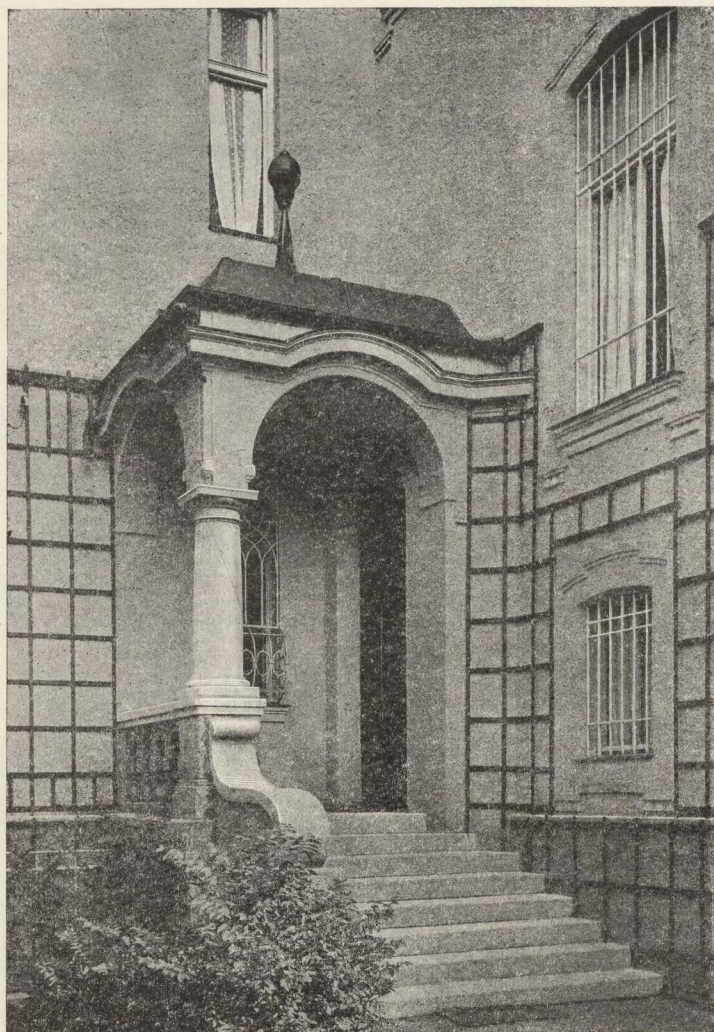


Этюдъ портала и крыльца.

Арх. Jochem.

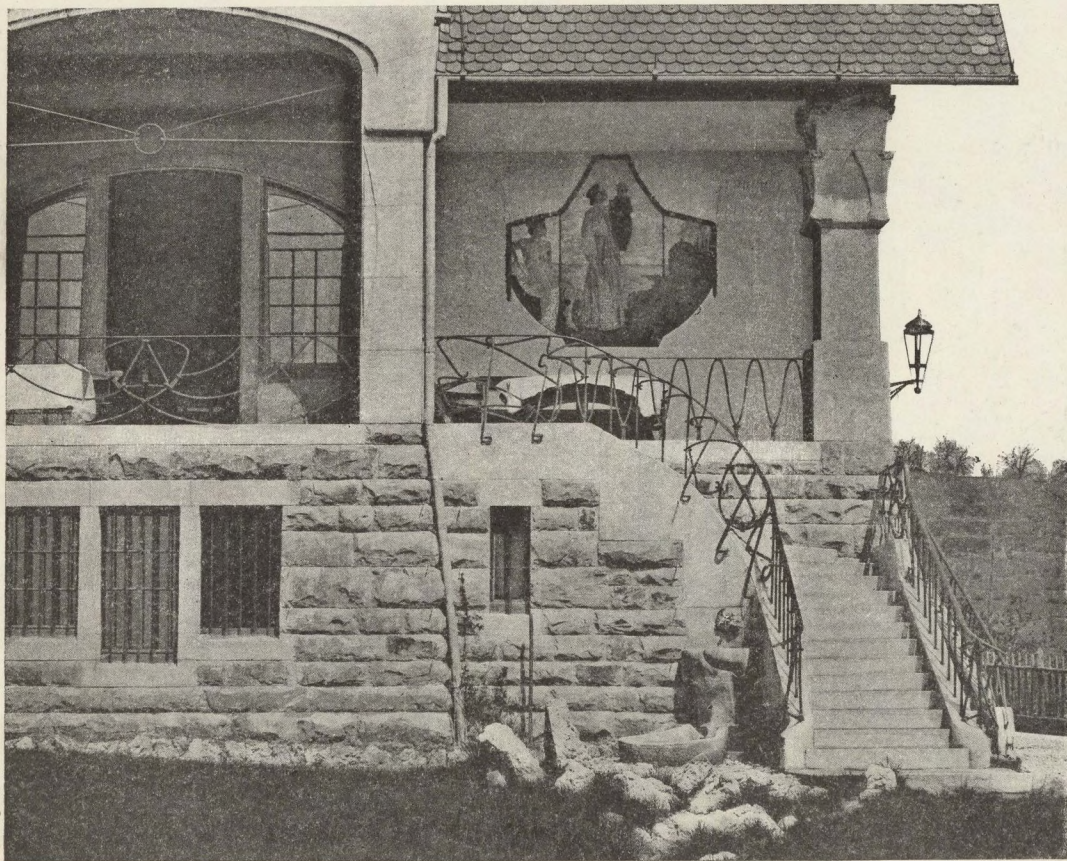
Мюнхенъ (Montenstrasse, 2'.

Арх. С. Hocheder.



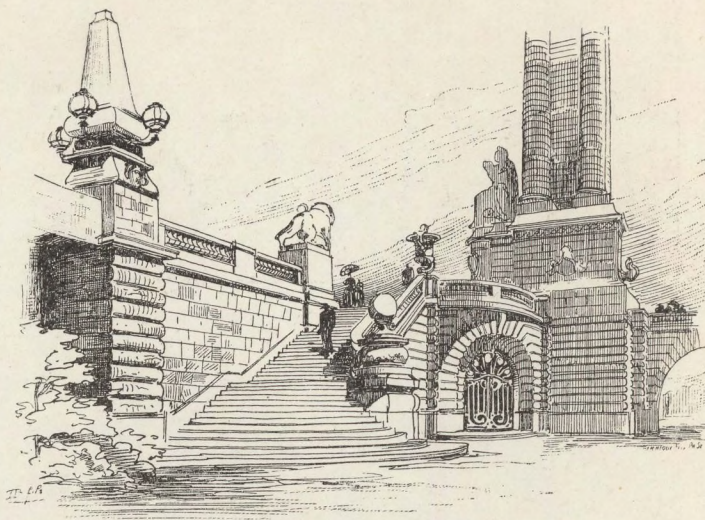
Тюбингенъ. Вилла Lange.

Арх. В. Pankok.



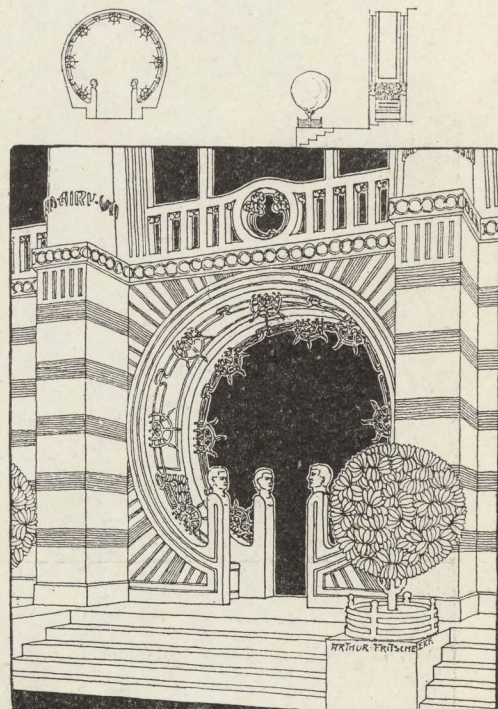
Мостъ Императора Александра III въ Парижѣ.

Арх. Cassien-Bernard & Gaston Cousin.



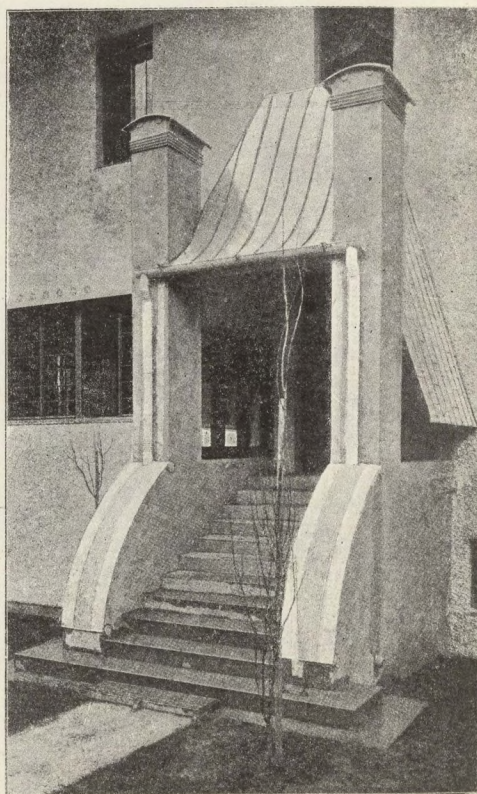
Порталъ съ крыльцомъ.

Арх. Arthur Fritsche.



Hohenberg (Нижн. Австрія).
Имѣніе Витгенштейна. Домъ лѣсничаго.

Арх. Josef Hoffmann.



Брюссель (Avenue Tervueren, 151).

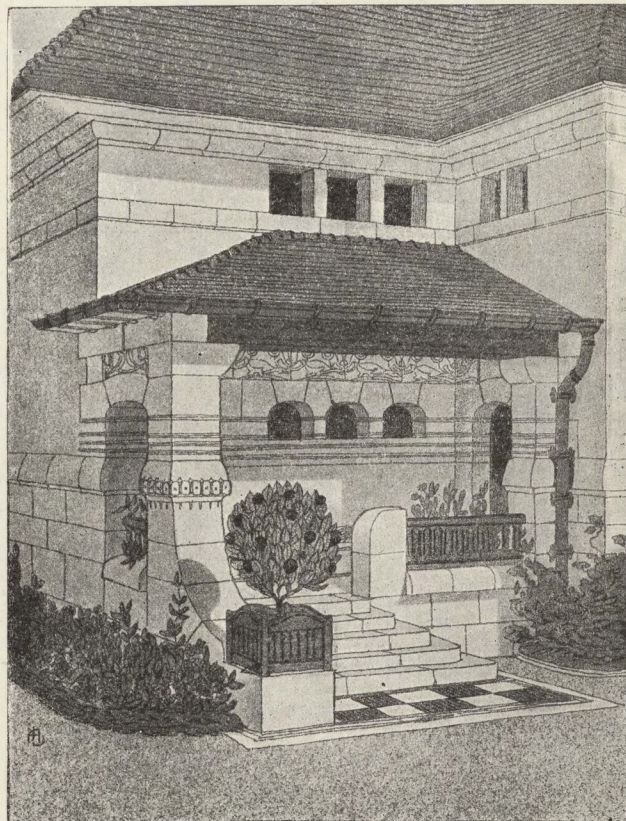
Арх. Paul Hankar.



Крыльцо.

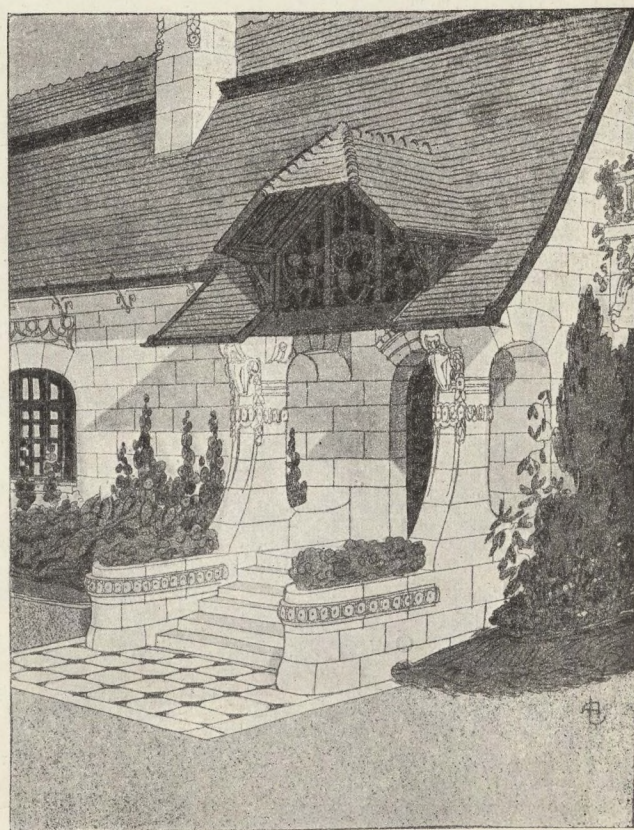
Арх. A. Laverrière

(въ Парижѣ).



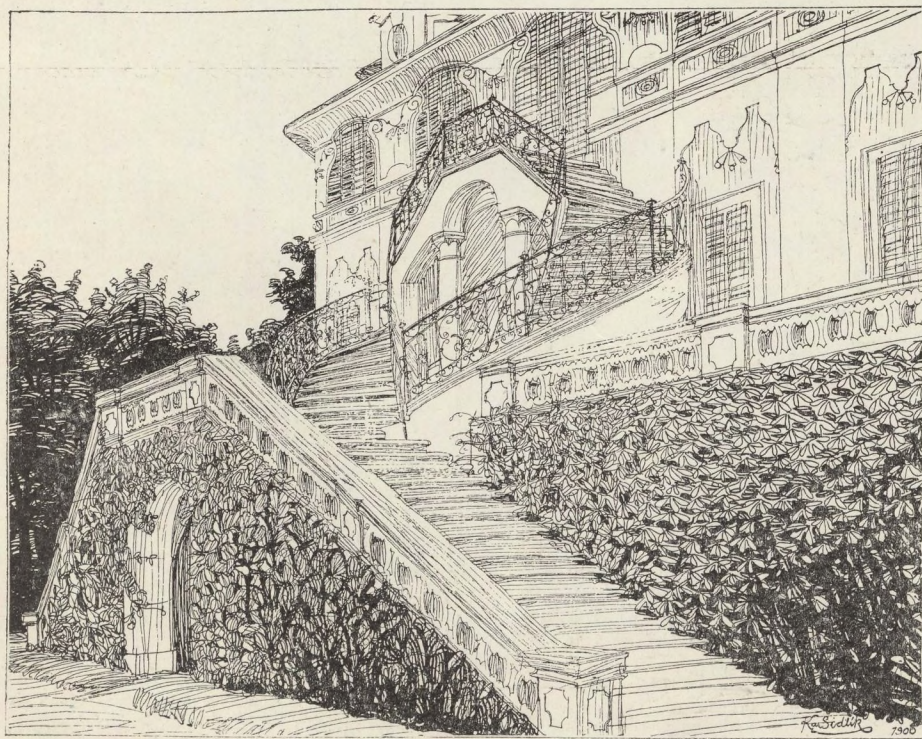
Крыльцо.

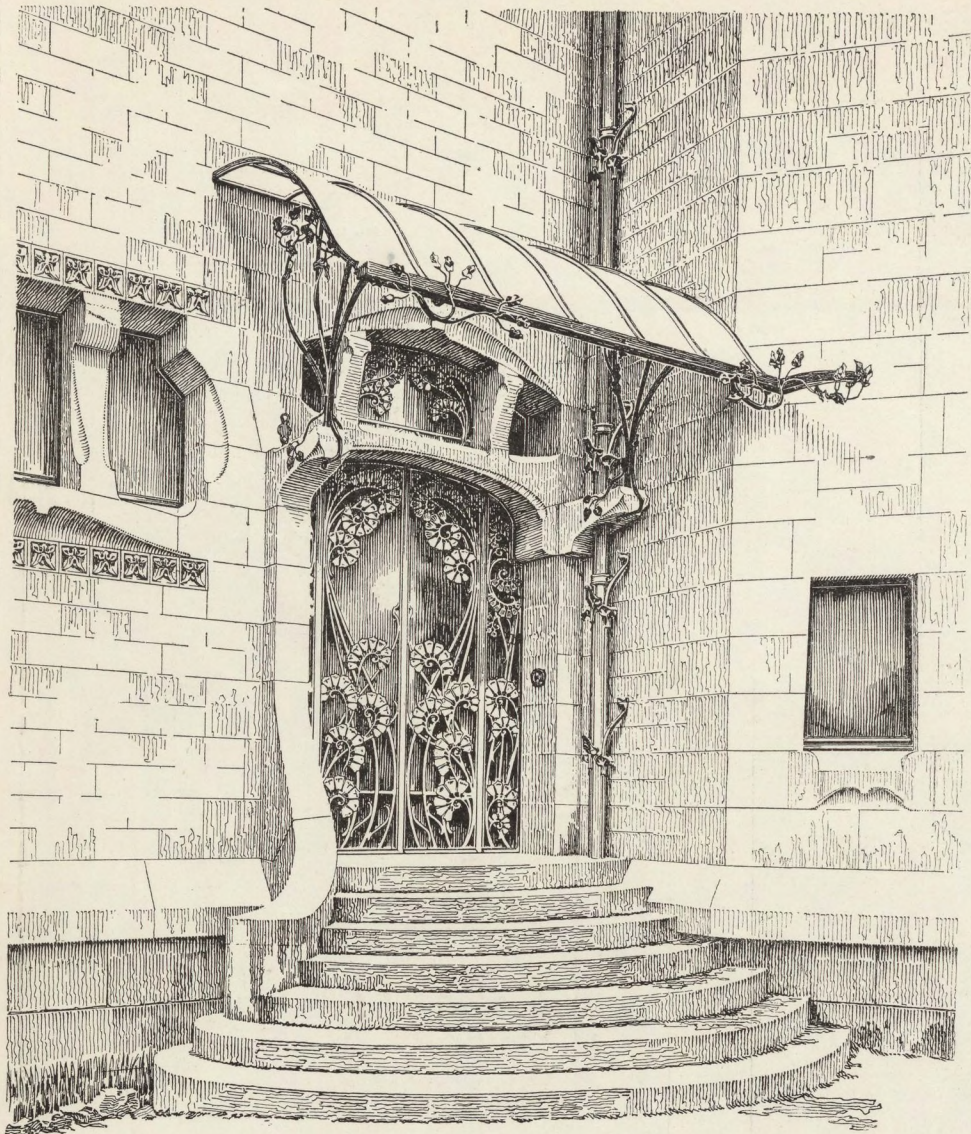
Арх. A. Laverrière.



Павильонъ замка Нрумау.

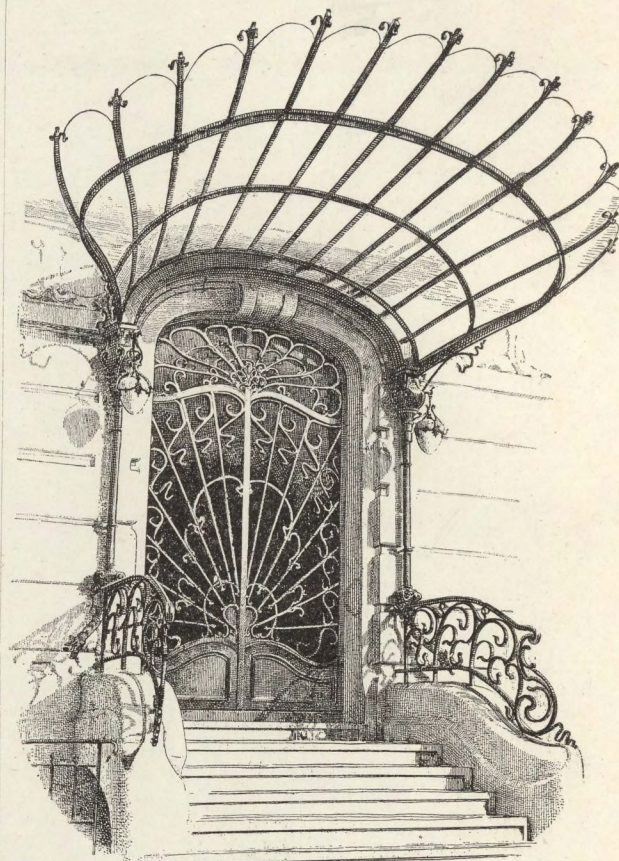
Эскизъ Проф. J. Kotera.





Парижъ. Avenue d'Iéna, 4.

Арх. Schoellkopf.



Вилла въ Nancy.

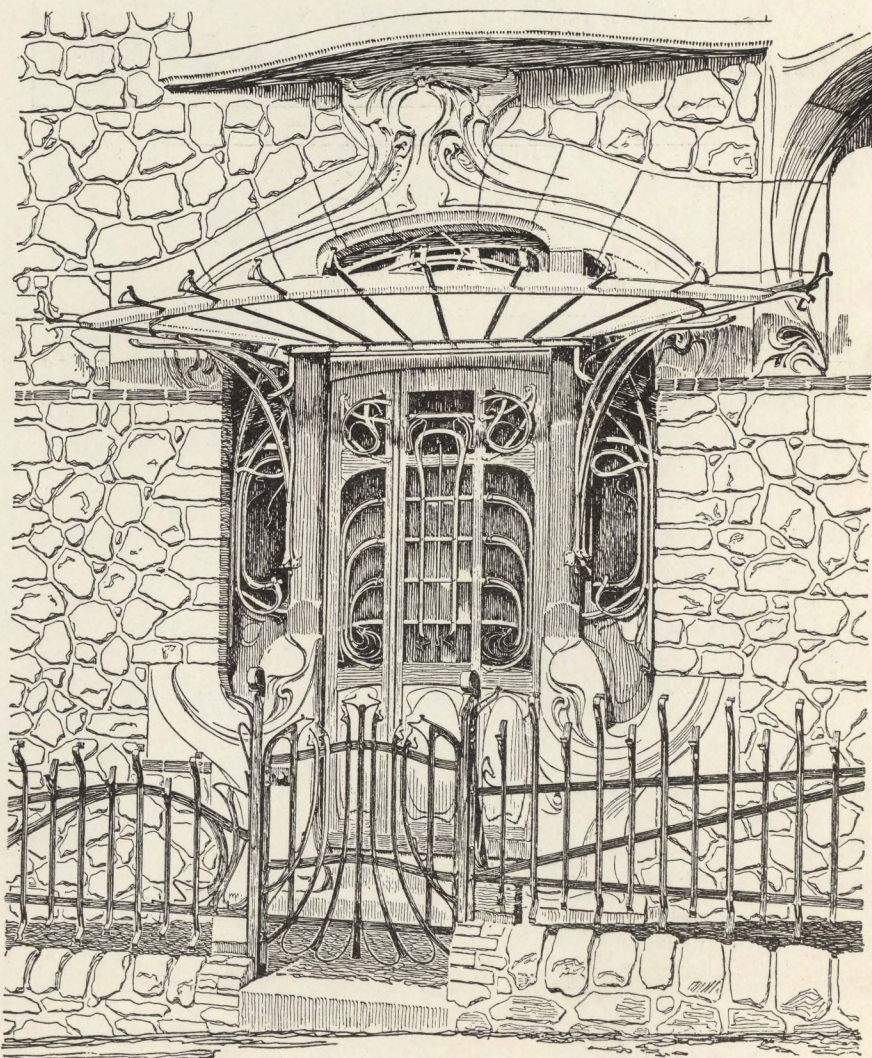
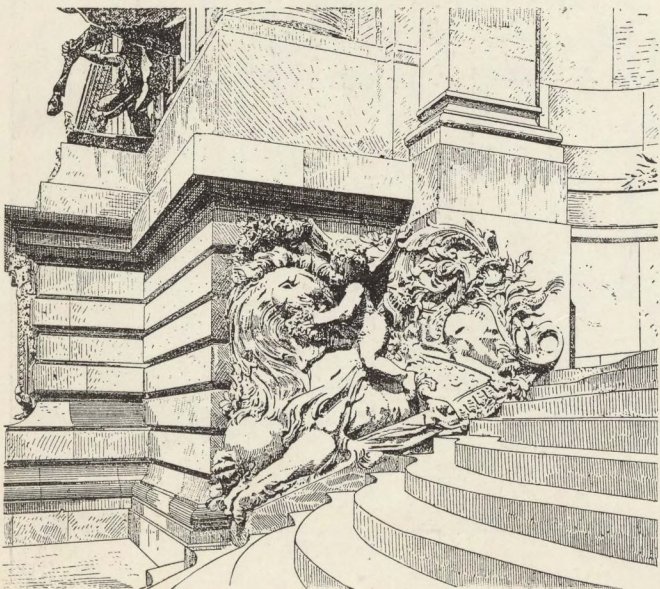
Арх. N. Sauvage.

Вилла въ Sèvres.

Арх. Hector Guimard.

Большой дворецъ искусствъ въ Парижѣ. (Avenue d'Antin)

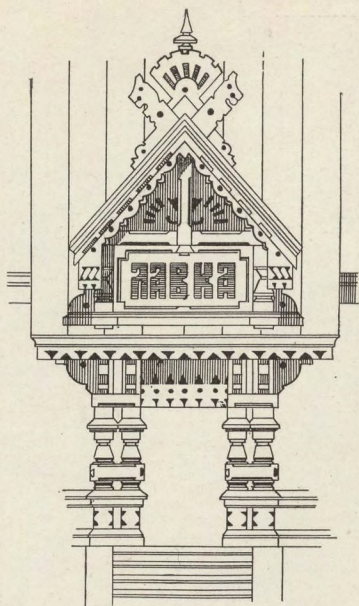
Арх. M. Thomas.



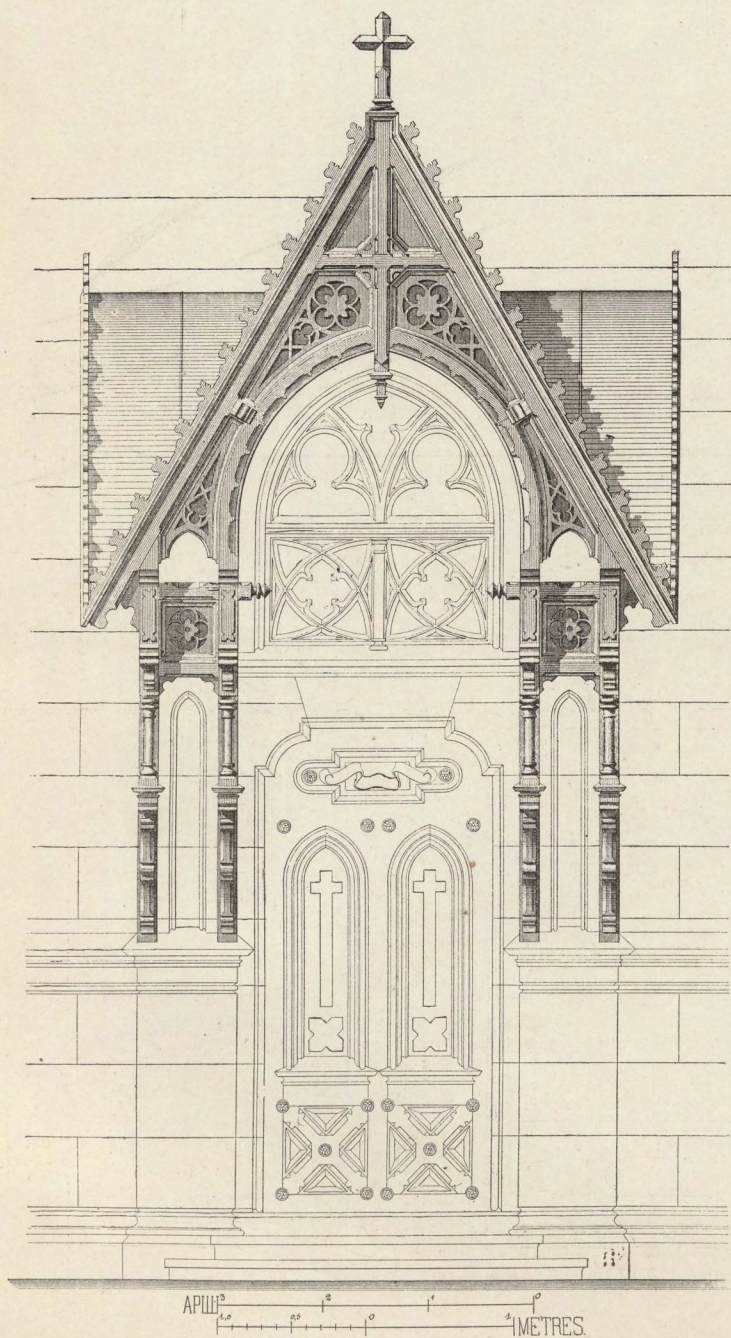
Нрыльцо лавки.

Изъ журнала

„Хоз. Строитель“. 1879 г.

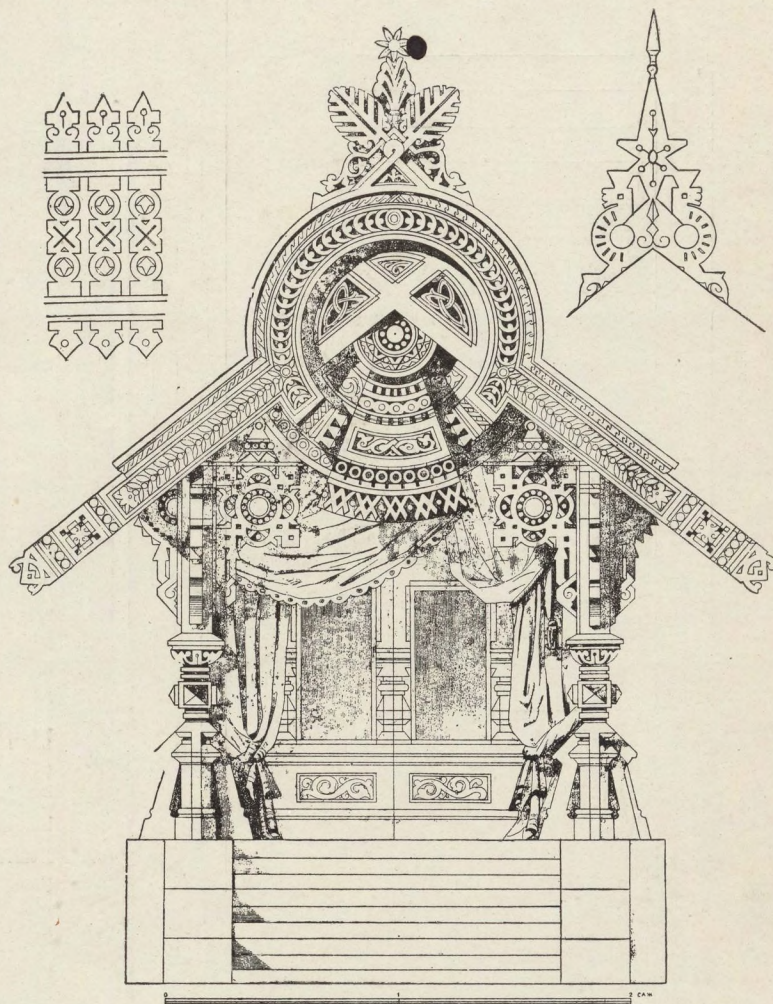


Навѣсъ при входѣ въ церковь.



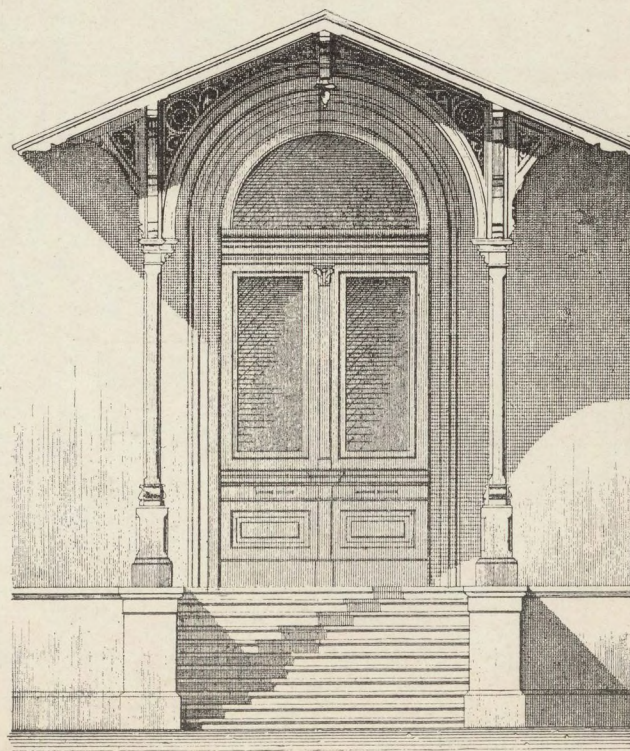
Нрыльцо загороднаго дома.

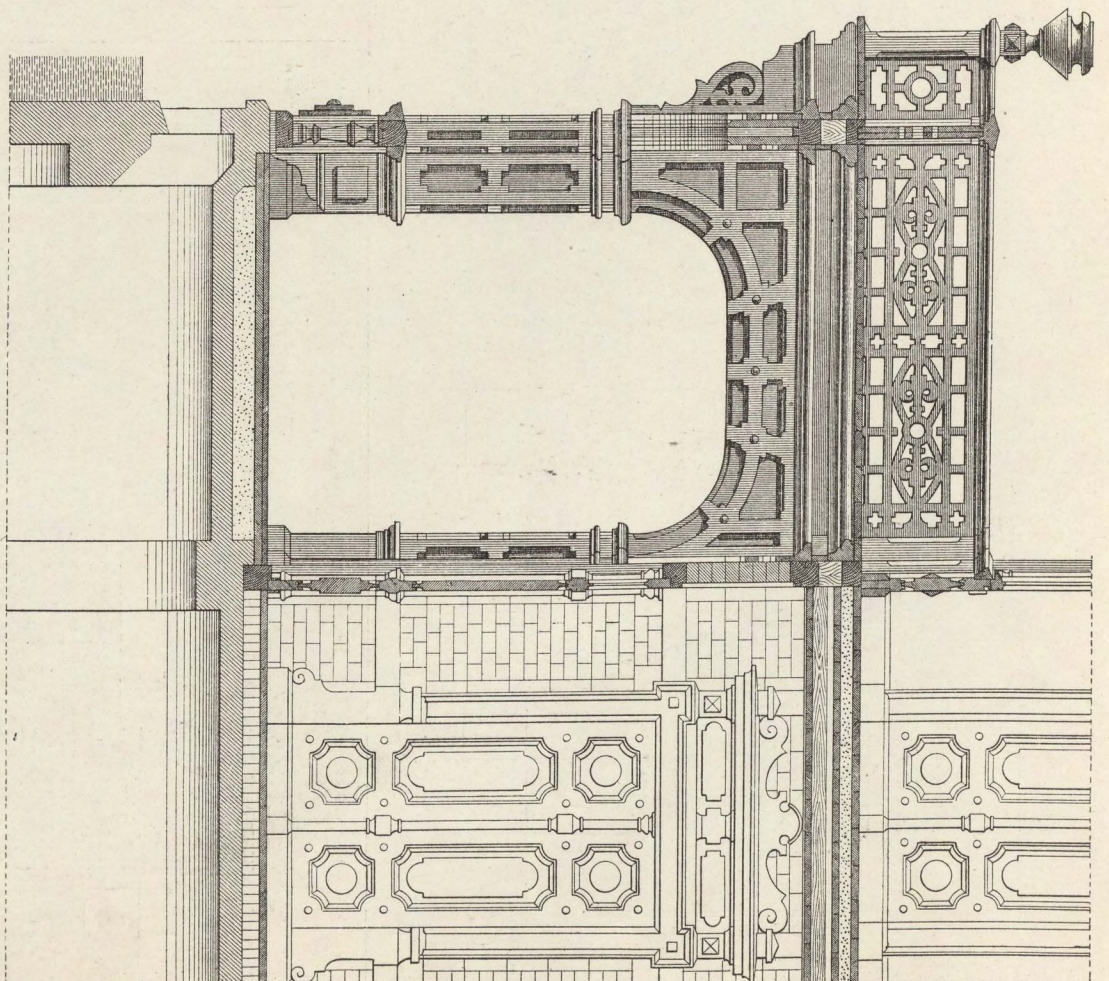
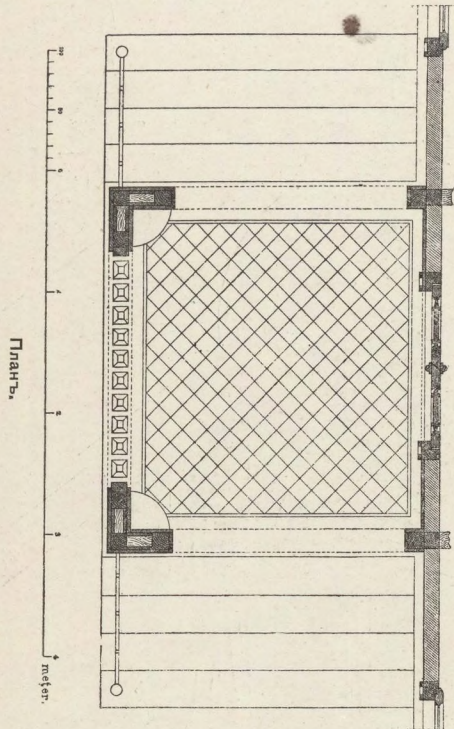
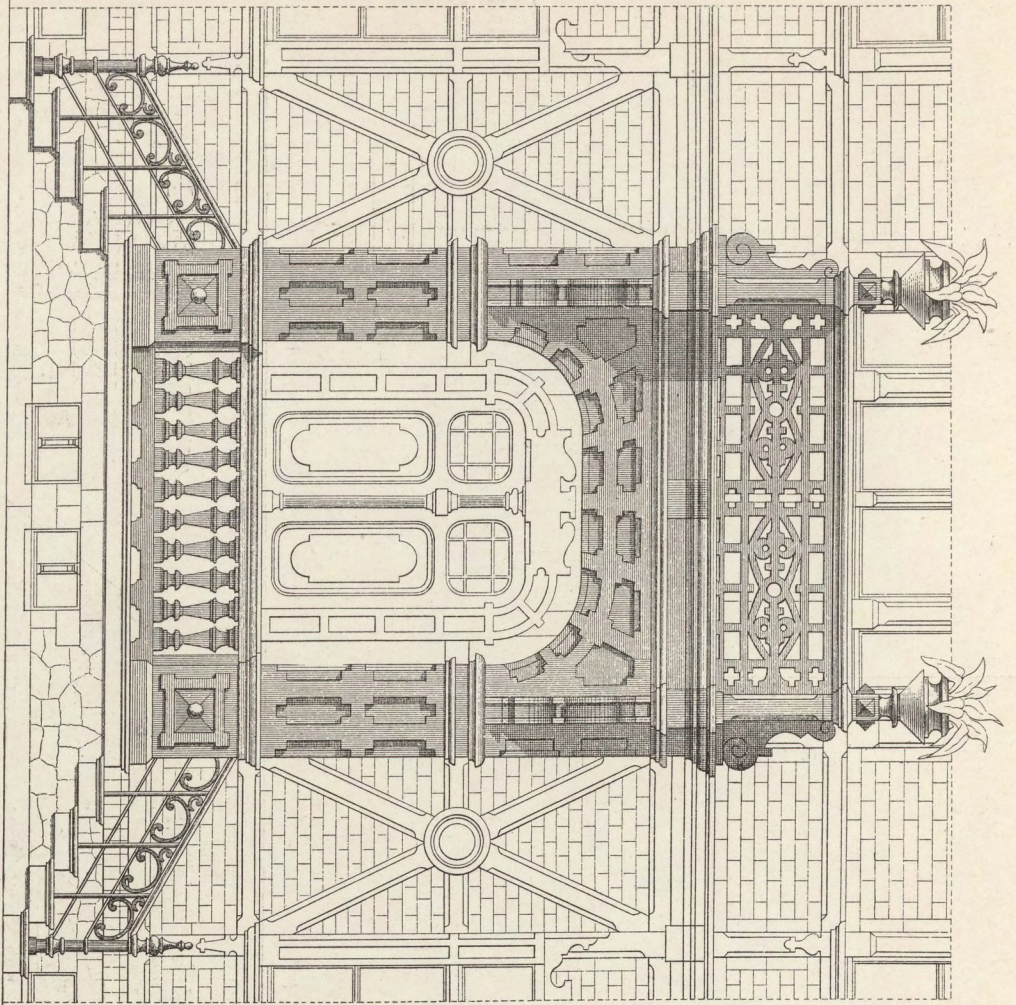
Арх. Нузьминъ.



Нрыльцо съ зонтомъ.

Арх. В. Liebold.



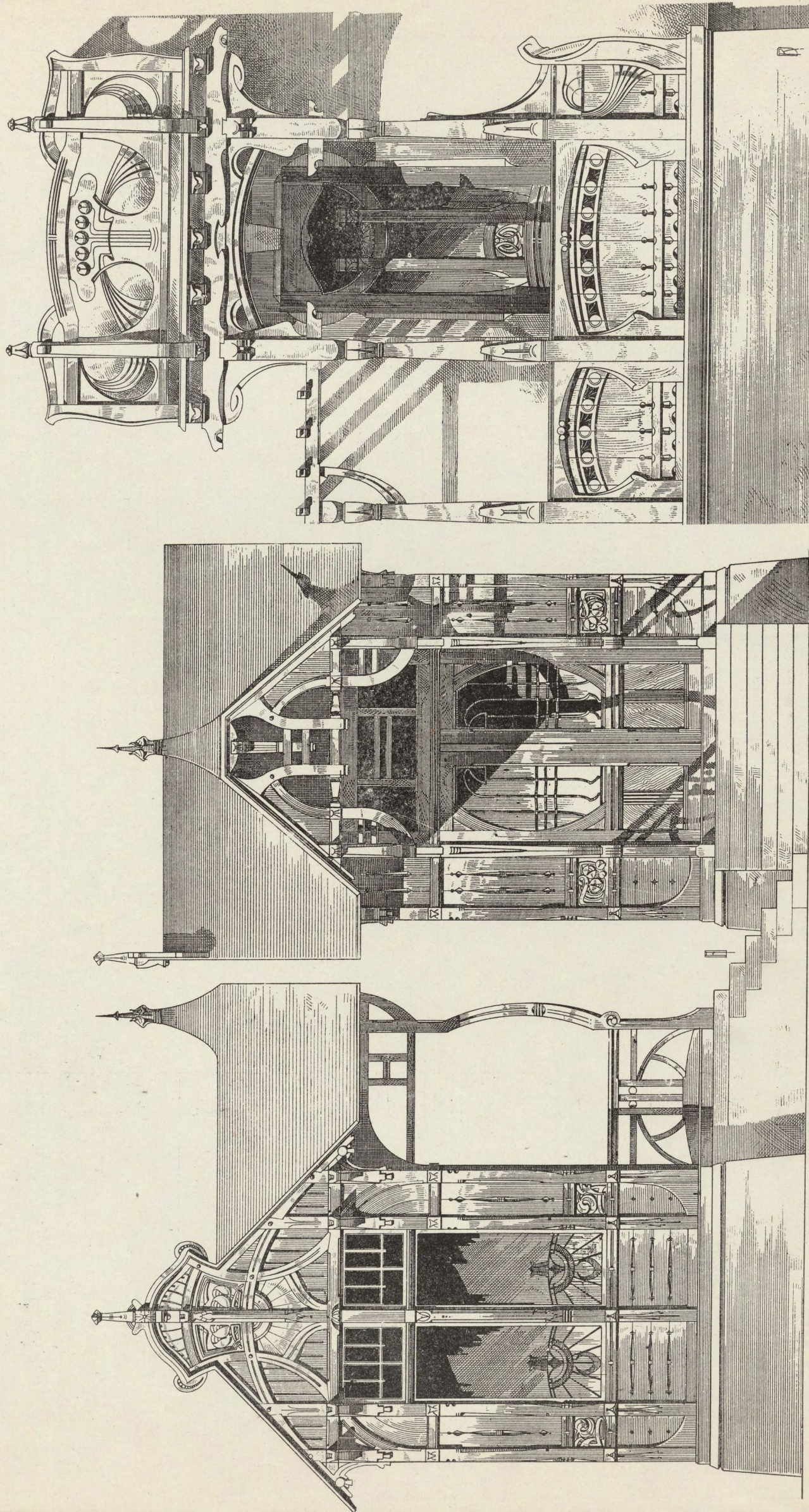


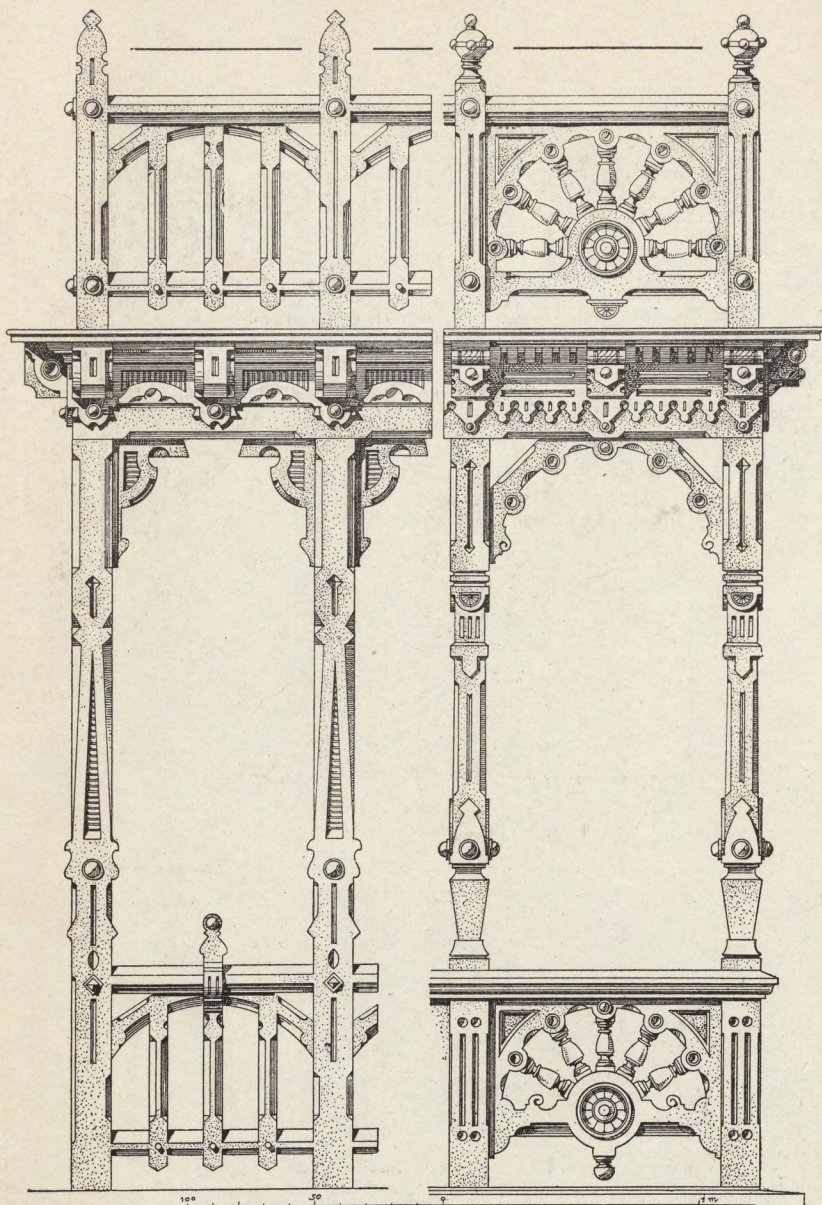
Крыльцо и деревянный балконъ.

(Изъ „Decorativer Holzbau“).

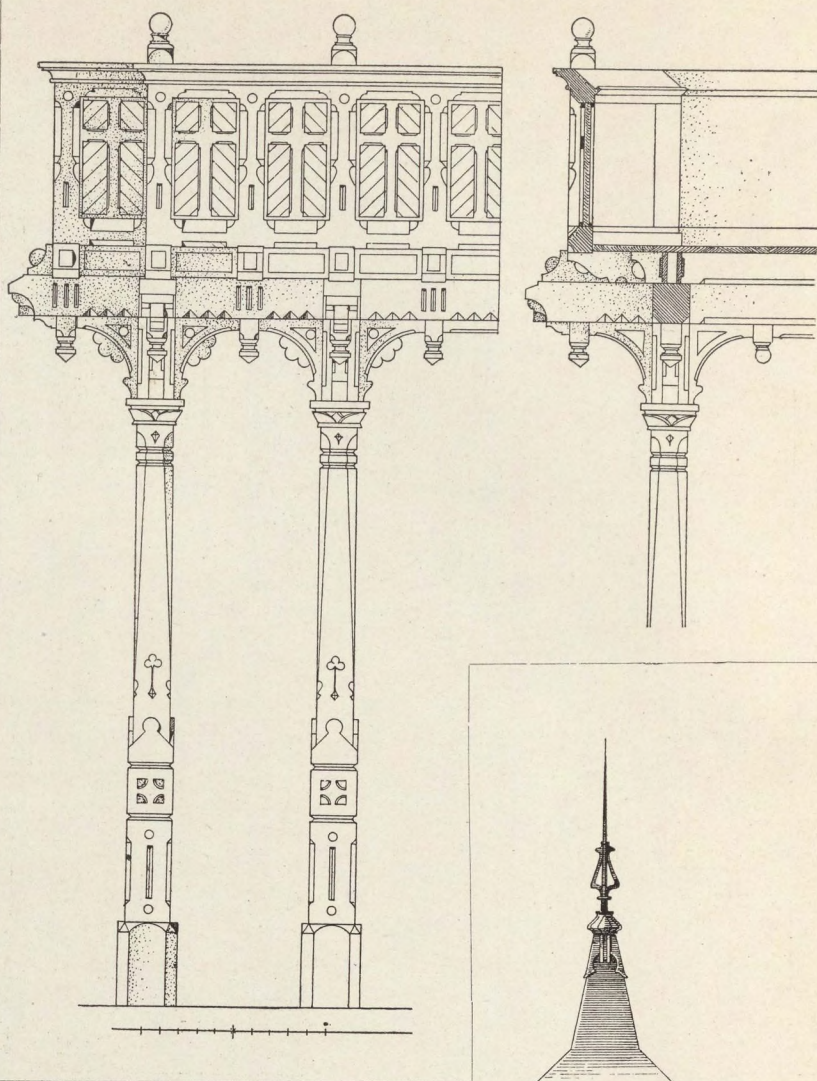
Мотивы деревянныхъ зонтиковъ надъ крыльцами.

Арх. Richard Dorschfeldt.



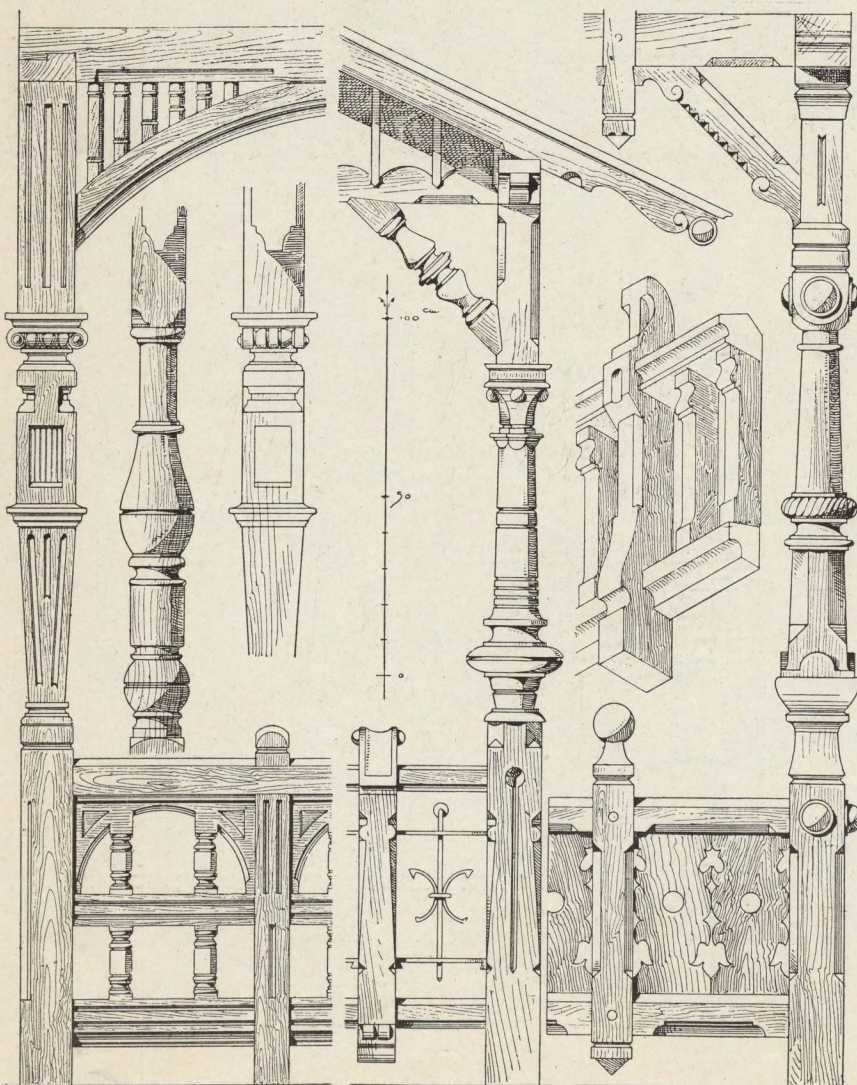


Деревянные церковные хоры.



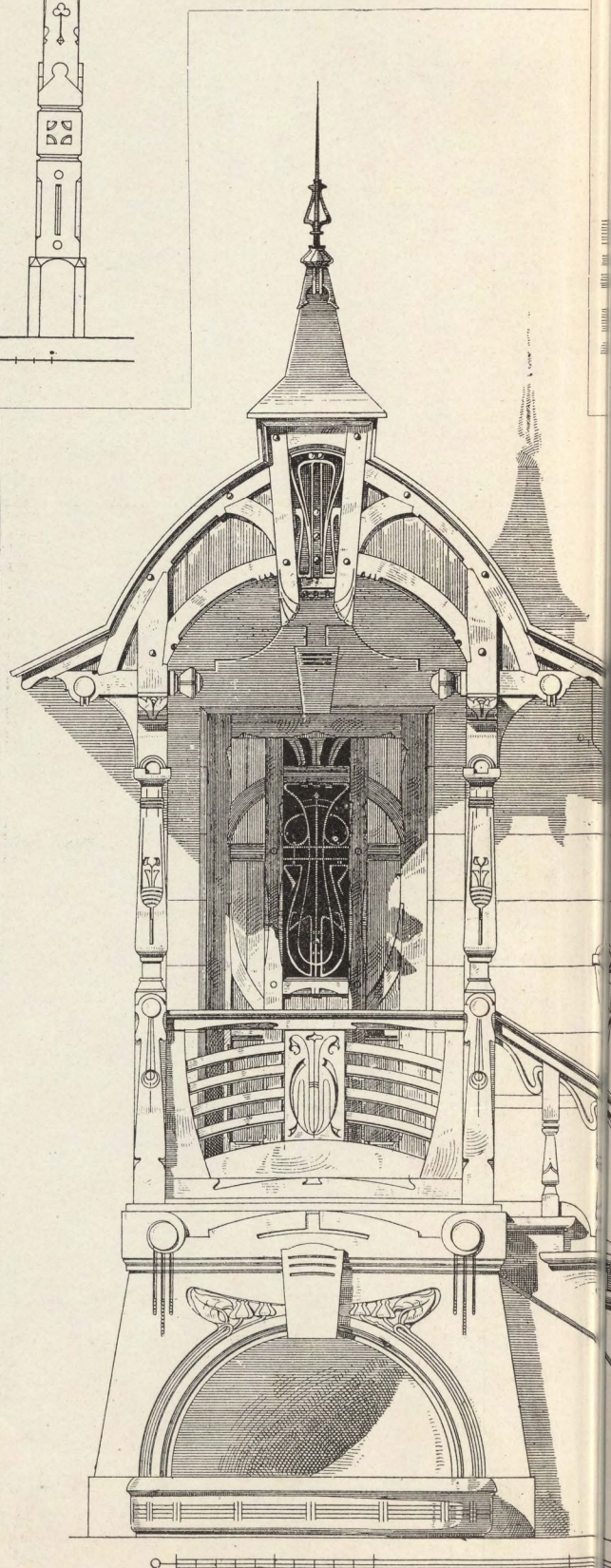
Веранда.

Арх. Krauth & Meyer.

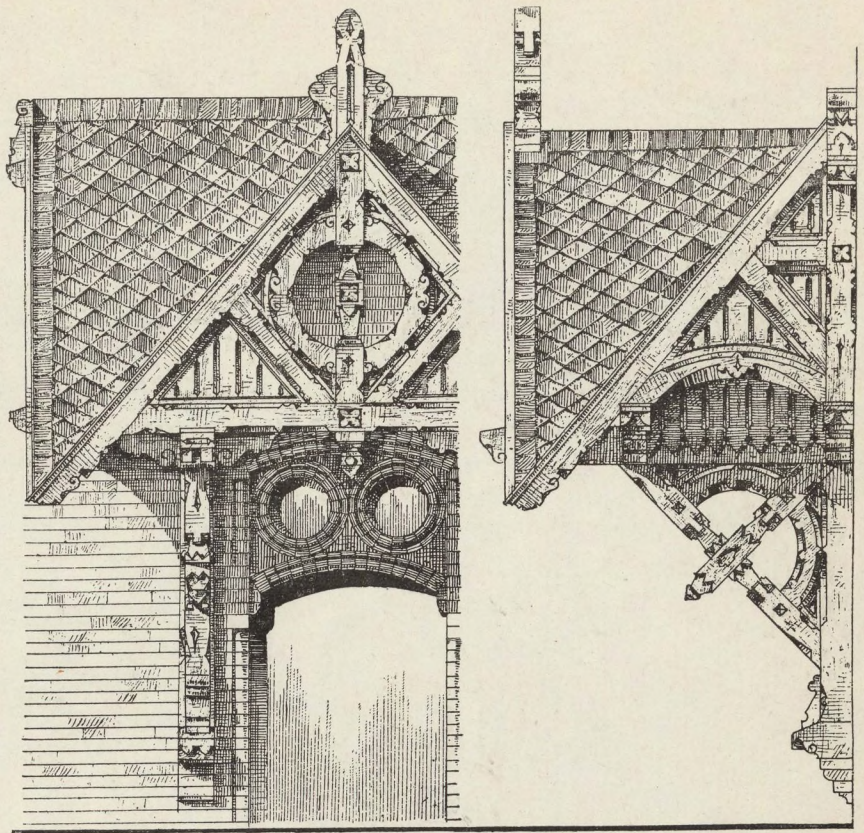
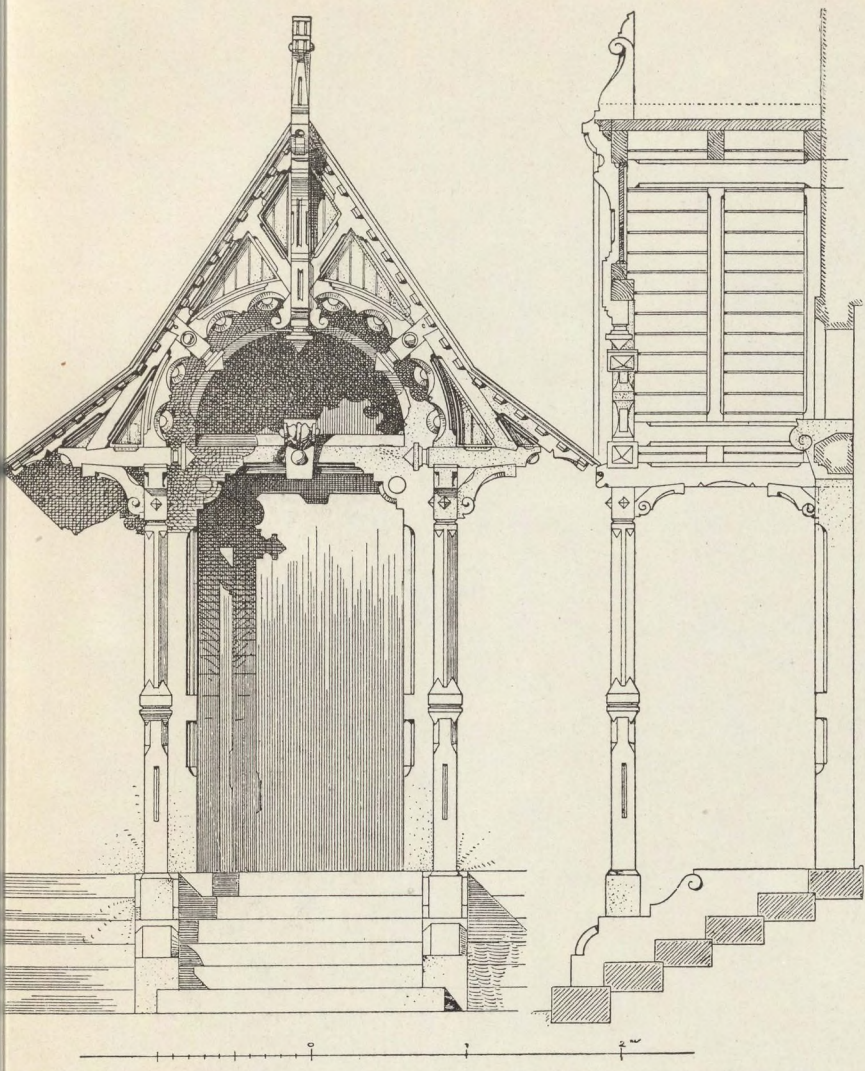


Деталь веранды.

Арх. Krauth & Meyer.



Нрыльцо. Арх. Krauth.

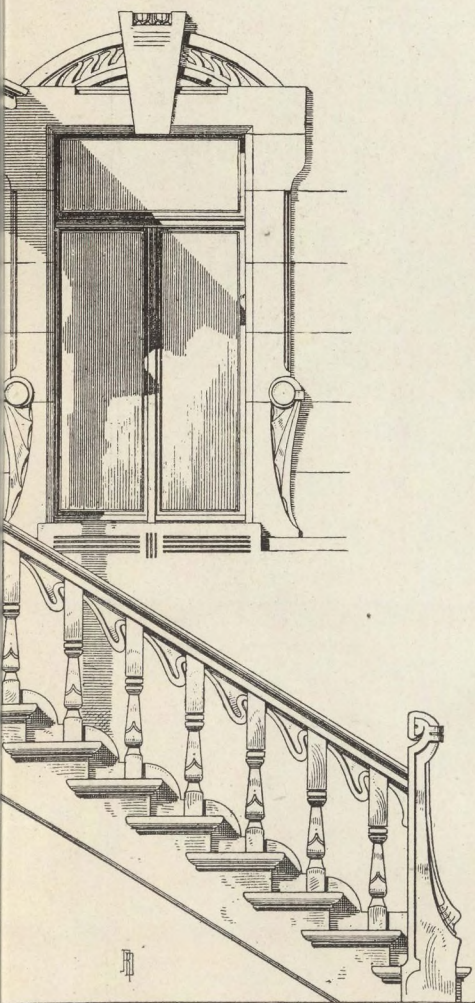


Деревянный зонтъ.

Арх. Minetti.

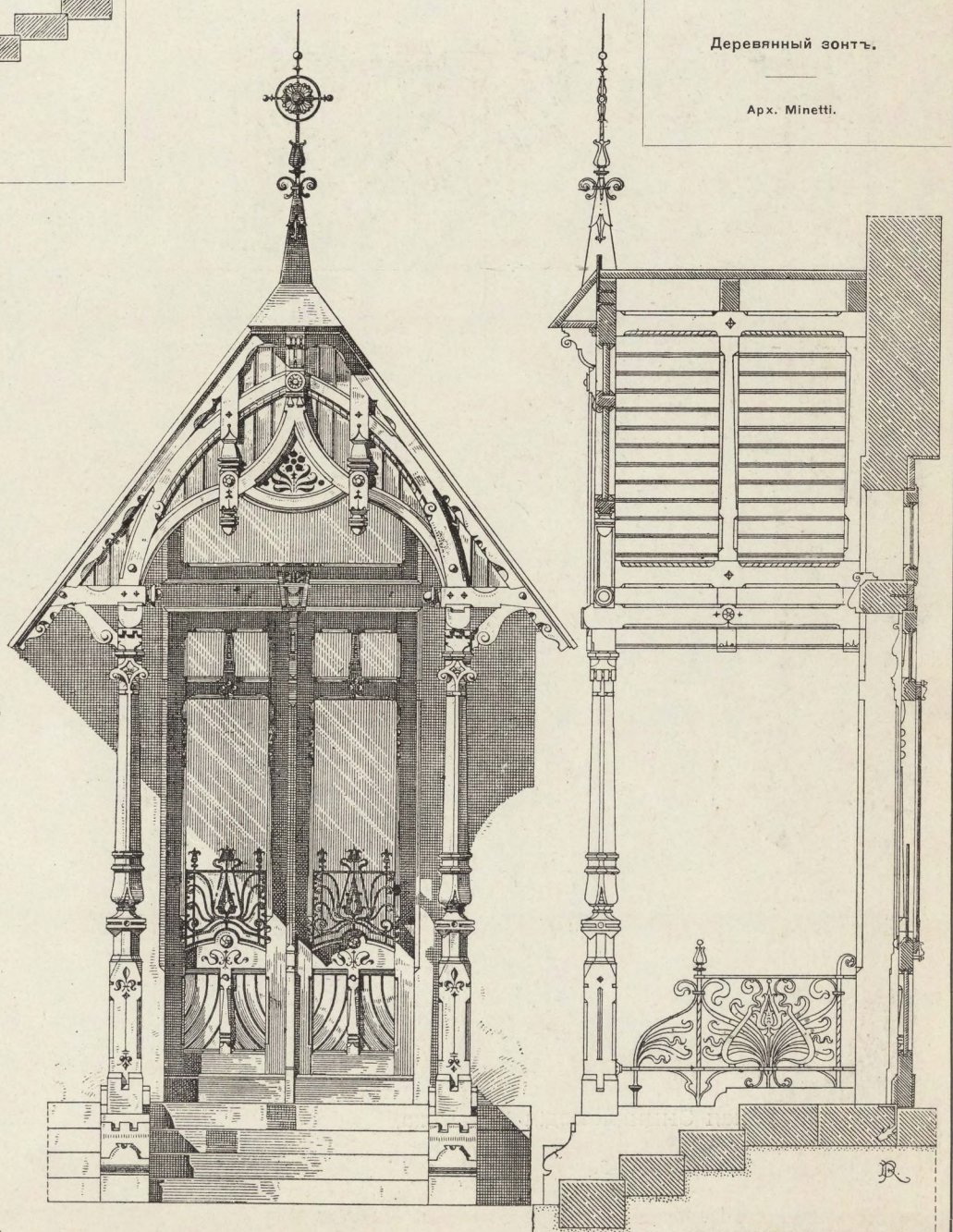
Нрыльцо съ зонтомъ.

Арх. R. Dorschfeldt.



Нрыльцо съ зонтомъ.

Арх. R. Dorschfeldt.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI-й.

Конецъ 3-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІИ.

ОТДѢЛЪ 4-ЫЙ

ОТДѢЛКА ПОМѢЩЕНІЙ.

(483 изображенія).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE
de la seconde moitié
DU XIX SIÈCLE
par
GABRIEL BARANOVSKY
Ingénieur Civil.

VI VOLUME
DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

4^{me} LIVRAISON.
DÉCORATIONS DE PIÈCES
DIVERSES.
(483 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE
der zweiten Hälfte
DES XIX JAHRHUNDERTS
von
GABRIEL BARANOWSKY
Civil-Ingenieur.

VI BAND
BAUDETAILS.

4^{te} ABTHEILUNG.
AUSBILDUNG VON INNEN-
RÄUMEN.
(483 Abbildungen).

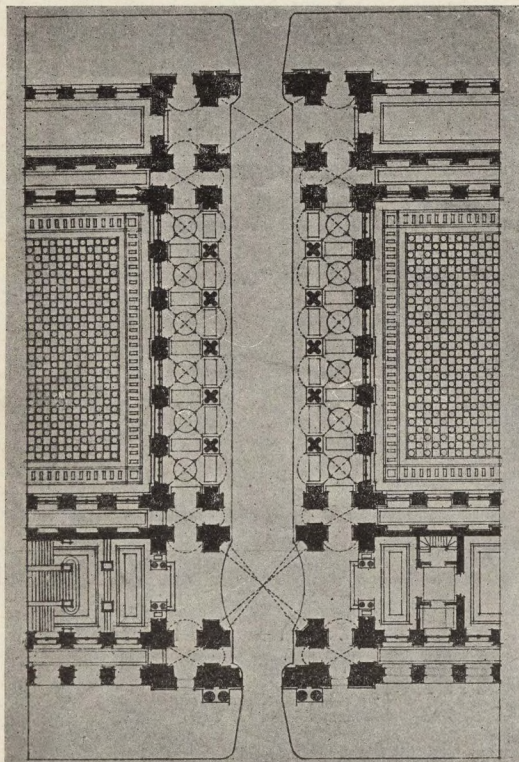
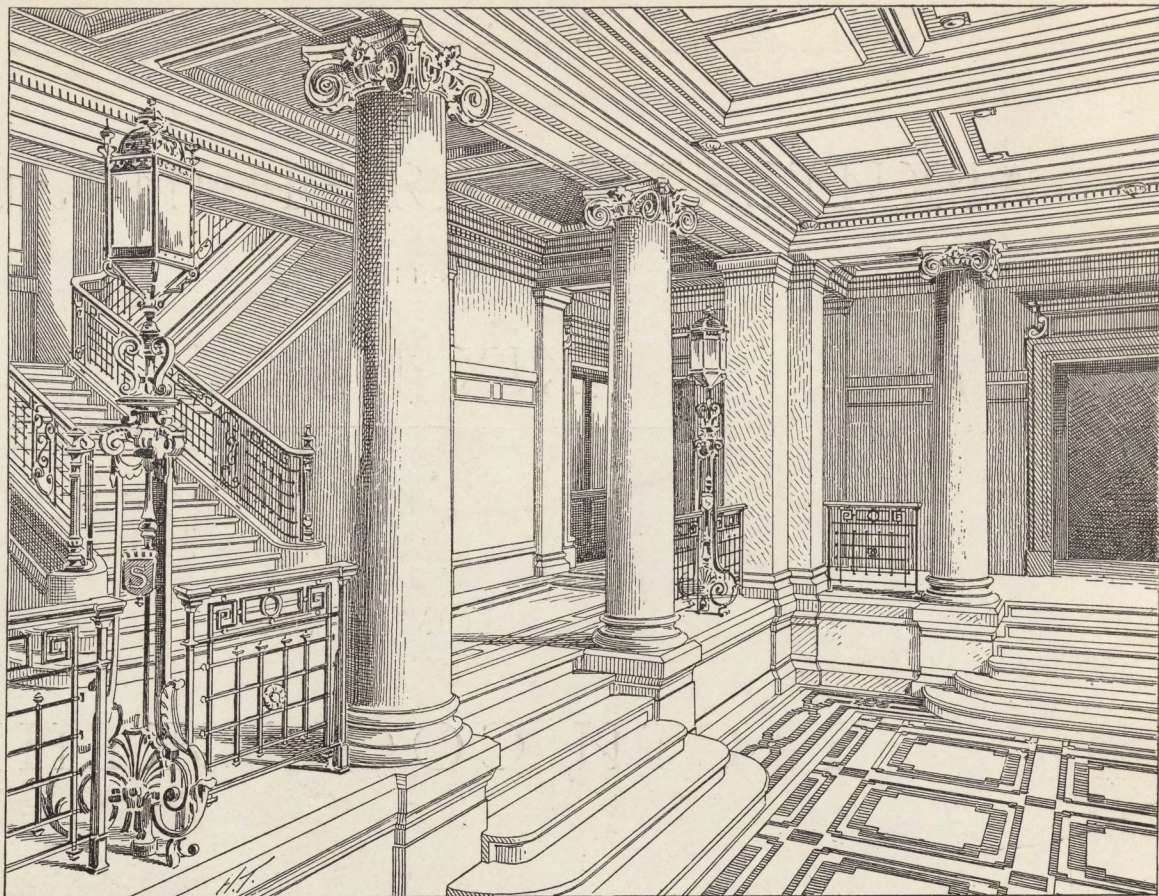
I. ВЕСТИБЮЛИ.

I. VESTIBULES.

I. HAUSEINGÄNGE.

Вестибюль здания мэрии
въ Suresnes.

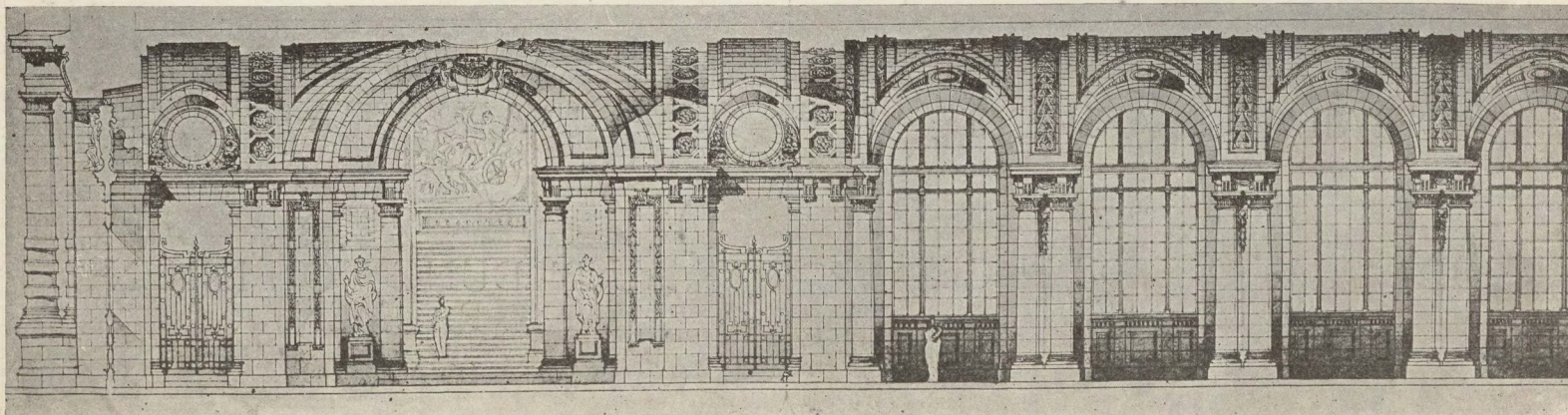
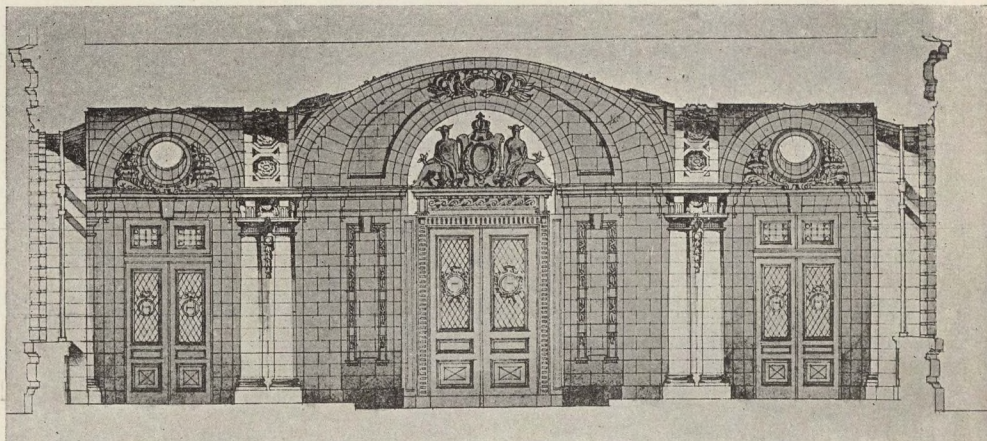
Арх. Bréasson.



Академический проект вестибюля.

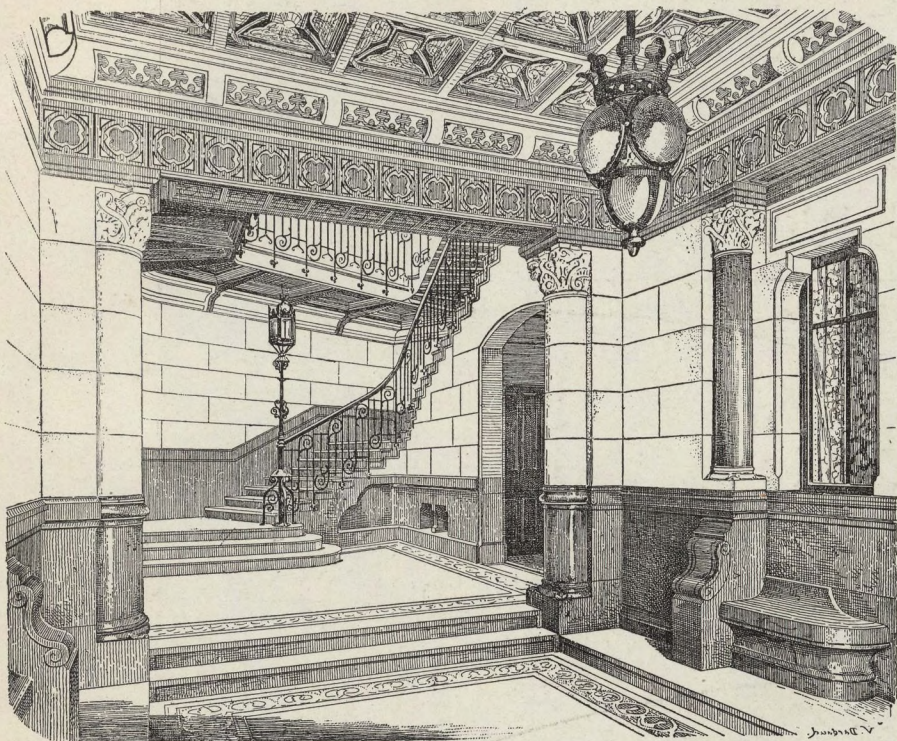
(1-ая медаль).

Арх. Норрег.



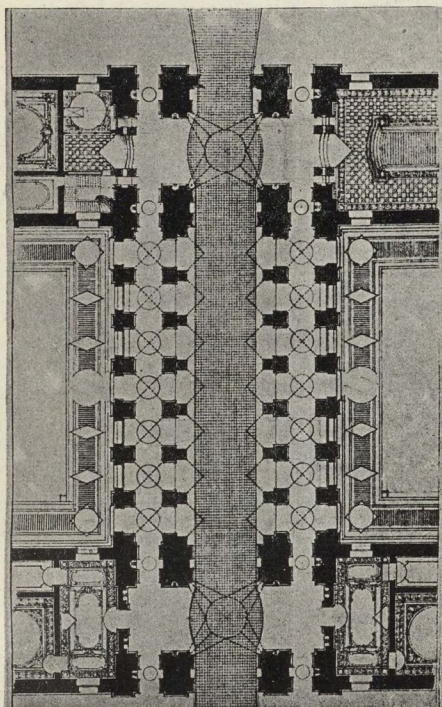
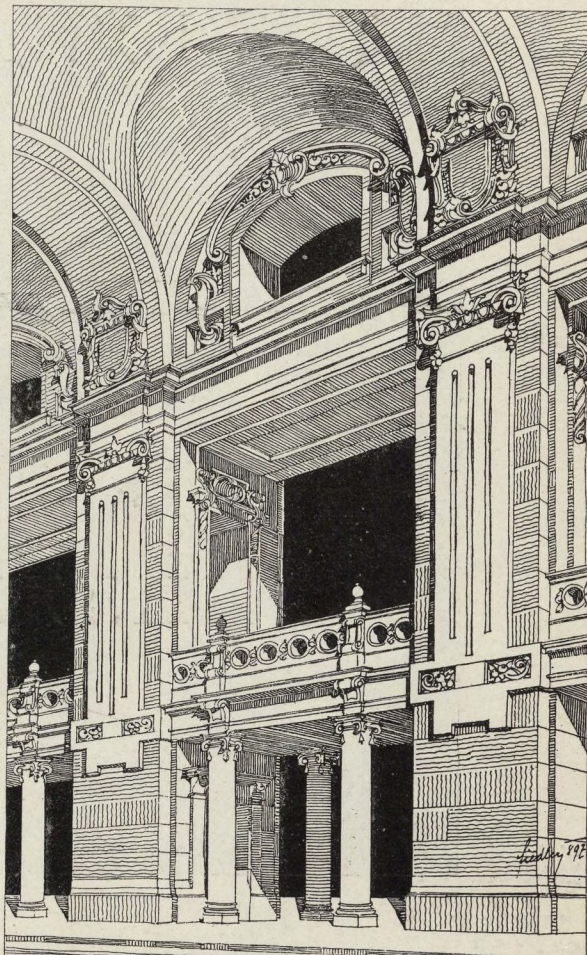
Вестибюль здания высшаго женскаго училища,
въ Парижѣ (Rue du Rocher).

Арх. P. Gout.



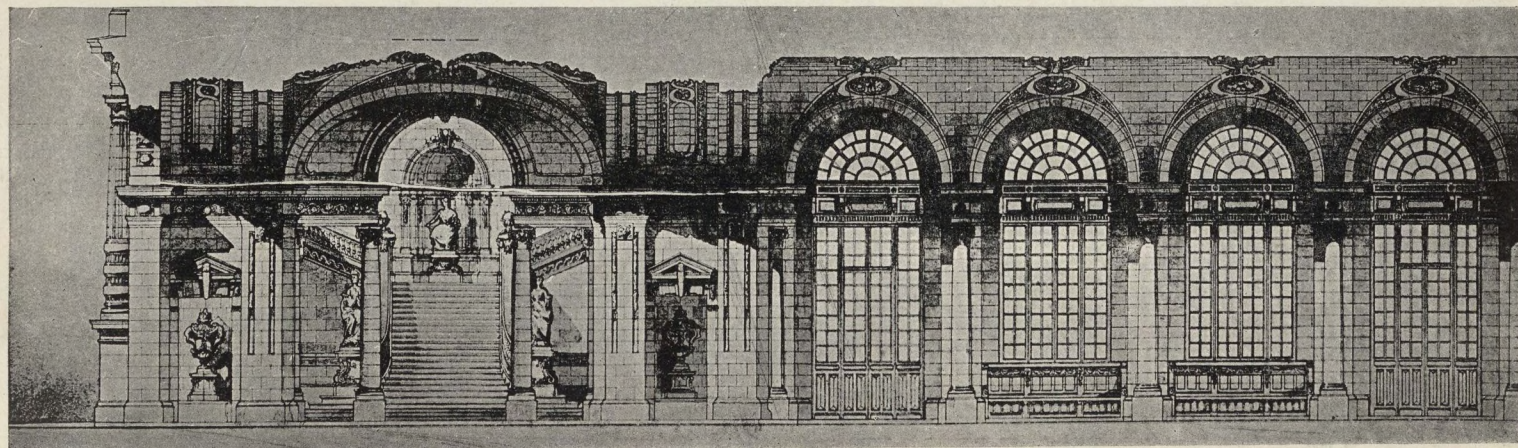
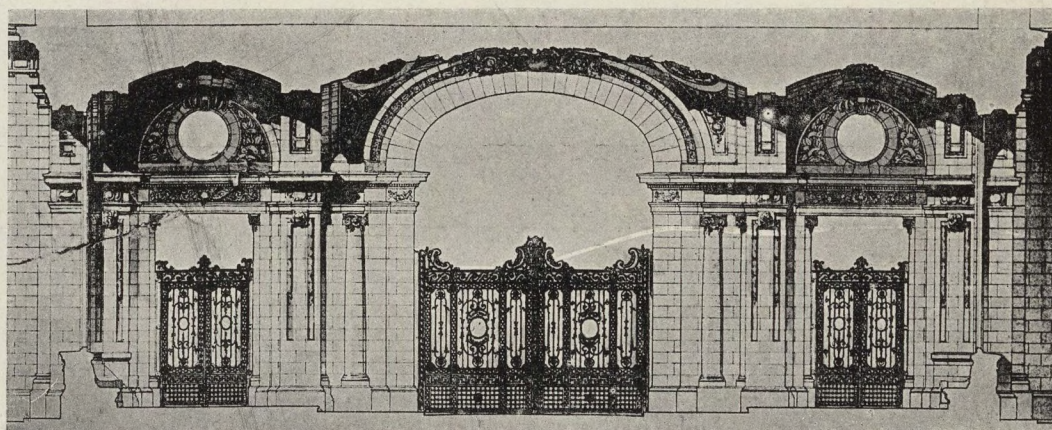
Эскизъ вестибюля для здания пассажа

Арх. L. Fiedler.



Академическій проентъ вестибюля.

Арх. Aurégia.



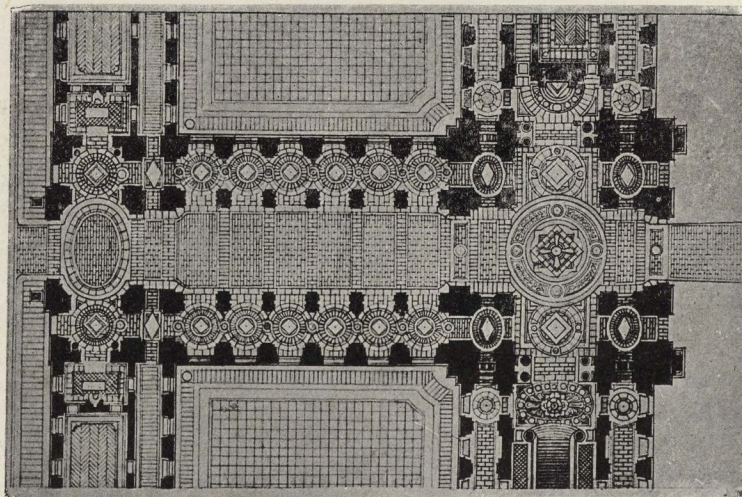


Вестибюль здания суда въ Висбаденъ.

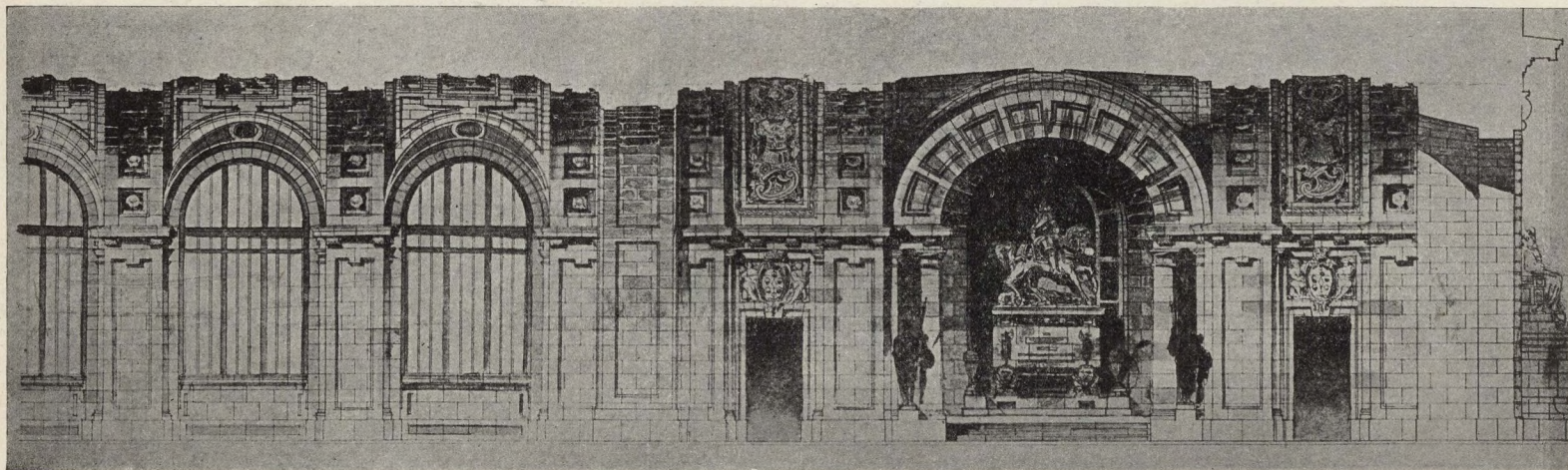
Königliches Amtsgericht in Wiesbaden.

Академический проект вестибюля.

Арх. Gunthert.



Планъ.



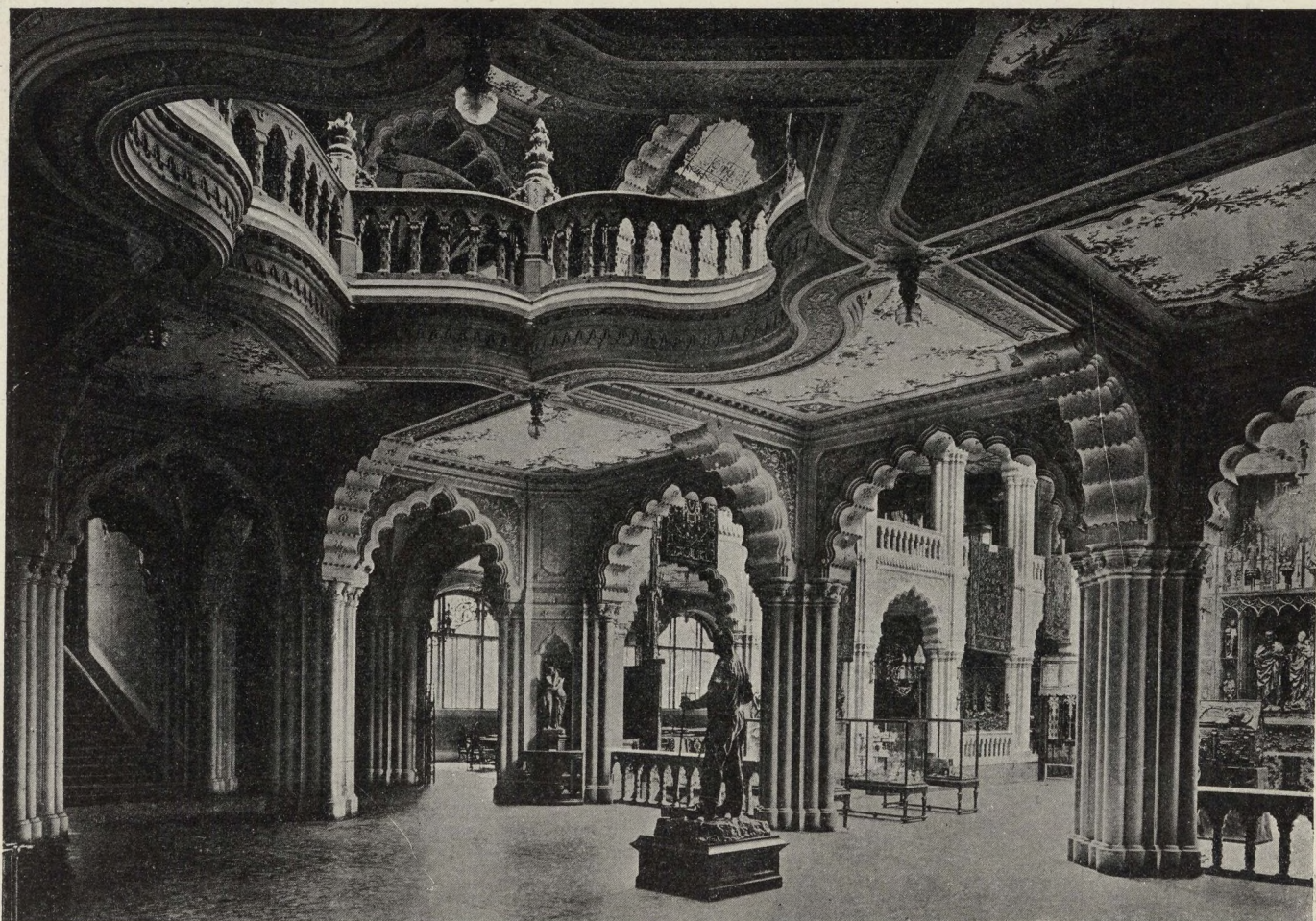
Разрѣзъ.

Вестибюль музея искусствъ въ Будапештѣ. — Budapest. Kunstgewerbe-Museum.

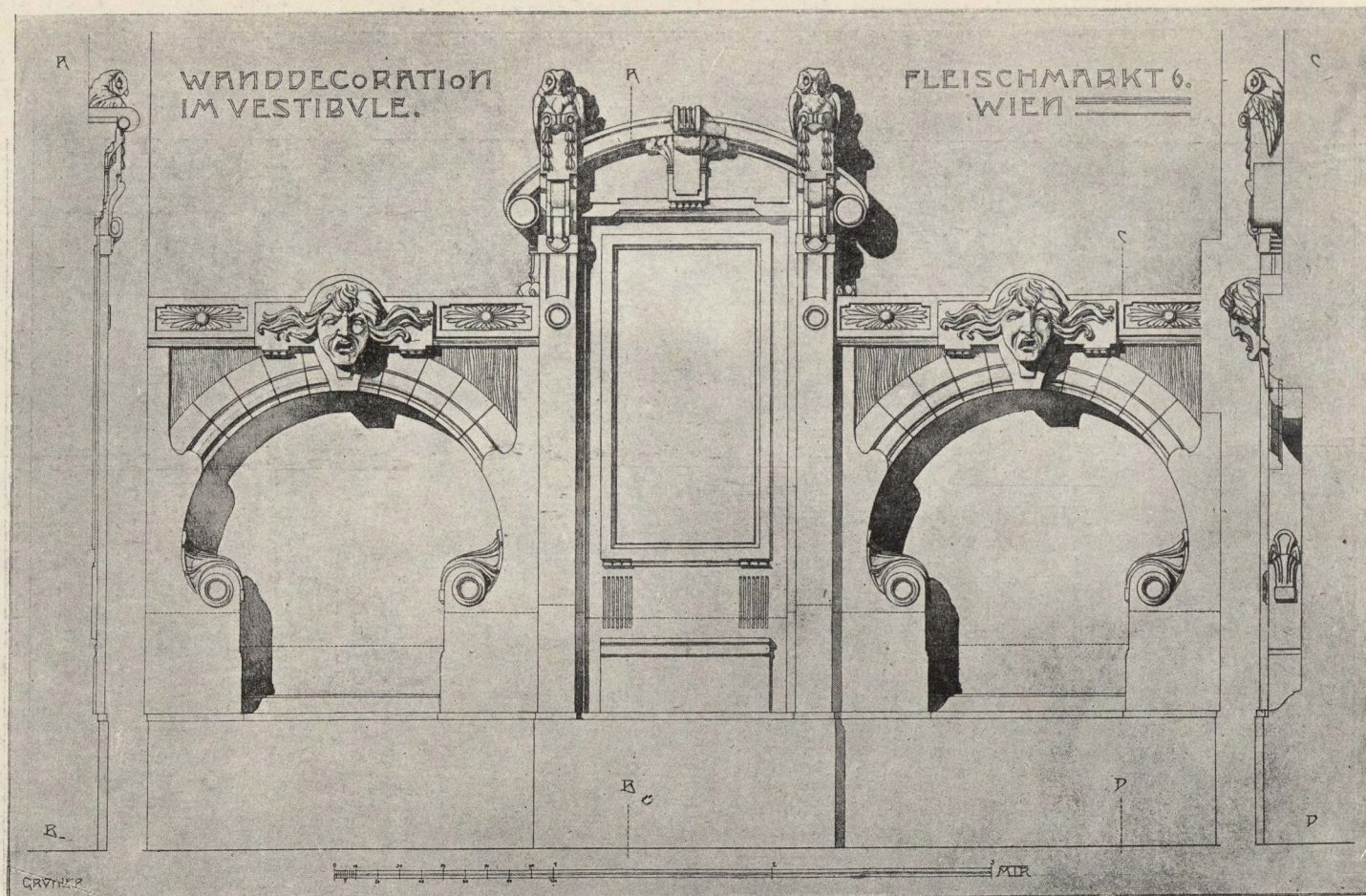
Арх. Partos & Lechner.



Верхний ярусъ.



Нижний ярусъ.



Убранство стѣны вестибюля

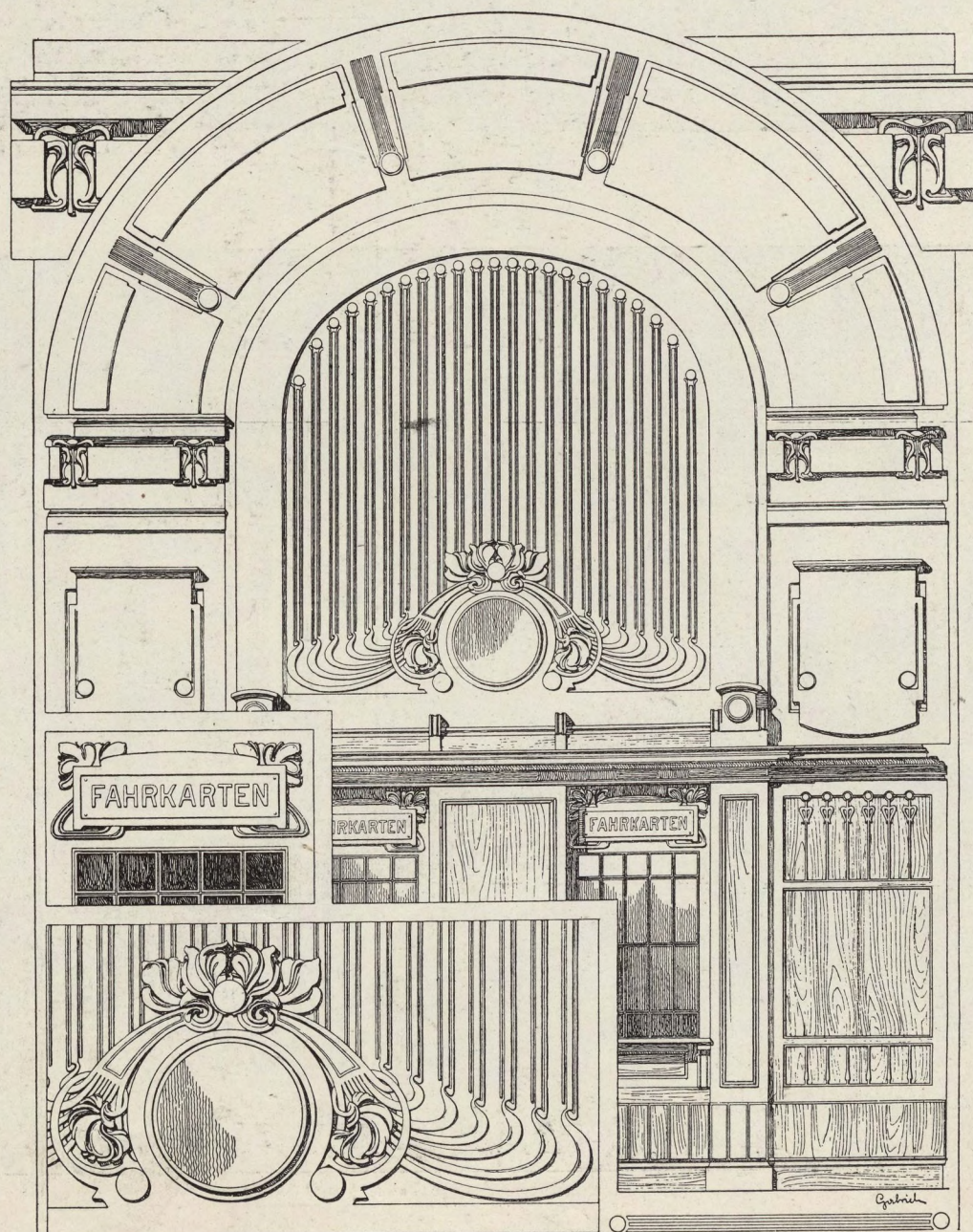
частнаго дома въ Вѣнѣ.

Арх. Ferd. Dehm & F. Olbricht.

Wohnhaus in Wien.

Fleischmarkt, 6.

Wanddecoration im Vestibule.



Отдѣлка вестибюля станціи

городской желѣзной дороги

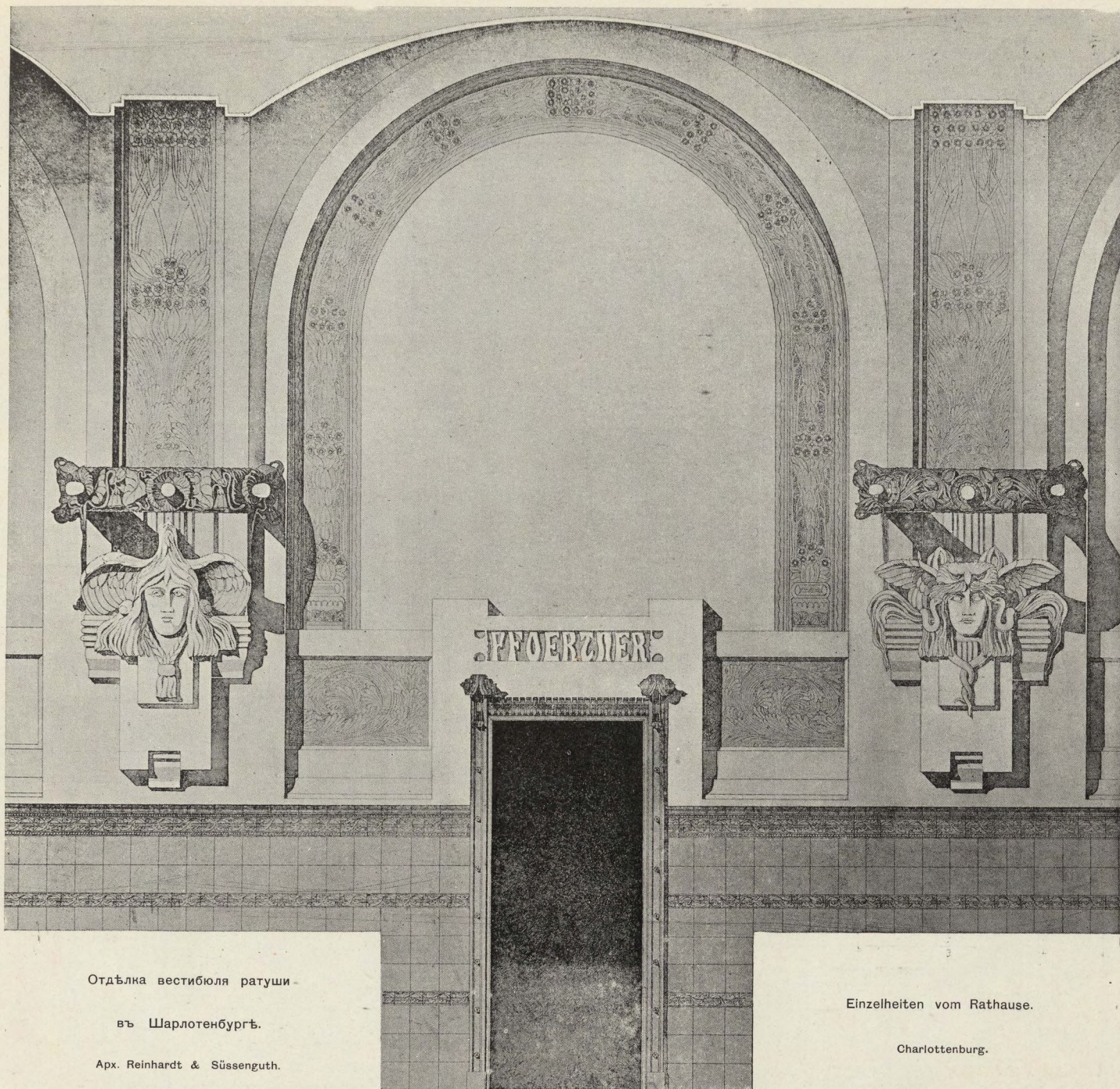
въ Вѣнѣ.

Wanddecoration im Vorraume

der Stadtbahn-Station

Karlsplatz, Wien.

Арх Otto Wagner



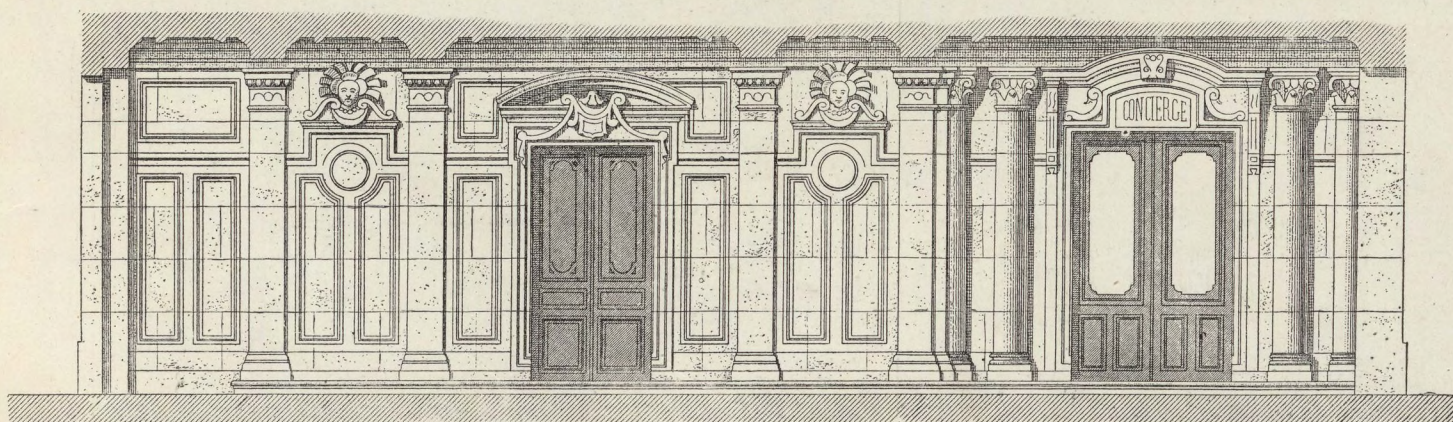
Отдѣлка вестибюля ратуши

въ Шарлотенбургѣ.

Арх. Reinhardt & Süssenguth.

Einzelheiten vom Rathause.

Charlottenburg.



Мотивъ

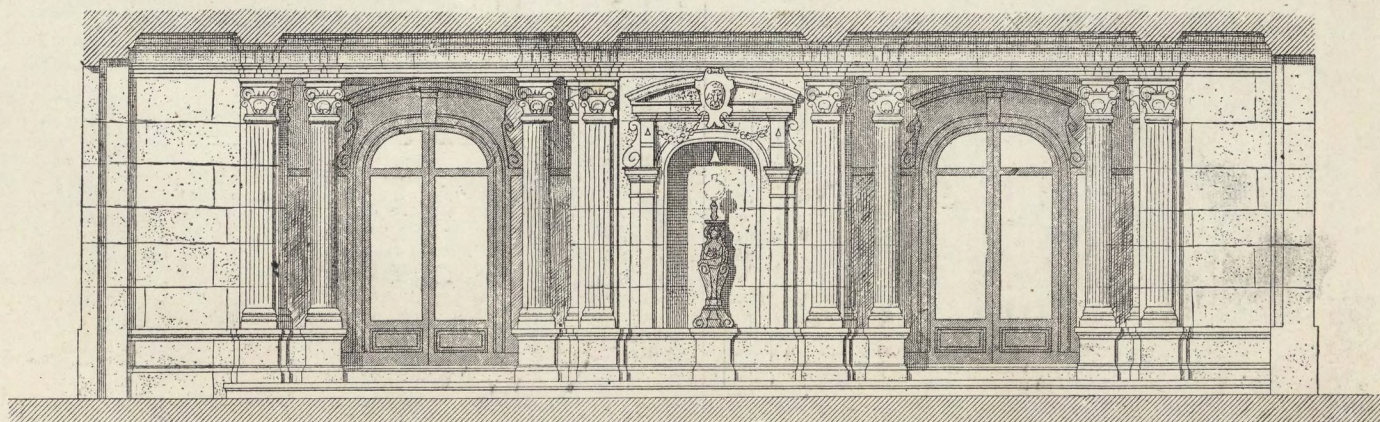
отдѣлки

вестибюля.

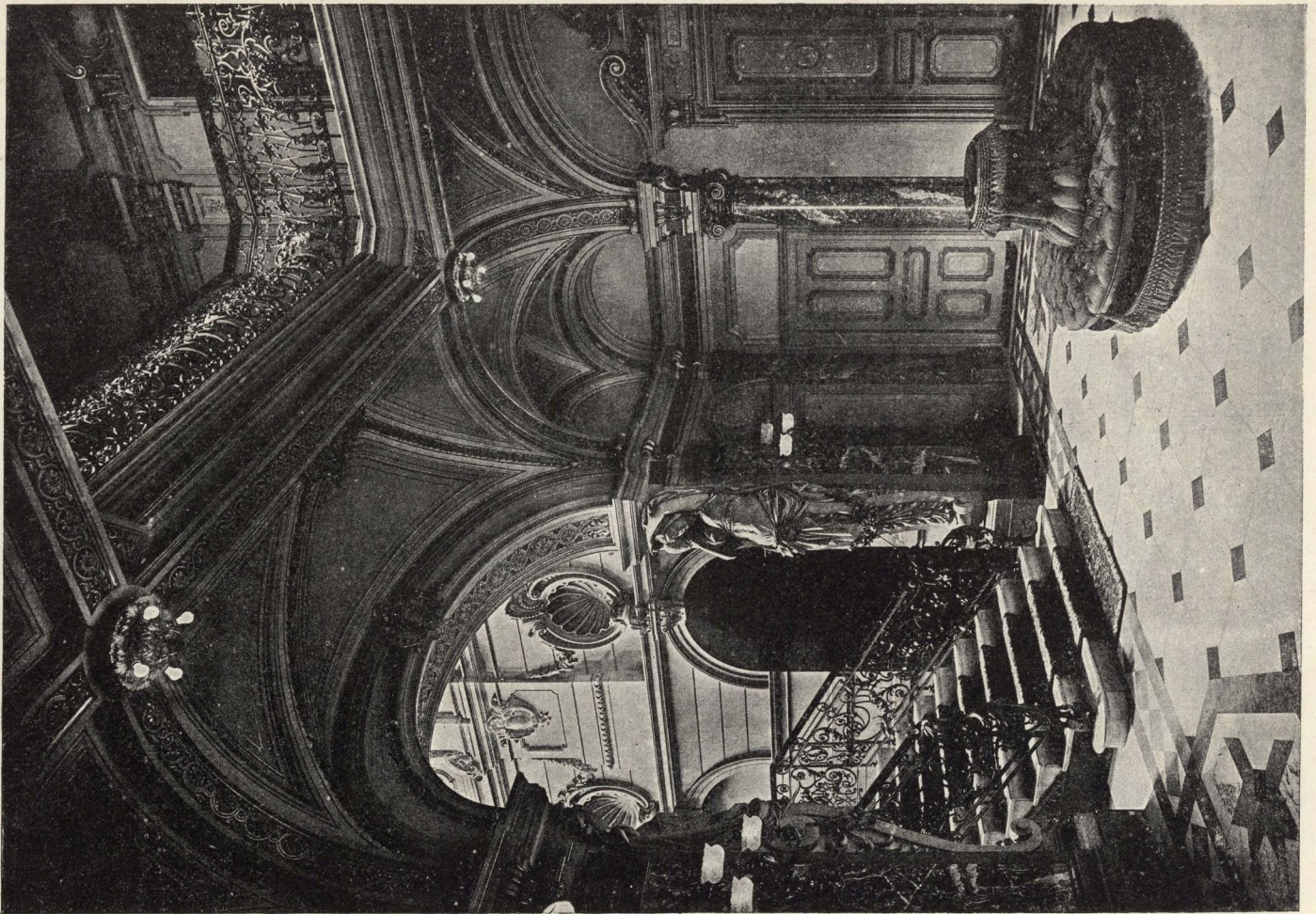
Проектъ

отдѣлки

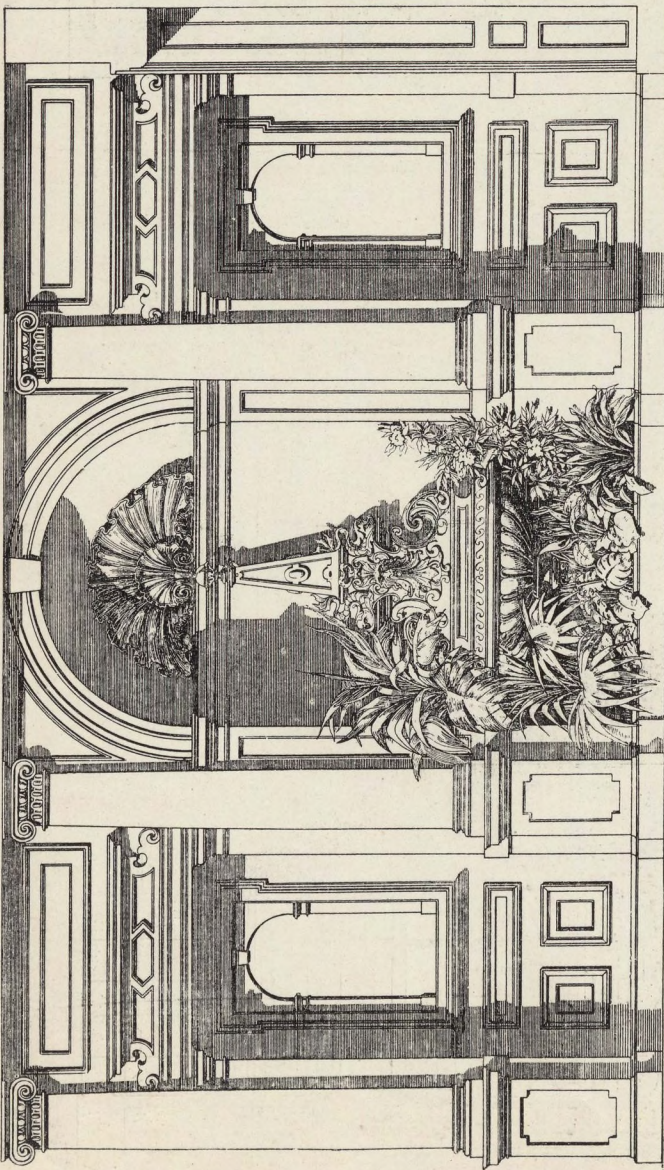
вестибюля.



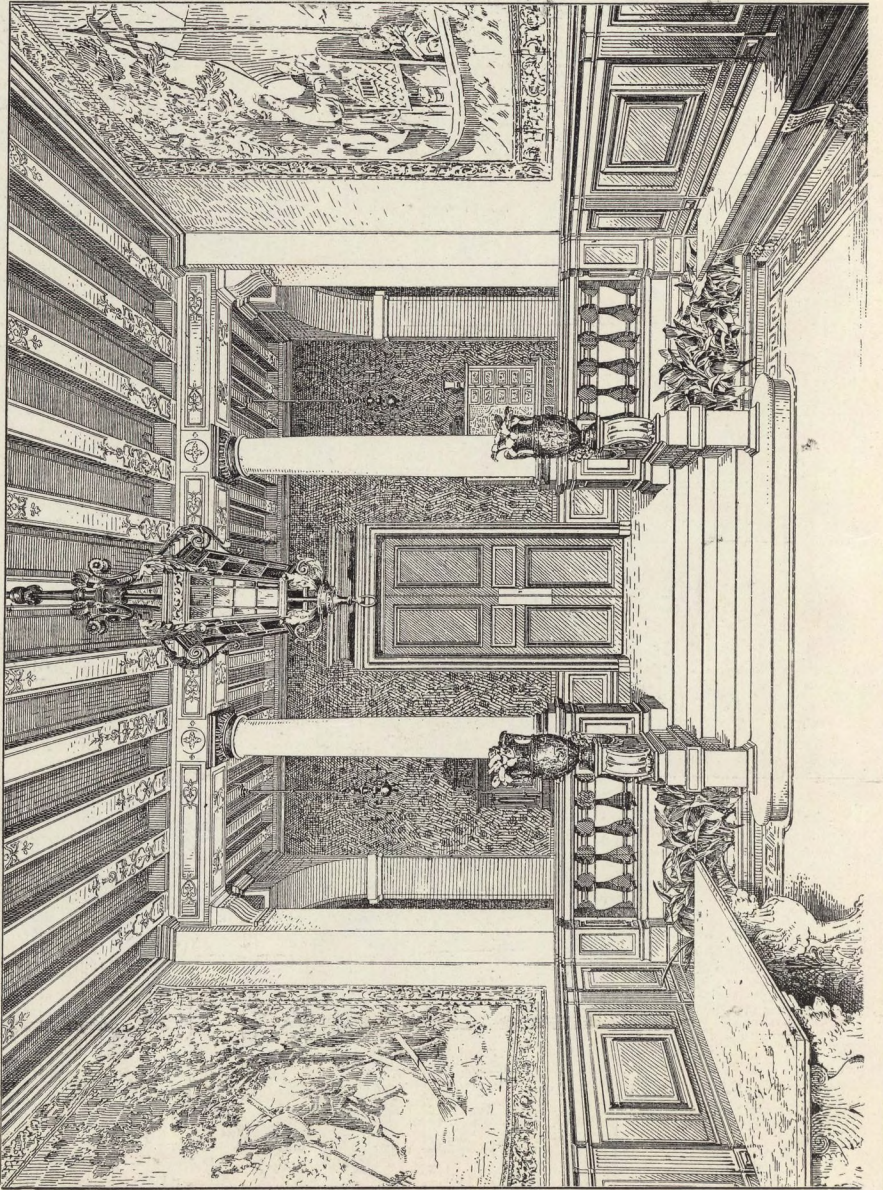
- А) Эрлангенъ (Германія). Вилла г. Gerlach.
Арх. Chr. Hindeler
- В) Парижъ. Отель г. L. S.
Арх. Boileau.
- С) Ахенъ. Вилла г. Deliusa.
Арх. Georg Frenzen.



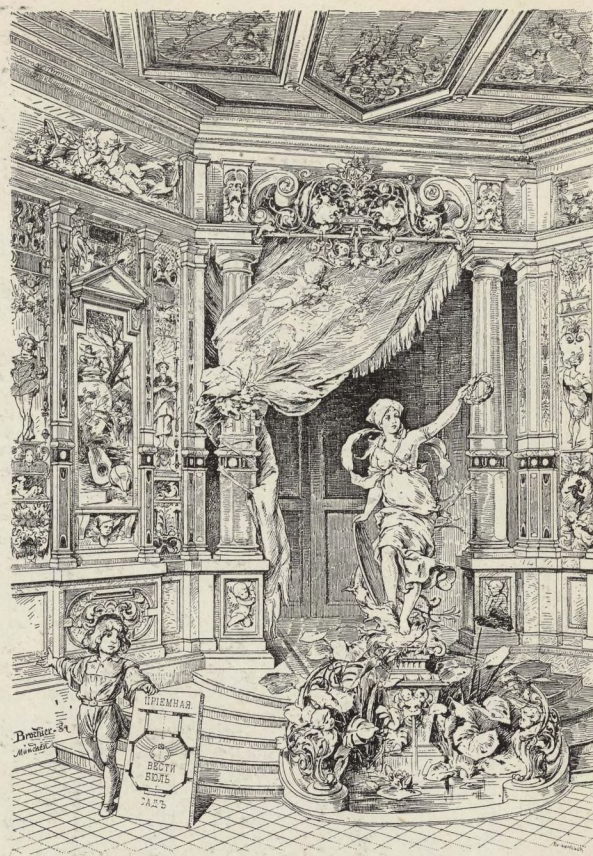
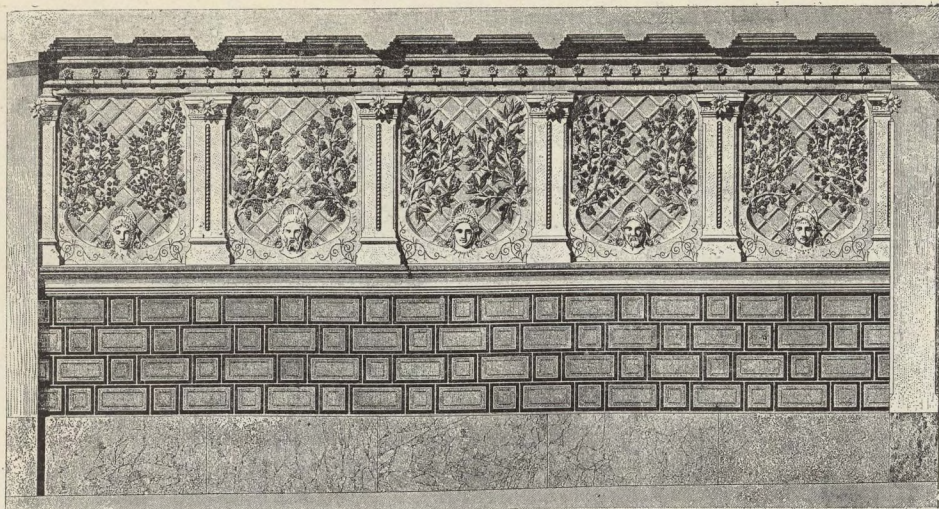
C



A



B

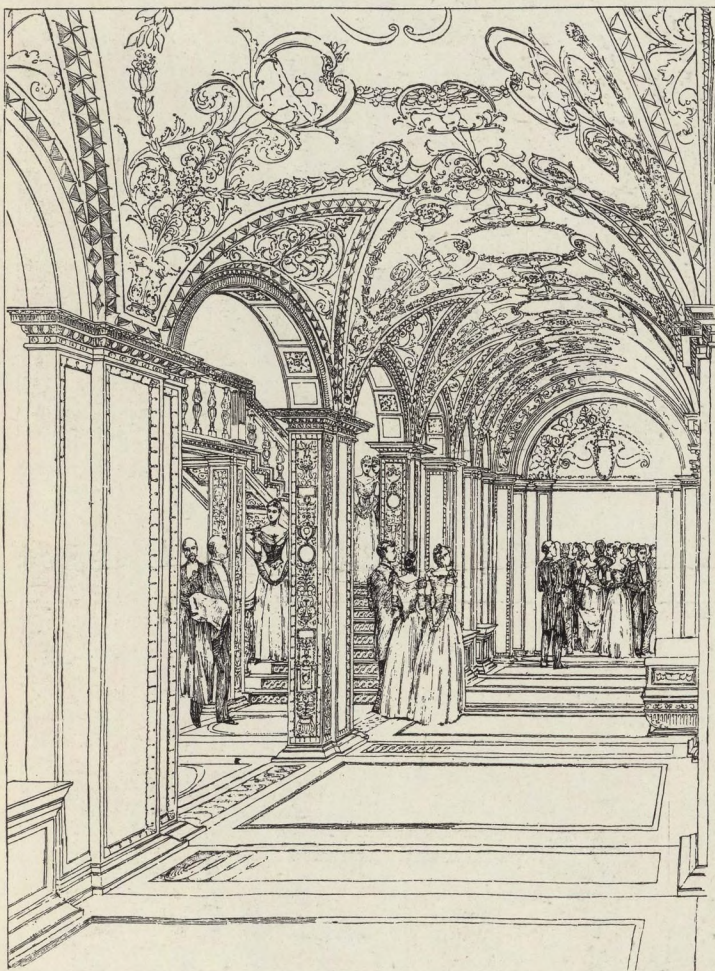


Парижъ
Rue Guénégaud, 23.

Арх. Bruyère.

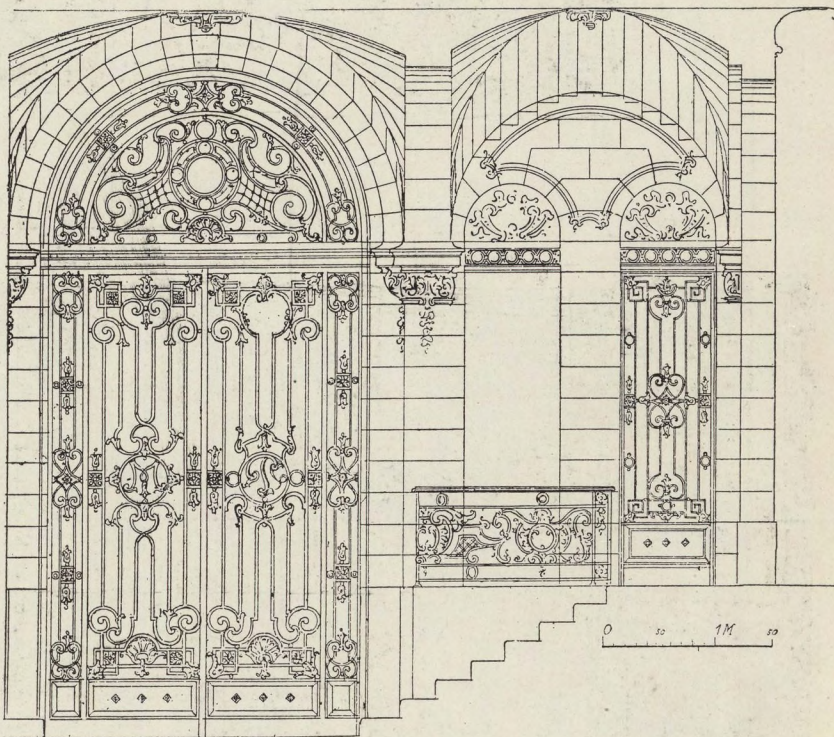
Мюнхенъ.

Арх. Franz Brochier.



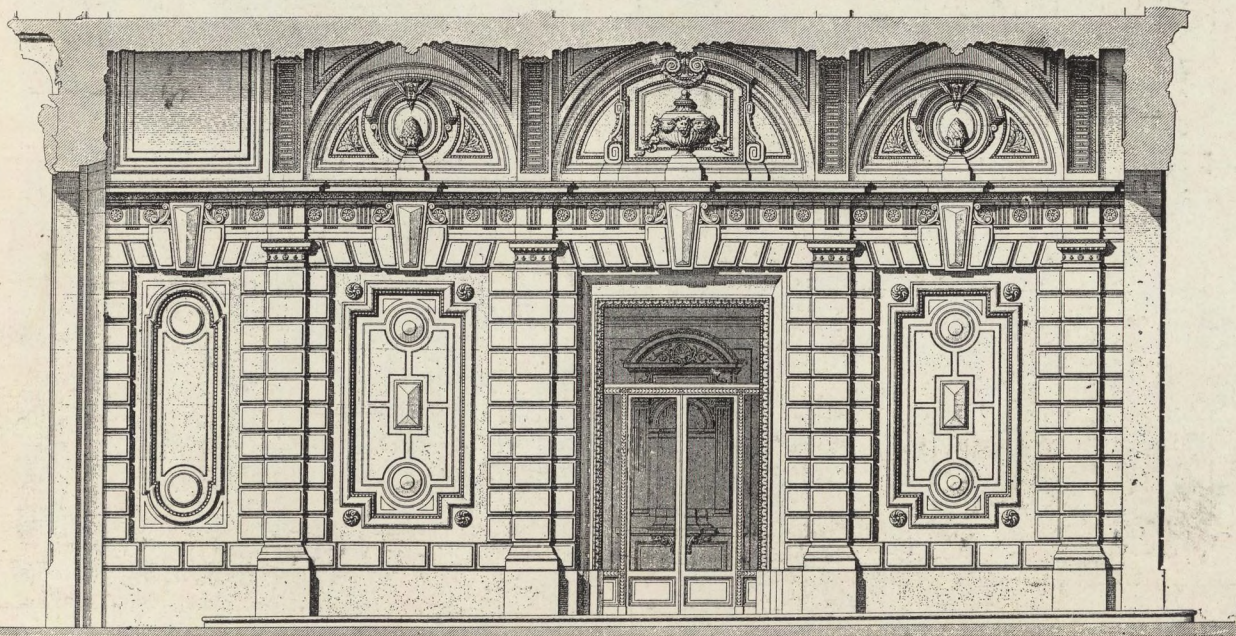
Нью-Йоркъ (West-Street, 57). Зданіе Общества Изящныхъ Искусствъ.

Арх. Edmund B. Welles.



Лилль (Франція)
Отель г. А. М.

Арх. M. Maillard.



Парижъ,
Boulevard Haussmann,
15.

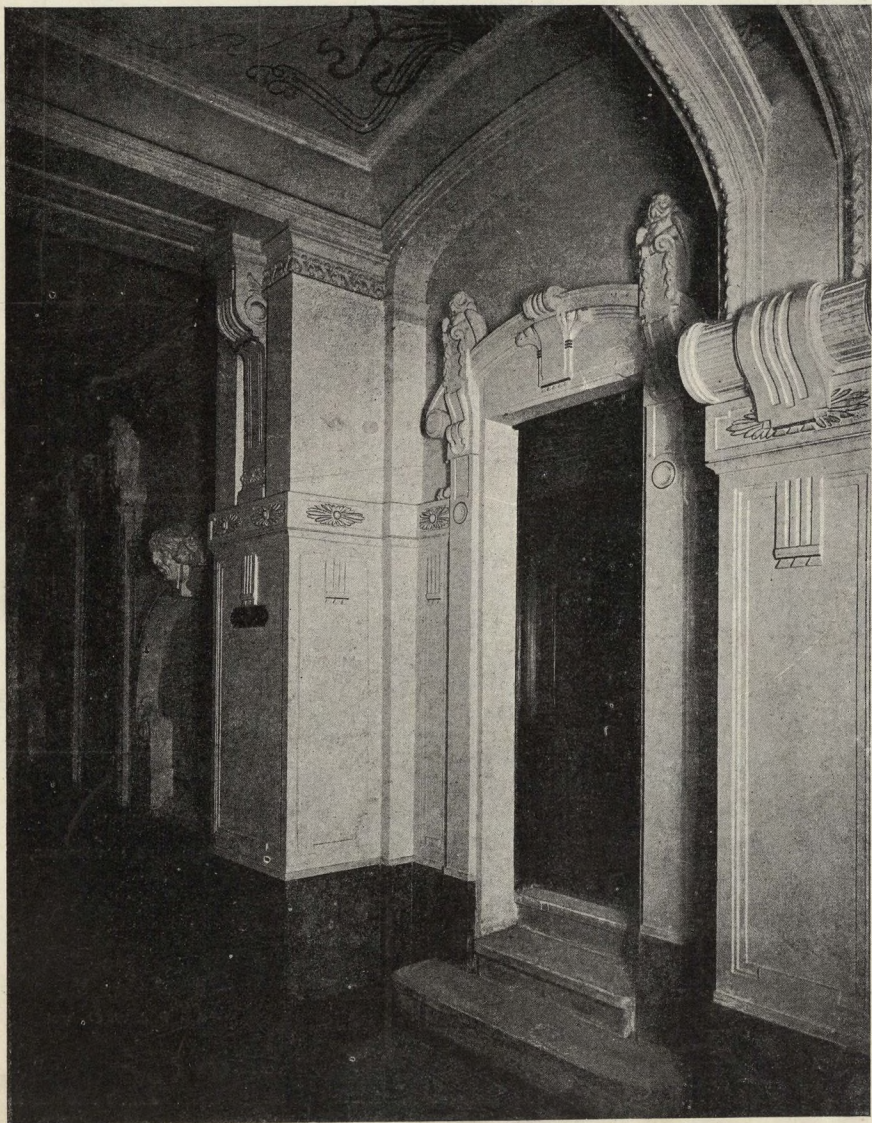
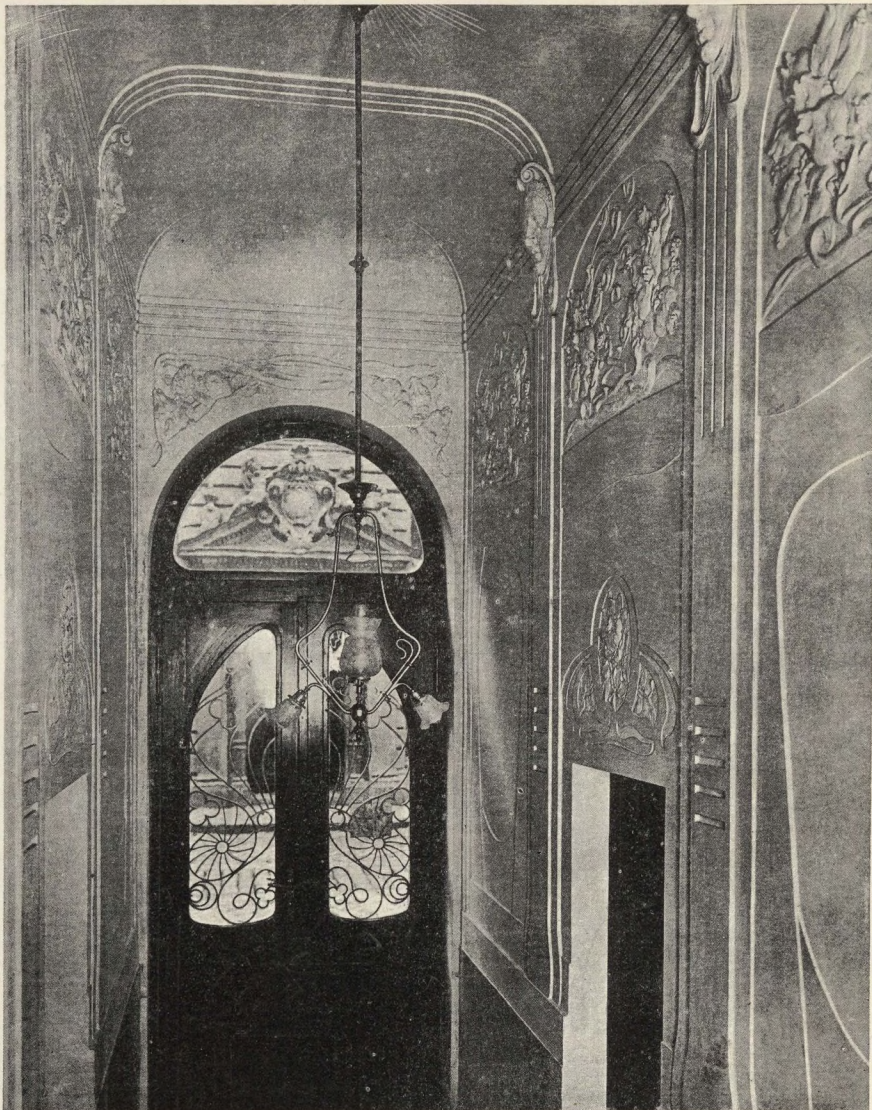
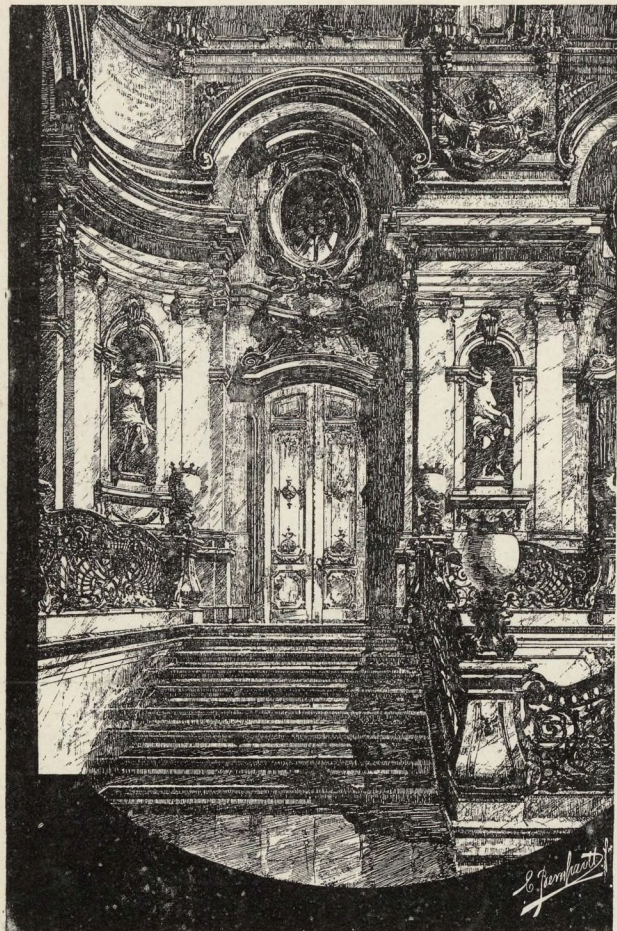
Арх. P. & W. Chabrol.

Проектъ вестибюля.

Арх. E. Bernhardt.

Вѣна. Piaristengasse, 42.

Арх. Carl Holzmann.



Вѣна. Fleischmarkt.

Арх. Проф. J. Olbrich & Ferd. Dehm.

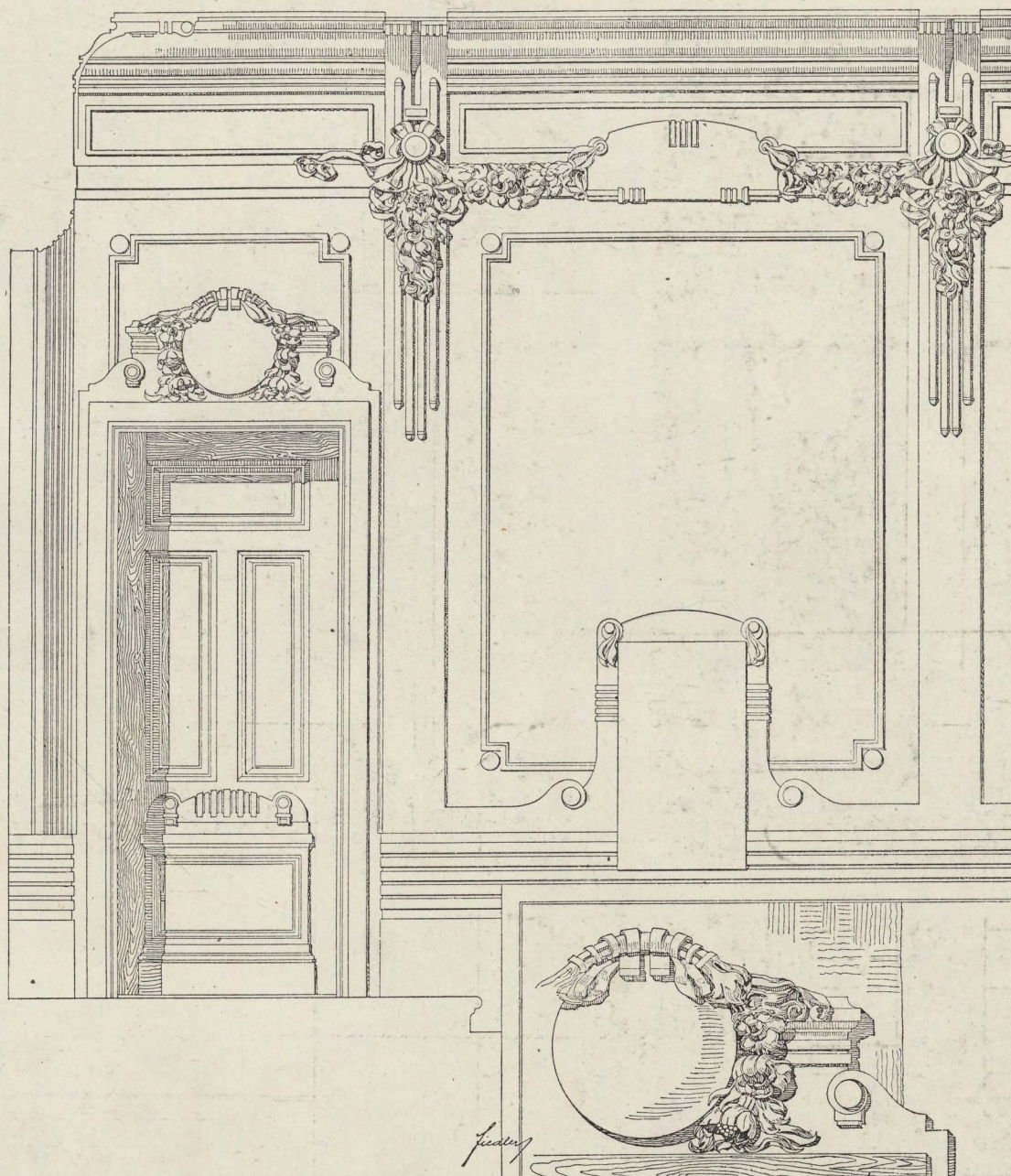
Вѣна. Kenyongasse.

Арх. Ludwig Seiz.



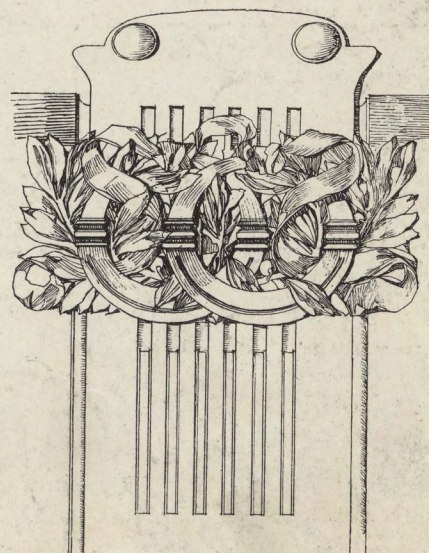
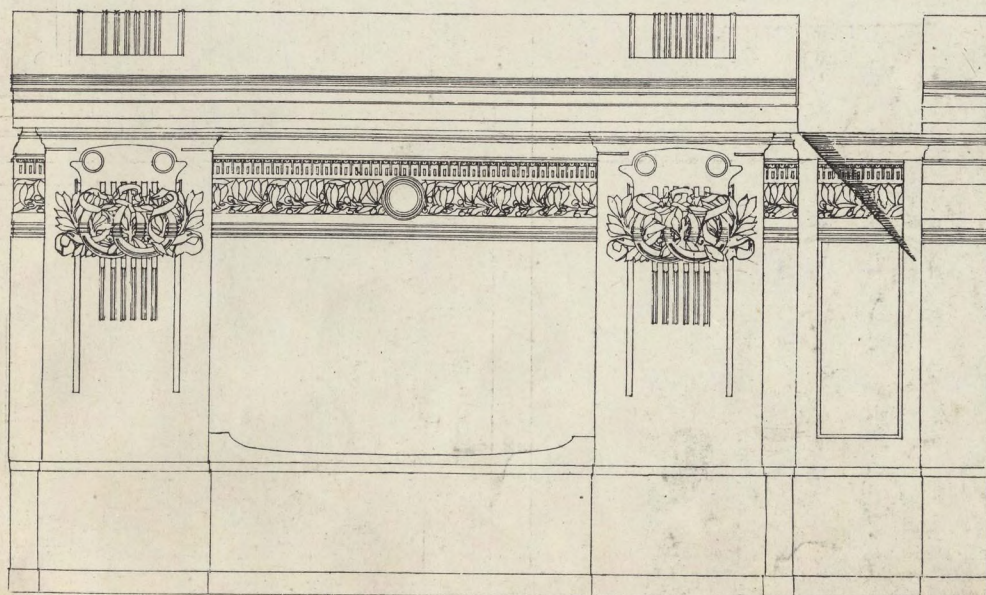
Вѣна. Frankenberggasse 12.

Арх. Wilhelm Jelinek.



Вѣна. Magdalenenstrasse, 40a.

Арх. Проф. Otto Wagner.

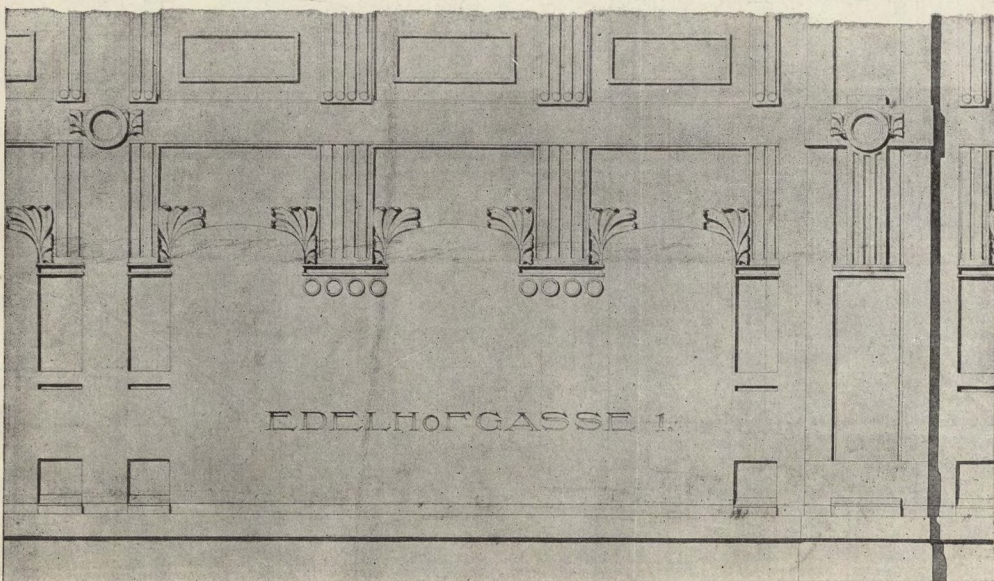
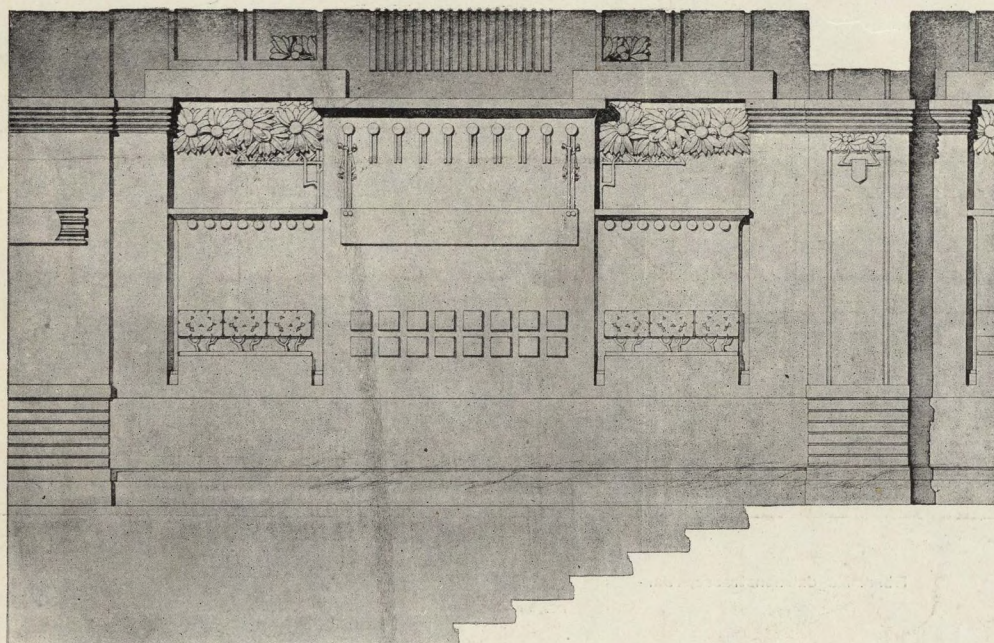
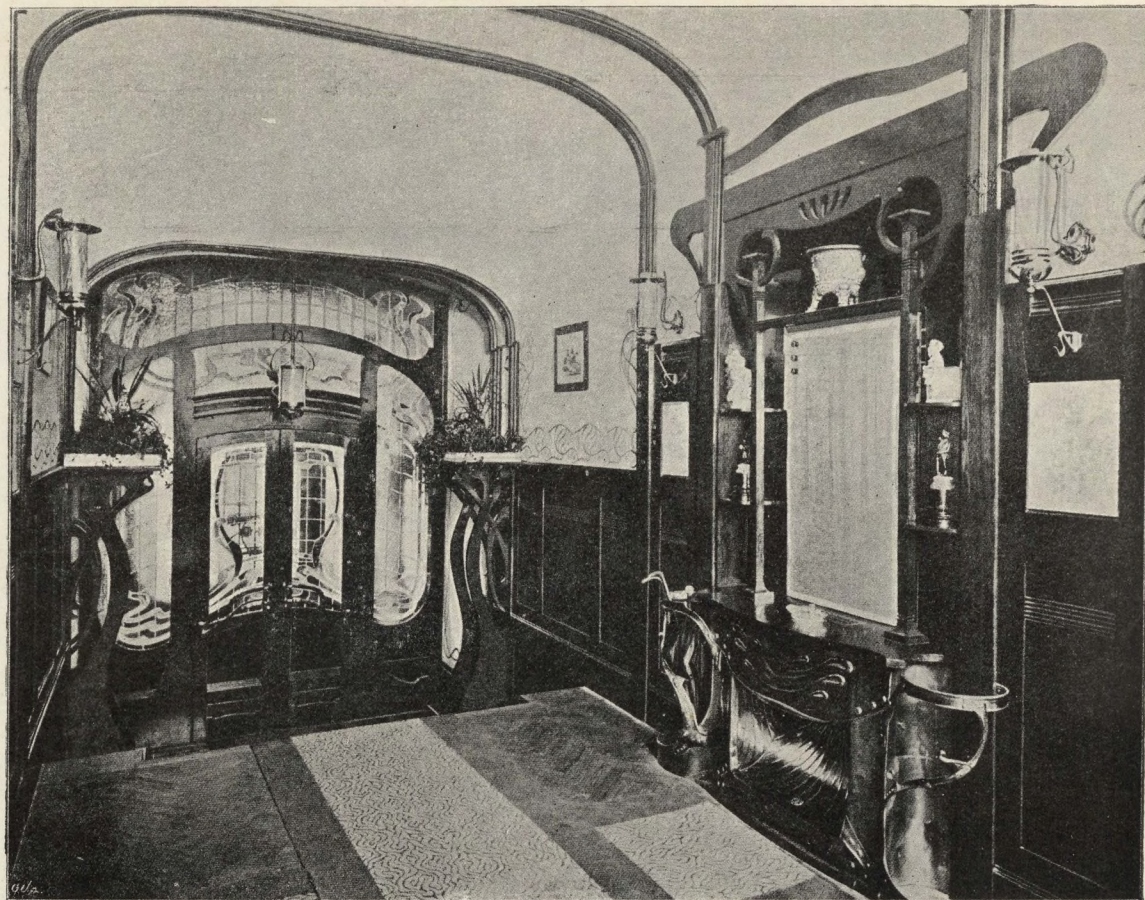


Проектъ вестибюля.

Арх. Ernst von Gotthilf.

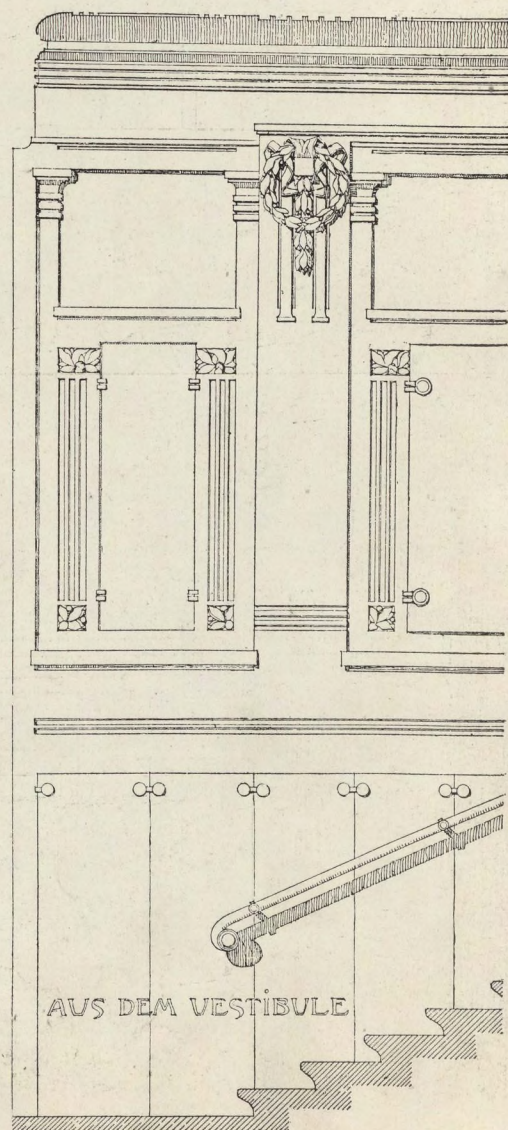
Вѣна. Edelfhofgasse, 1 & 3.

Арх. Karl Badstieber & A. Beihlawek.



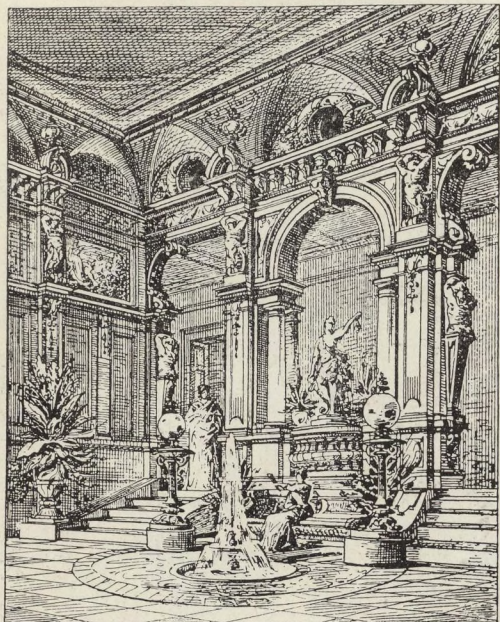
Вѣна. Riemergasse, 1.

Арх. Albert H. Pecha.



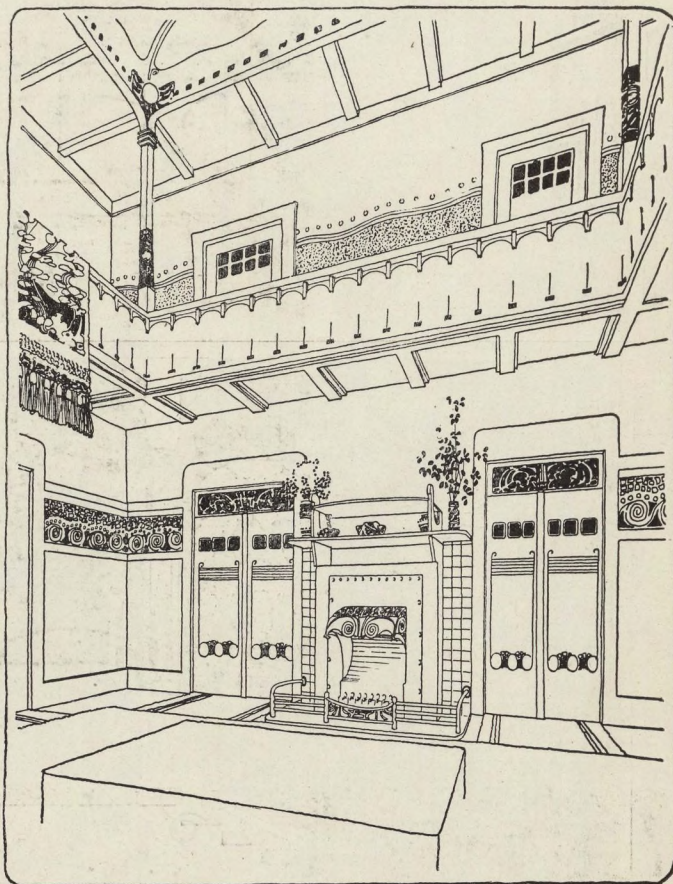
Эскизъ вестибюля.

Арх. Р. Gründling.



Эскизъ передней.

Арх. Felgel.



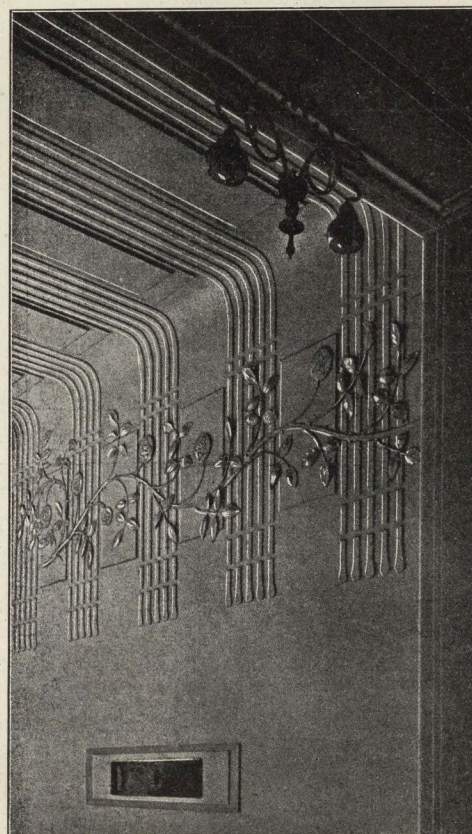
Вѣна, Rothenthurmstrasse.

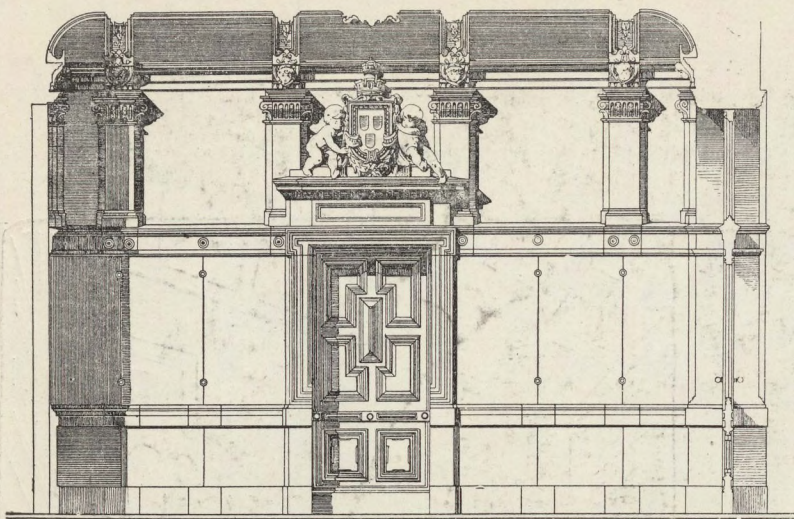
Арх. Julius Deininger.



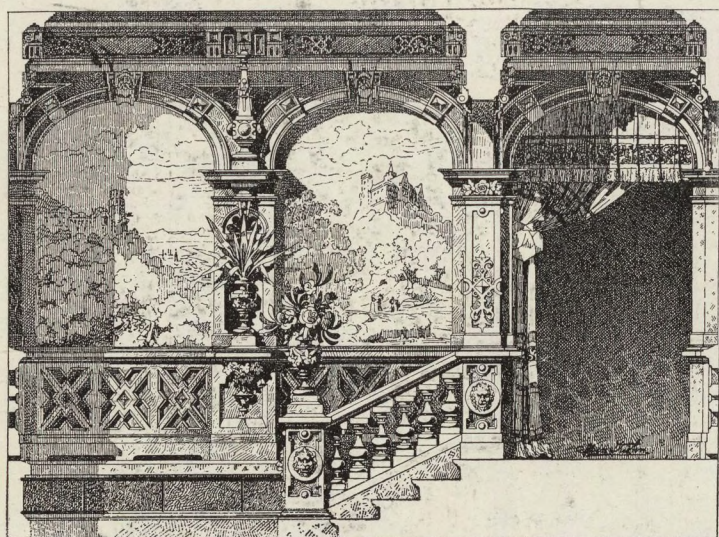
Вѣна, Schaumburgergasse.

Арх. Dr. Max. Fabiani.





A.



B.



C.

А. Эскиз вестибюля.

Арх. Werner & Zaag.

В. Вестибюль (со стѣнной живописью).

Арх. А. Kühn.

С. Будапештъ (Nagy János Utza, 96).

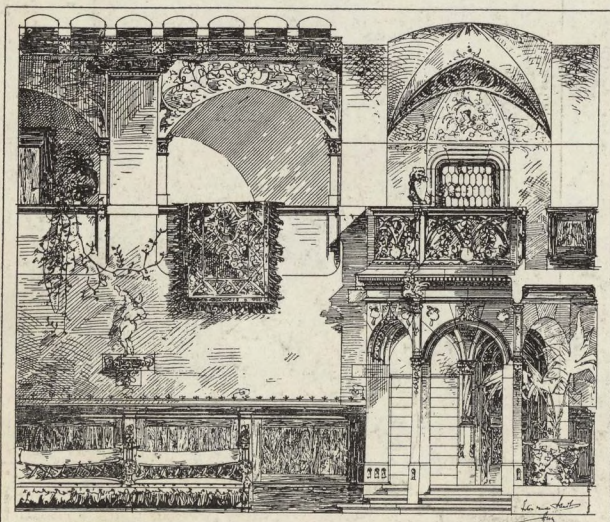
Арх. Oskar Marmorek.

Д. Вѣна.

Арх. Проф. F. Olbrich & Ferd. Dehm.

Е. Эскиз убранства вестибюля.

Арх. Anton van de Sandt.



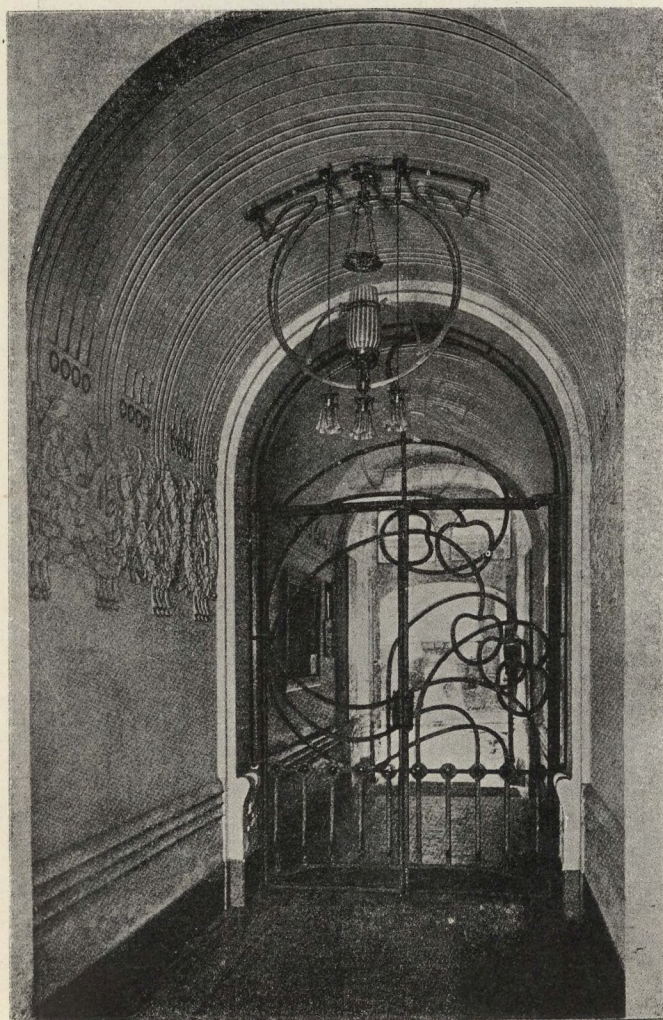
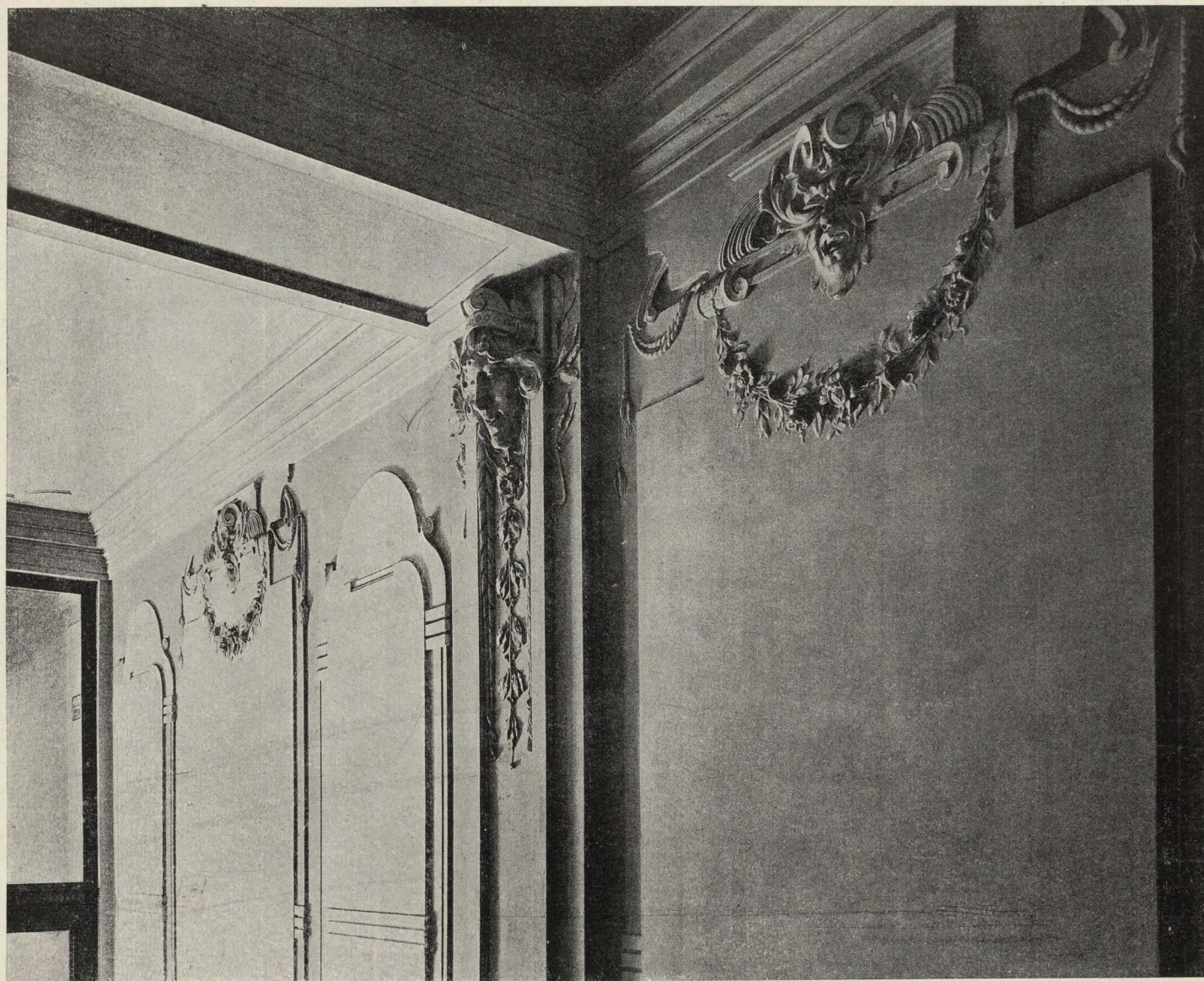
E.



D.

Вѣна. Theobaldgasse, 10.

Арх. Kupka & Orglmeister.



Вестибюль

въ Вѣнѣ.

Арх. Julius Deininger.

Вестибюль

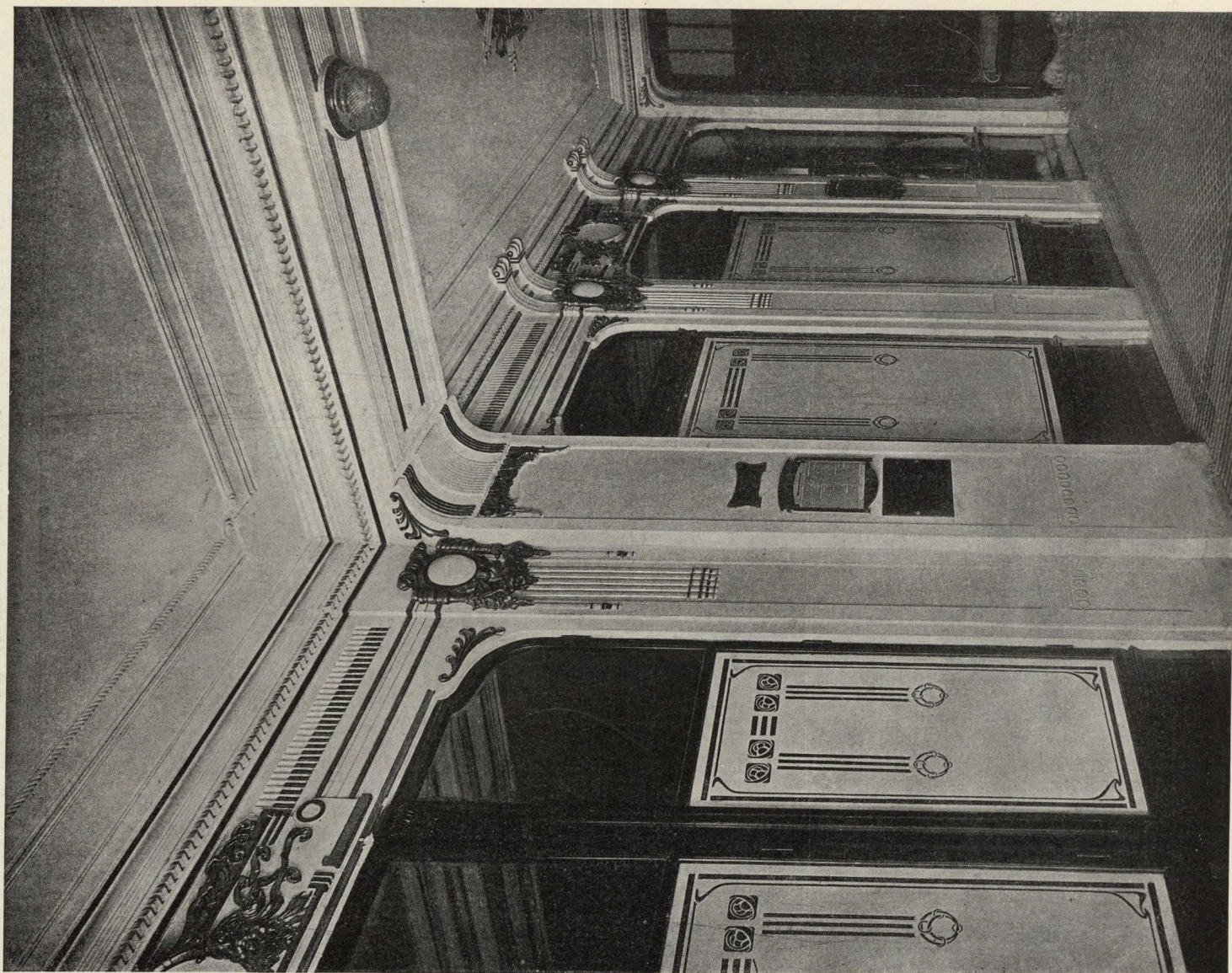
въ Грацѣ

(Австрія).

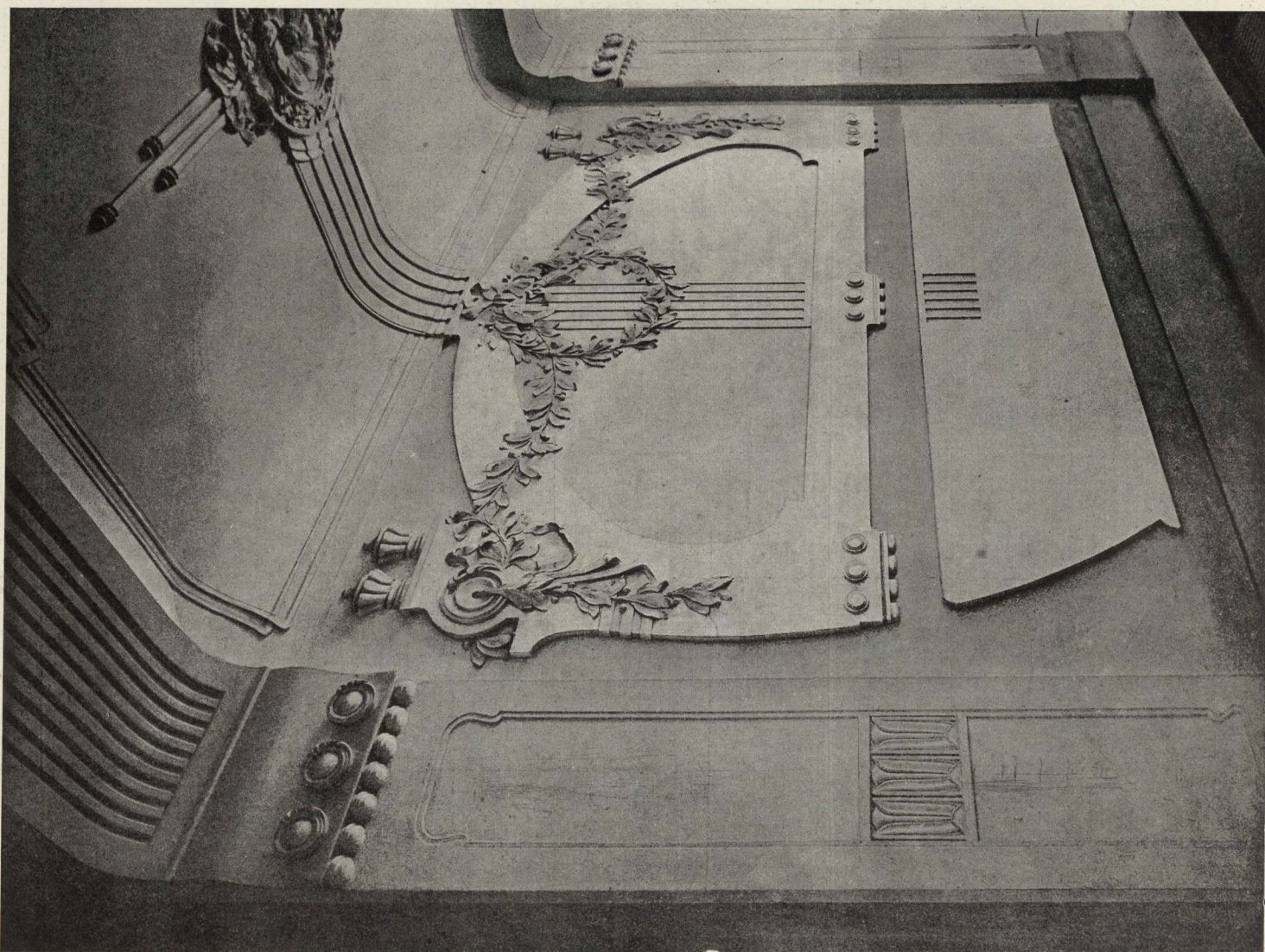
Арх. Josef Hötzl.



Вѣна. Wienzeile.
Арх. Fellner & Helmer.



Вѣна. Theobaldgasse, 4.
Арх. Ignaz Dappala.



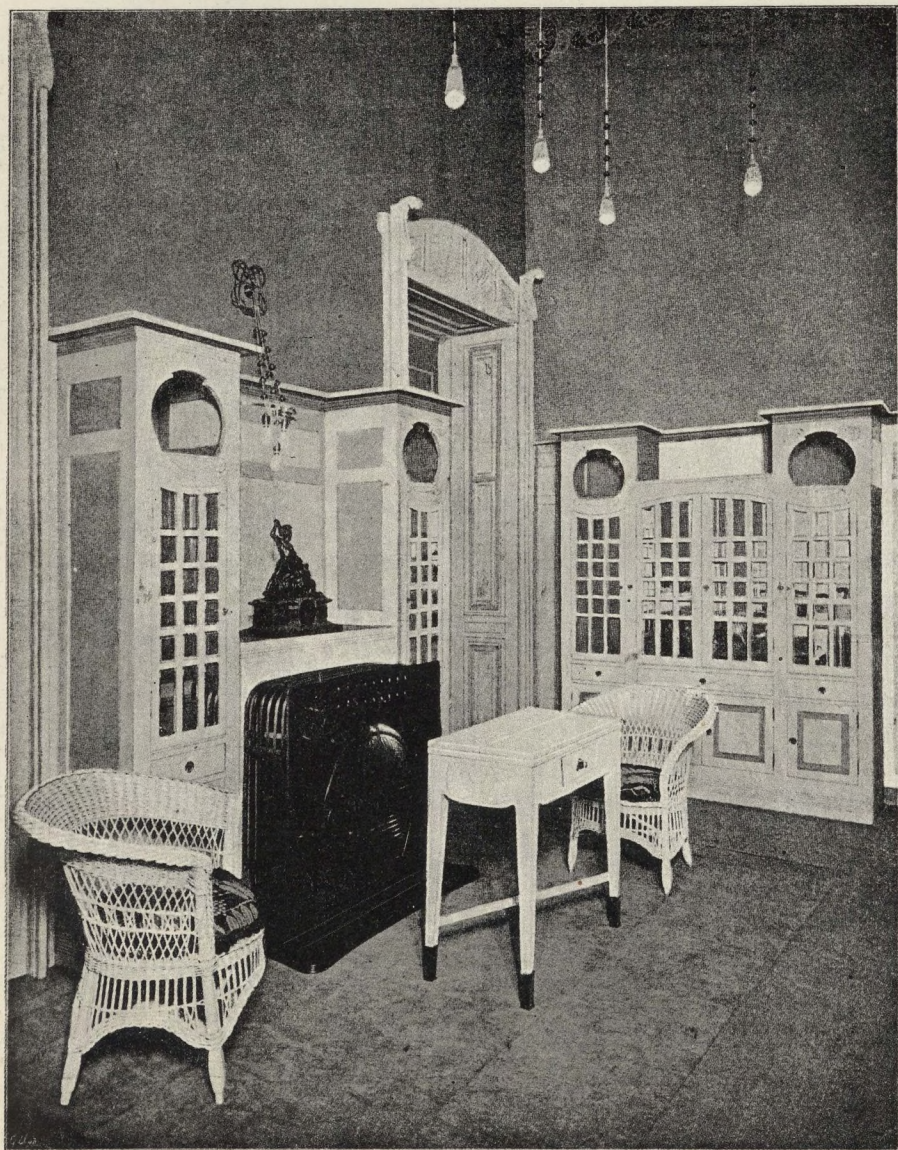


Берлинъ
(Schöneberg)
Motzstrasse, 57.

Арх.
O. Usbeck.

Проектъ передней.

Арх. Проф. Josef Hoffmann.

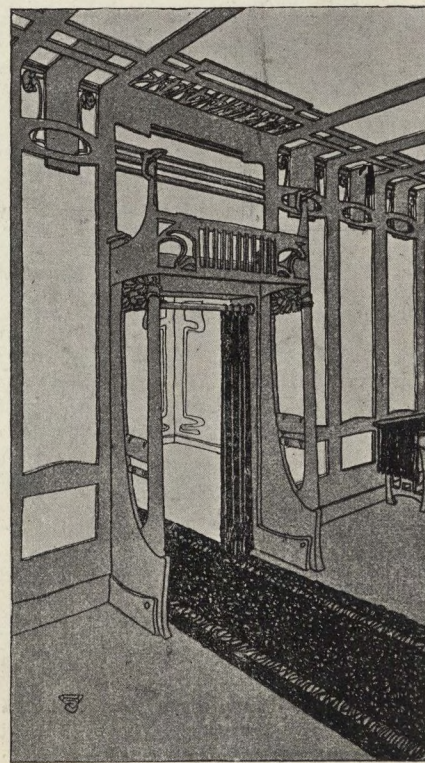


2. ПЕРЕДНІЯ.

2. ANTICHAMBRES.

2 VORZIMMER.

Эскизъ передней. Арх Проф. Josef Hoffmann.

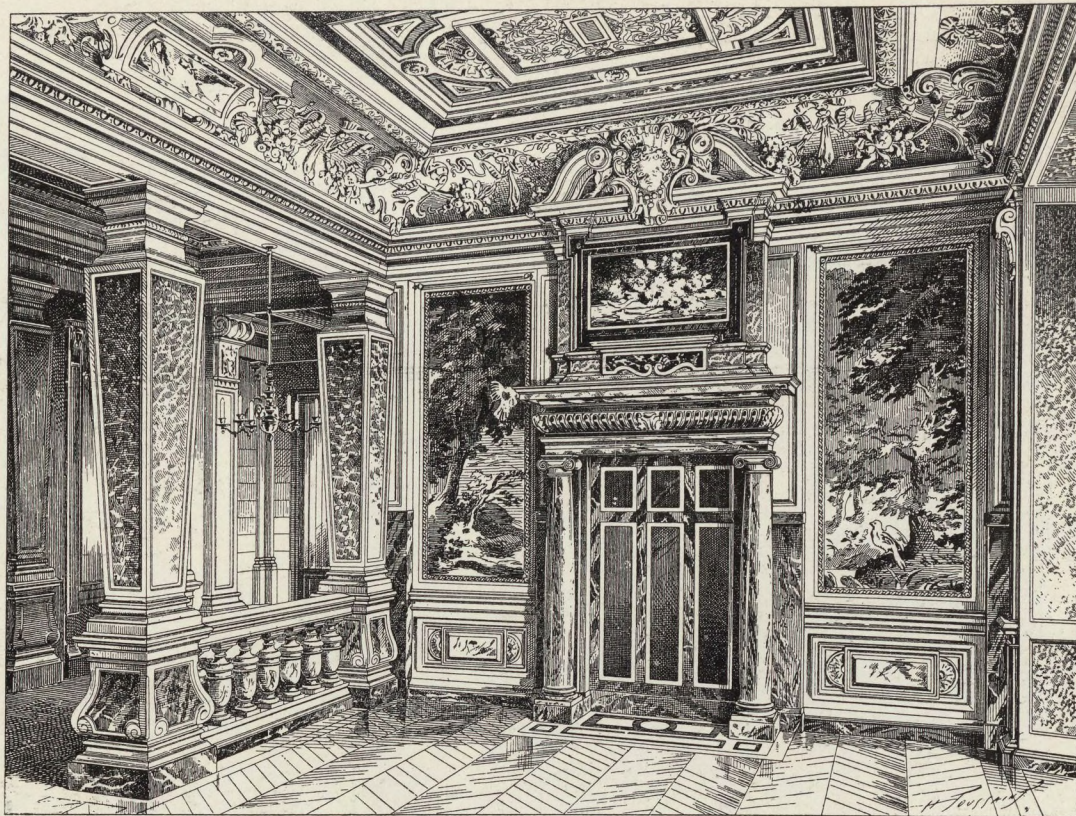


Вилла въ Fontenay-aux-Roses

(Франція).

Передняя.

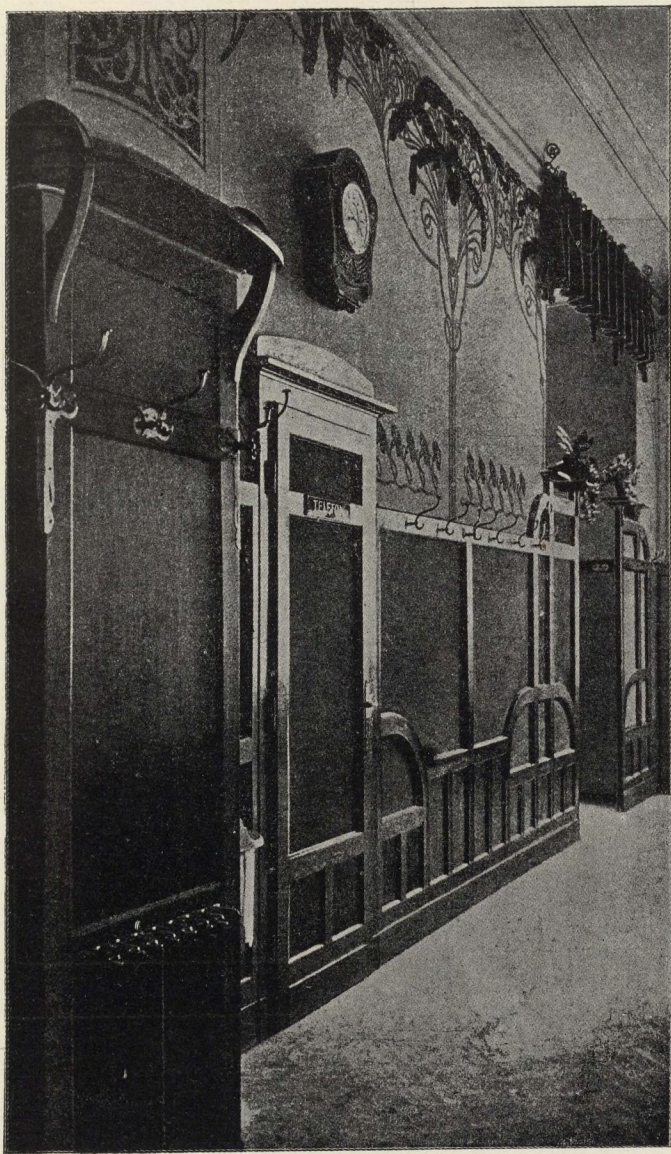
Арх. Л. С. Волеау.



Передняя въ квартирѣ Г. Г. Елисѣева въ С.-Петербургѣ.

Гражд. Инж. Г. В. Барановскій.





Вѣна. Café «Lebmann».
Арх. Franz Freiherr von Krauss.

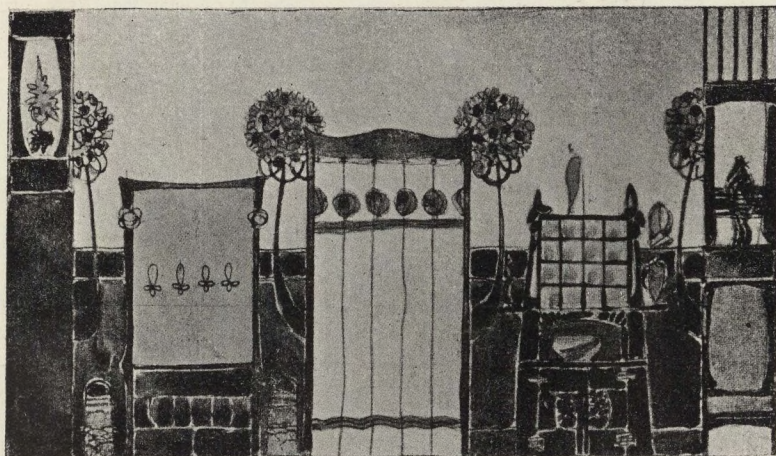
Передняя.

Арх. Leopold Bauer.

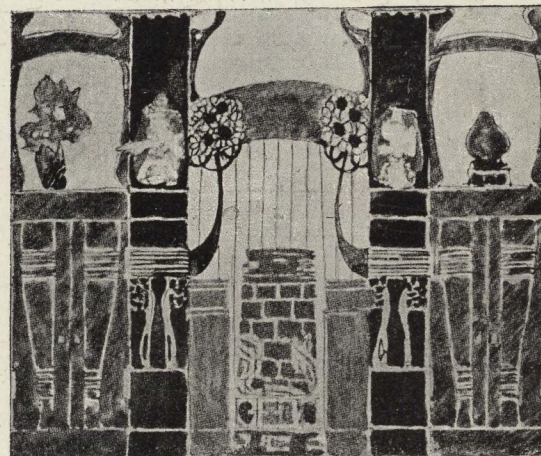


Проектъ передней.

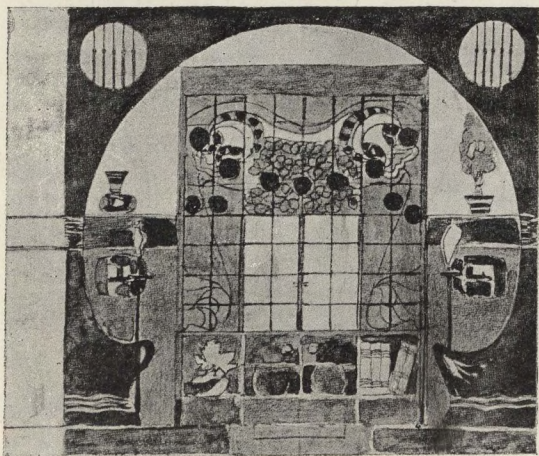
Арх. Hans Schlehta.



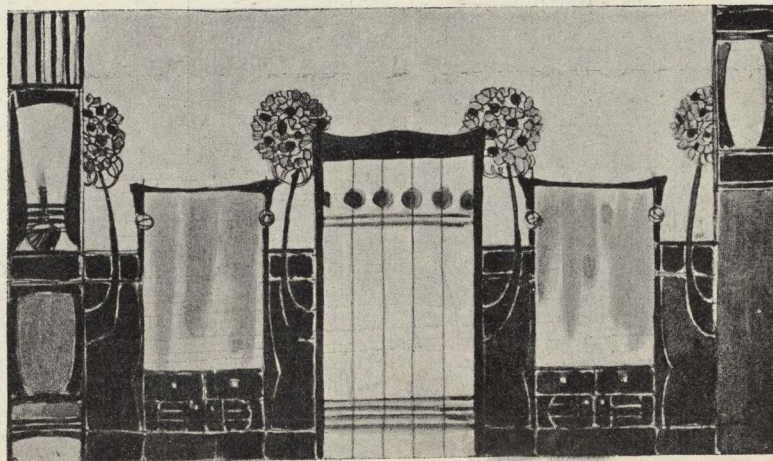
Продольная стѣна со стороны жилыхъ комнатъ.



Задняя стѣна.



Стѣна съ окномъ.



Продольная стѣна со стороны входа.

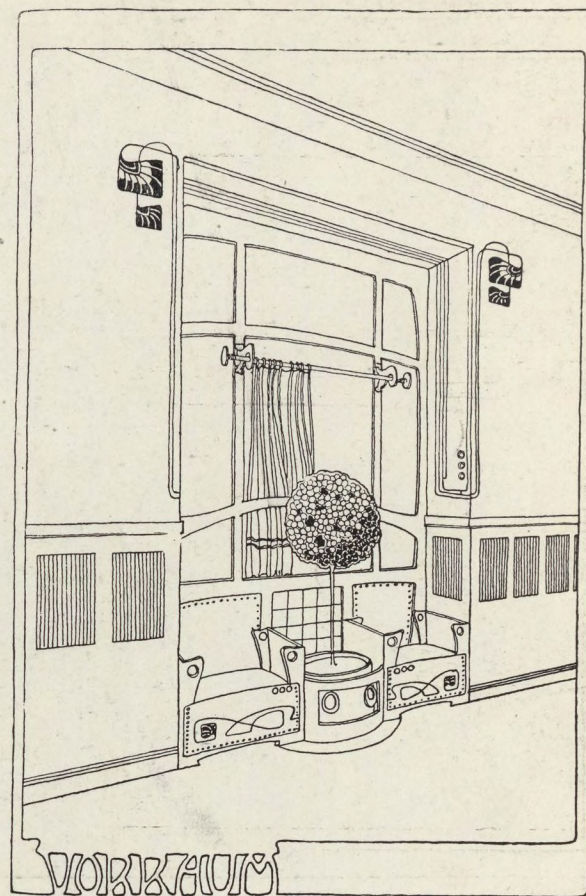
Передняя.

Арх. Franz Krásny.



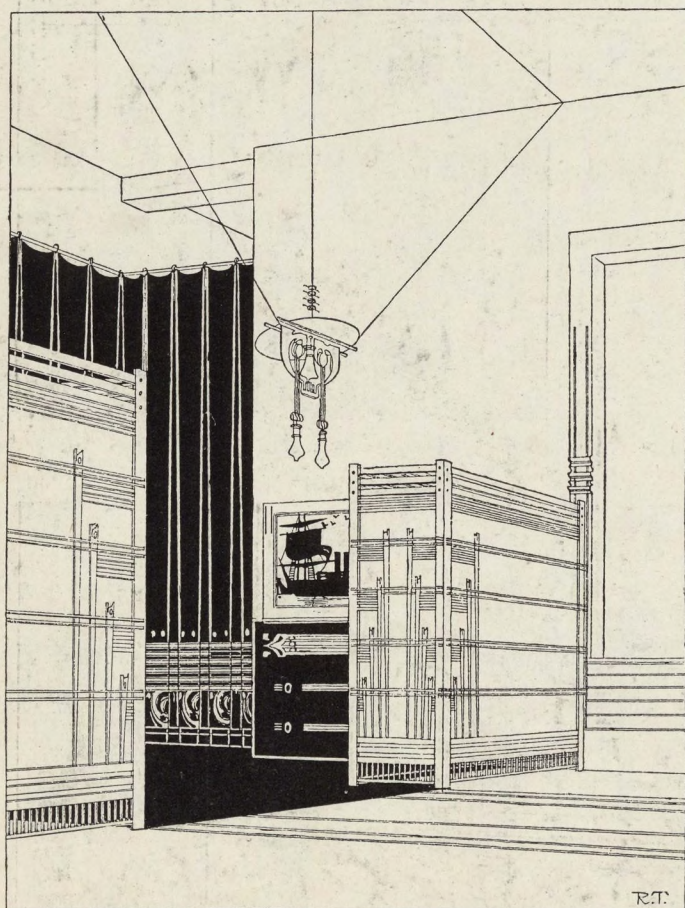
Проектъ передней.

Арх. Otto Prutscher.



Передняя въ домѣ г. Фабера въ Миланѣ.

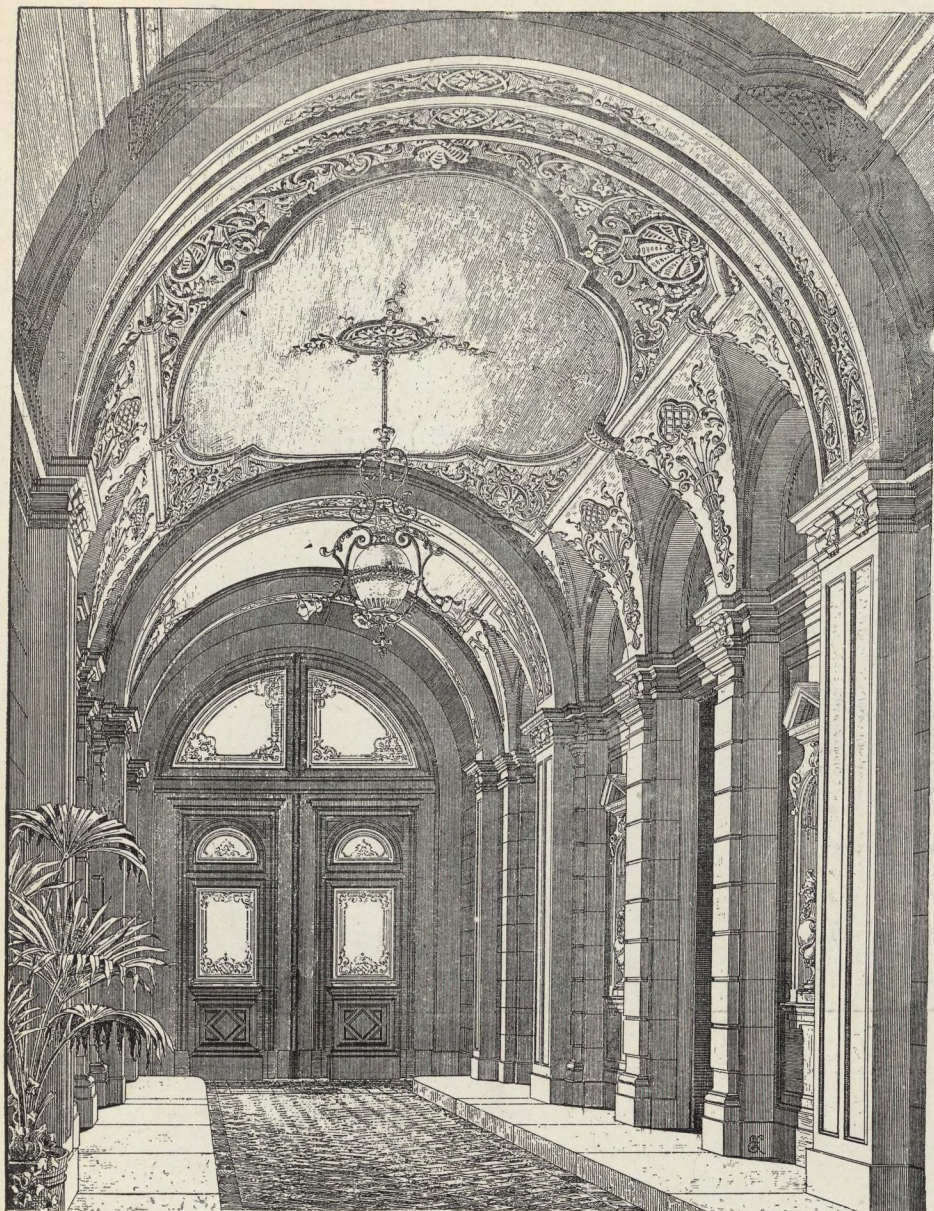
Арх. Rudolf Tropsch.



Передняя.

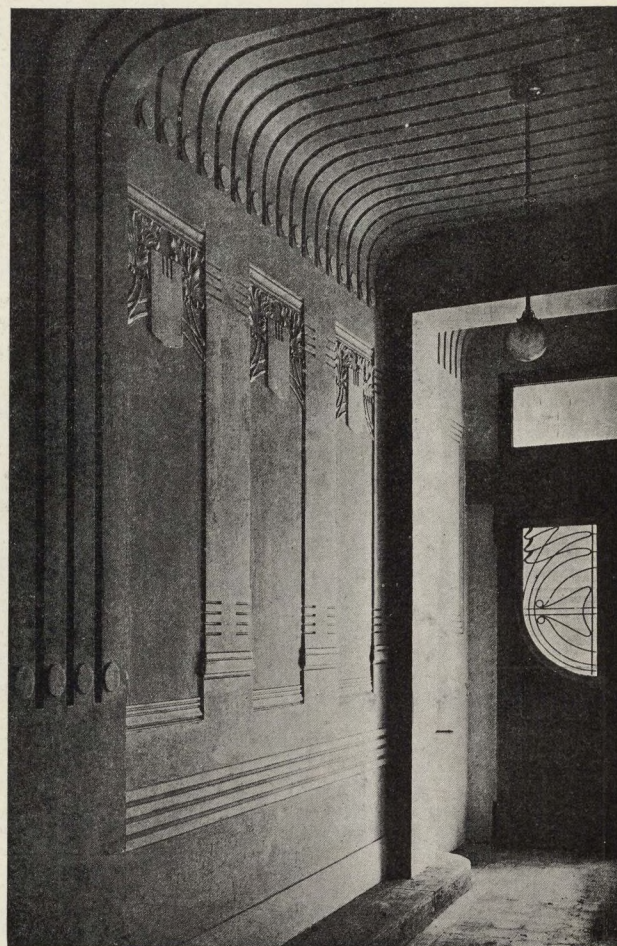
Арх. Victor Postelberg.





Вѣна.

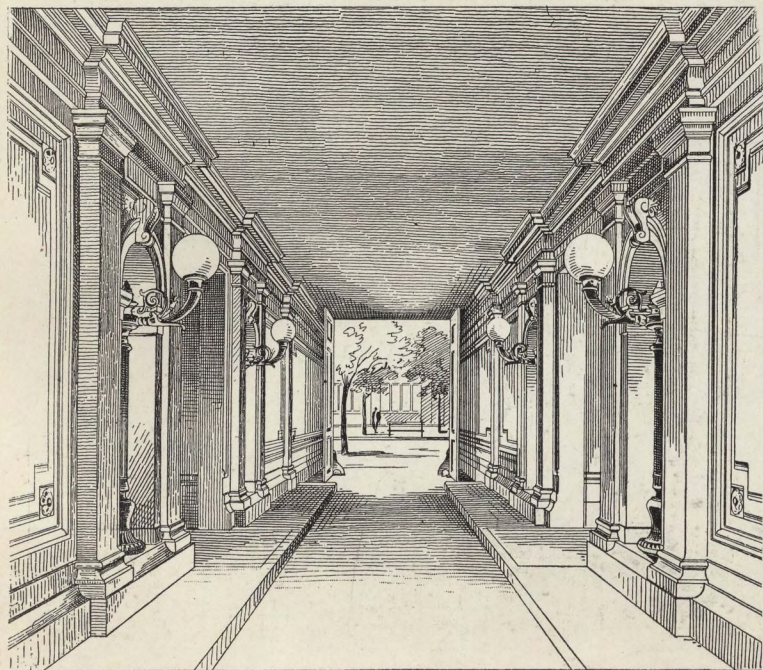
Арх. Wilhelm Jelinek



Вѣна. Проездныя ворота.

Арх. Adolf Ritter von Infeld.

3. ПРОЕЗДНЫЯ ВОРОТА.
3. PORTES COCHÈRES.
3. DURCHFARTEN.



Парижъ. Домъ журнала «La Nation» (Avenue Montaigne).



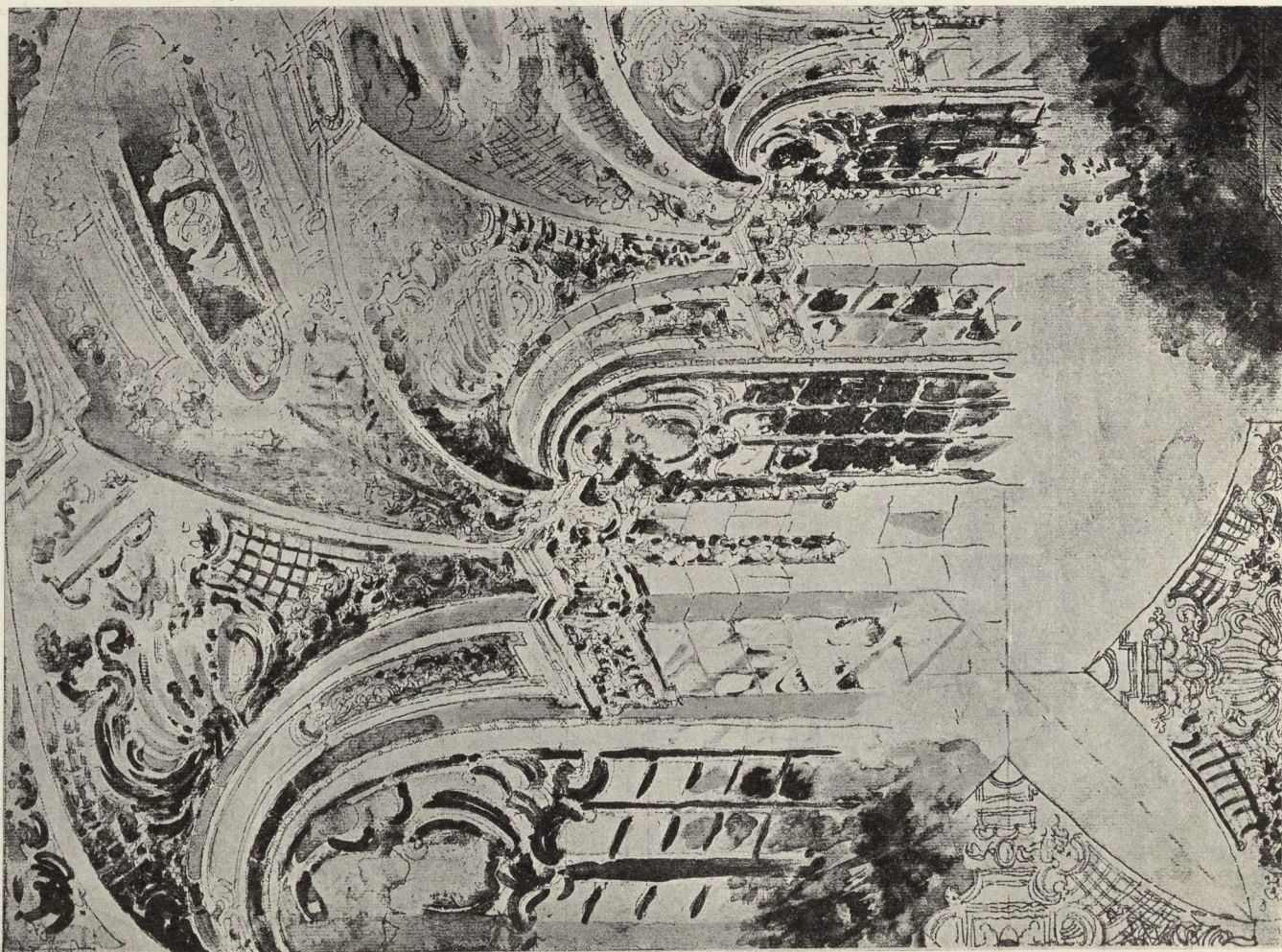
Вѣна. Проездныя ворота.

Арх. Carl Stephan.

4. ГАЛЛЕРИИ. 4. GALERIES. 4. HALLEN.

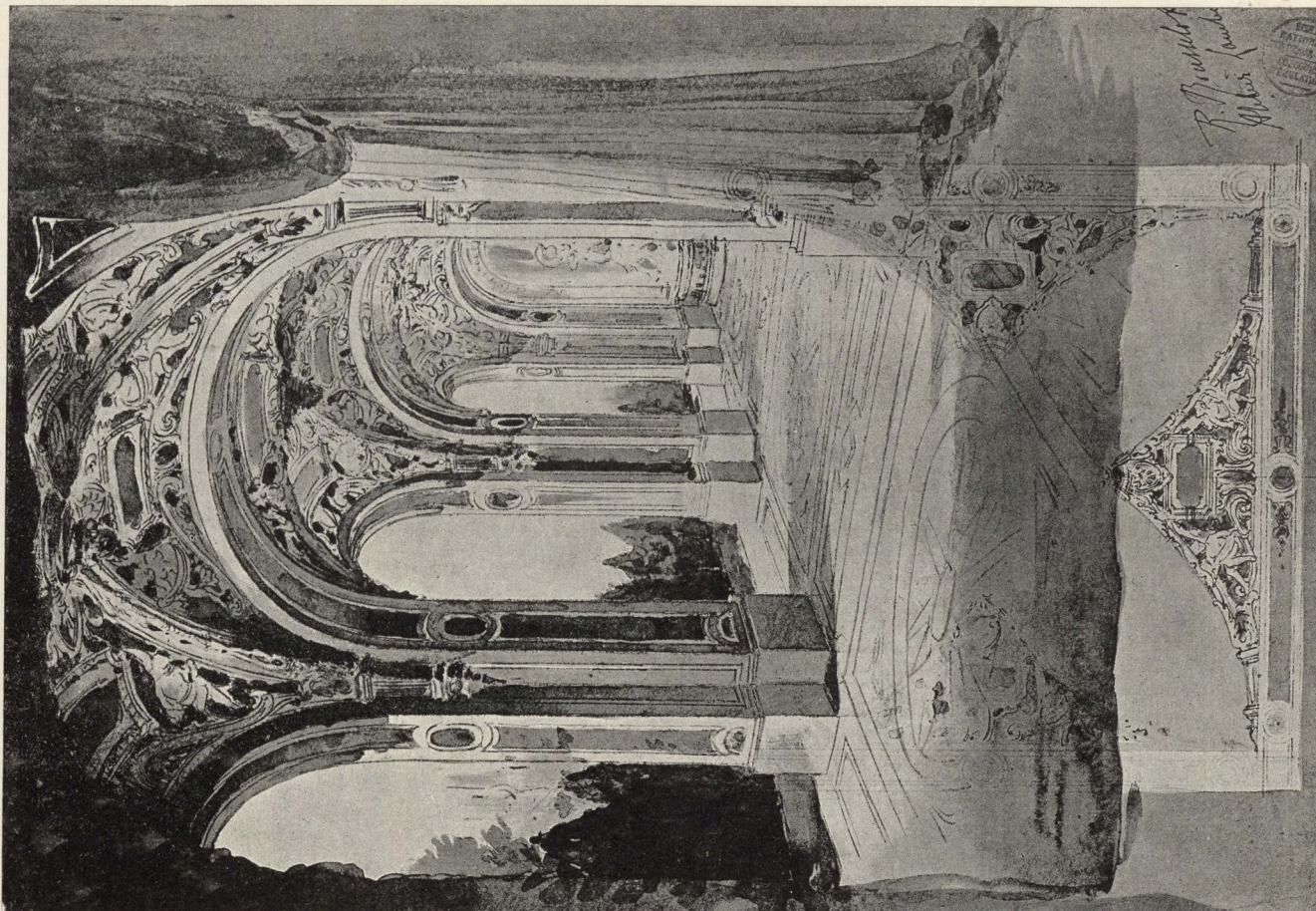
Академический эскиз убранства галлерей.

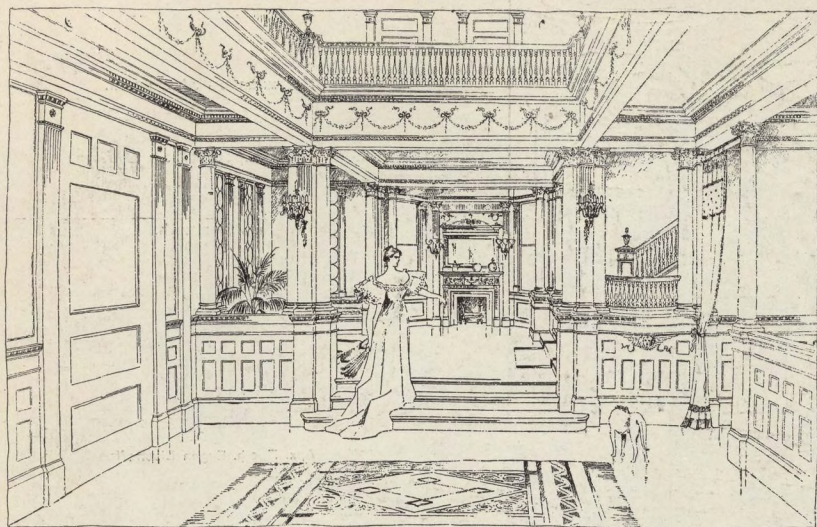
Арх. Howard Greenley.



Академический эскиз галлерей.

Арх. R. Rousselot.

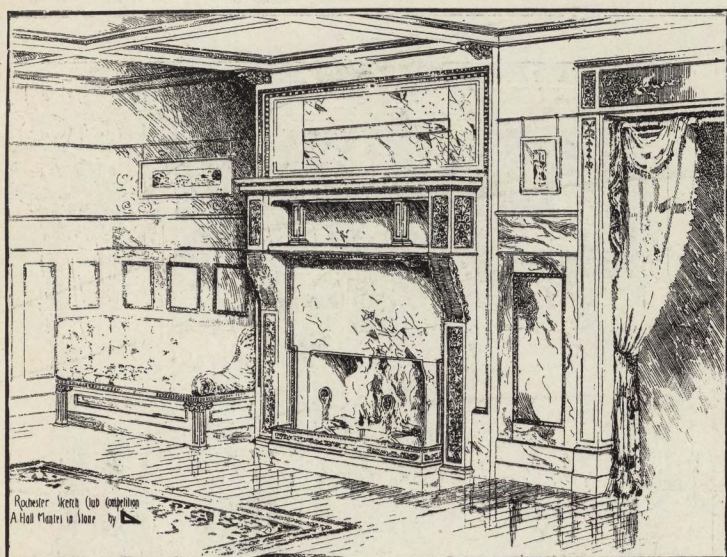




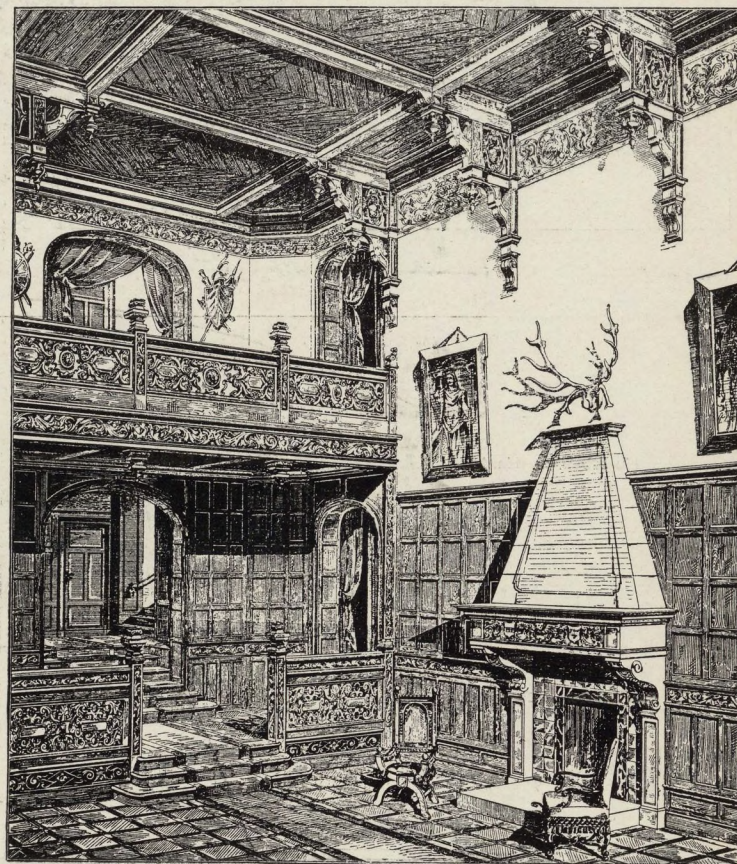
A.

5. ПРИЕМНАЯ СЪ ЛѢСТНИЦАМИ.

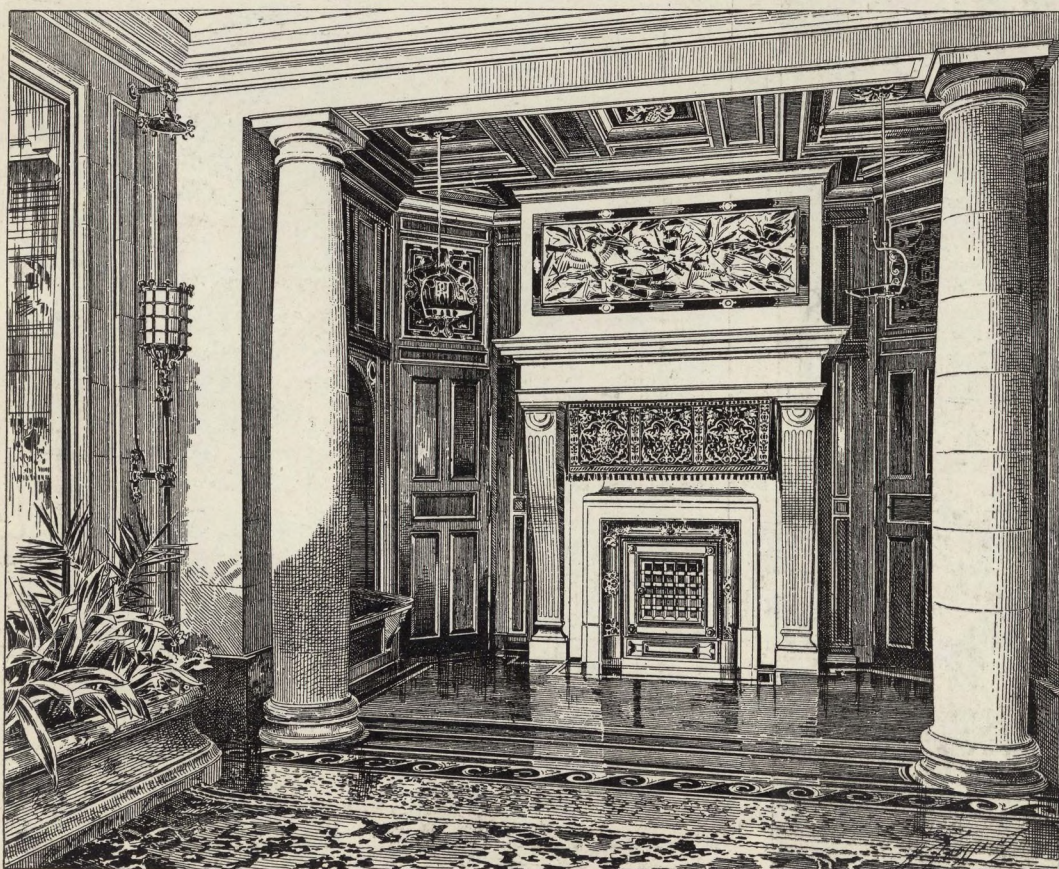
5. HALL'S.—5. DIELEN.



B.



C.



D.

A. Домъ г. Wooldridge въ Autin

(Texas, A. U. S.)

Арх. John Riely Gardon.

B. Конкурсный проектъ приемной

для Rochester Club.

Арх. W. H. Orchard.

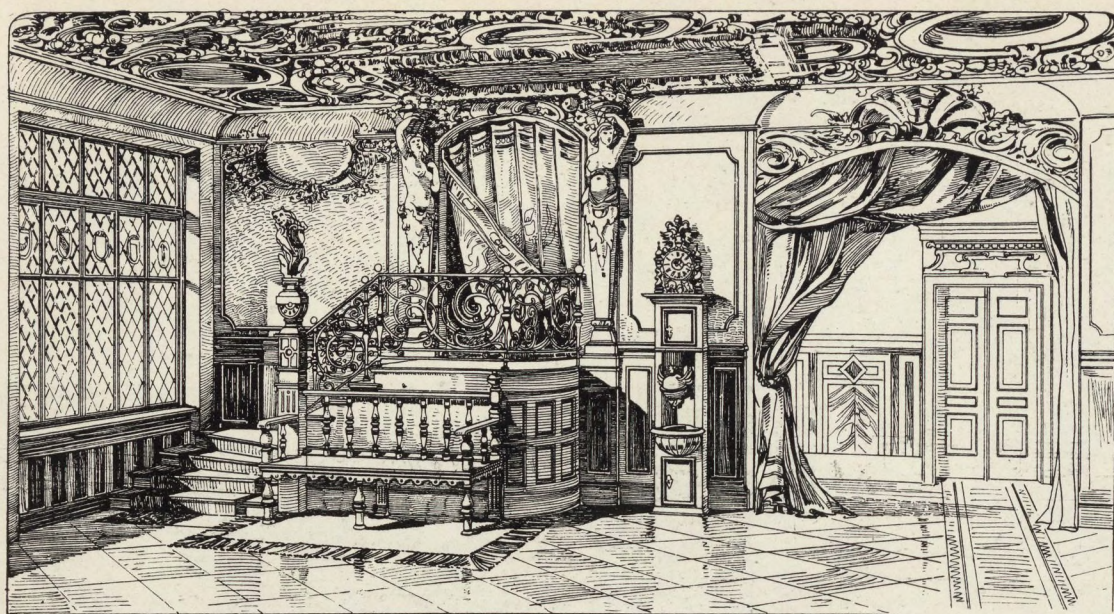
C. Перестройка замка Mengelsdorf.

Арх. Otto March (Charlottenburg).

D. Частный домъ въ Парижѣ

(Rue Monsieur).

Арх. L. C. Boileau.



Приемная съ лѣстницей.

«Lipperheide»

въ Берлинѣ.

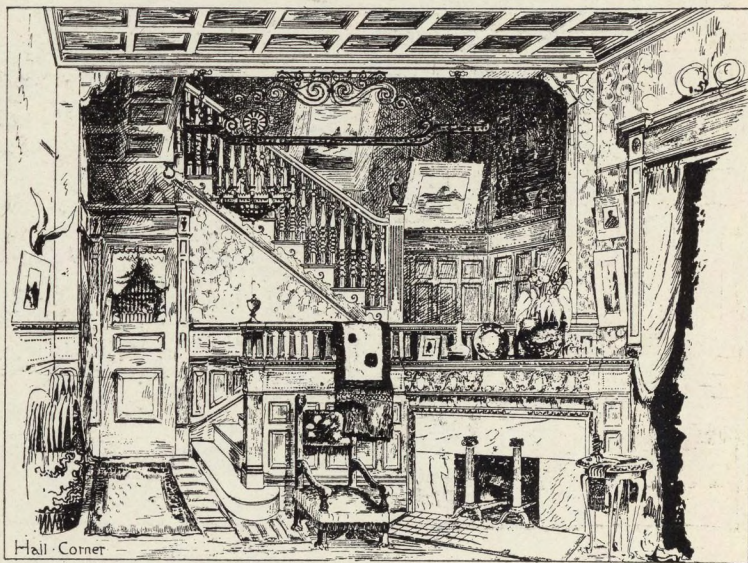
Арх. Проф. Eugen Bischoff.

Hurstbourne, Hants.

Проектъ приемной съ лѣстницей.

Арх. Beeston & Burmester.

Арх. Lamb & Rich.

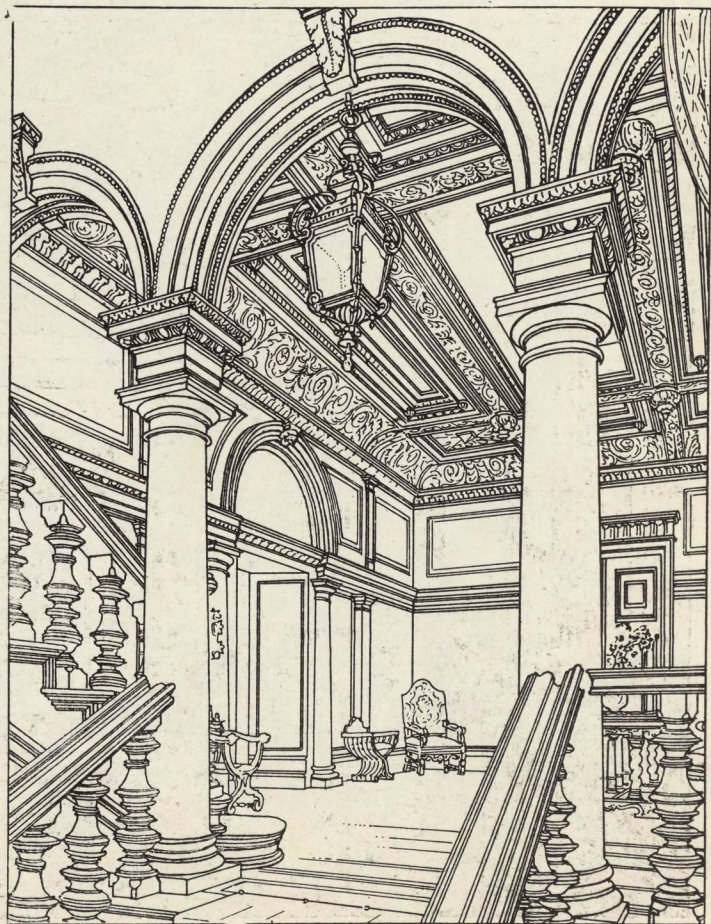


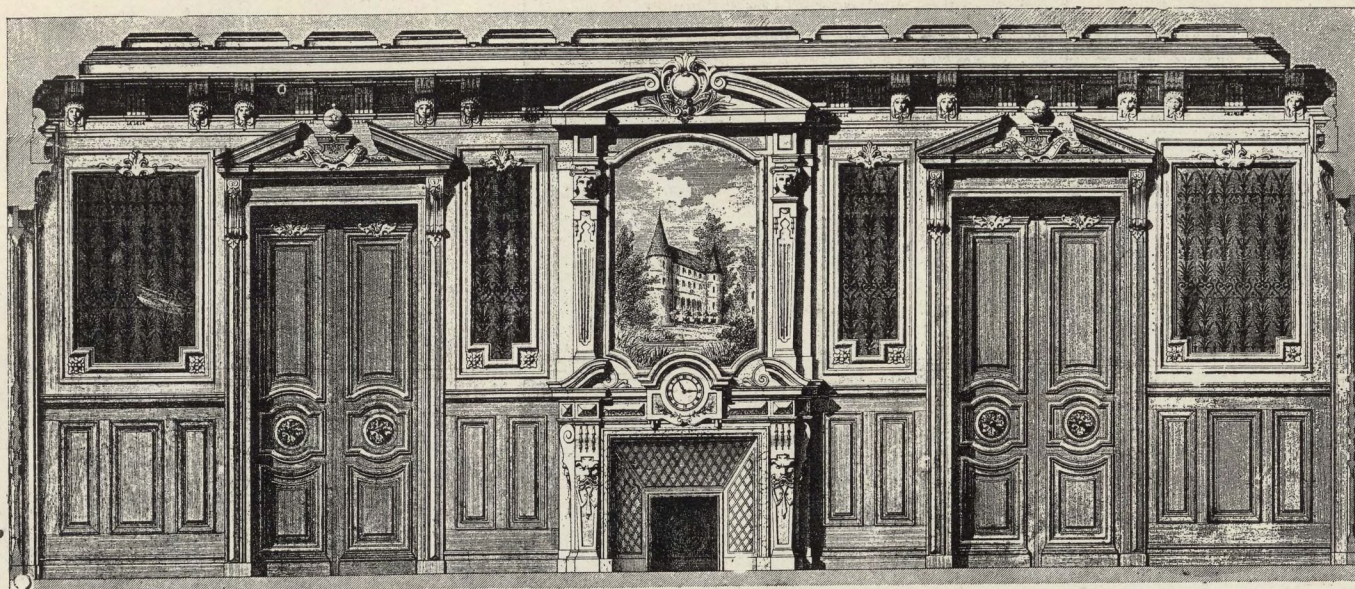
Hall Corner



Приемная съ лѣстницей въ Garath.

Арх. Wilhelm Schleicher.

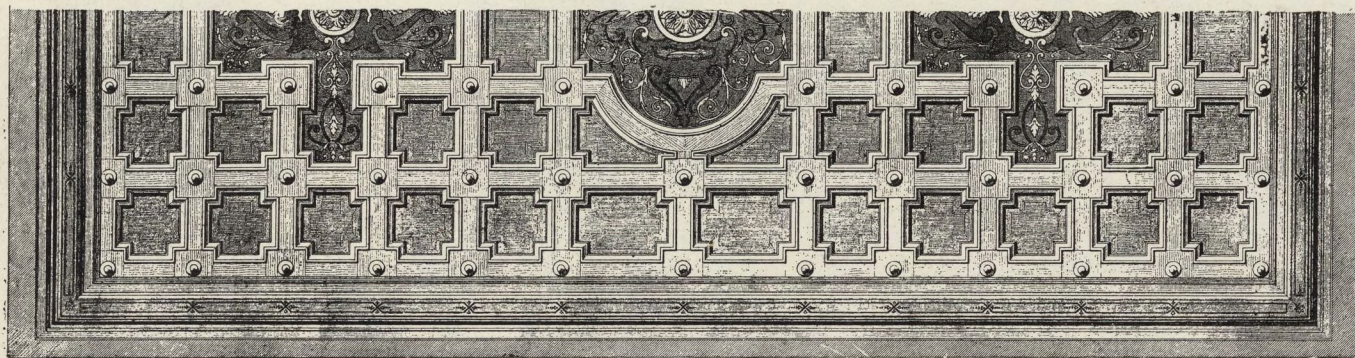




Парижъ.

Rue du Louvre, 2.

Арх. Brouty.



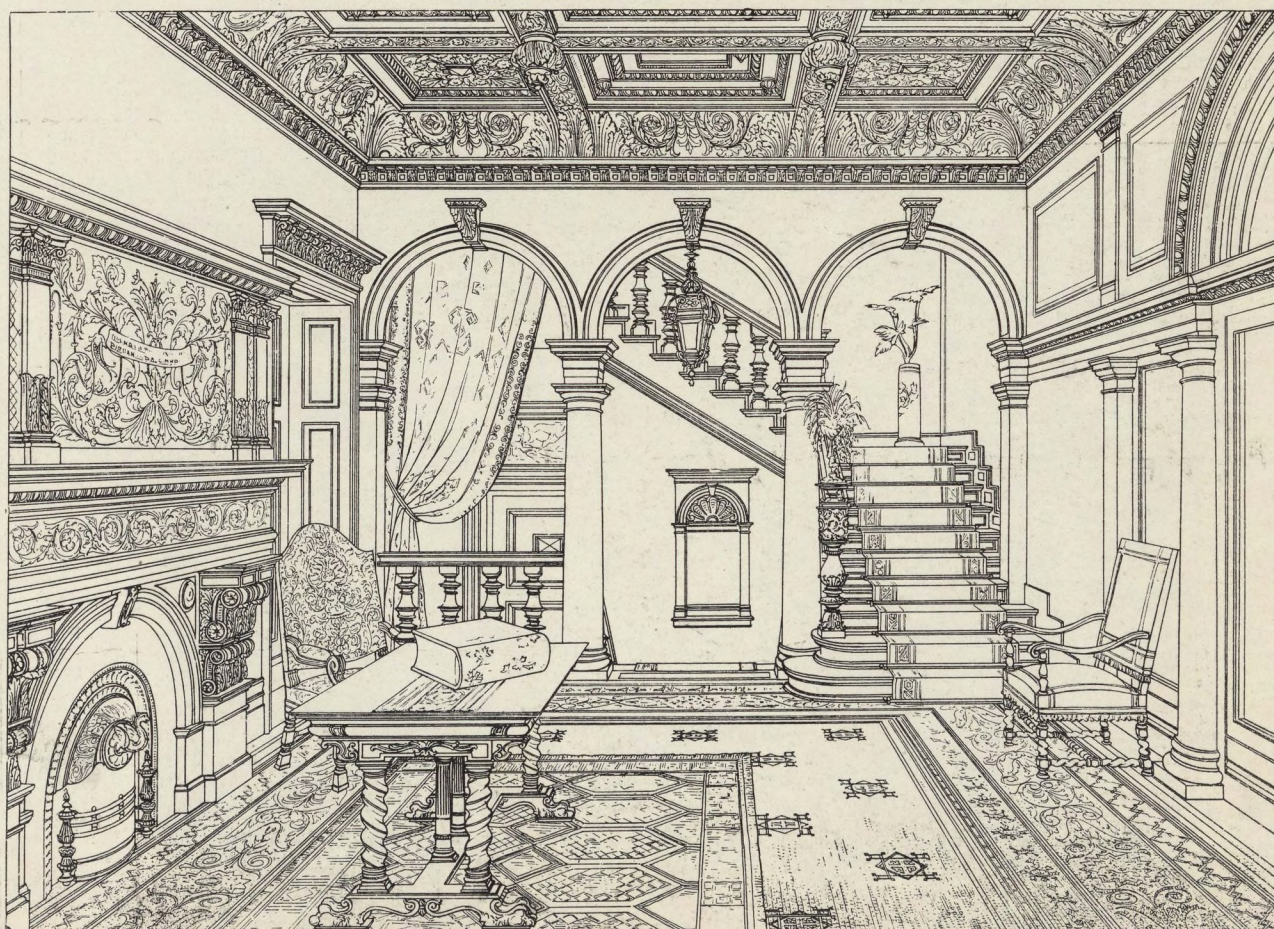
Приемная

съ лѣстницей

въ Garath.

Арх. W. Schleicher.

(Düsseldorf).





Вилла Manskopf,
близъ Франкфурта
на Майнъ.

Арх. Franz v. Hoven.

Домъ въ Брюс-
селъ.

Avenue Palmer-
ston, 4.



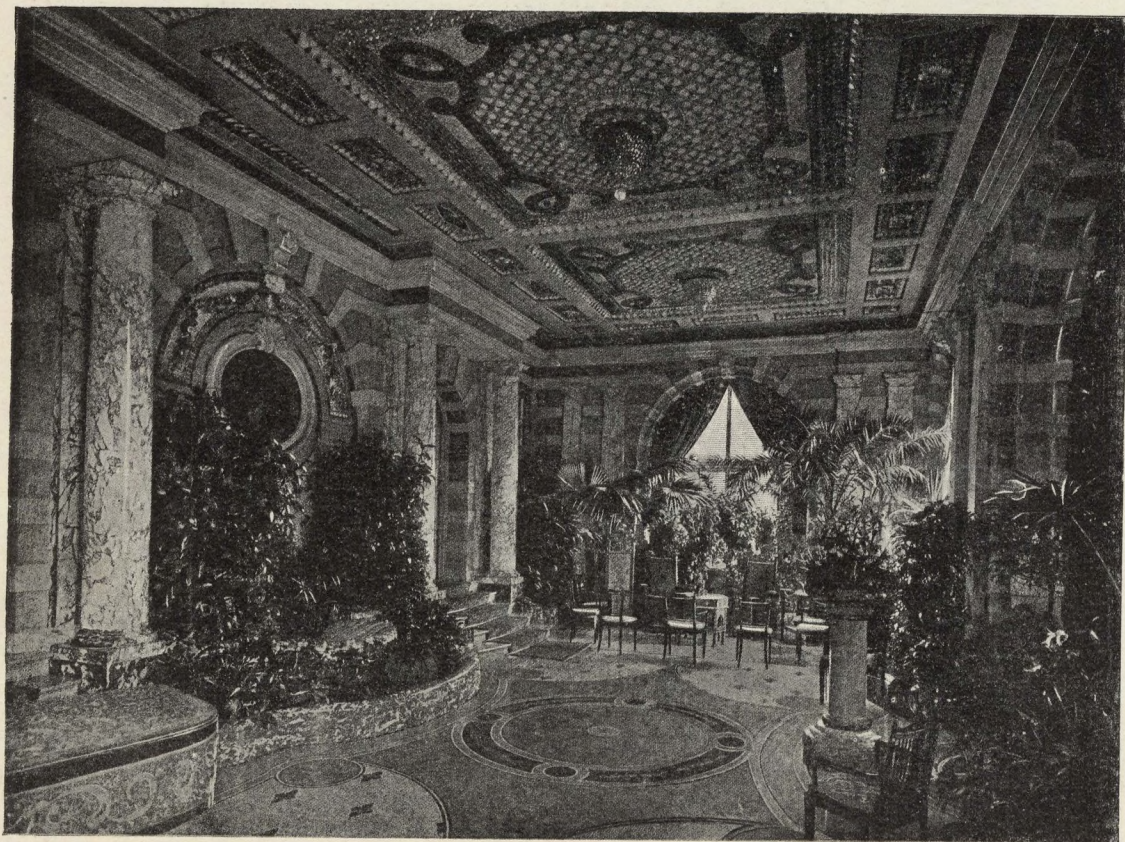
Вилла
Spreyer,
во Франк-
фуртъ
на Майнъ

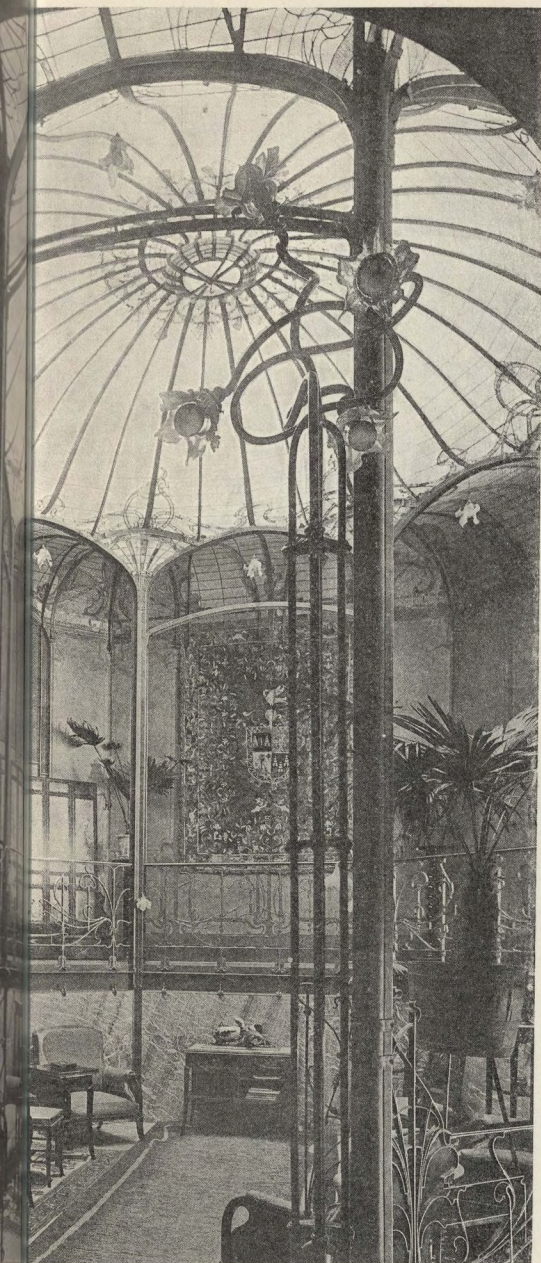
Арх. Eihne.



Вилла.
г. Горна
въ колоніи
Груне-
вальдъ,
близъ
Берлина.

Арх. B. Sehring.



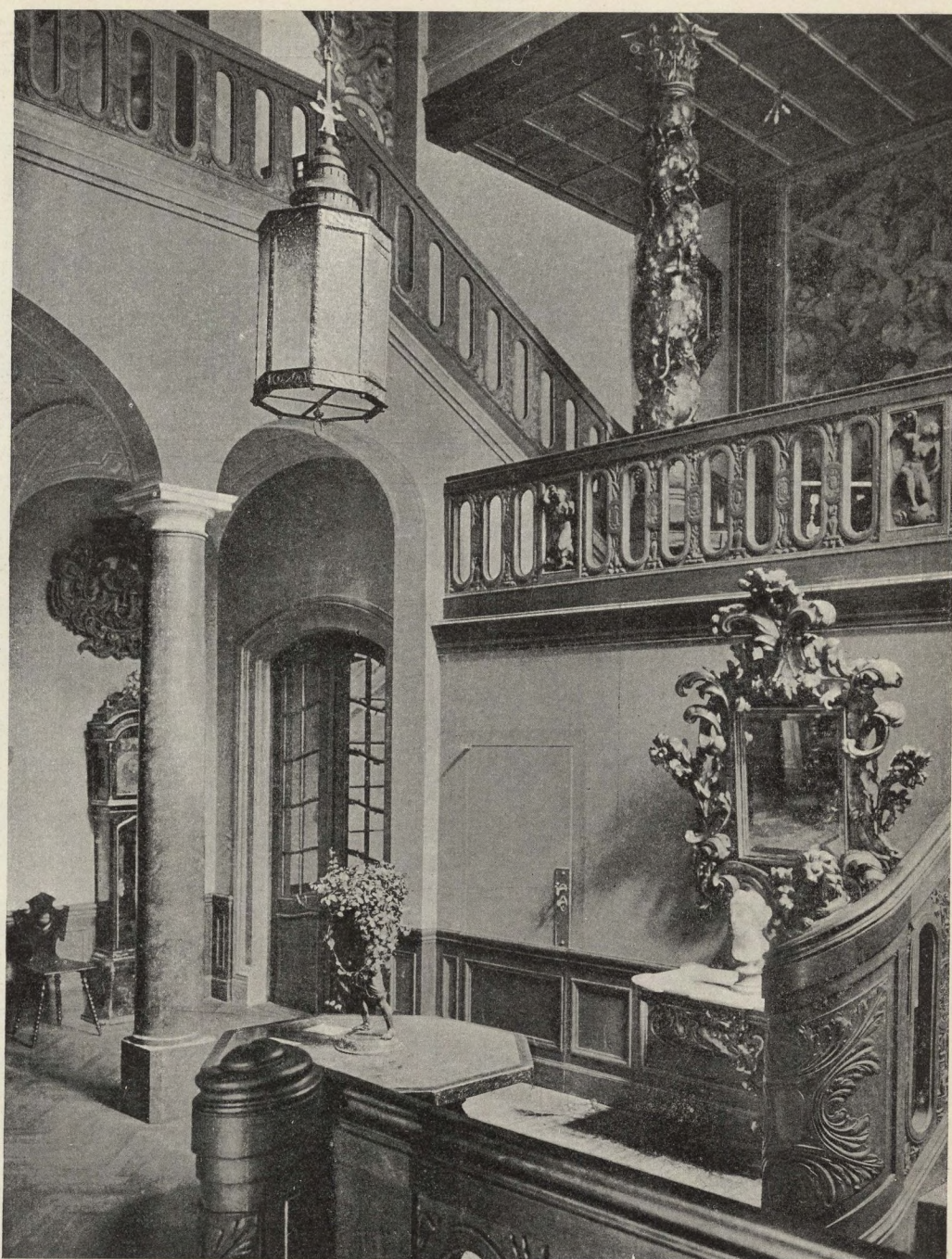


Вилла Simon

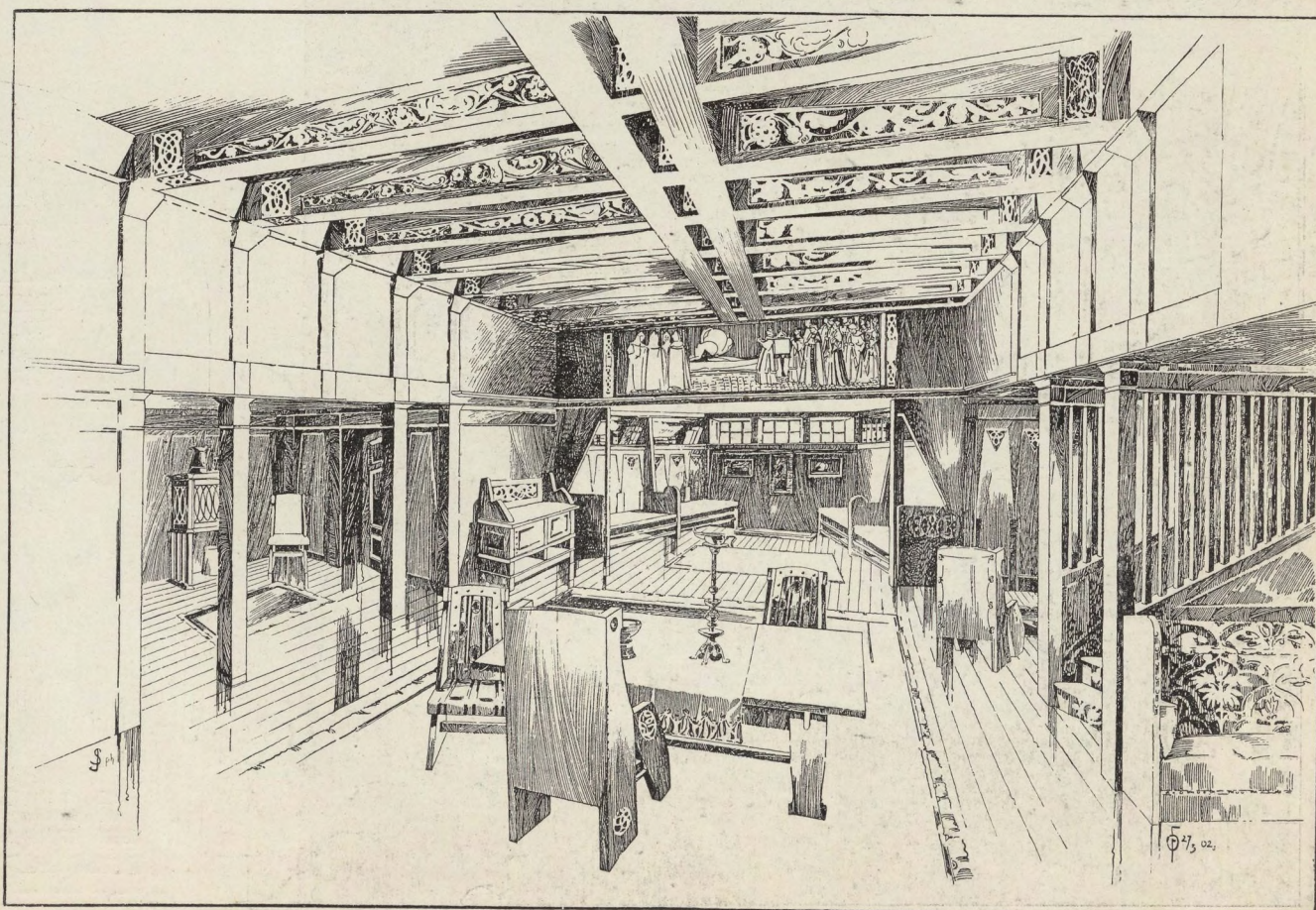
въ Берлинѣ.

Арх. Проф. А. Messel.

Арх. Victor Horta.



Эскизъ.
Арх. Oscar Föhr, Jun.

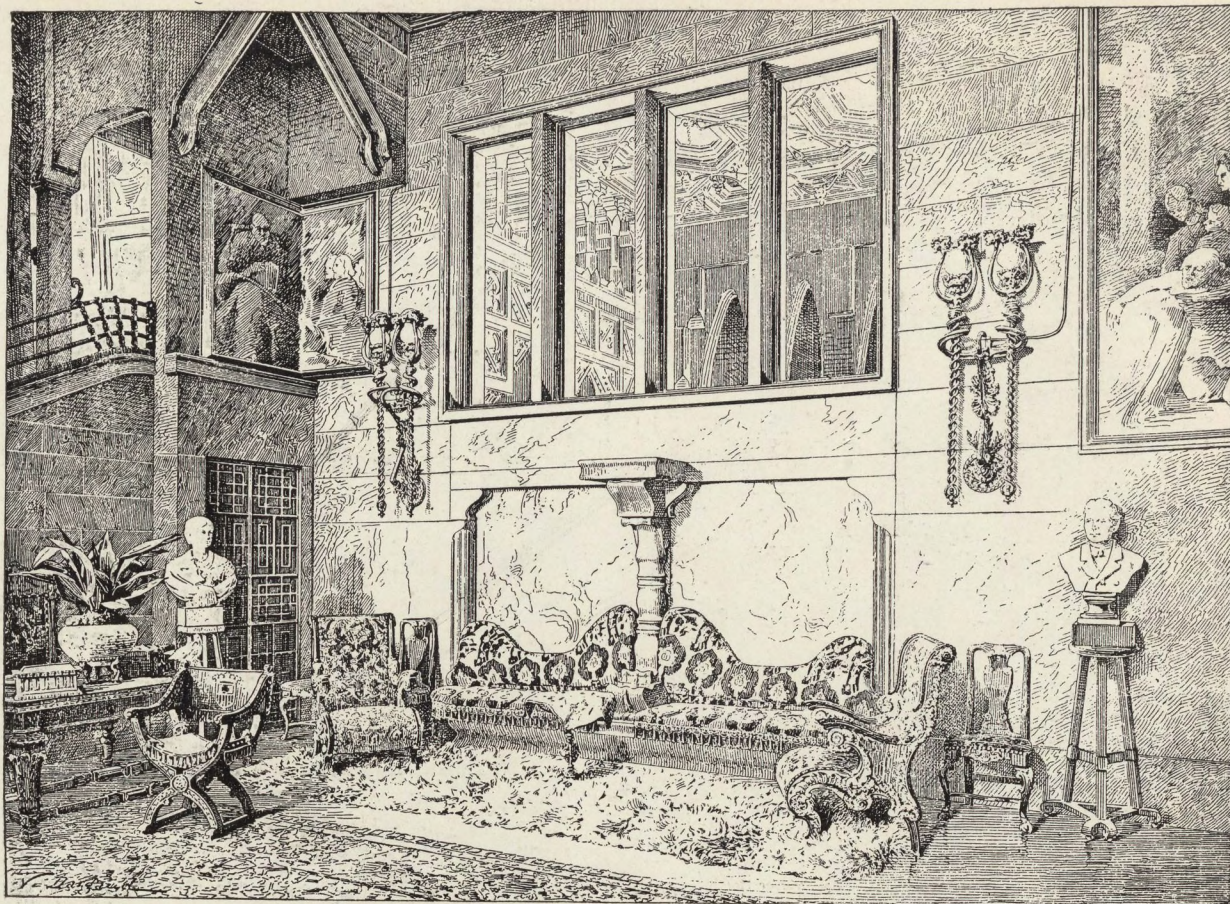


Частный домъ
въ Барселонѣ.

Арх. Gaudi.

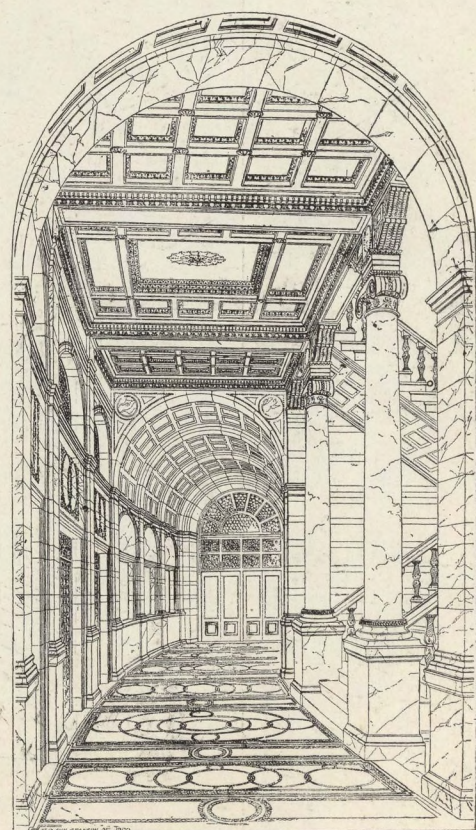
Проектъ приемной
съ лѣстницей.

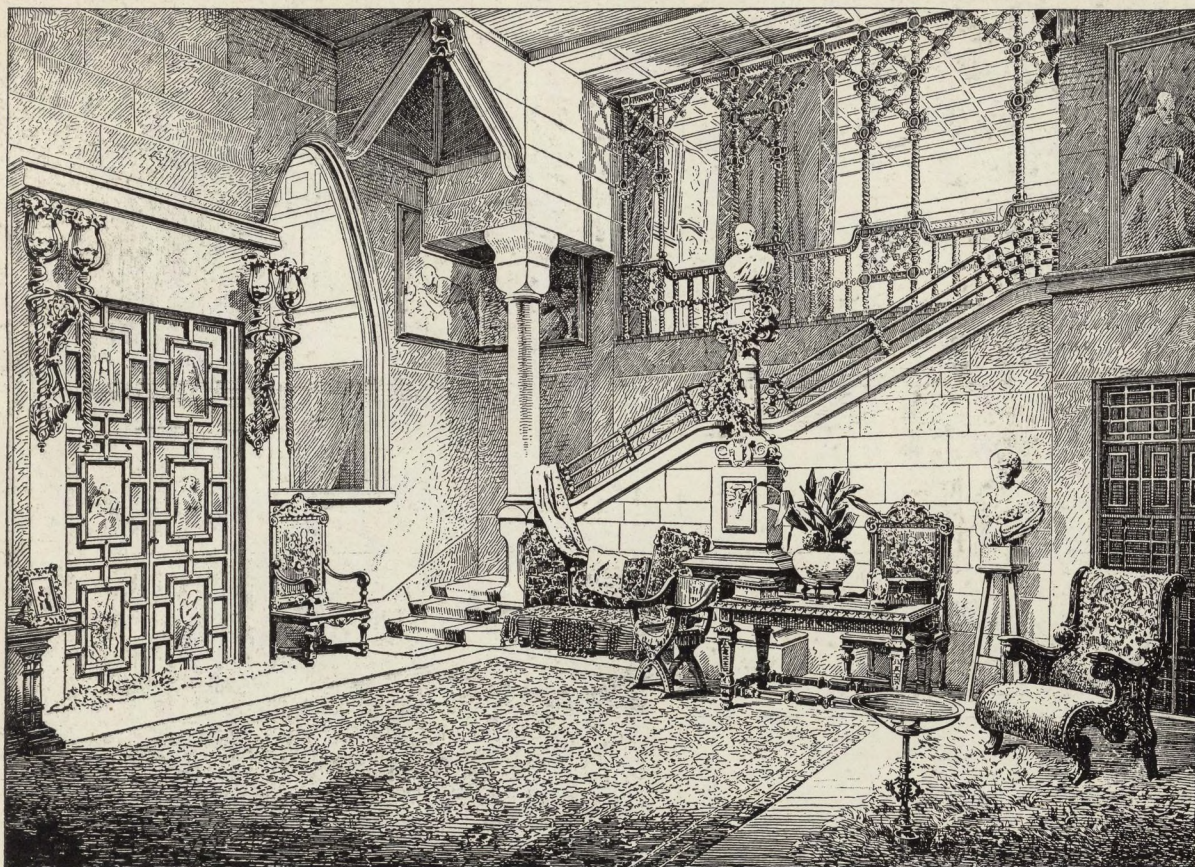
Арх. С. Patek.



Корридоръ въ «Crocker Building»,
въ Санъ-Франциско.

Арх. A. Page Brown.





Частный домъ

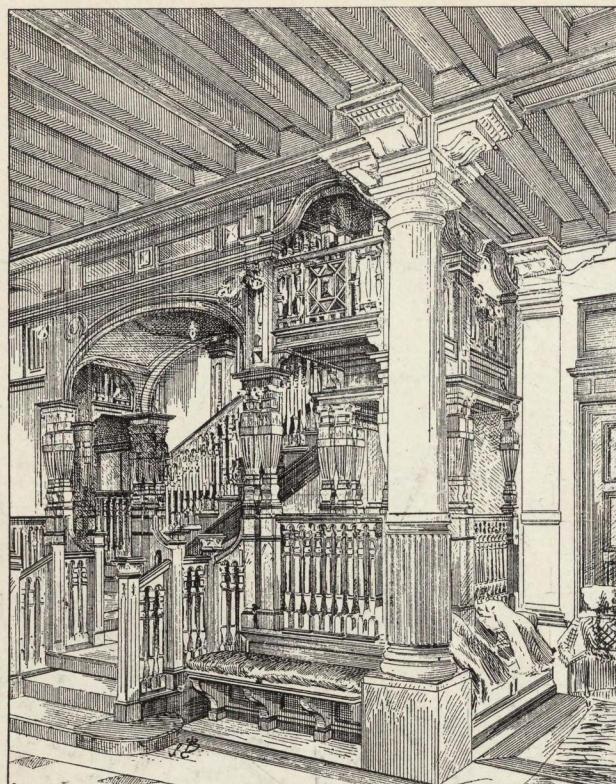
въ Барселонѣ.

Арх. Gaudí.

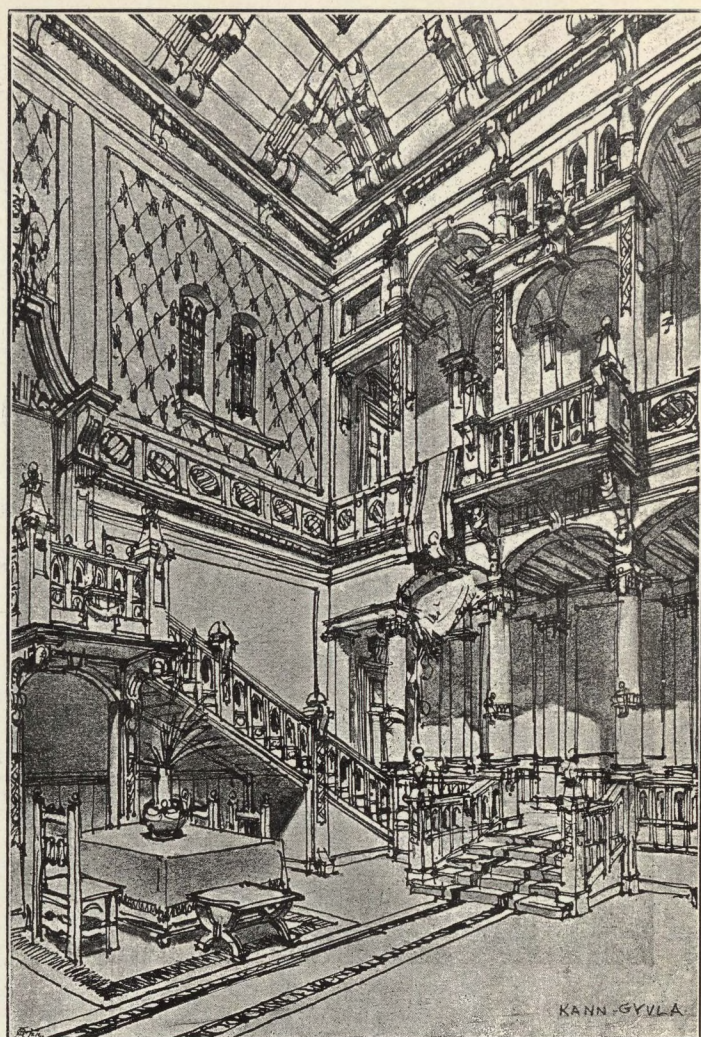
Проектъ приемной.

Арх. Hermann Werle.



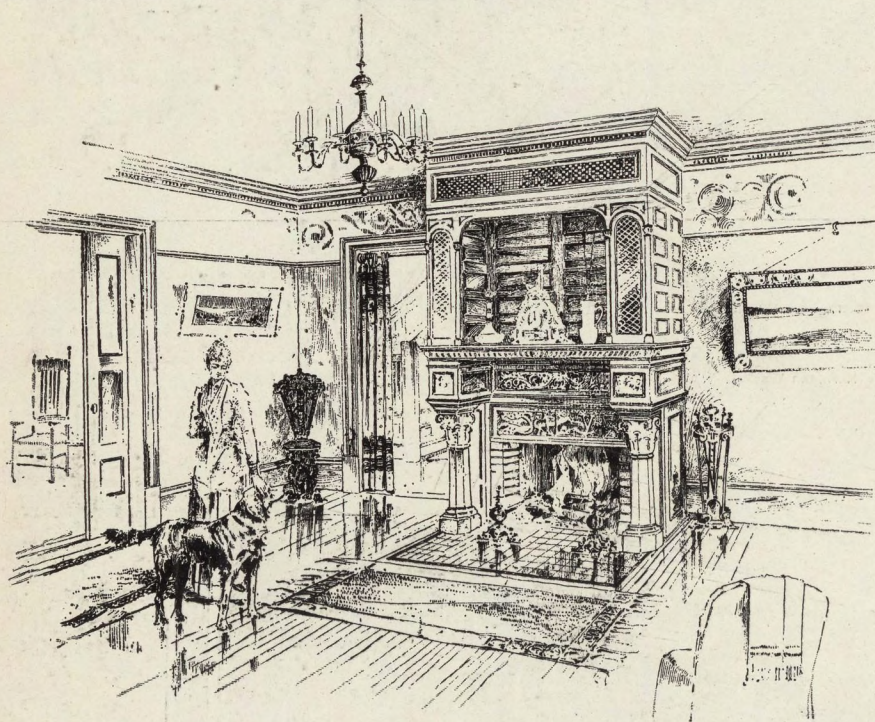


Замокъ Presles.
(Seine & Oise).



Эскизъ приемной съ лѣстницей.

Арх. Kann-Gyula.

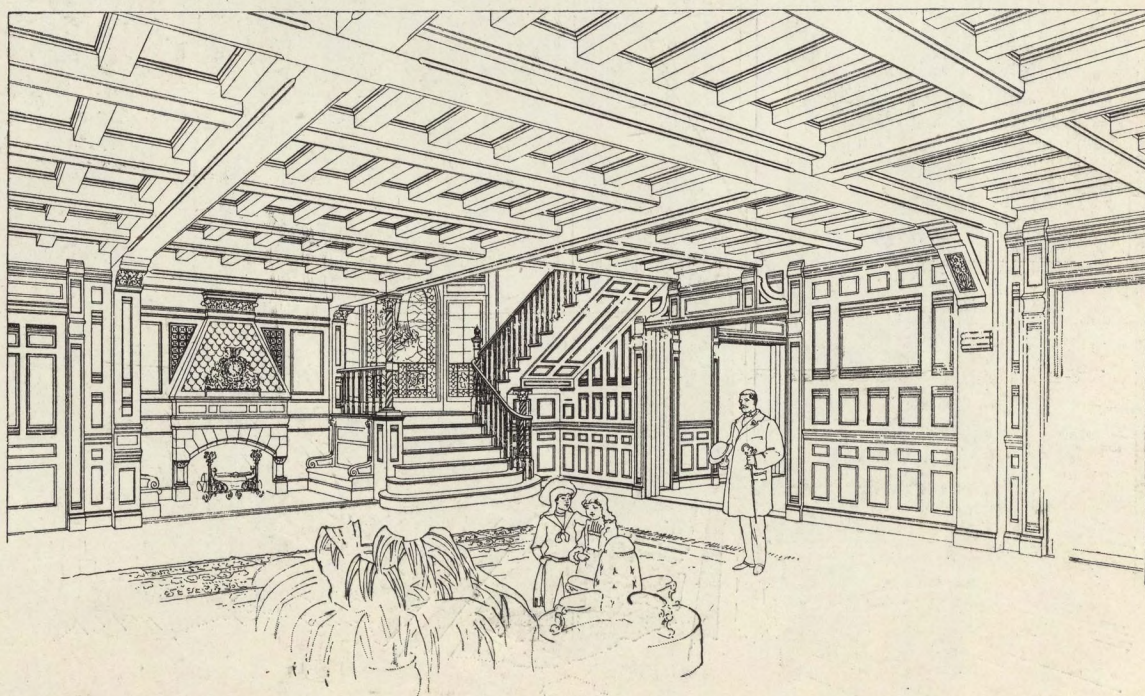


Домъ J. H. Howes.

Арх. братья Nolan.

Домъ George Draper. (Hopedale).

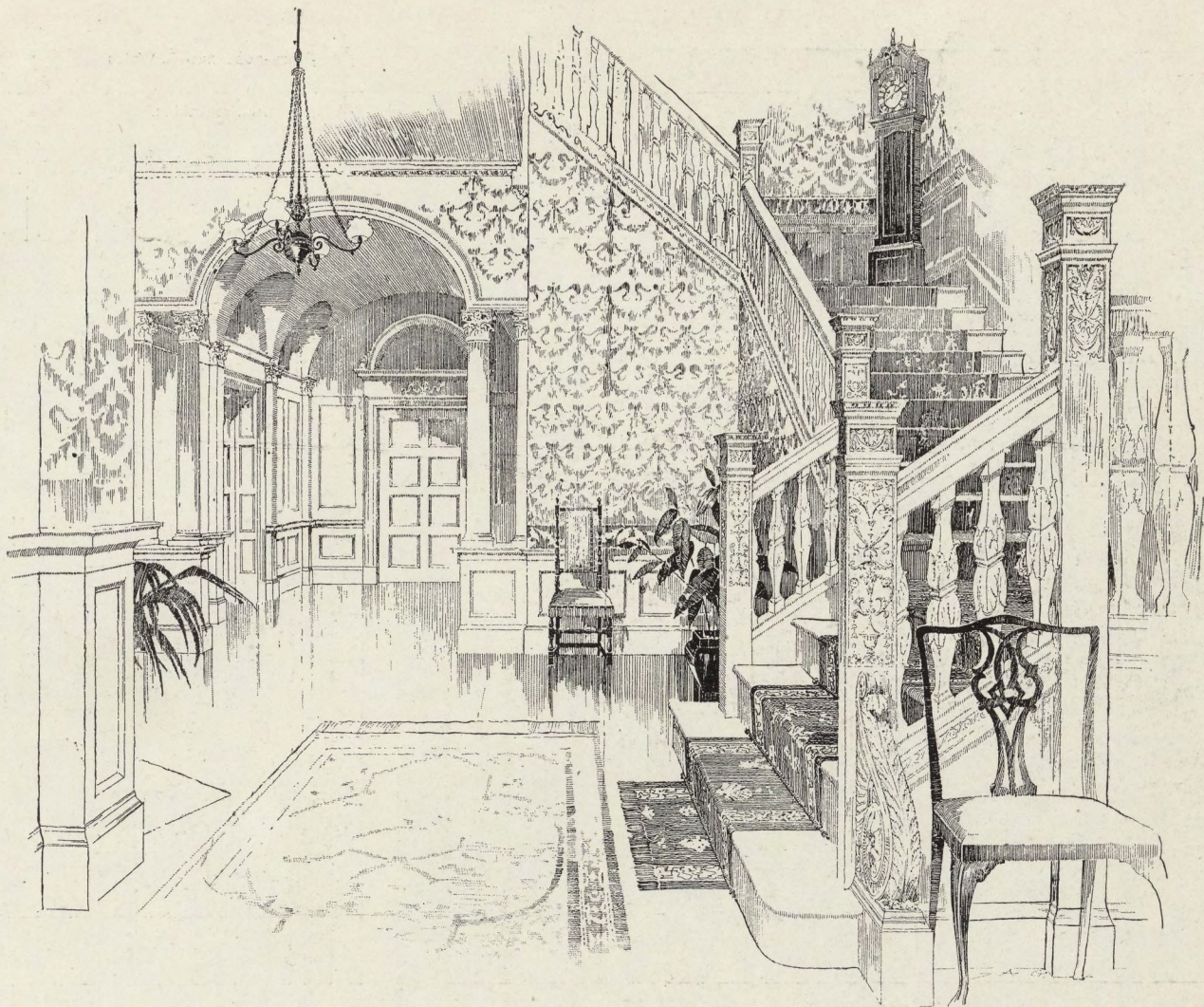
Арх. J. Pickering (Putnam).



Домъ доктора W. S. Bryant
въ Бостонѣ.

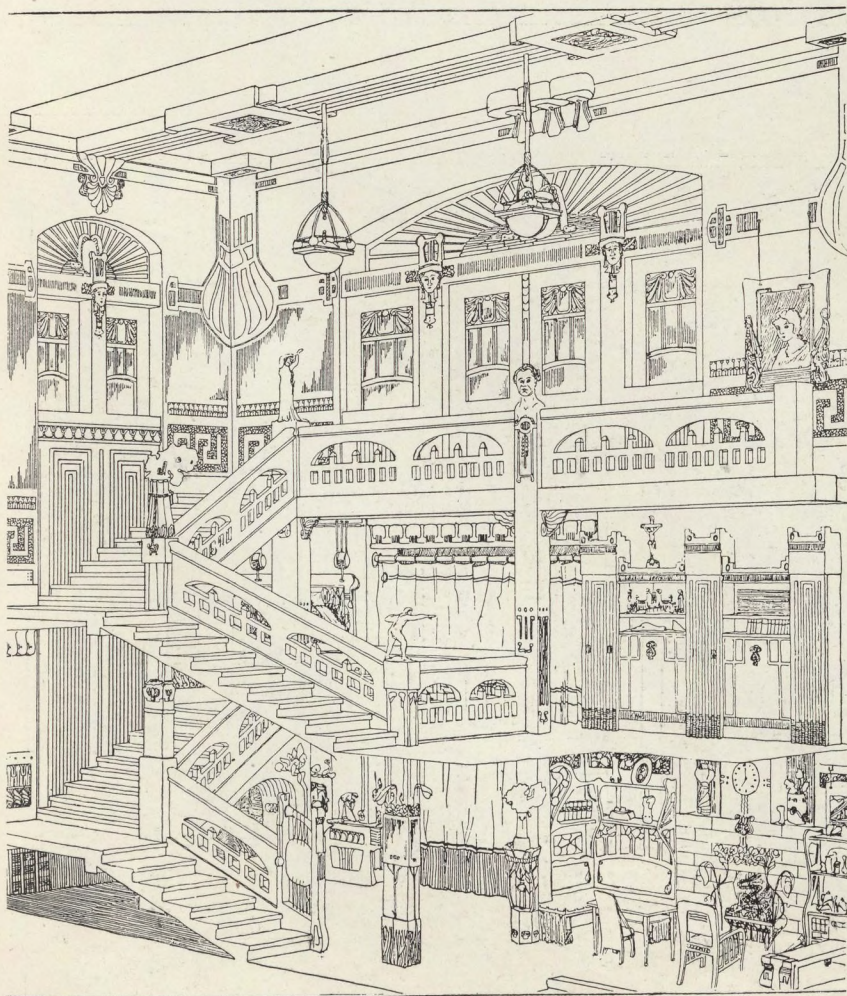
(Charlesgate East, 1).

Арх. William G. Peters.



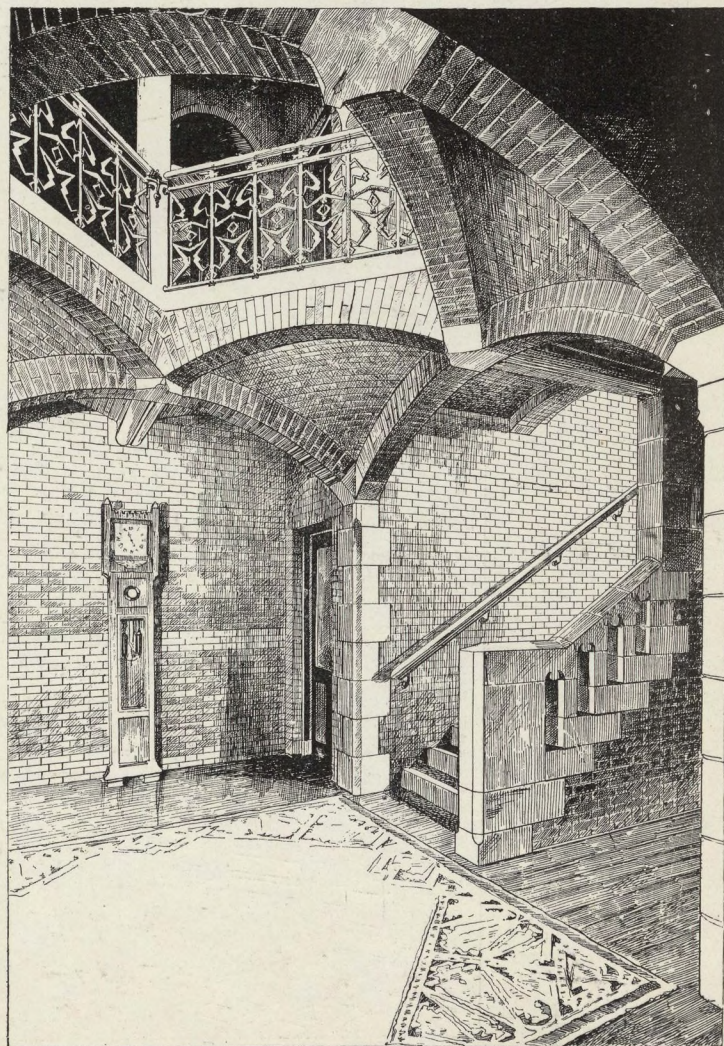
Проектъ дома для ученаго коллекціонера.

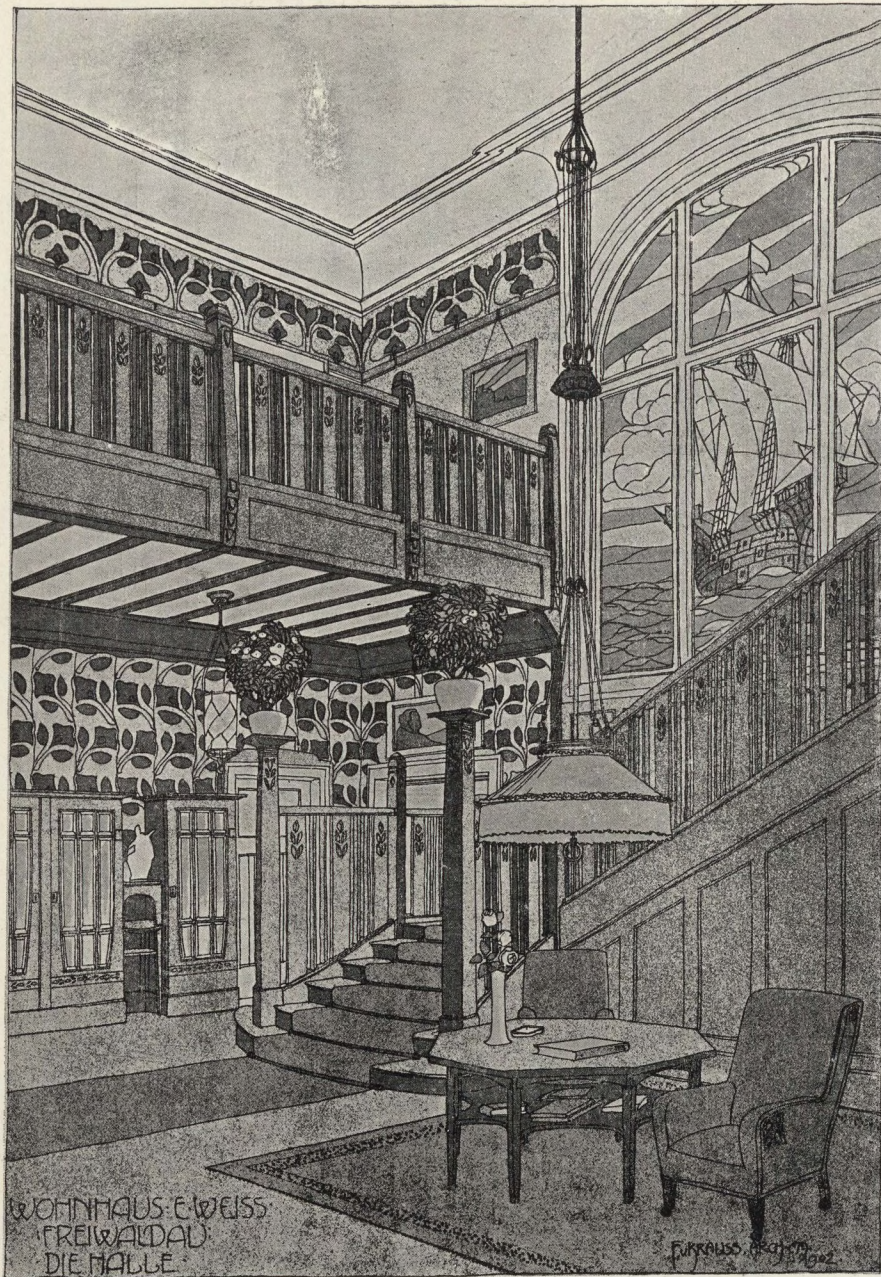
Арх. Hans Prutscher.



Вилла въ Гаагѣ. (Южная Скевенингская дорога, 11).

Арх. H. P. Berlage.





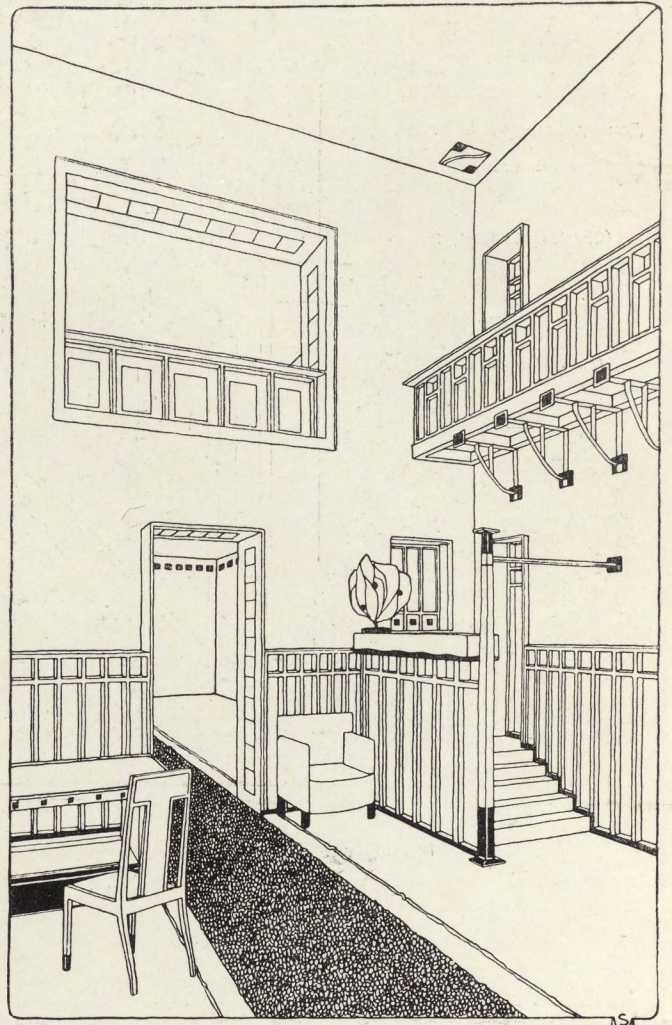
Домъ-особнякъ Е. Weiss

въ Freiwaldau.

Арх. Ant. Pospischil.

Эскизъ.

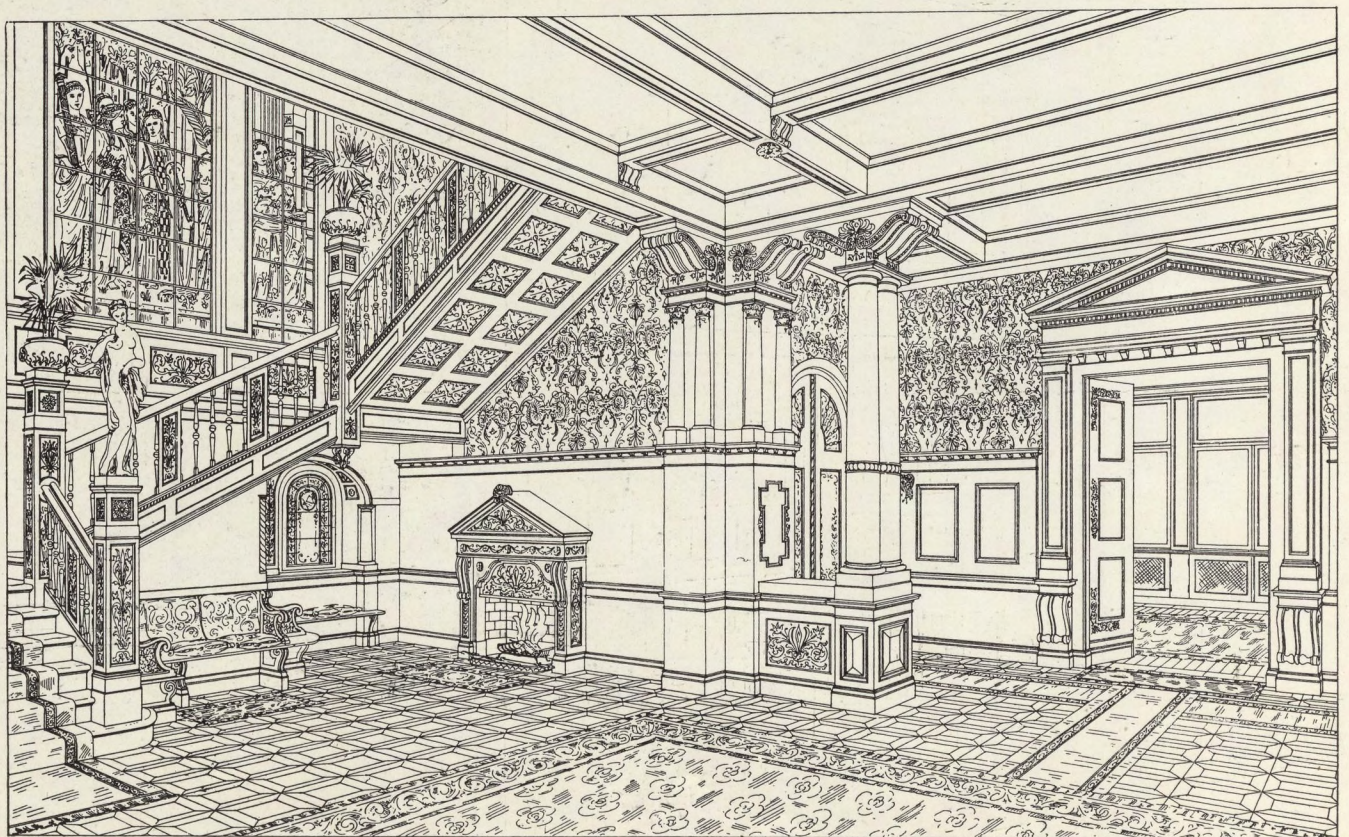
Арх. Wilhelm Schmidt.

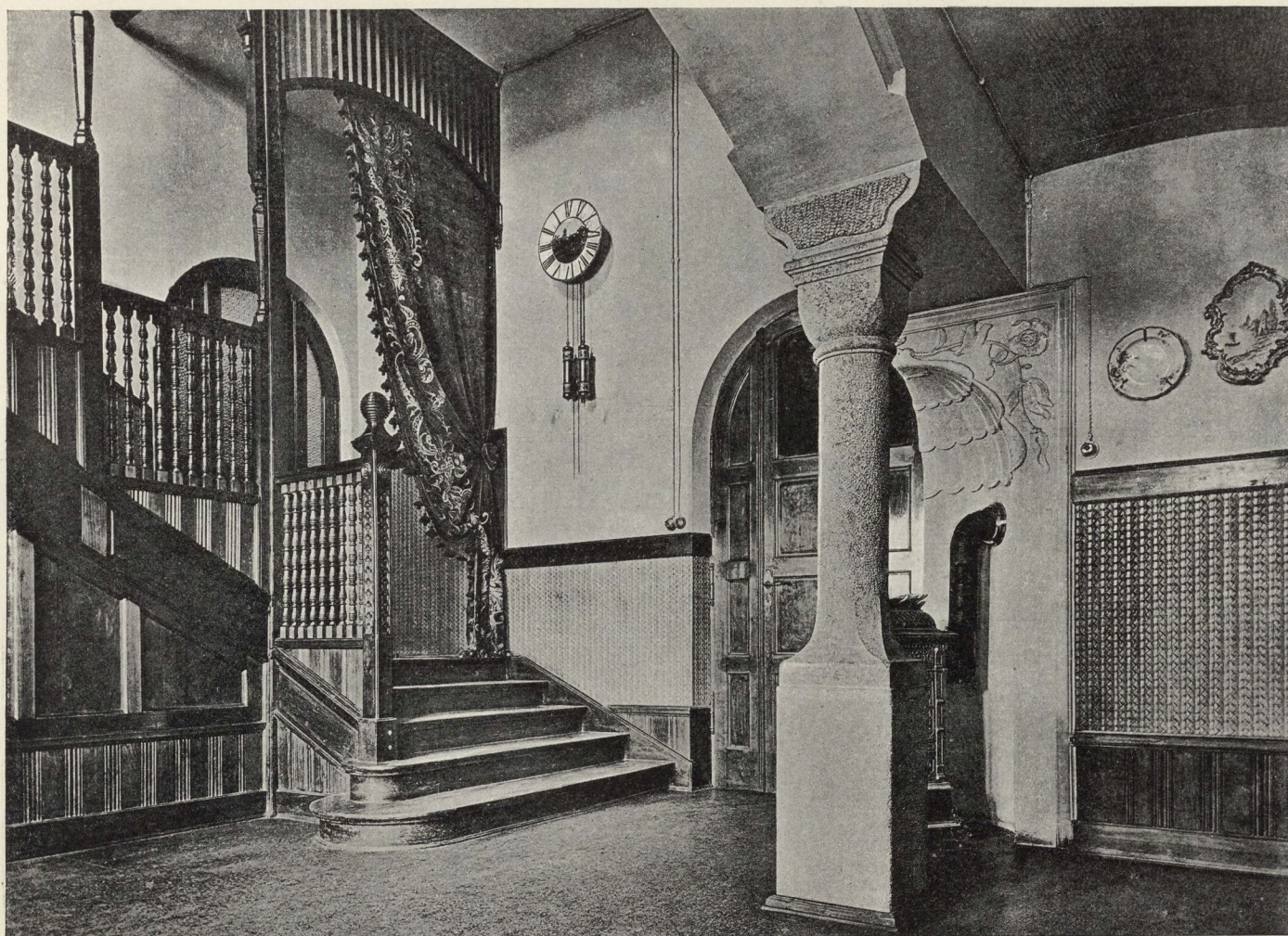


Ганноверъ.

Villa Kaefeler.

Арх. E. Lorenz.





Частный

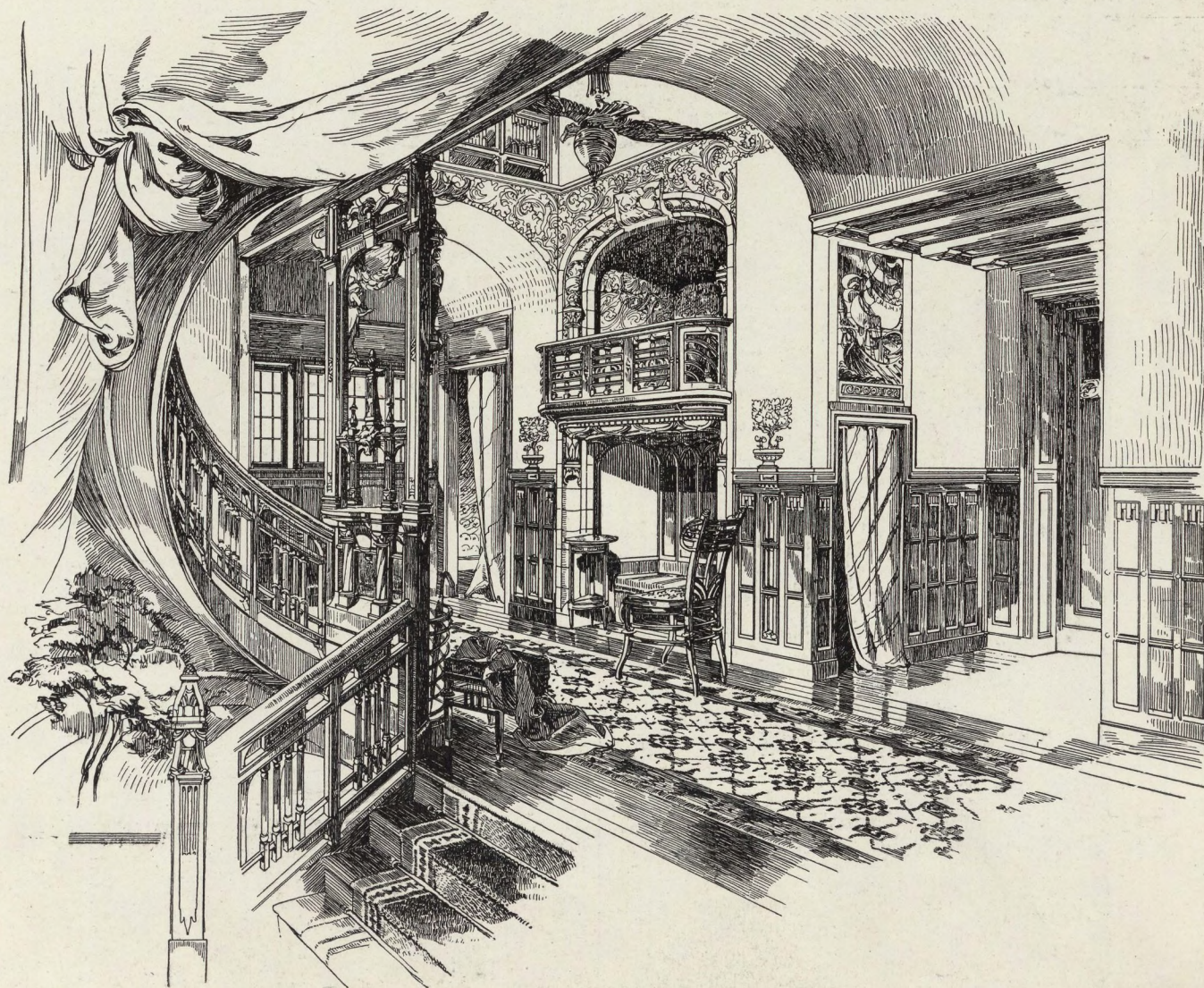
домъ

въ

Мюнхенъ.

Арх.

Martin Dülfer.

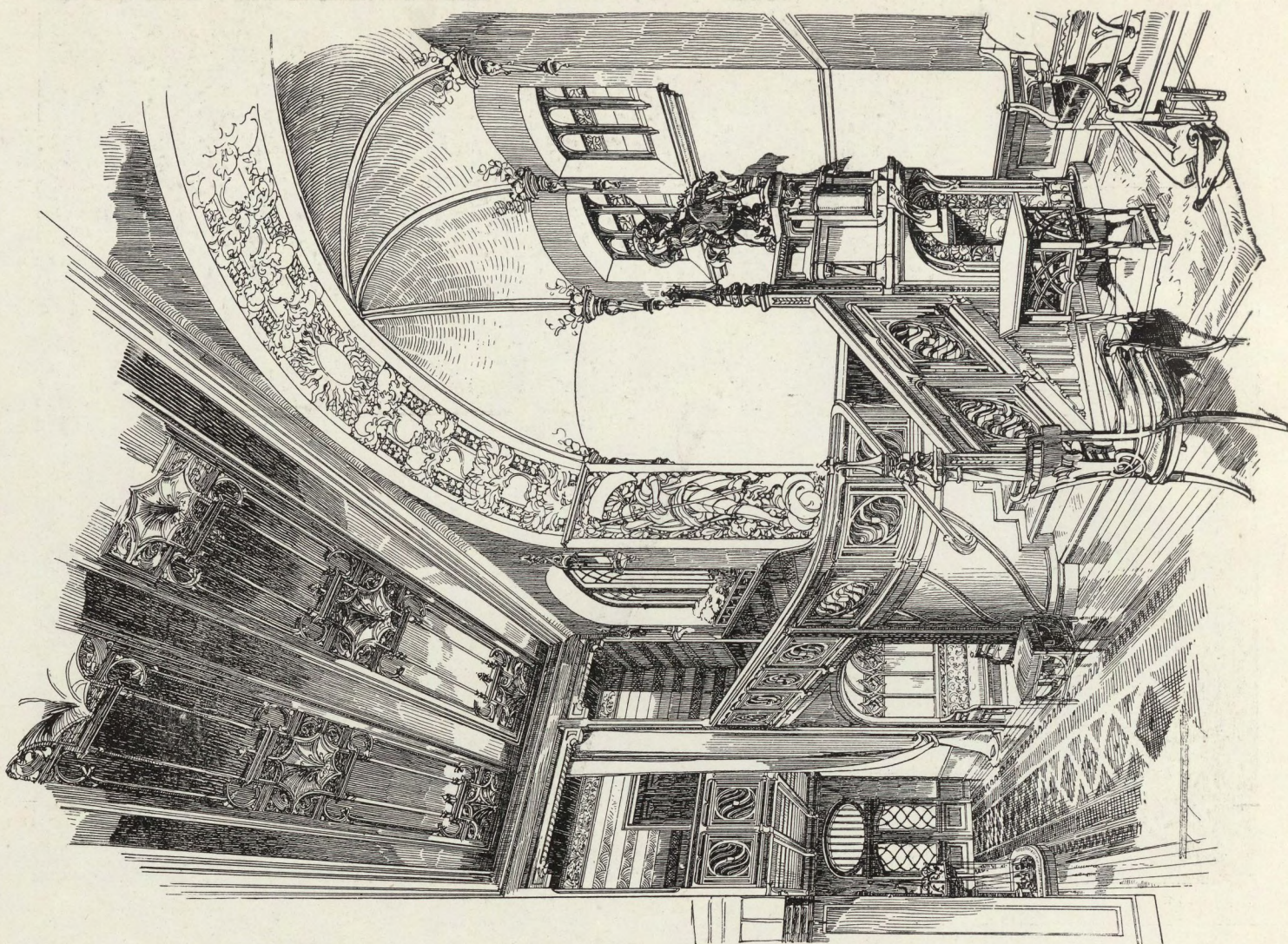


Проектъ.

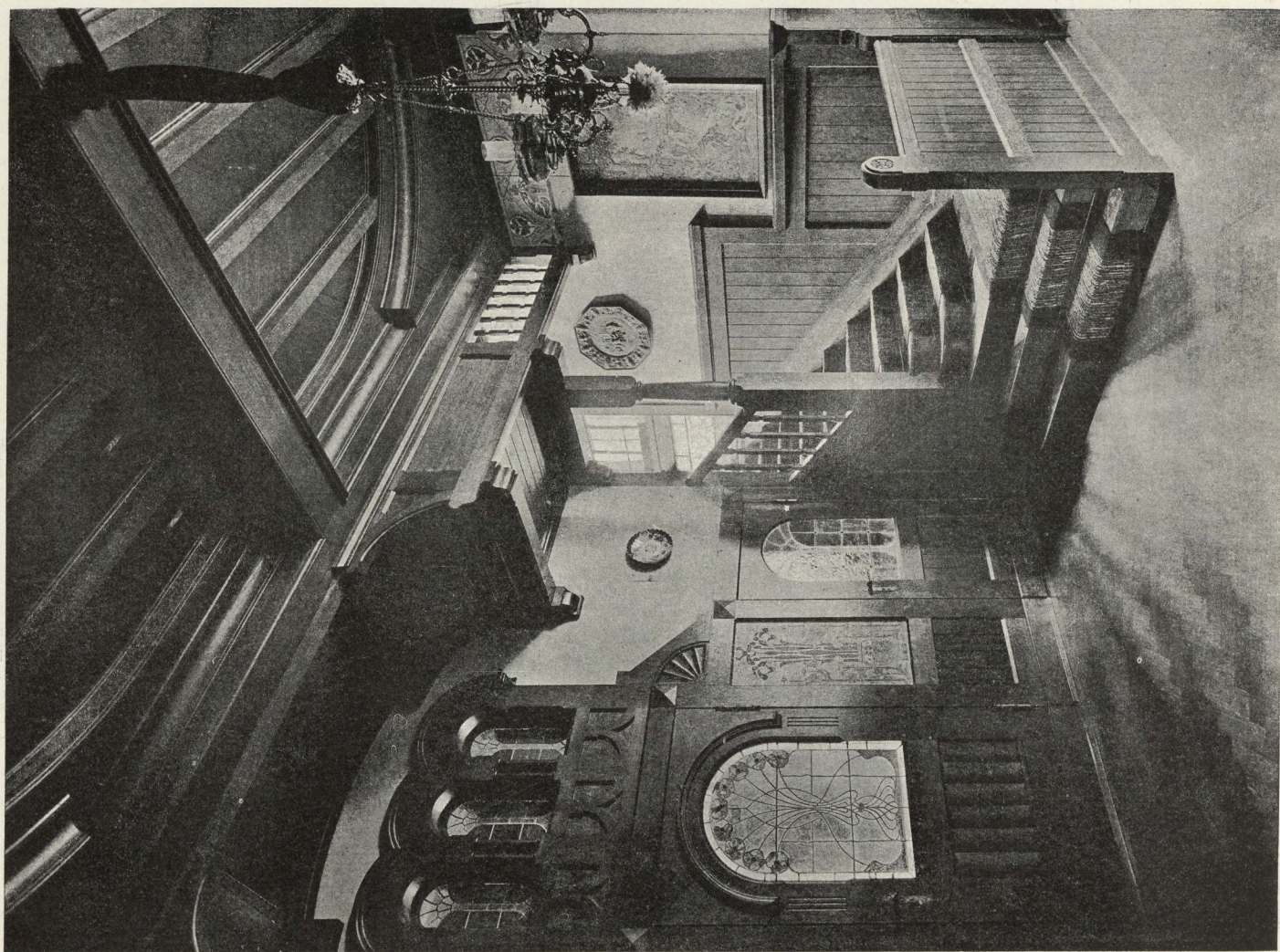
Арх.

Hermann Werle

Проектъ.
Арх. Hermann Wenke.



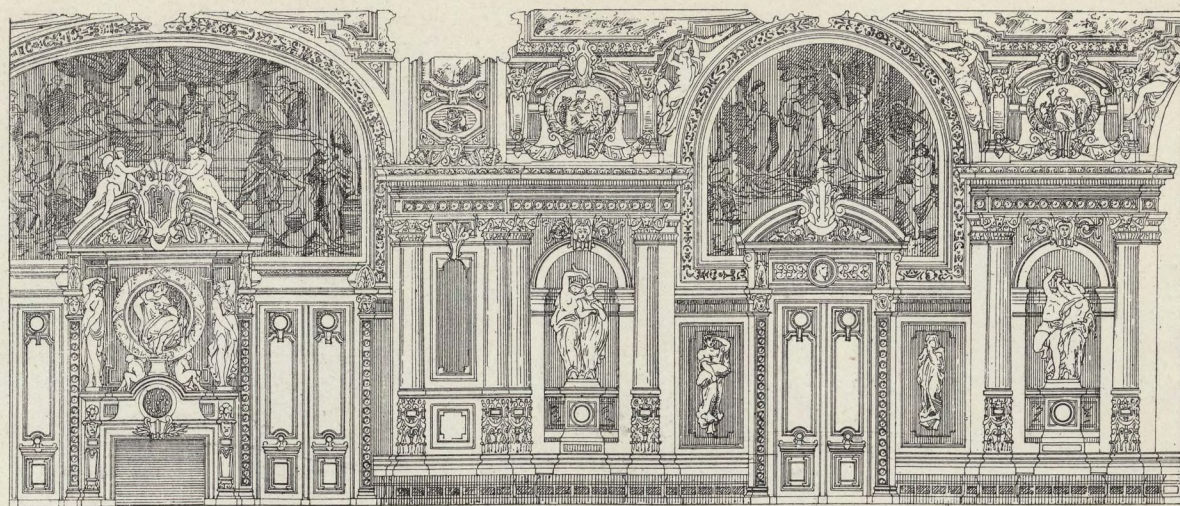
Нас «Eulenhorst» въ Ганноверѣ
(Thiergartenstrasse, 37).
Арх. R. Vogel.



6. ЗАЛЫ.

6. SALLES.

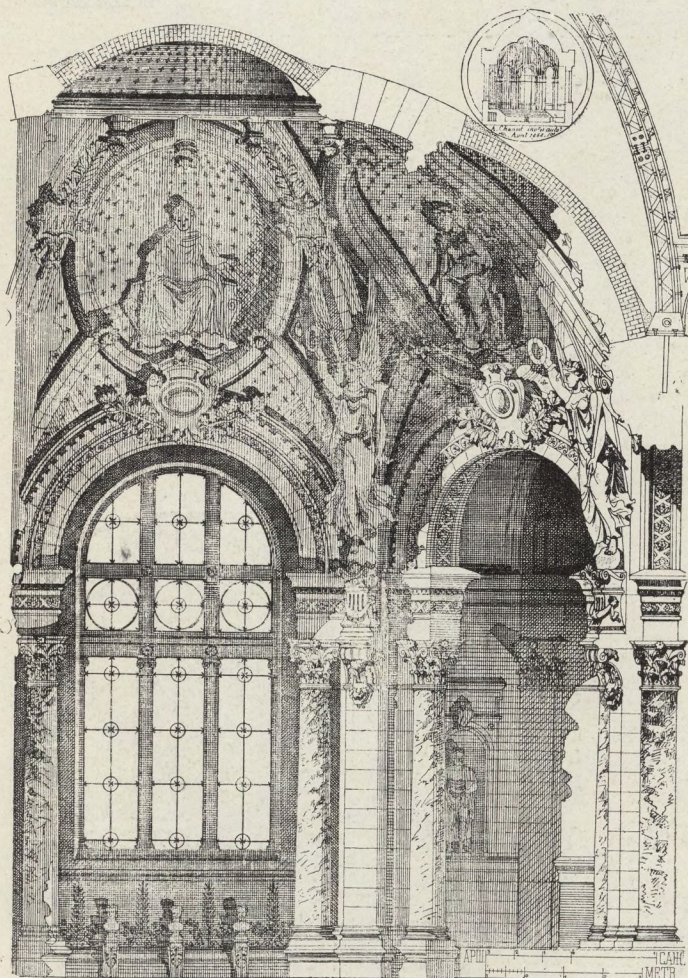
6. SÄLE.



АРШ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Академический проектъ зала для празднествъ.

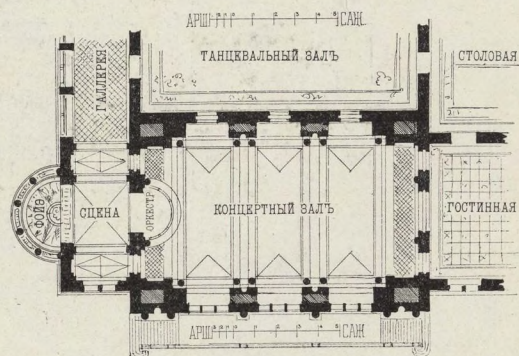
Арх. Pascal.

Проектъ зала
для публичныхъ
засѣданій
Французскаго
Института.

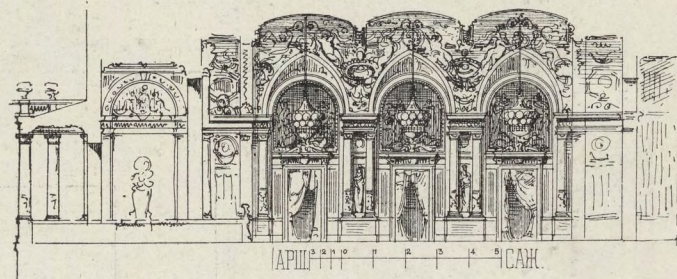
Арх. Chaput.

Академический проектъ зала для празднествъ.

Арх. F. Vionnois.



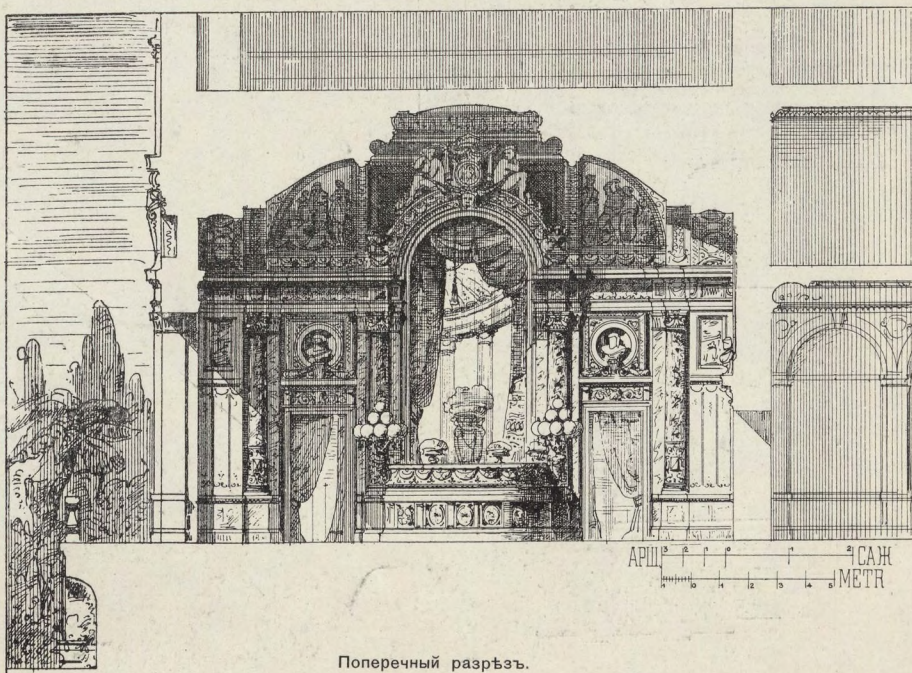
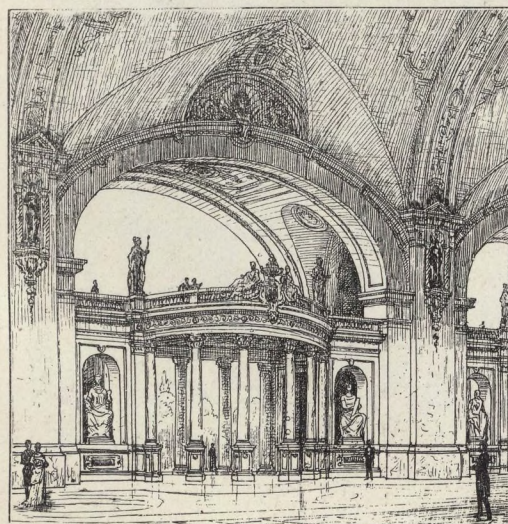
Планъ.



Продольный разрѣзъ.

Эскизъ зала.

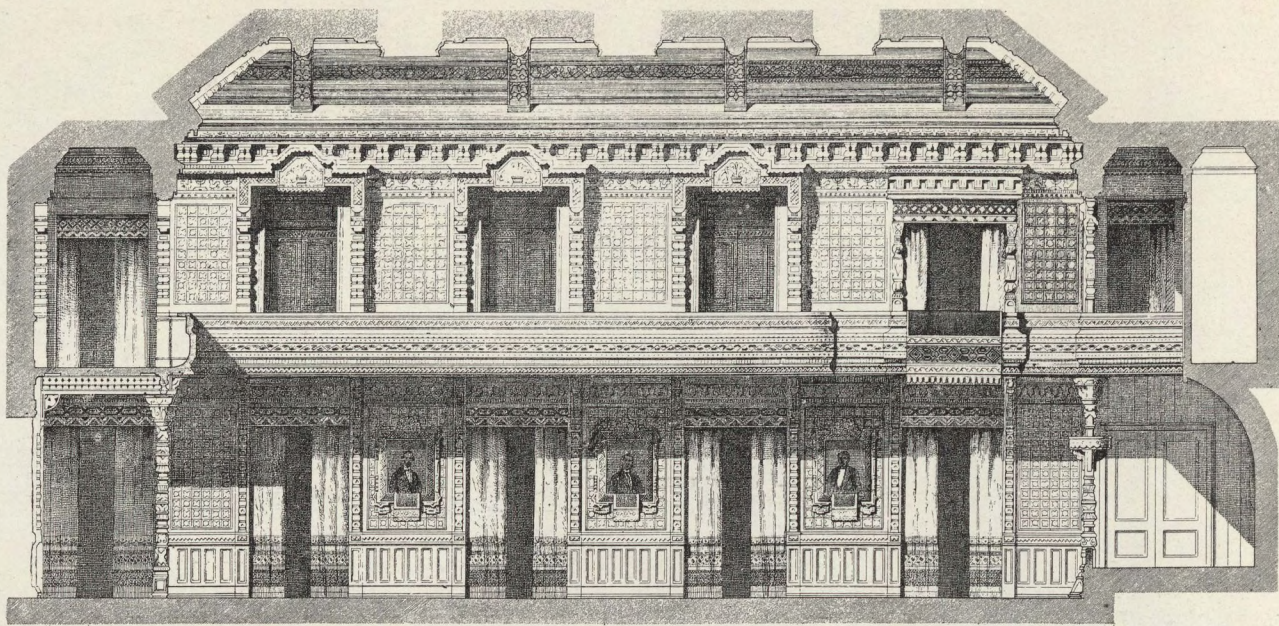
Арх. Henri Maueux.



Поперечный разрѣзъ.

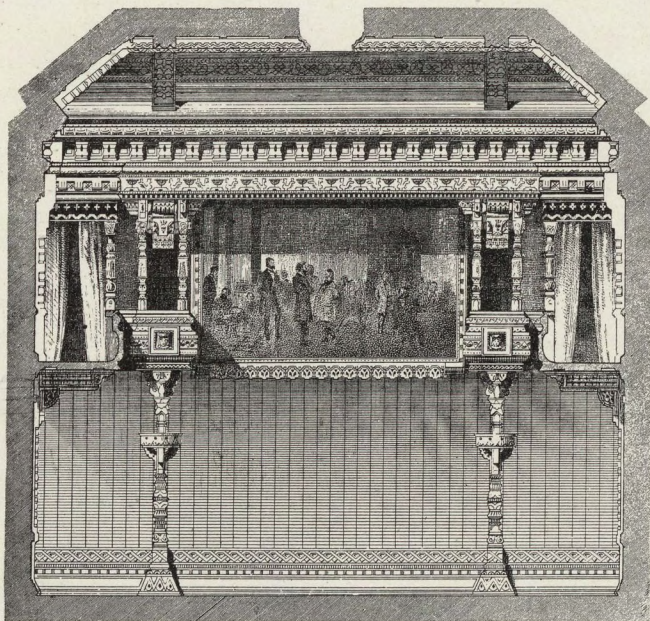
Концертный залъ,
въ Славянскомъ базарѣ
въ Москвѣ.

Арх. Проф. А. Л. Гунъ
и П. И. Кудрявцевъ.

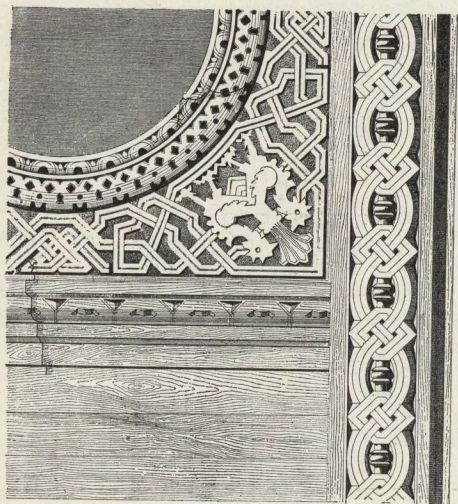
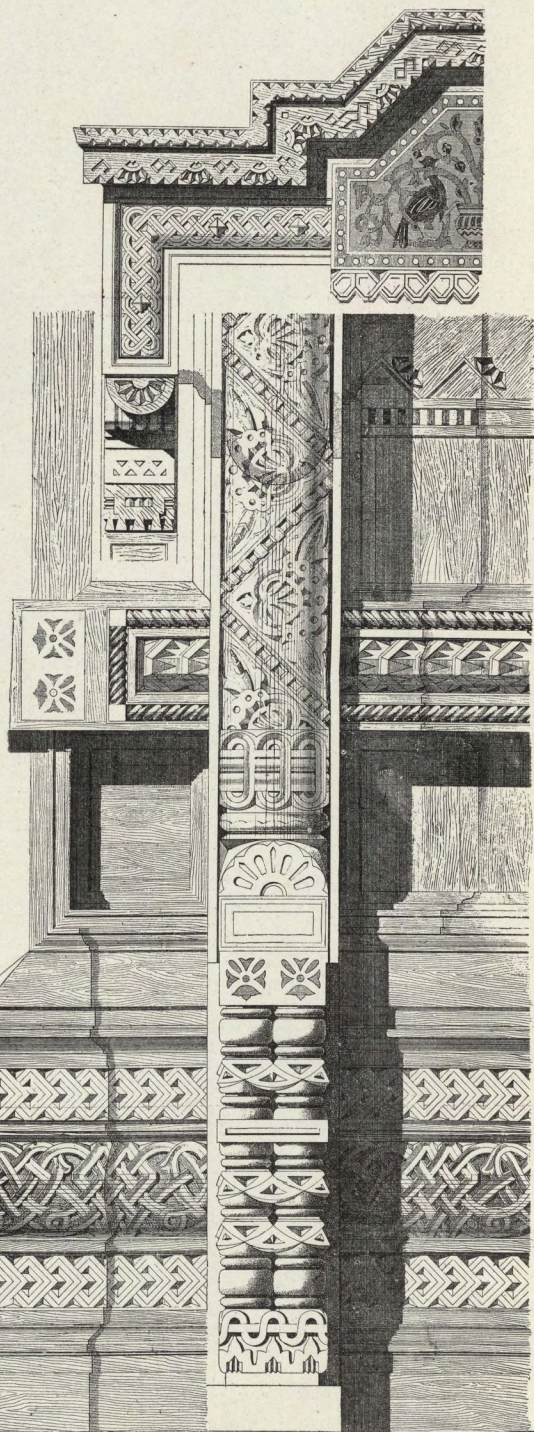


Продольный разръзъ

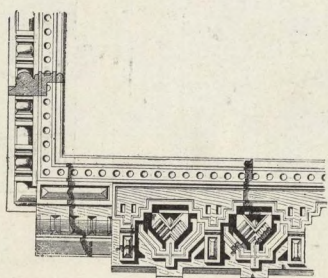
Поперечный разръзъ



Деталь оконъ и дверей.

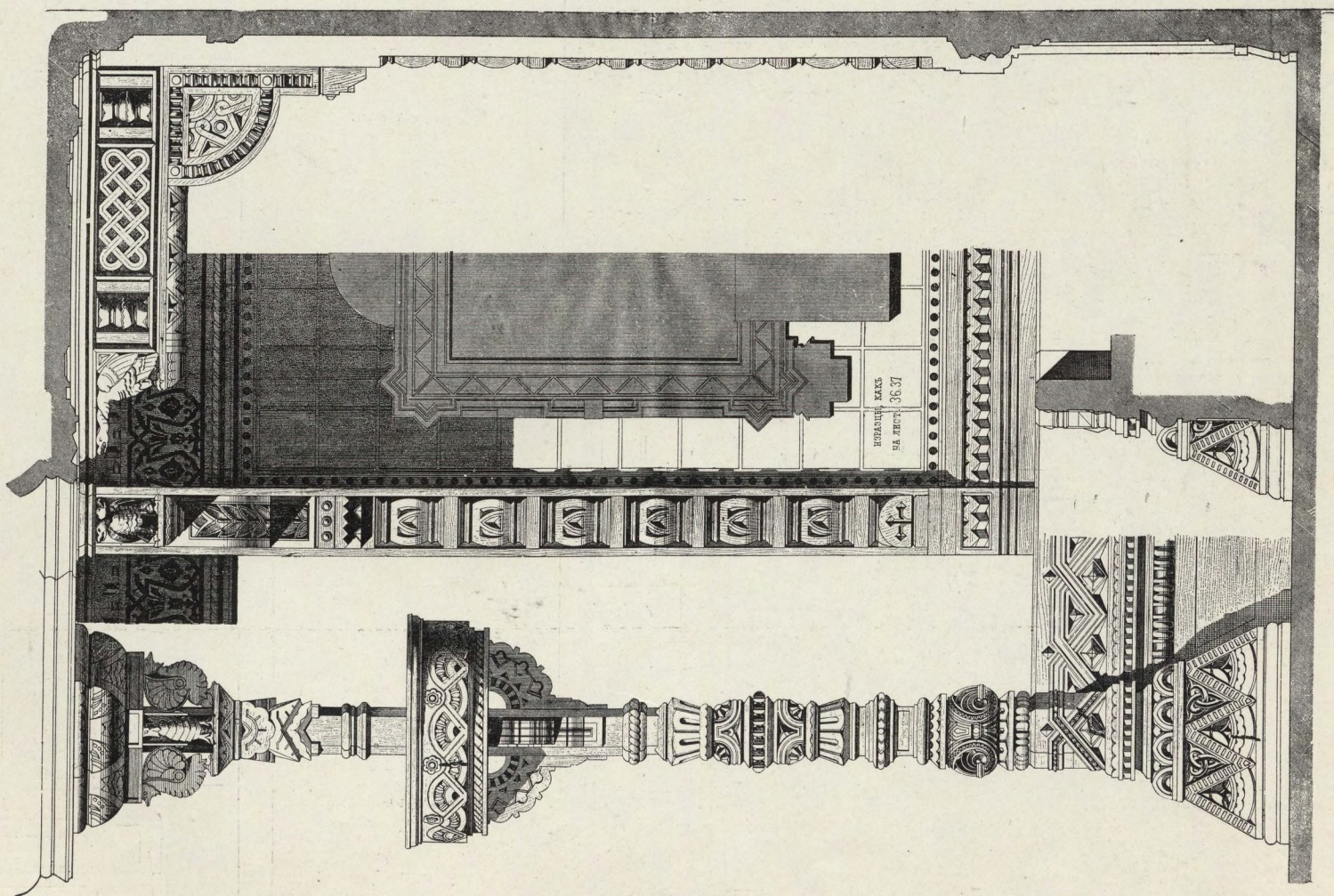


Детали плафона.

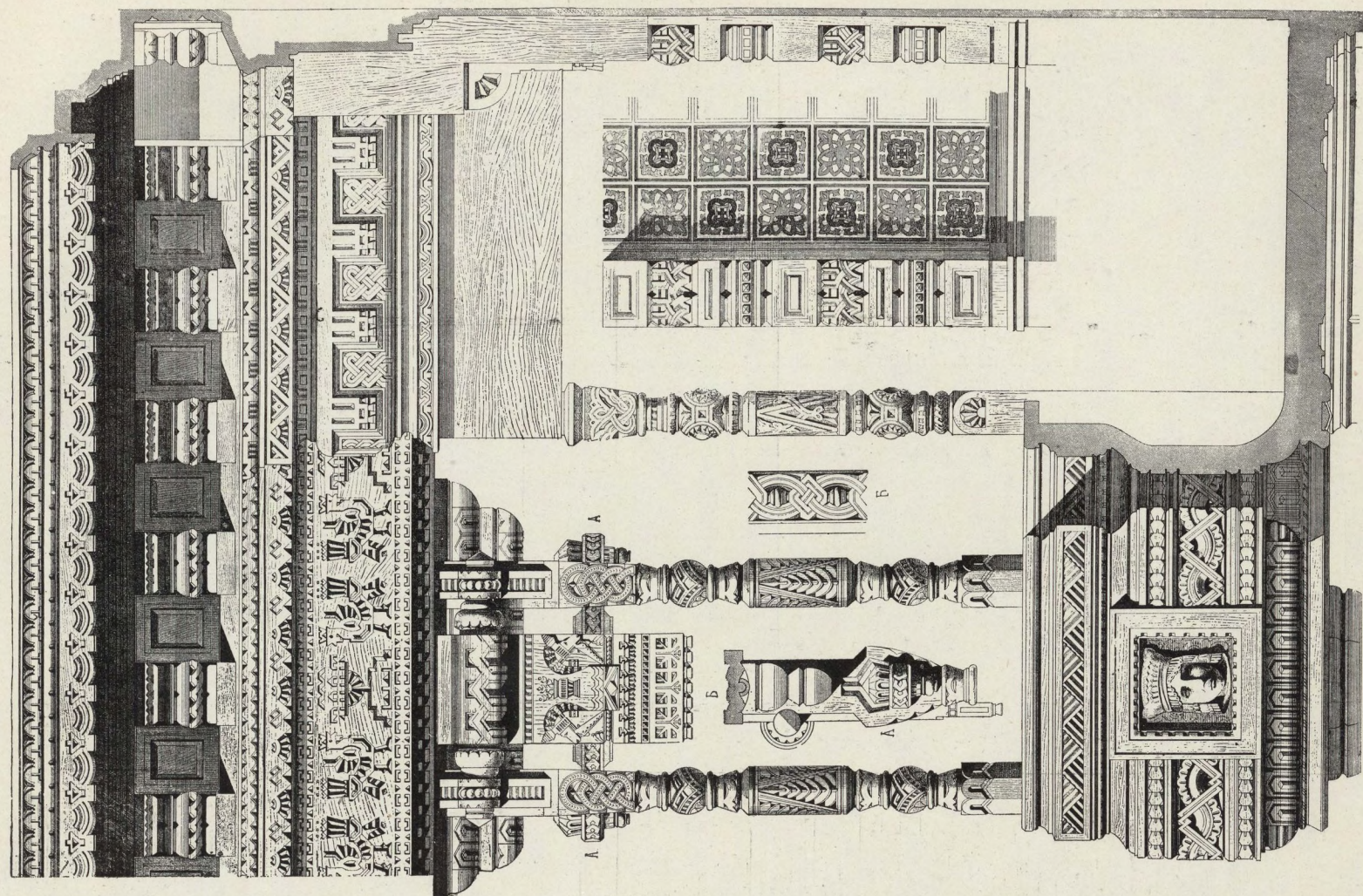


Деталь плафона.

Концертный залъ въ Славянскомъ базарѣ, въ Москвѣ.
Арх. Проф. А. Л. Гунъ и П. И. Кудрявцевъ.



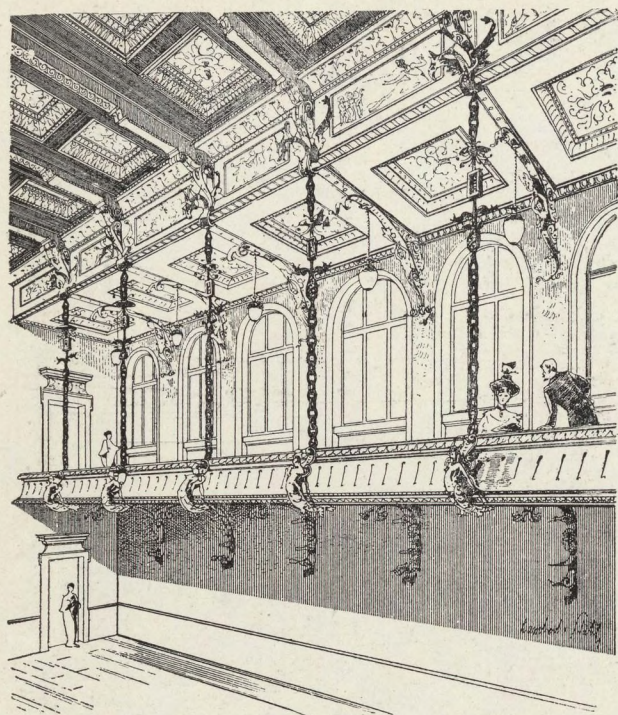
Детали колонны 1-го яруса.



Детали галереи.

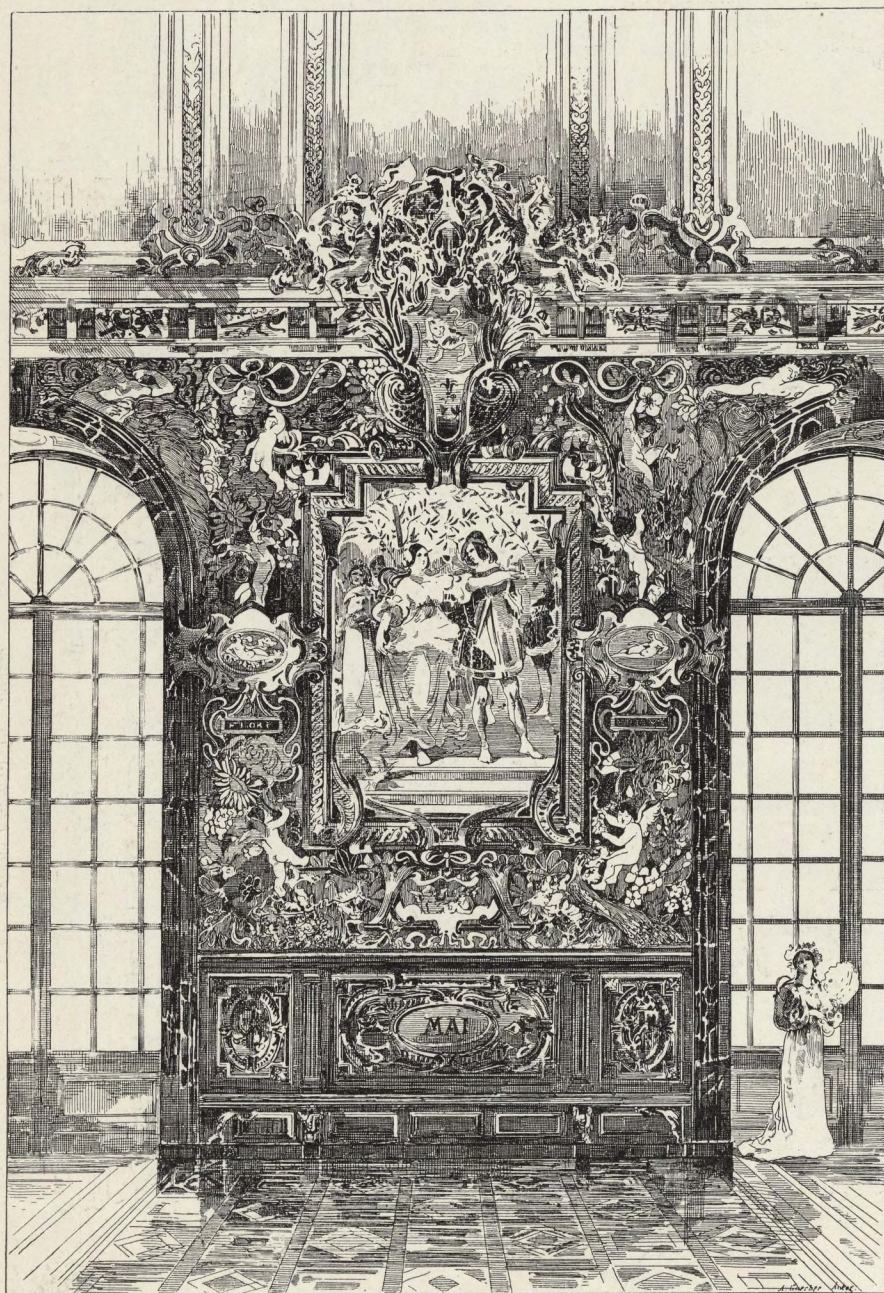
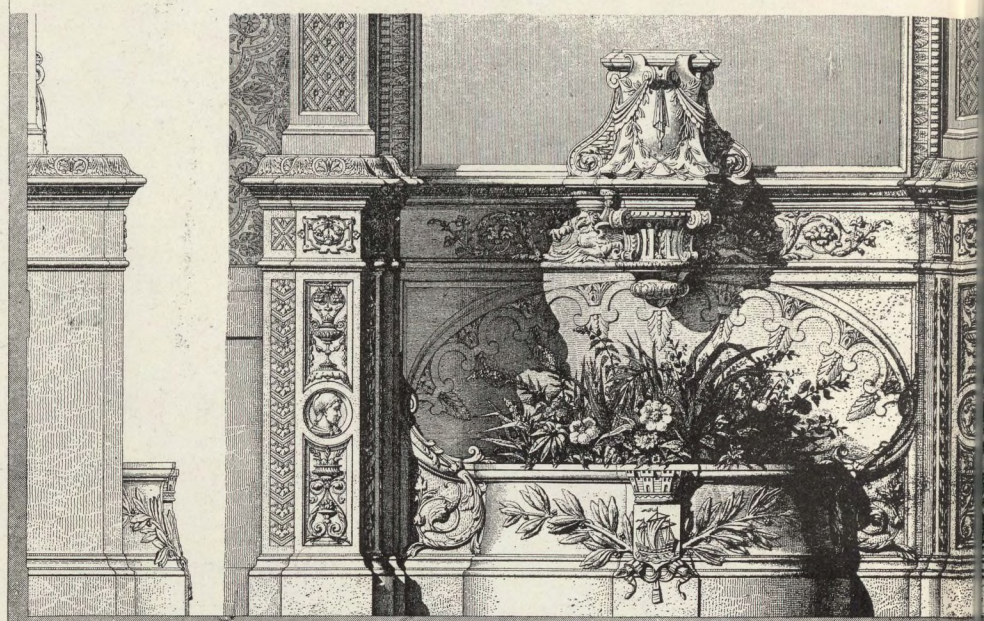
Проектъ концертнаго зала.

Арх. Lambert & Stahl.



Фойе театра «du Vaudeville» въ Парижѣ.

Арх. A. Magne.



Академическій проектъ

убранства простѣнка

большого зала.

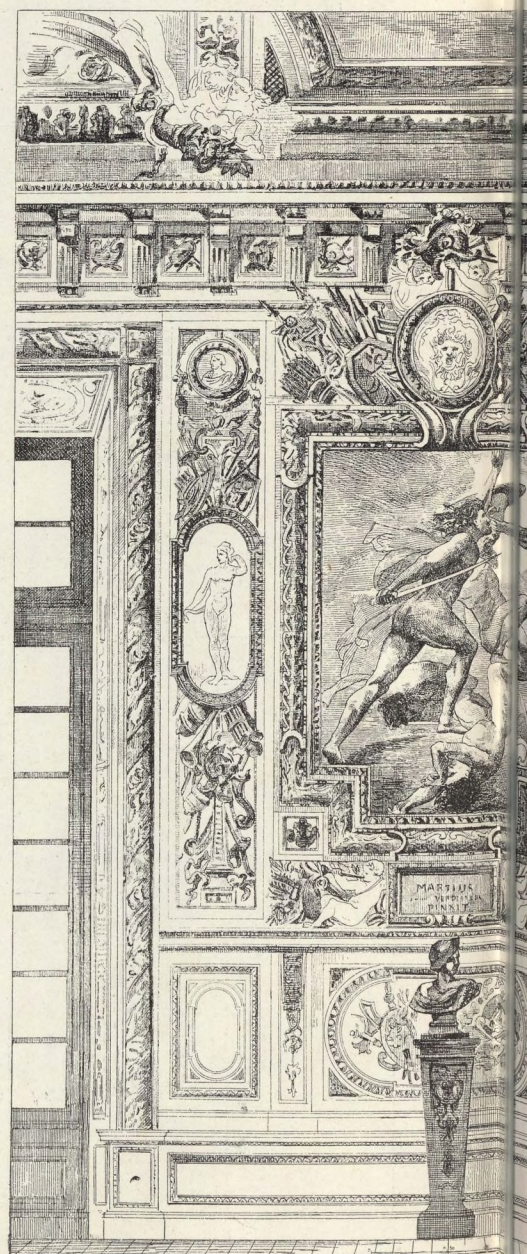
Арх. Verdier.

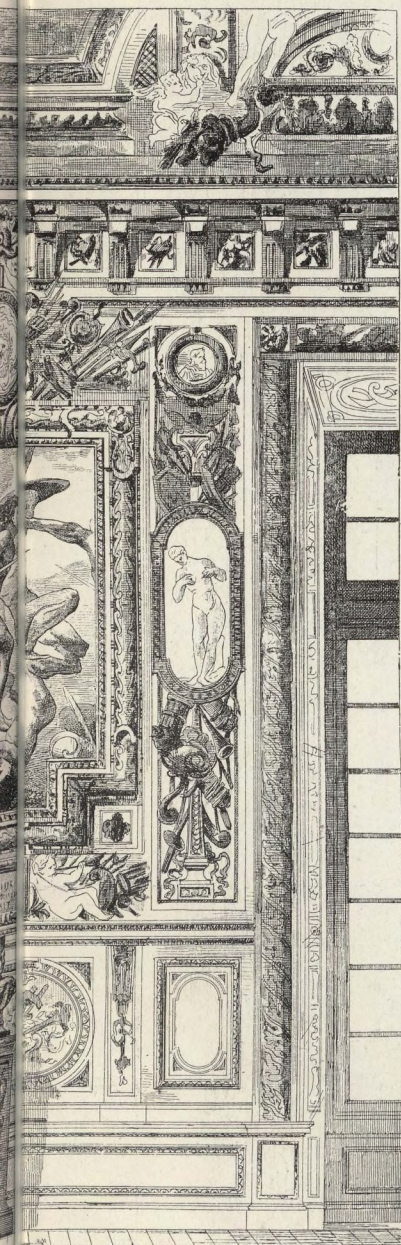
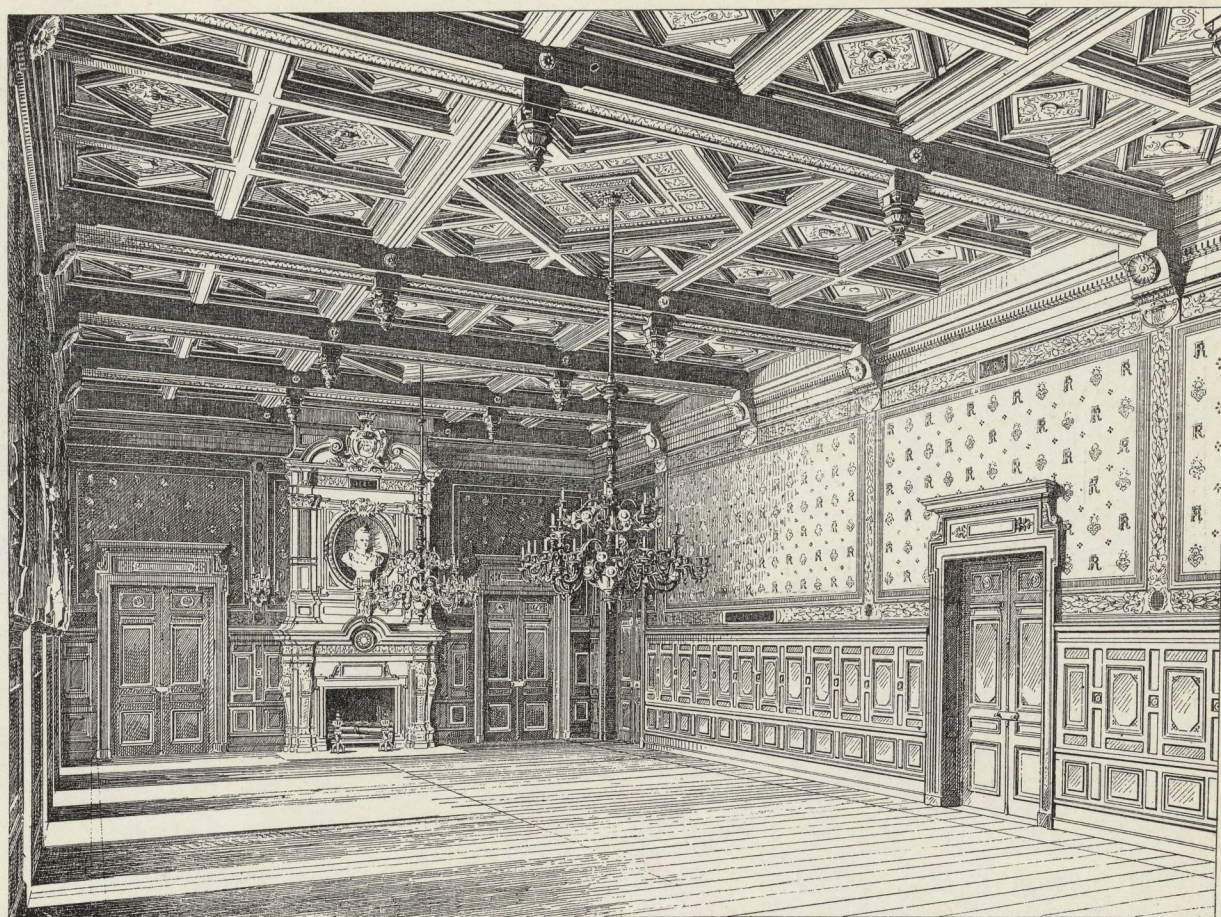
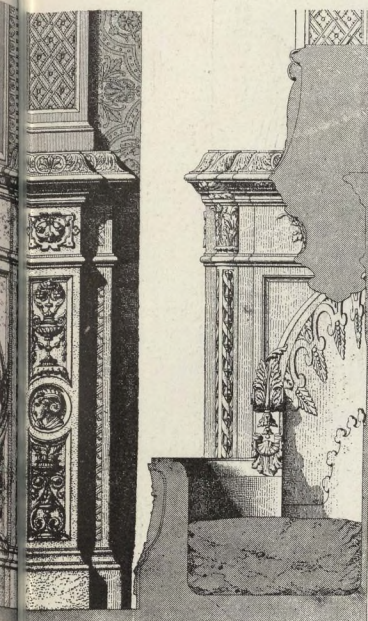
Академическій проектъ

убранства простѣнка

большого зала.

Арх. Roisin.





Залъ мэри

XIV-го округа

въ Парижѣ.

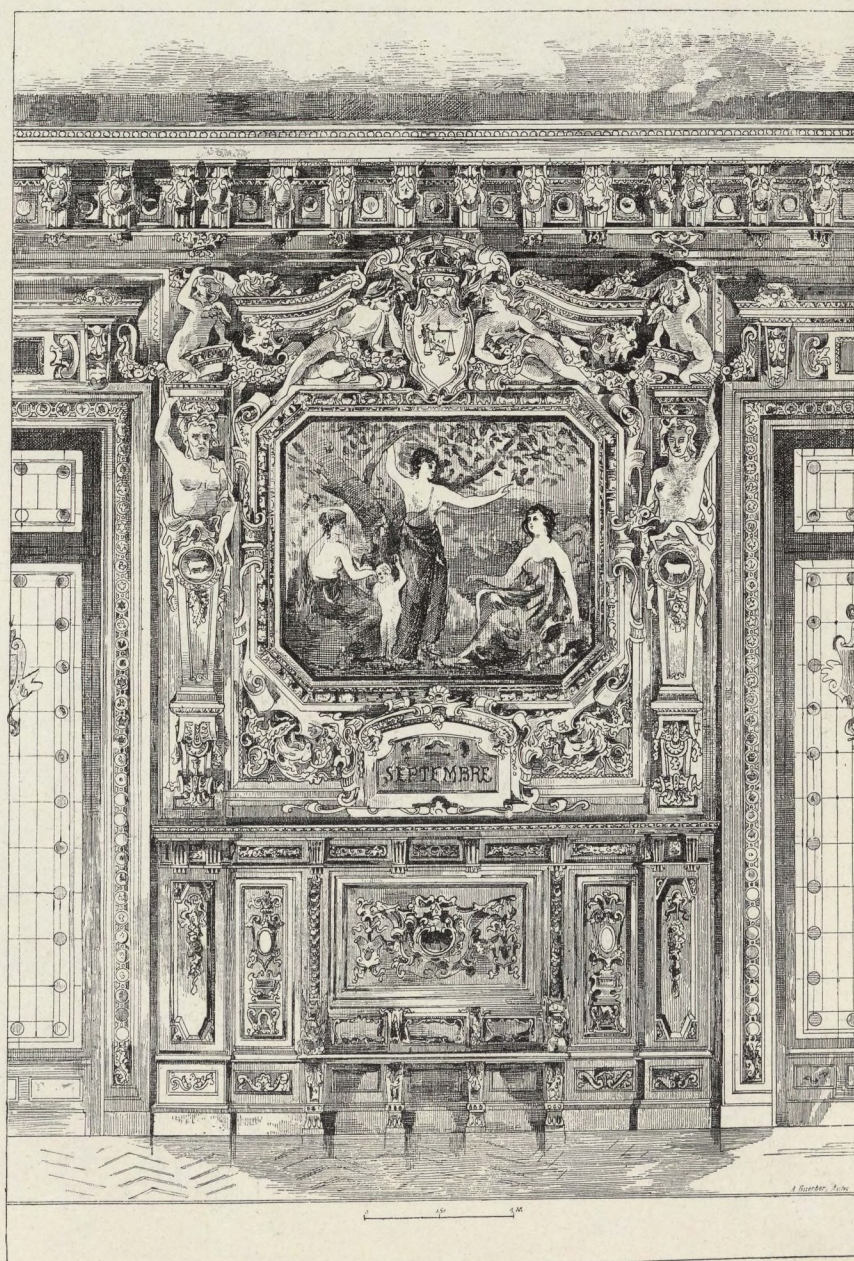
Арх. Auburtin.

Академическій проектъ

убранства простѣнка

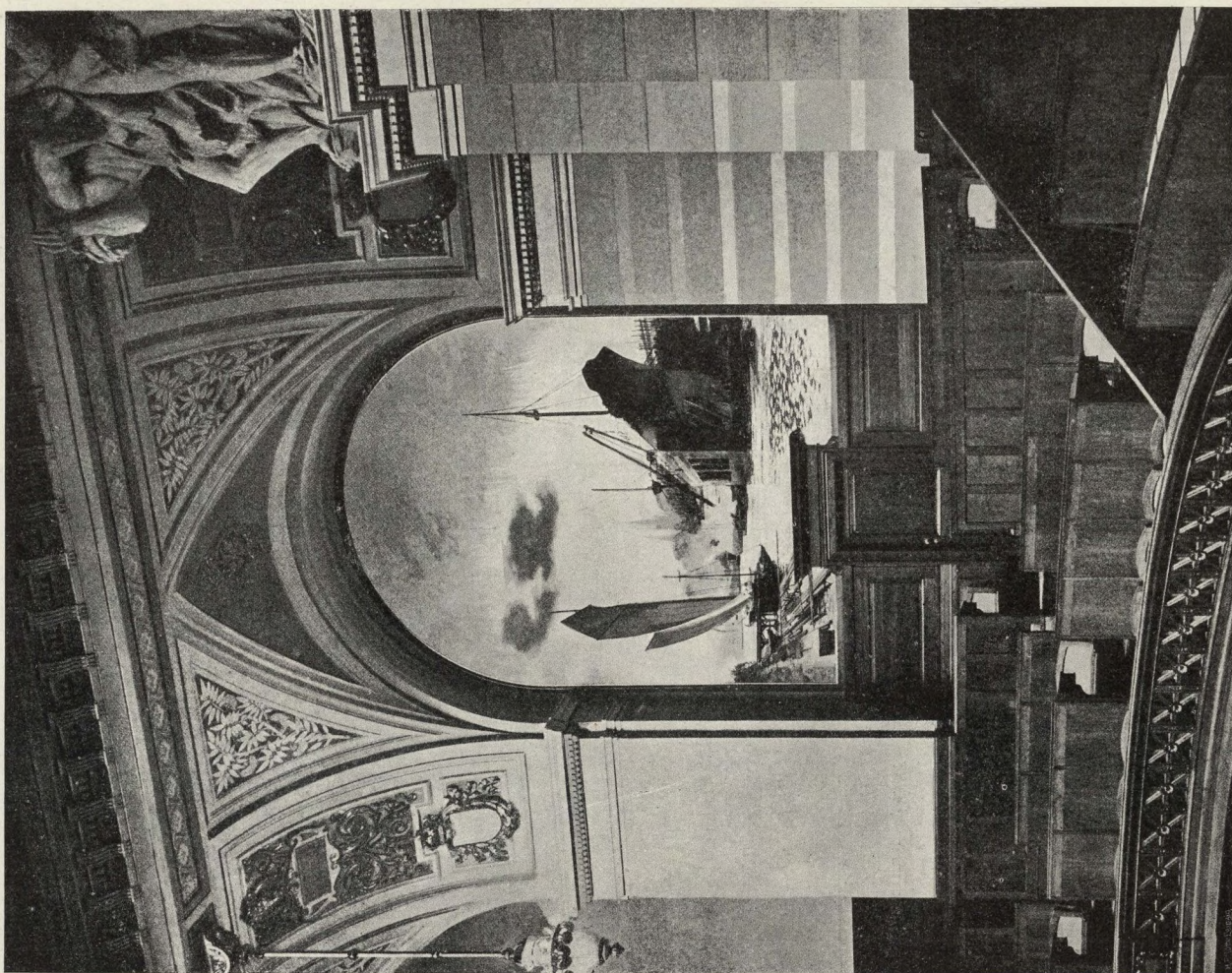
большого зала.

Арх. Ernest Hébrard.

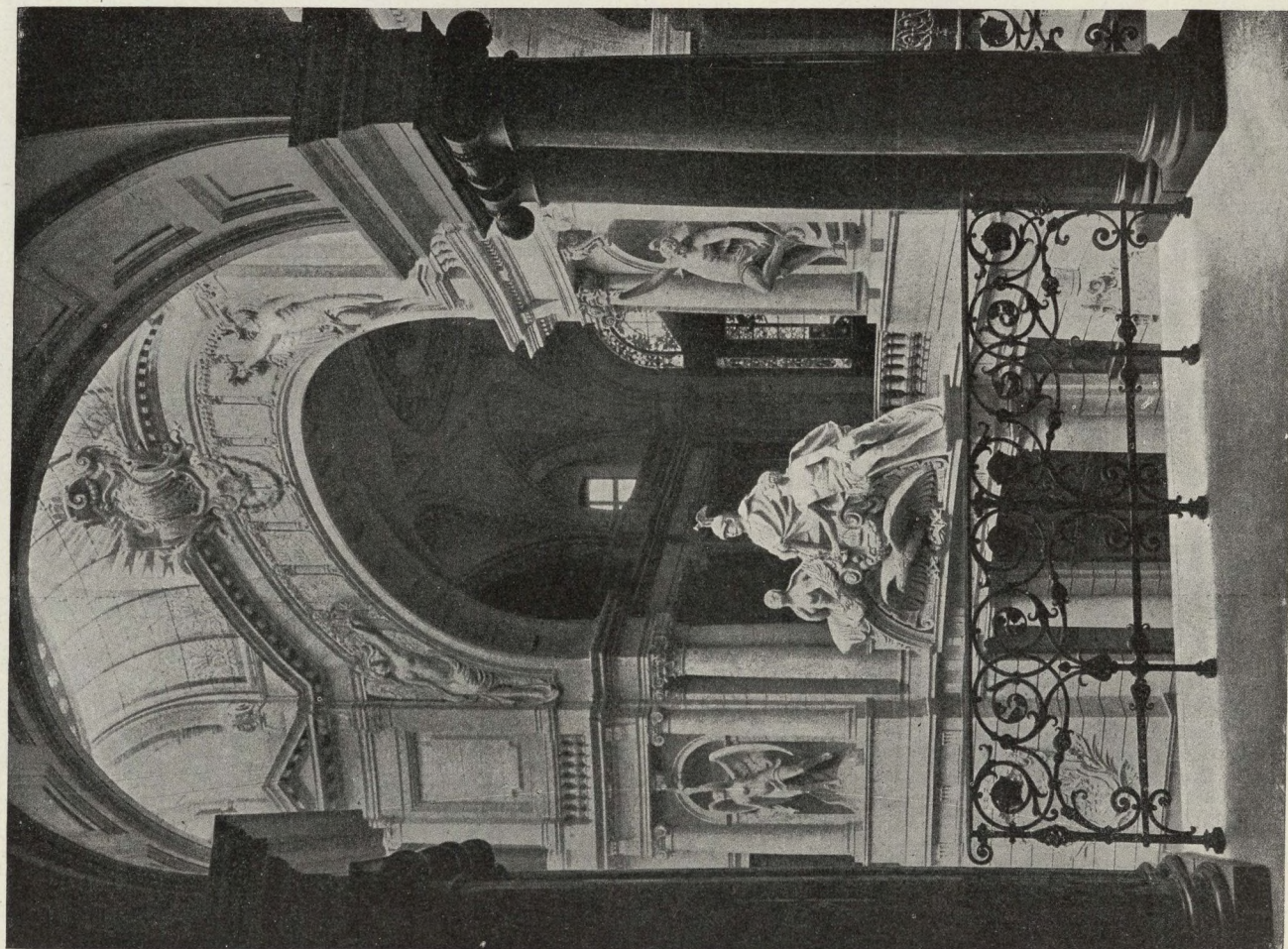


Заль Прусской Палаты депутатовъ въ Берлинѣ.

Arch. Friedrich Schulze.

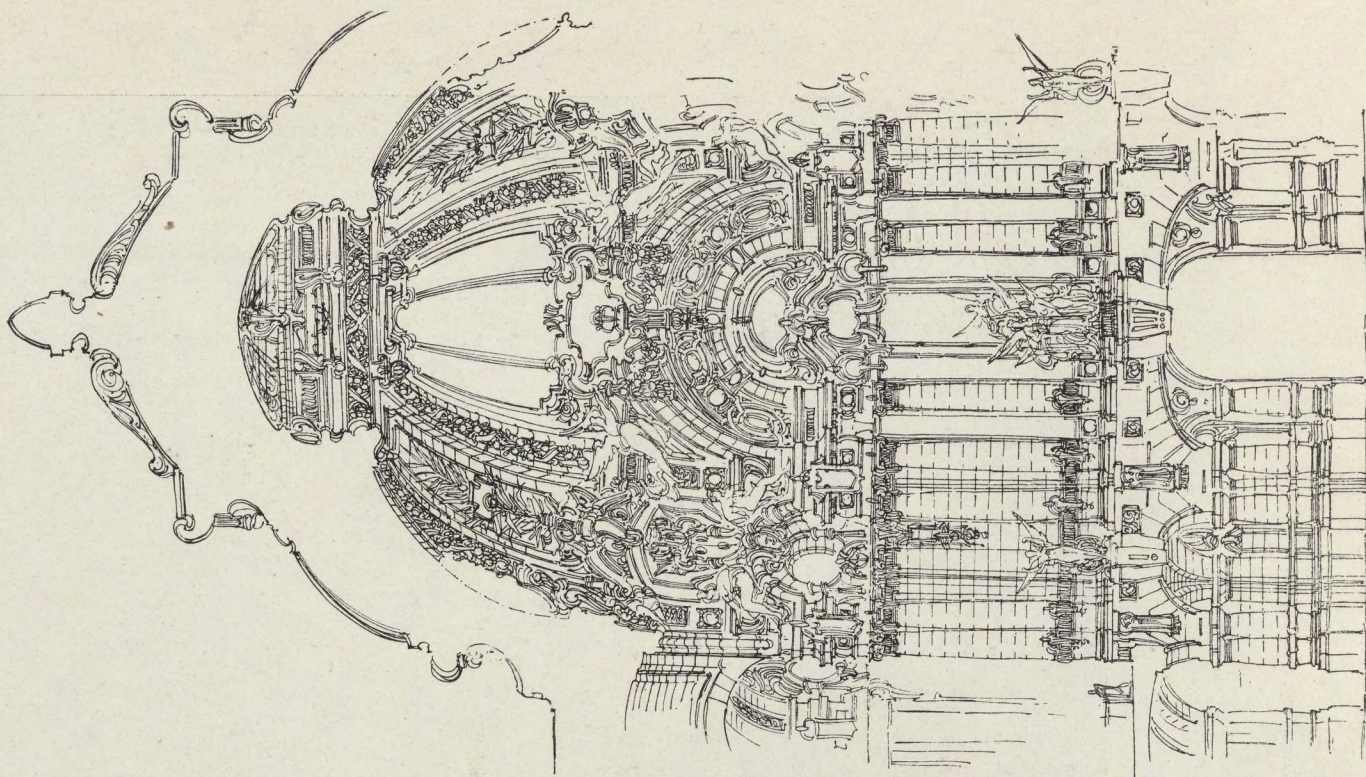


Музей почтового вѣдомства въ Берлинѣ.



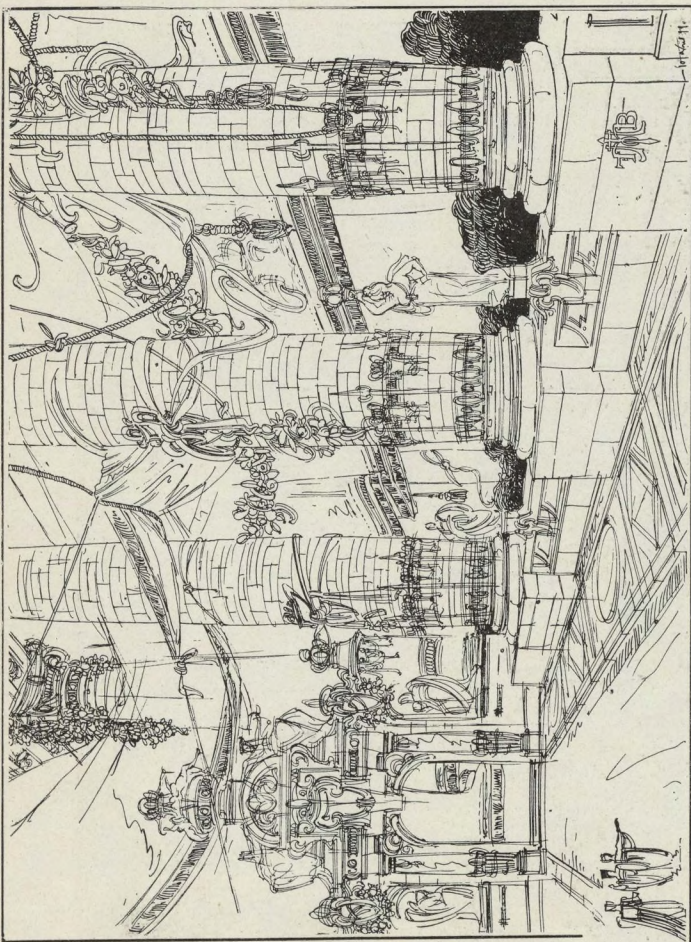
Эскизъ зала.

Арх. F. Boutron & M. Moisan.



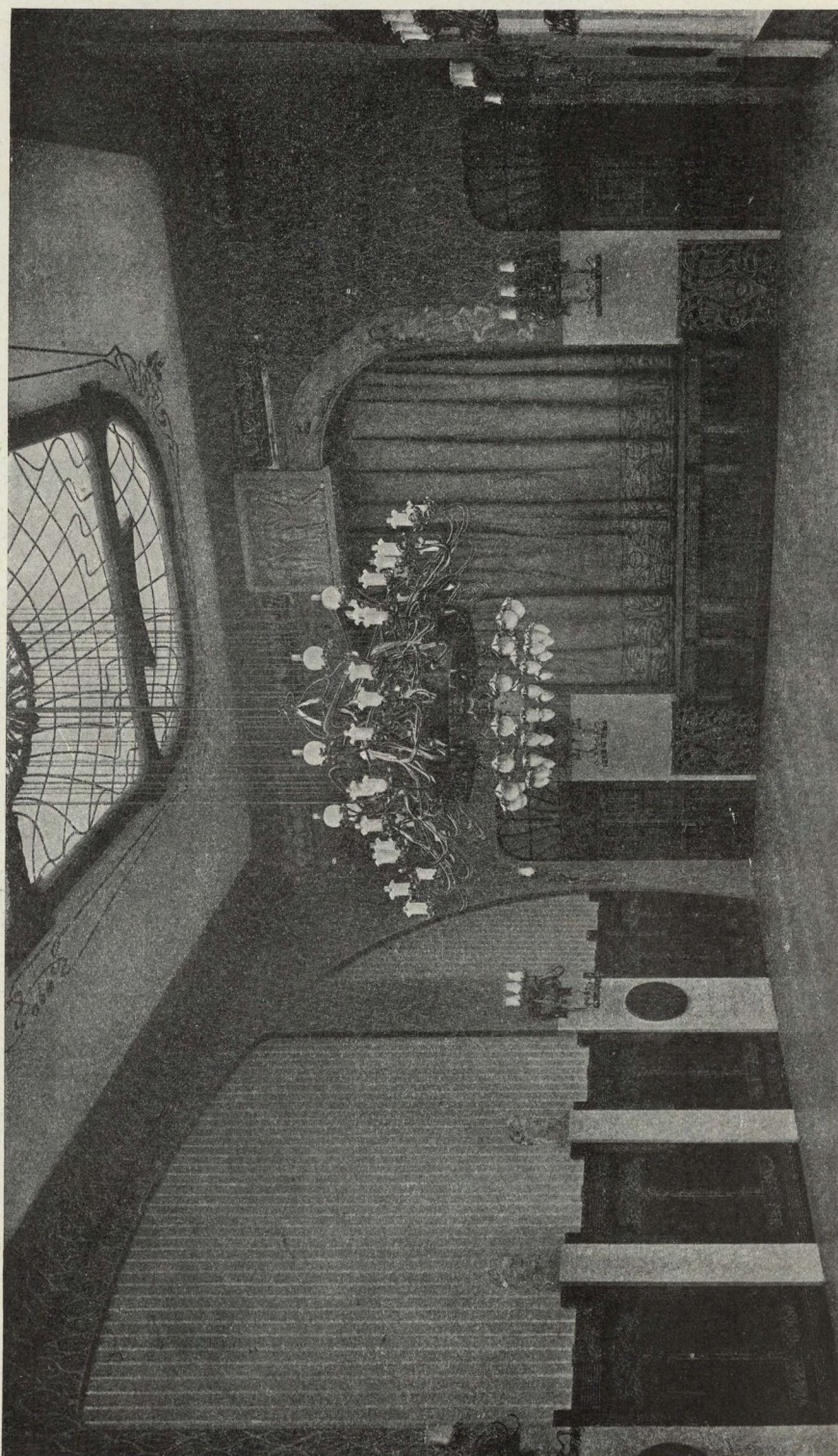
Эскизъ зала.

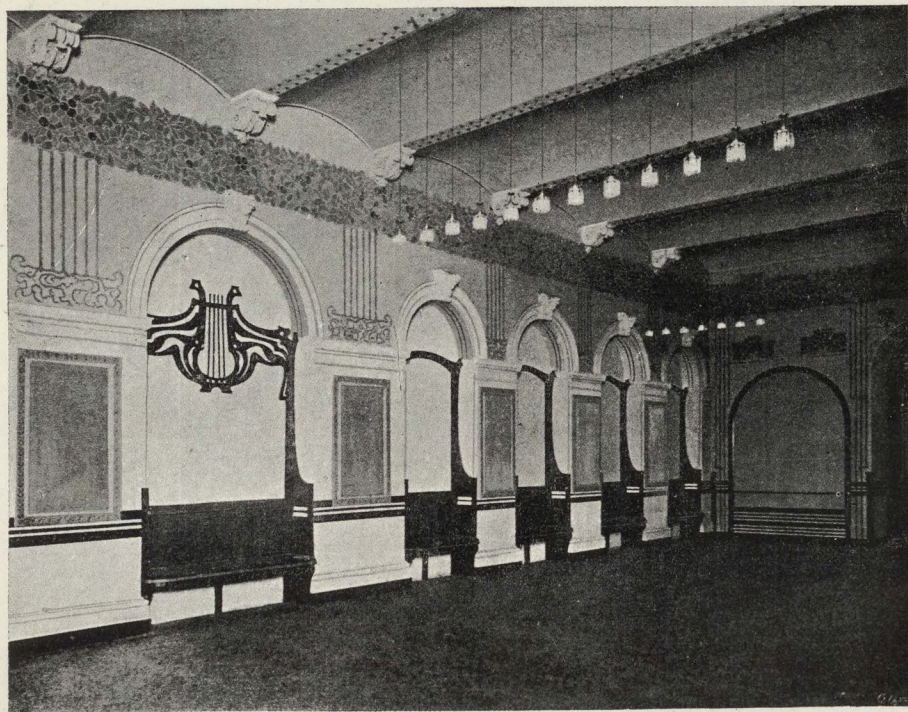
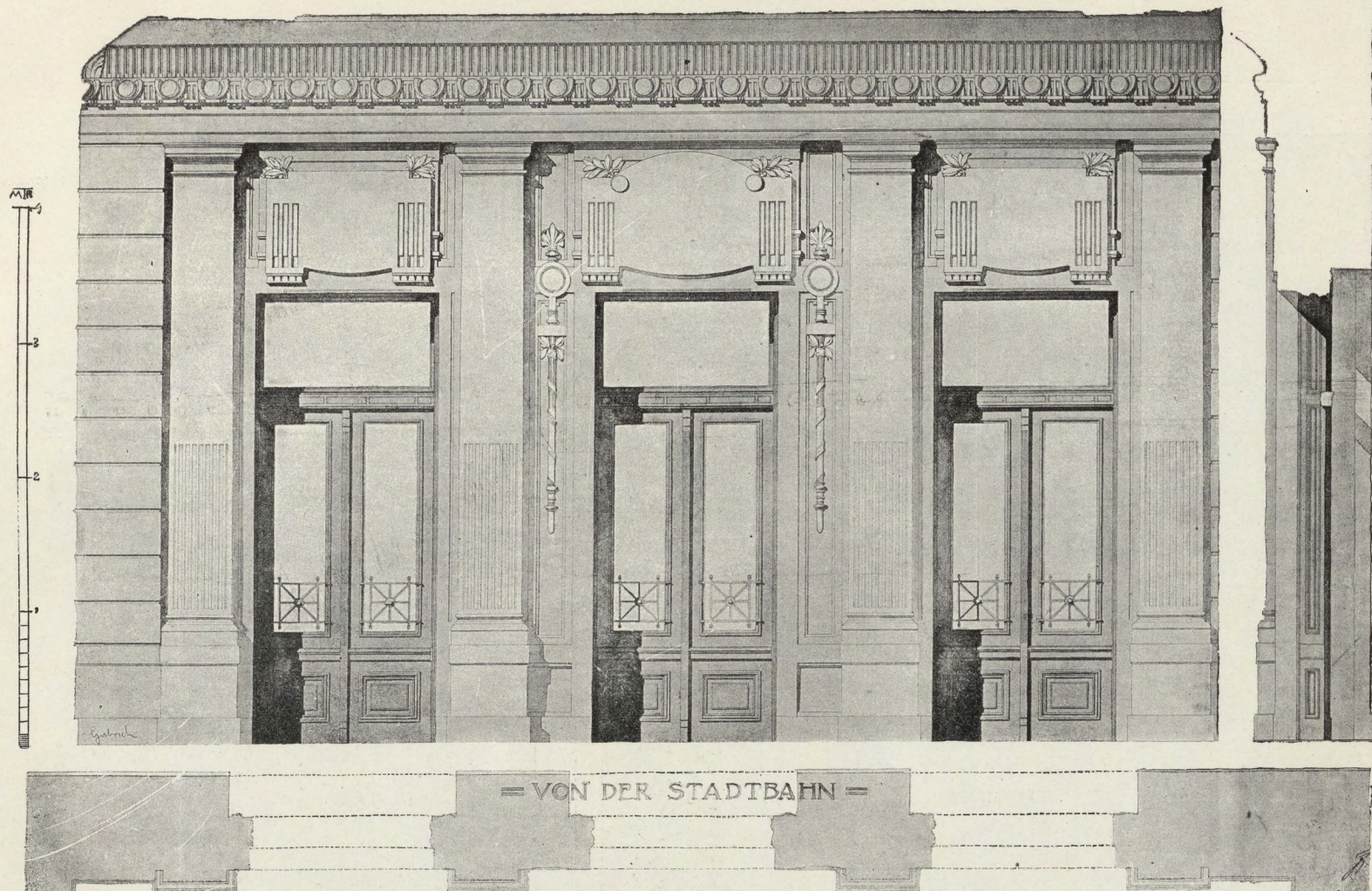
Арх. F. Boutron & M. Moisan.



Залъ для праздниествъ въ домѣ
общества художниковъ въ Лейпцигѣ.

Арх. Fritz Drechsler





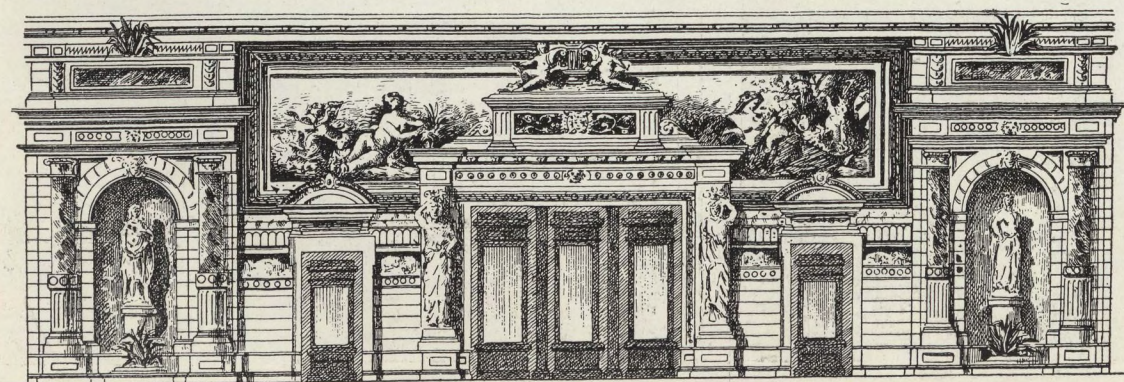
Станція Hütteldorf-Hacking (Вѣна).

Заль для публики.

Арх. Проф. Otto Wagner.

Заль собраній.

Арх. Franz Krasny.

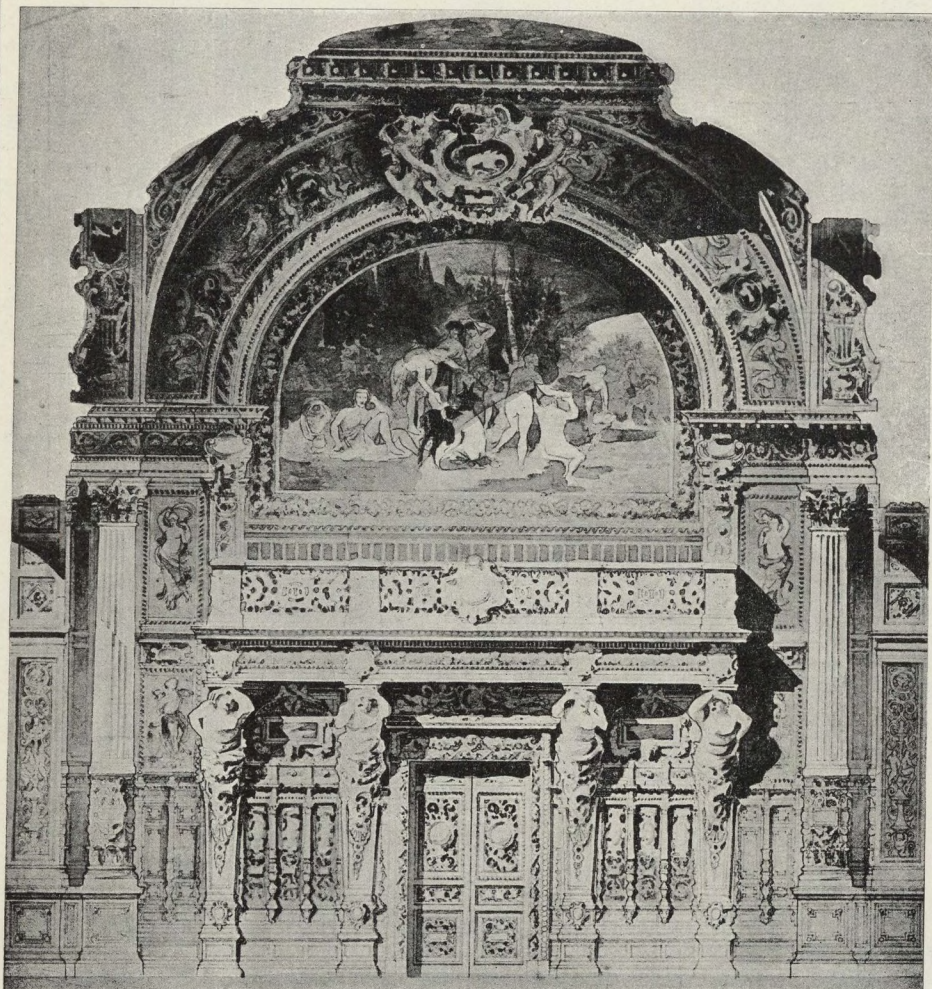


Курзалъ вѣ Антверпенѣ.

(большой заль).

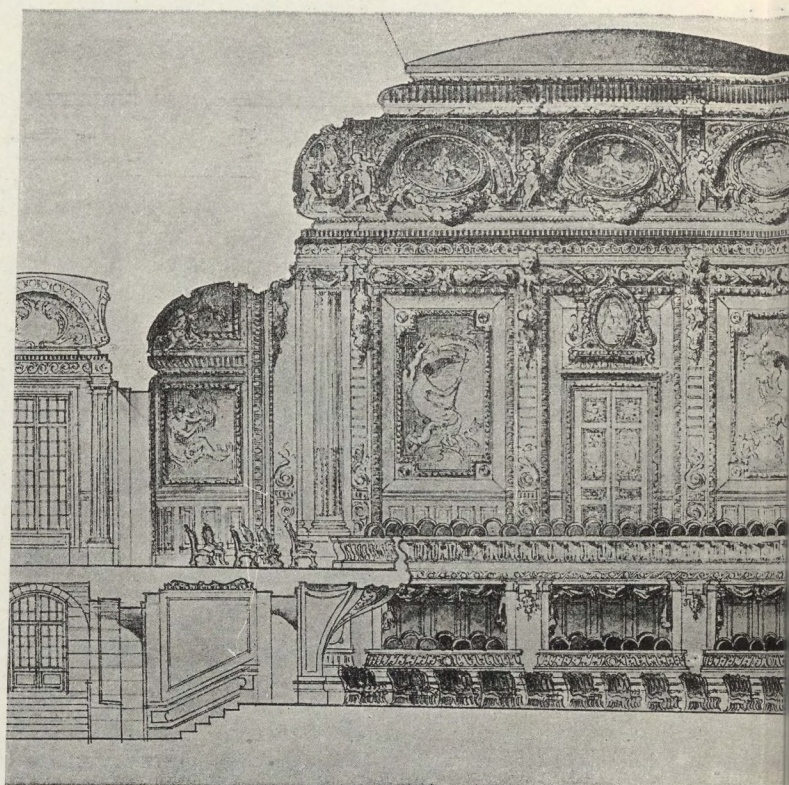
Академический проект убранства большого зала.

Арх. Duménil.



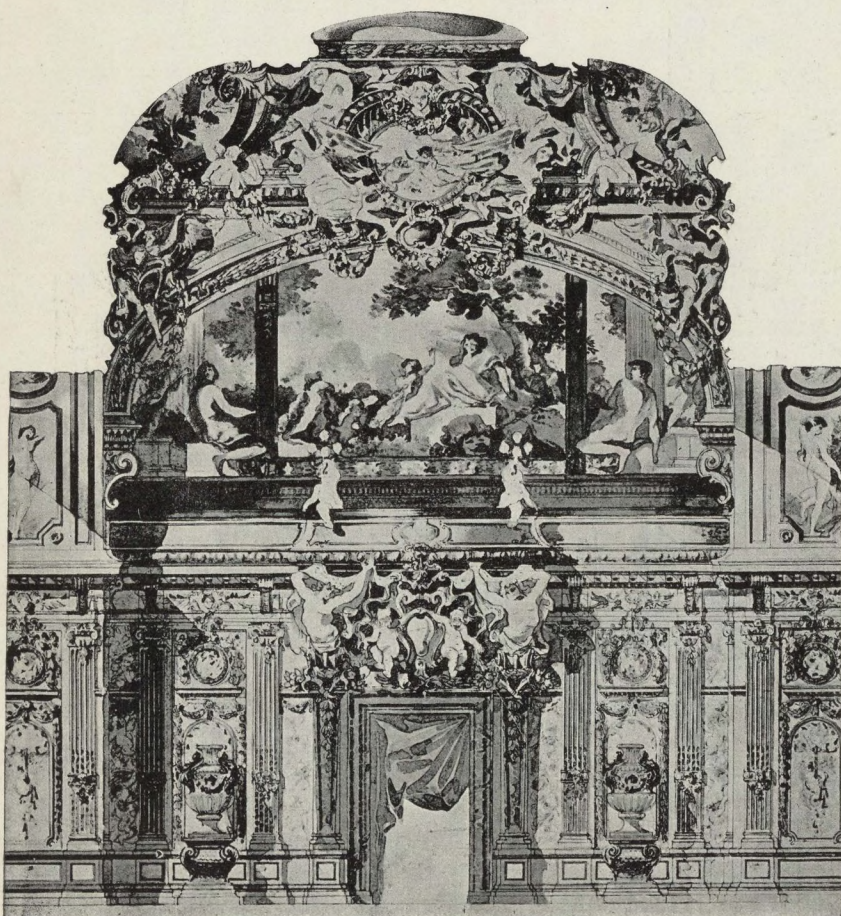
Академический проект театрального зала во дворце.

Арх. Quoniam.



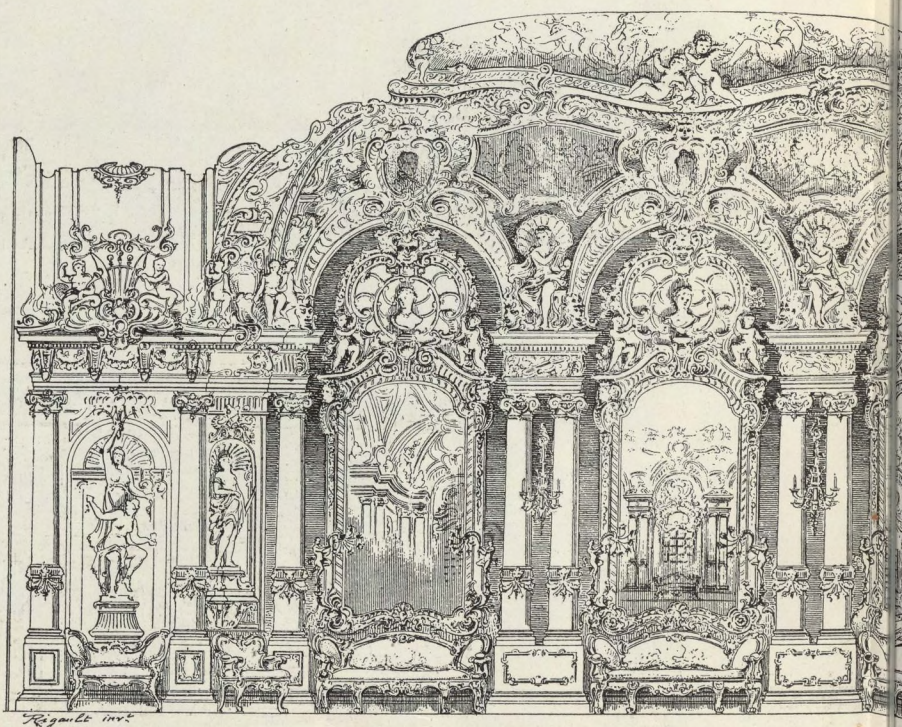
Академический проект убранства большого зала.

Арх. Risler.



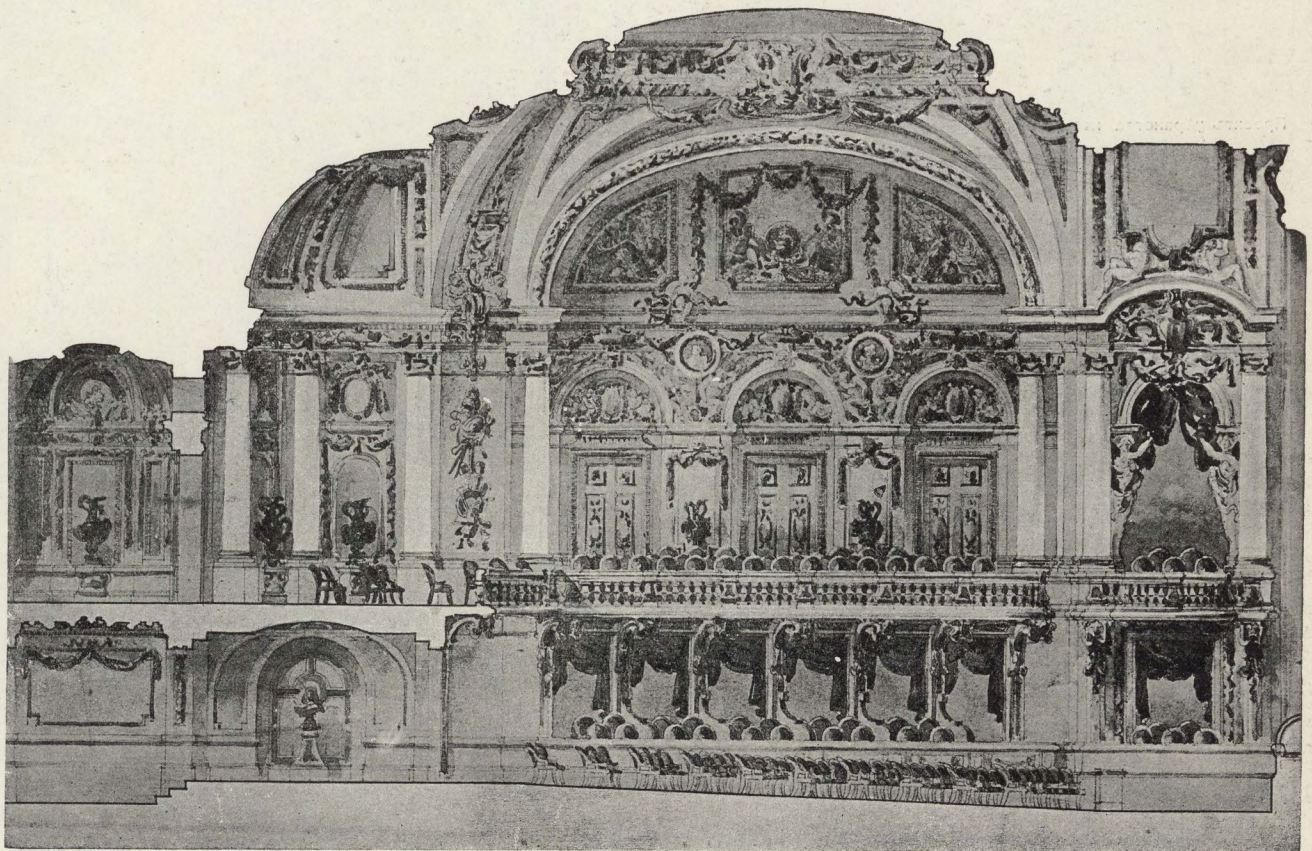
Академический проект убранства большого зала.

Арх. Rigault.



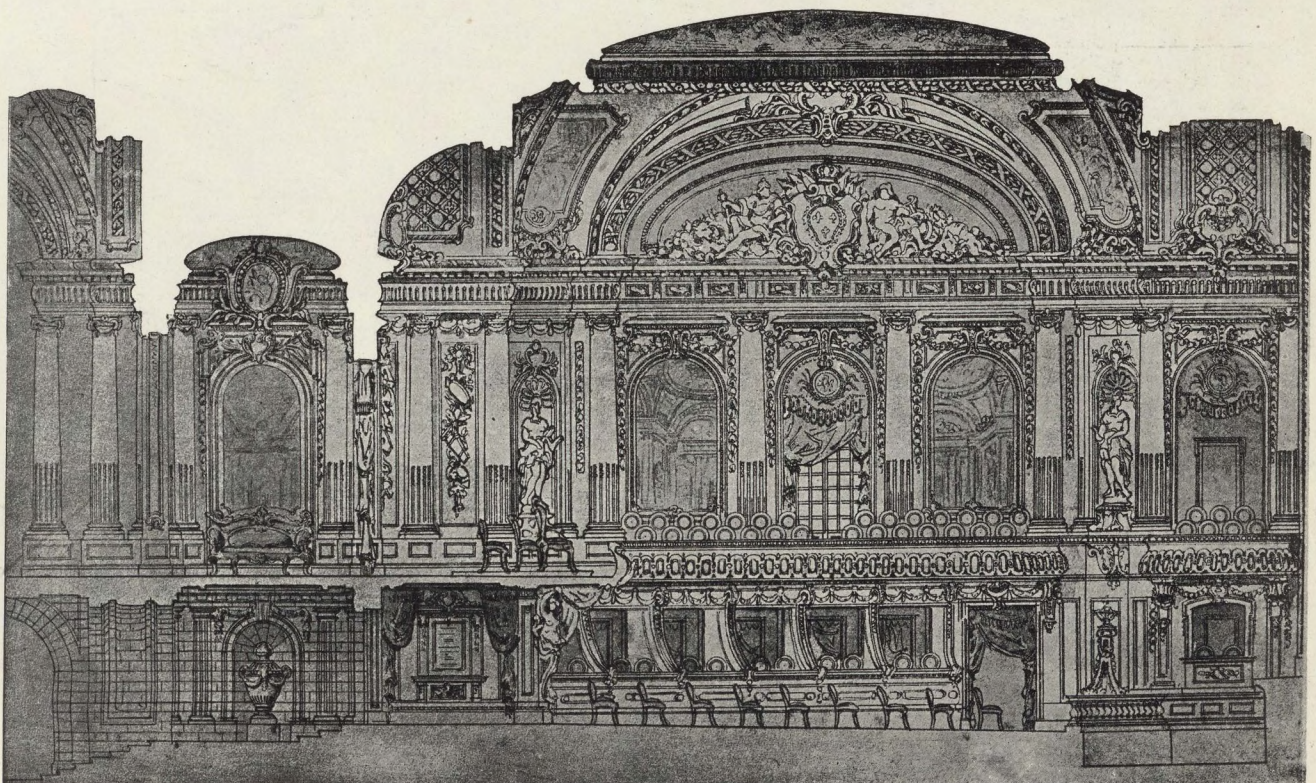
Академическій проектъ театральнаго зала во дворцѣ.

Арх. Hennequin.



Академическій проектъ театральнаго зала во дворцѣ.

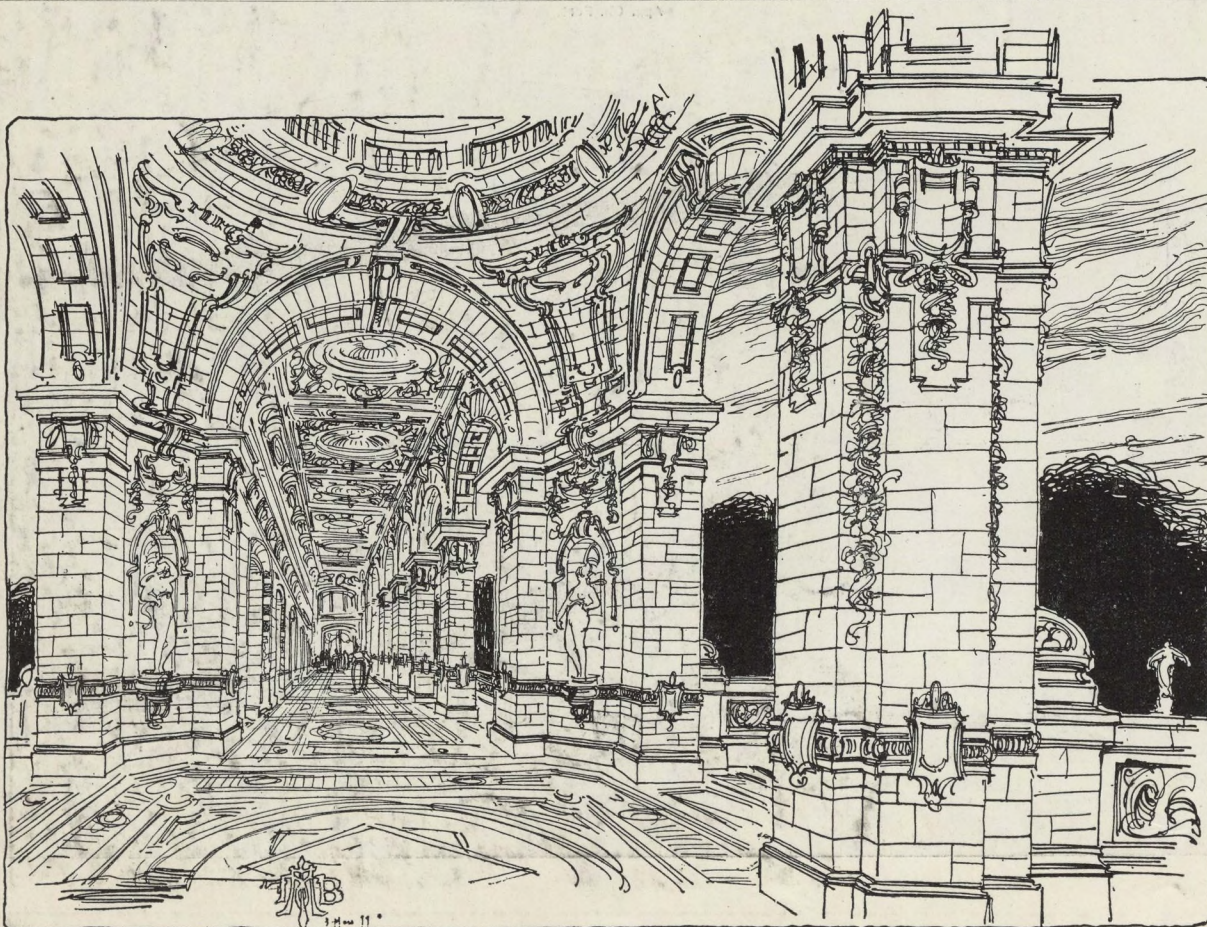
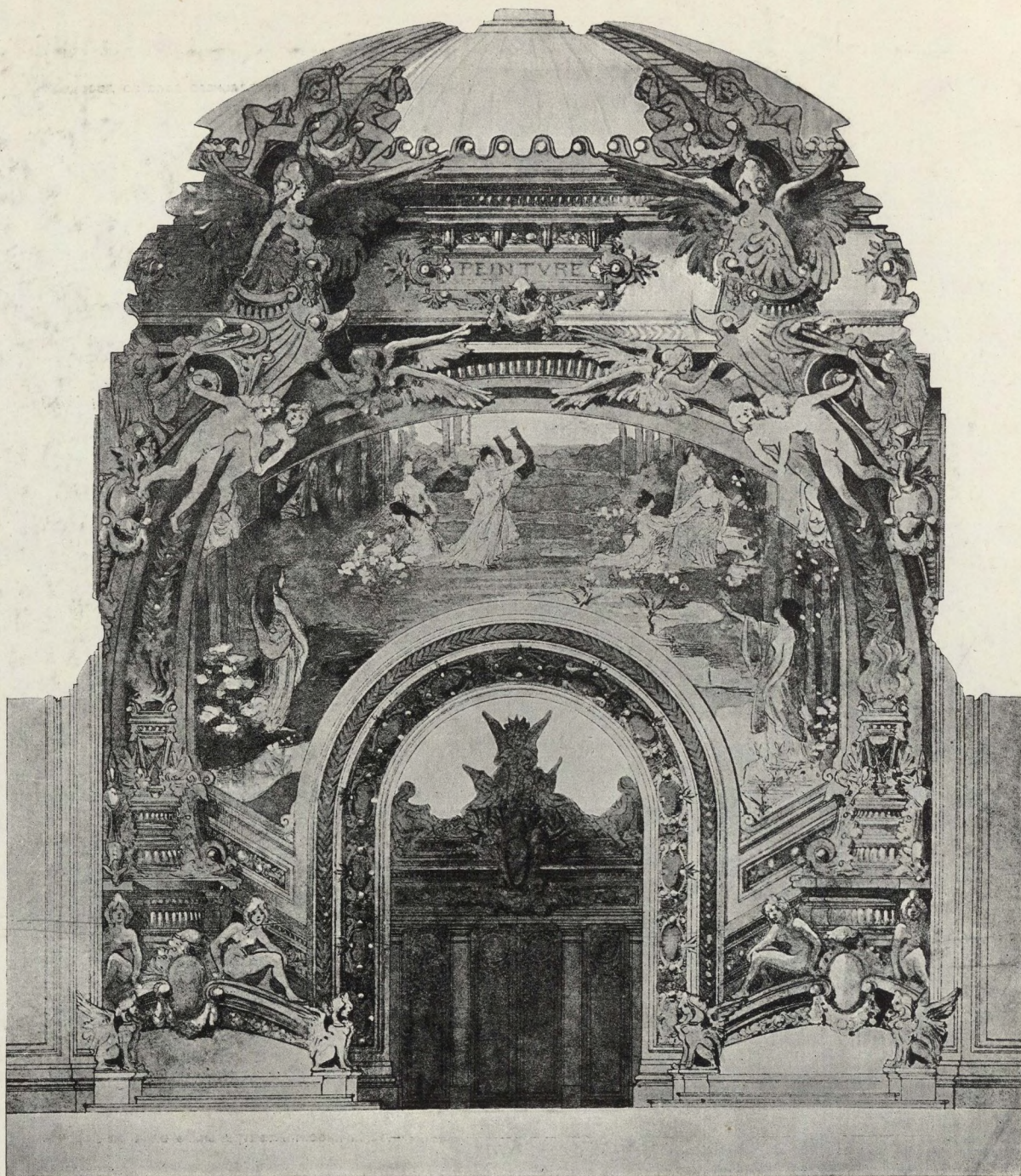
Арх. Ch. Fort.



Проектъ убранства квадратнаго

зала выставочнаго зданія.

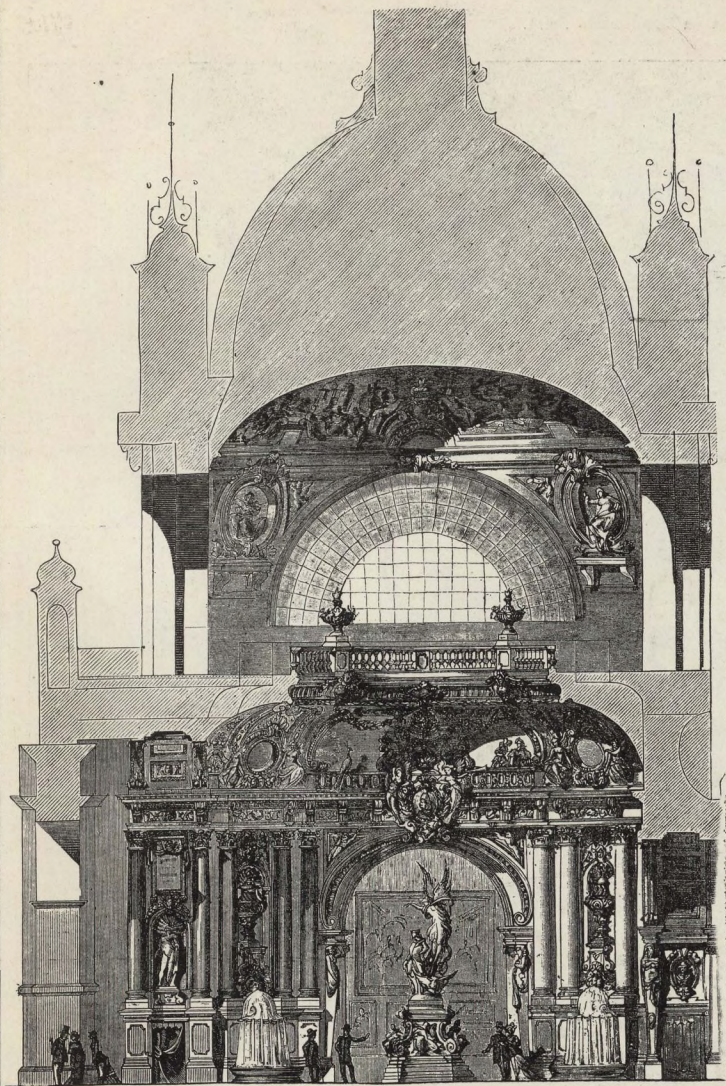
Арх. G. Réchin.



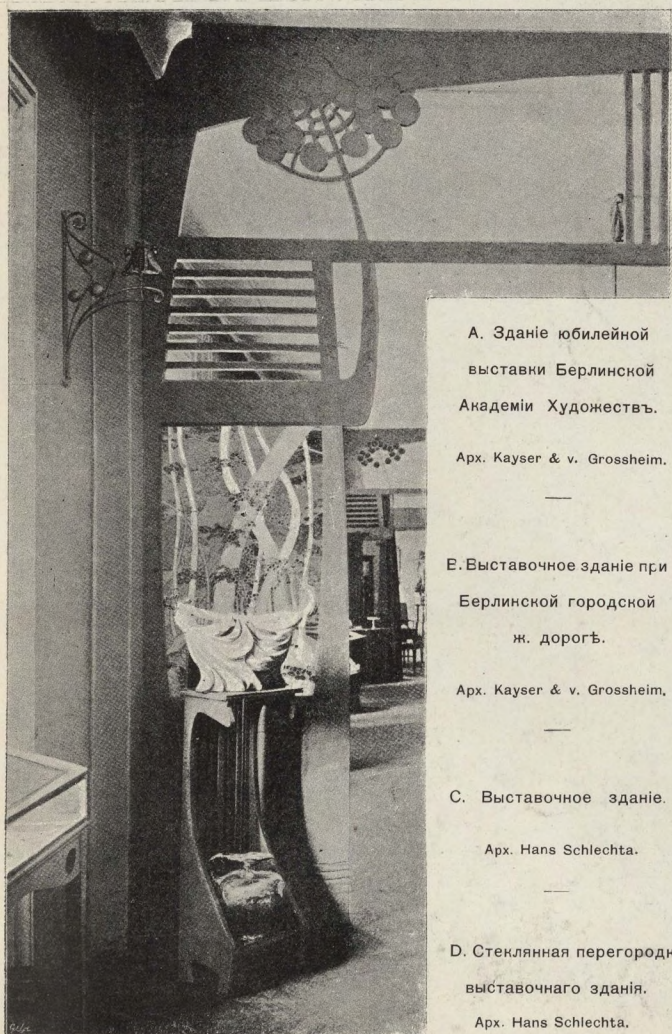
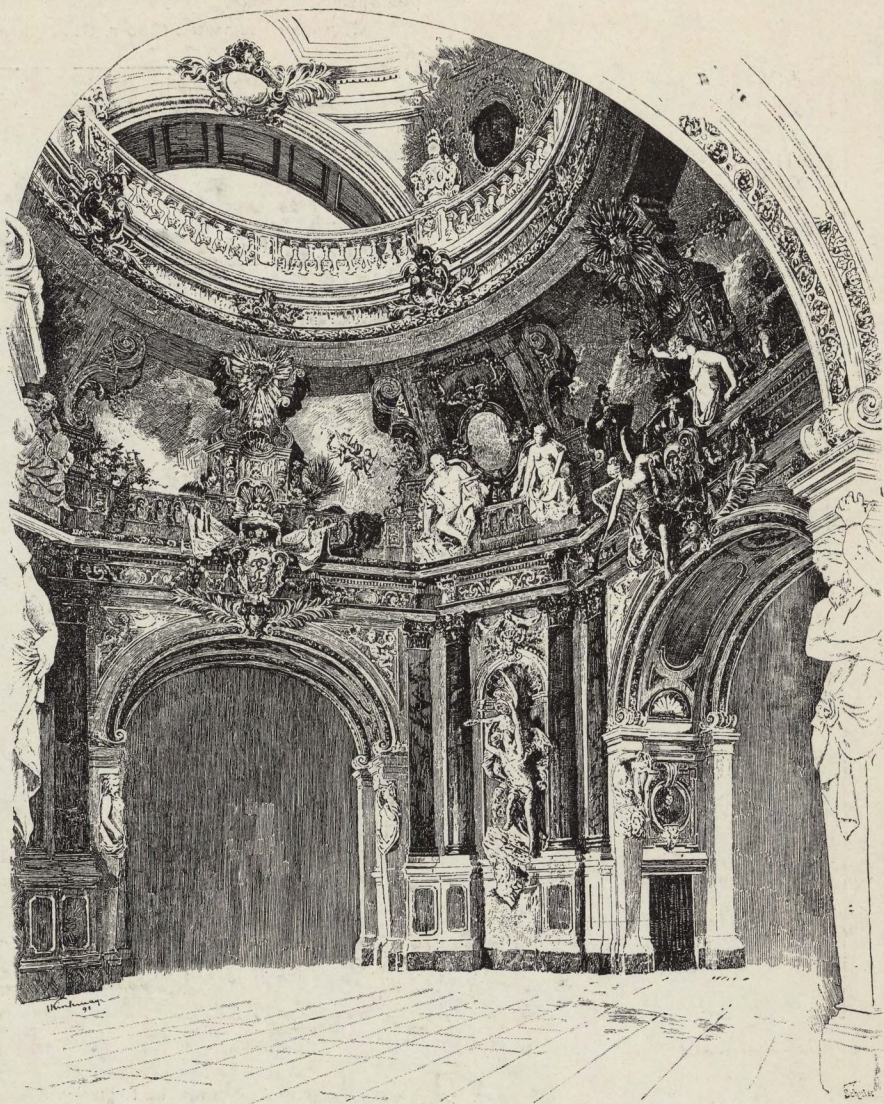
Эскизъ монументальной соедини-

тельной галлерей.

Арх. F. Boutron & M. Moisan.



A.



C.

А. Зданіе юбилейной
выставки Берлинской
Академіи Художествъ.

Арх. Kayser & v. Grossheim.

Е. Выставочное зданіе при
Берлинской городской
ж. дорогѣ.

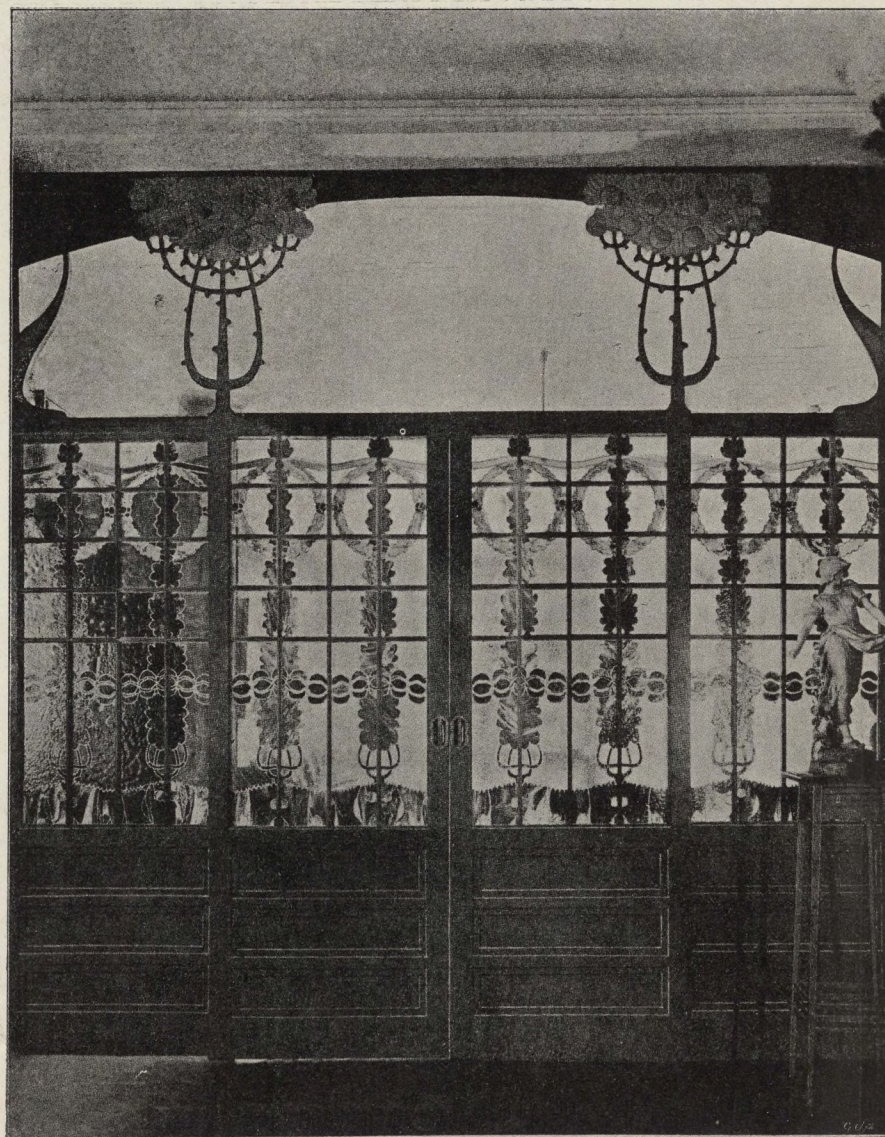
Арх. Kayser & v. Grossheim.

С. Выставочное зданіе.

Арх. Hans Schlehta.

Д. Стекланная перегородка
выставочнаго зданія.

Арх. Hans Schlehta.

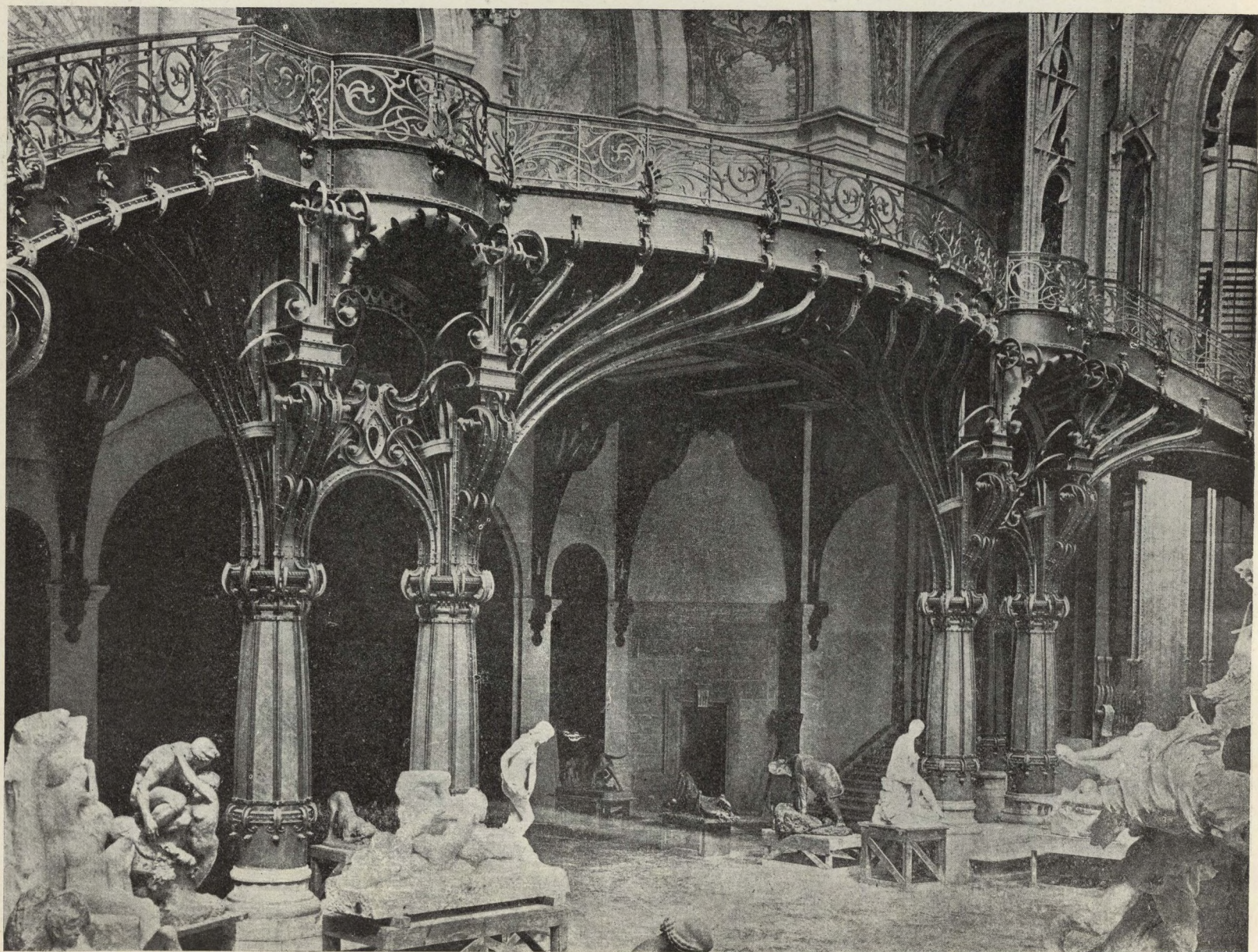


D.

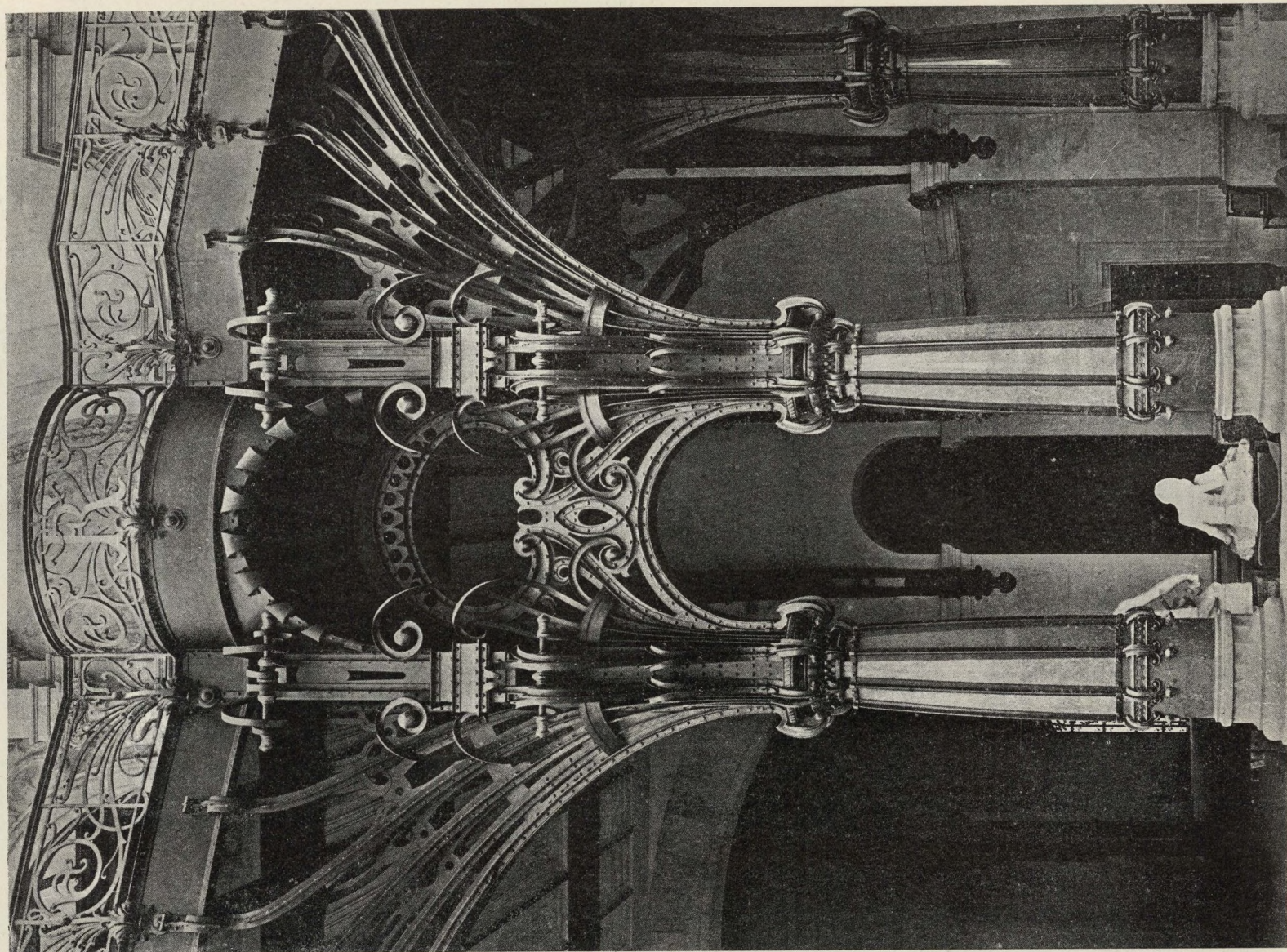
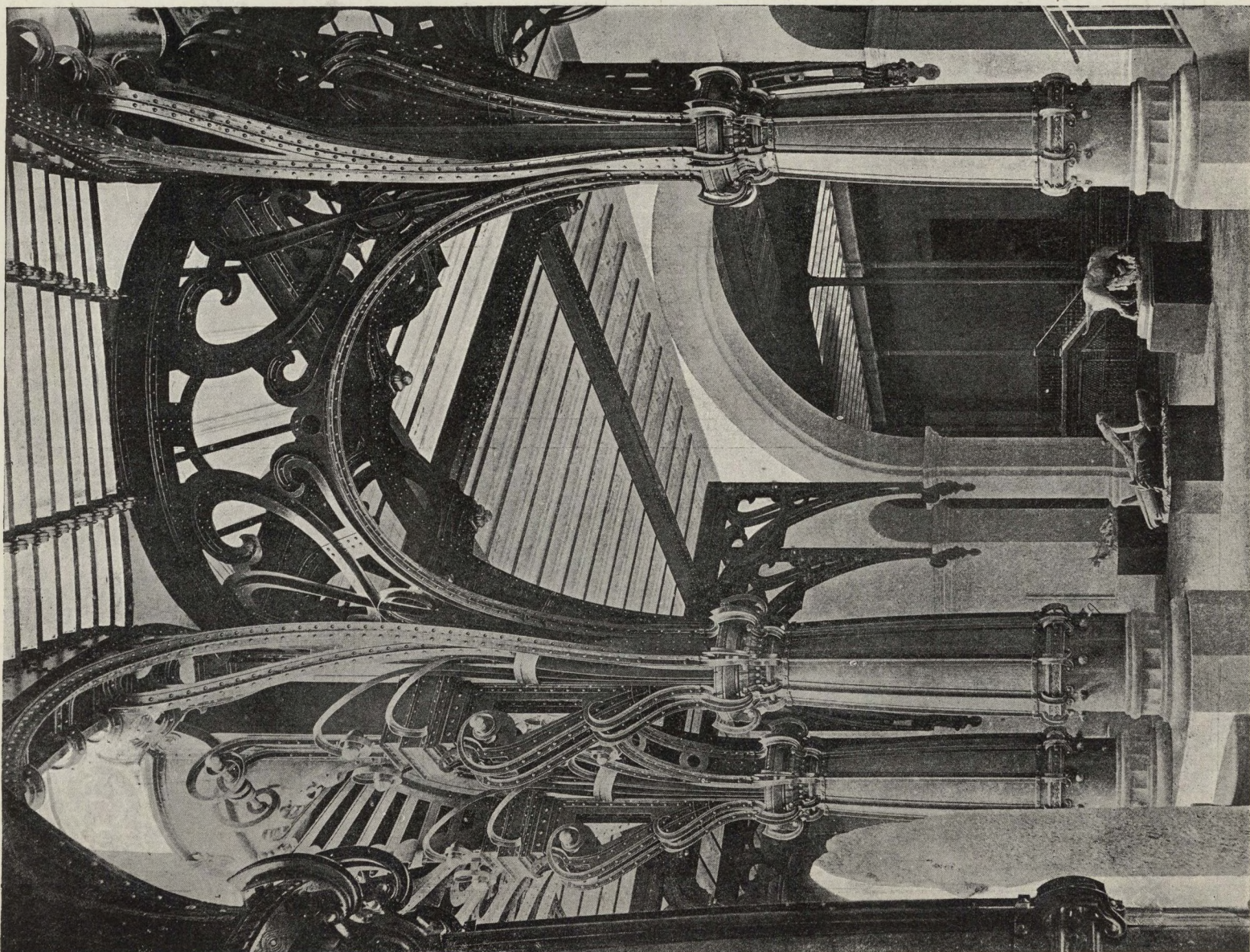
Парижская выставка 1889 г. Заль Дворца на Марсовомъ полѣ.



Дворецъ Искусствъ на Парижской выставкѣ 1900 г. Арх. Louvet.



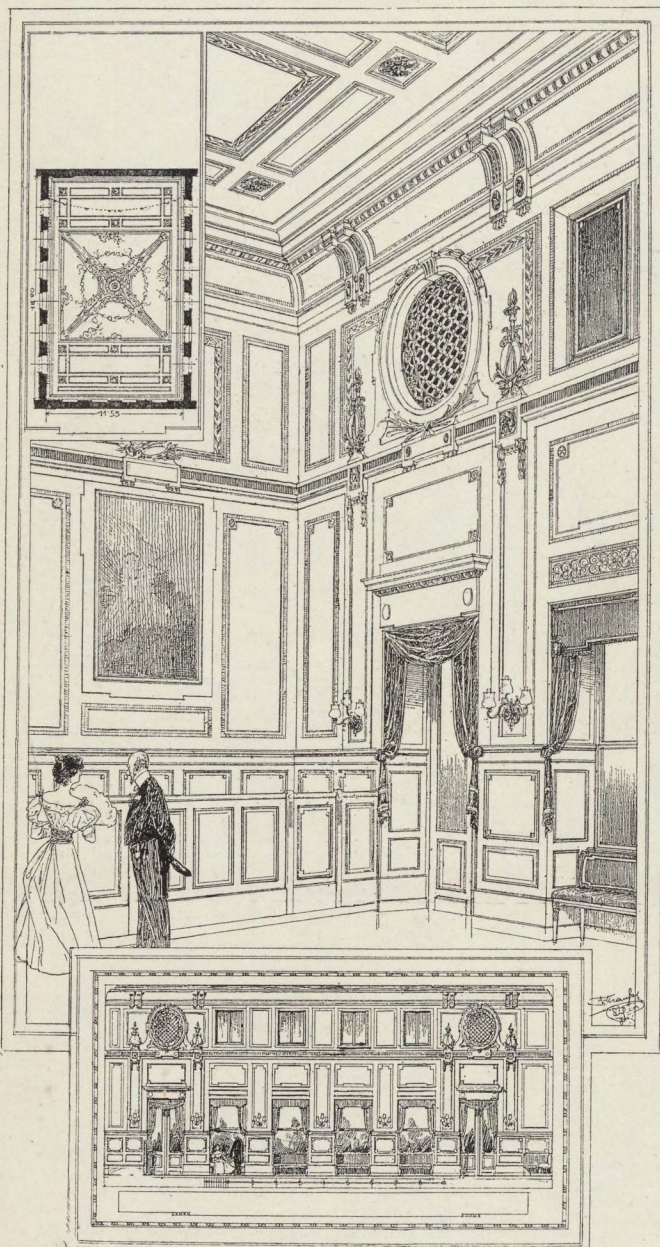
Паринская выставка 1900 г. Дворецъ Искусствъ.
Арх. Louvet.



Танцевальный залъ гостиницы «Stadt Wien»

въ Баденѣ, близъ Вѣны.

Арх. Fr. v Krauss & J. Tölk.



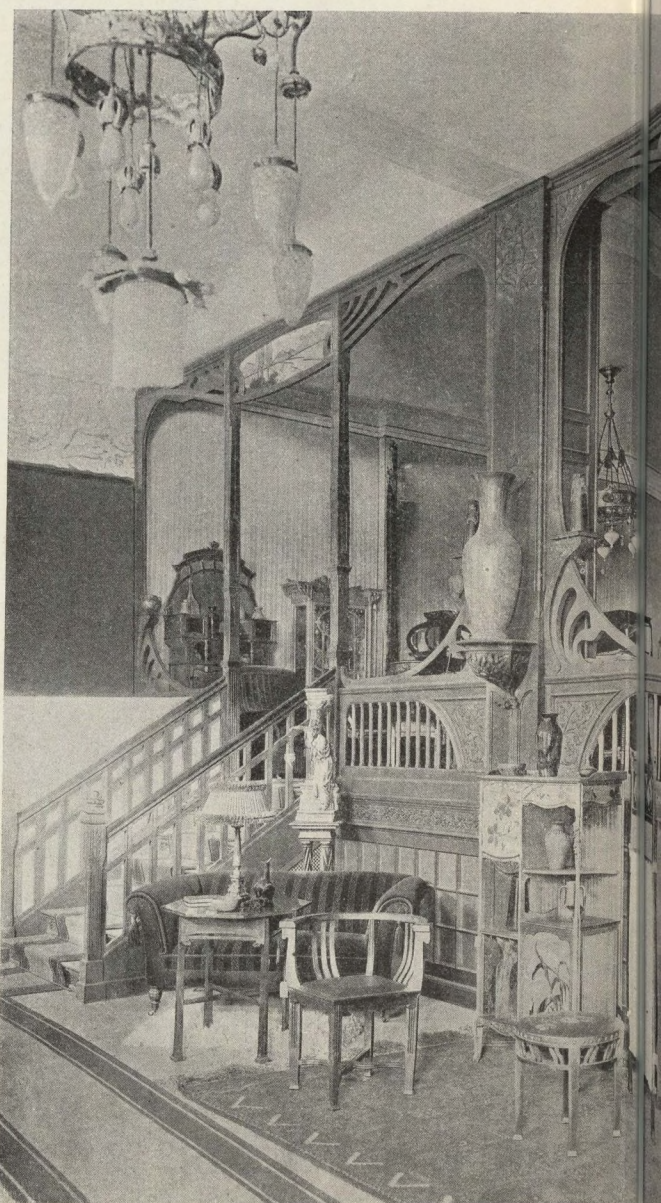
Проектъ убранства зала.

Арх. Eugene Morand.



Выставочное помеще-
ние въ Гамбургѣ.
(Alsterdammhof).

Арх. G. Peine-Lund
& Kallmorgen.



Убранство выставочнаго павильона
въ Прагѣ.

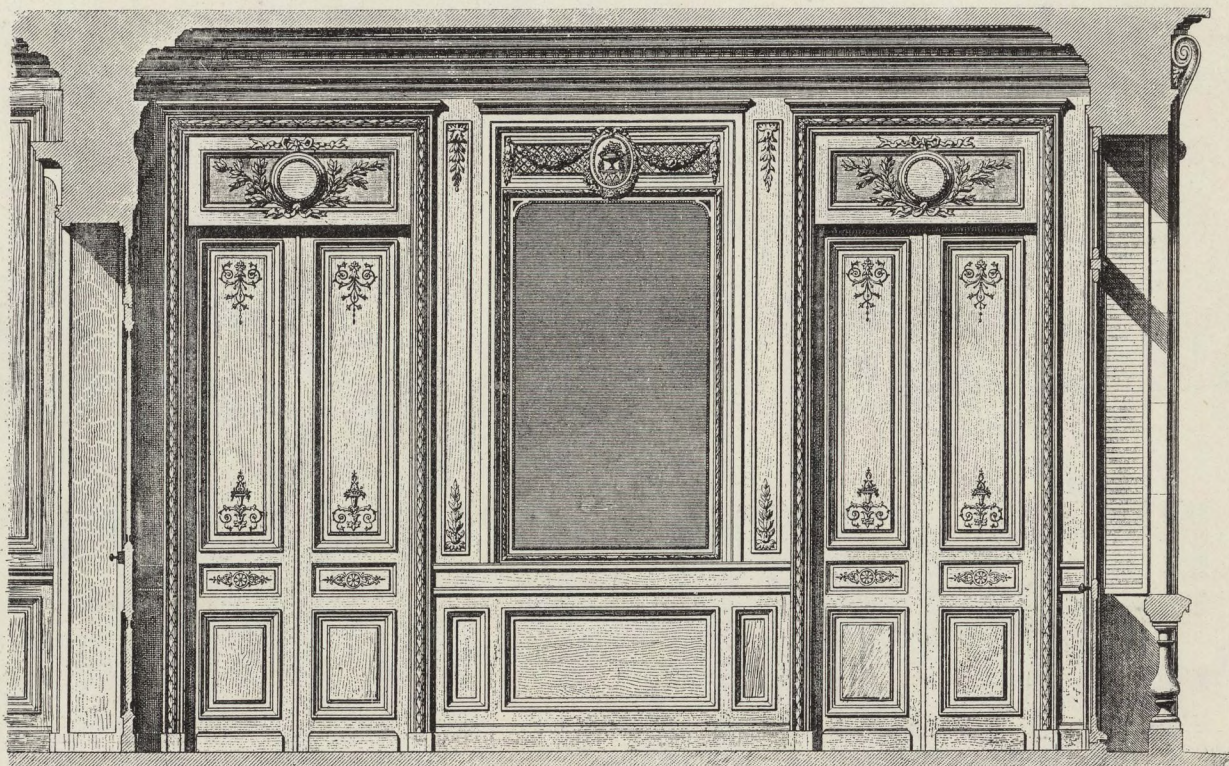
Арх. Jan Kotera.



Парижъ. Avenue d'Jéna, 61. Домъ-особнякъ.

Залъ.

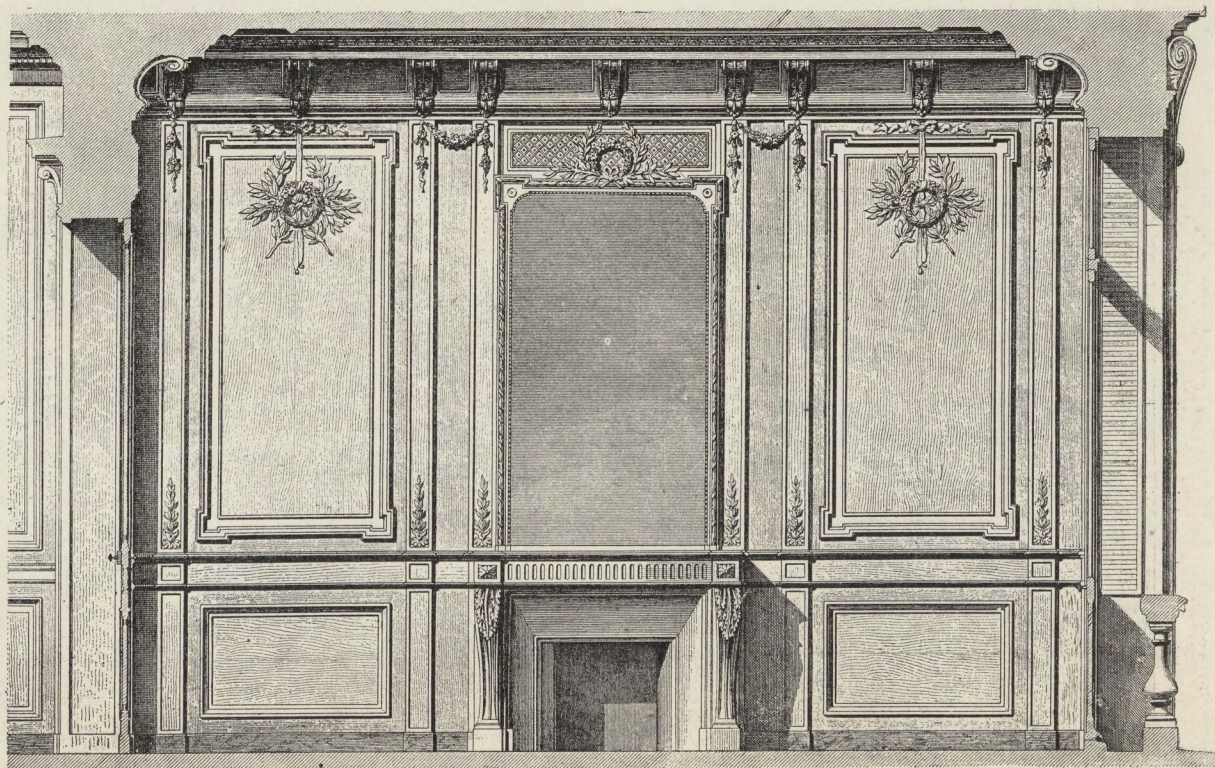
Арх. Fèvre.



Парижъ. Avenue d'Jéna, 61. Домъ-особнякъ.

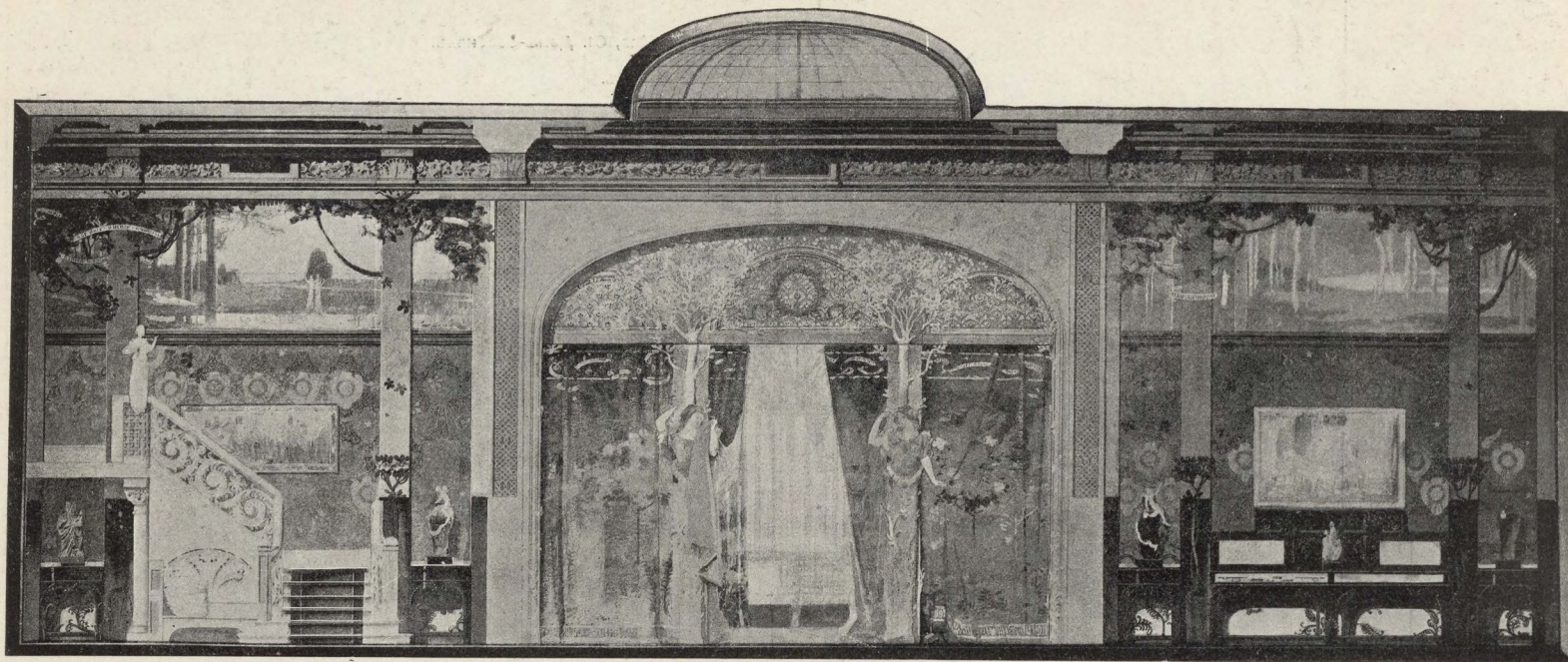
Залъ.

Арх. Fèvre.

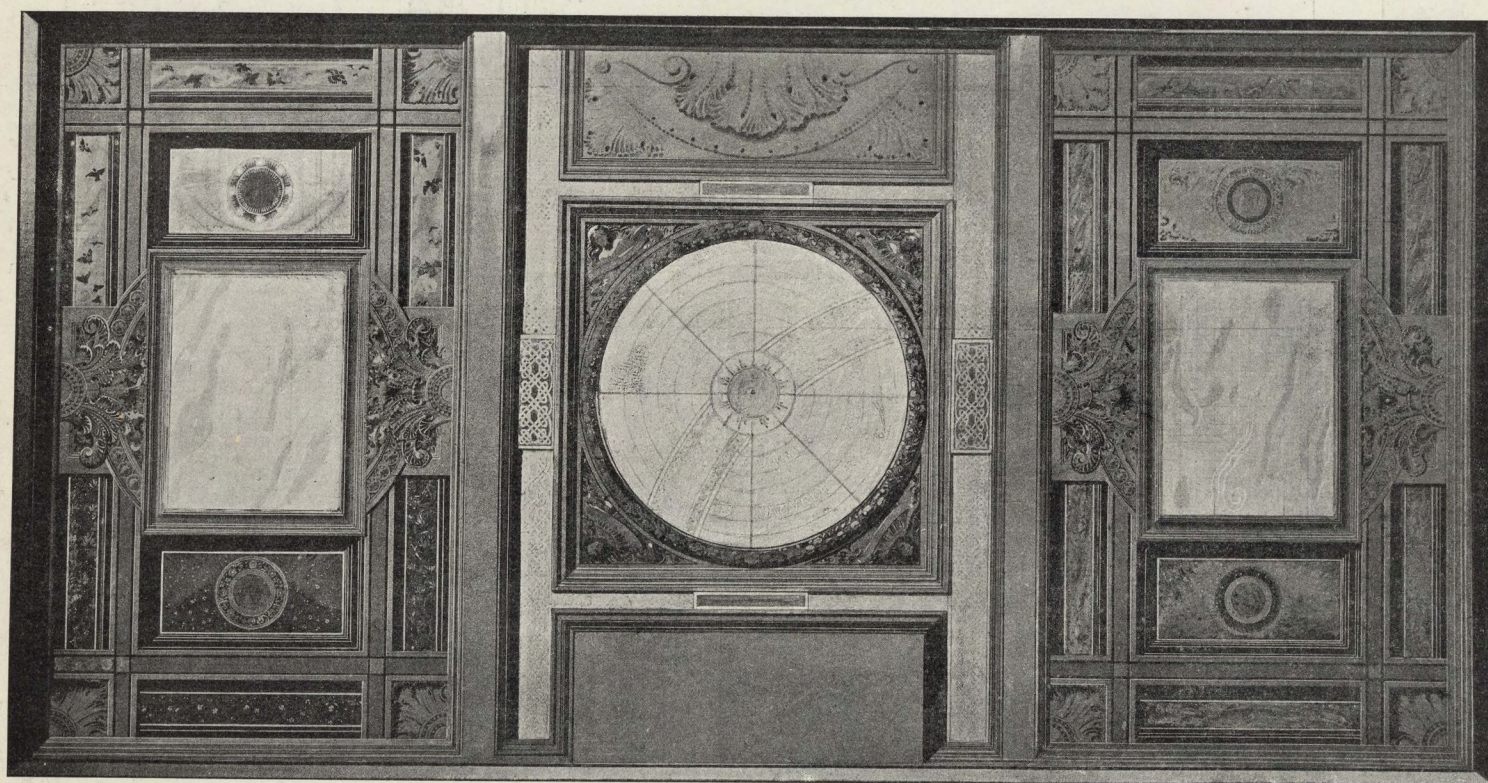


Проектъ зала для художественныхъ выставокъ.

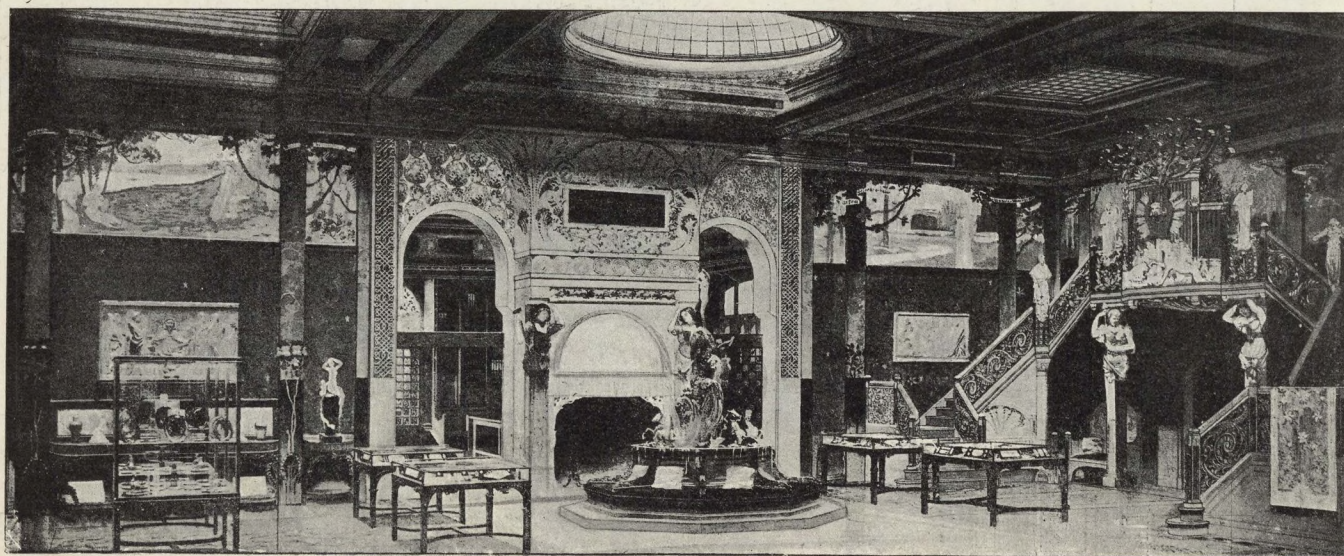
Арх. Eugène Morand.



Продольная стѣна.



Плафонъ.



Перспективный видъ.

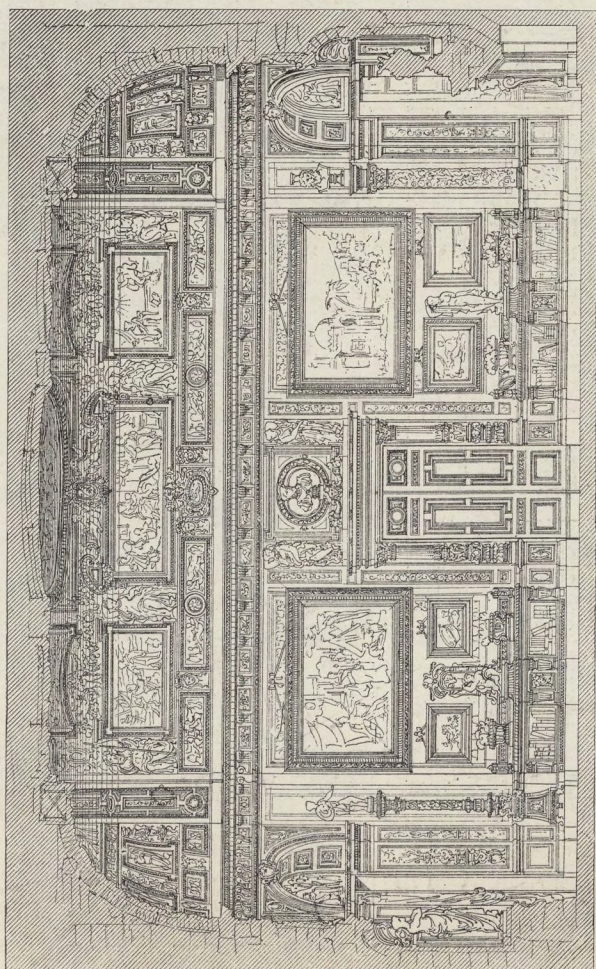
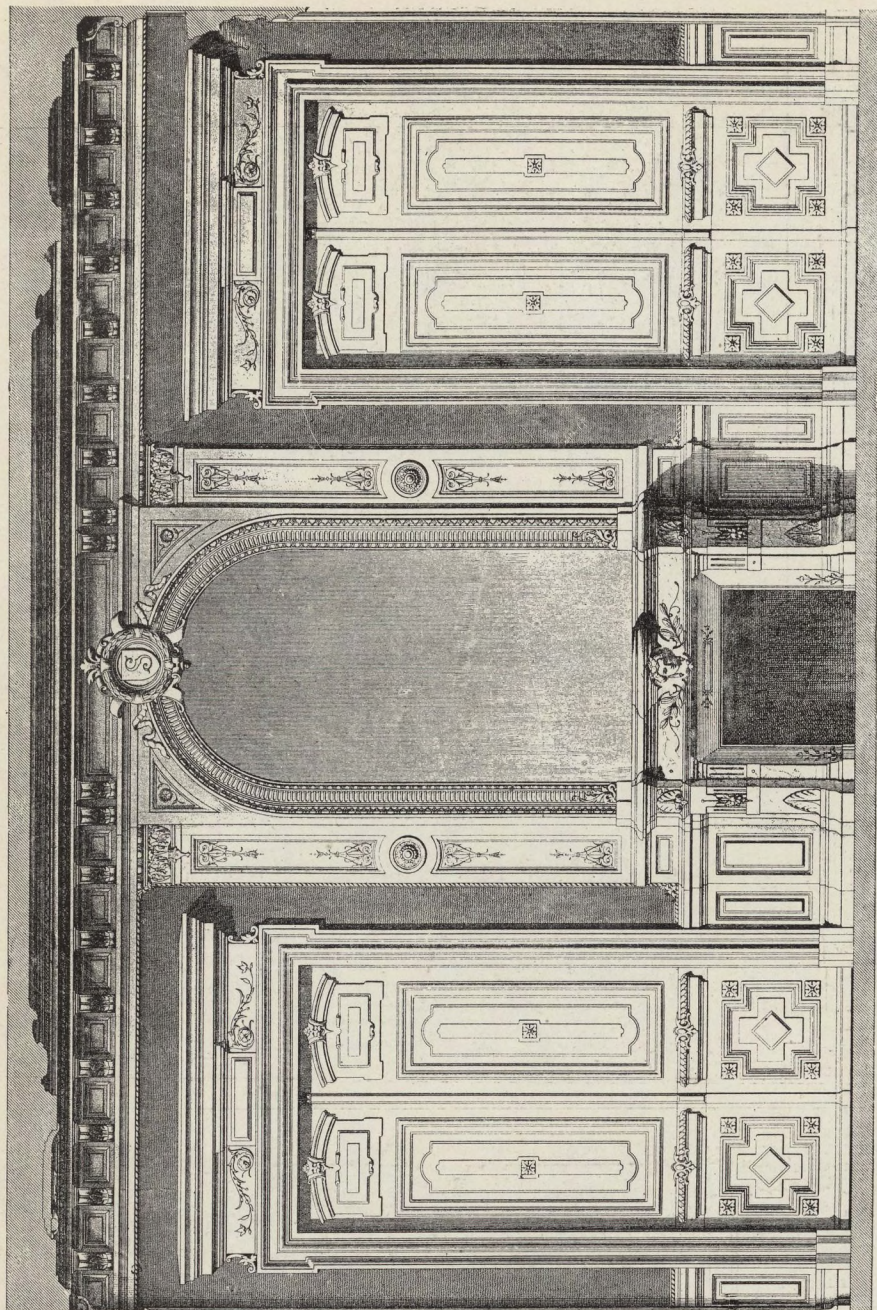
Вилла въ St. Маур, близъ Парижа.

Большой залъ.

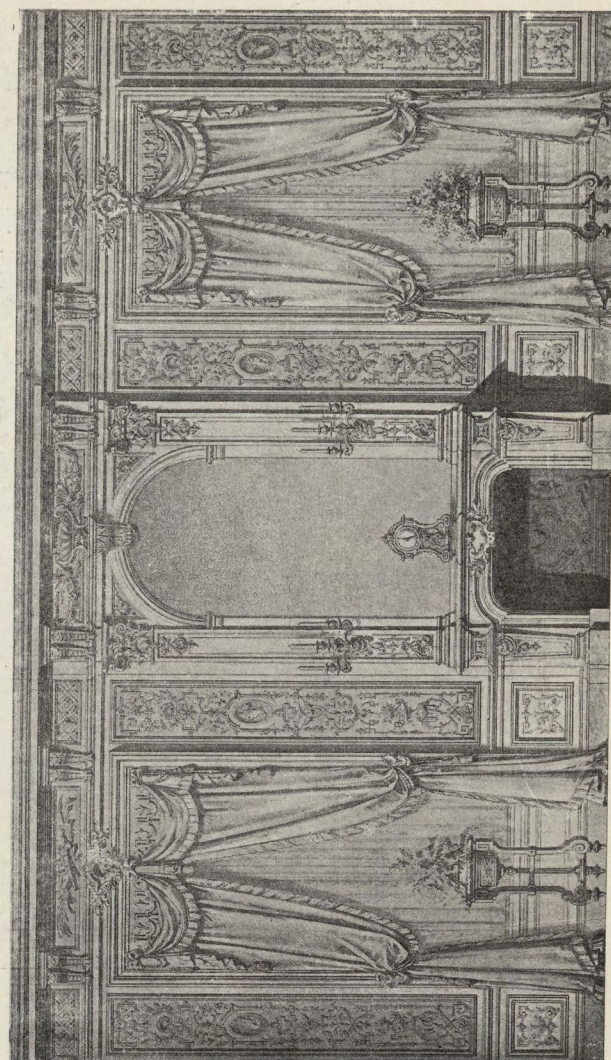
Арх. P. Mangin.

Проектъ общаго зала въ домѣ 3-хъ художниковъ.

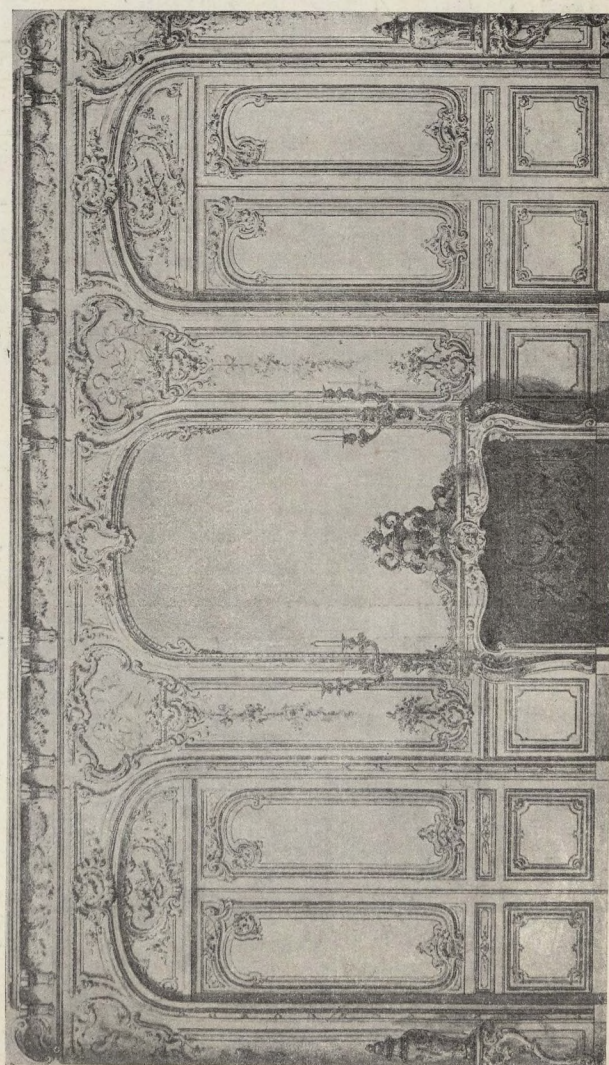
Арх. Adrien Chancel.



Убранство зала. Арх. Prignot.

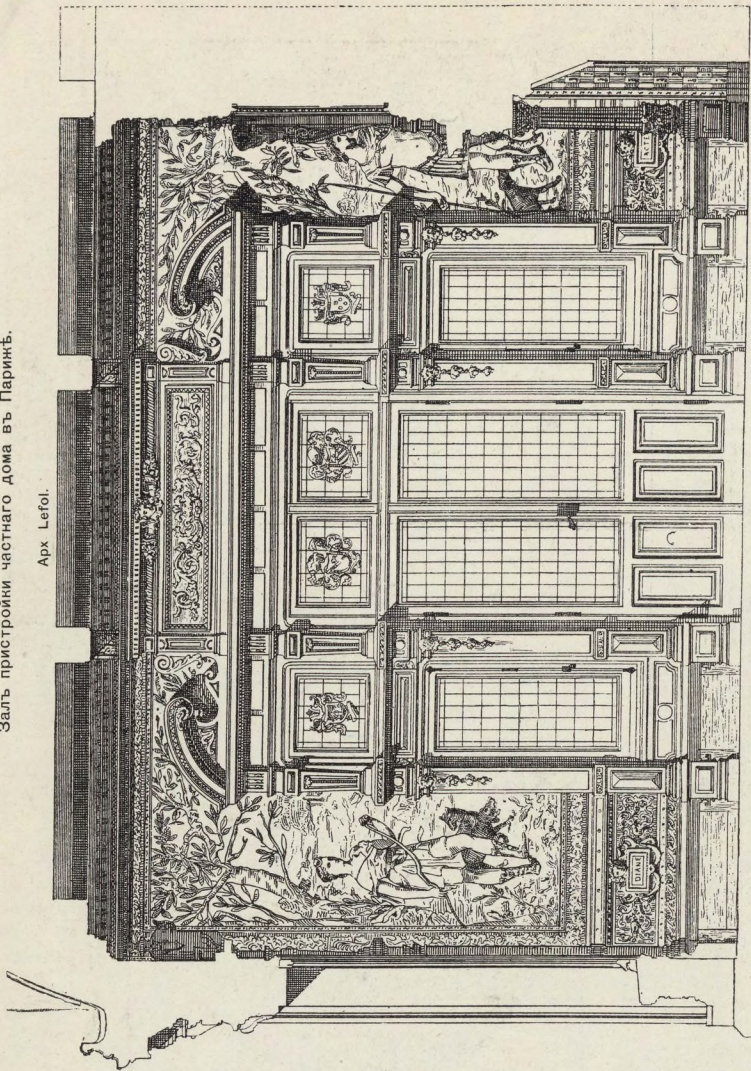


Убранство зала. Арх. Prignot.



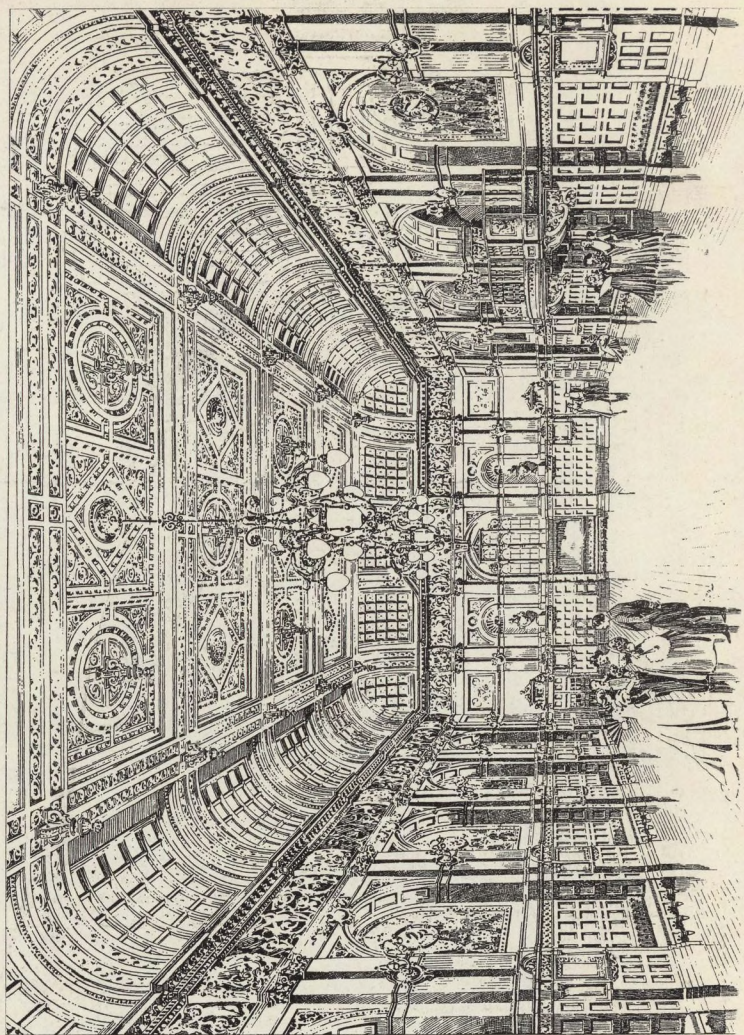
Заль пристройки частного дома въ Парижѣ.

Арх. Lefol.



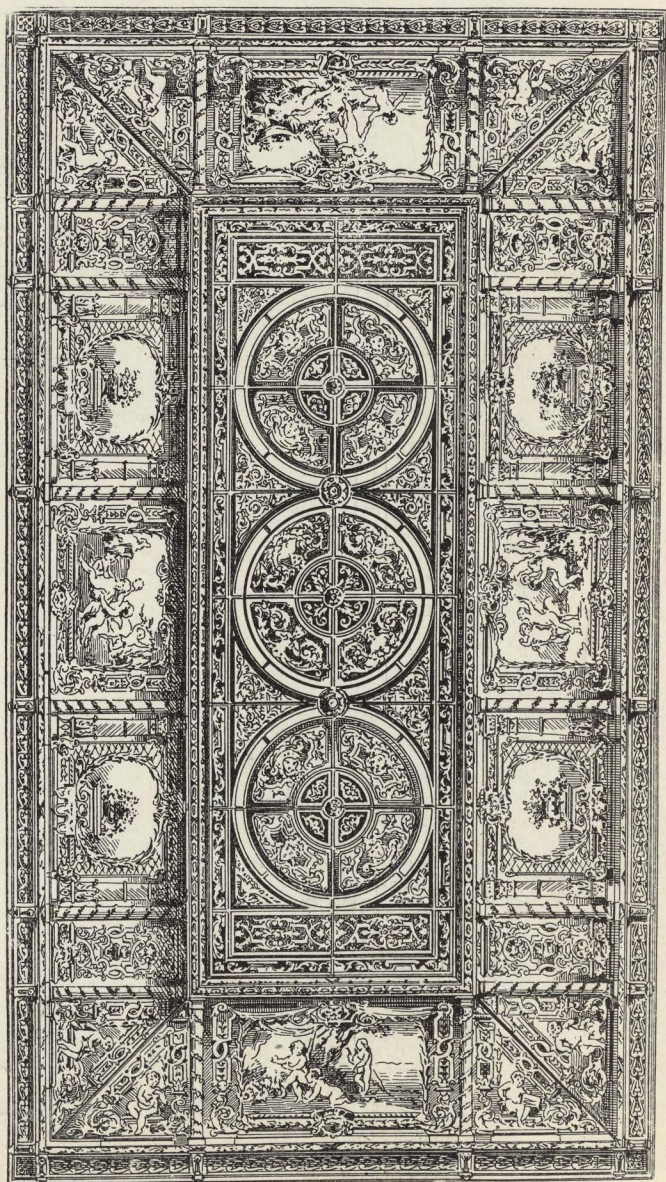
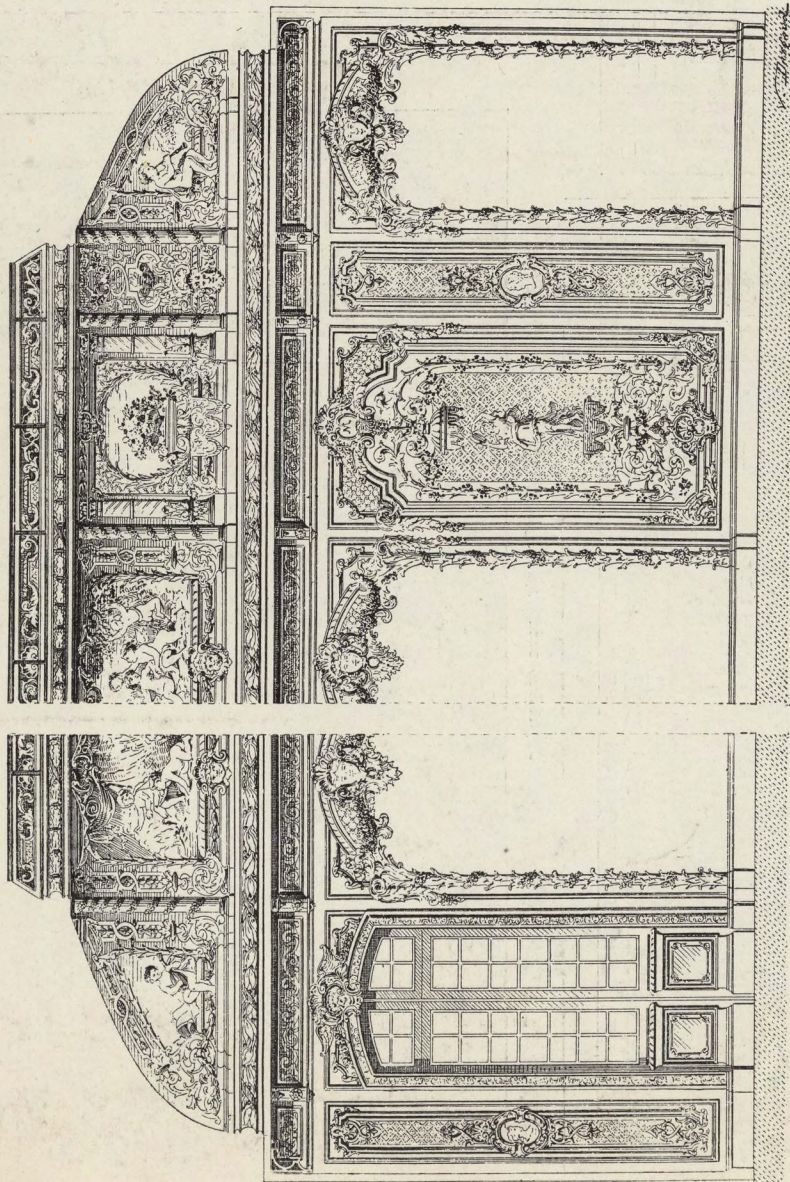
Лондонъ (Kensington). Большой заль Royal Palace Hôtel.

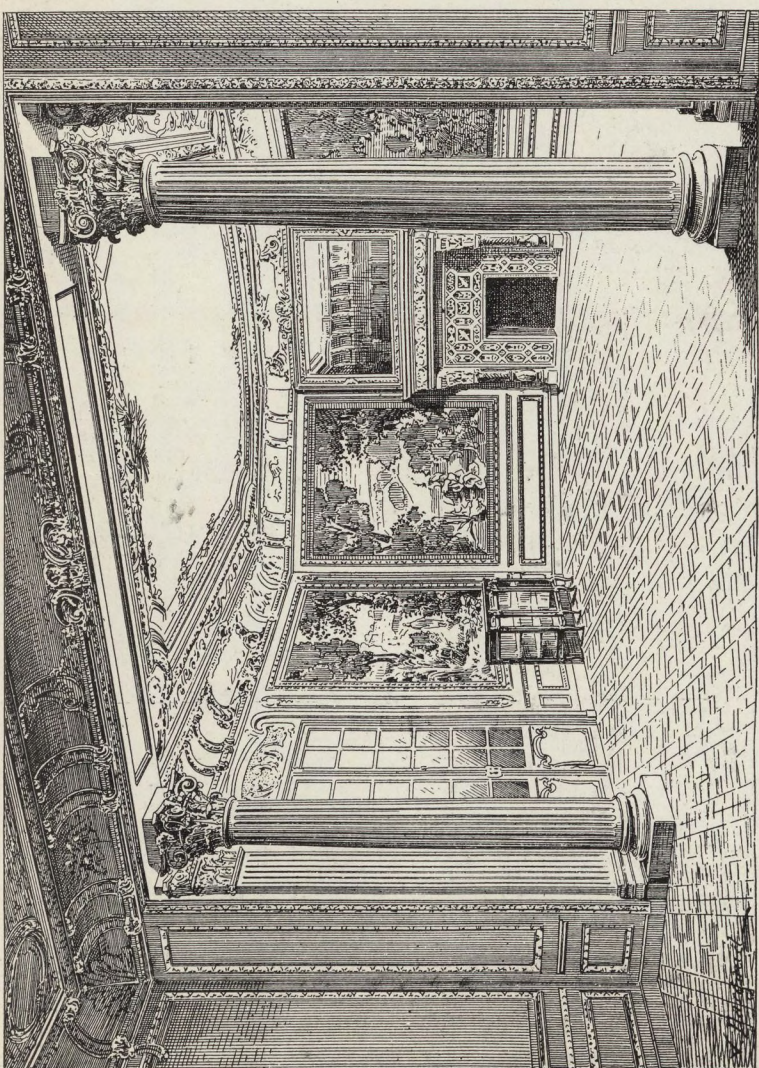
Арх. Н. J. Legg отецъ и сынъ.



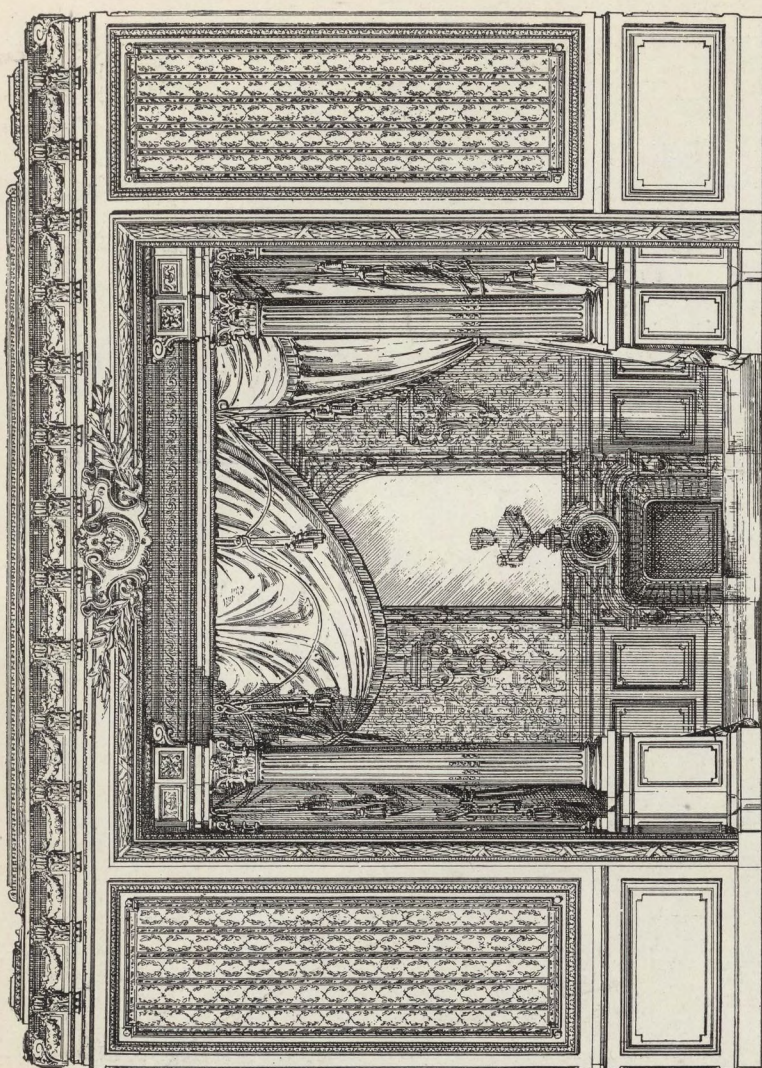
Парижъ Домъ-особнякъ въ rue Dauph.

Арх. Rich.

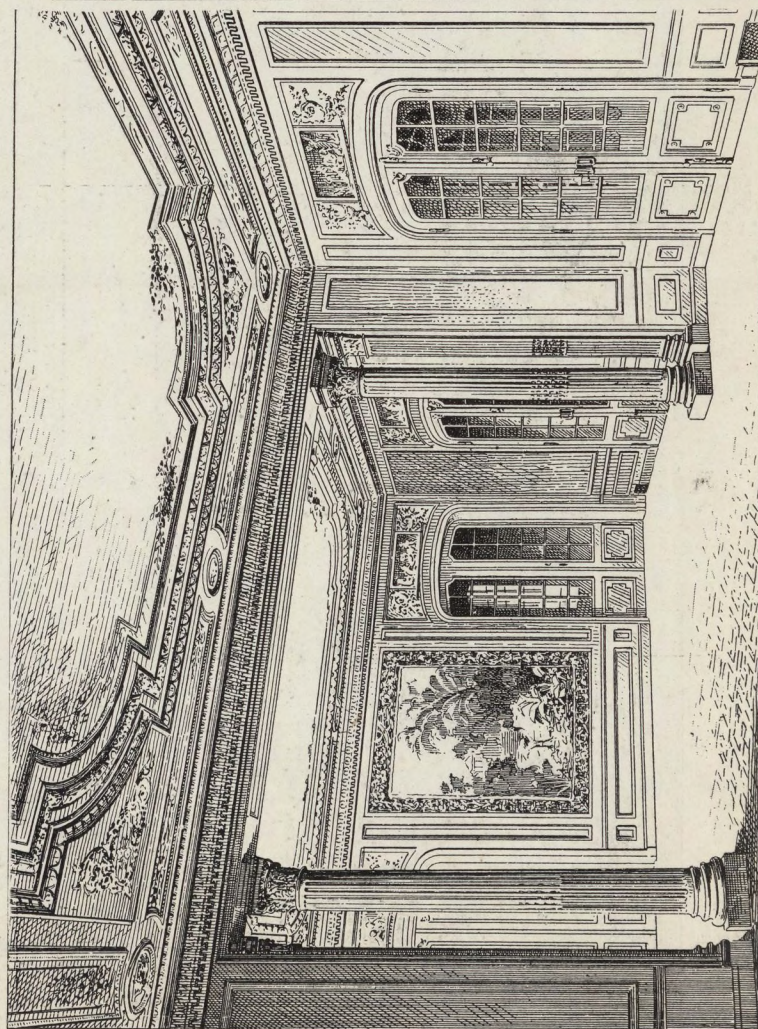




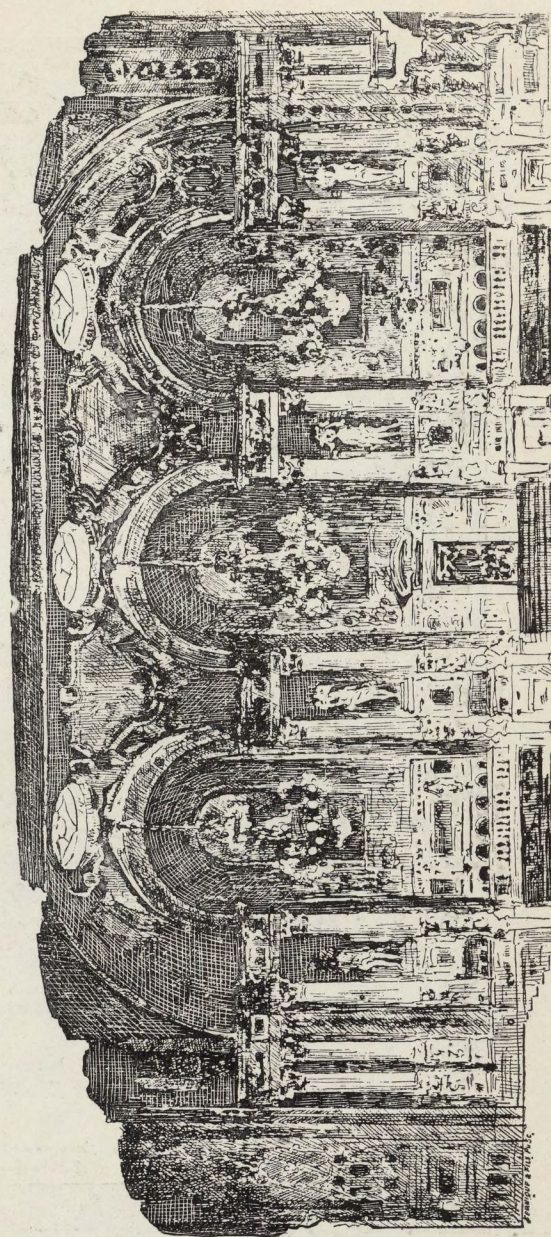
Парижъ, Rue de Courcelles. Частный домъ. Арх. Gouvy.



Парижъ, Avenue Henri-Martin, 14. Доходный домъ. Арх. Henri Buel.



Эскизъ зала для Нянческаго дворца. Арх. J. R. A. Carré.



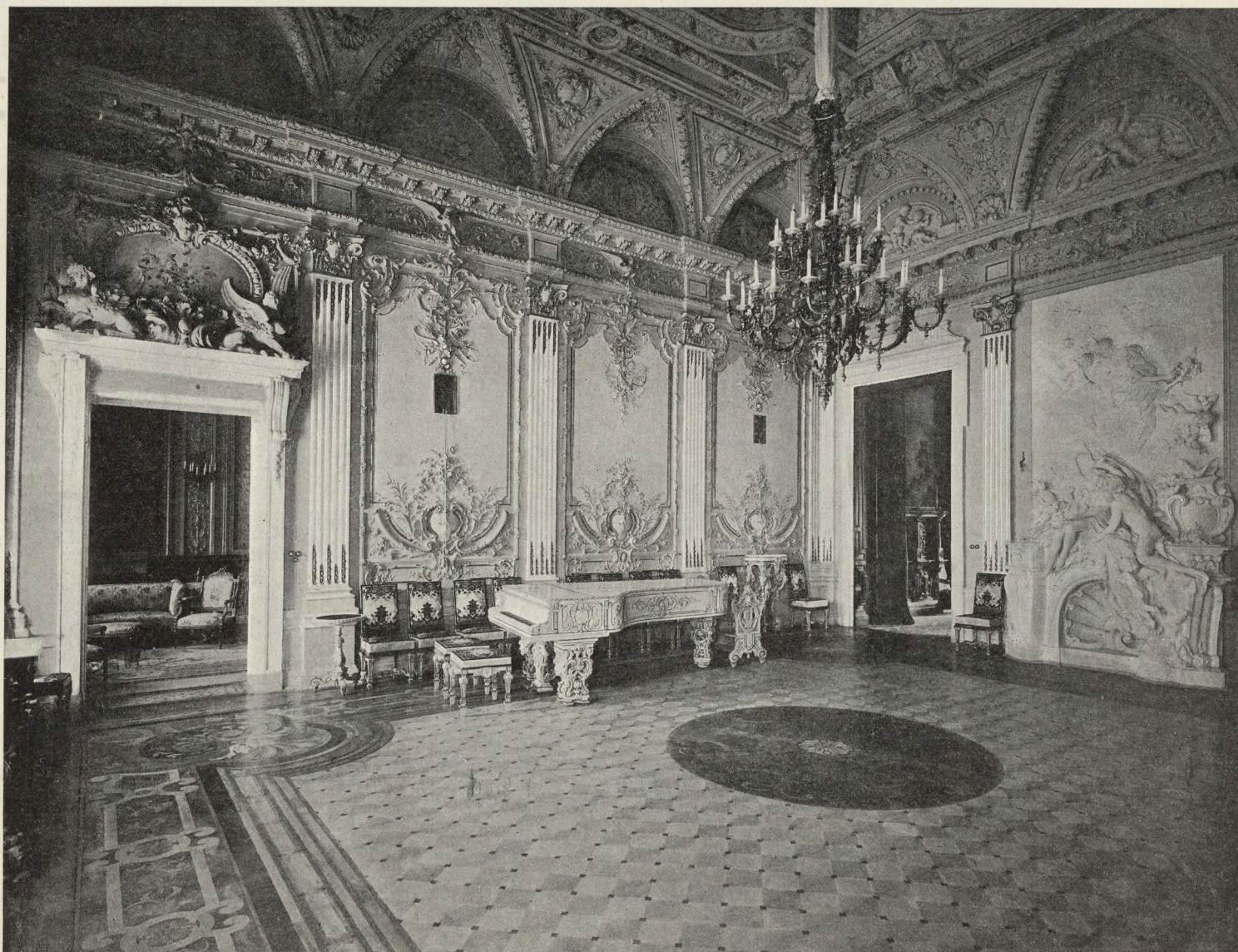
С.-Петербургъ. Домъ Г. Г. Елисеѣва.

Арх. Гранд-Инж. Г. В. Барановскій.



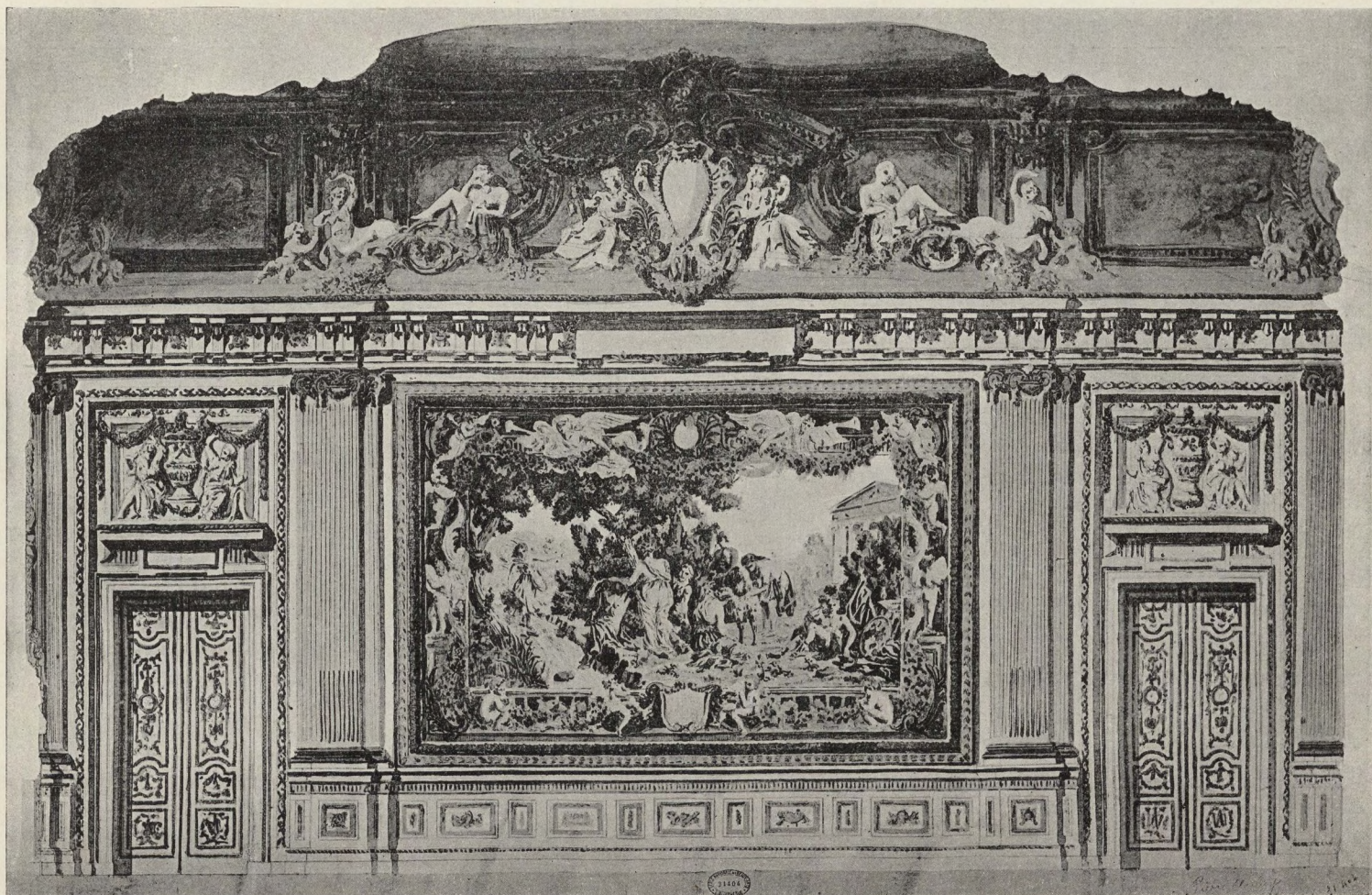
С.-Петербургъ. Домъ г. Кельха по Сергіевской улицѣ.

Арх. В. И. Чагинъ и В. И. Шене.



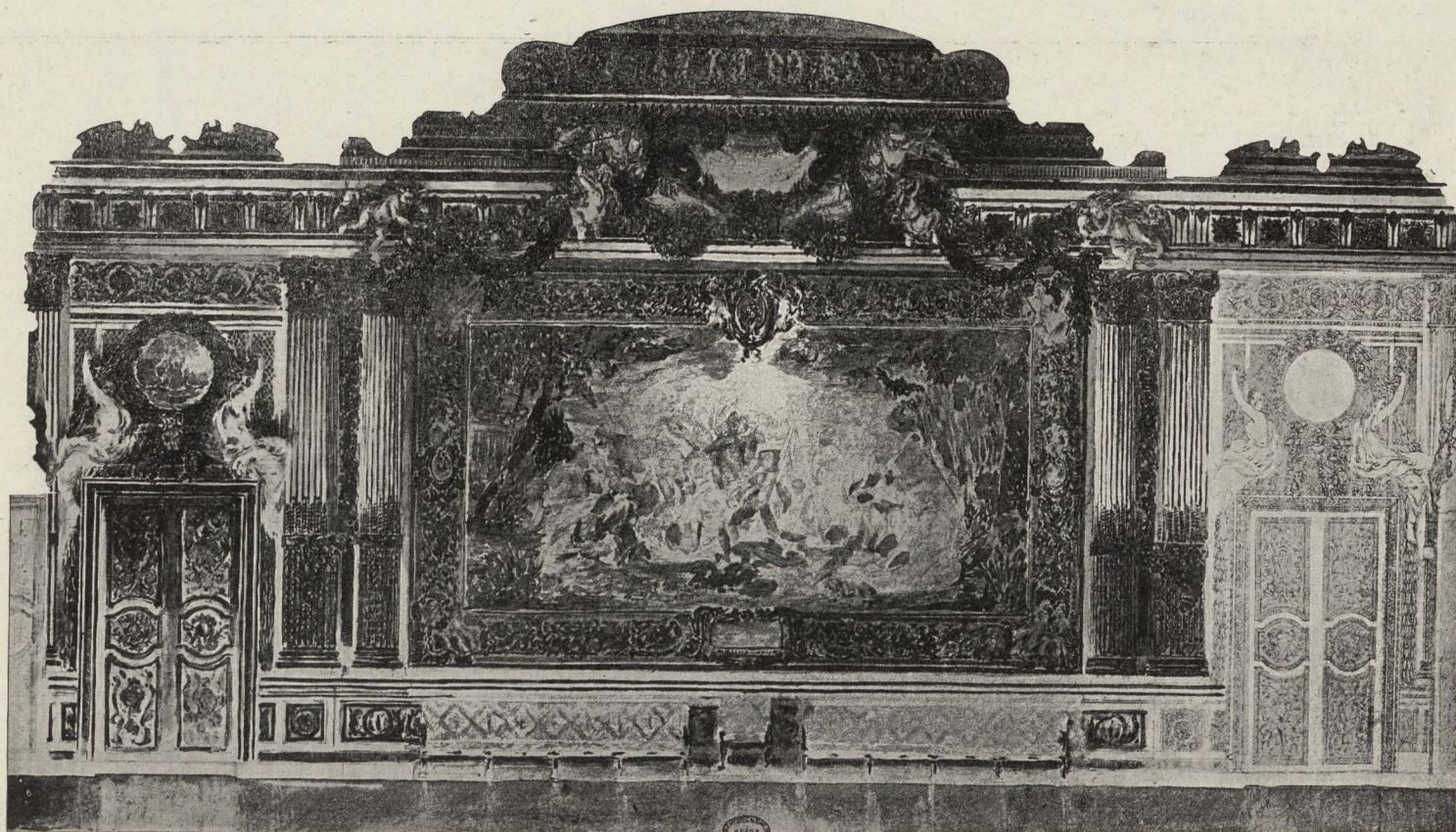
Академическій проектъ большого зала для пріемовъ.

Арх. Aubey



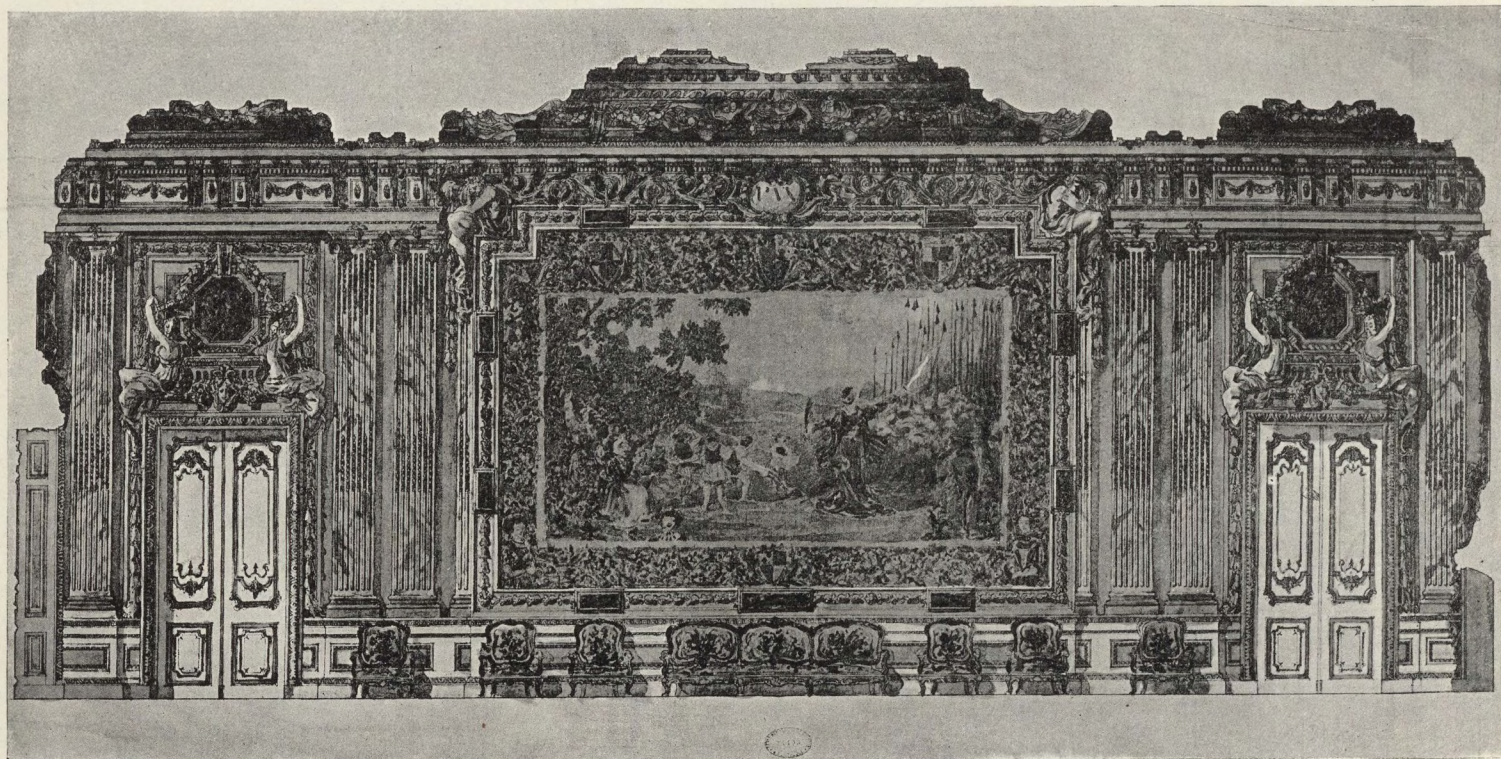
Академическій проектъ большого зала для пріемовъ.

Арх. Voileau



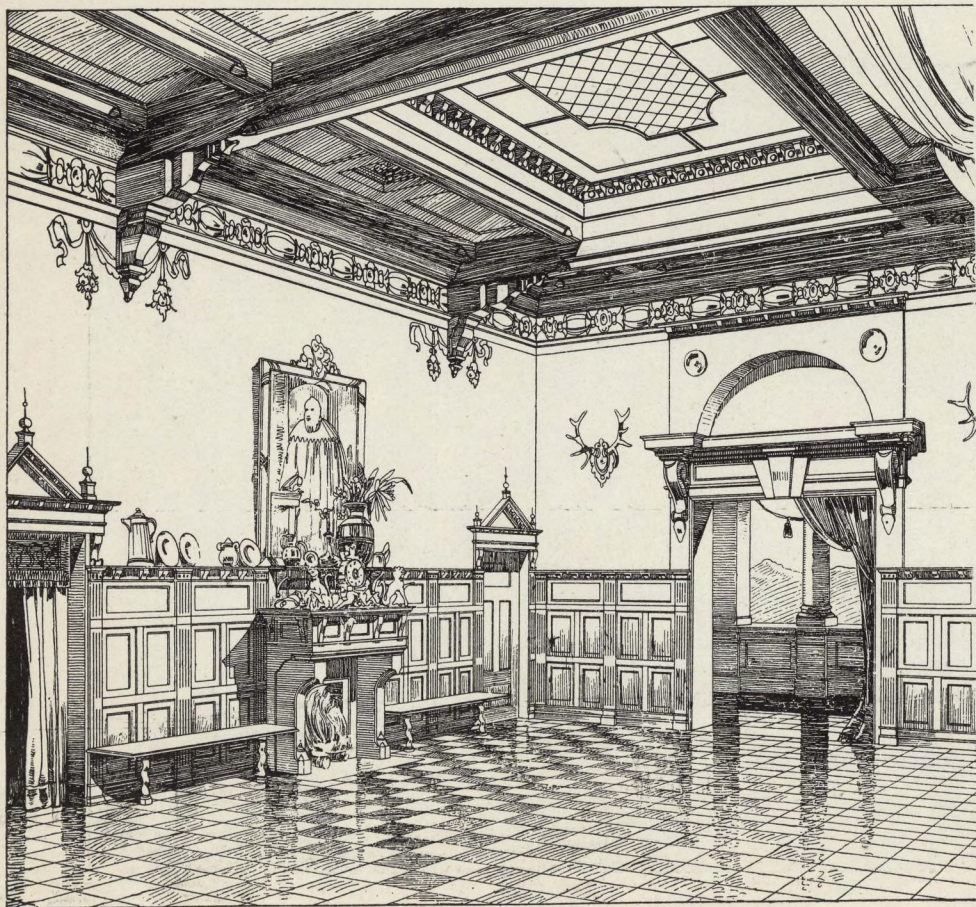
Академический проект большого зала для приемов.

Арх. Delano



Заль въ виллѣ г. Dukas въ Фрейбургѣ.

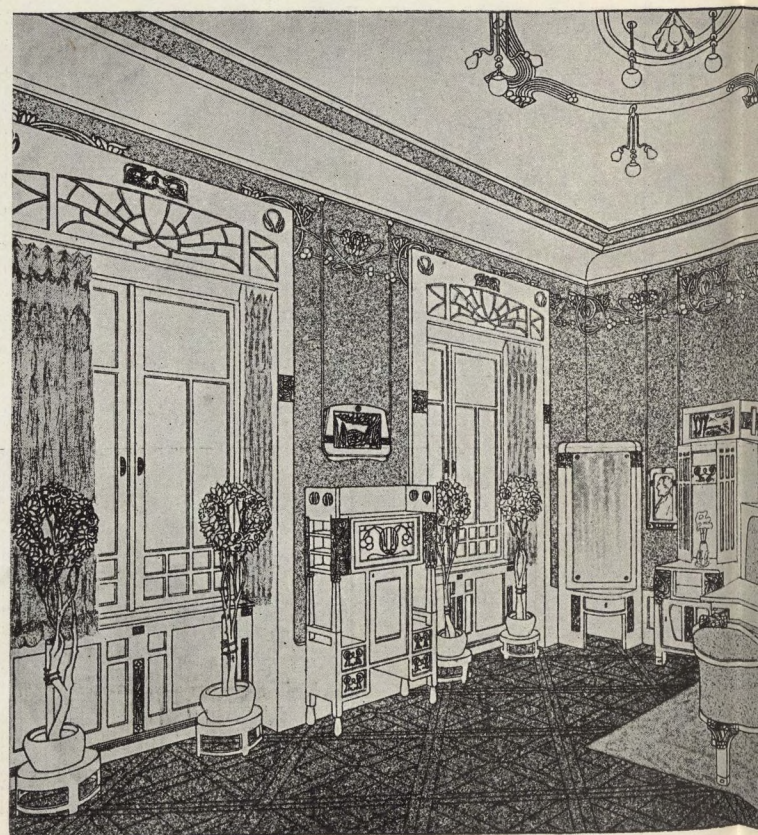
Арх. Eugen Bischoff.



7. ГОСТИННАЯ.

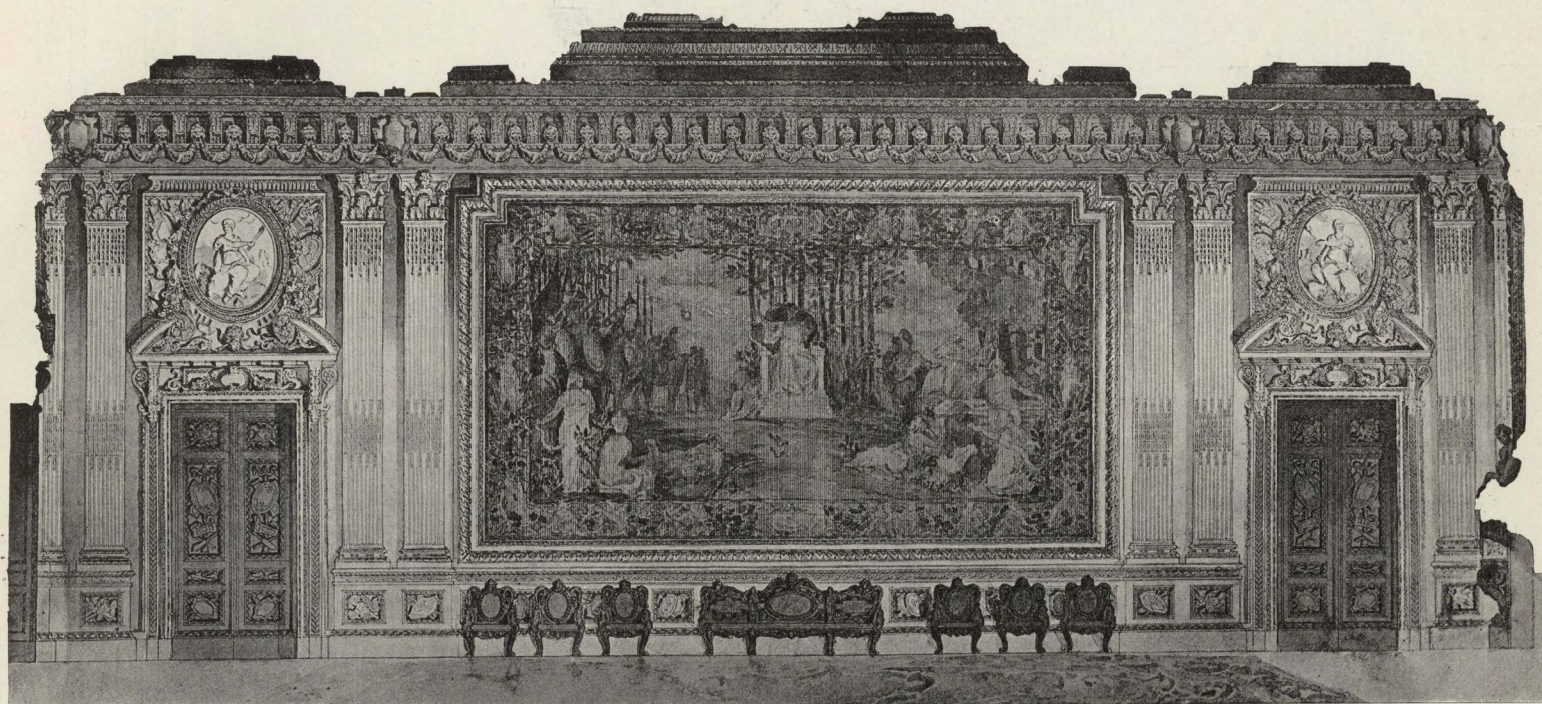
7. SALONS.

7. SALONS.



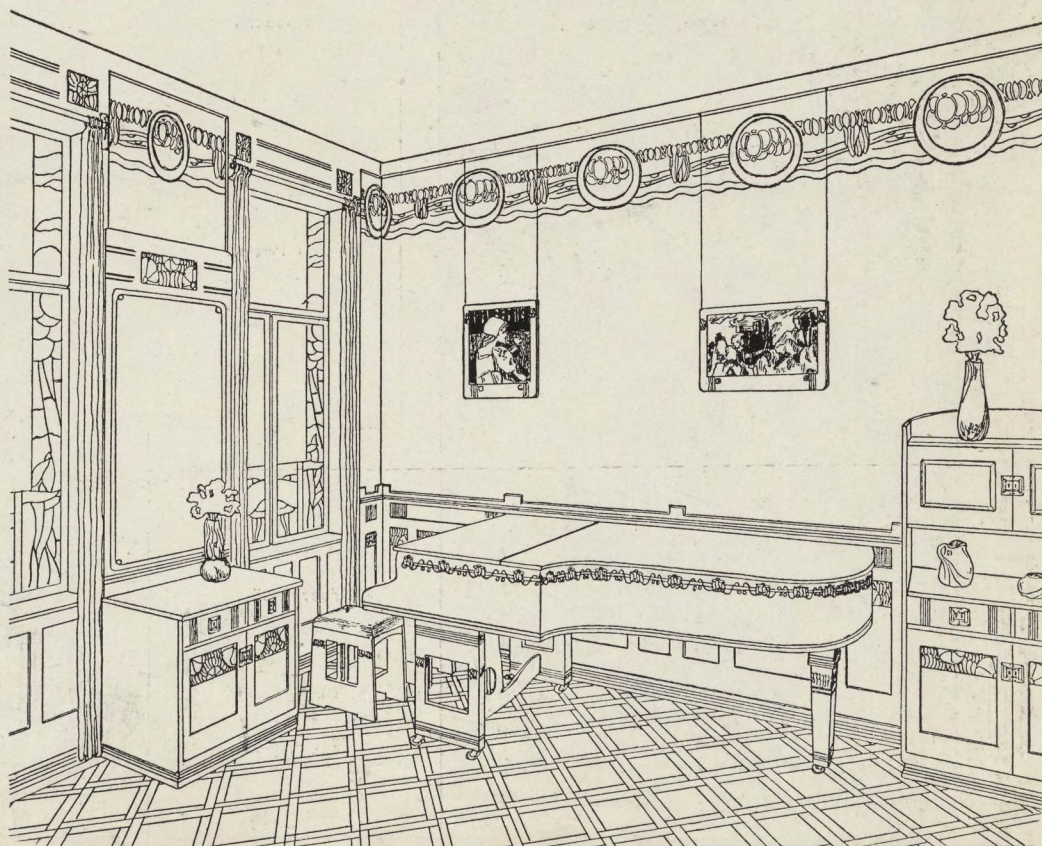
Академическій проектъ большого зала для пріемовъ.

Арх. Blais.



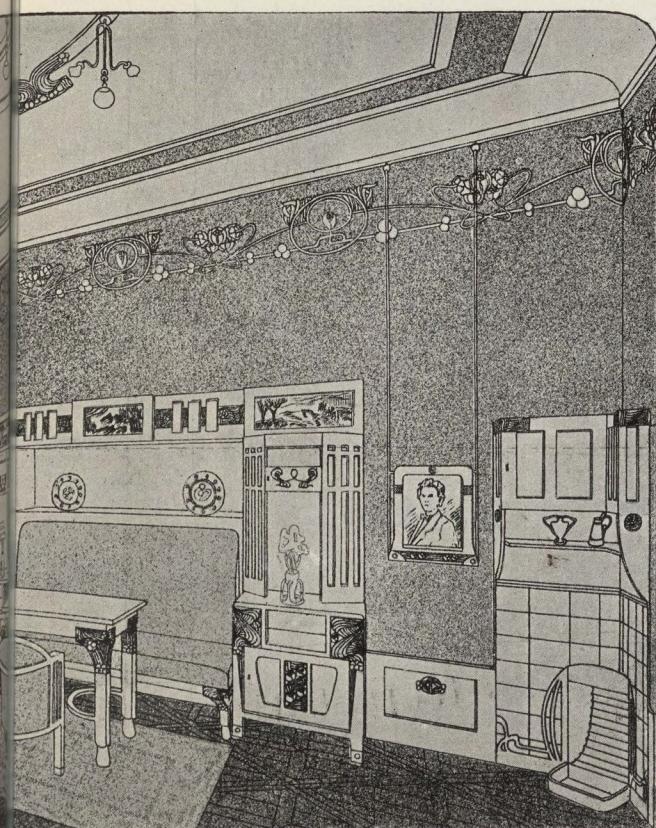
Проектъ гостиной.

Арх. Franz Exler.



Проектъ гостиной.

Арх. Czajkowsky.



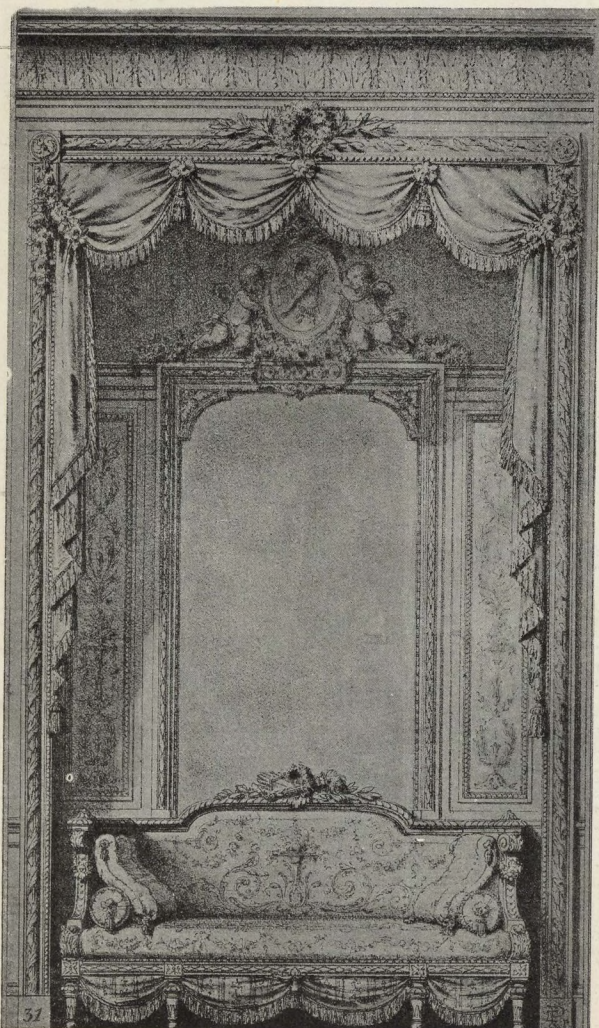
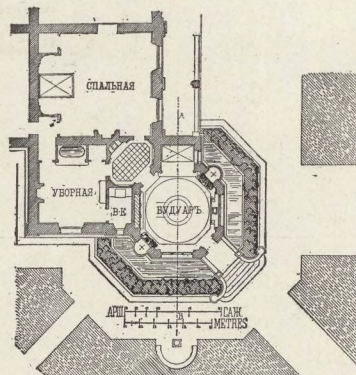
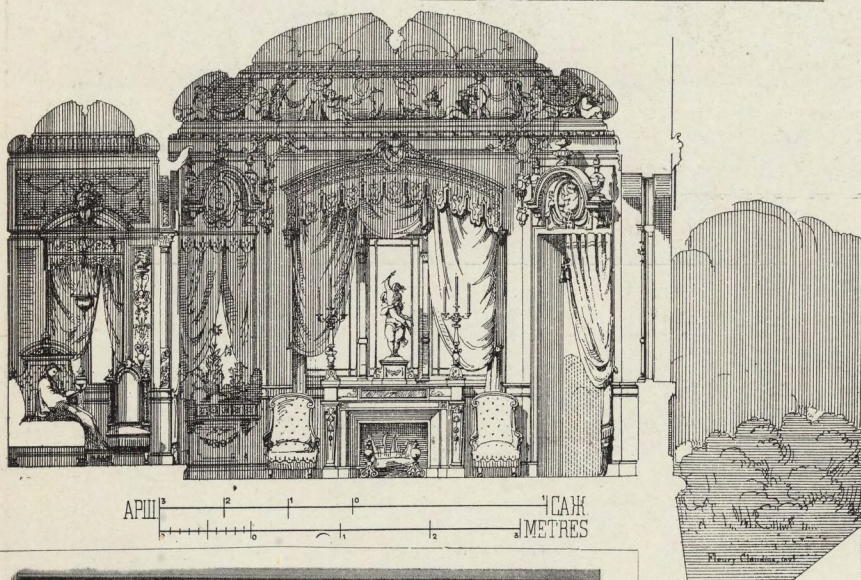
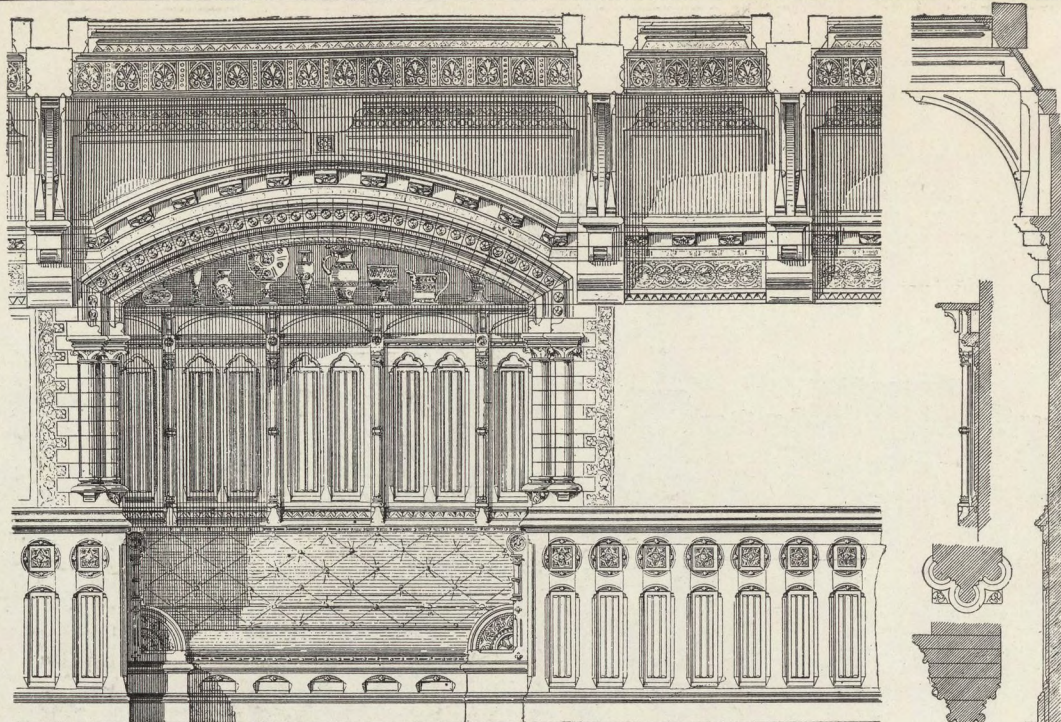
Проект убранства гостиной.

Арх. Priess.

Гостинная частного дома въ Южной

Франціи.

Арх. Fleury-Claudius.



Проектъ

гостинной.

Арх. Prignot.

Проектъ

гостинной.

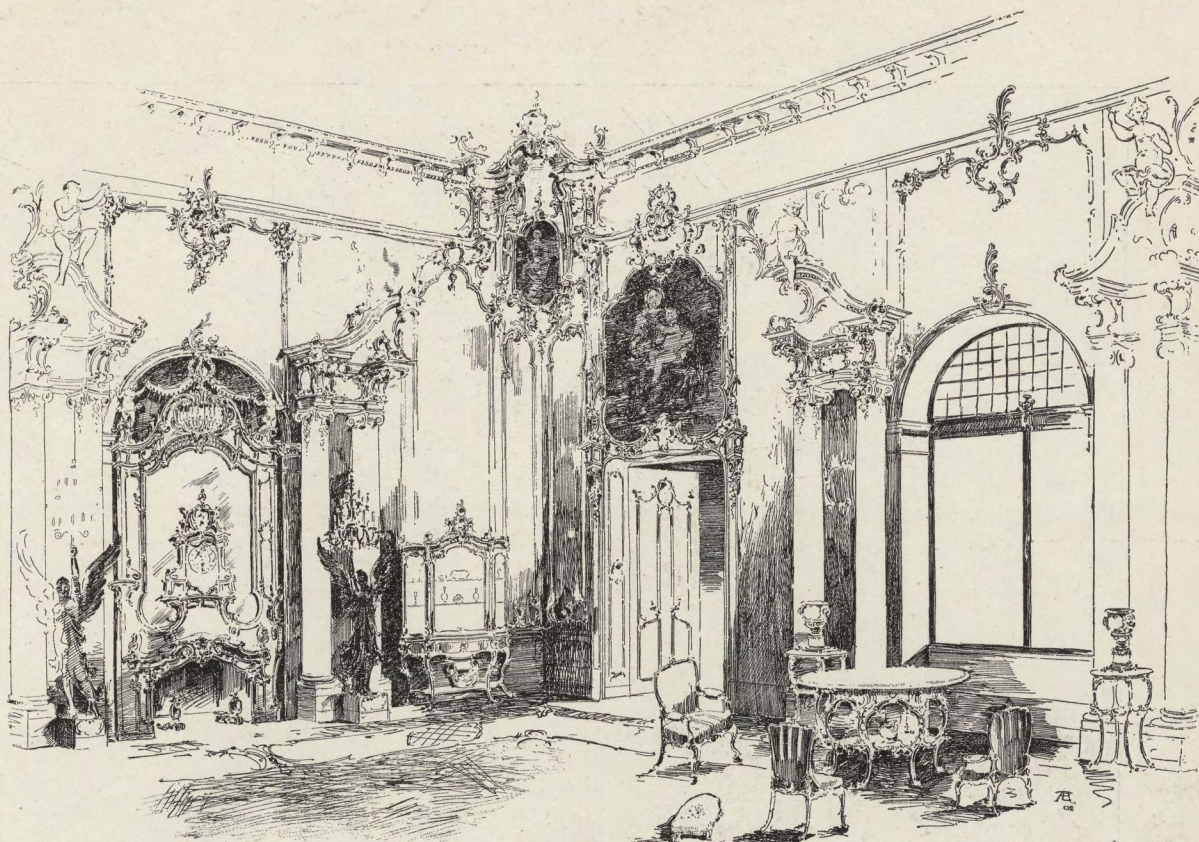
Арх. Prignot.



Гостинная
американского дома.

Арх.

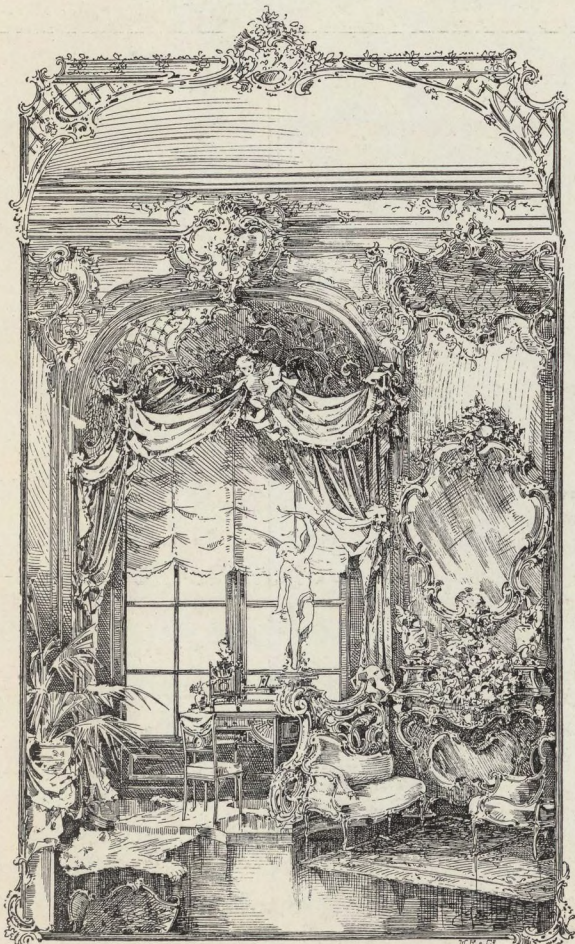
Dehli & Chamberlin.



Уголокъ гостиной въ стилѣ

Людовика XV.

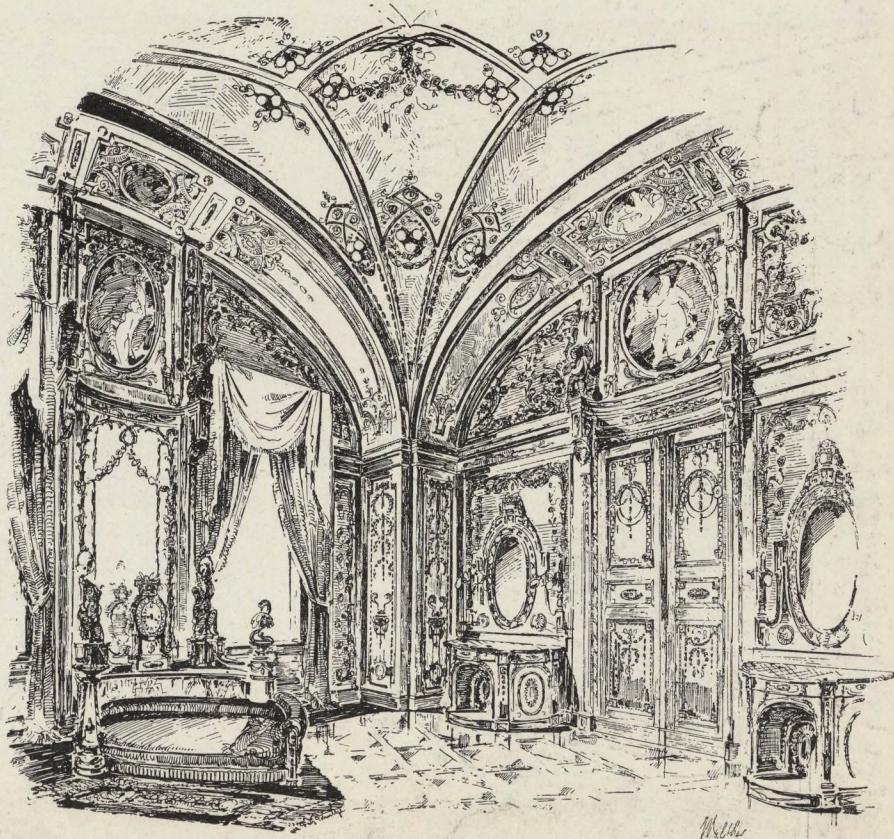
Арх. Ed. Farago.



Гостинная частного дома въ Берлинѣ,

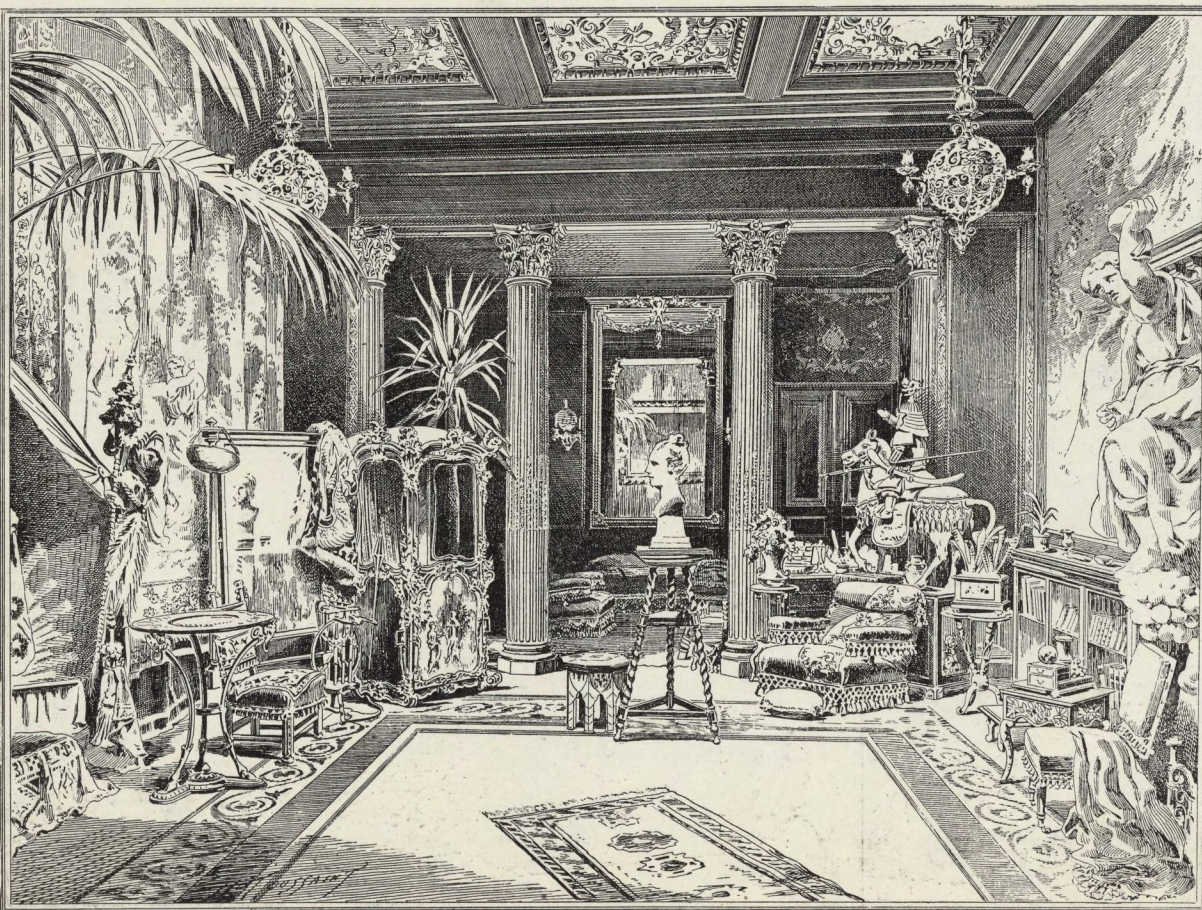
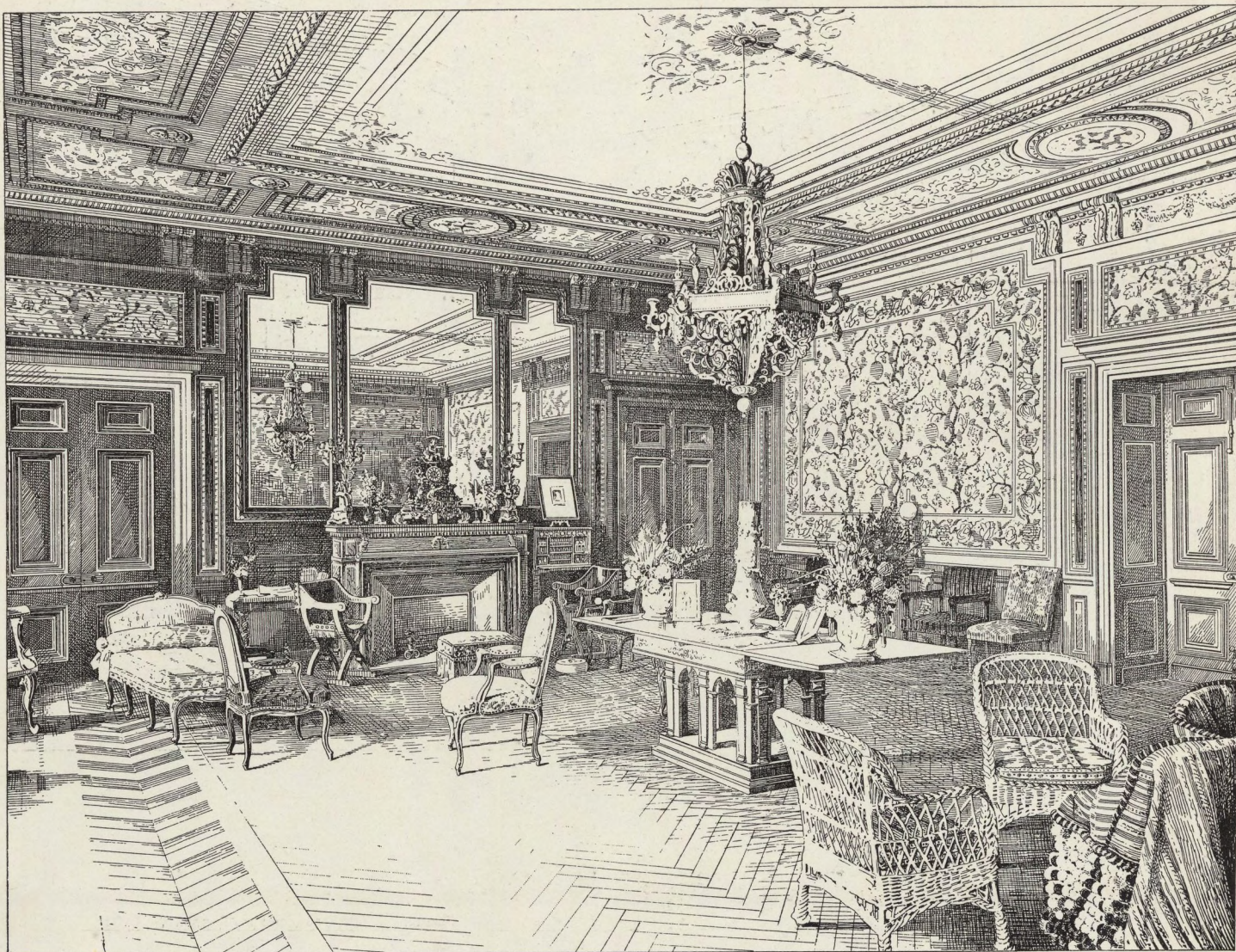
(Rauchstrasse, 22).

Арх. W. Walther.



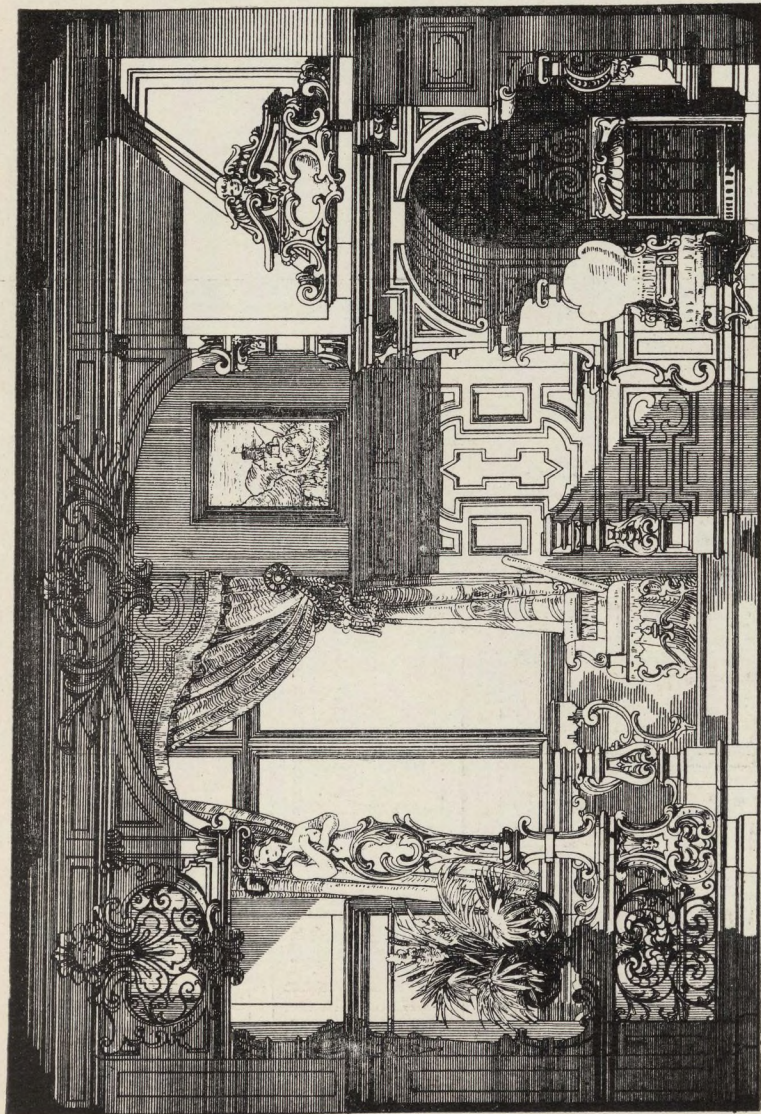
Гостинная замка въ Castelnaudary (Франція, деп. Aude).

Арх. Arnaud.



Салонъ графини Л.

Арх. Pasquier.



Прѣмная въ домѣ

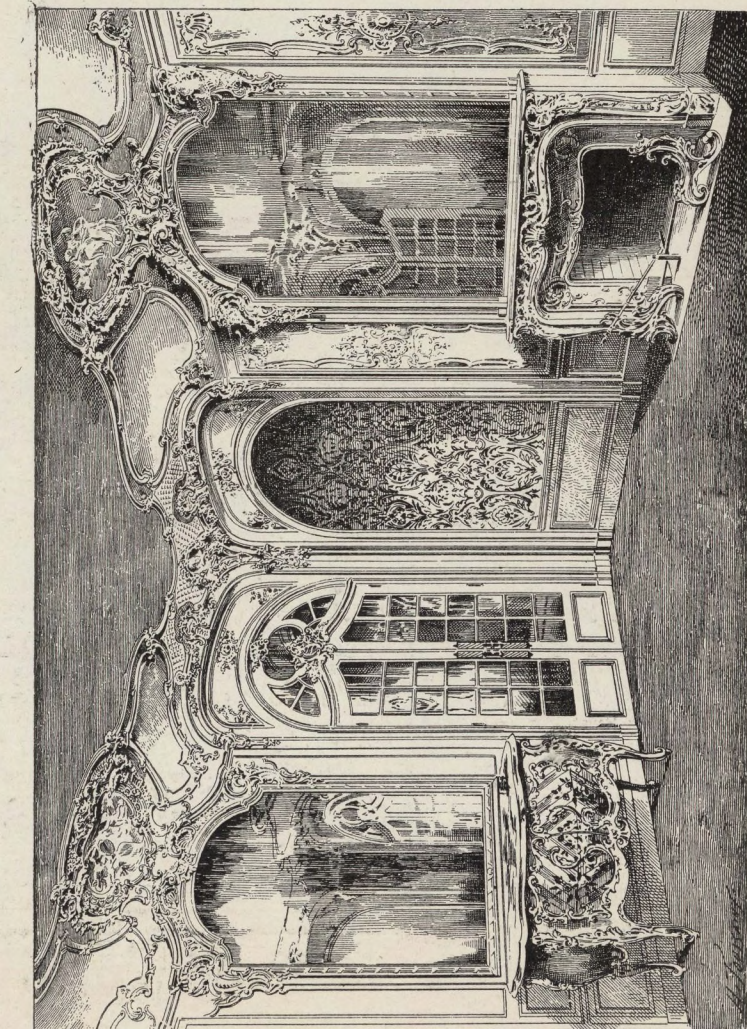
г. Меисеске въ Ганно-

верѣ.

Арх. Проф. Dr. Naup.

Проектъ гостиной.

Арх. Проф. Hermann Götz.



Парижъ.

Avenue d'Iéna.

Гостинная.

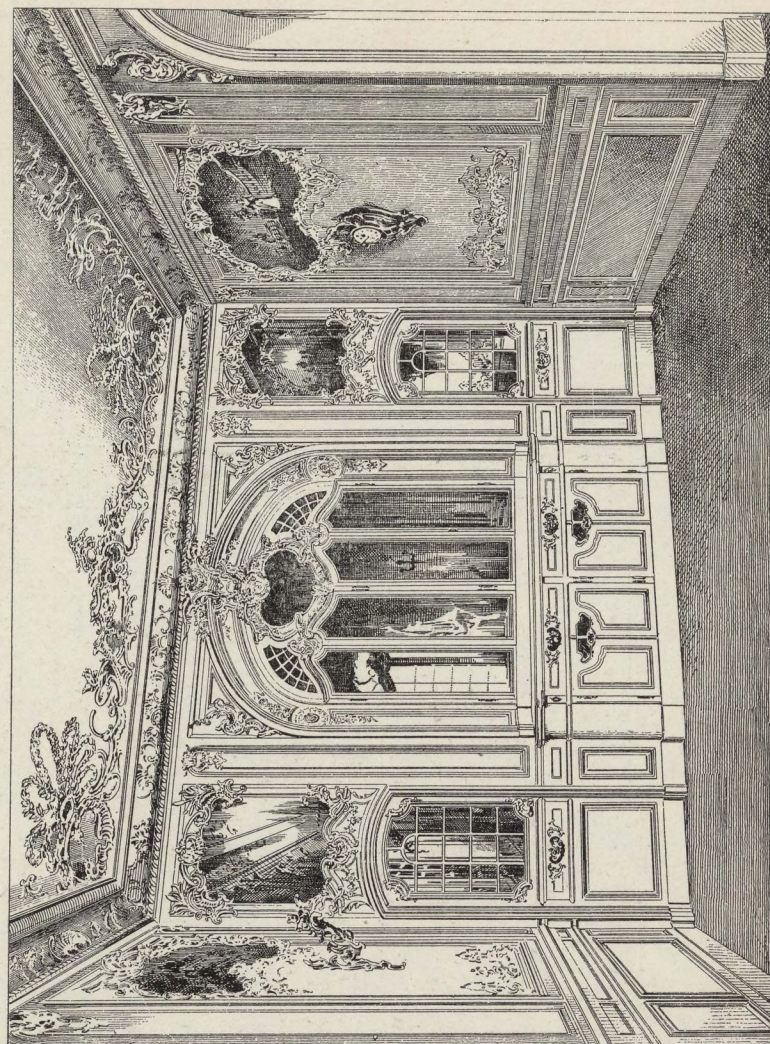
Арх. Rives.

Парижъ.

Avenue d'Iéna.

Гостинная.

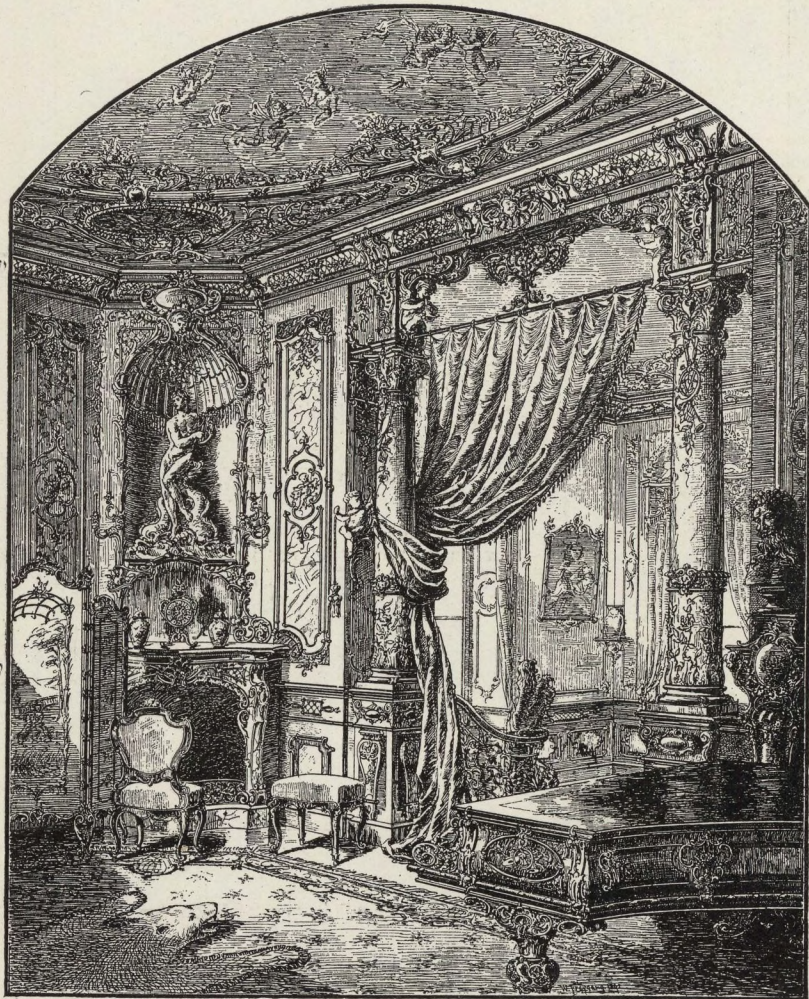
Арх. Rives.



Проектъ музыкальной комнаты.

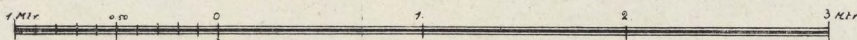
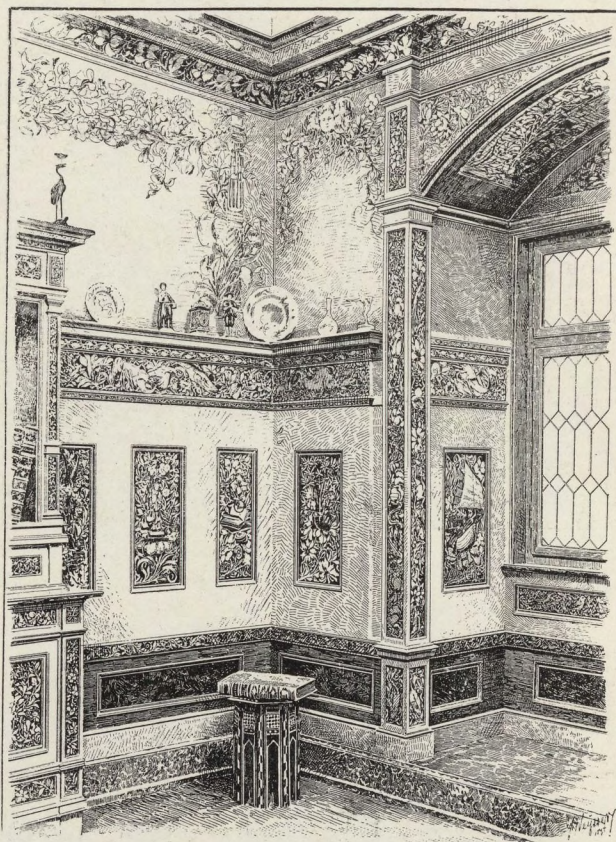
Арх. W. Freigang.

(Лейпцигъ).



Гостинная со стѣнной живописью.

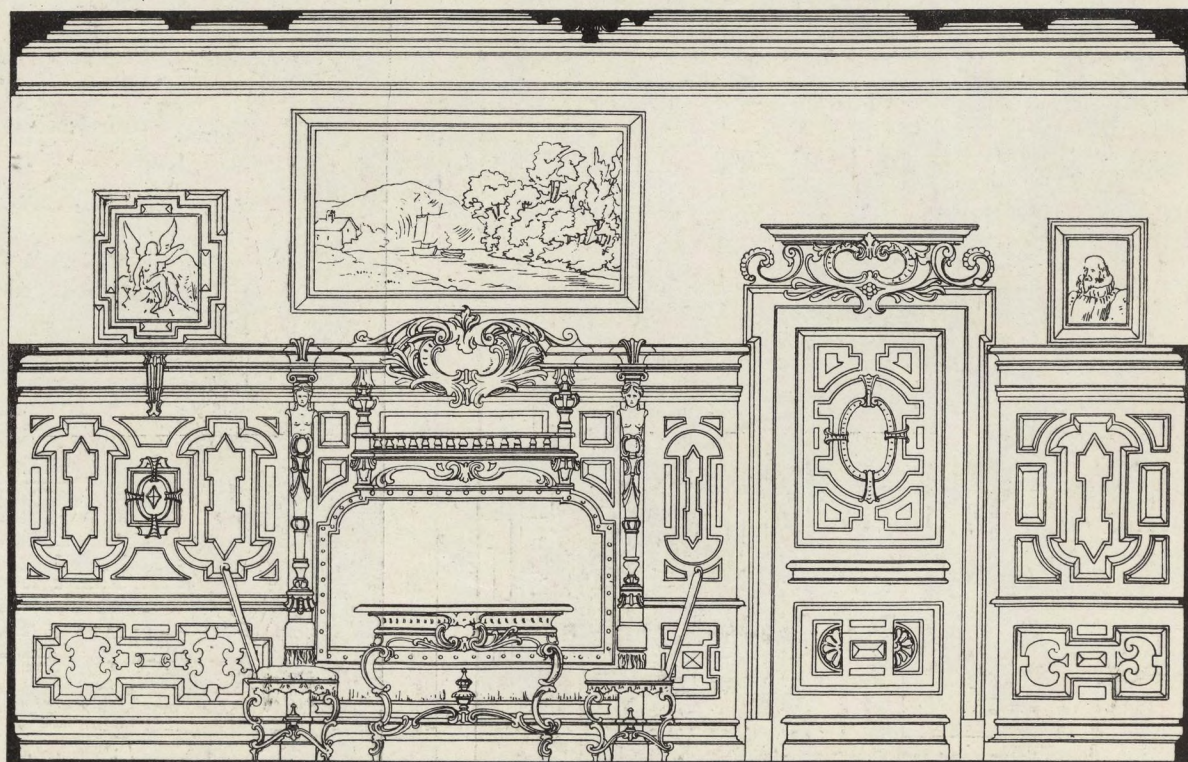
Арх. Josef Rösli.



Домъ г. Meinecke въ Гамбургѣ.

Haus des Herrn Meinecke in Hamburg.

Арх. Haupt.



Гостинная съ эркеромъ.



Проектъ американской гостиной.

Арх. Arthur Little.



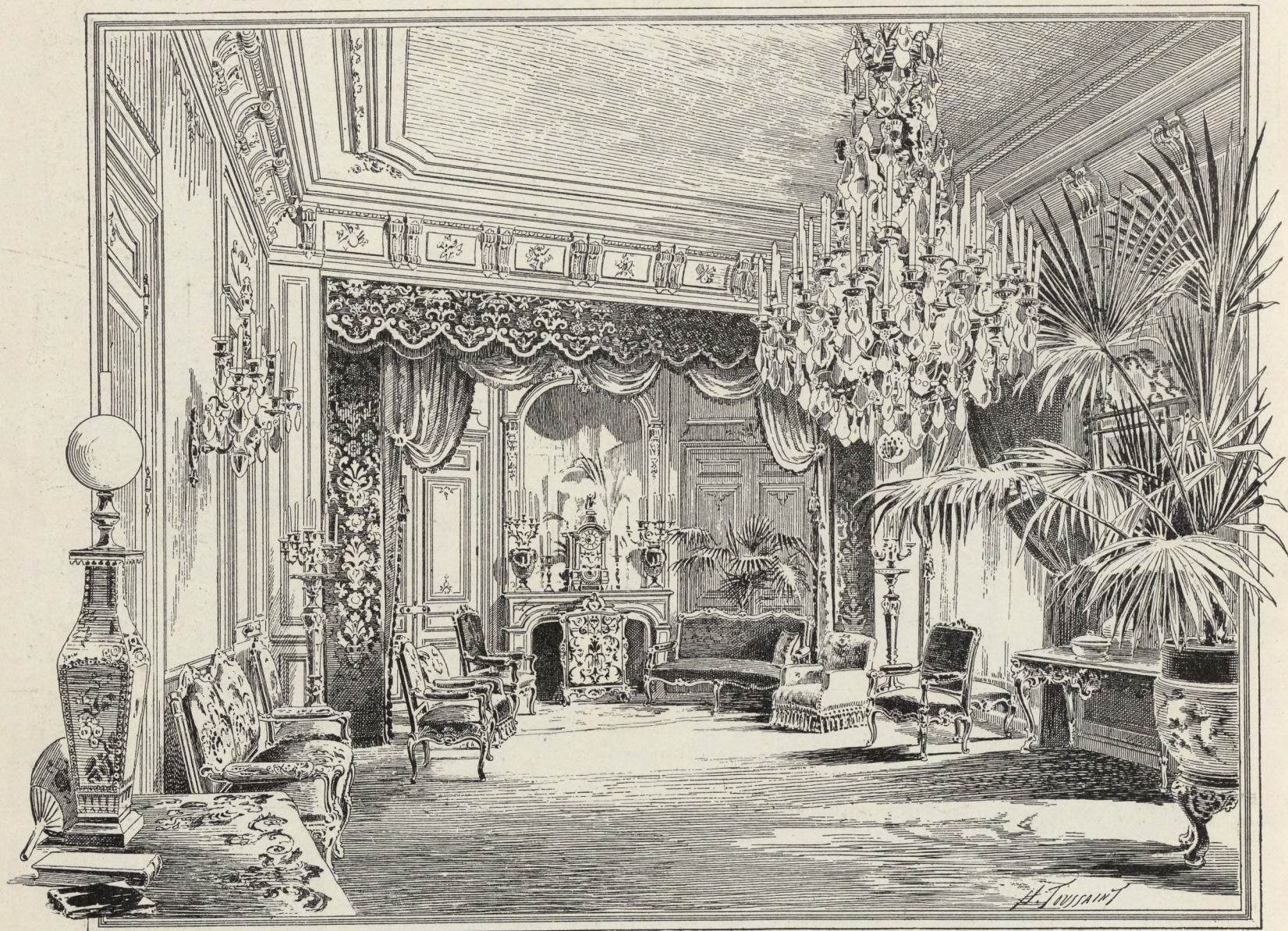
Гостинная въ домѣ Г. Г. Елисеѣва въ С.-Петербургѣ.

Гранд. Инж. Г. В. Барановскій.



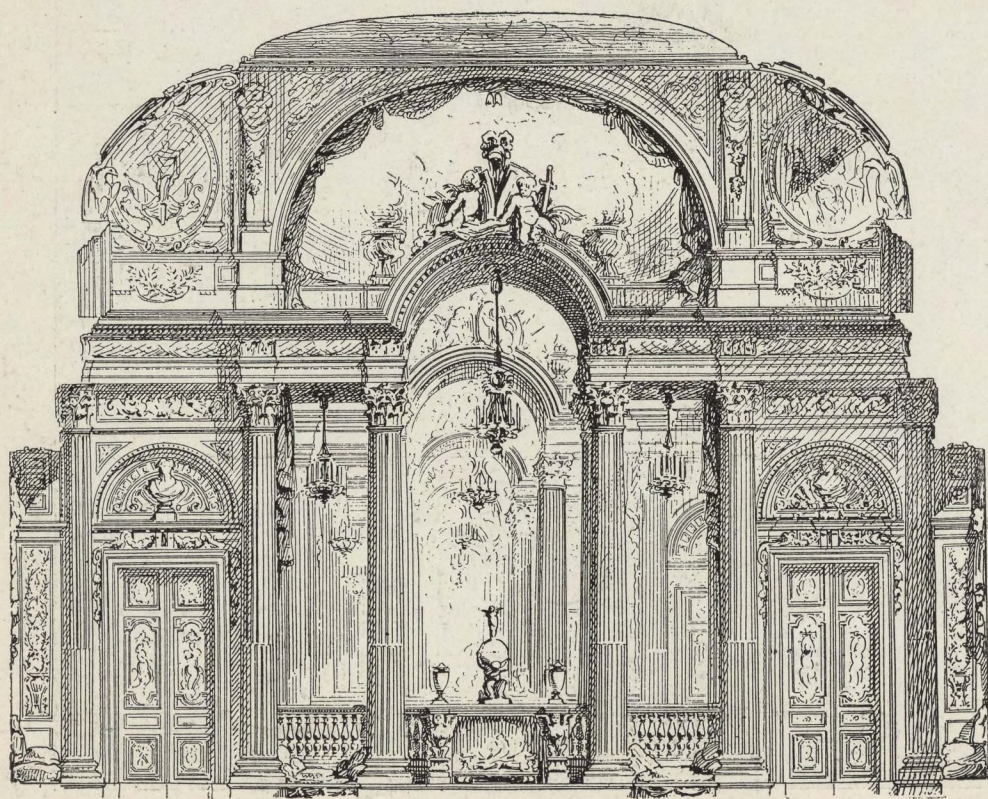
Гостинная частного дома въ Парижѣ (rue Nitot).

Арх. Klein & Duclos.



Гостинная дома маркиза Spinola.

Арх. C. Wailly.



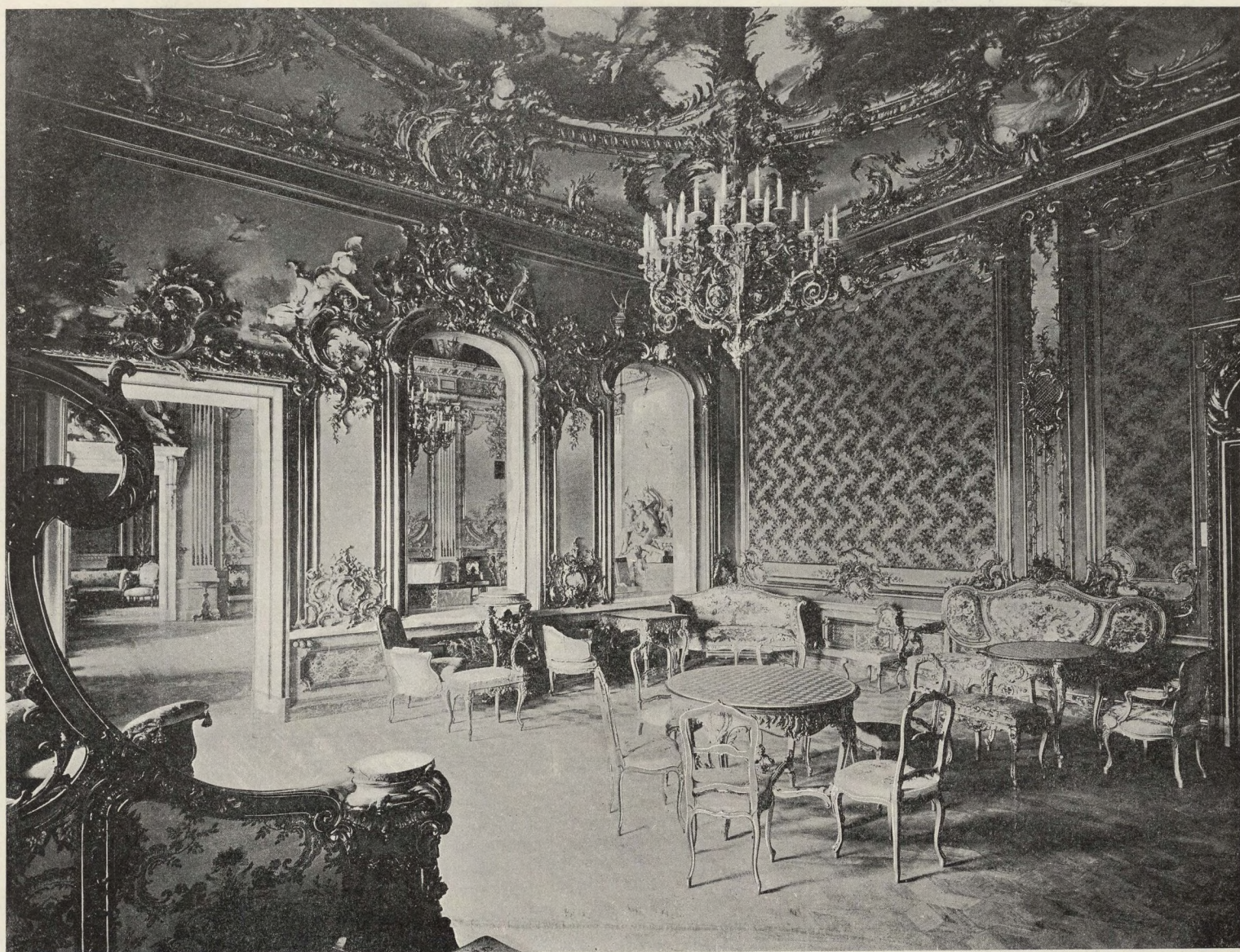
Этюдъ висячаго балкона (эркера).

Арх. F. Holder.



Гостинная въ домъ г. Кельха въ С.-Петербургѣ.

Арх. В. И. Чагинъ и В. И. Шене.



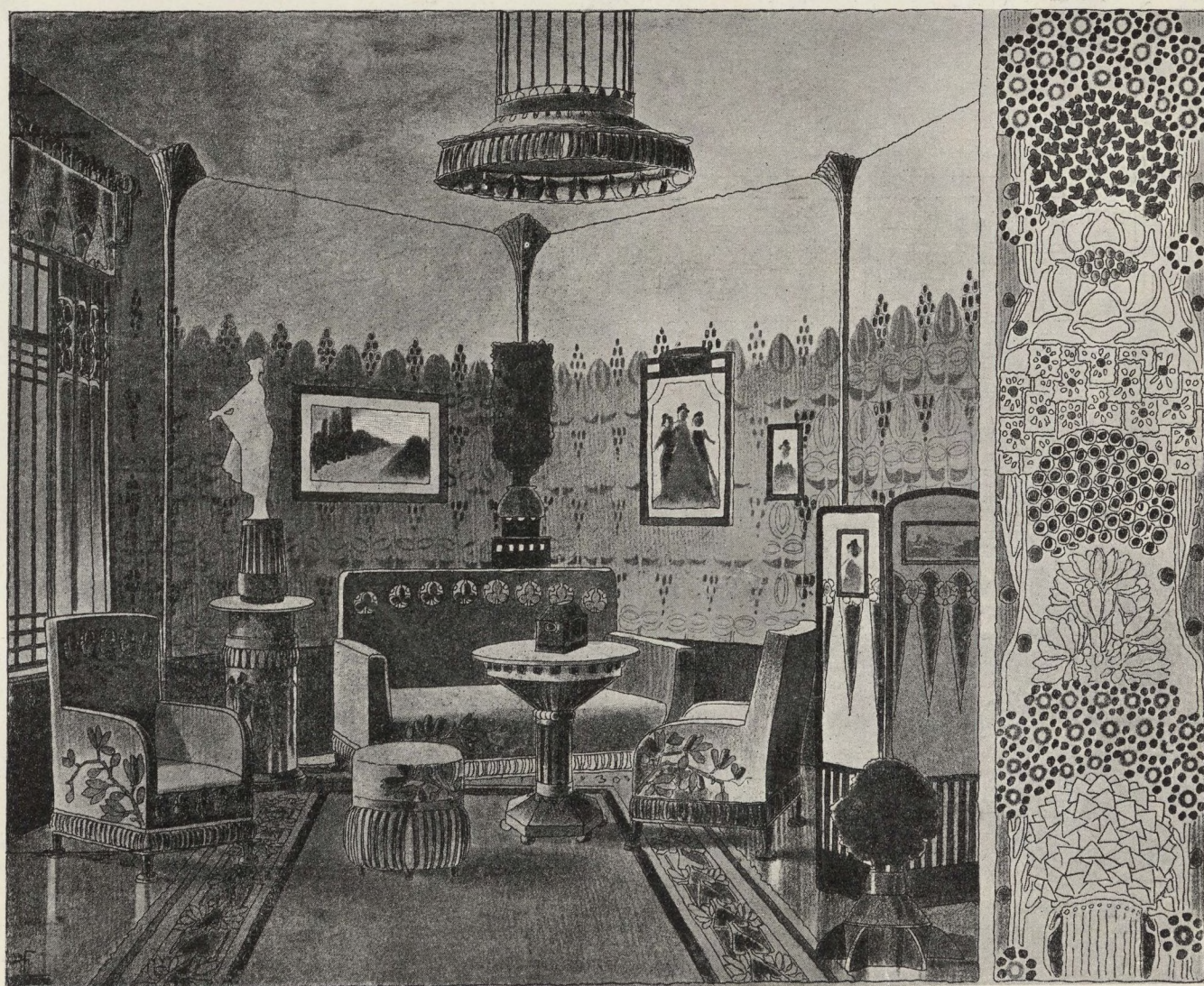
Проектъ

гостинной

Арх.

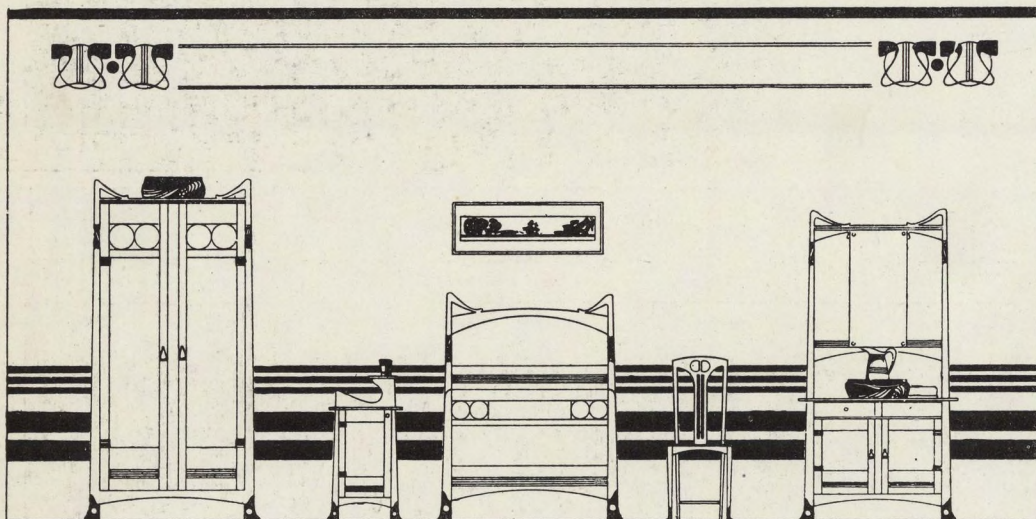
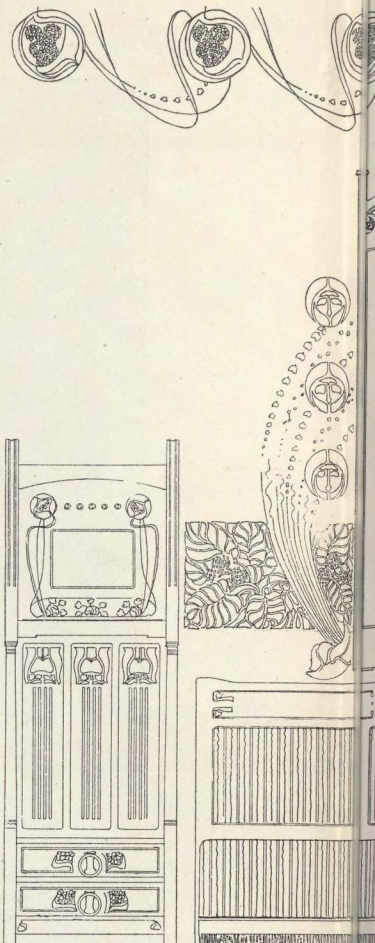
F. Moro.

Salon.

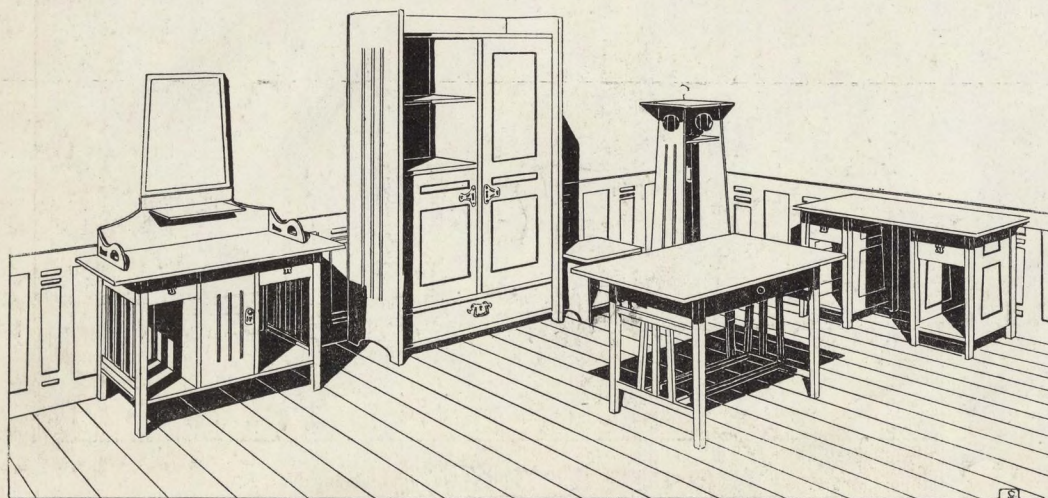




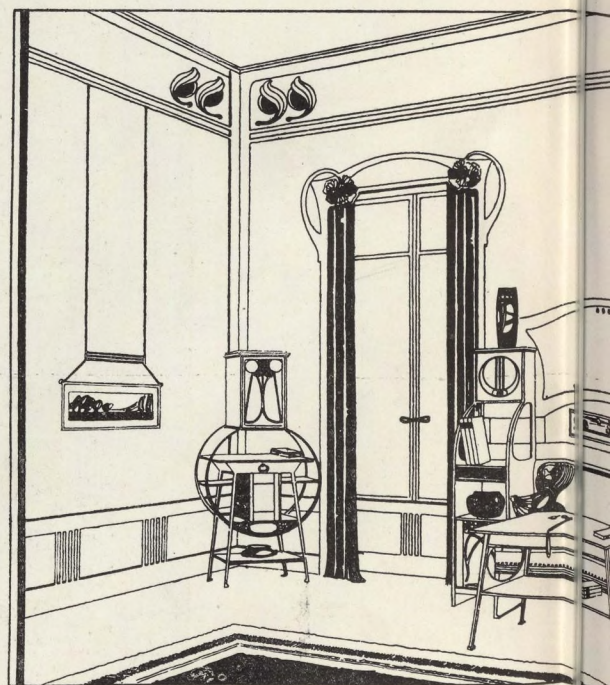
A.



B.



C.



E.

А. Париж, отель г. L. S.

В. Убранство комнаты.

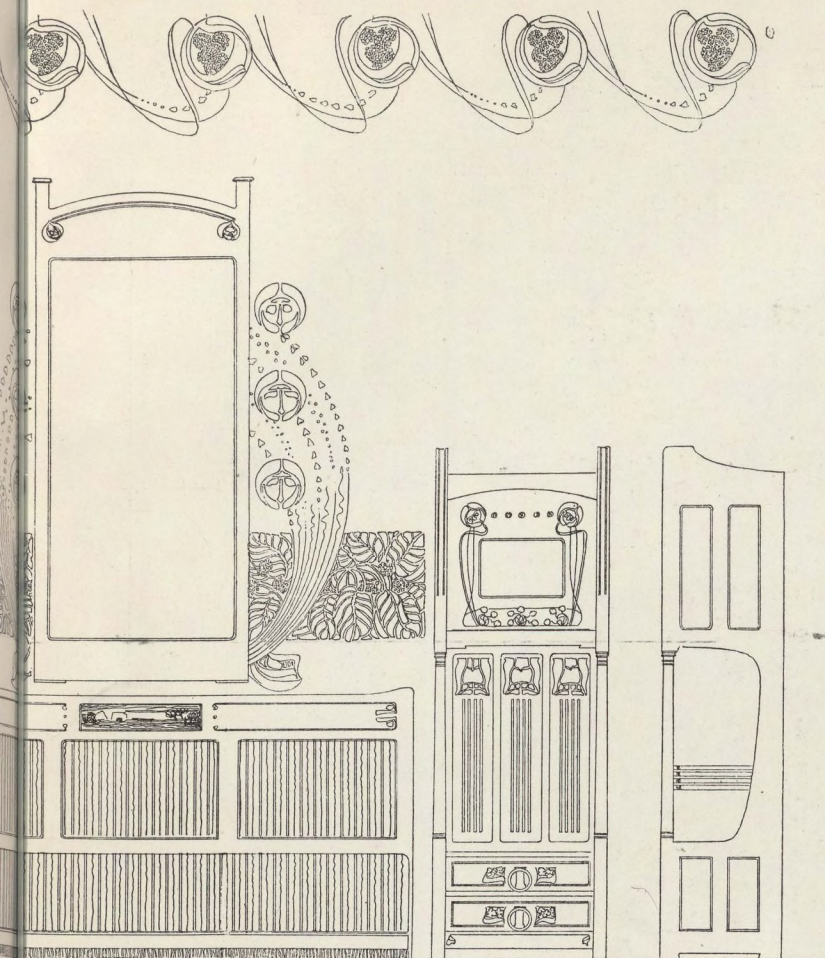
С. Простое убранство комнаты.

D. Курительная комната Комм. ов.

Е. Убранство комнаты.

F. Комната.

G. Комната съ эркеромъ и каминомъ.



D.

Apx. Boileau.

Apx. E. Griebel.

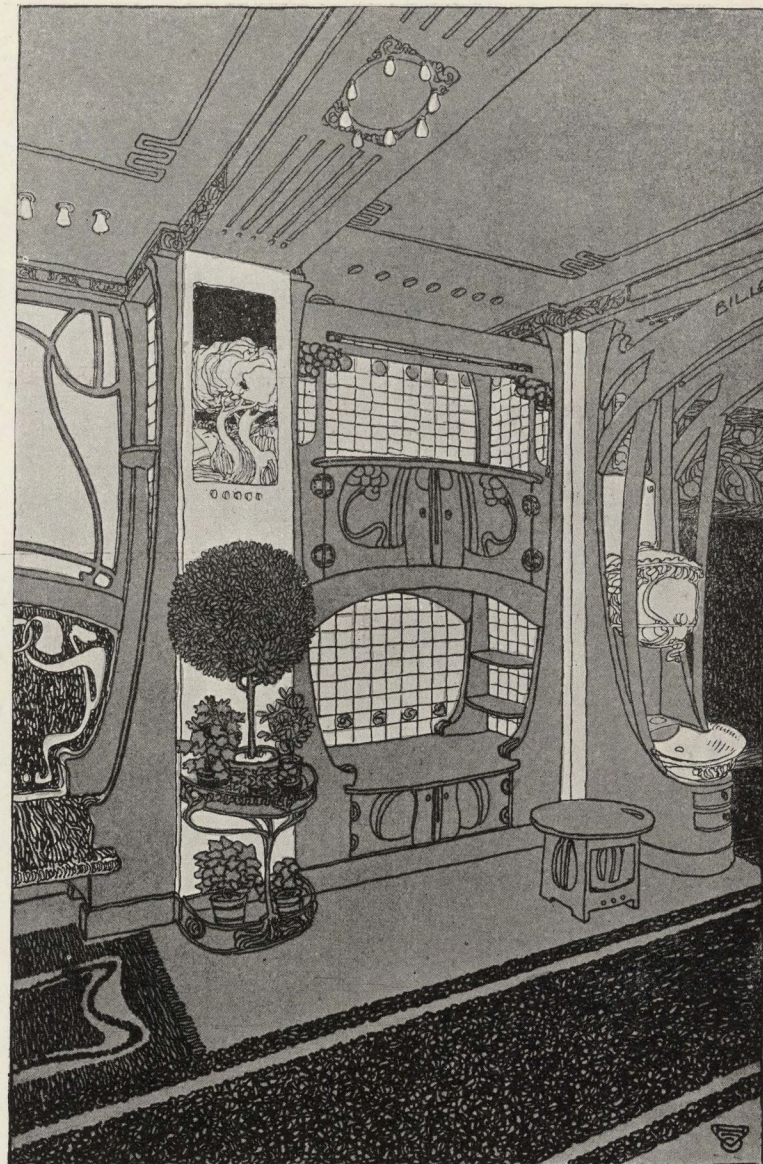
Apx. Carl Sumetzberger.

Apx. Leopold Bauer.

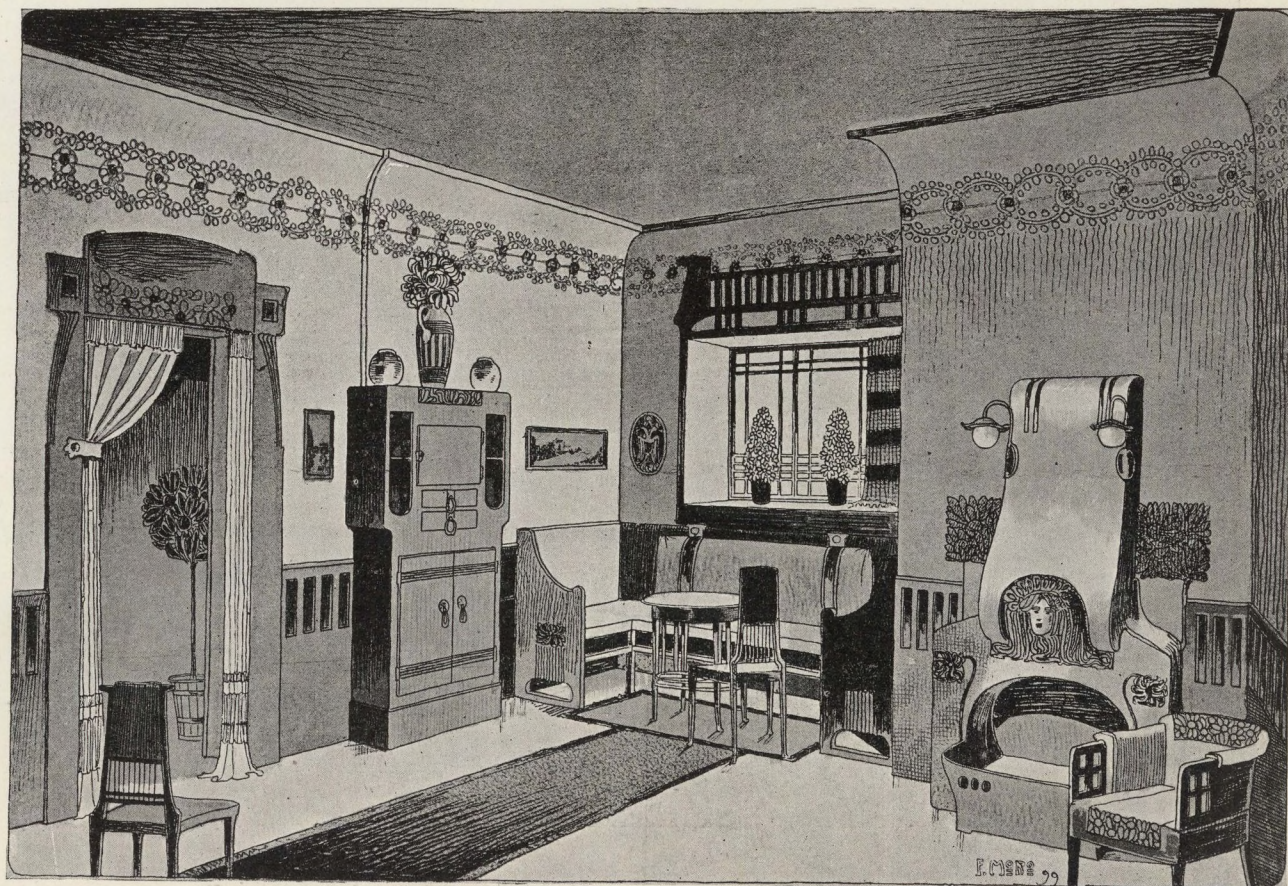
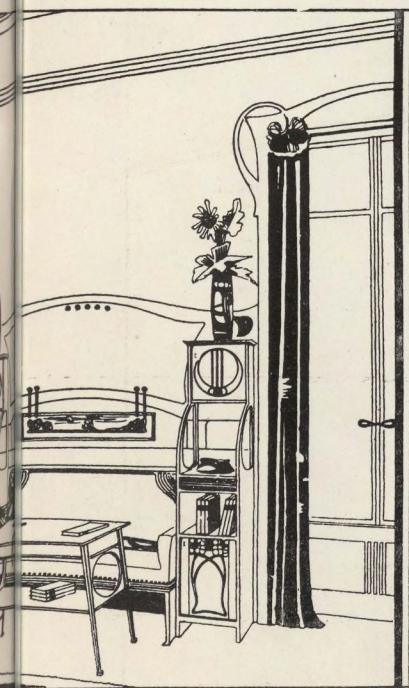
Apx. E. Griebel.

Apx. Josef Hoffmann

Apx. F. Moro.



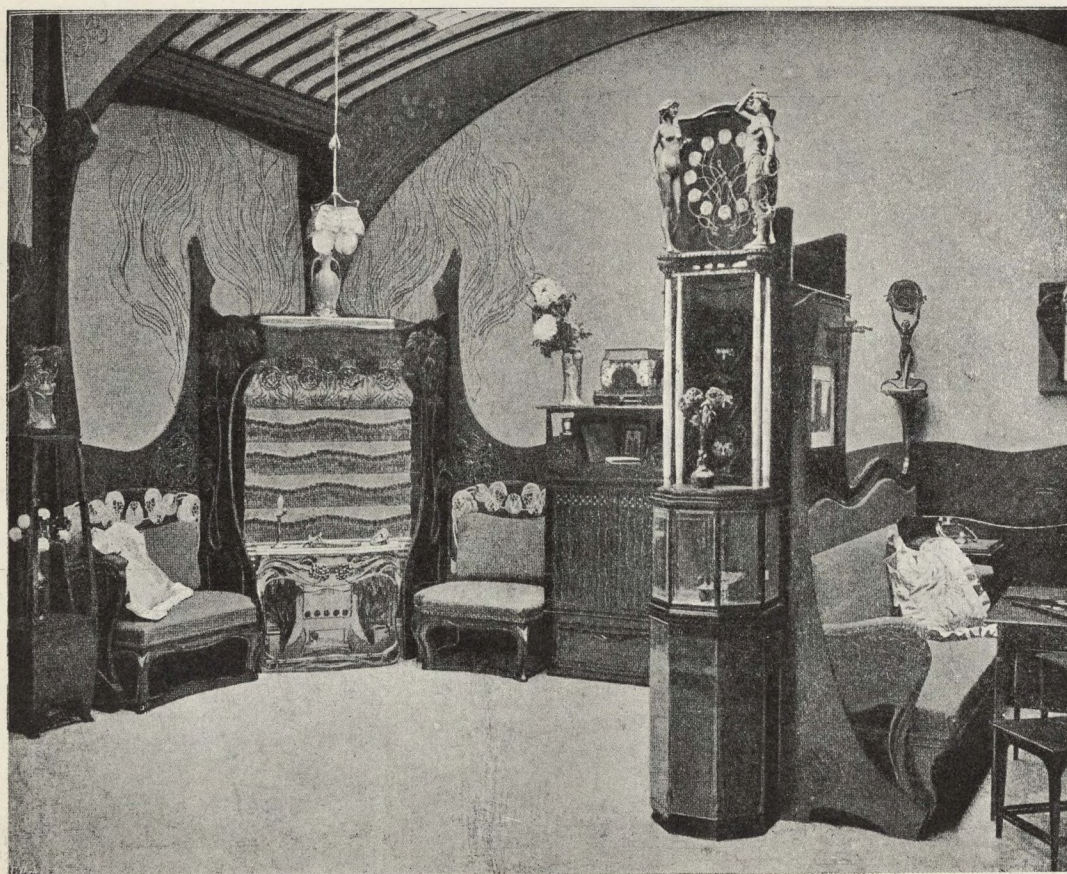
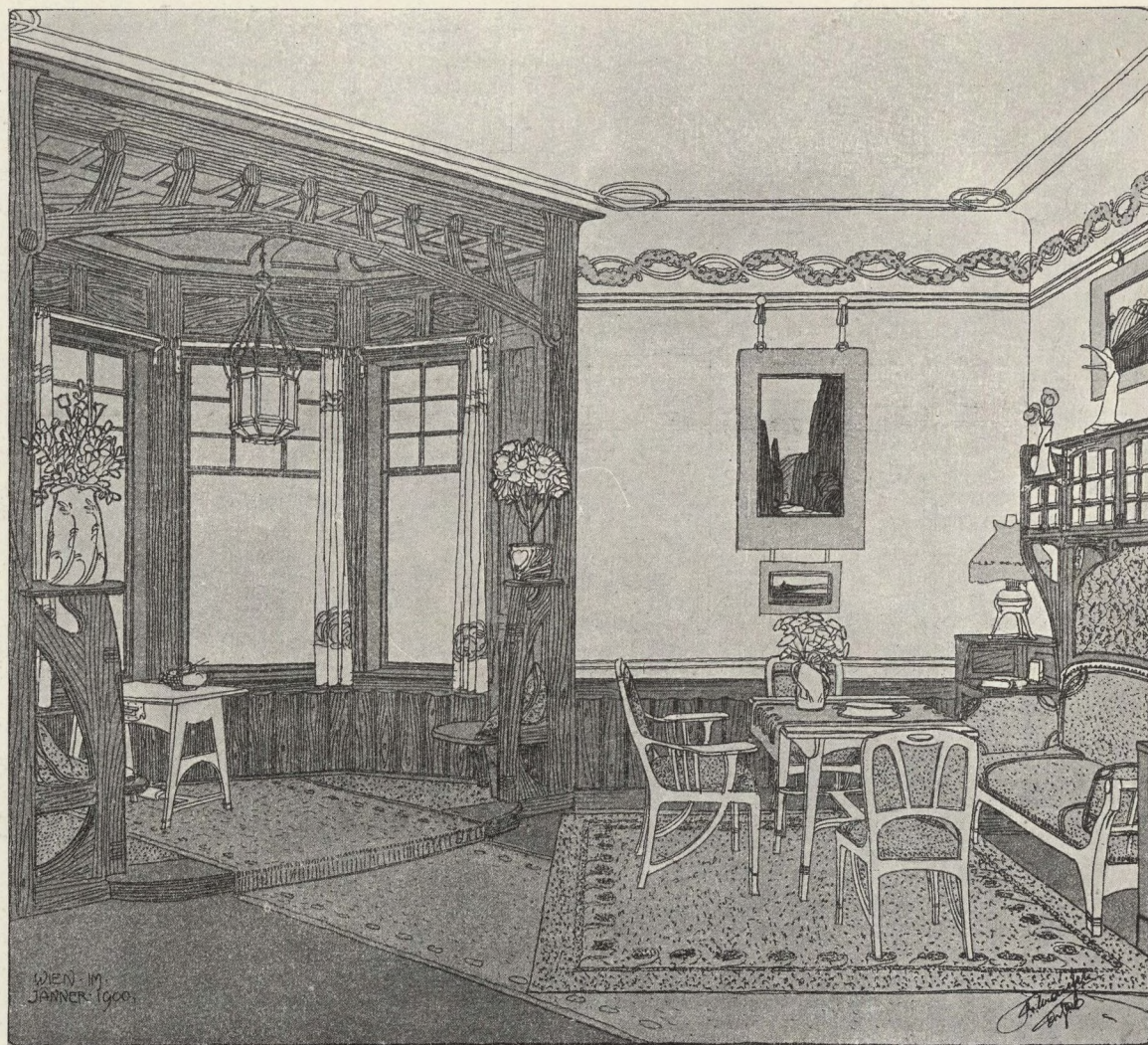
F.



G.

Комната въ виллѣ г. W. F. Jäger
въ Rasperau.

Арх. Freiherr von Krauss.

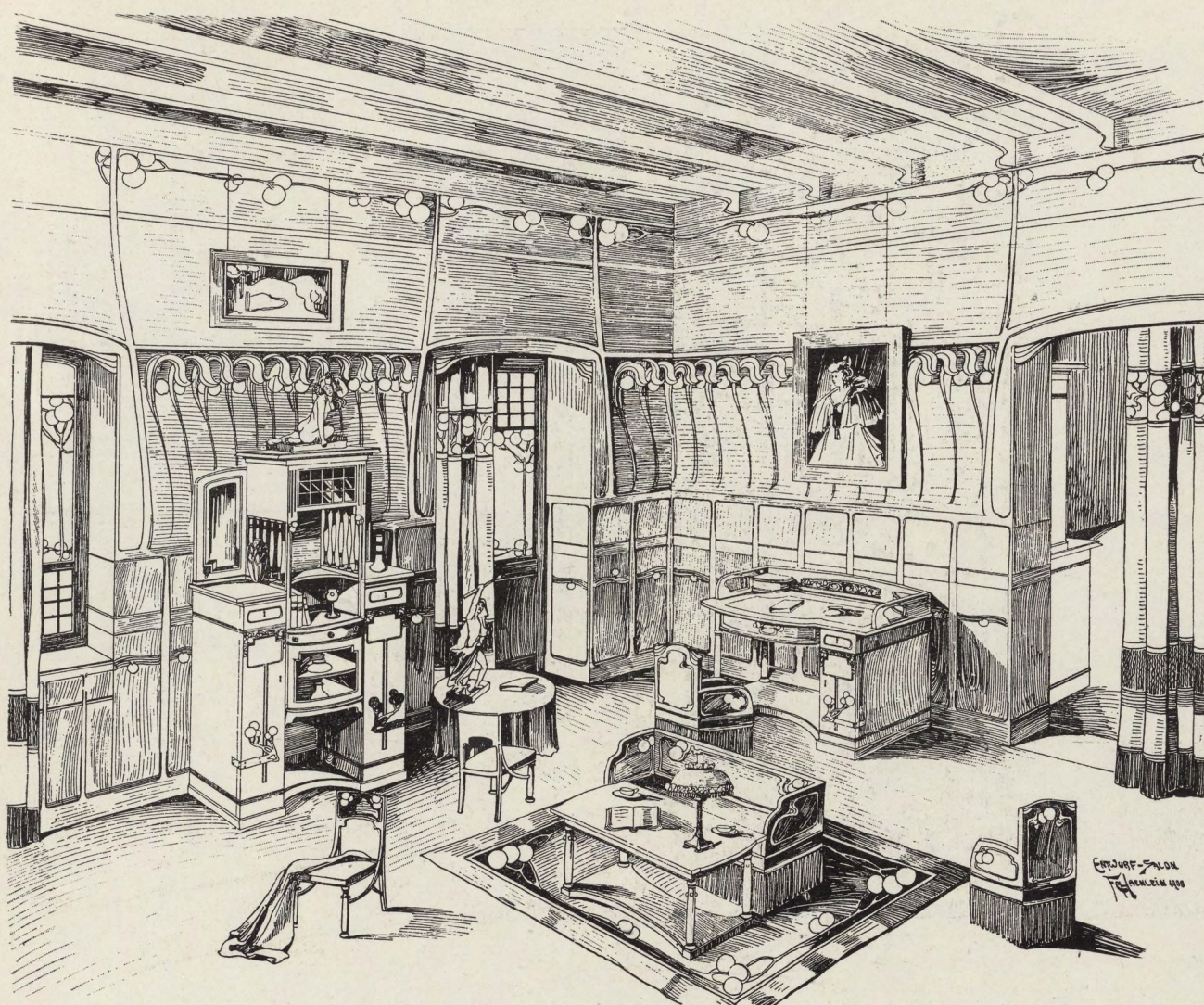


«Вѣнская комната» на Парижской
Всемирной выставкѣ 1900 г.

Арх. Проф. Josef Olbrich.

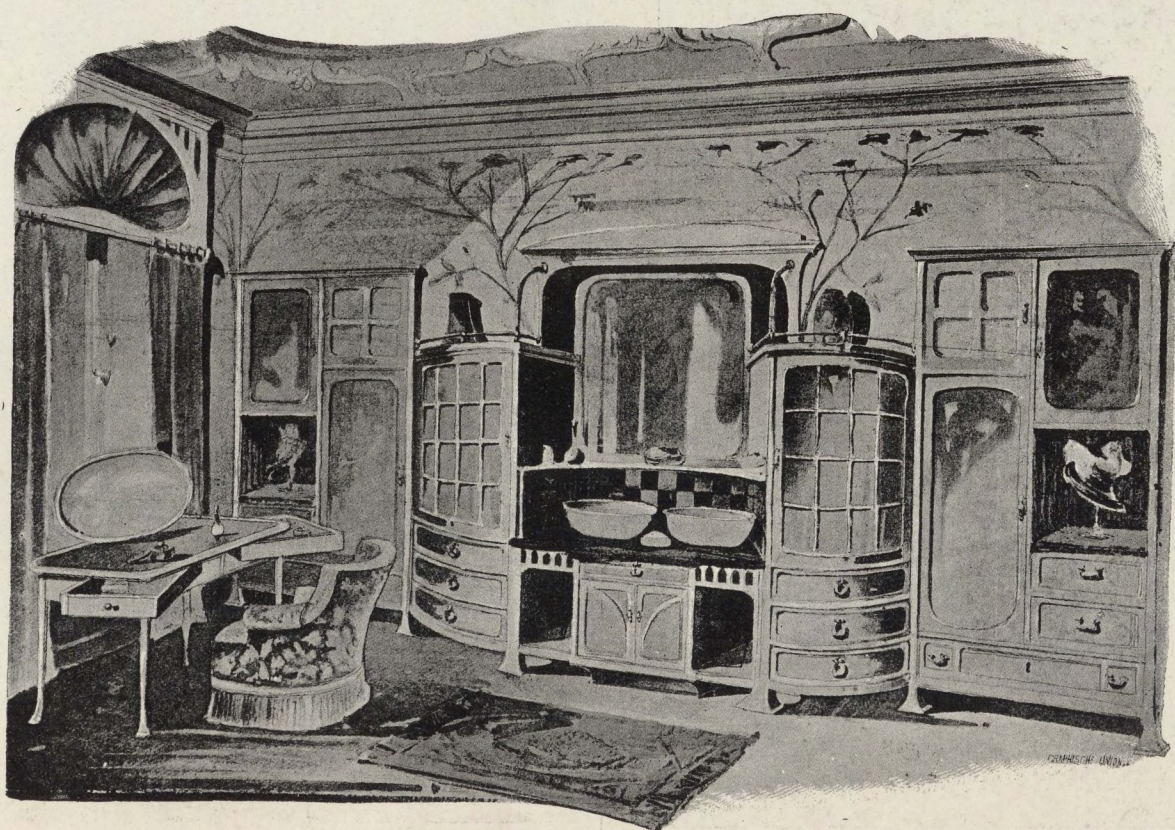
Проектъ салона.

Арх. F. C. Haenlein въ Дармштадтѣ.



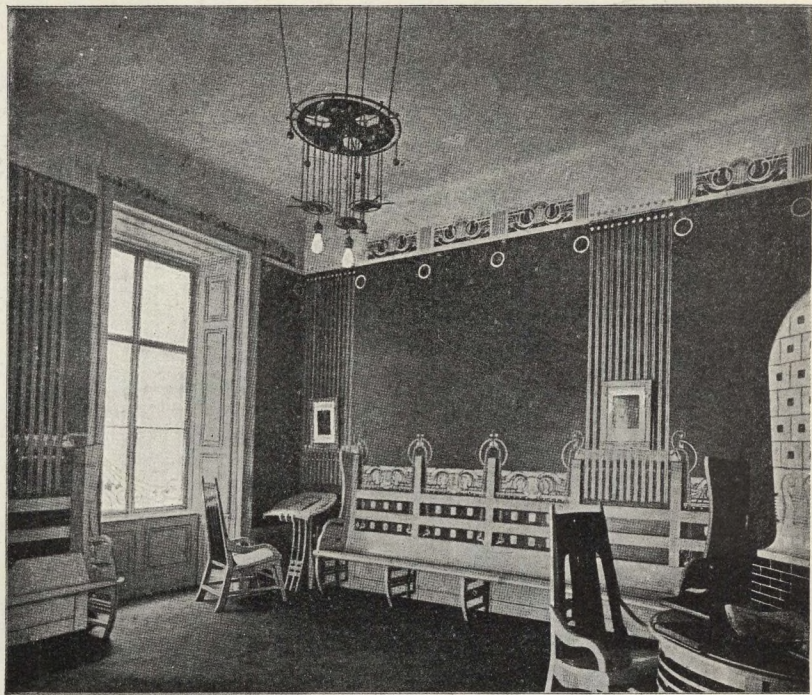
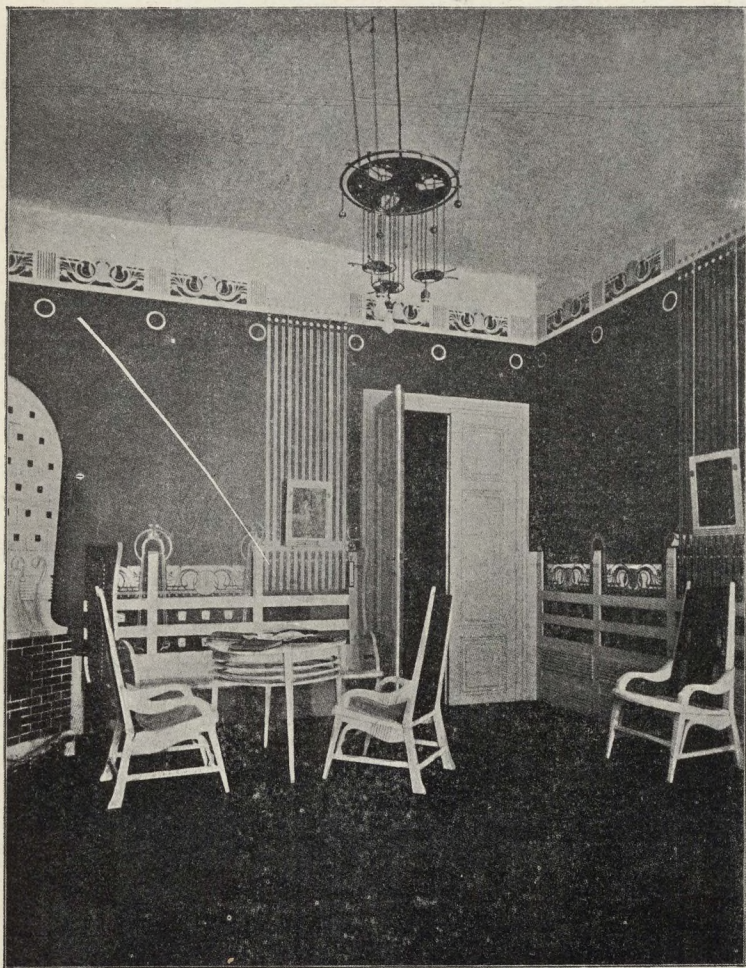
Будуаръ.

Portois & Fix.



Комната для ожидающих, из квартир врача.

Арх. Rudolph Tropsch.

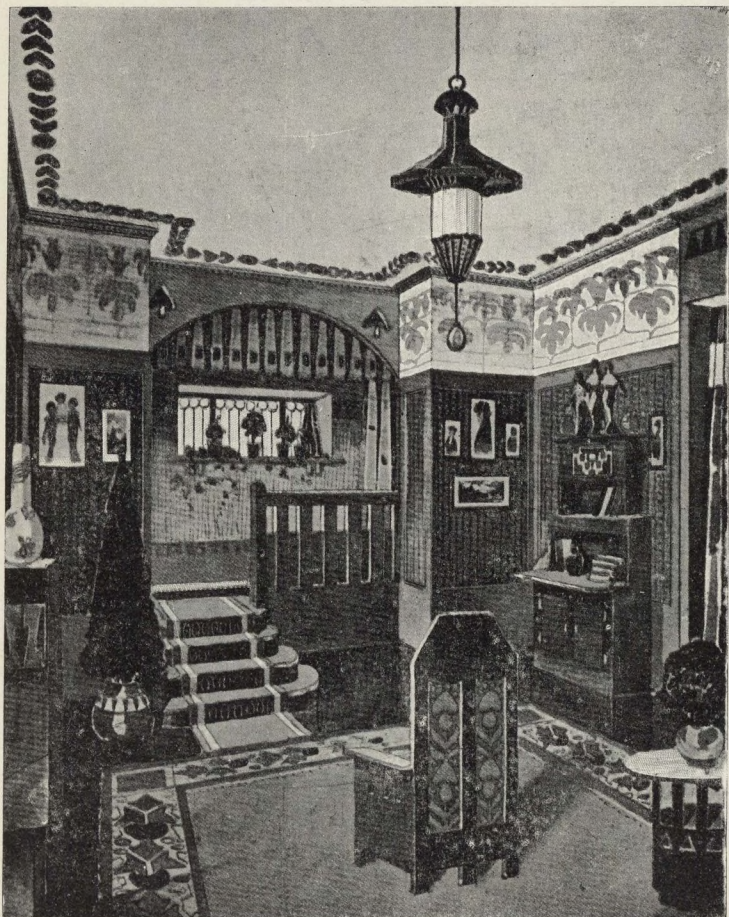


Салонъ въ домѣ г. Kestranek.

Арх. Leopold Bauer.

Проектъ будуара.

Арх. F. Mogo.

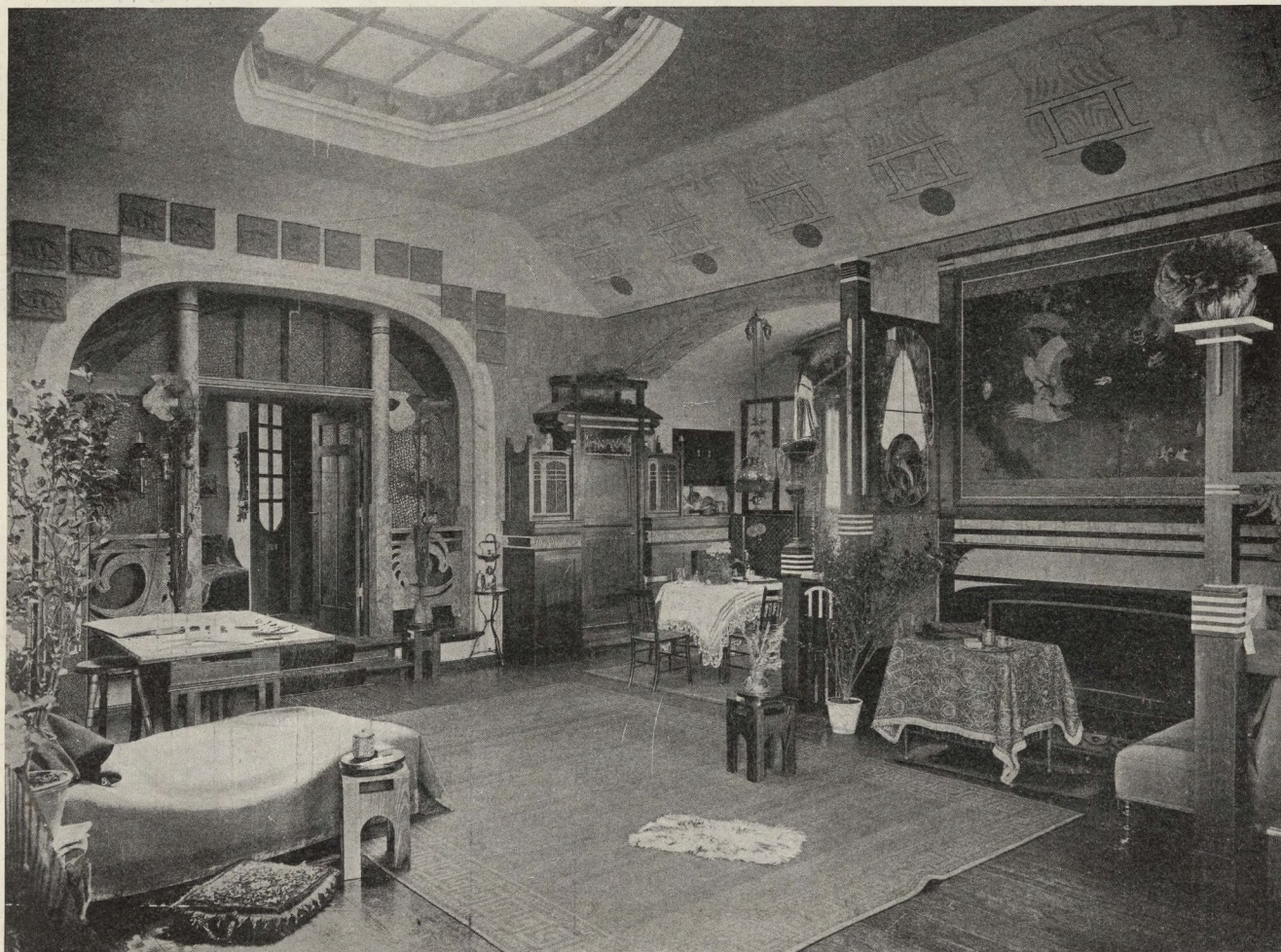


Гостинная.

Арх. Wilhelm Kimbel.



Гостинная въ виллѣ г. Werle въ Gross-Lichterfelde, близъ Берлина.

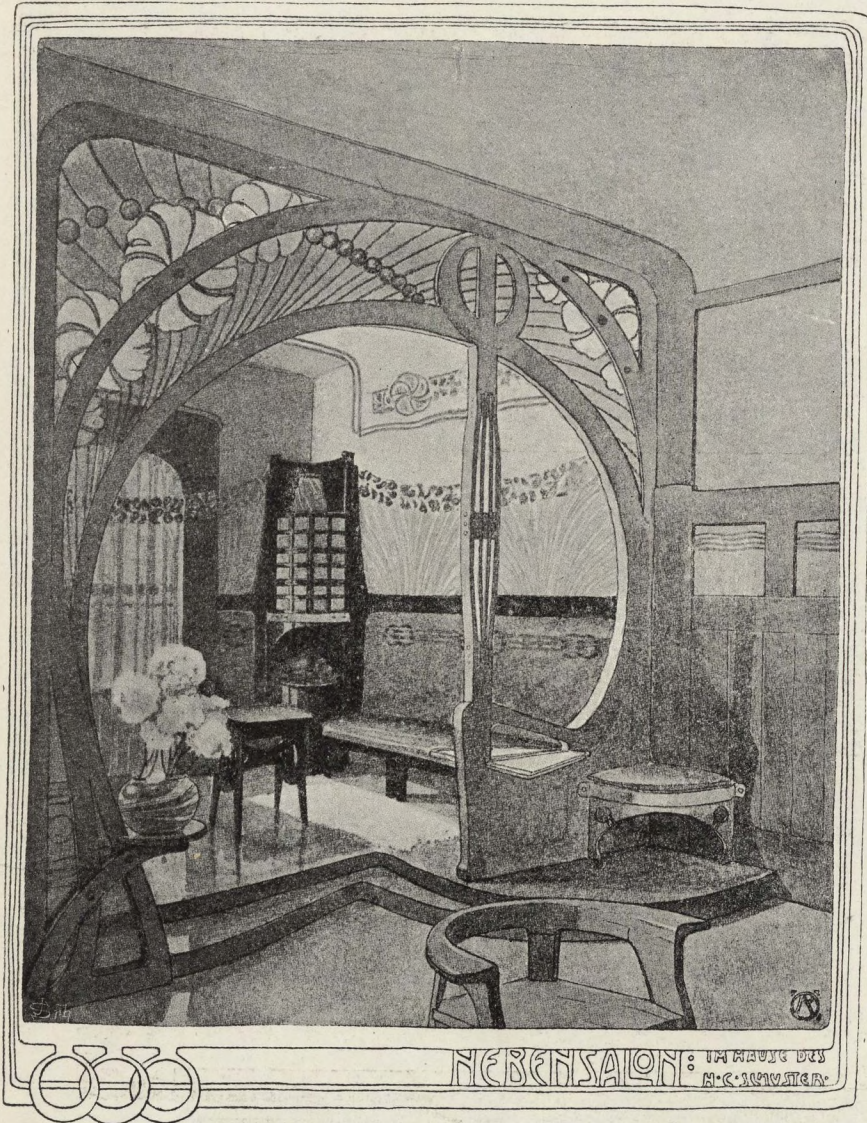


Архитекторъ

Hermann Werle.

Гостинная въ домѣ г-на Н. С. Schuster.

Арх. Robert Oerley.

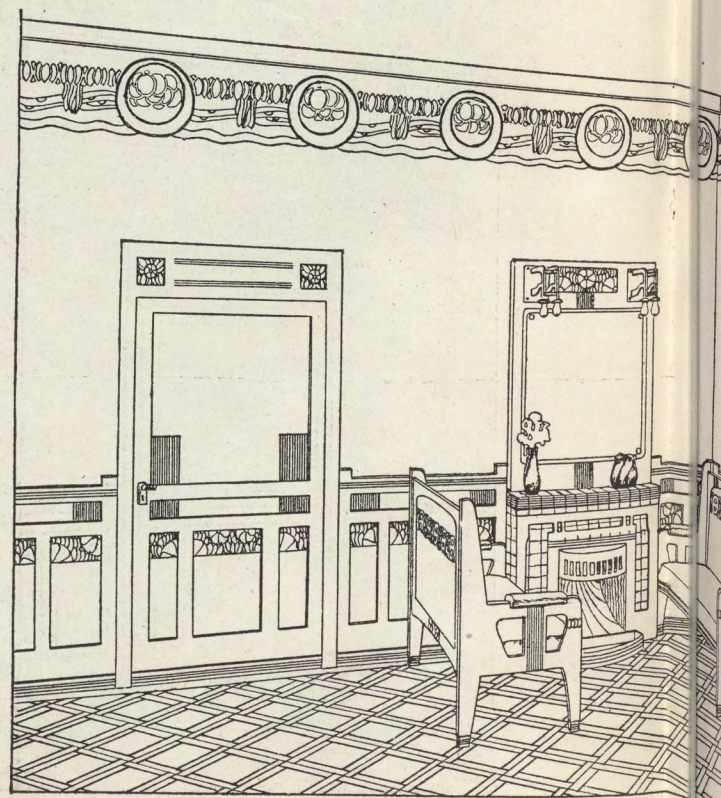


Проектъ салона.

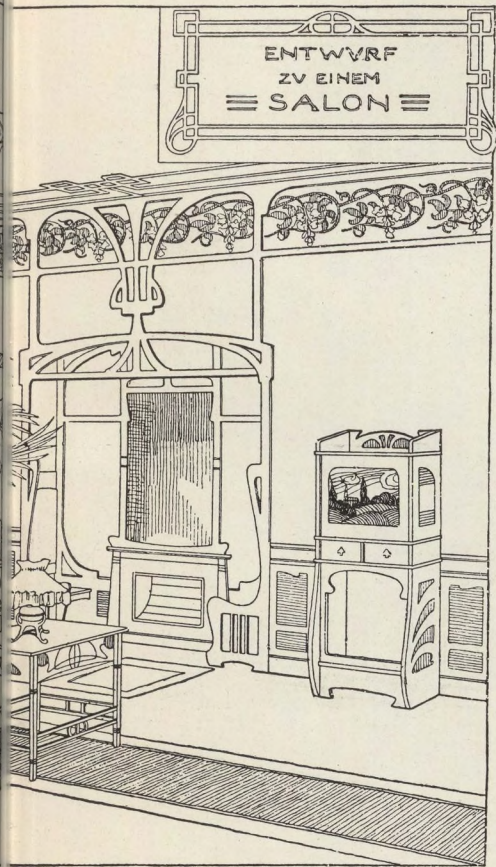


Проектъ салона.

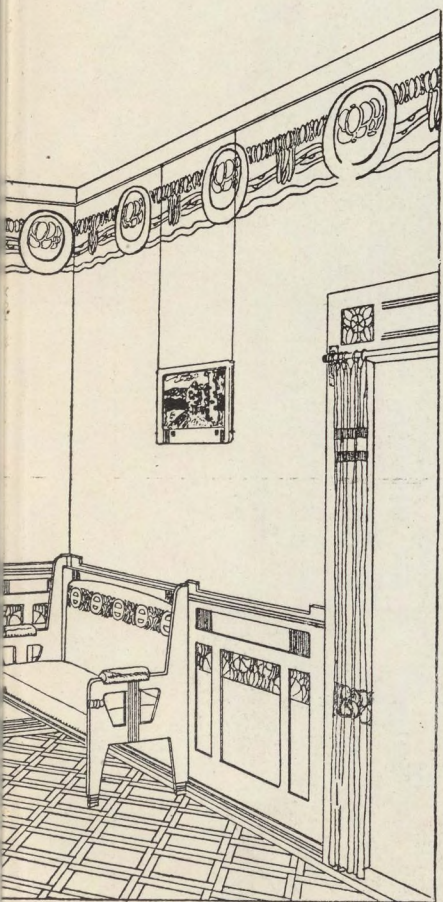
Салонъ. Экспонатъ Вѣнской художественно-ремесленной школы
на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ 1900 г.



Арх. Rudolf Geissler.



Арх. Franz Exler.



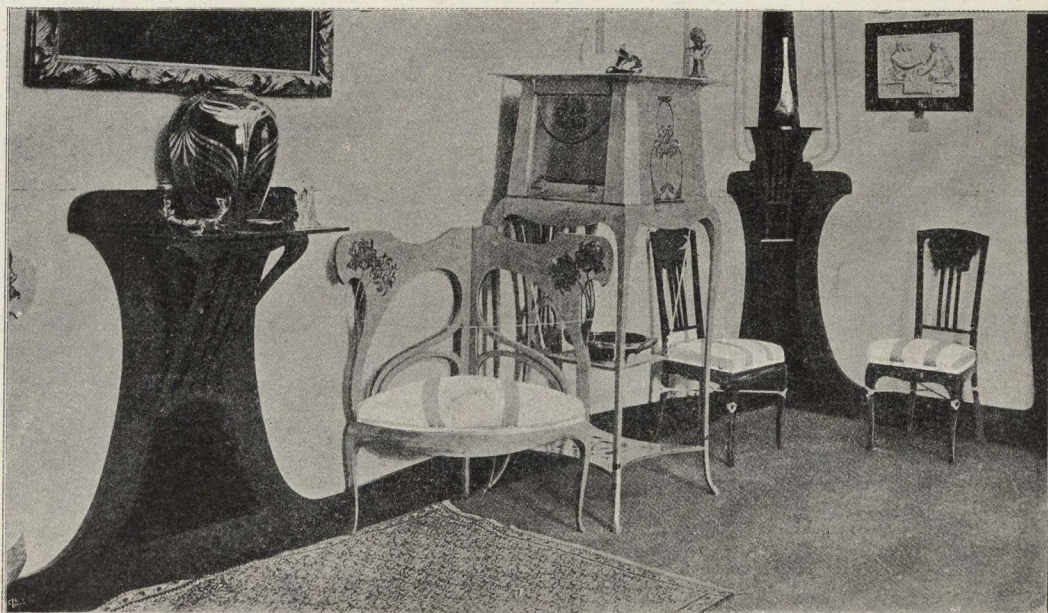
Гостинная

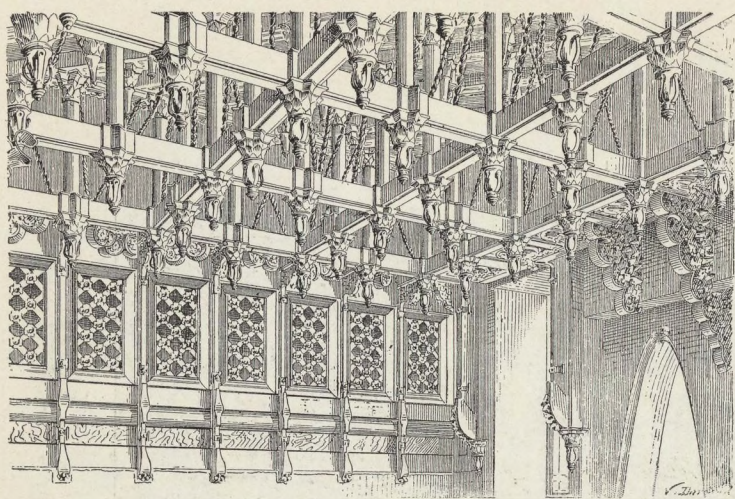
Арх. L. Benouville.



Дамскій салонъ.

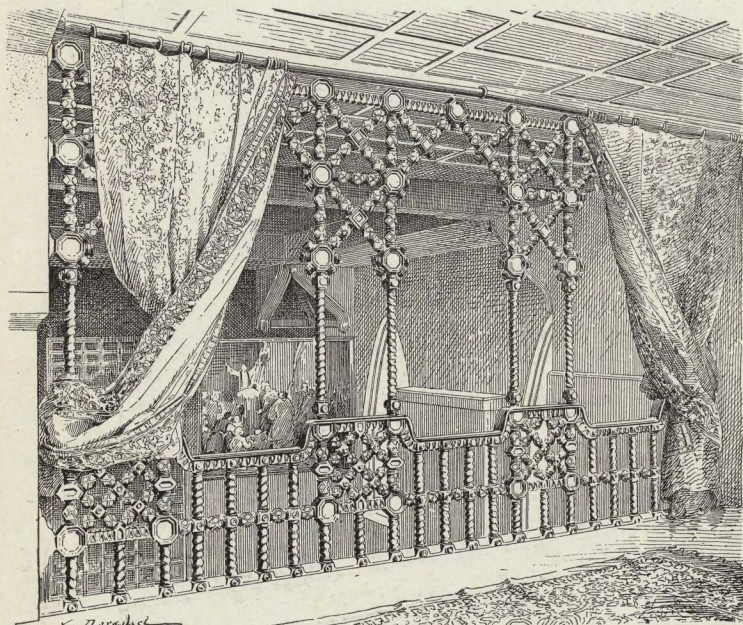
Арх. Jos. Urban.





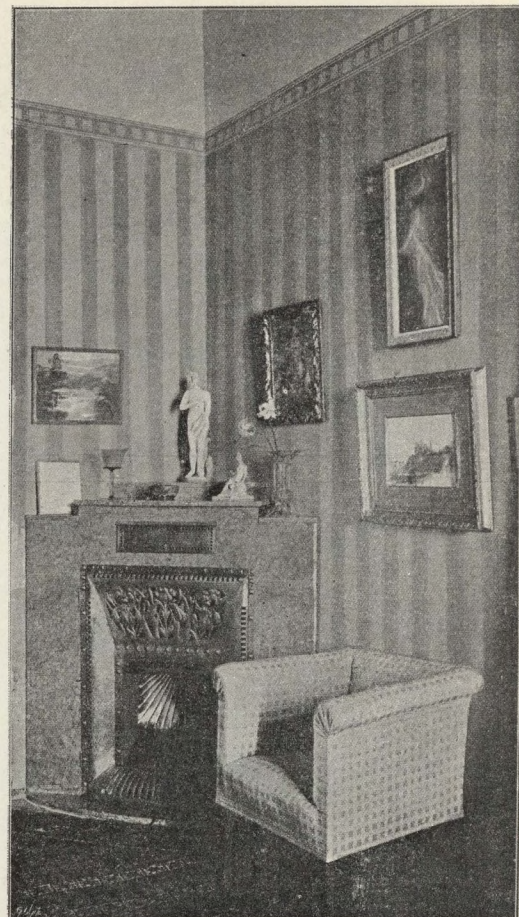
Барселона.
Частный домъ.

Арх. Gaudi.



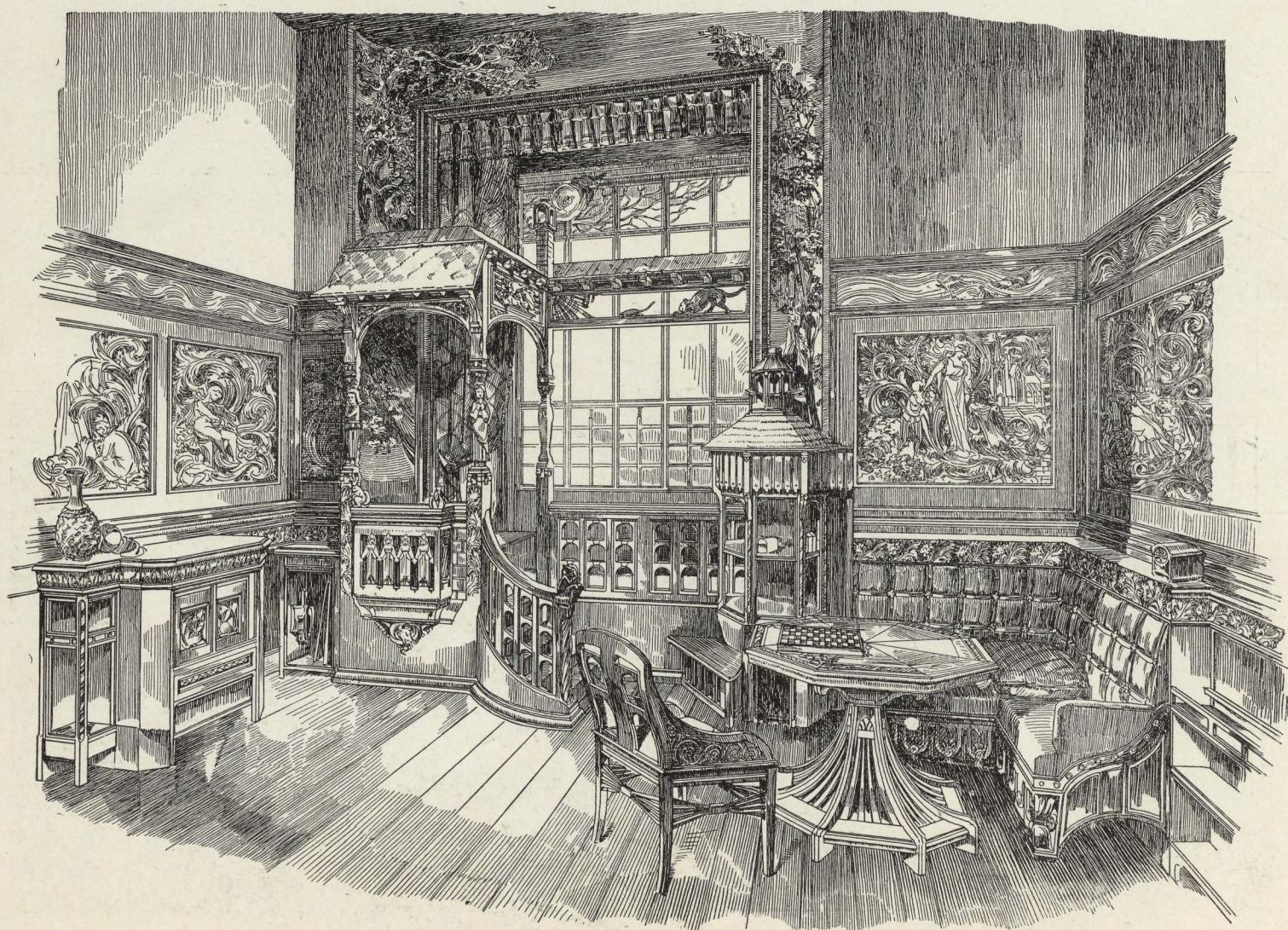
Уголокъ
дамскаго салона.

Арх. Freiherr von Krauss.

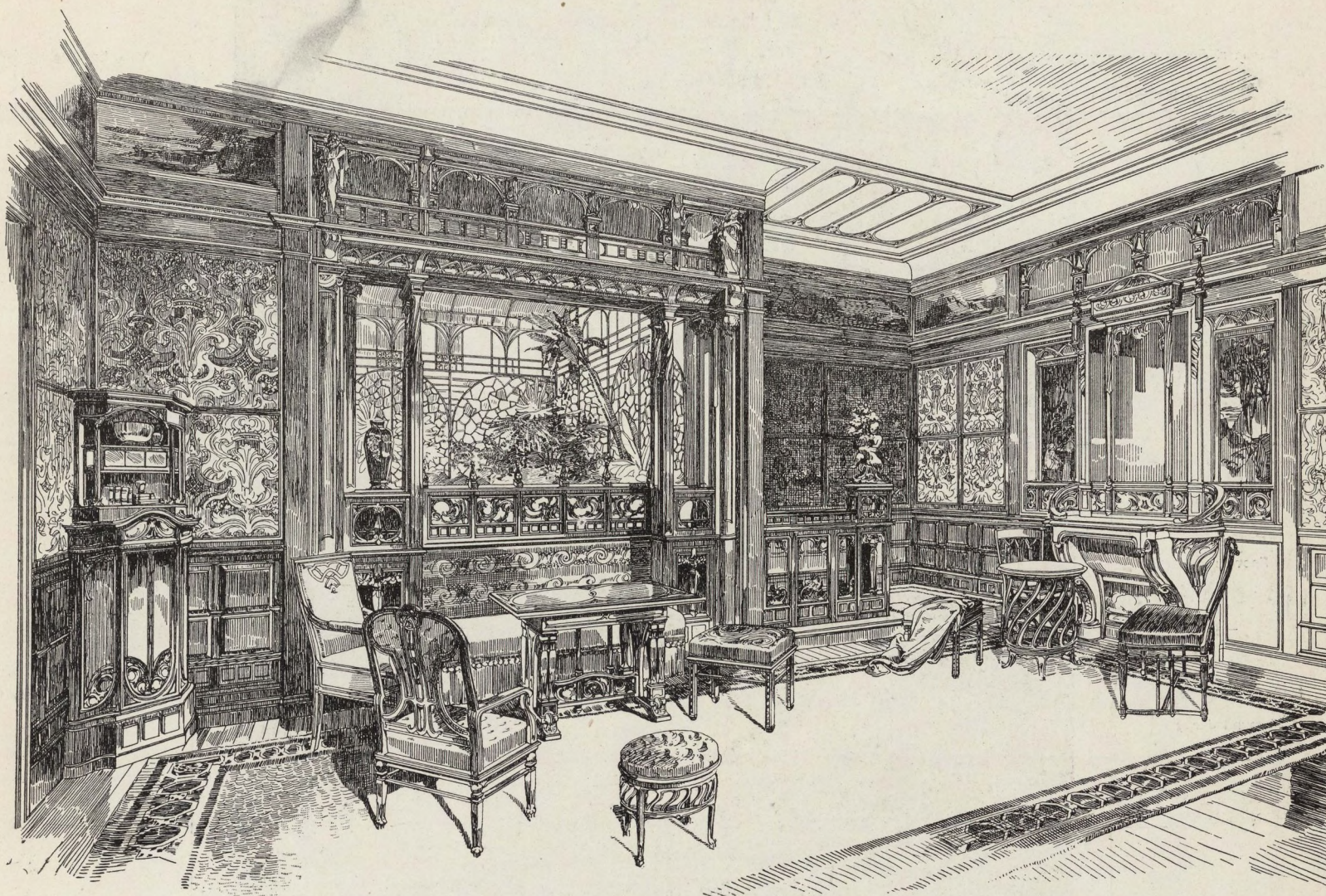


Гостинная.

Арх. Hermann Werle.

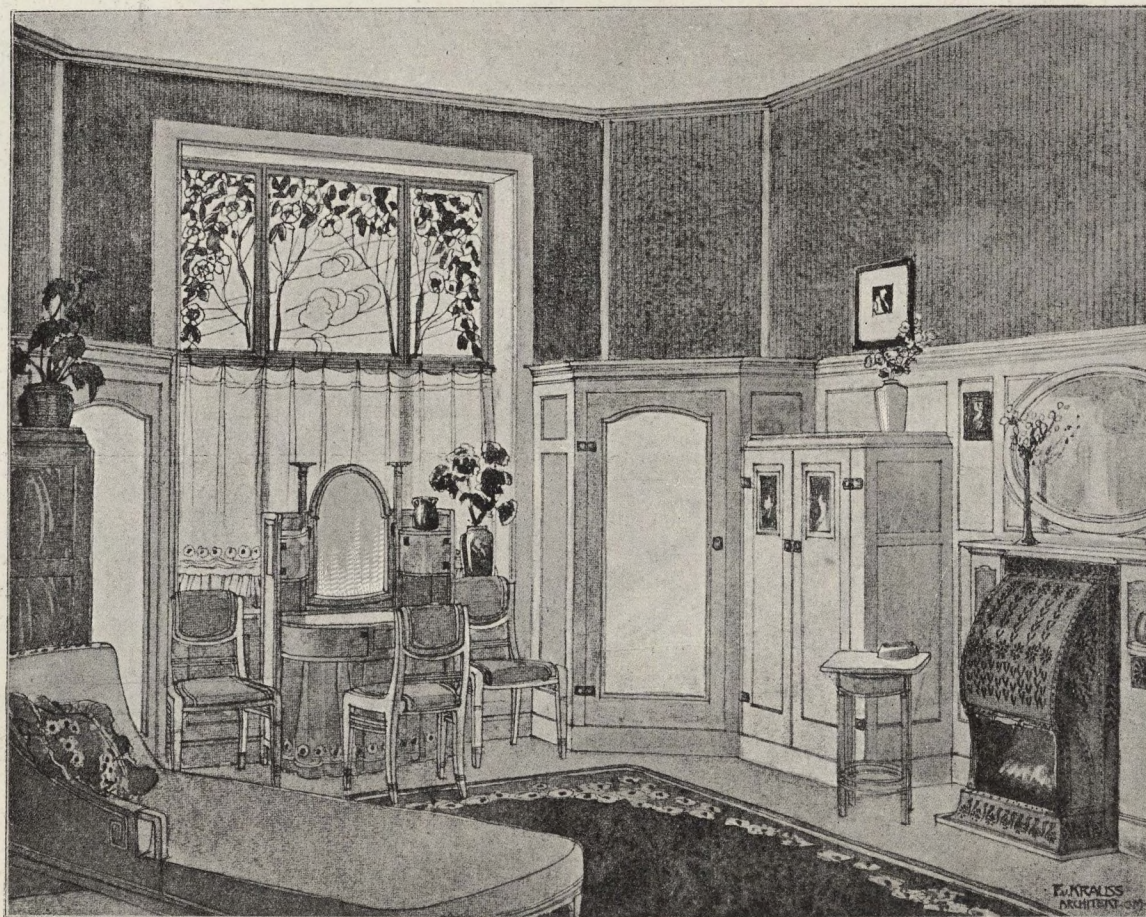


Салонъ съ видомъ въ зимній садъ. Арх. Hermann Werle.



Уголокъ дамской гостиной (изъ полированного кленоваго дерева).

Арх. Franz Freiherr von Krauss.



Вилла г. Лессинга
въ Берлинѣ.

Архитекторъ
Н. Jassoy.

Гостинная.

Мебельная фабрика
Sigmund Jaray
въ Вѣнѣ.



Villa Lessing
in Berlin.

H. Jassoy,
Architekt.

Salon.

K. K. Hofmöbelfabrik
Sigmund Jaray
in Wien.



Вилла г. Лессинга

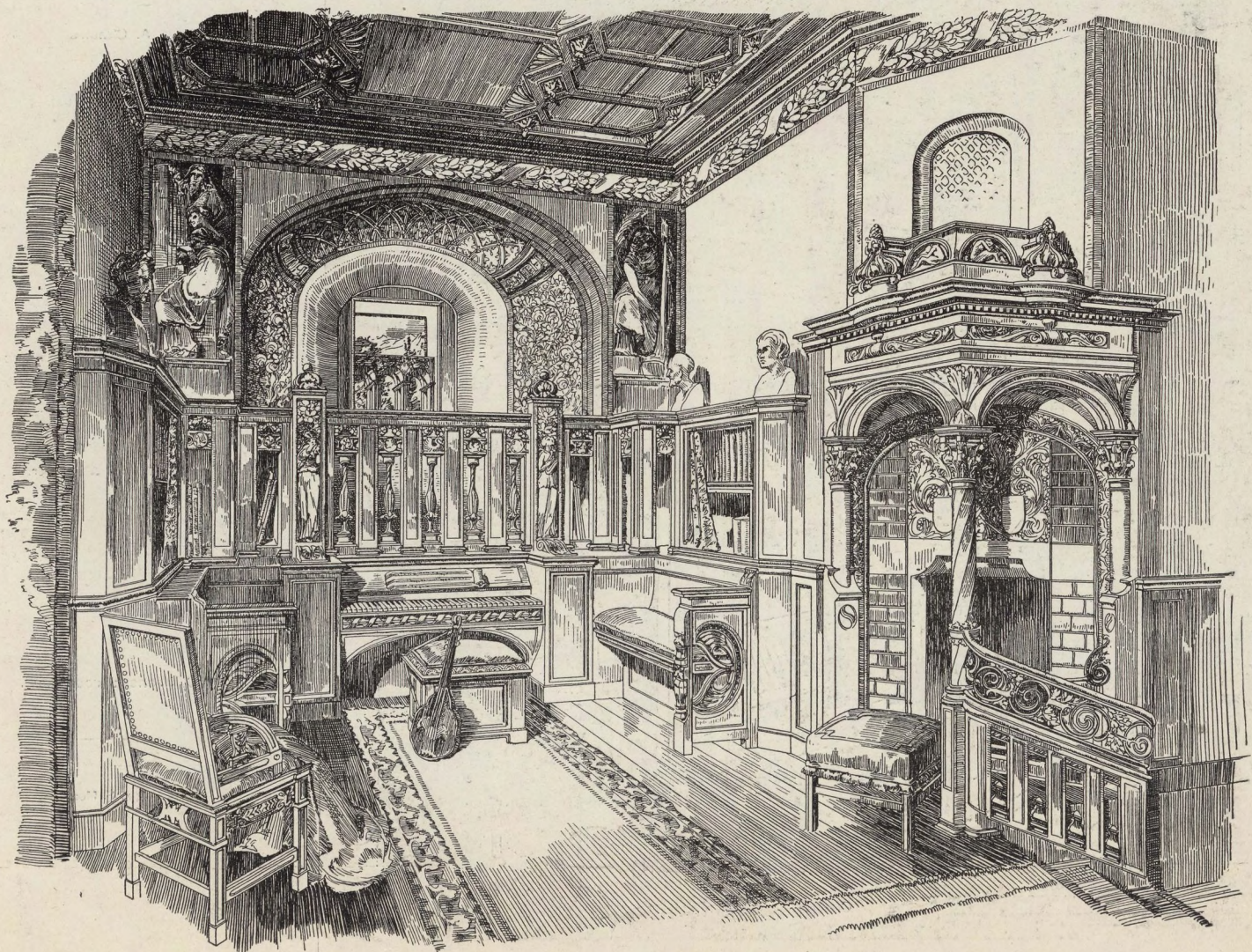
въ Берлинѣ.

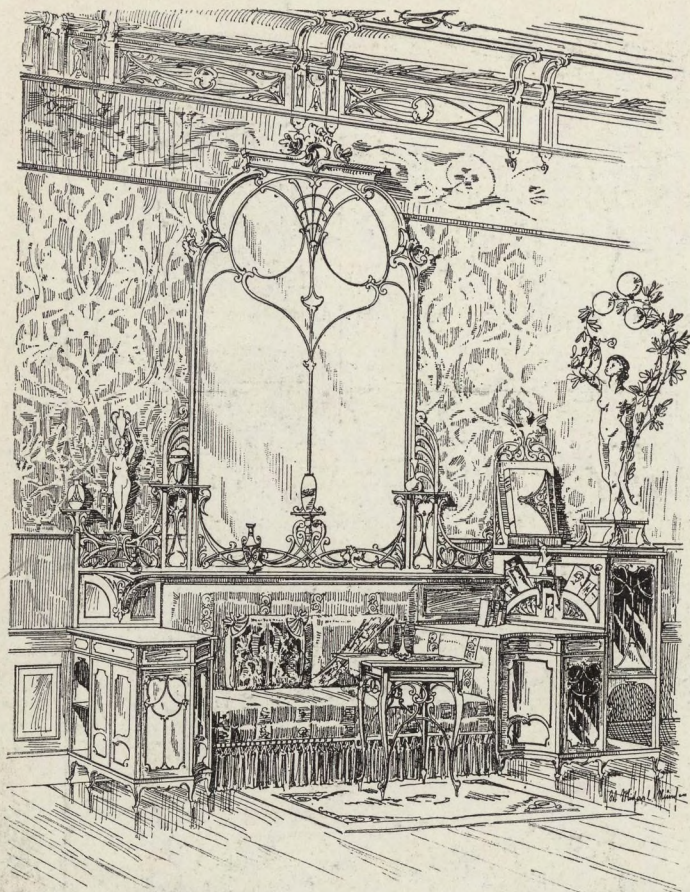
Villa Lessing in Berlin.

Арх. Н. Jassoy.

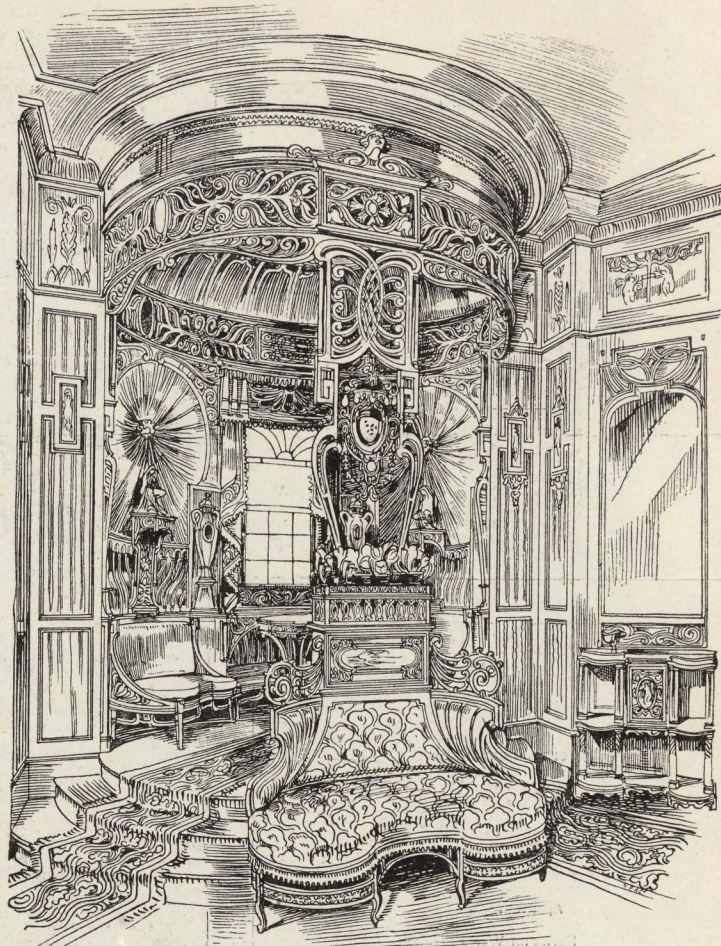
Проектъ гостиной.

Архитекторъ
Hermann Werle.





A.



B.



C.

A. Салонъ.

Арх. W. Michael.

B. Уголокъ дамской гостиной.

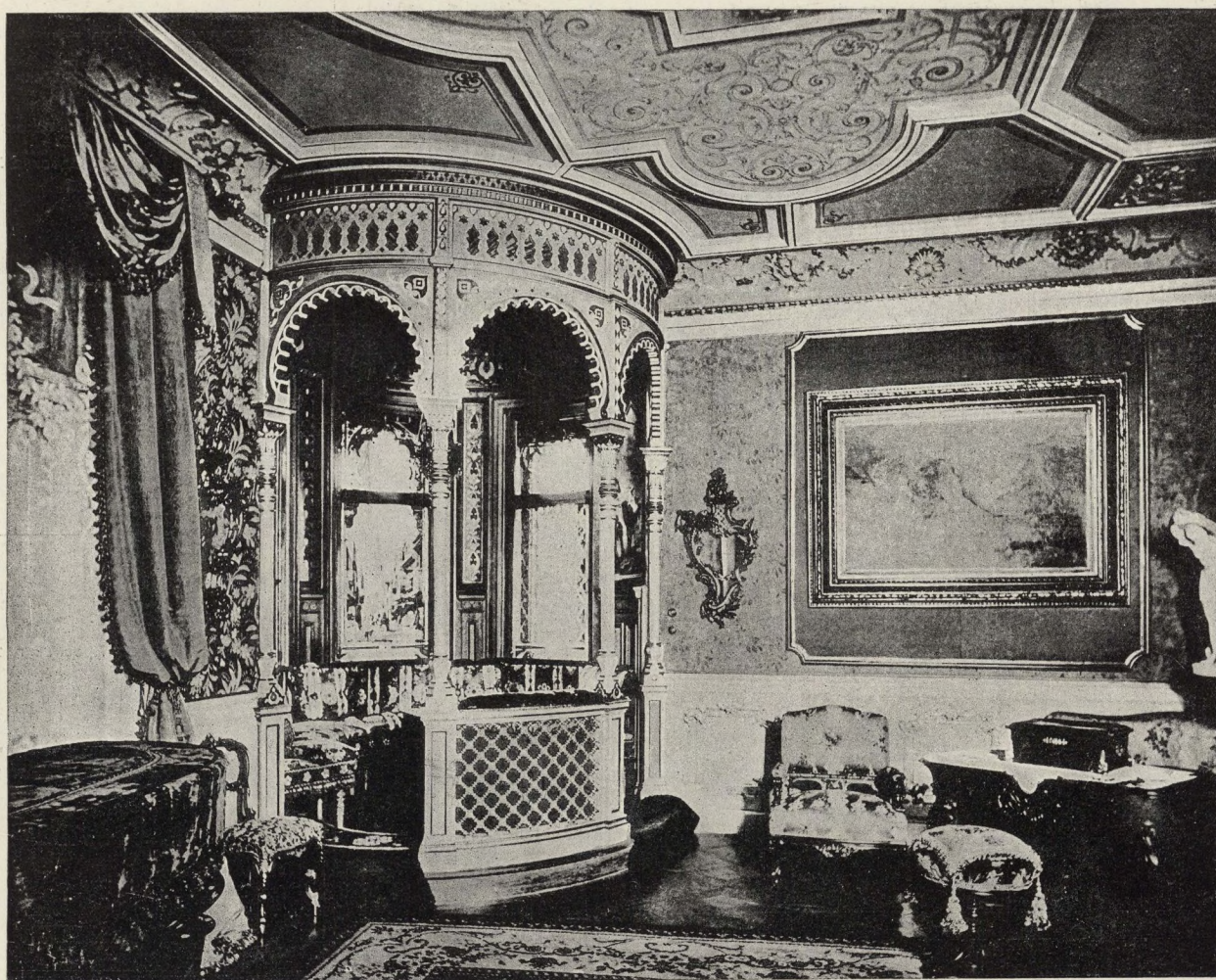
Арх. Flatow & Priemer.

C. Уголокъ гостиной.

Арх. F. Moro.

Вилла О. Schleifelder въ Вѣнѣ (Währinger Cottage).

Арх. Hermann Müller.



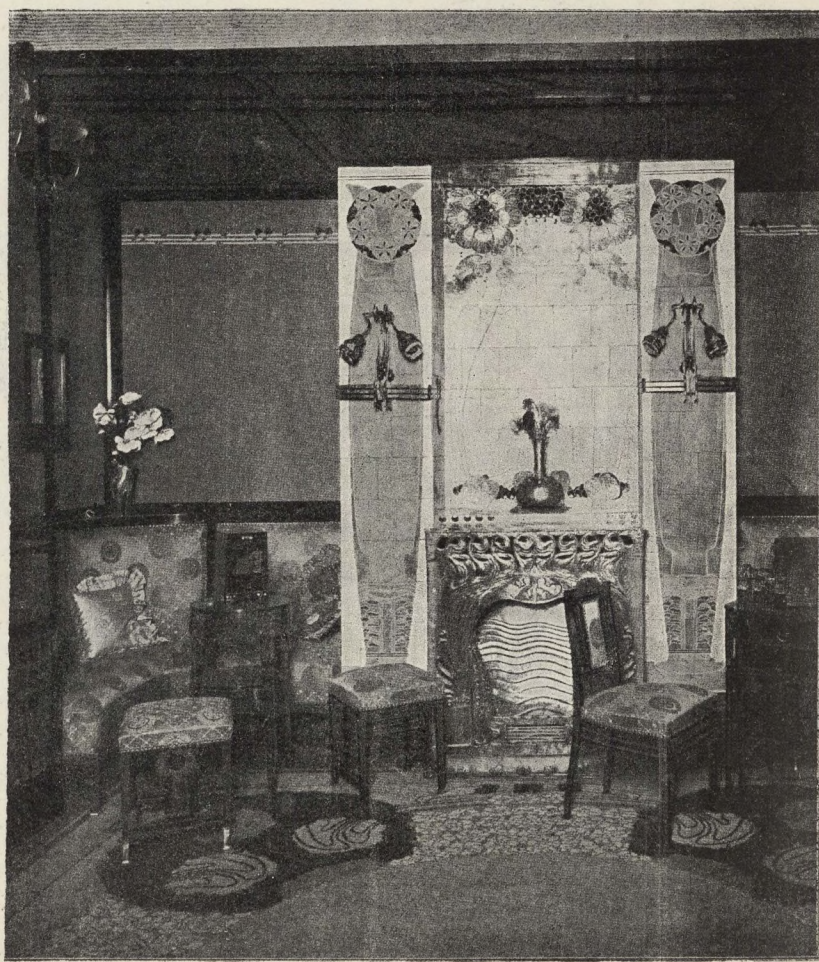
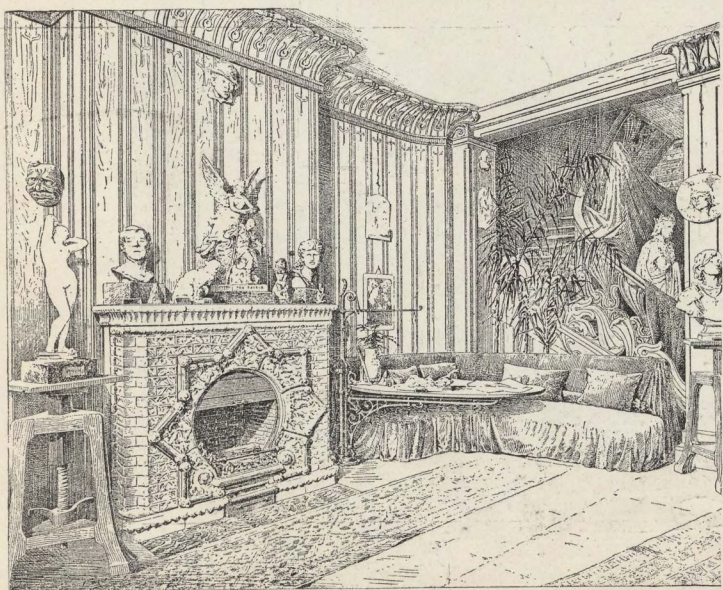
Дамскій салонъ.

Арх. Otto Prutscher und Erwin Puchinger.

Керамическое убранство салона.

Décoration céramique d'un salon.

Арх. M. E. Müller.





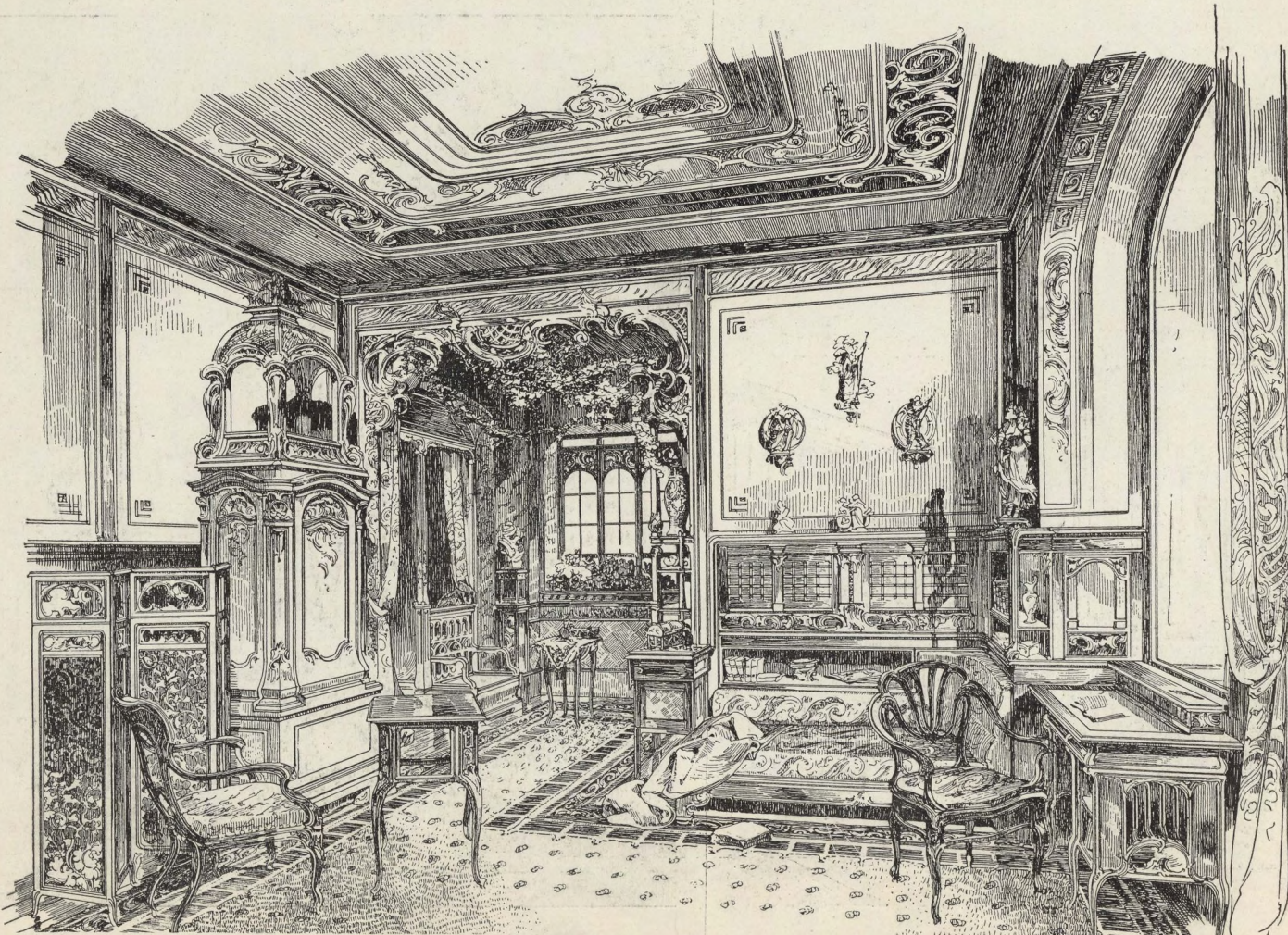
А. Проектъ салона въ стилѣ
Людовика XVI.

Арх. Gosse.

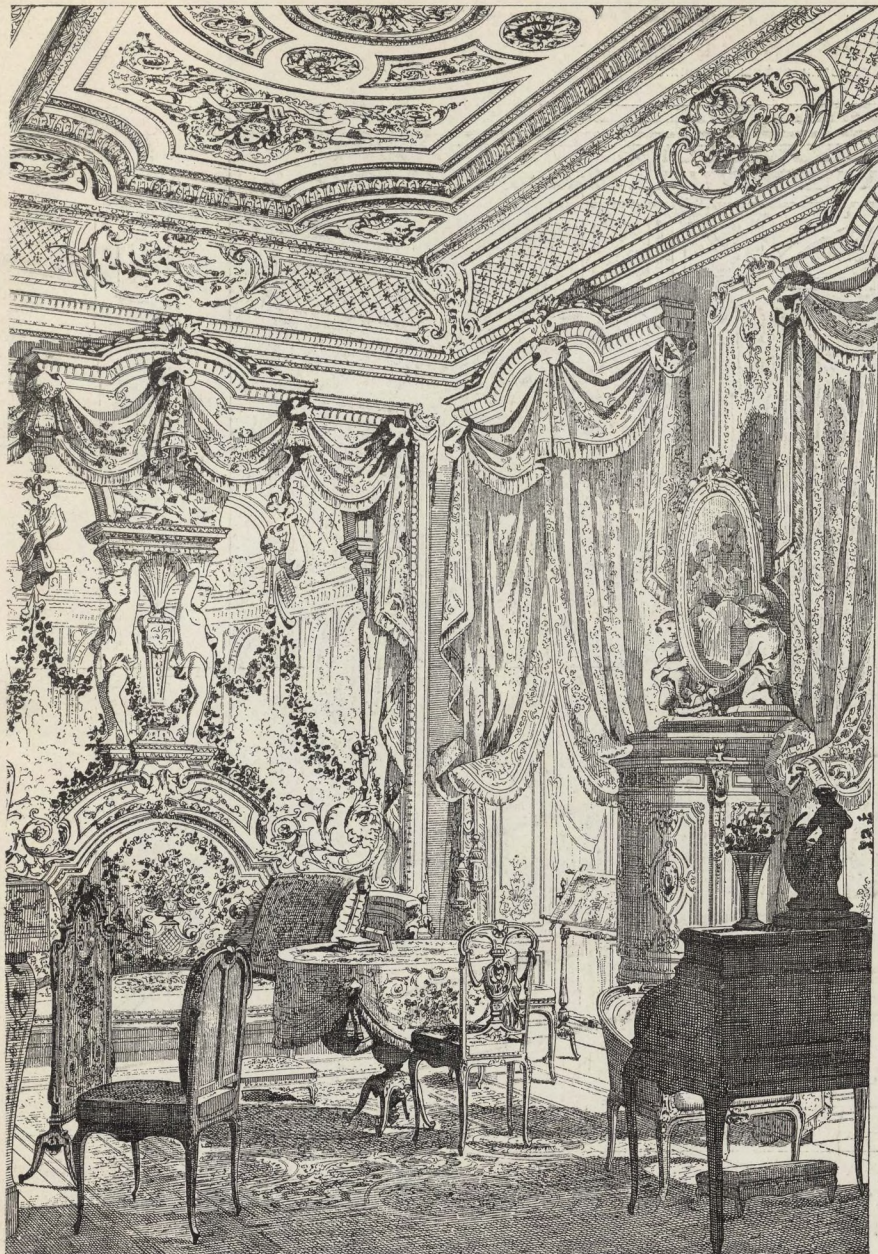
А.

В. Проектъ гостиной.

Арх. Hermann Werle.



В.



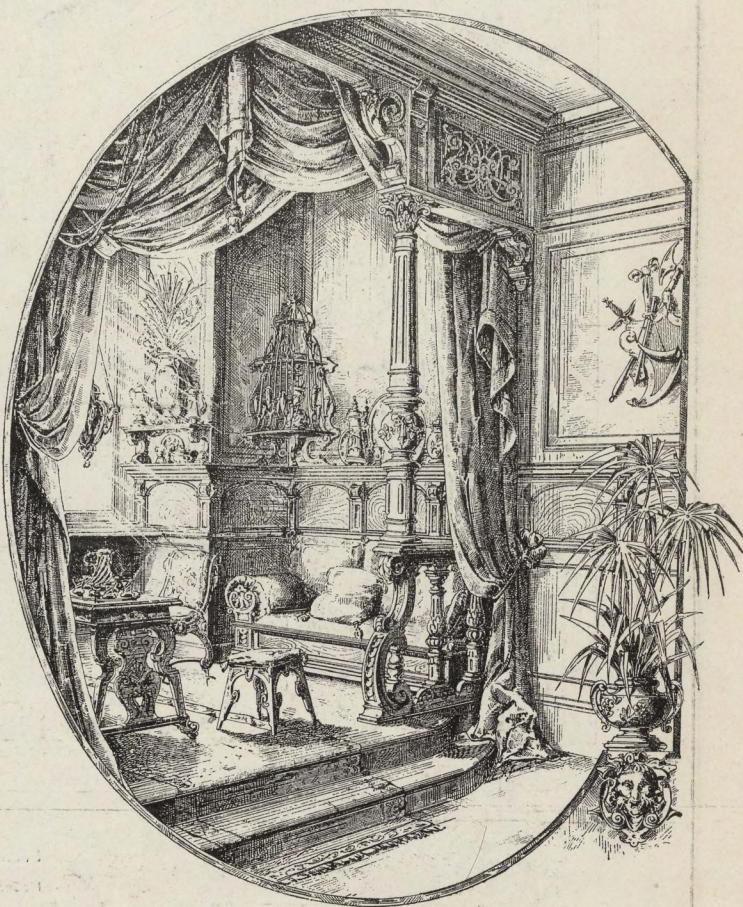
A

А. Проектъ салона
въ стилѣ Людовика XIV.

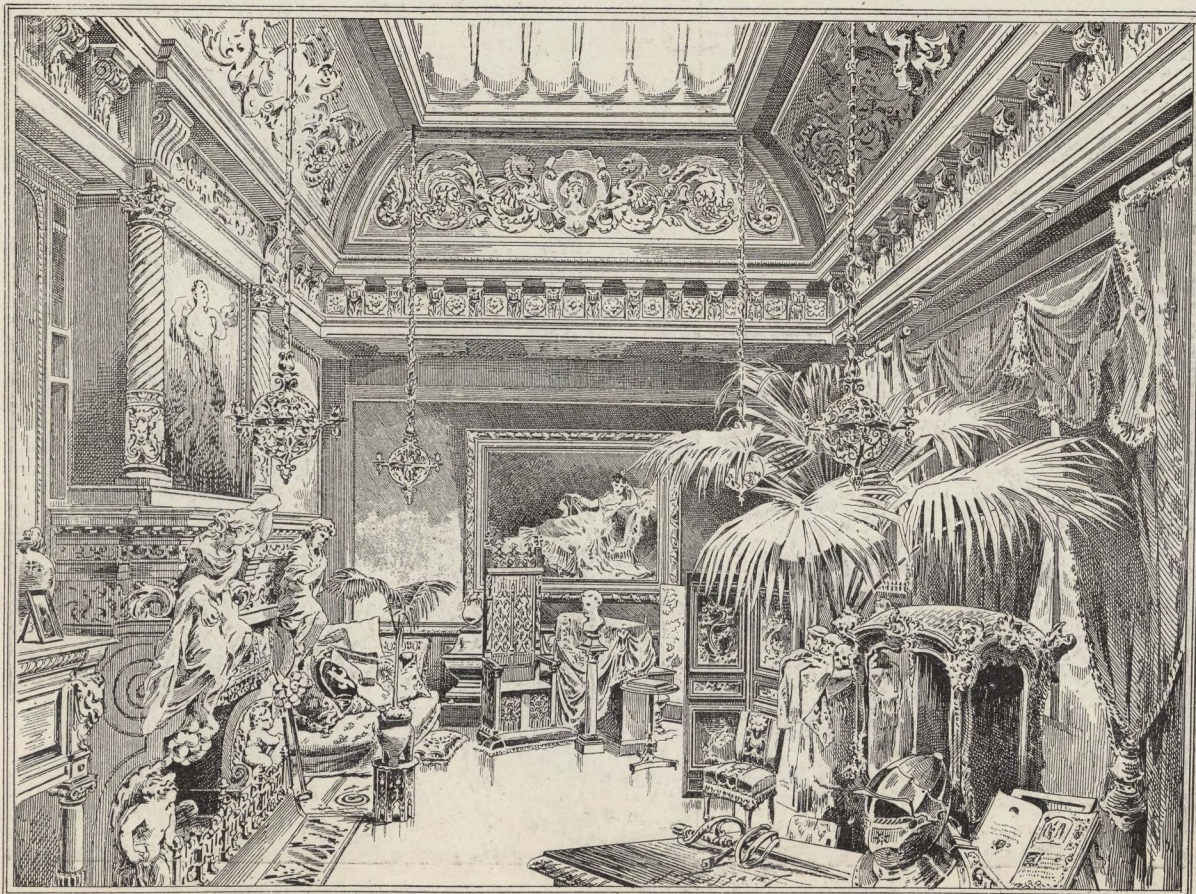
Арх. Gosse.

В Уголокъ гостиной.

Арх. Н. Jesora.



B

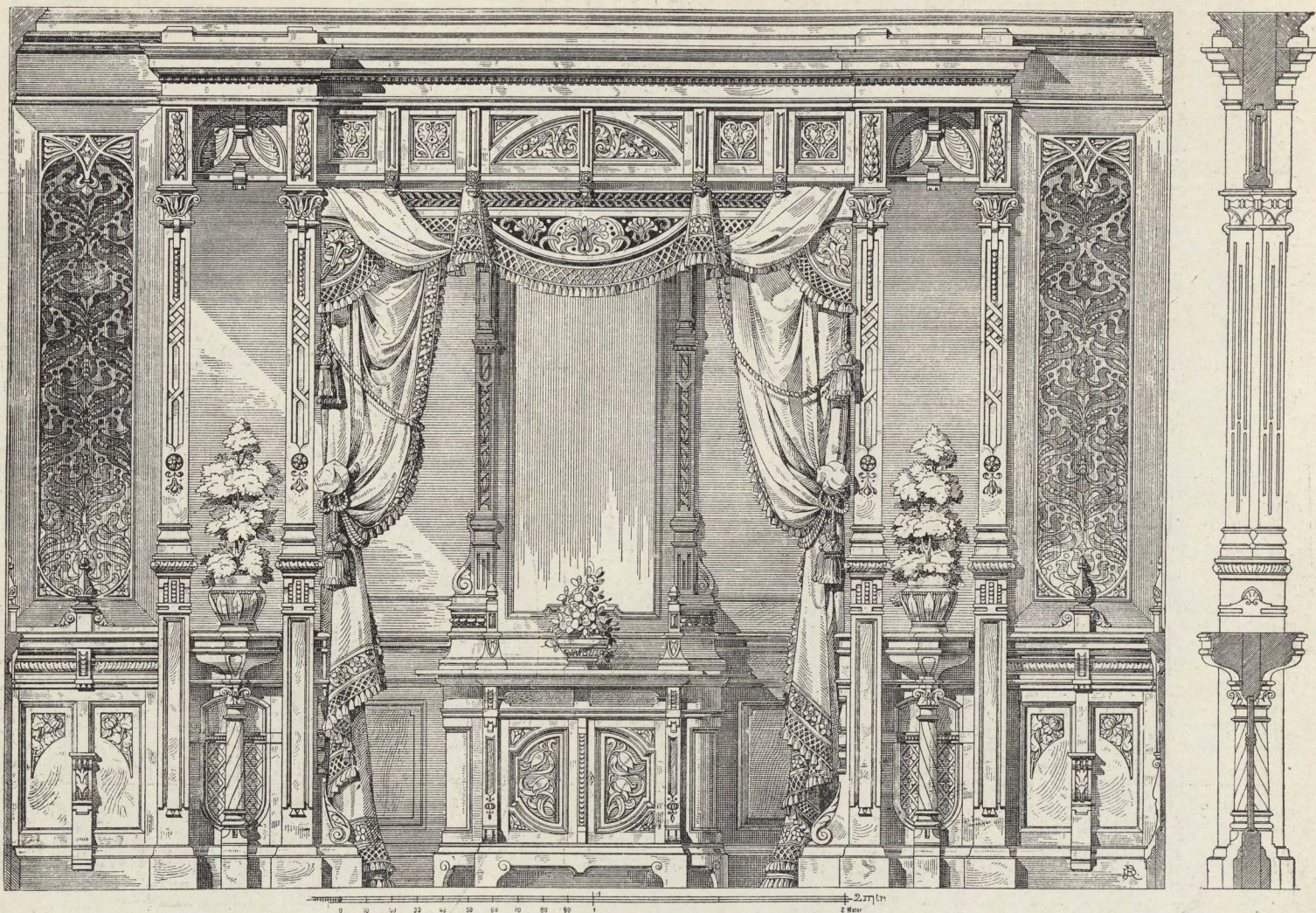


Салонъ.

Salon.

Арх. Pasquier.

Проект обработки стѣны гостиной.



Уголокъ дамскаго будуара и уборной.

Мебельная фабрика Sigmund Jaraу въ Вѣнѣ.



8. РЕСТОРАН-
НЫЯ
СТОЛОВЫЯ.

8. SALLES
DE RESTAU-
RANTS.

8. RESTAU-
RATIONS-
SPEISESÄLE.

Столовая
ресторана
„Медвѣдь“
въ
С.-Петербургѣ.

Архитекторъ
Г. А. Красовскій.



Заль въ „Café Lebmann“ въ Вѣнѣ.

Арх. Franz Freiherr v. Krauss.

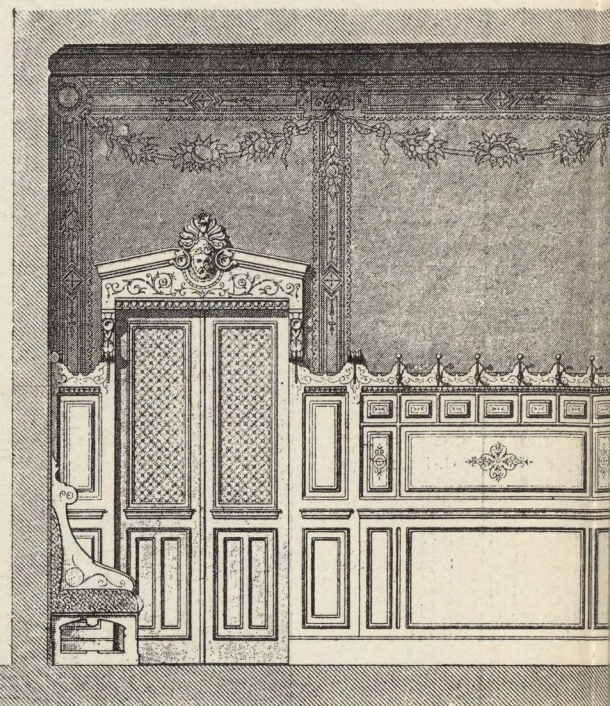
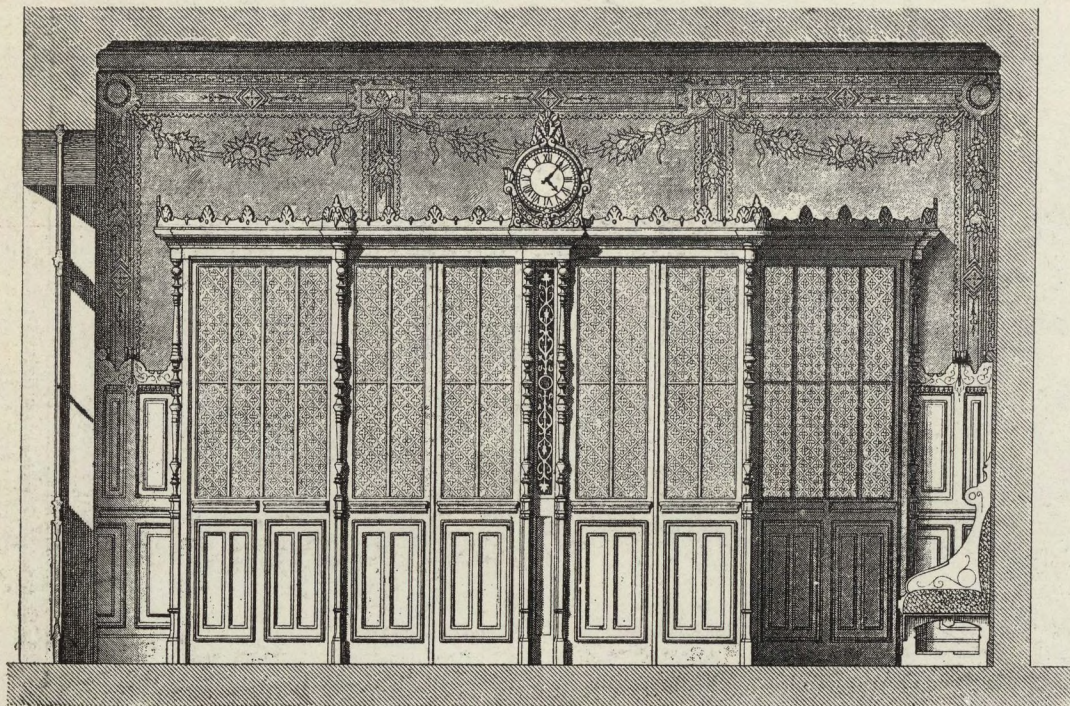


Заль увеселительнаго заведенія.

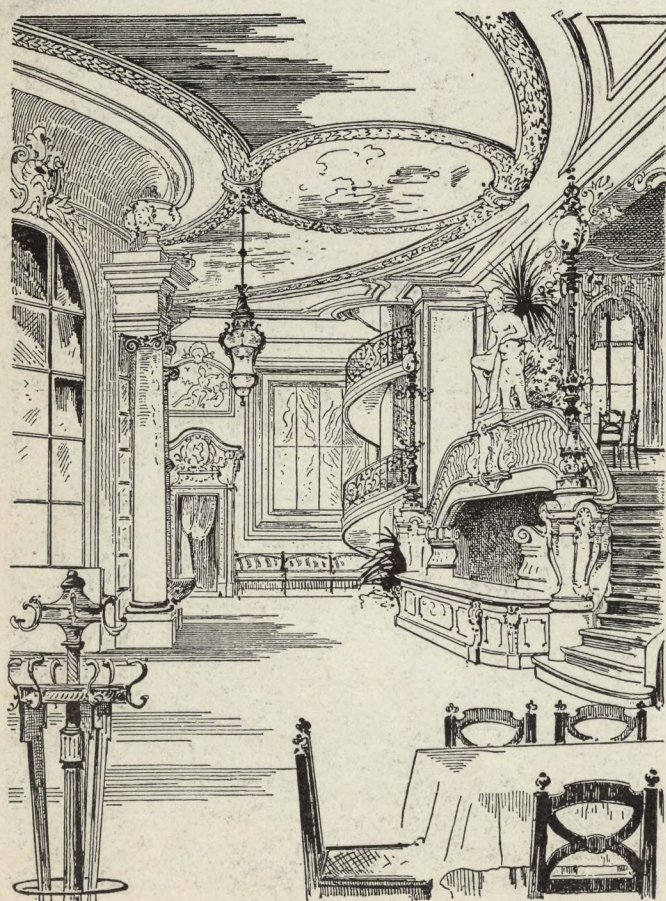
Арх. Fränz Krásny.



Ресторанъ вокзала Лионской желѣзной дороги въ Парижѣ.



Кафе въ „Königin-Olga-Bau“ въ Штутгартѣ.

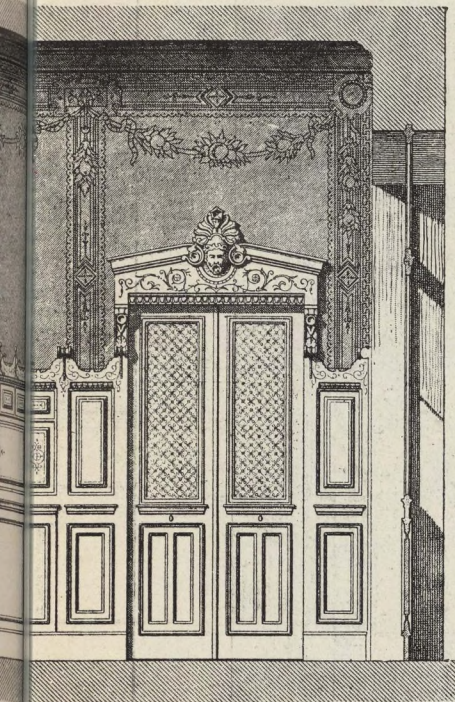


Столовая ресторана.

Арх. Bruno Moehring.

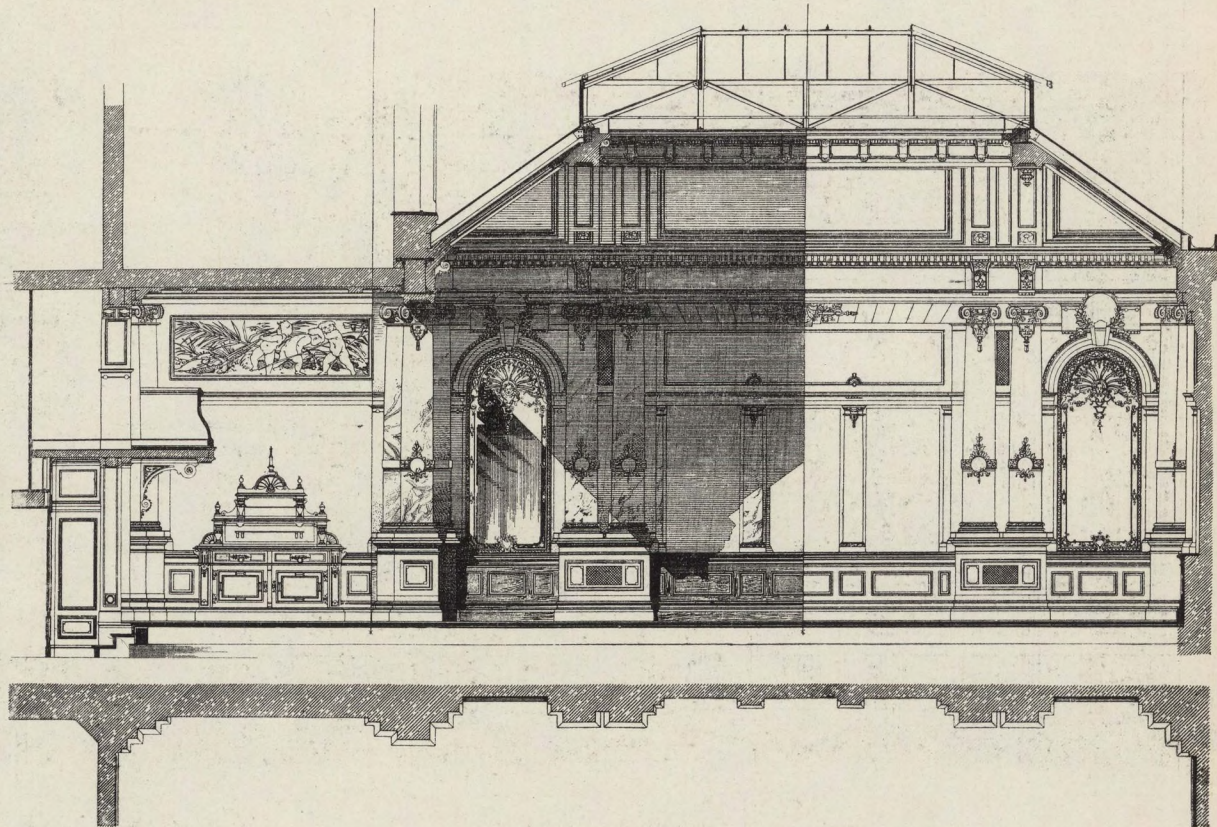


Арх. H. Fèvre.



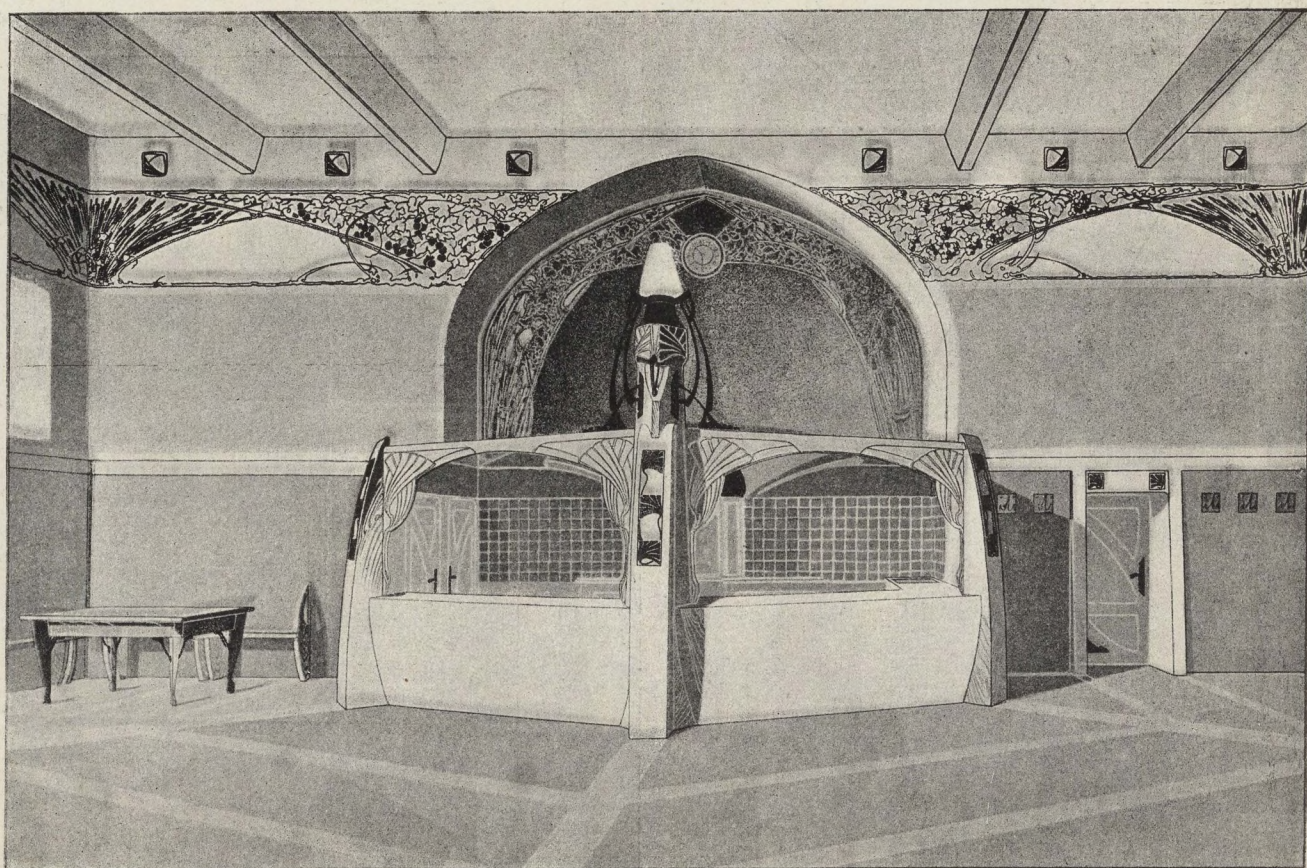
Большая столовая въ „Hôtel Pfeiffer“ въ Страсбургѣ.

Арх. Kuder & Müller.

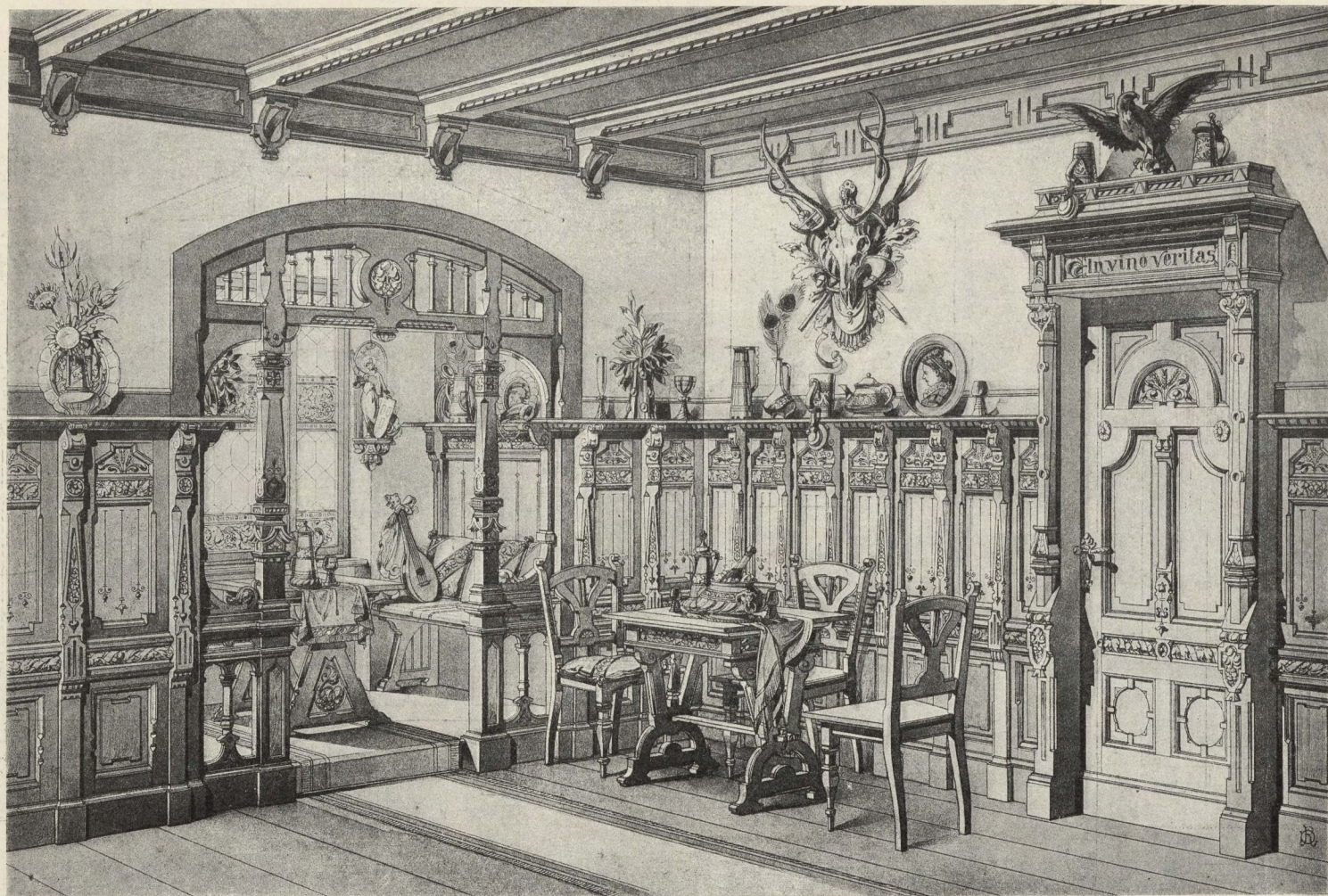


Буфетъ ресторана.

Арх. Hermann Meyer (Штутгартъ).

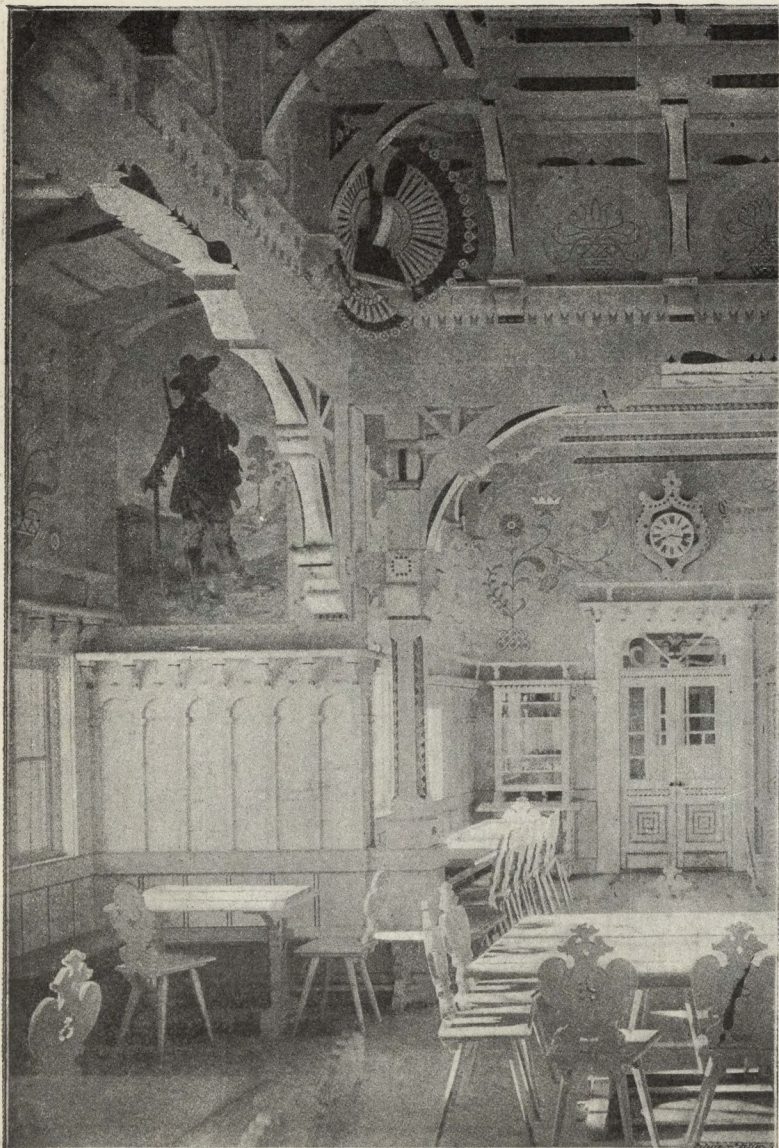


Уголок ресторана зала.



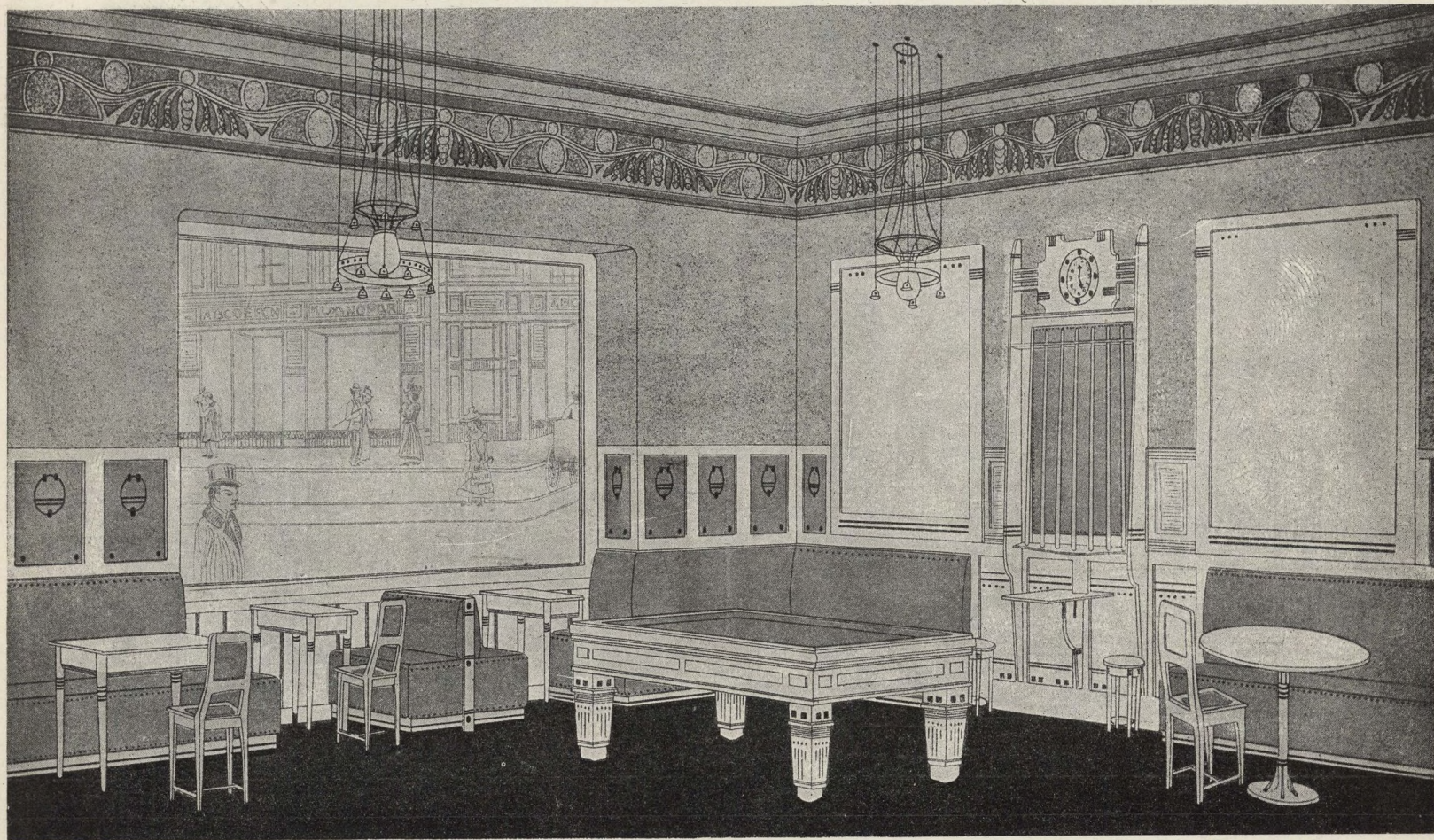
Столовая дома для туристов на Радгость.

Арх. Душань Юркович.

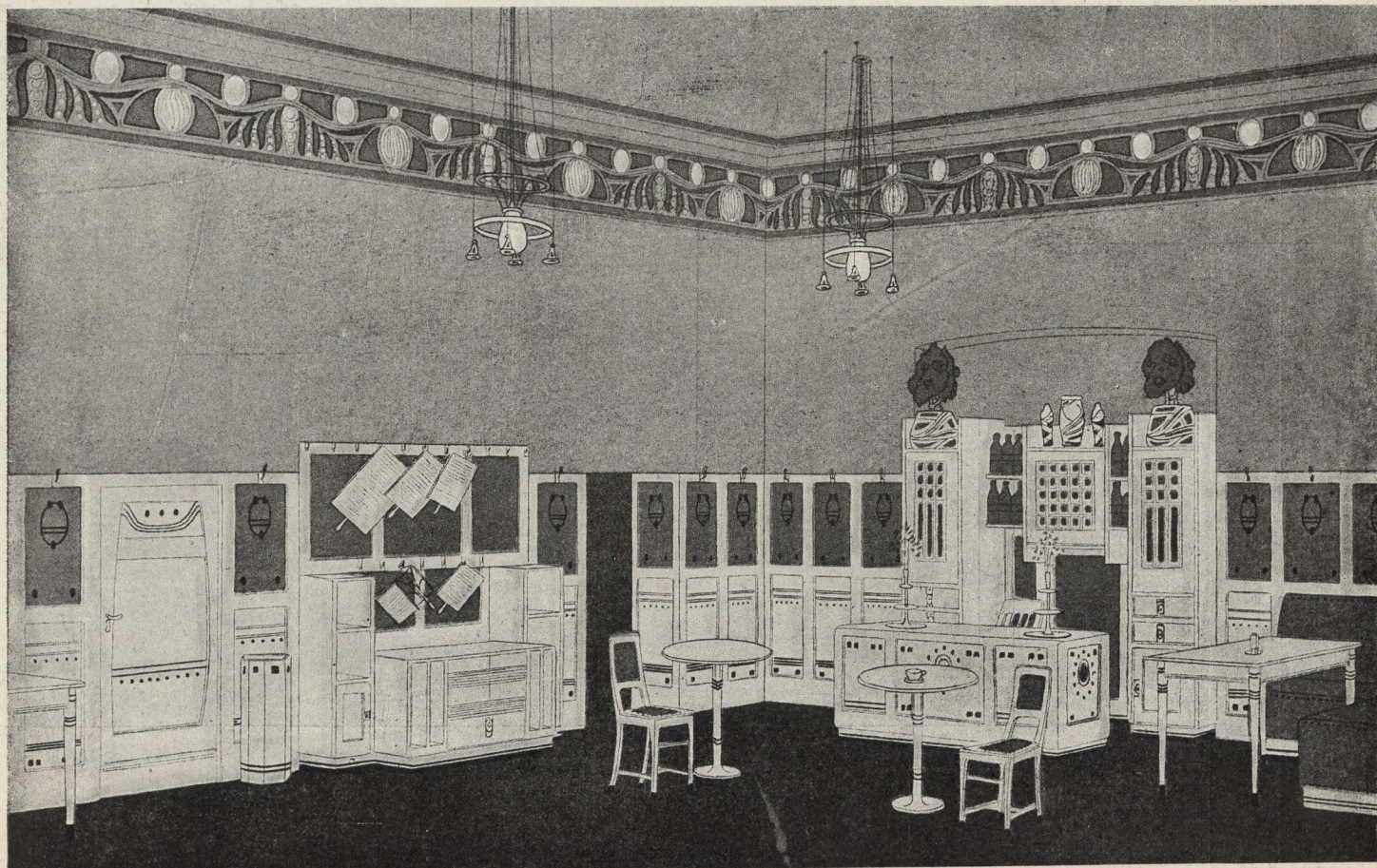


Проектъ большого зала café.

Арх. V. Jerabek.



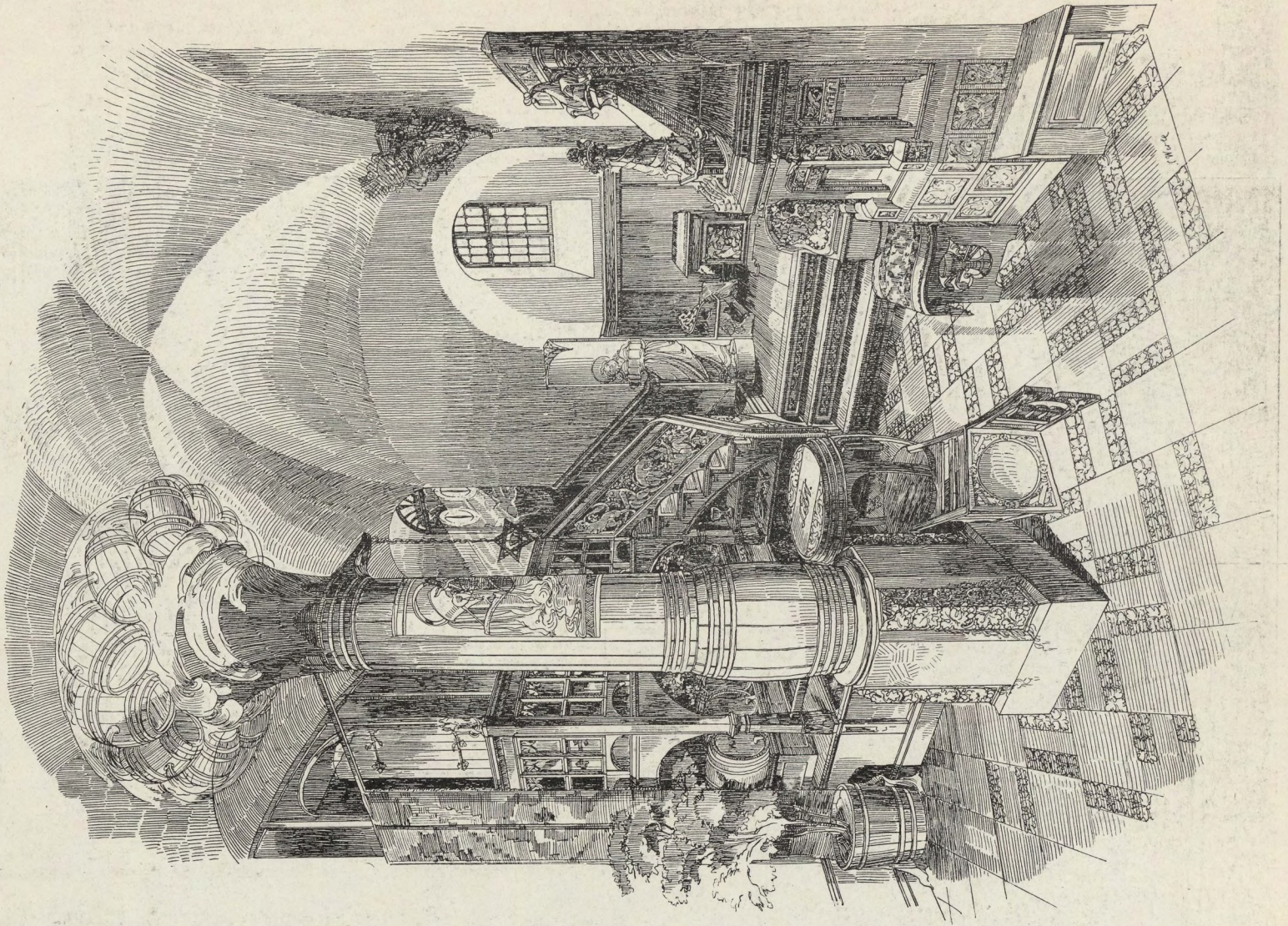
Видъ на сторону окна.



Сторона противъ окна.

Проект винного погреба въ богатомъ частномъ домѣ.

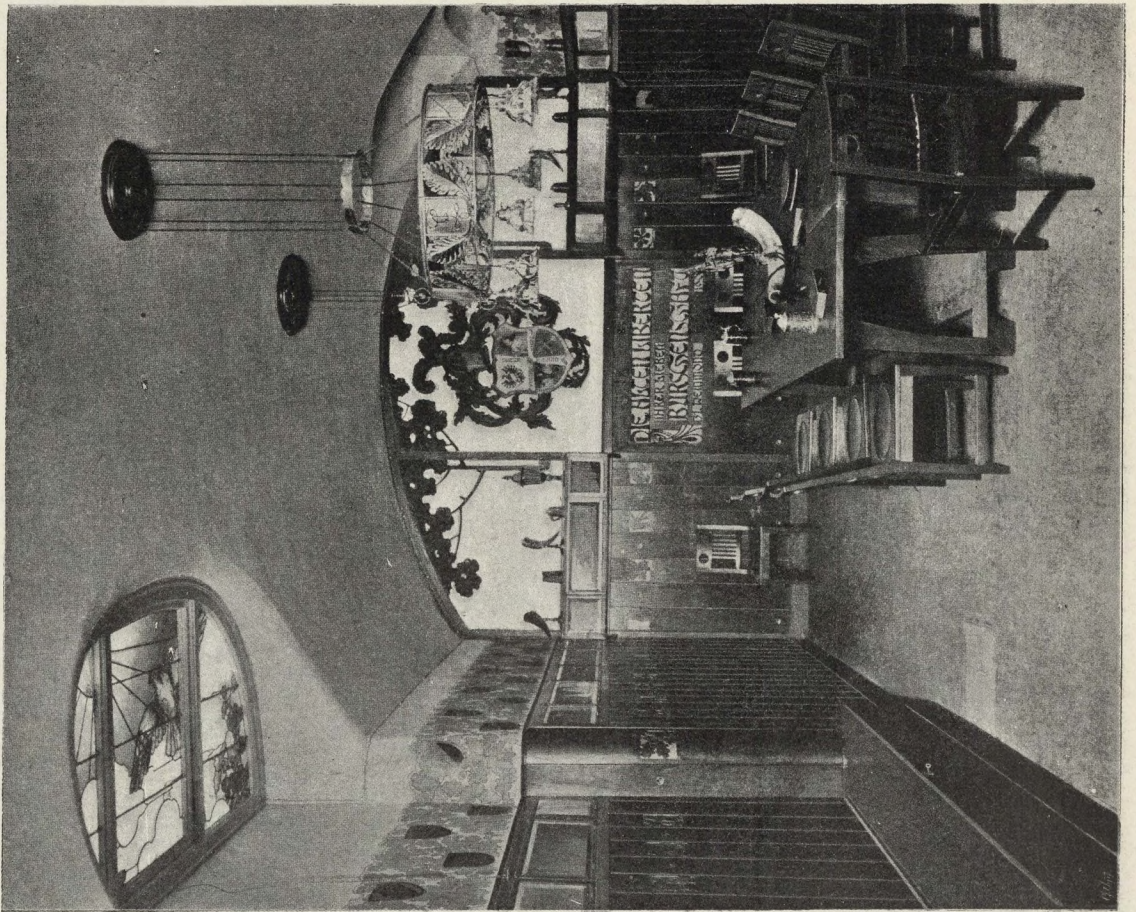
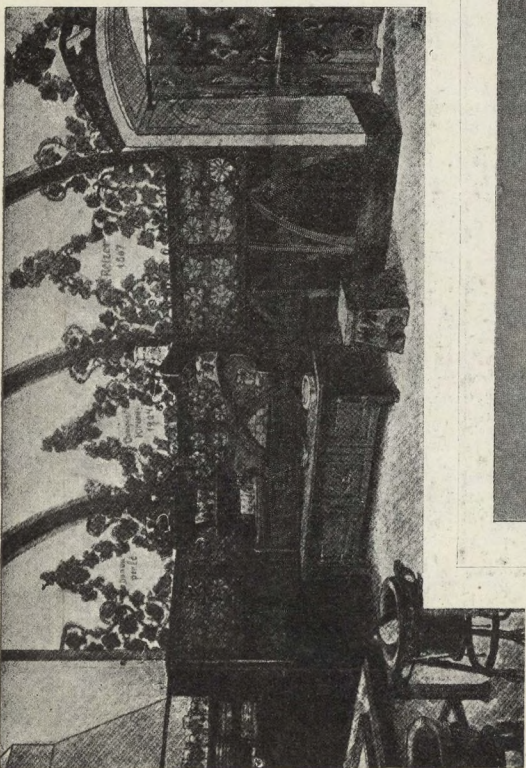
Арх. Hermann Wenke.



Ресторанъ
въ Вѣнской ратушѣ.

Передняя
комнатка для ратмановъ.

Арх. J. Urban.



Заль собранія

студенческой

корпорации

„Libertas“.

Архитекторъ

Josef Niedermoser.



Кафе въ
центральномъ
театрѣ
въ Дрезденѣ.

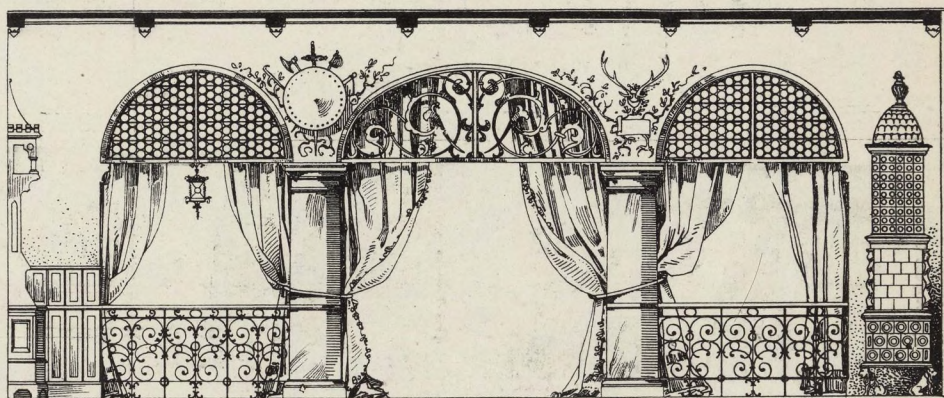
Арх. Lossow
& Viehweger.

„Café Ronacher“
въ Вѣнѣ.

Арх. Richard Seifert.

Столовая
въ „Chalet Kantor“
въ Мильштадтѣ.

Арх. Karl Haybäck.



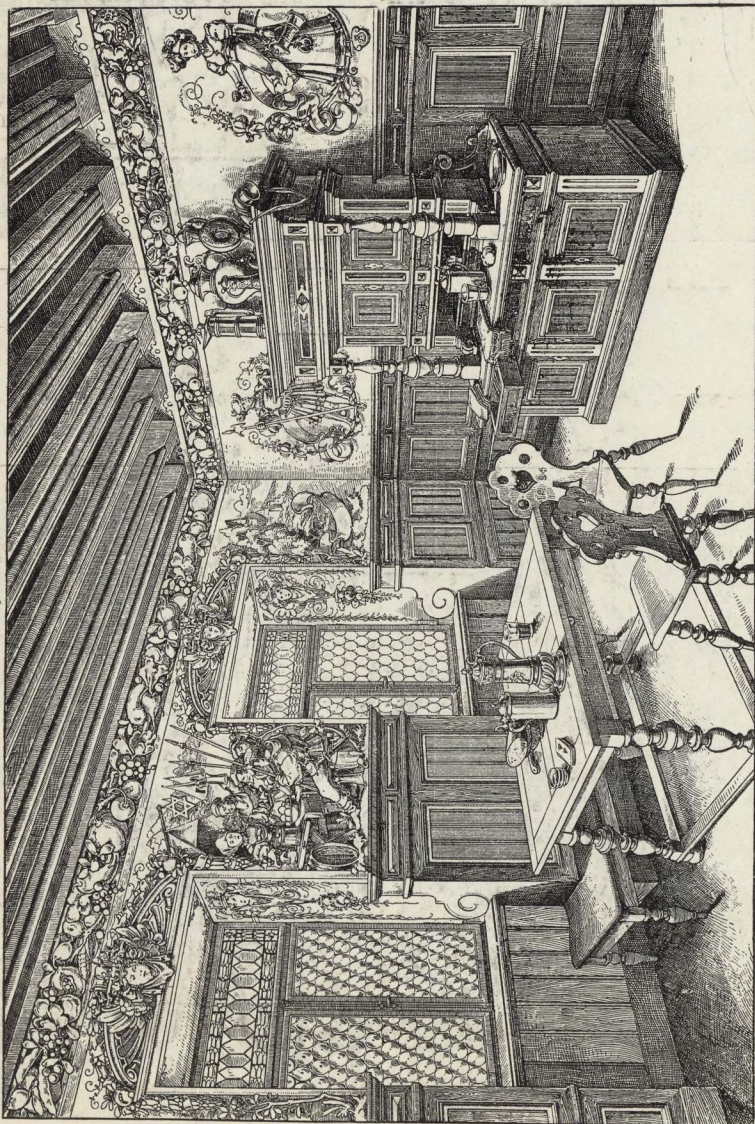
Убранство перегородки
въ Café Eiler.

Арх. Adolf Tremmel.



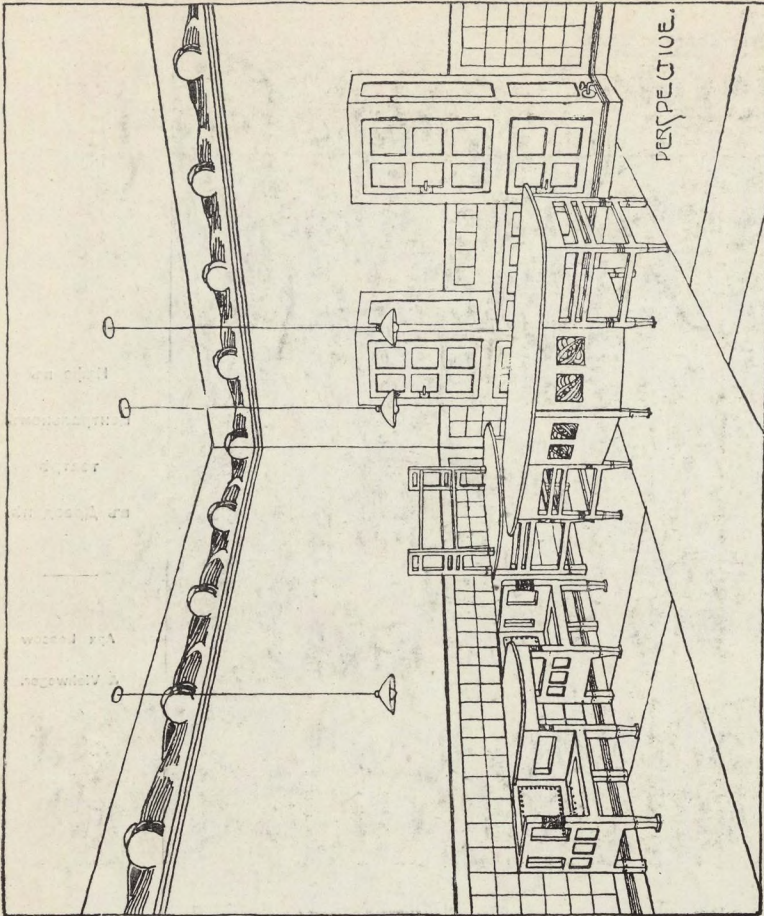
Арх. August Glaser.

Винный ресторанъ въ древне-германскомъ вкусѣ.



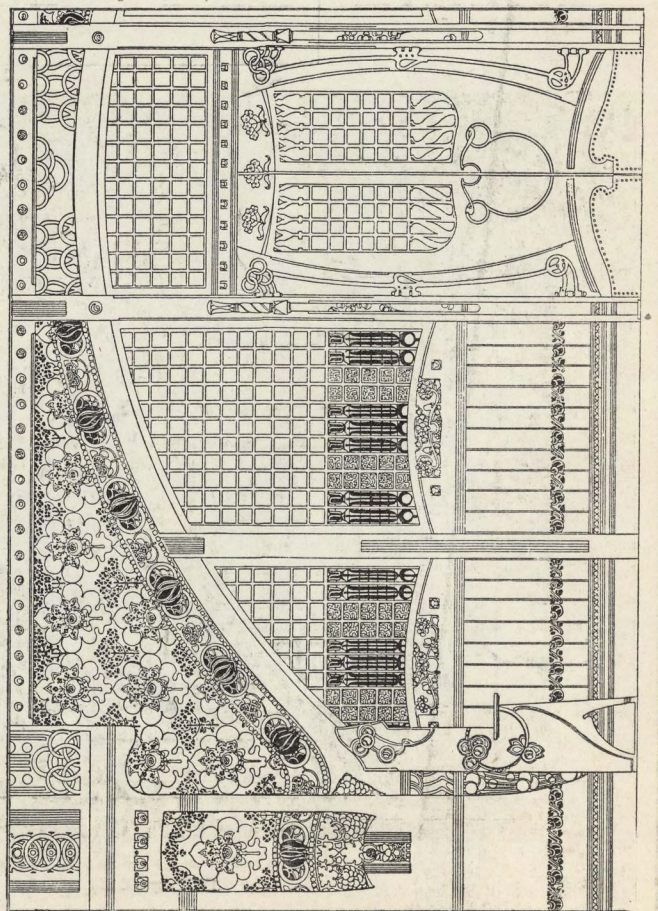
Комната
для
посѣтителей
молочной
фермы.

Арх.
Otto Prutscher.



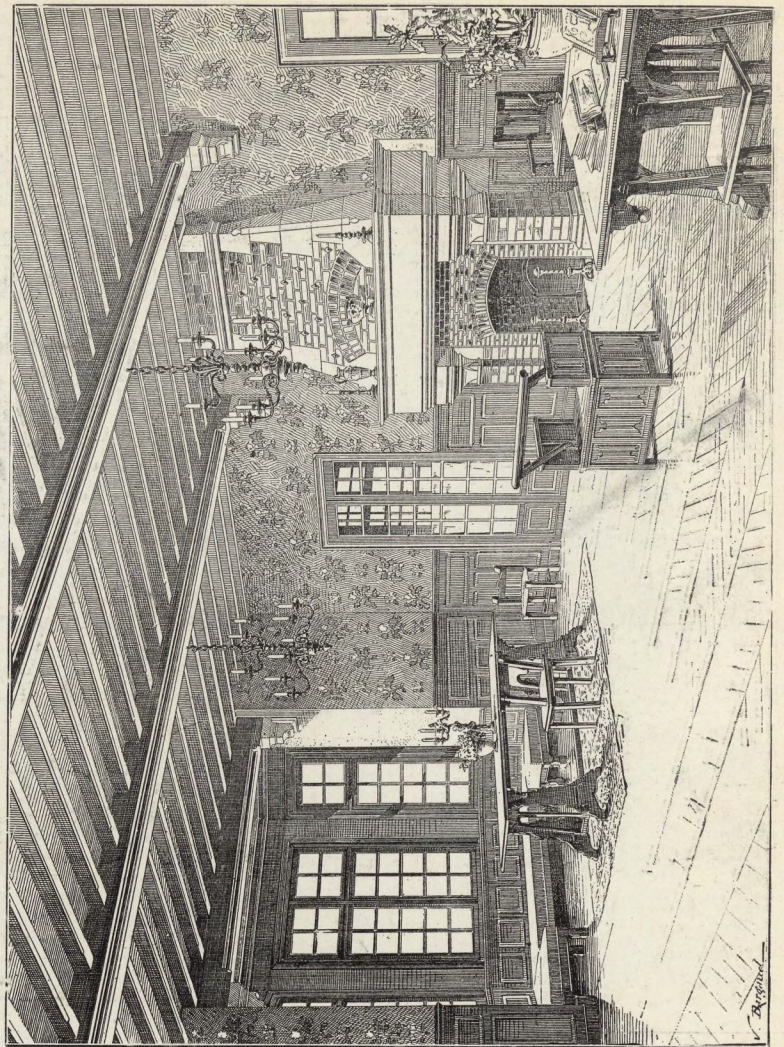
Раздвижная перегородка въ ресторанѣ „Volkskeller“ въ Вѣнѣ.

Арх. Joseph Urban.



Столовая
заванка
„de la Chataignerie“.

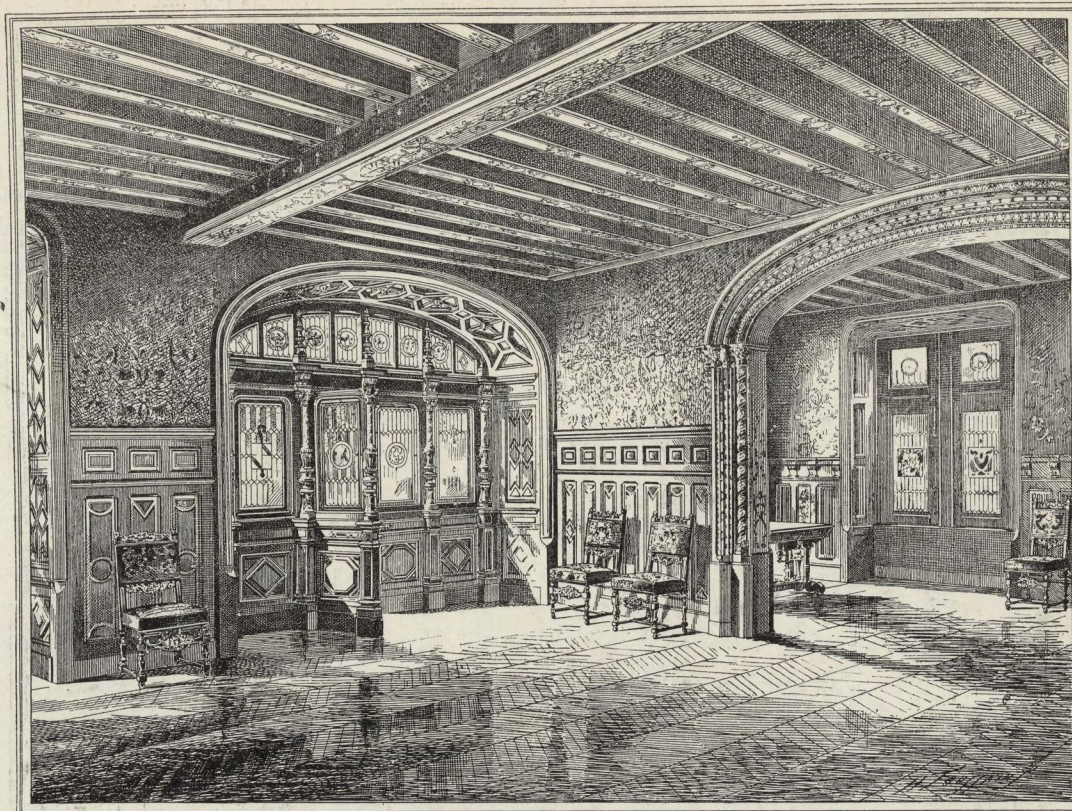
Арх.
L. Roy.



9. СТОЛОВЫЯ.
9. SALLES à MANGER.
9. SPEISEZIMMER.

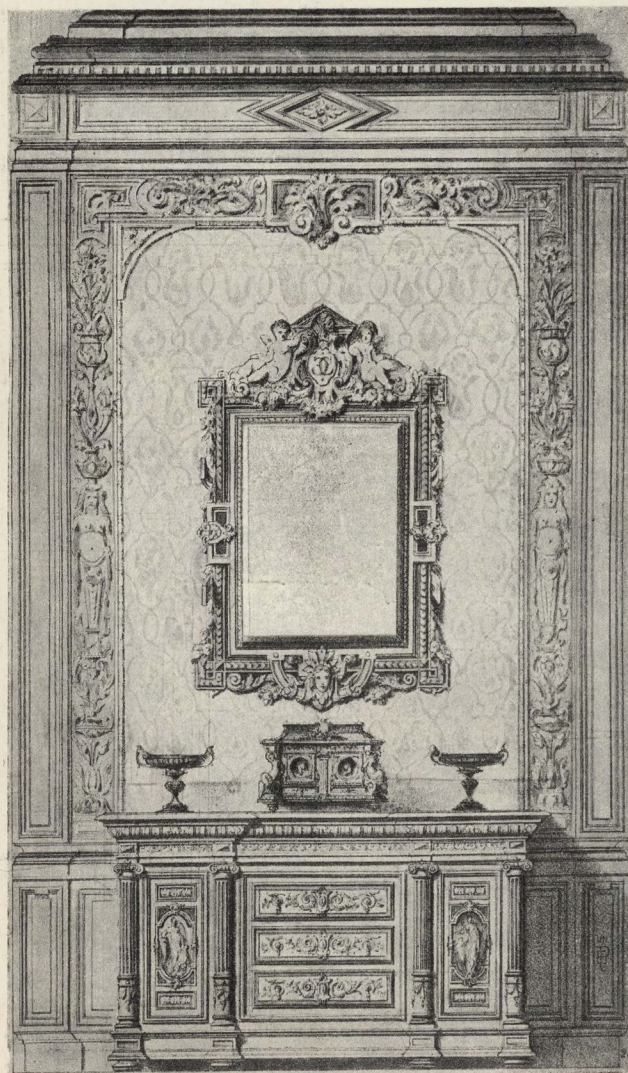
Вилла въ Chelles.
(Seine et Marne).

Арх. Frantz Jourdain.



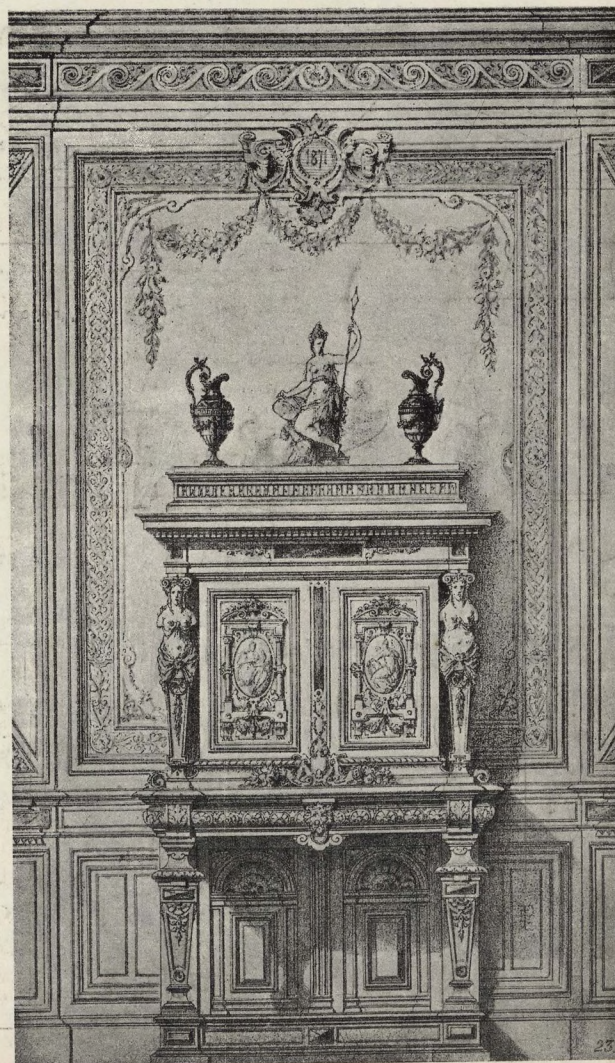
Убранство стѣны столовой.

Арх. Eug. Prignot.



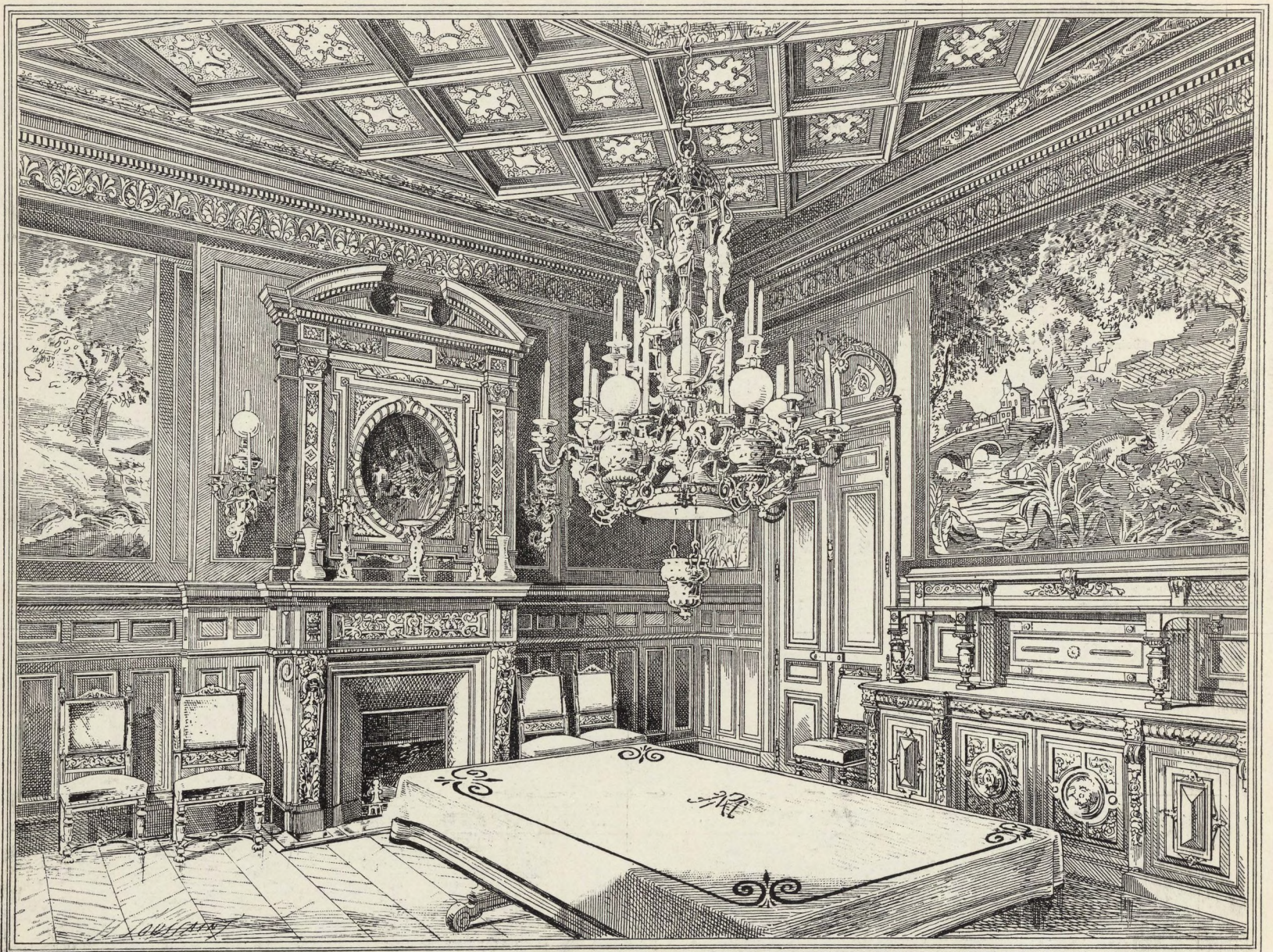
Убранство стѣны столовой.

Арх. Eug. Prignot.



Столовая частного дома въ Парижѣ (Rue Nitot).

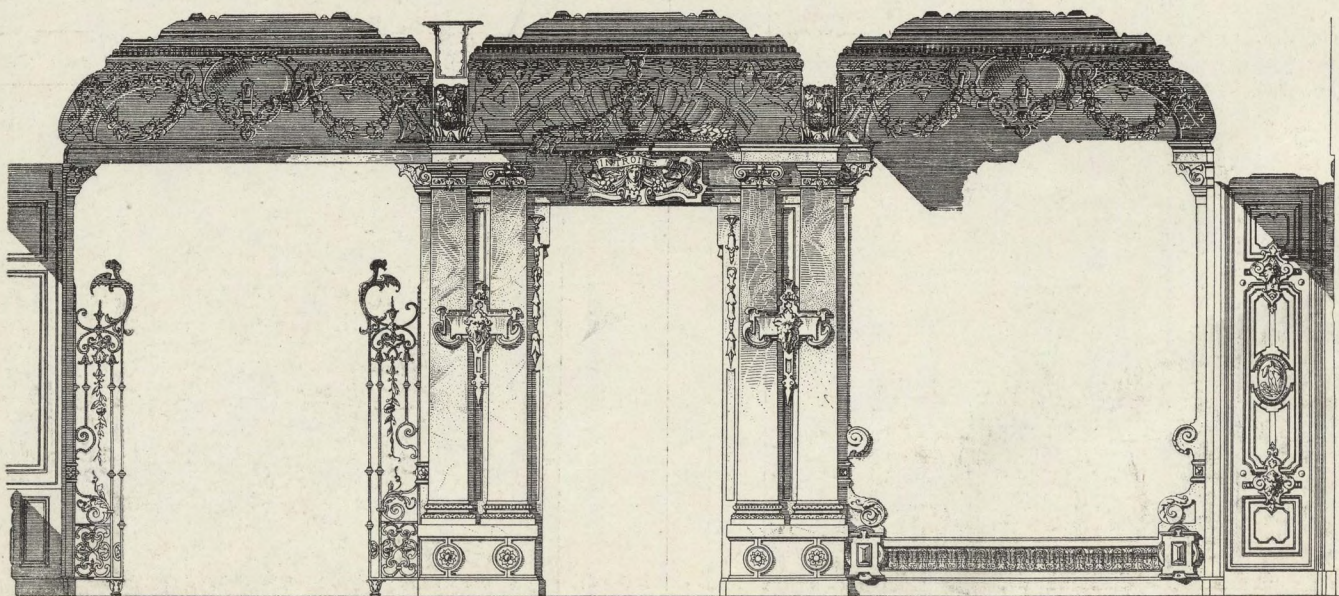
Арх. Klein & Duclos.



Дворецъ г. Сramer-Klett въ Мюнхенѣ.

Столовая.

Арх. Проф. Gnauth.



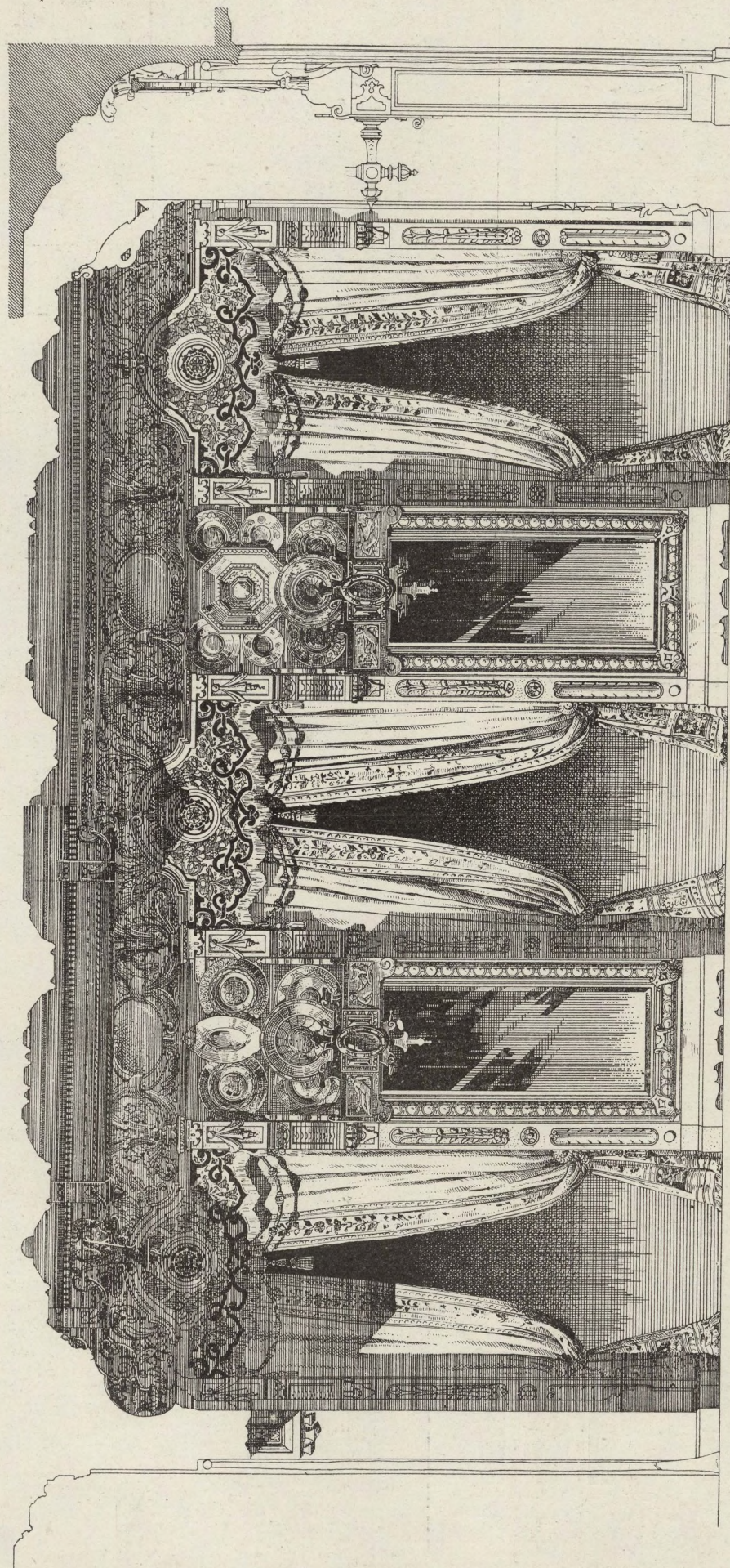
Видъ на буфетную.

(См. стр. 257).

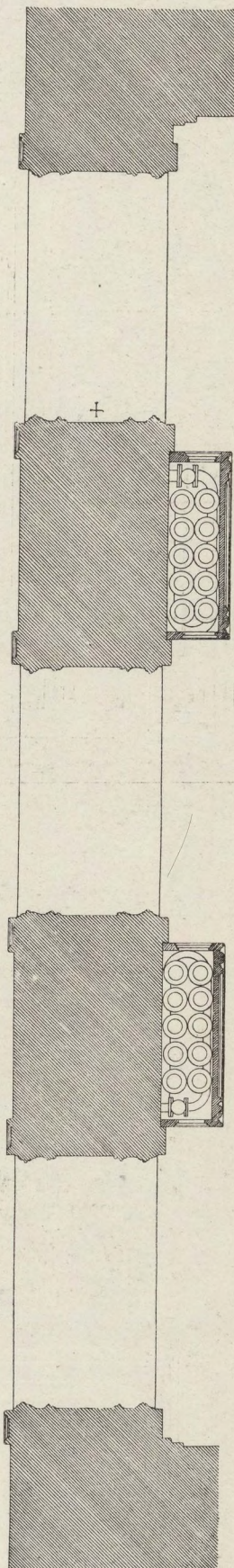
Дворецъ г. v. Grammer-Klett въ Мюнхенѣ.

Отоловая.

Арх. Проф. Gnauth.



3 м.



(См. стр. 256).

Видъ на лоджію.

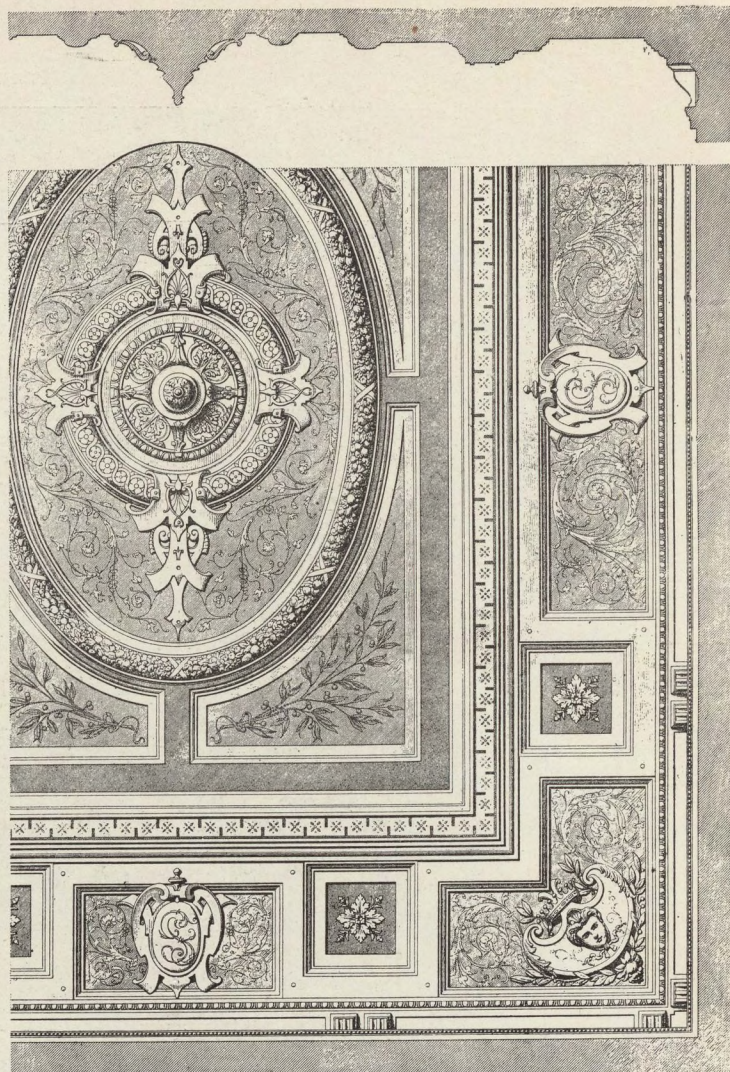
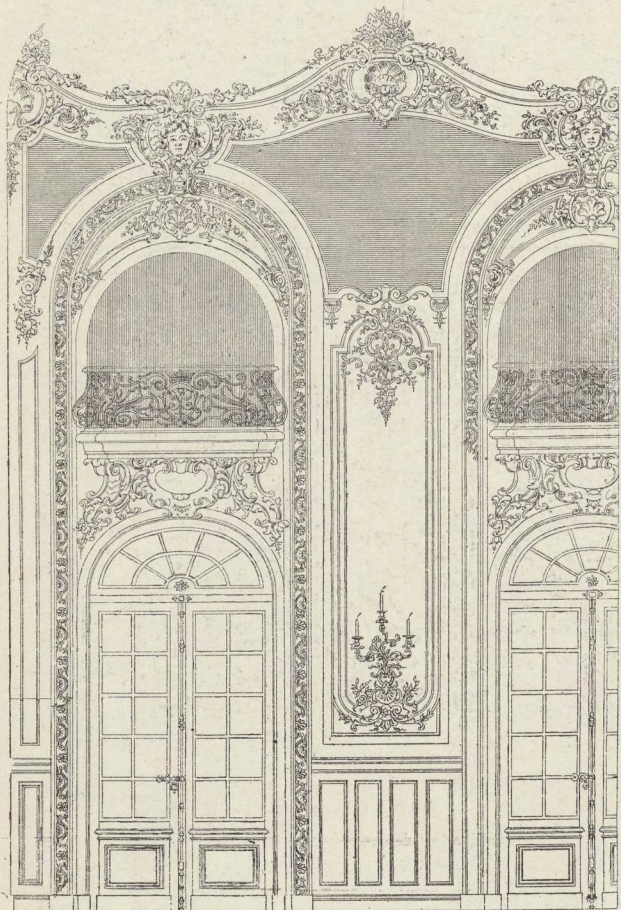
Столовая.

Вилла въ St. Maur, близъ Париза.

Плафонъ столовой.

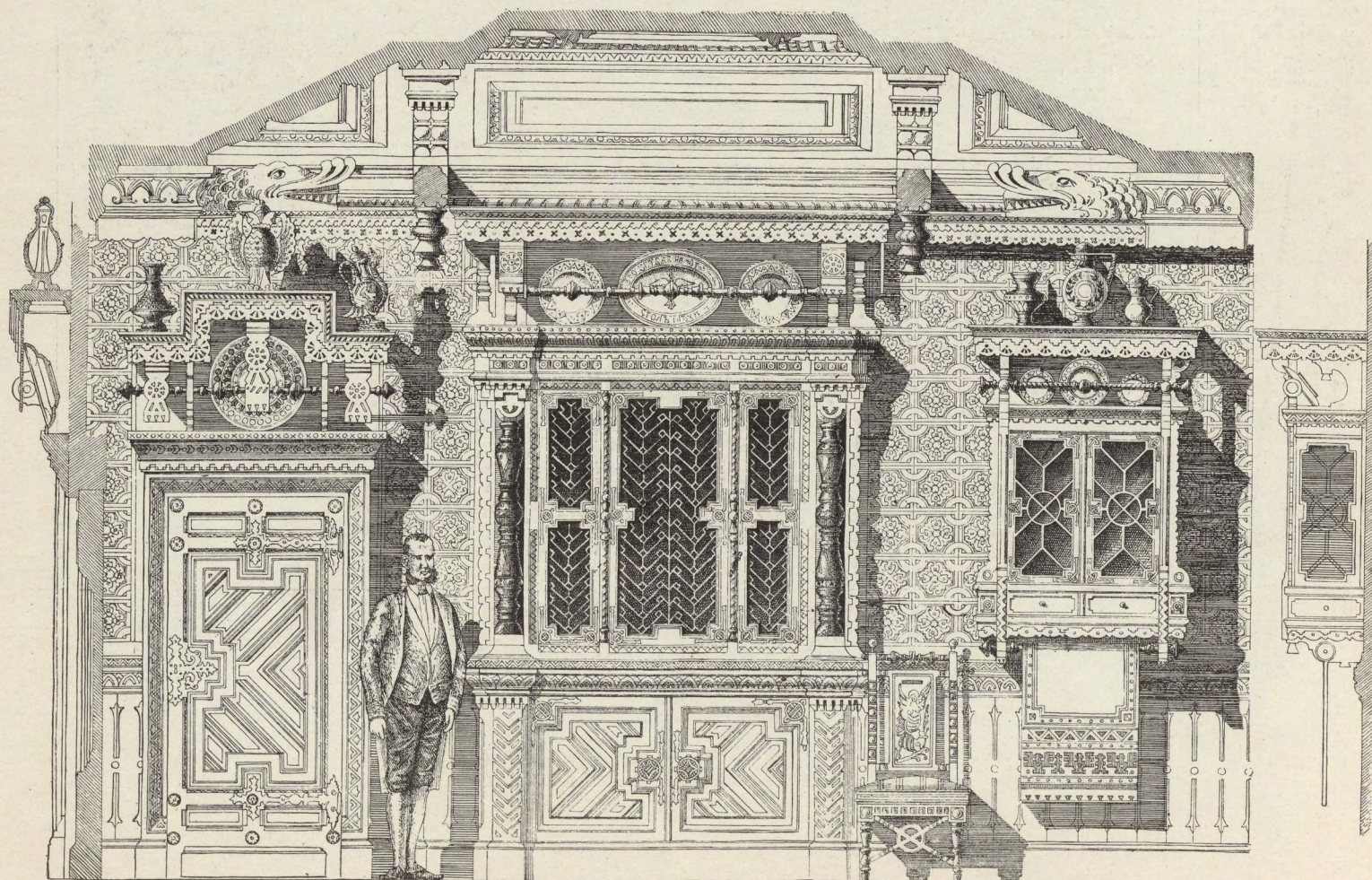
Арх. Destailleur.

Арх. P. Manguin.



(См. стр. 259).

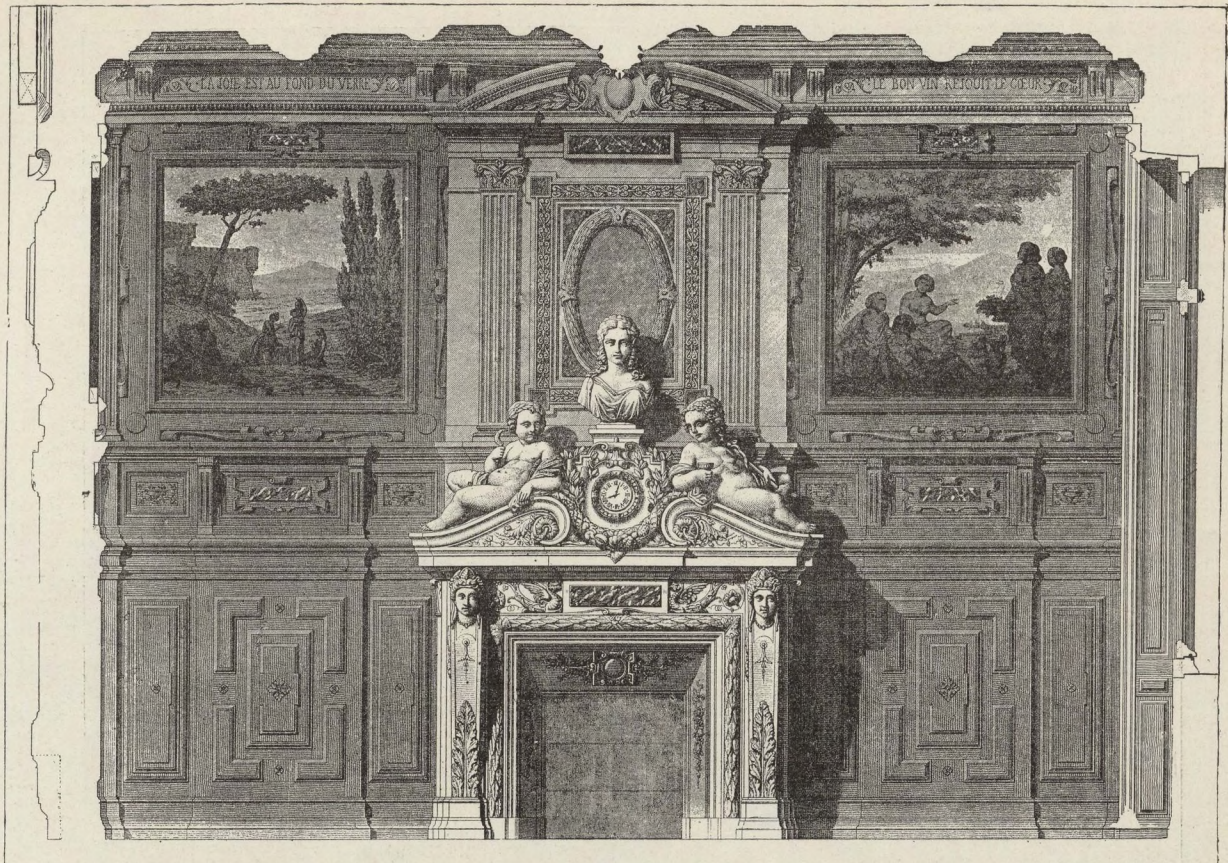
Столовая въ русскомъ стилѣ. Арх. Богомоловъ.



Вилла въ St. Maur,
близъ Париза.

Столовая.

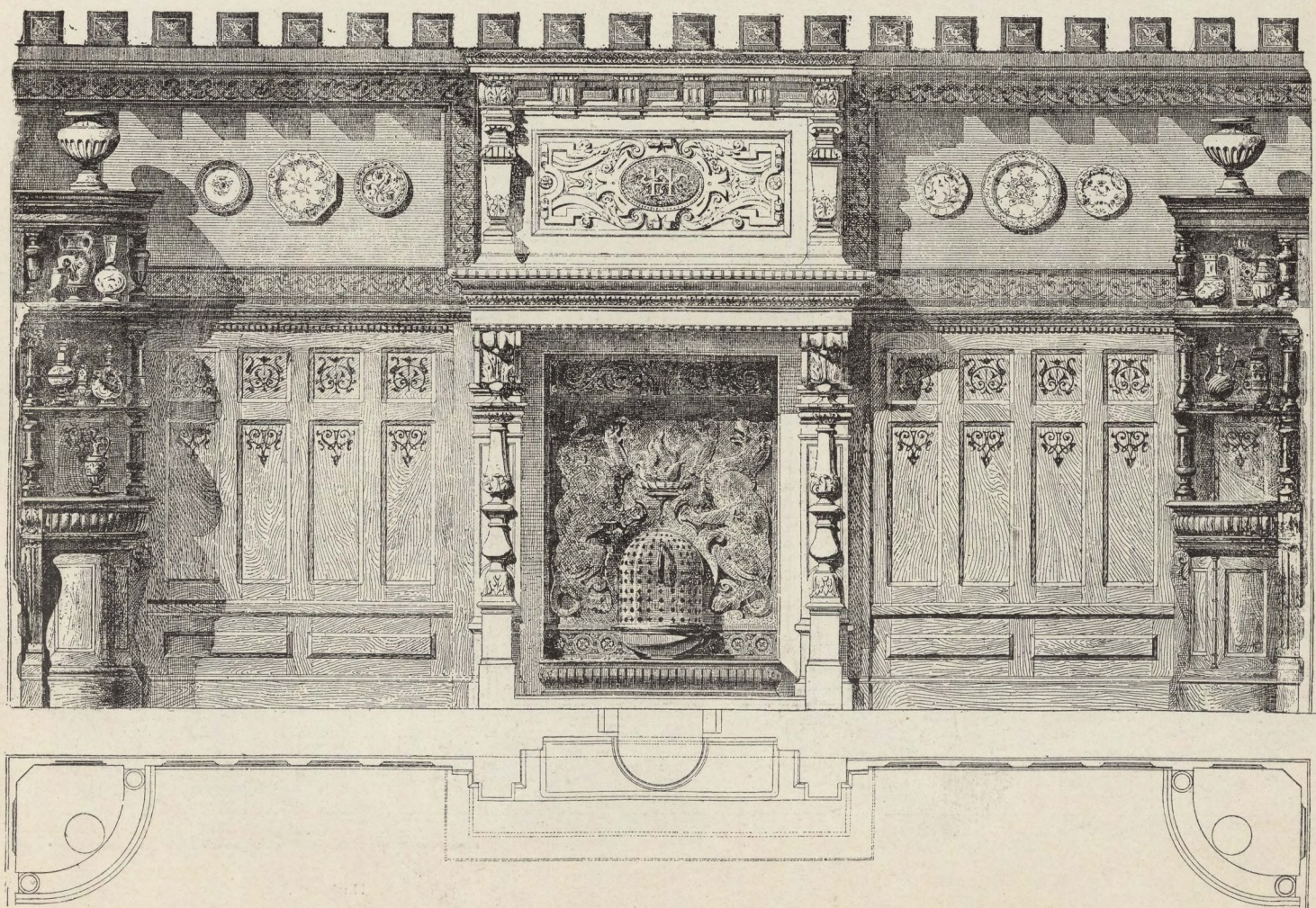
Арх. P. Manguin.

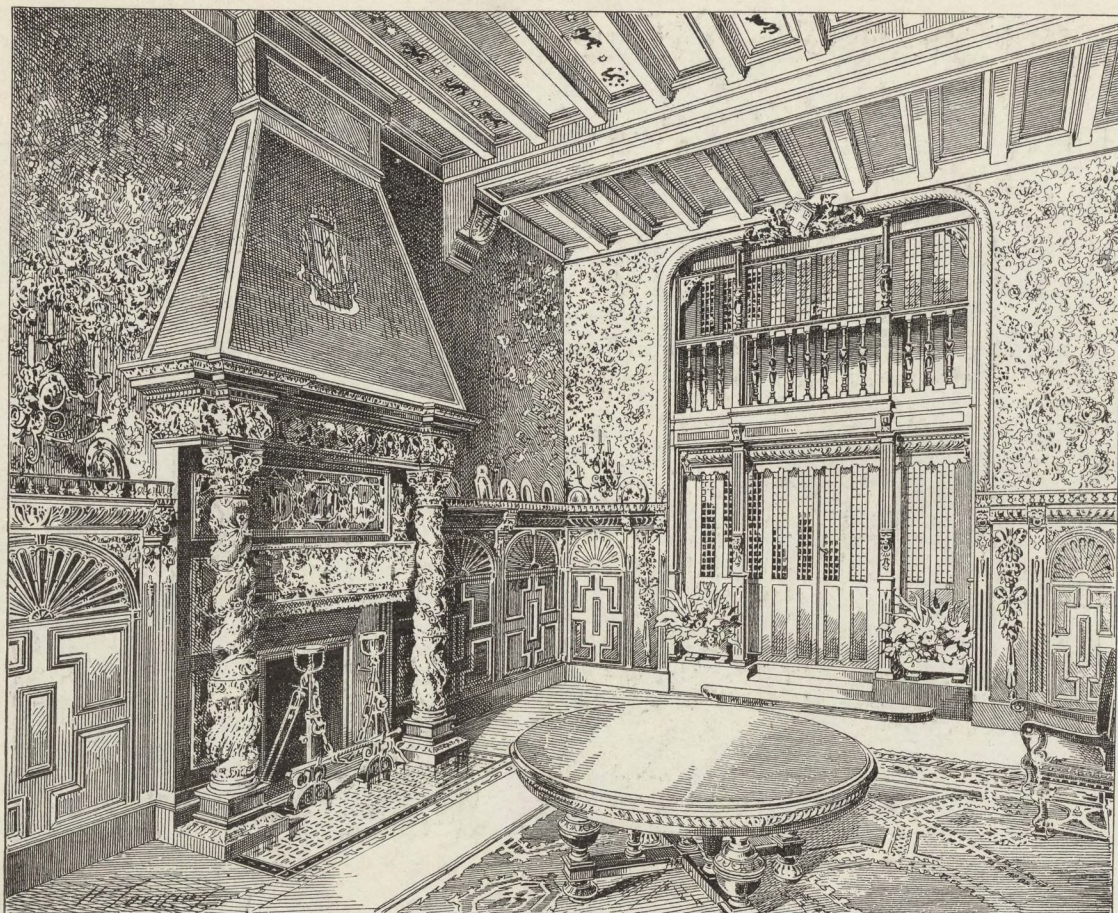


(См. стр 258).

Проектъ столовой.

Арх. Hédin.



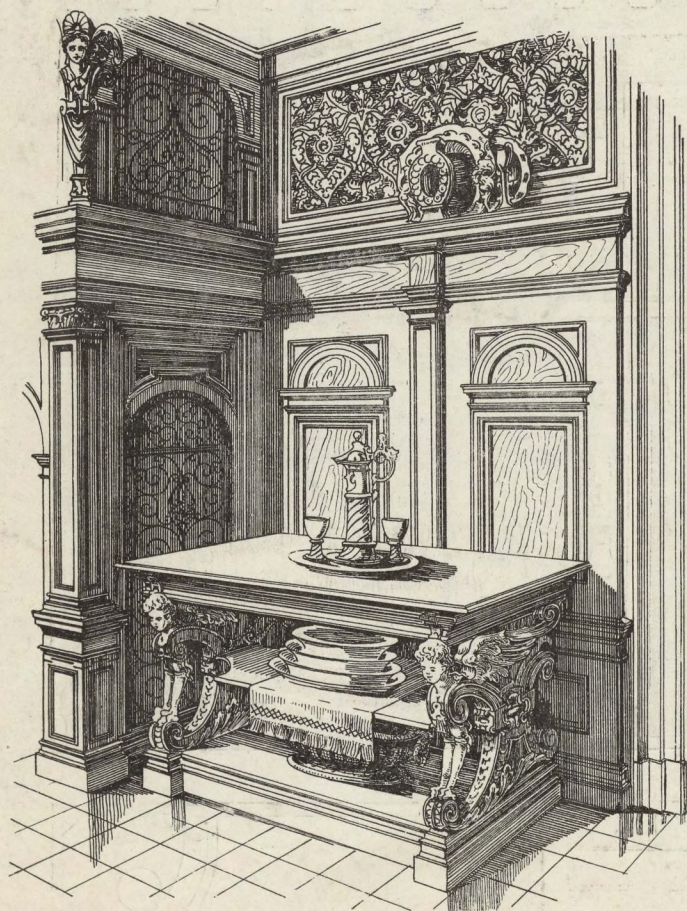


Столовая частного дома
въ Парижѣ.

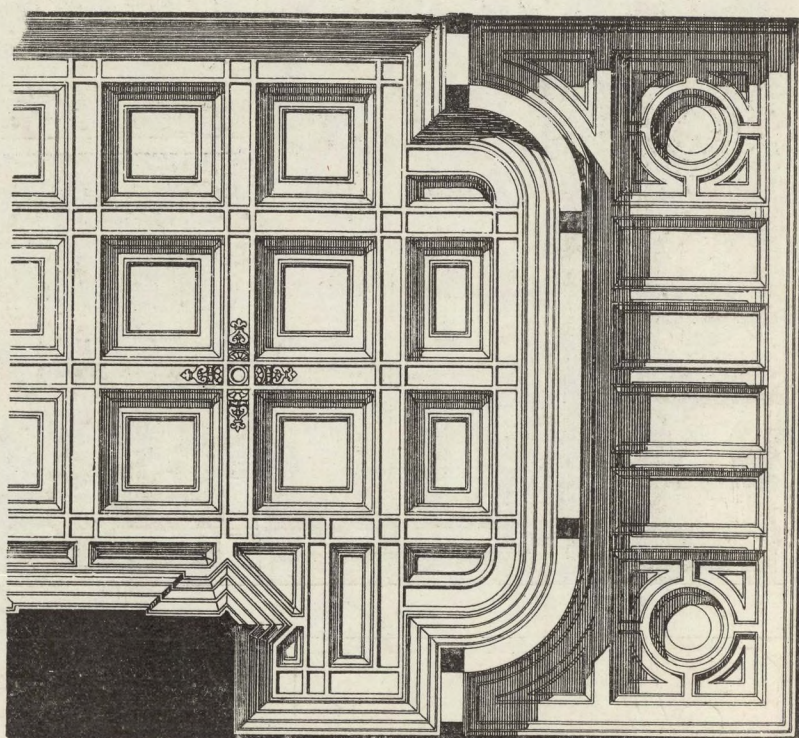
Арх. Oléinski.

Столовая въ домѣ г. Мейера въ Ганноверѣ.

Арх. Проф. Dr. Haupt.

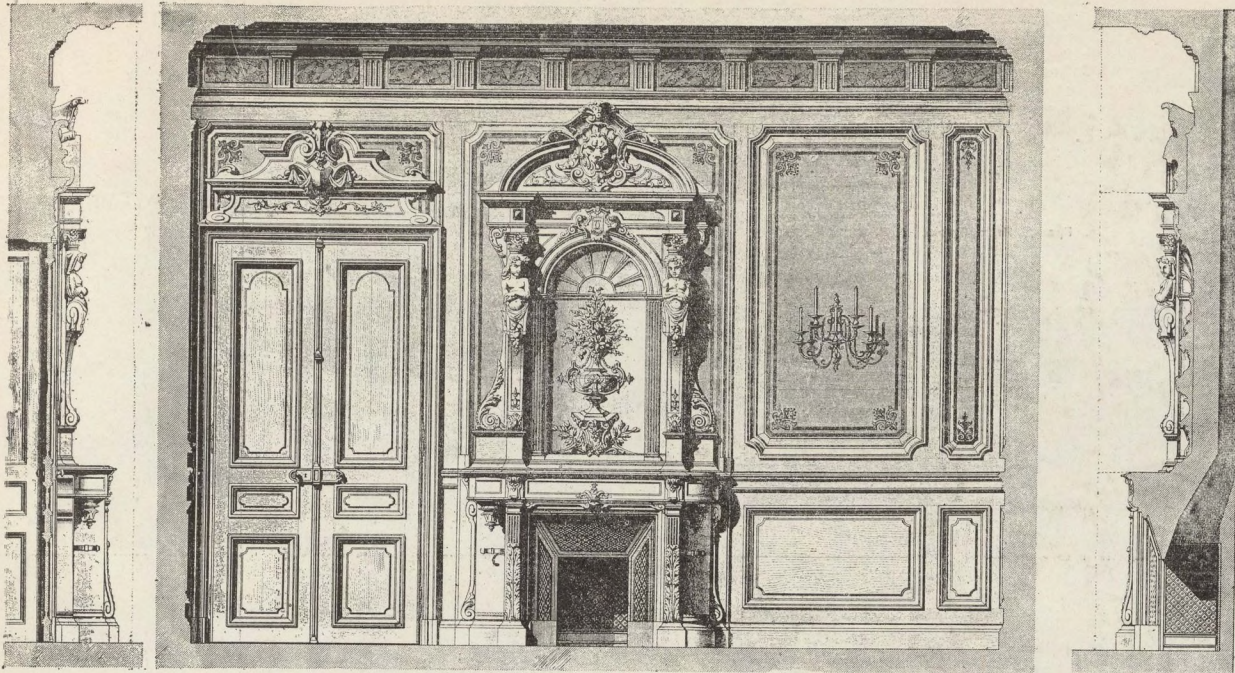


Деталь.



Плафонъ.

(См. стр. 261).



Столовая частного дома
въ Парижѣ.

(Avenue du Maine, 15).

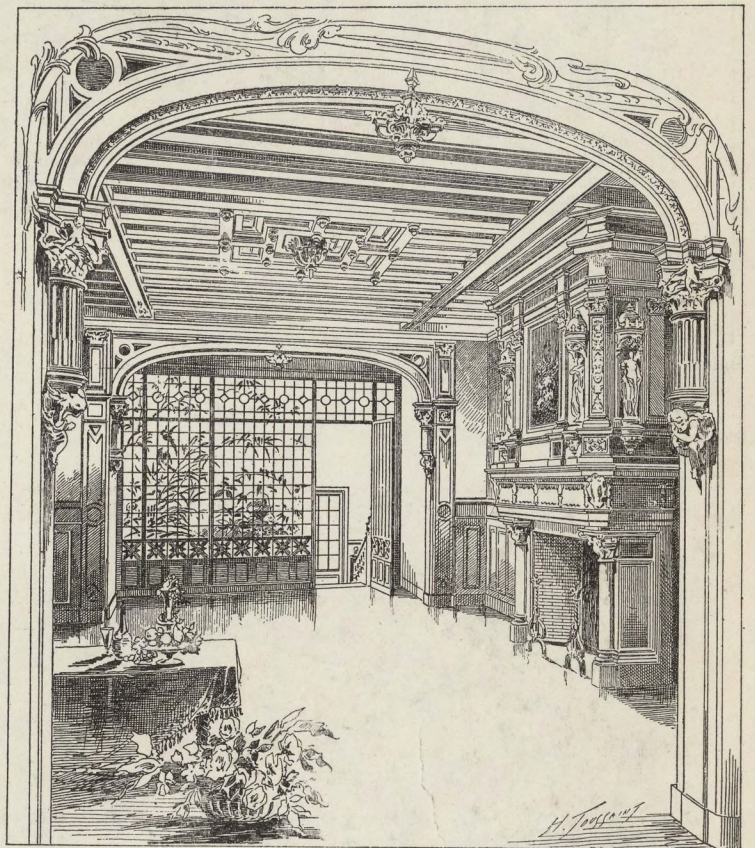
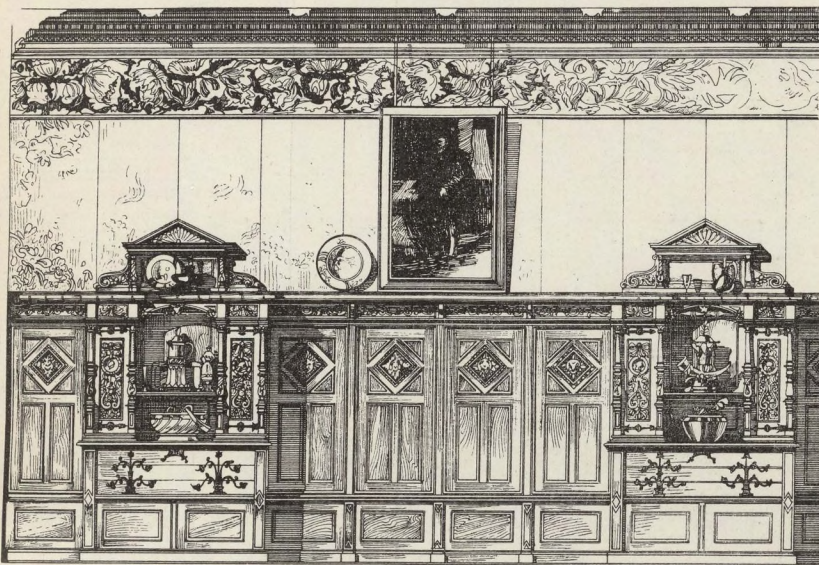
Арх. Millaut.

Столовая въ казенной квартирѣ
директора края Dr. Klein
въ Дюссельдорфѣ.

Арх. Jacobs & Wehling.

Столовая частного дома
Rue St. Didier въ Парижѣ.

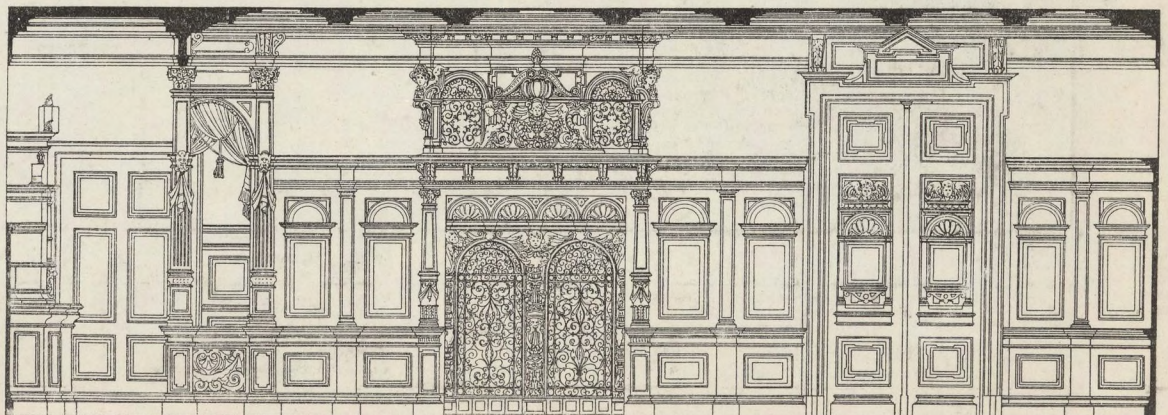
Арх. Gaillard.



Столовая въ домѣ г. Мейера,
въ Ганноверѣ.

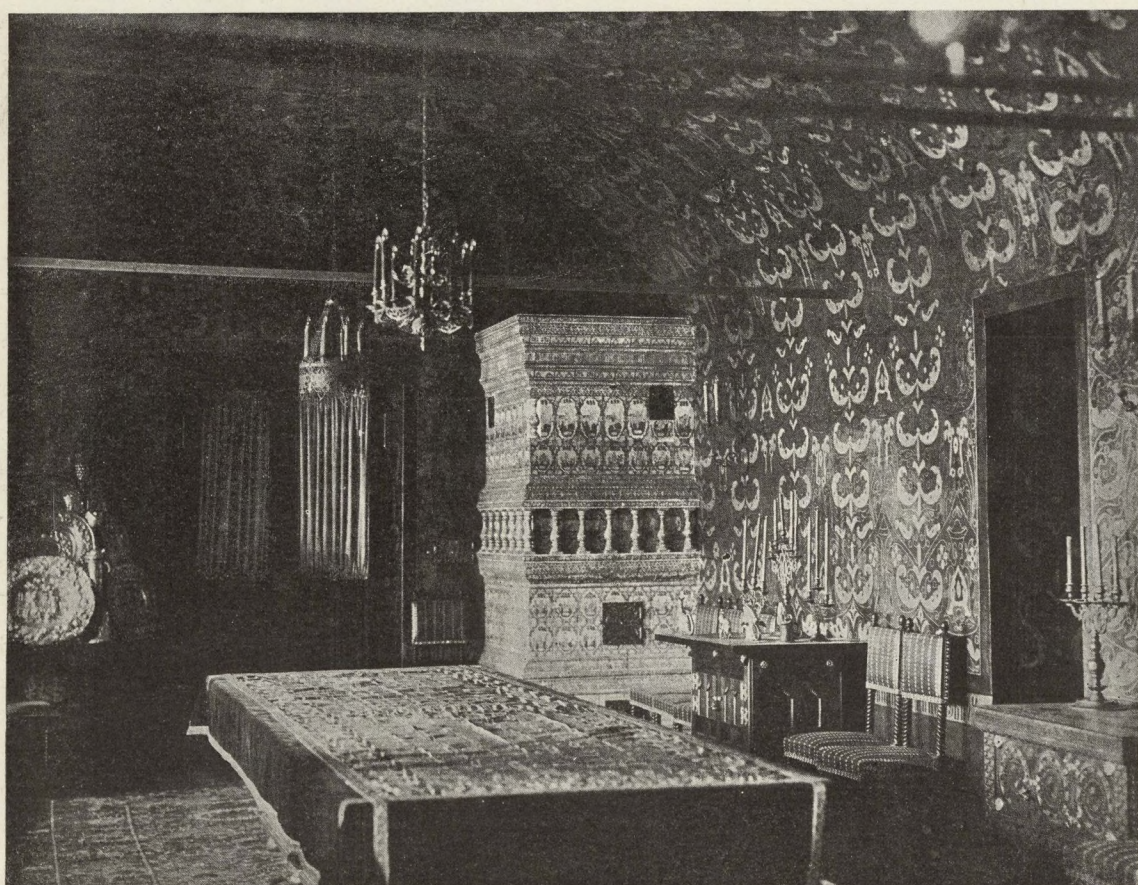
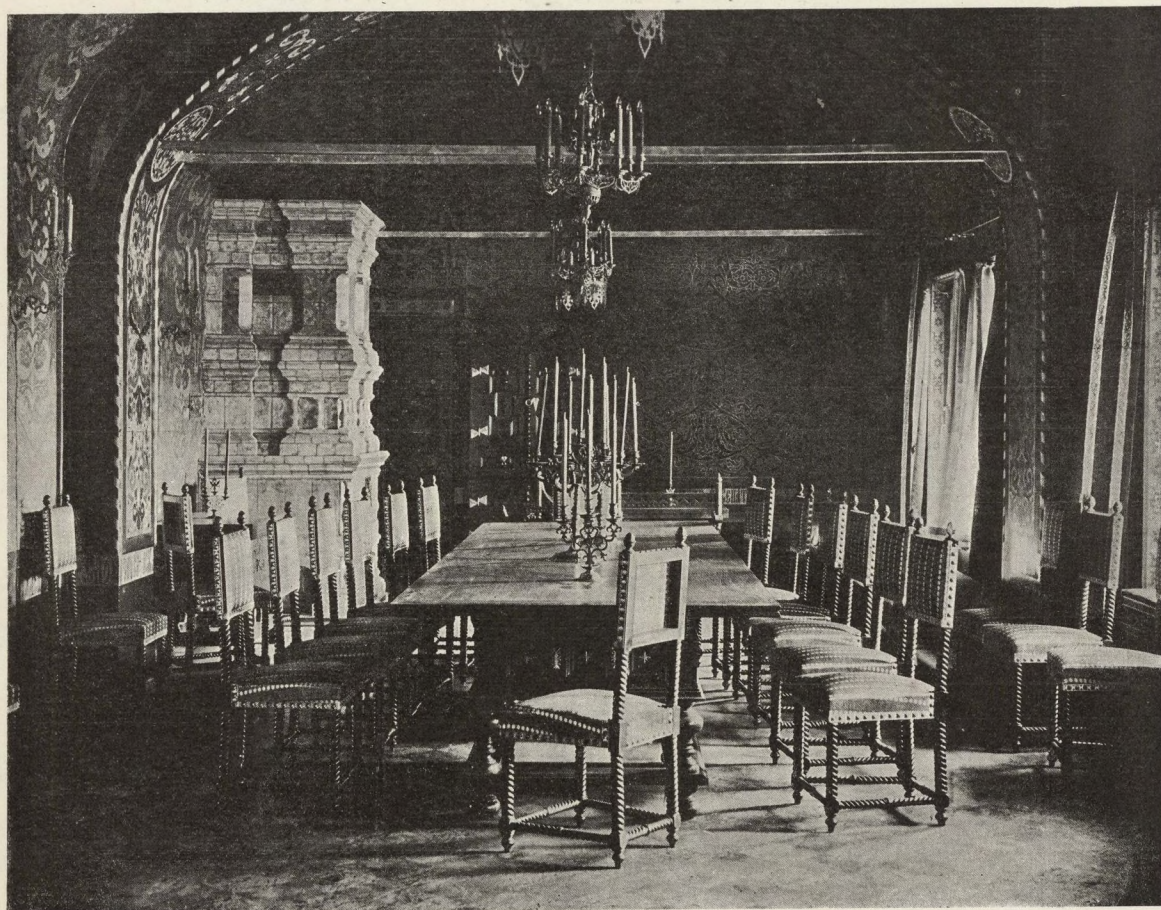
Арх. Проф. Dr. Haupt.

(См. стр. 260).

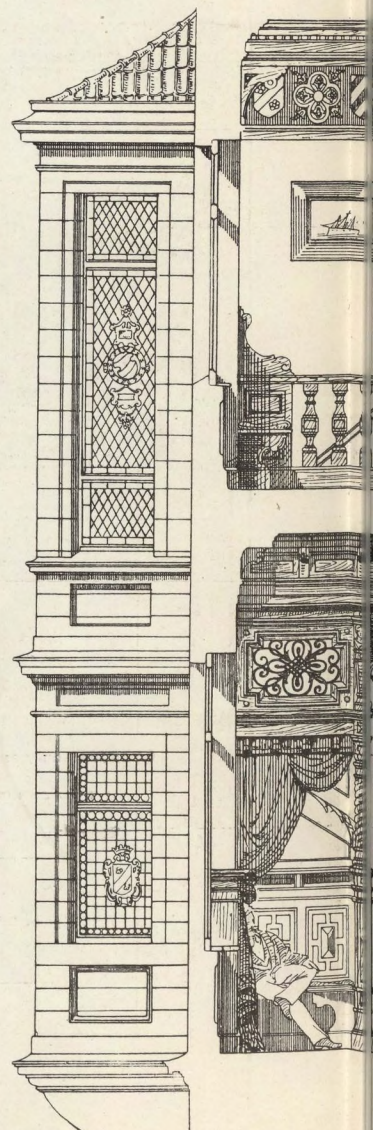


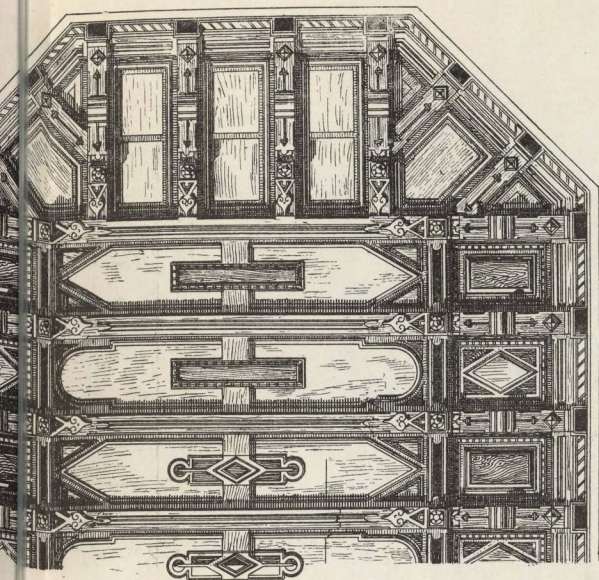
Столовая въ домѣ г-жи Оипягиной
въ С.-Петербургѣ.

Гранд. Инж. Проф. Н. В. Султановъ.

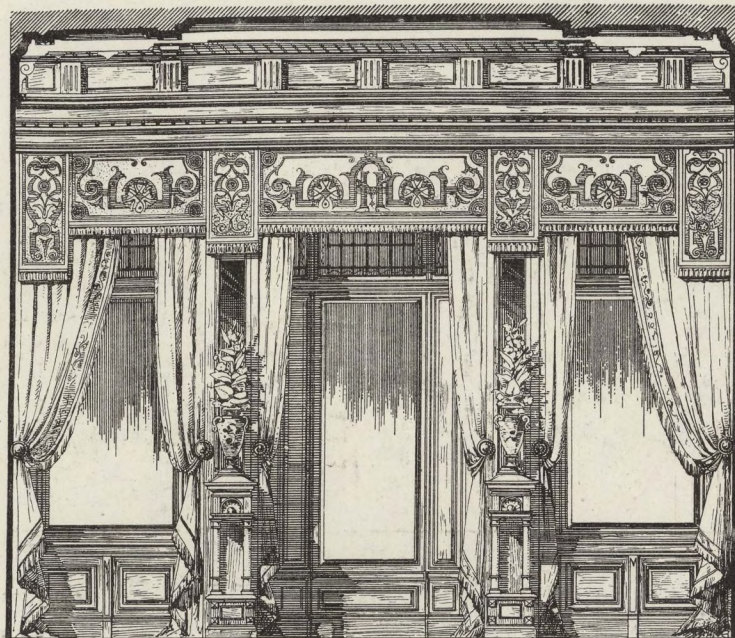


Столовая, приѣмная и лѣстница
дома № 58 подъ Липами
въ Берлинѣ.



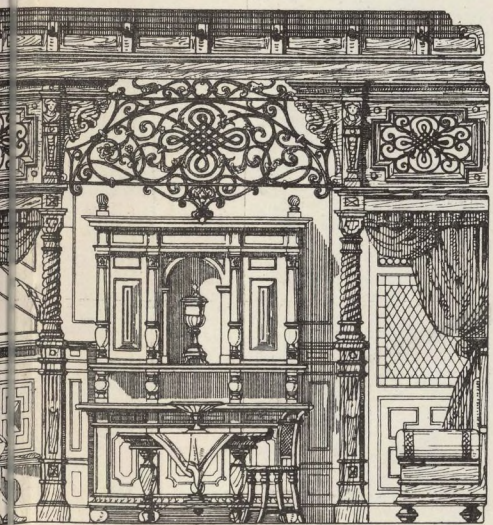
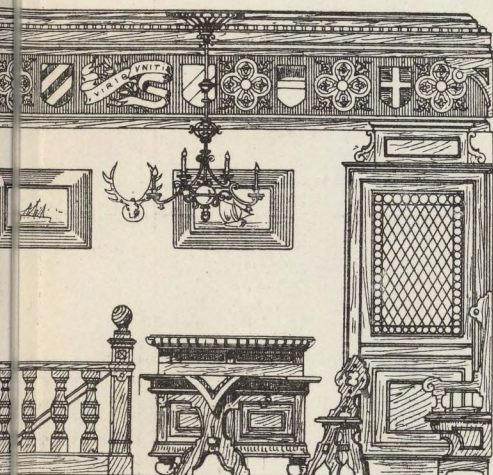


Деталь деревяннаго плафона.



Поперечный разръзъ

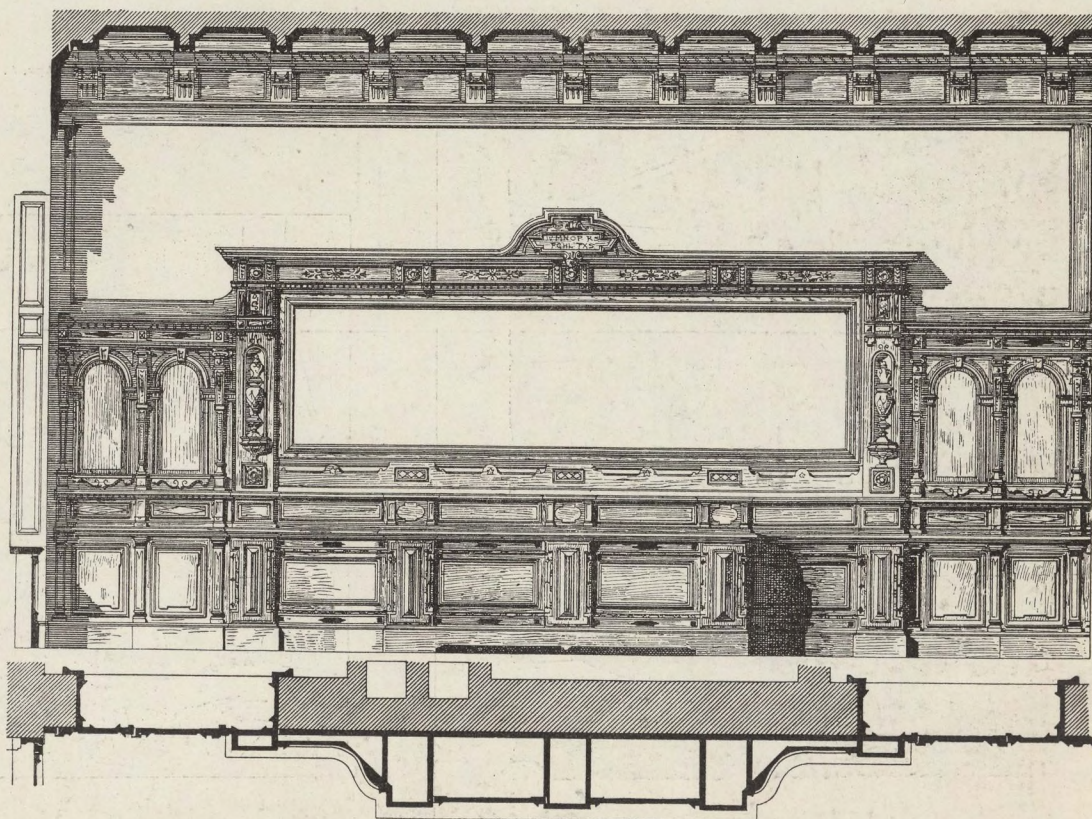
Арх. Blumberg & Schreiber.



Вилла г. в. Hansemann въ Берлинѣ.

Отоловая.

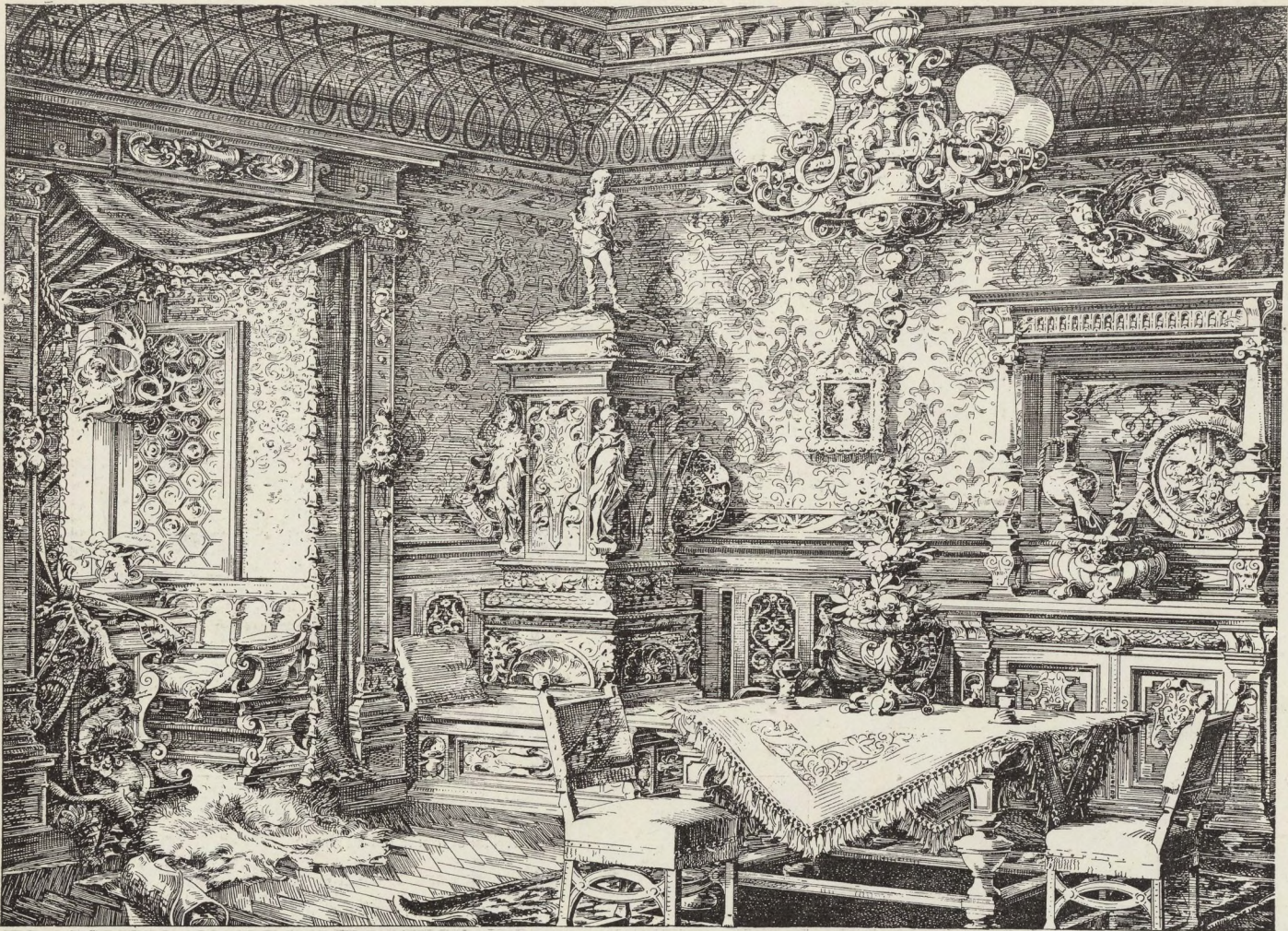
Арх. Adolf. Stegmüller.



Продольный разръзъ.

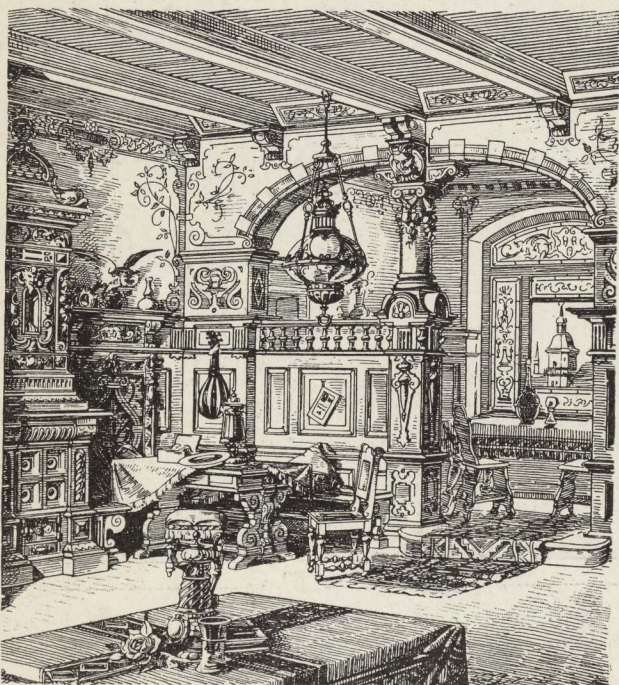
Конкурсный проект столовой во вкусъ нѣмецкаго ренессанса.

Арх. F. Hammelmann.



Проектъ столовой.

Арх. A. Warnemünde.

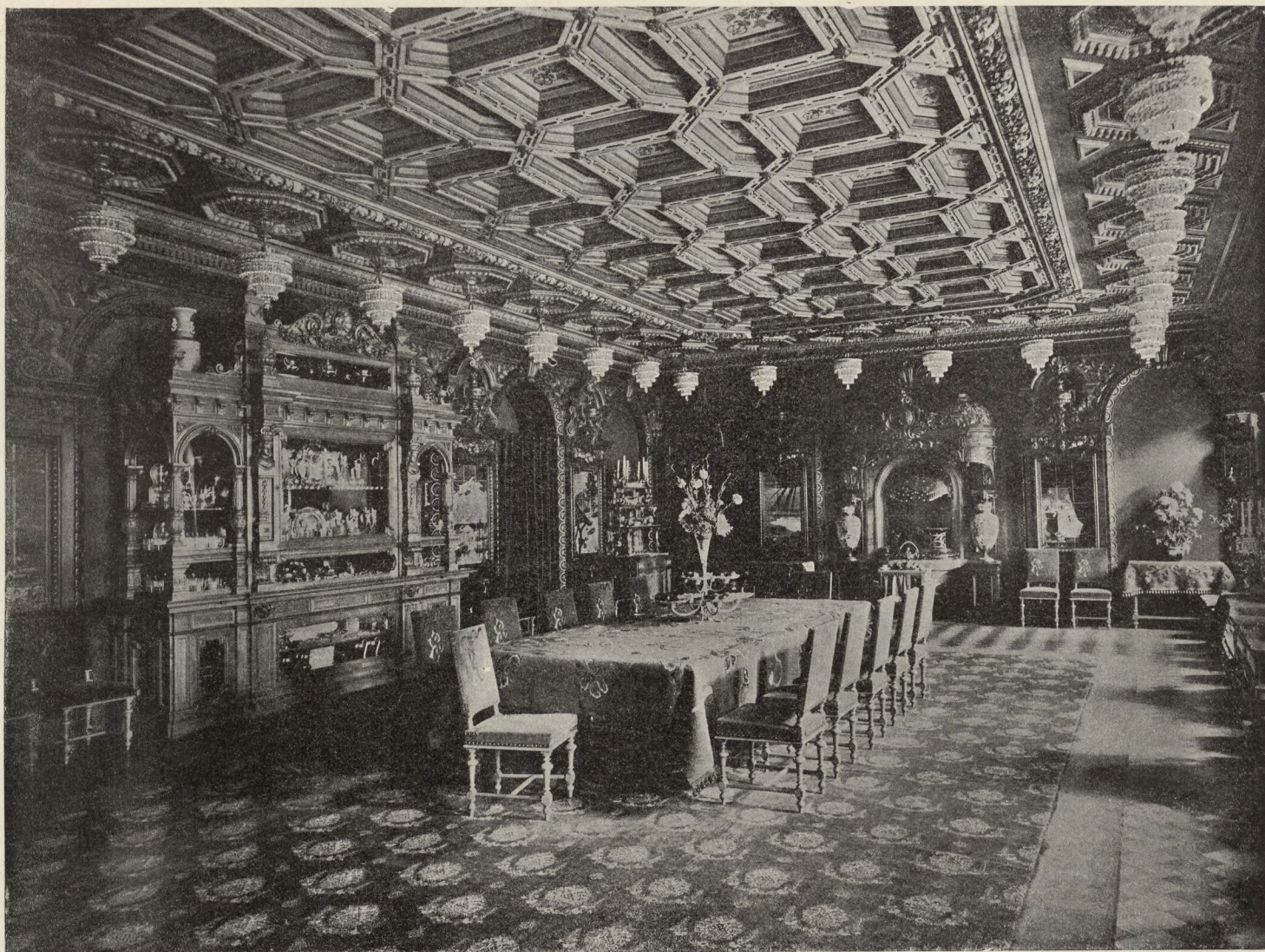


Столовая американскаго дома.

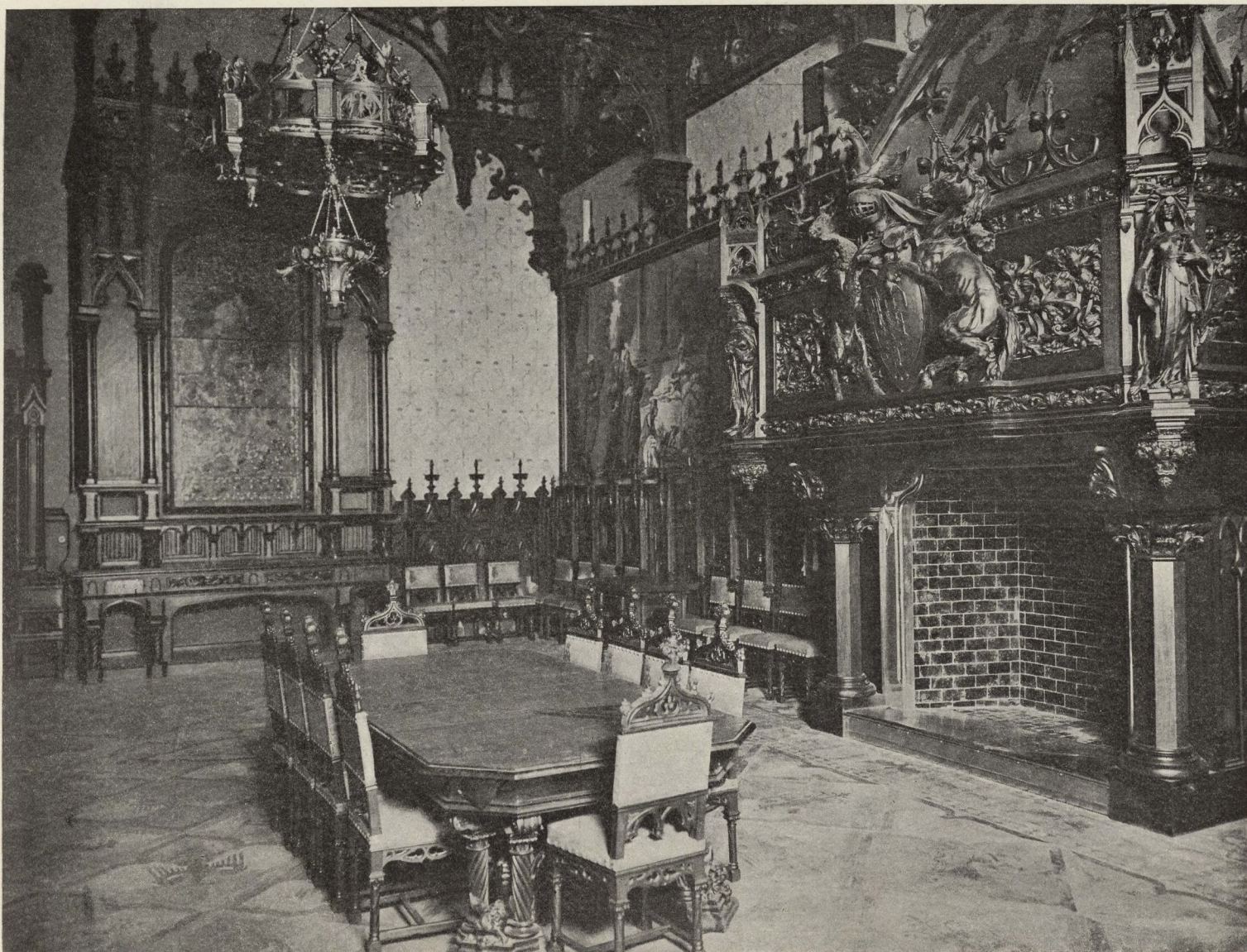
Арх. A. Lamb & Rich.



Столовая въ домъ Г. Г. Елисева, въ С.-Петербургъ.
Арх. Гражд. Инж. Г. В. Барановскій.



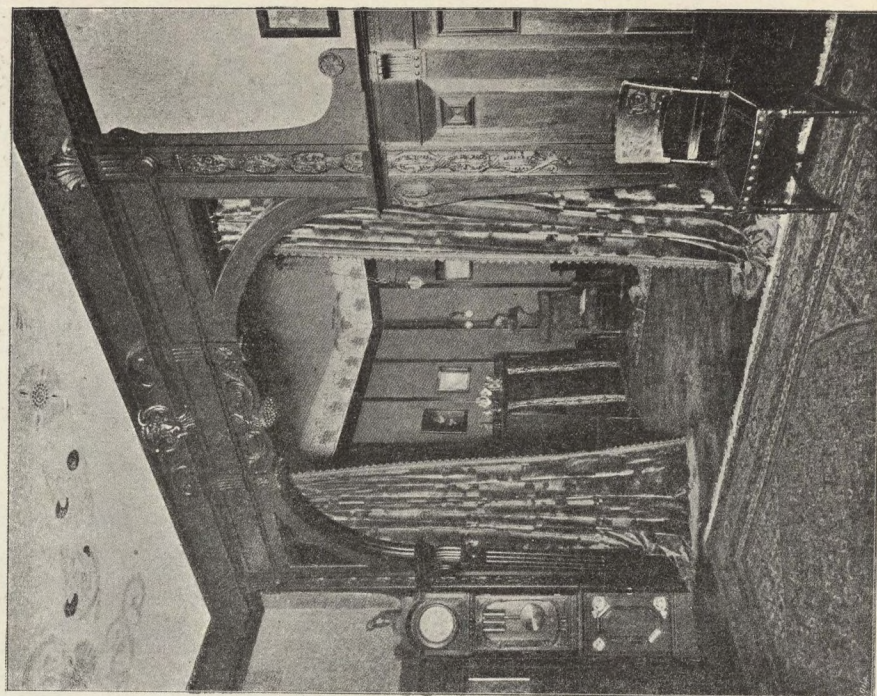
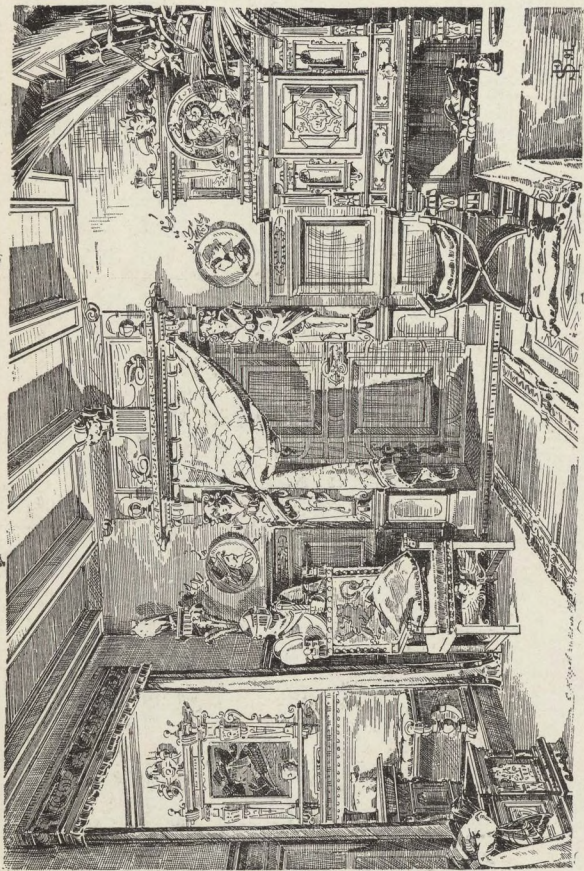
Столовая въ домъ г. Кельха въ С.-Петербургъ.
Арх. В. И. Чагинъ и В. И. Шене.



Проект столовой.

Арх.

Paul Stasseck.



C.

А) Вилла въ Fontenay-aux-Roses
Столовая.

Арх. Boileau.

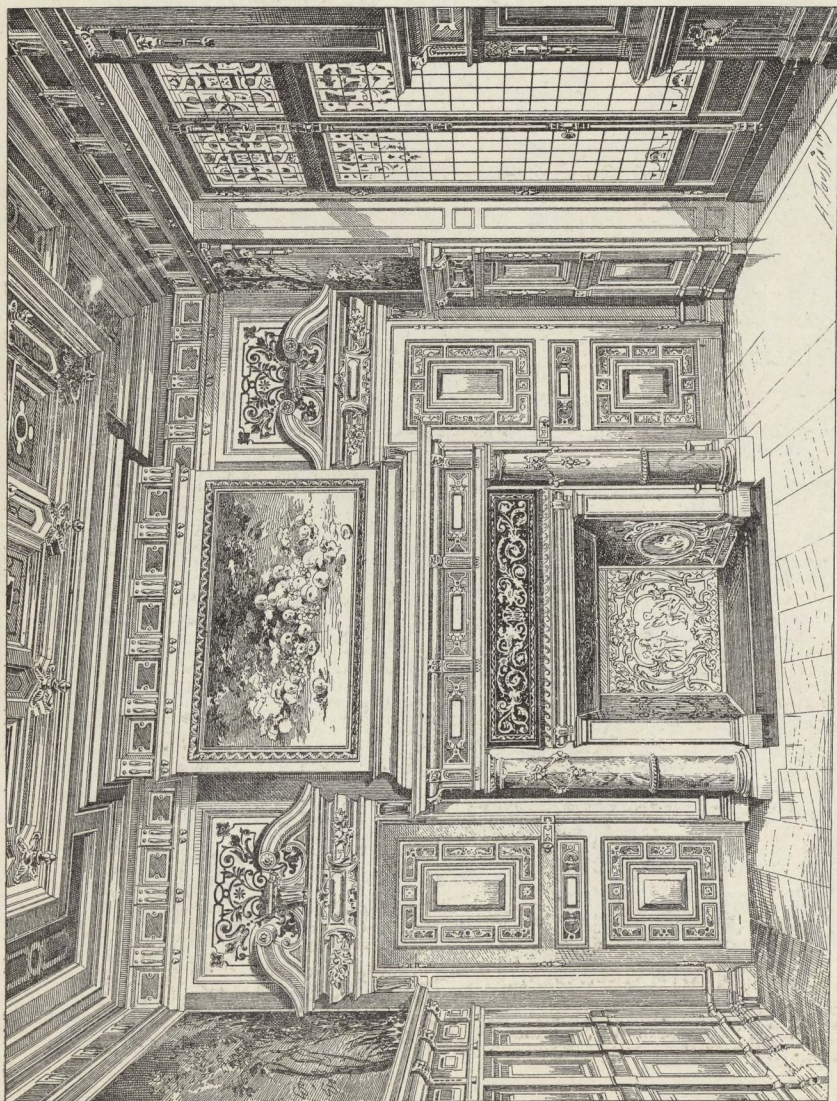
В) Проект американской
столовой.

Арх. Charles T. Mott.

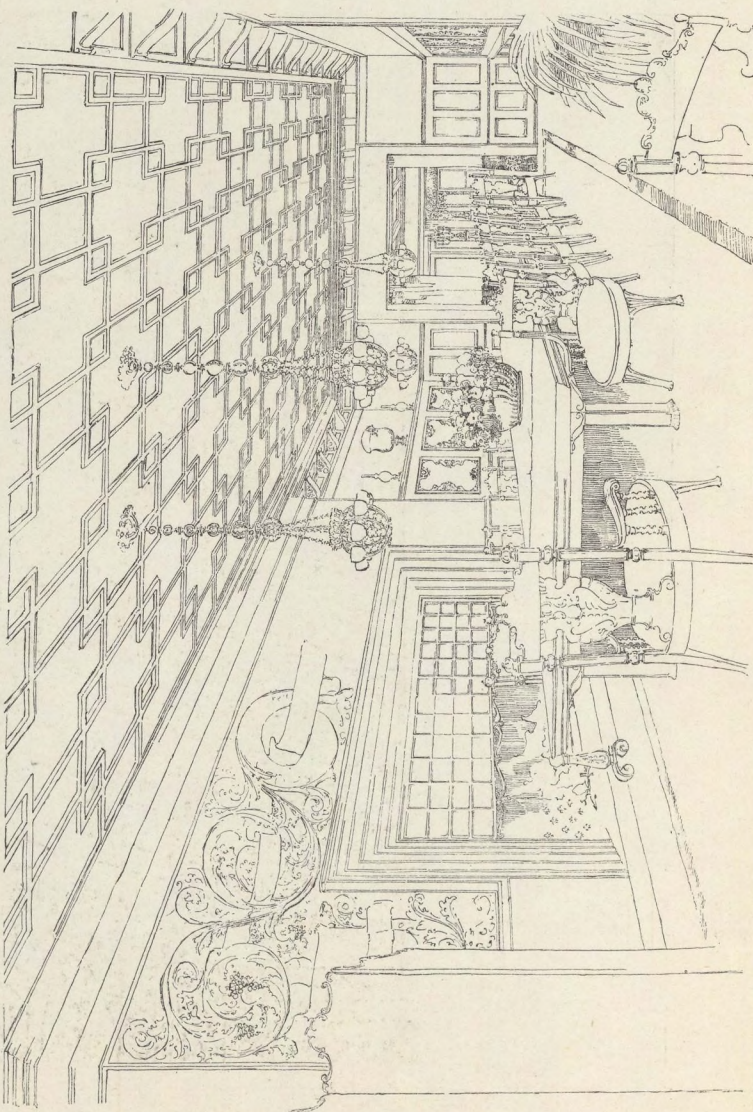
С) Столовая съ видомъ
на альковъ.

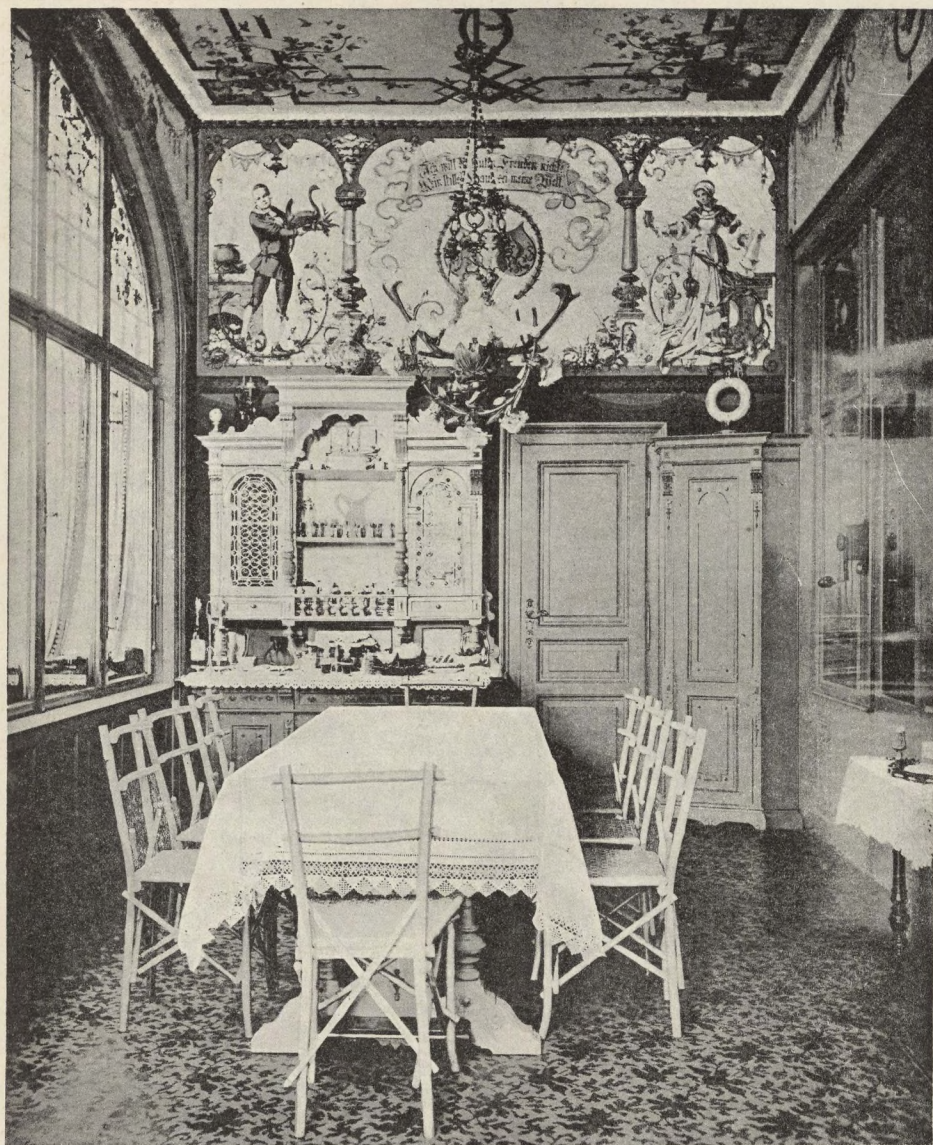
Арх. Franz Freiherr von Krauss.

A.



B.

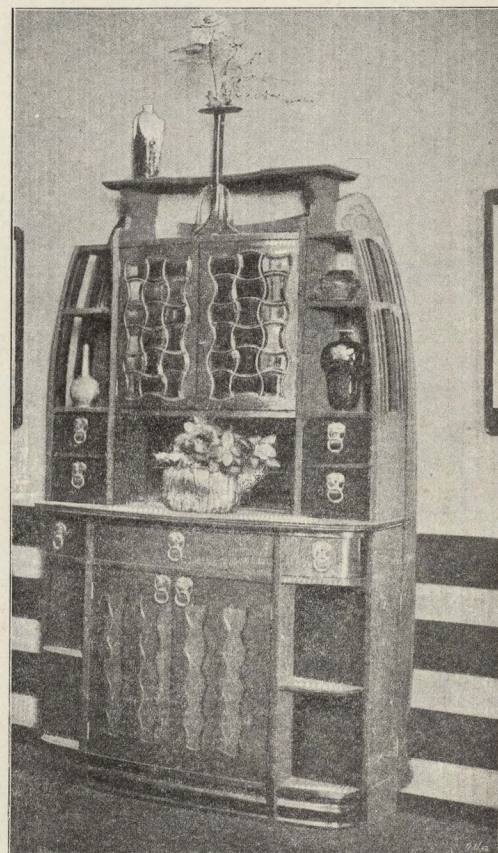




Вилла г. Schleifelder въ Вѣнѣ.

Столовая.

Архит. Hermann Müller.

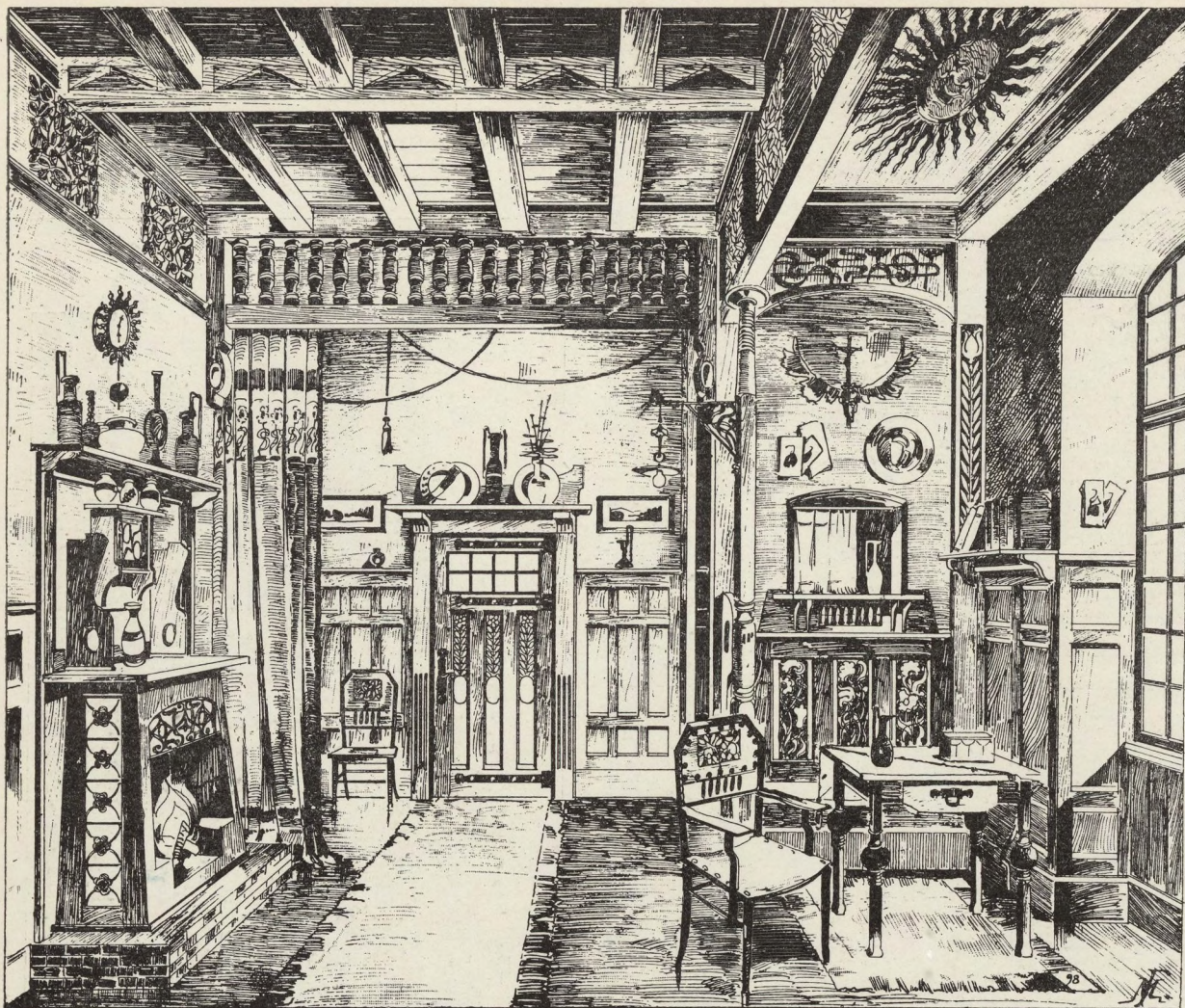


Проектъ столовой.

Архит. Hans Schlehta.

Entwurf für ein Speisezimmer.



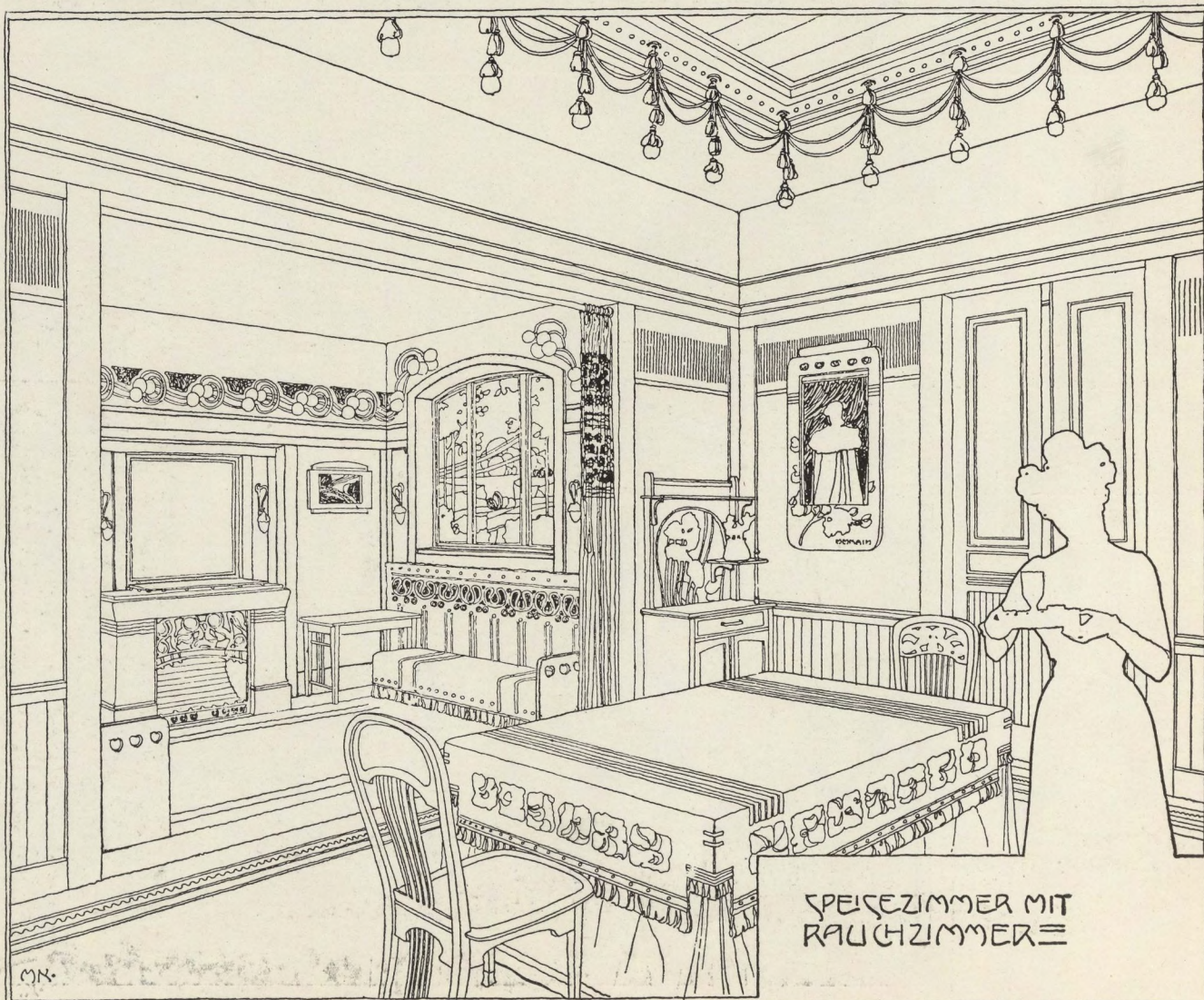


Проект столовой.

Арх. F. Moro.

Столовая
съ балкономъ для
курения.

Арх. Marcell Kammerer.

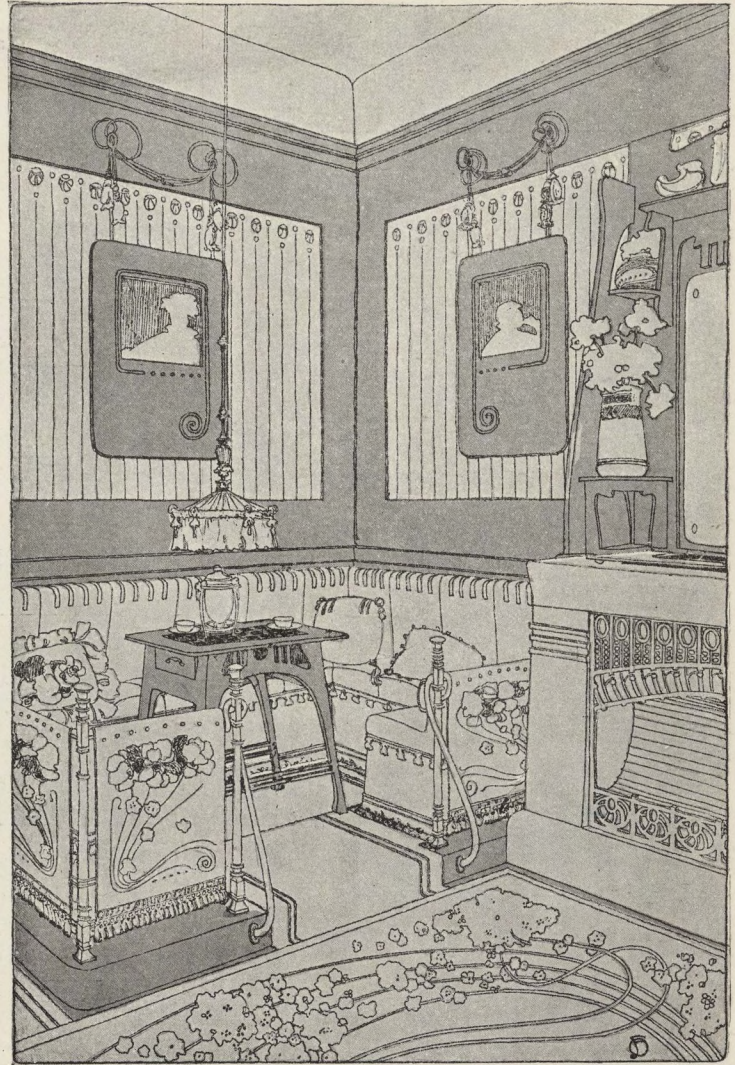
SPEISEZIMMER MIT
RAUCHZIMMER

Уголокъ столовой.



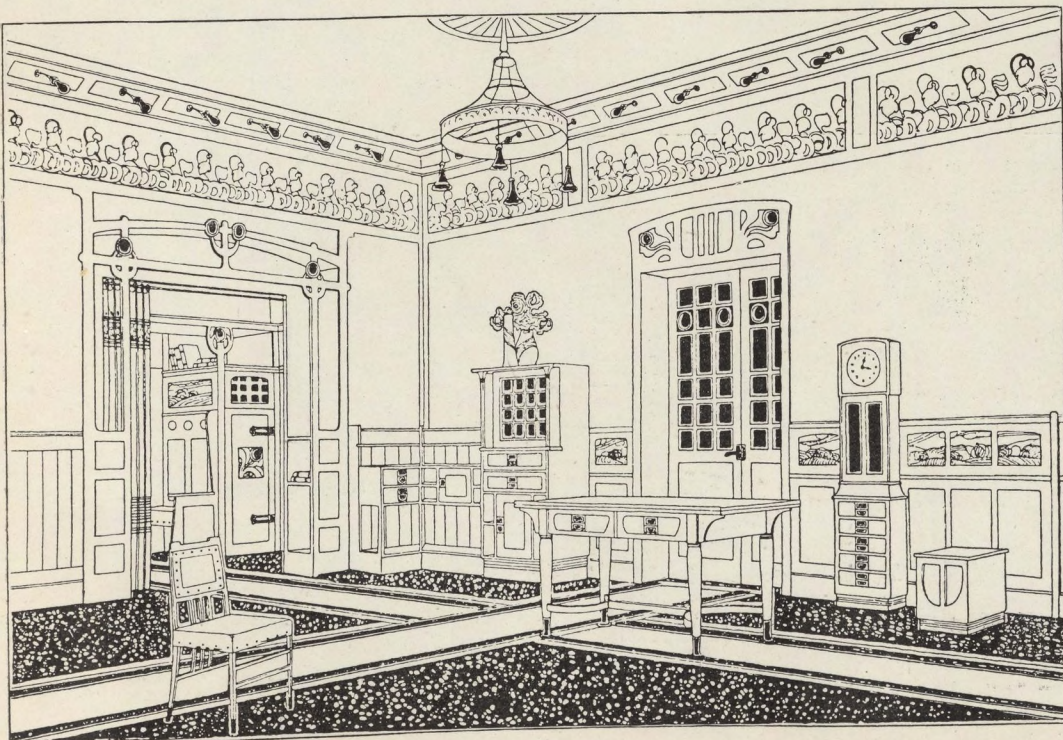
Столовая.

Арх. Oskar Feigel.



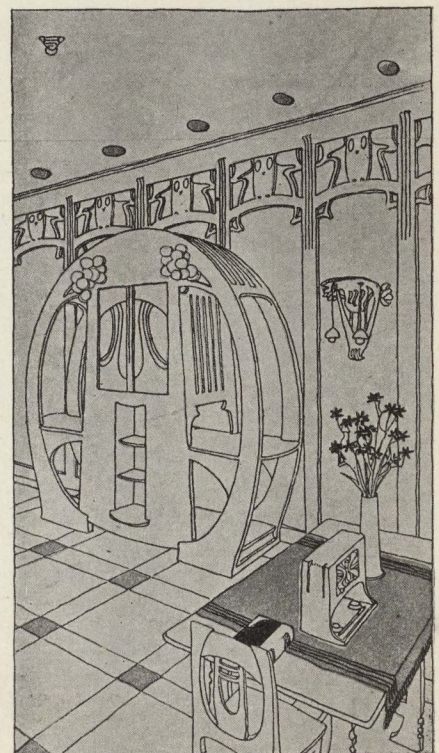
Проектъ столовой.

Арх. Rudolf Geissler.



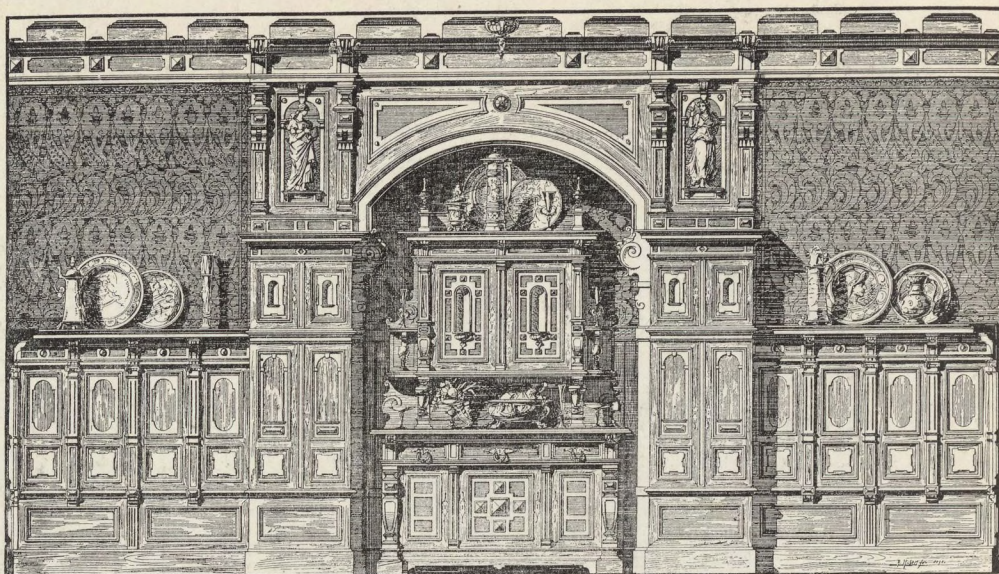
Столовая.

Арх. Проф. Josef Hoffmann.



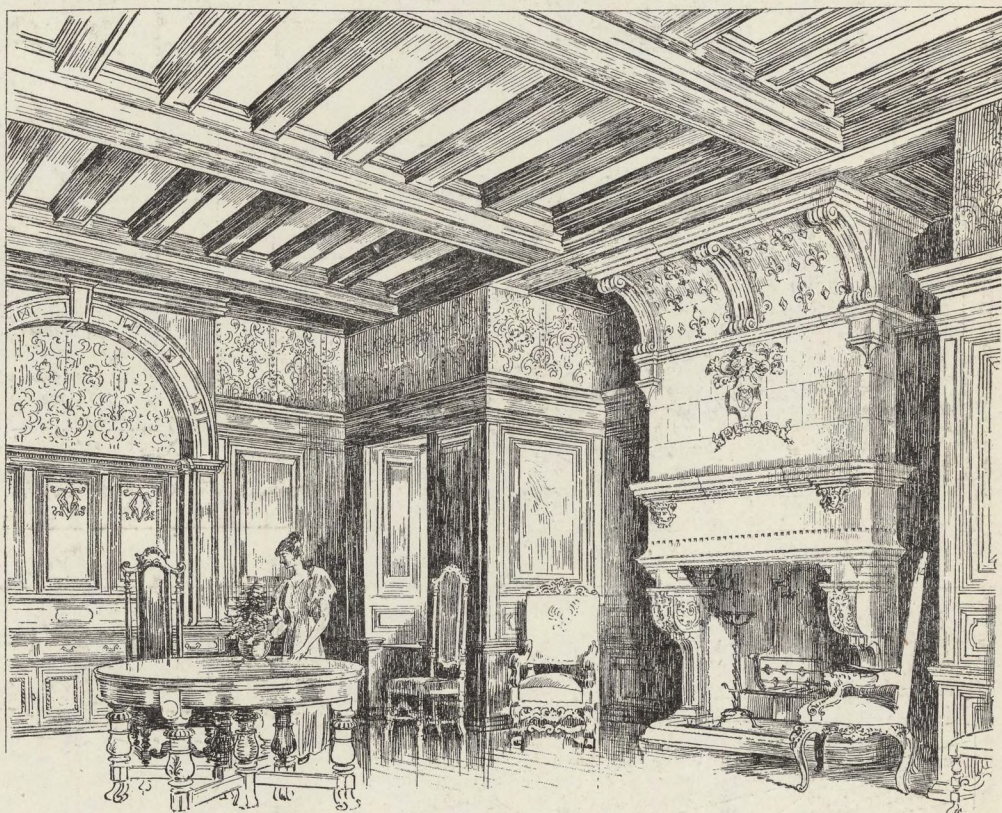
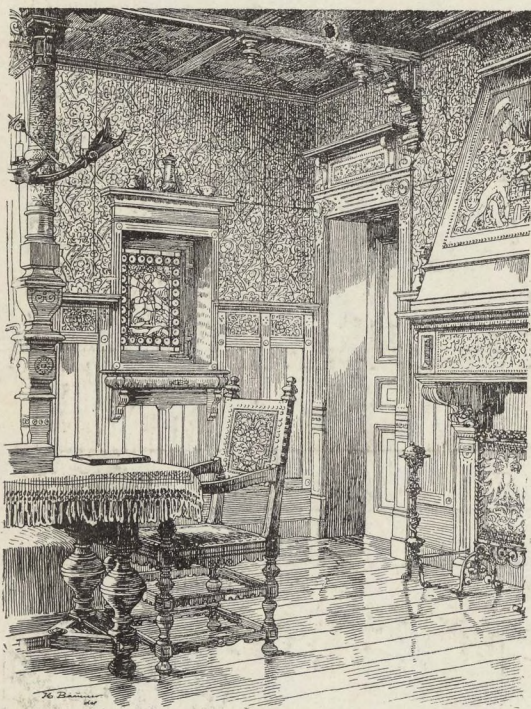


Проект столовой.



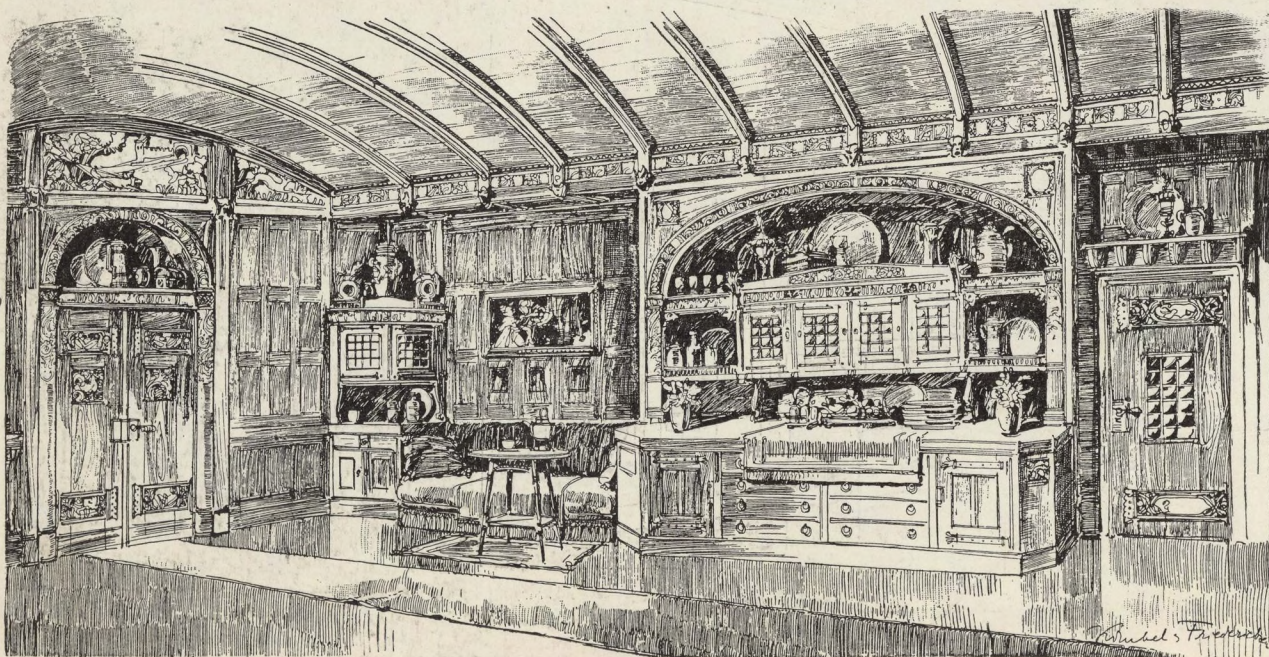
Проект обработки стены въ столовой.

Арх. Anton Huber.



Столовая.

Арх. E. T. May.

Столовая
въ частномъ домѣ
въ Берлинѣ.

Арх. Wilhelm Kimbel.



Проектъ столовой.

Арх. Franz Freiherr von Krauss.

Skizze für ein Speisezimmer.



A.

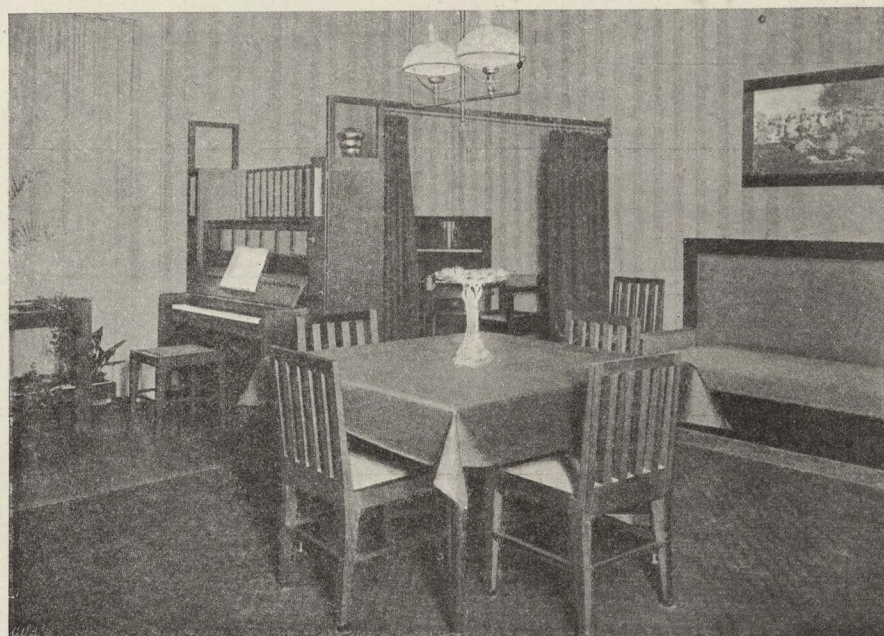
A. Частный домъ въ Кіевѣ.

В. Столовая въ домъ архитектора.

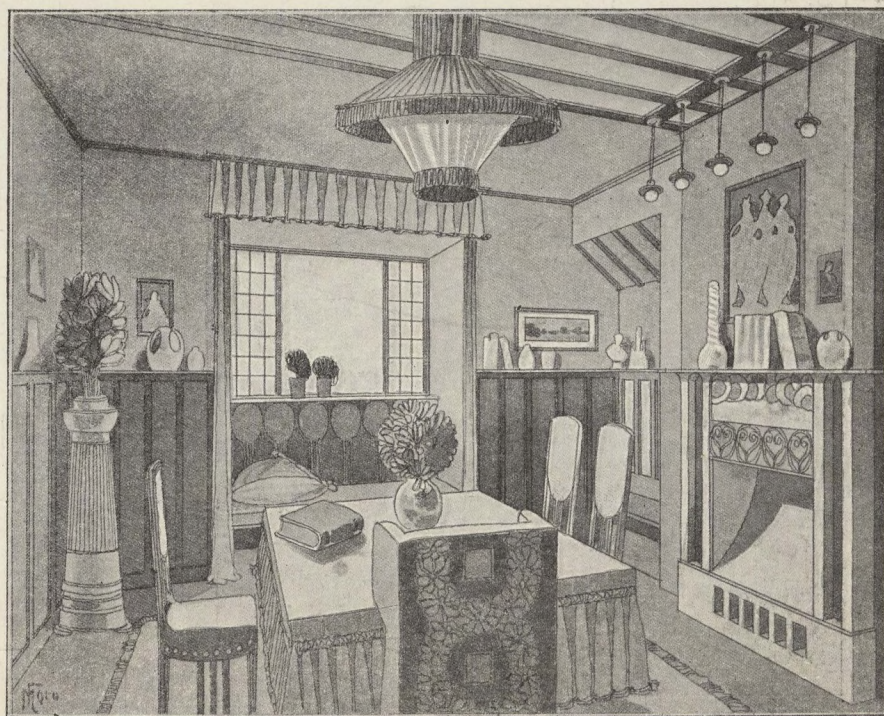
Арх. F. Krasny.

С. Проектъ столовой.

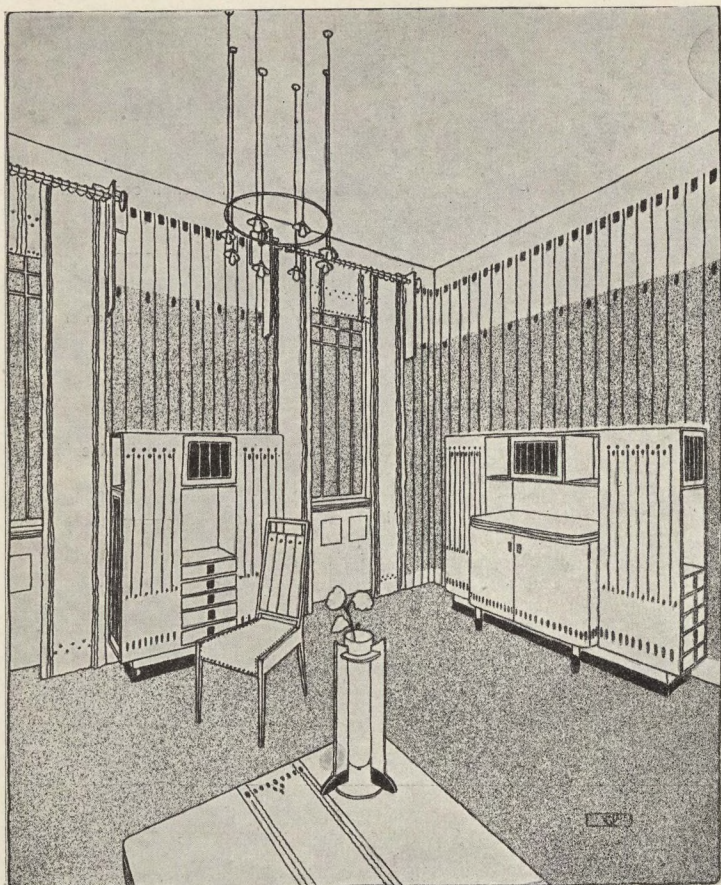
Арх. F. Mogo.



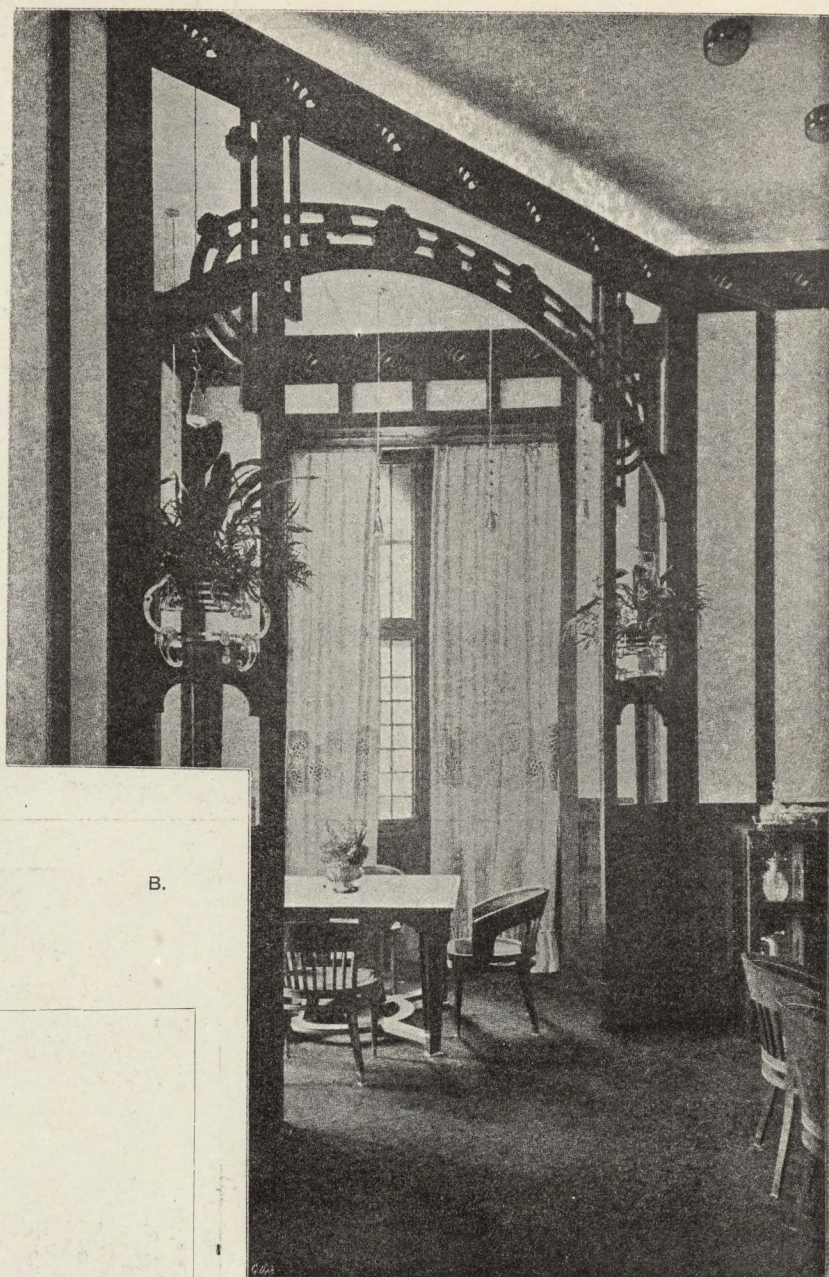
B.



C.

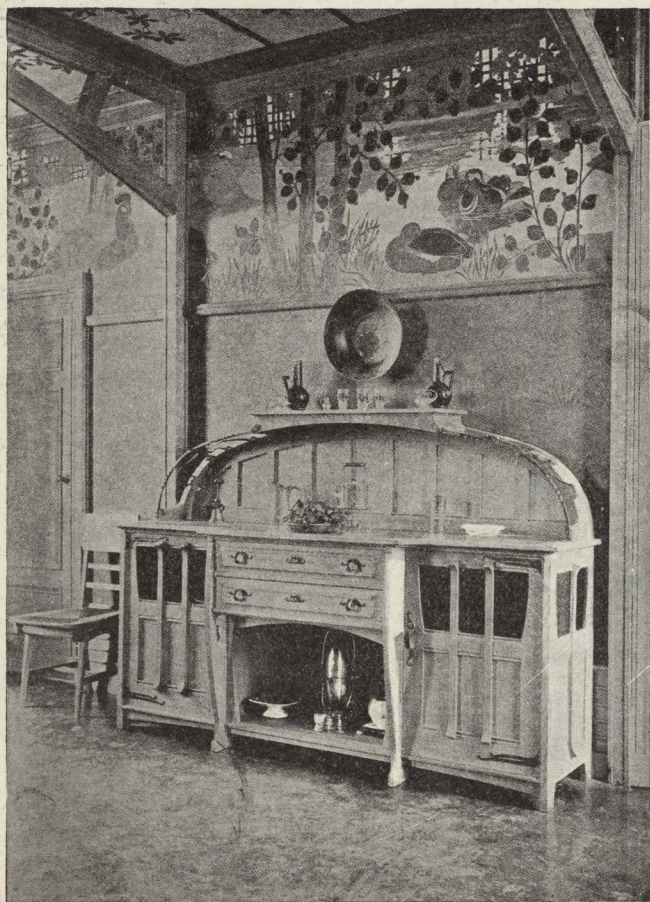


A.

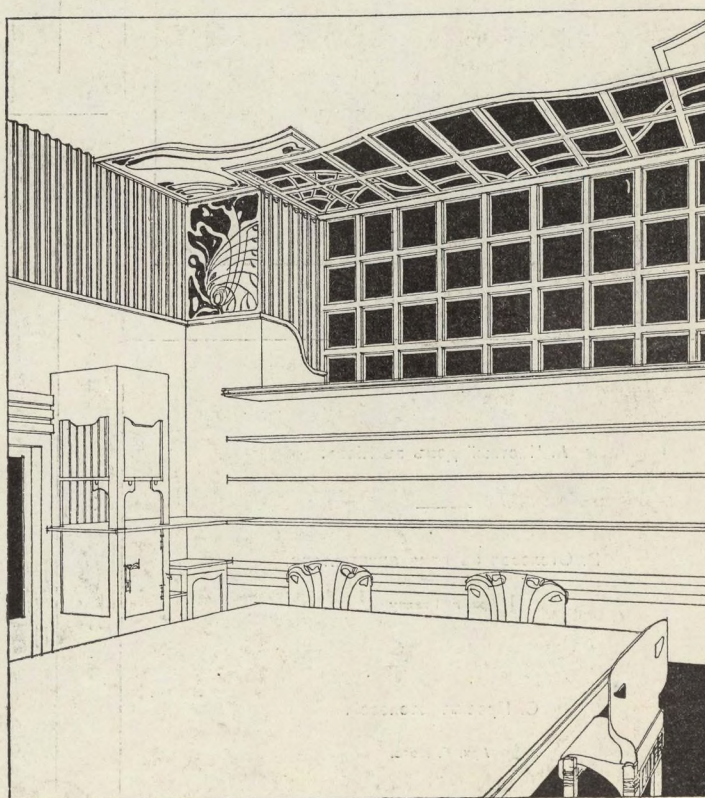


B.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| A. Столовая | Арх. Hans Vollmer. |
| B. Столовая | " Проф. Josef Hoffmann. |
| C. Столовая | " G. Serrurier. |
| D. Эскиз столовой | Rudolph Tropsch. |

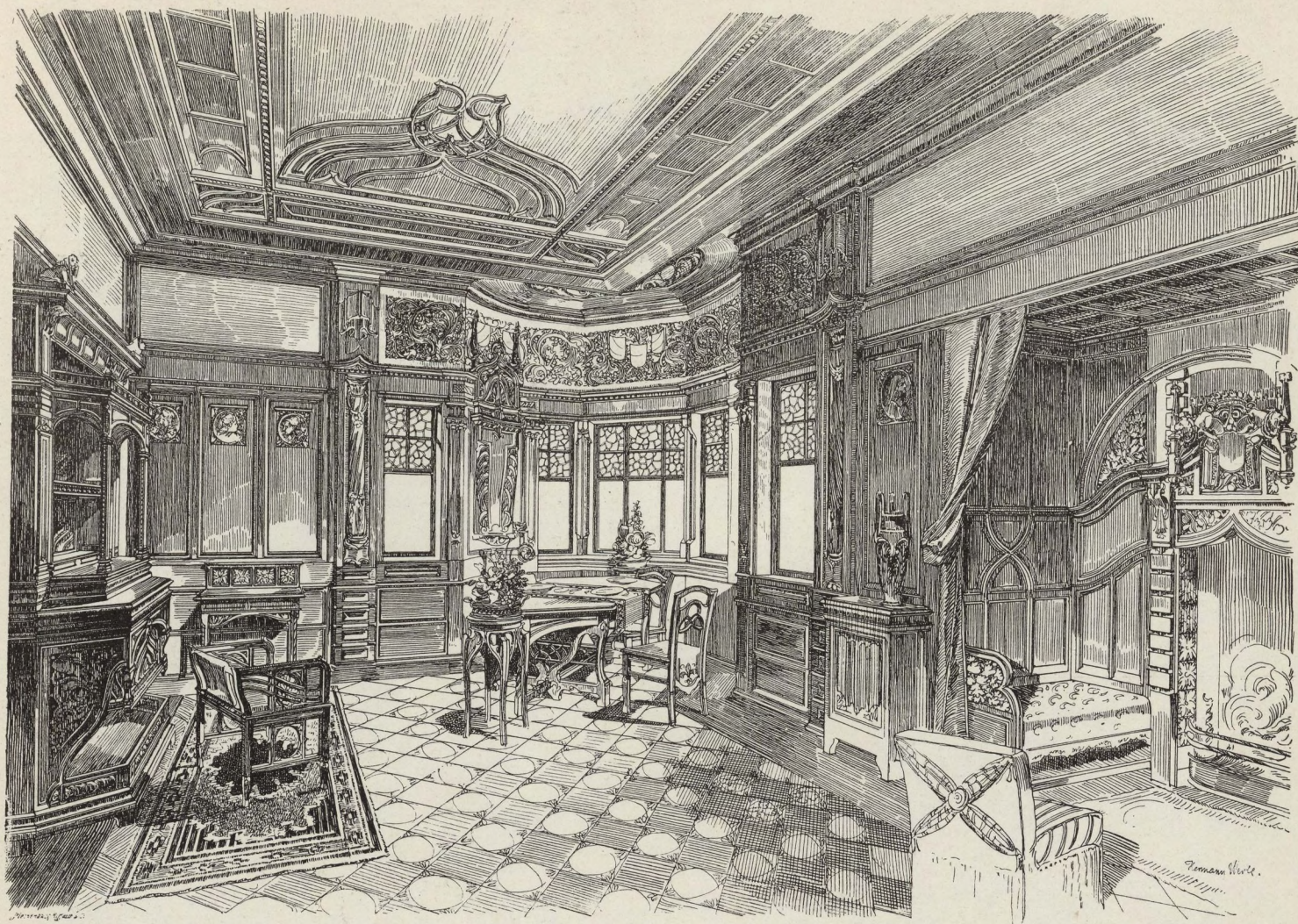


C.



D.

Столовая. Арх. Hermann Werle.



Столовая. Мебельная фабрика Sigmund Jahray въ Вѣнѣ.





Столовая.

Арх.

Wilhelm

Kimbel



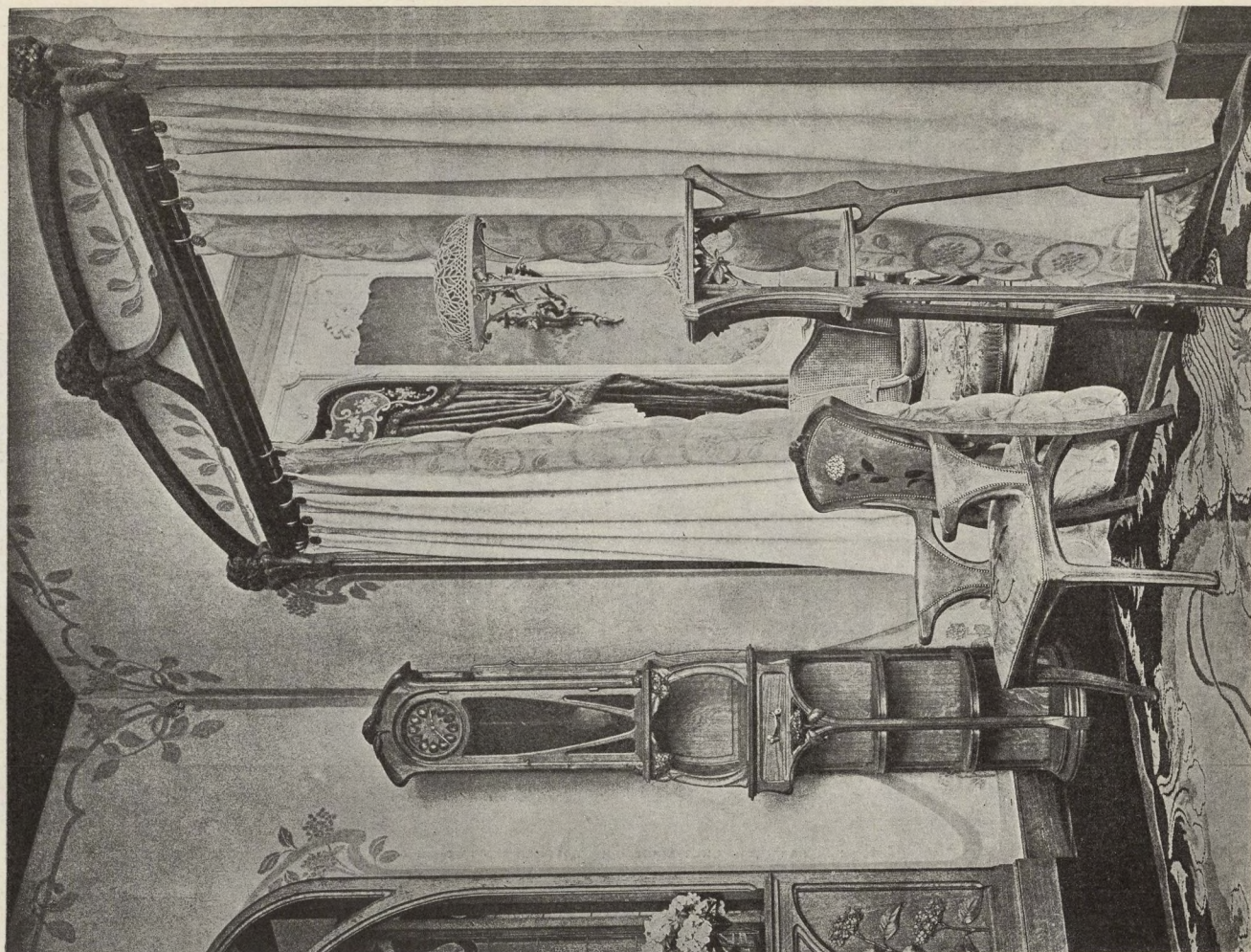
Столовая.

Арх.

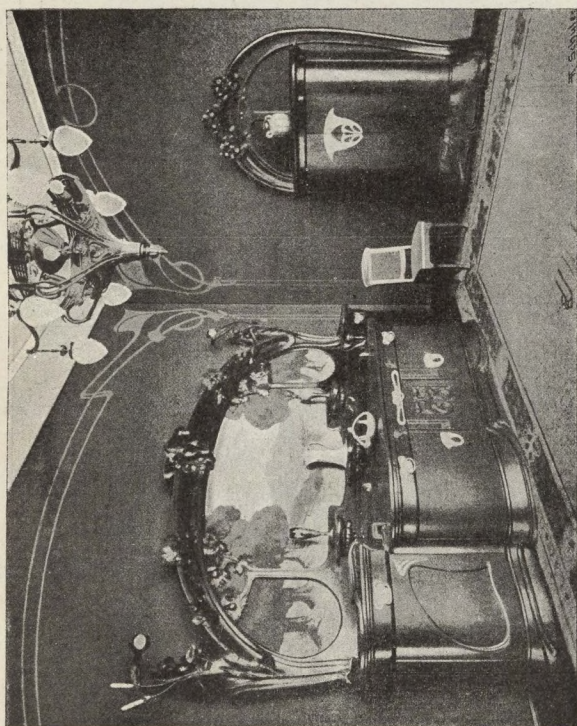
Willy O. Dressler.

Отоловая.

Фирма Gauffé Jeune въ Парижѣ.

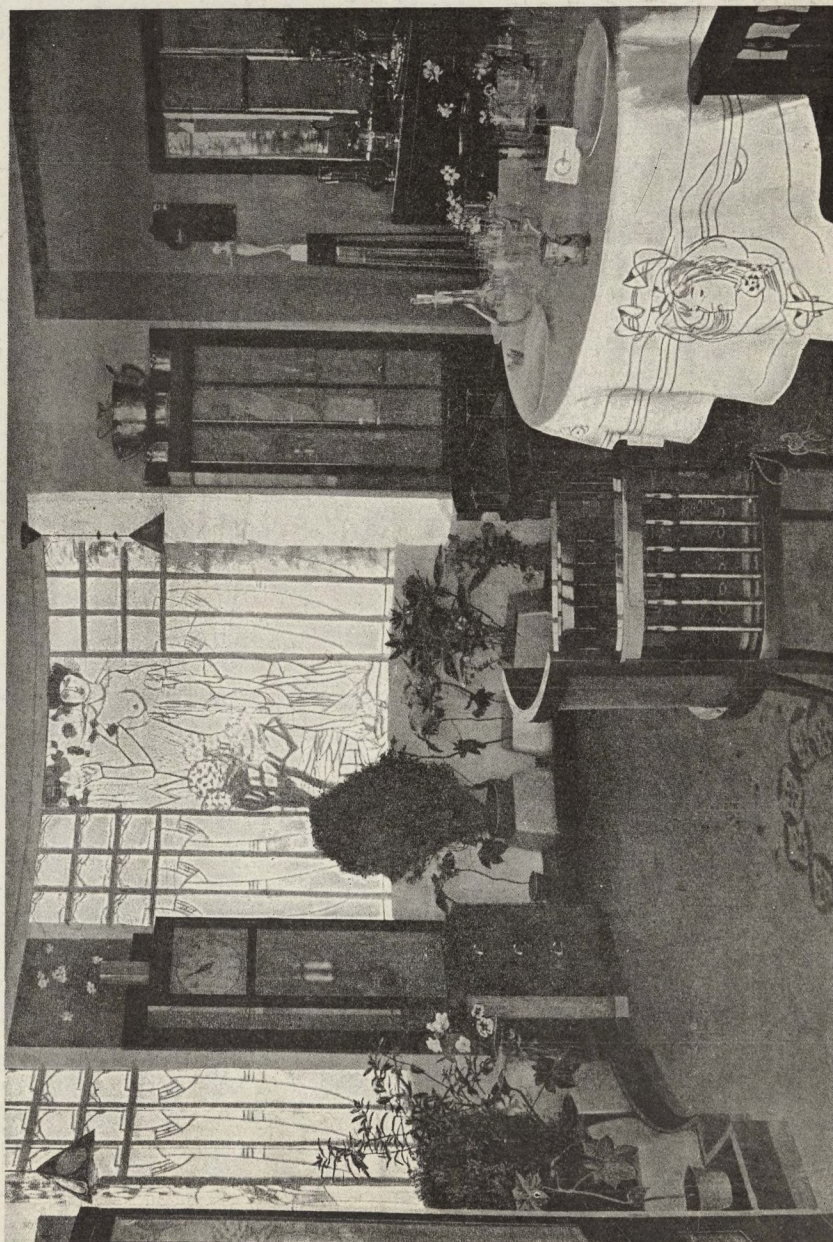


Отоловая.



Арх. E. Ruchlinger & O. Prutscher.

Проектъ столовой.

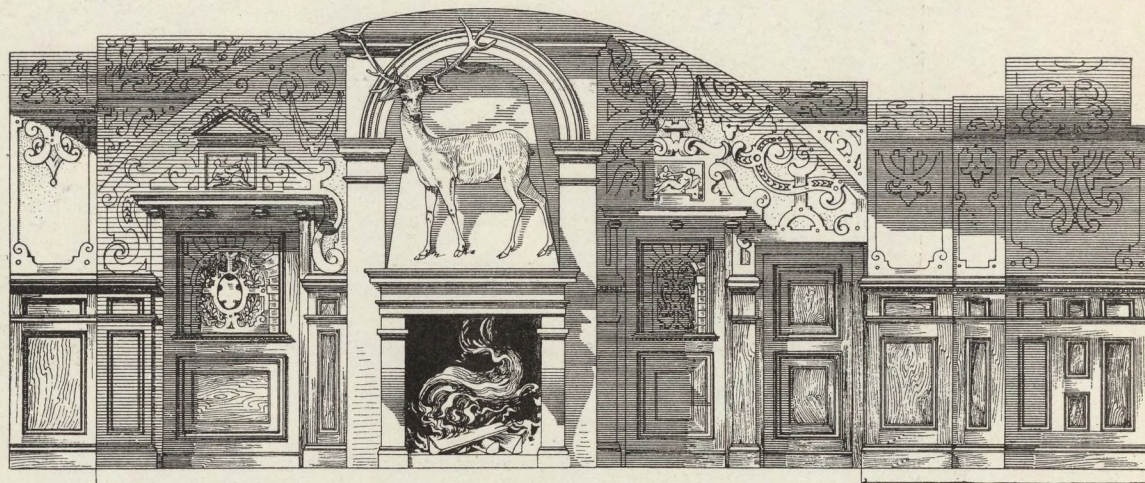


10. СТОЛОВЫЯ ОХОТНИЧЬИХЪ
ПАВИЛЬОНОВЪ.10. SALLES DE RENDEZ-VOUS
DE CHASSE.

10. JAGDZIMMER.

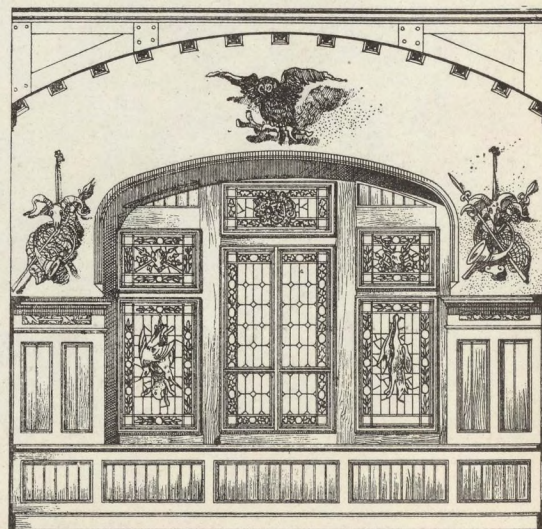
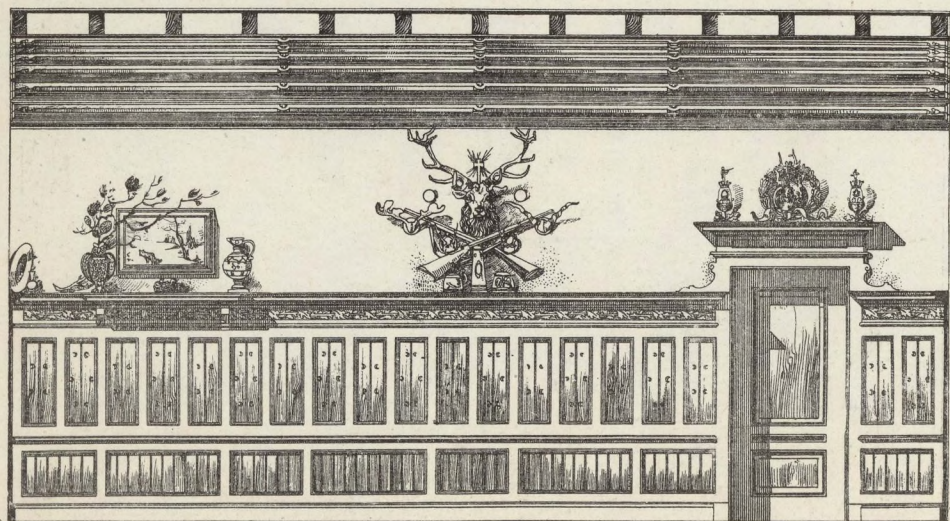
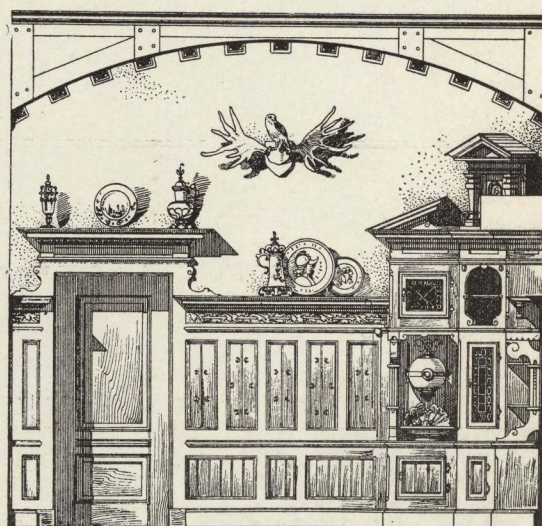
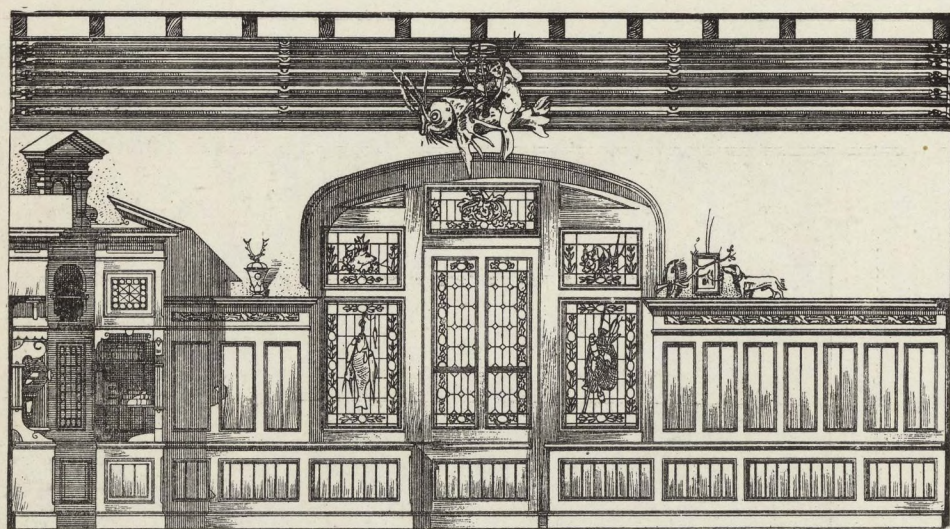
Остоловая въ замкѣ графа Hahn въ Базедовѣ.

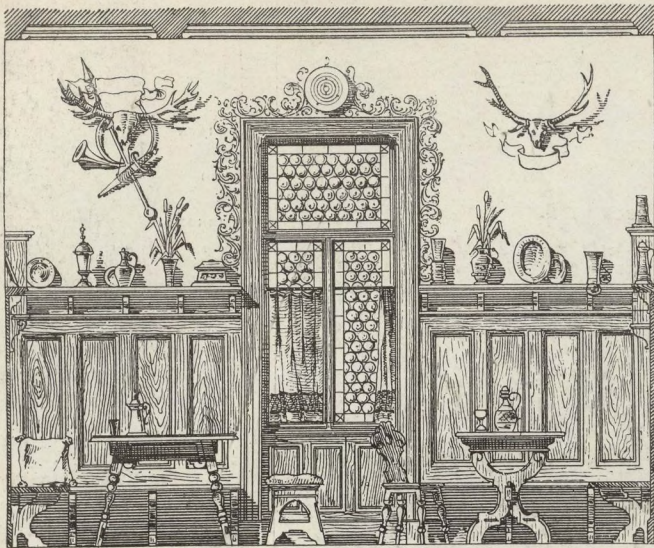
Арх. Проф. Haupt.



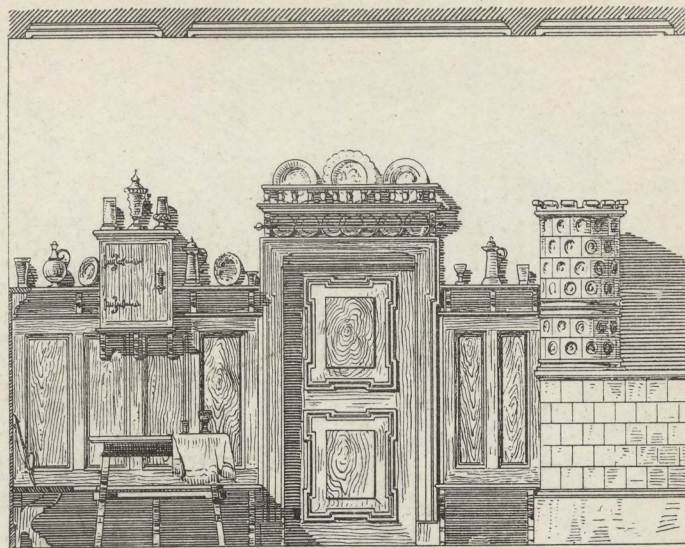
Оборный залъ для охотниковъ и столовая въ лѣсной виллѣ „Dolder“, близъ Цюриха.

Арх. Jacques Gros.





A



A

A—Нурительная комната въ „Chalet Cantor“ въ Millstadt.

Арх. Karl Haybäck.

B—Комната графини въ замкъ графа Hahn въ Базедовѣ.

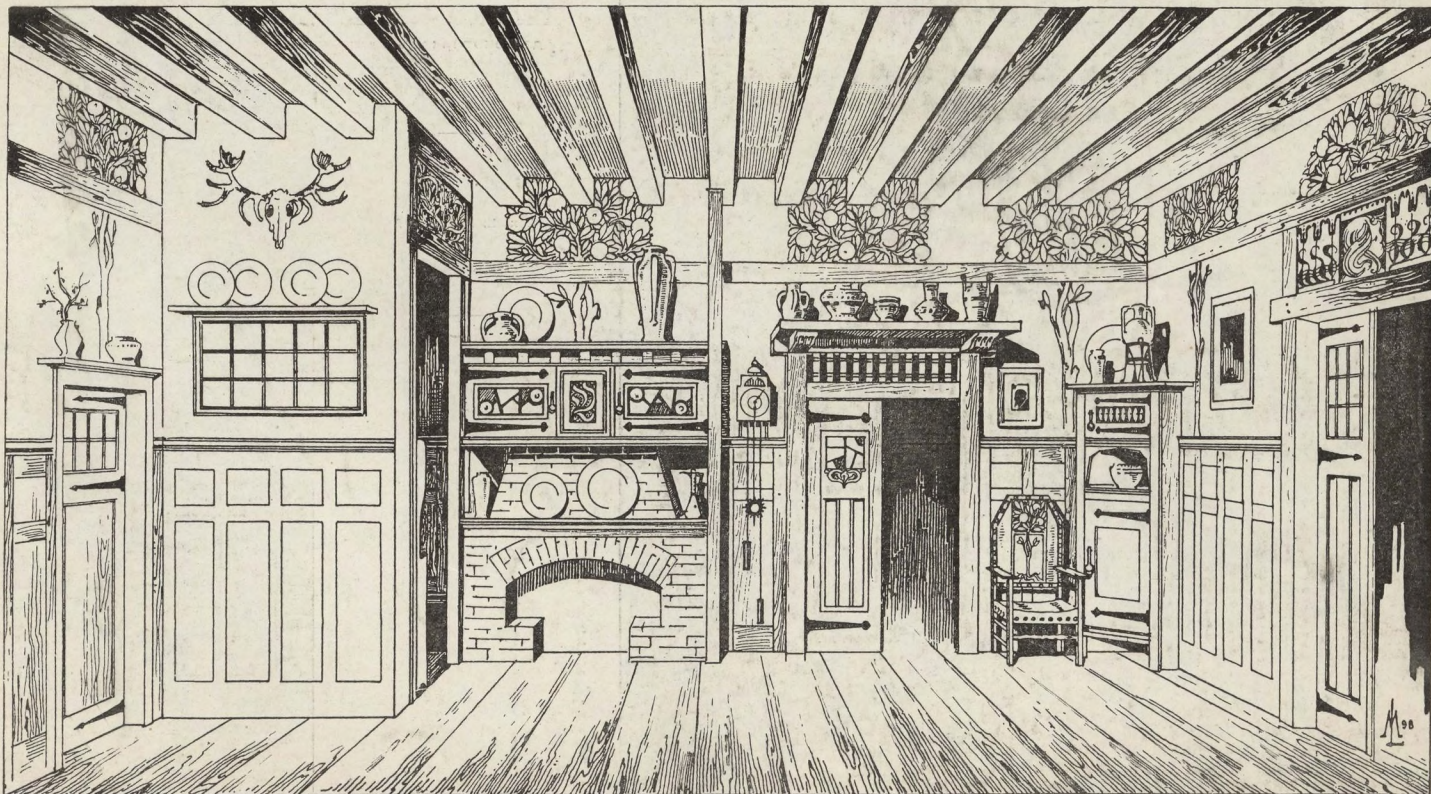
Арх. Проф. Haupt.

C—Проектъ комнаты (столовой) охотничьяго замка.

Арх. Leopold Müller.



B



C

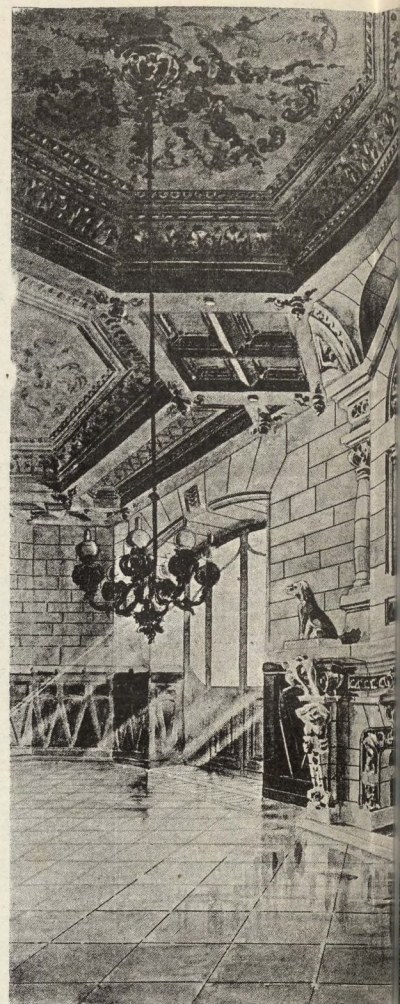


Оборная для охотниковъ (экспонатъ Австрійскаго отдѣла на Художественно-Промышленной выставкѣ въ Туринѣ въ 1902 г.).

Арх. Ludwig Baumann.

Комната
для
охотниковъ.

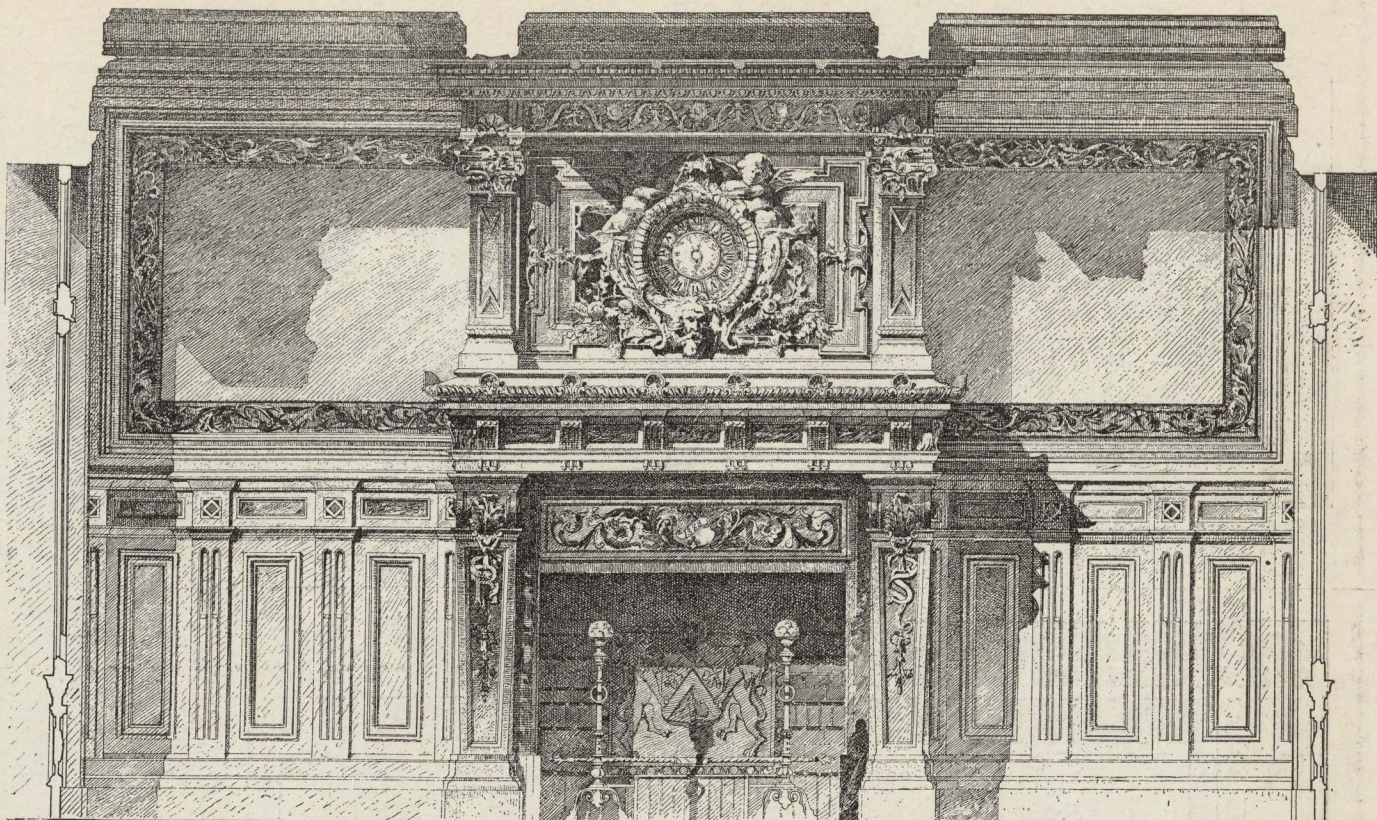
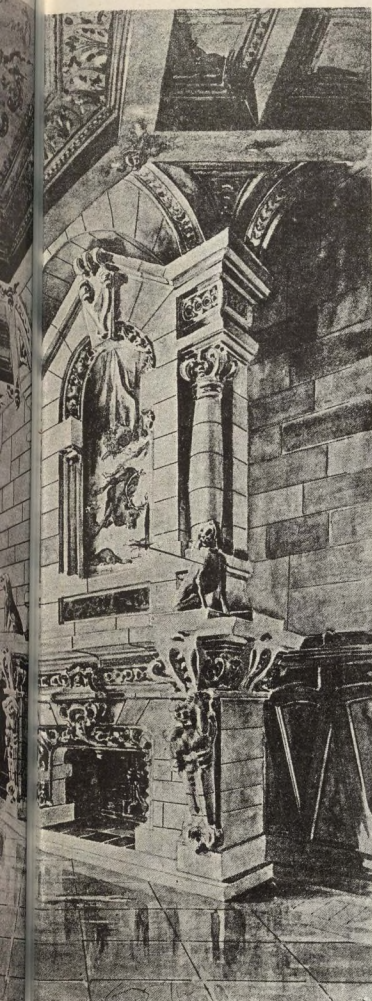
Арх.
Albert
&
Maurice
въ Turin.



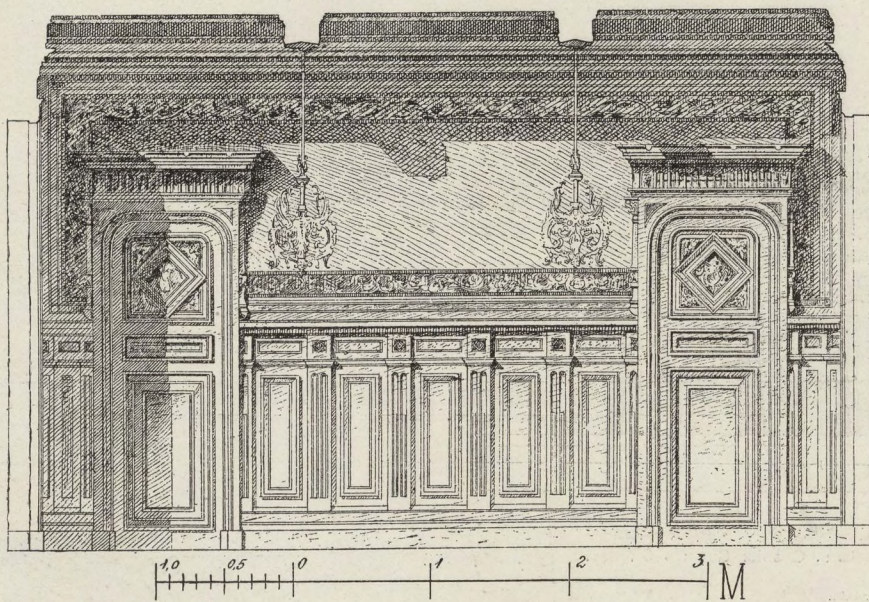
Оборная комната
для охотниковъ.

Арх. L. Paffendorf.

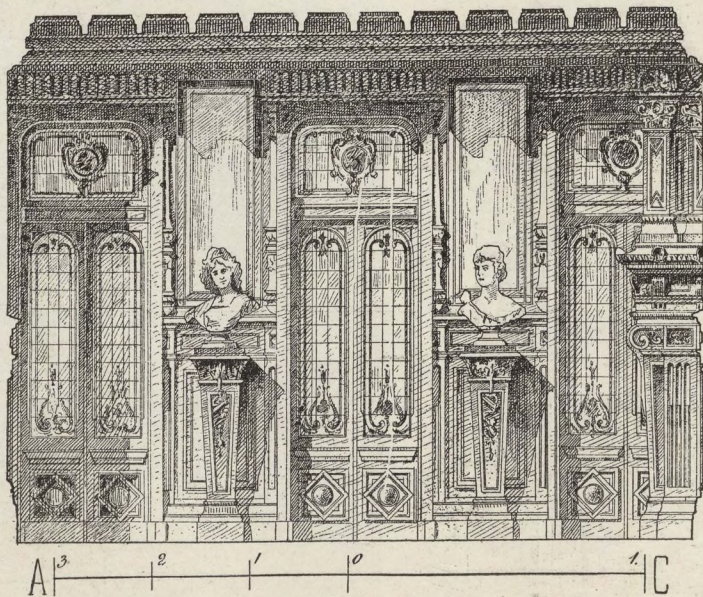




Продольный разрезъ съ каминомъ.



Поперечный разрезъ съ дверями.



Поперечный разрезъ съ окнами.

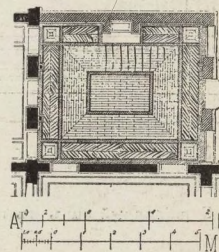
11. БИЛЛЯРДНАЯ.

11. SALLES DE BILLARD.

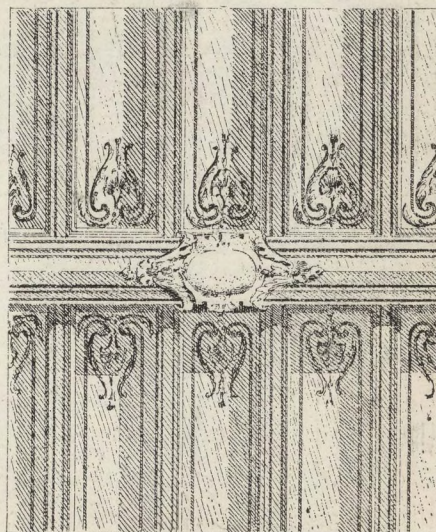
11. BILLARDZIMMER.

Биллиардный залъ частного дома
въ Roubaix.

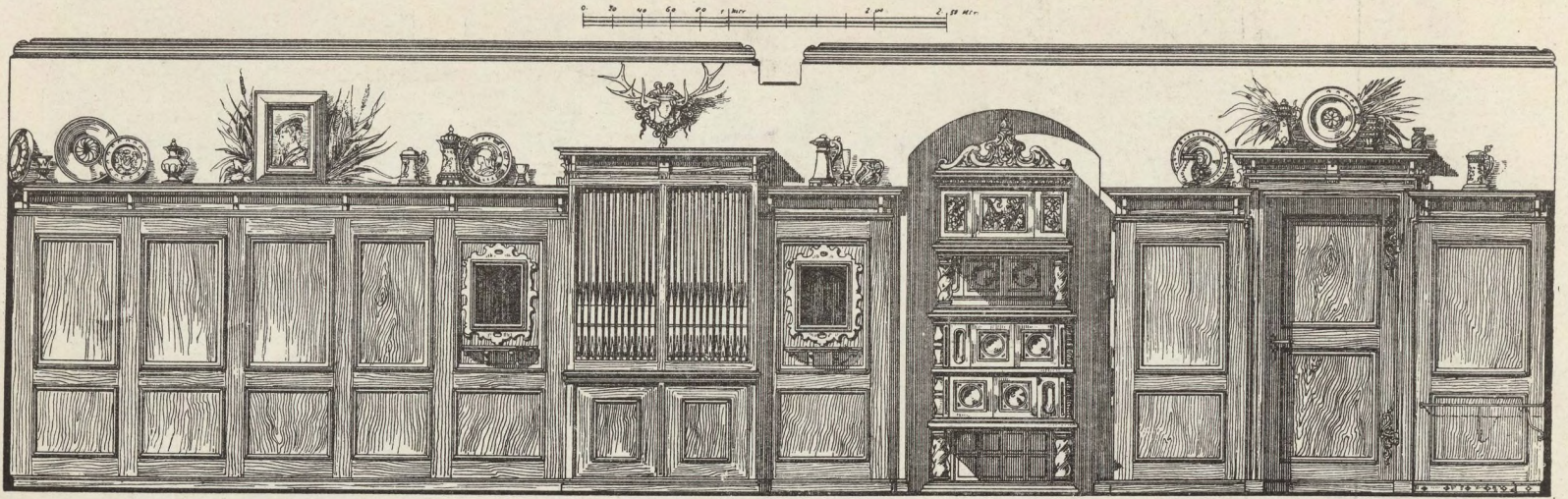
Арх. Dubois.



Планъ.



Плафонъ.



Биллиардная въ домѣ фабриканта Schafft въ Нюрнбергѣ. Арх. S. Will & O. Seegy.



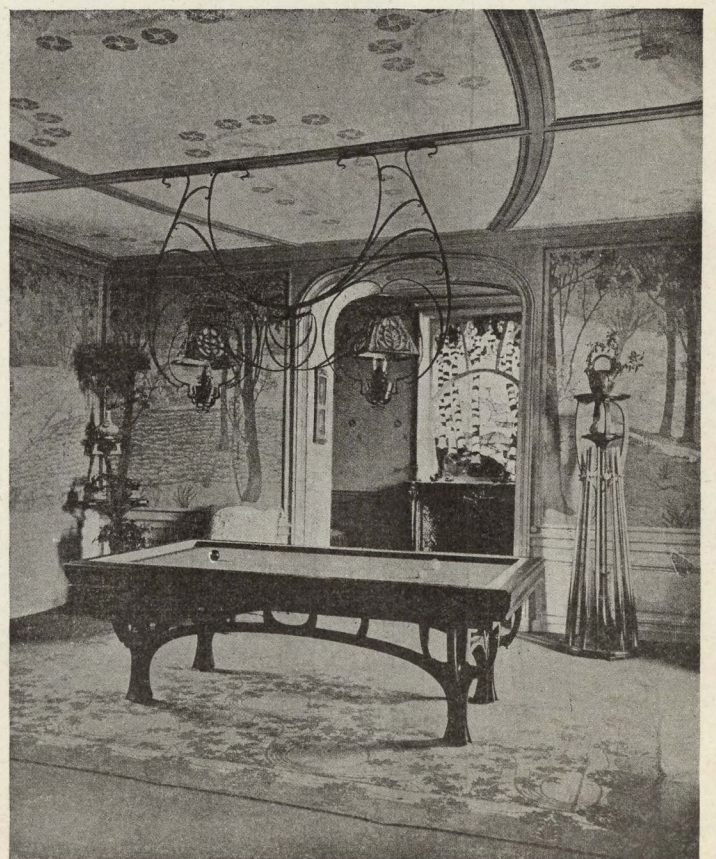
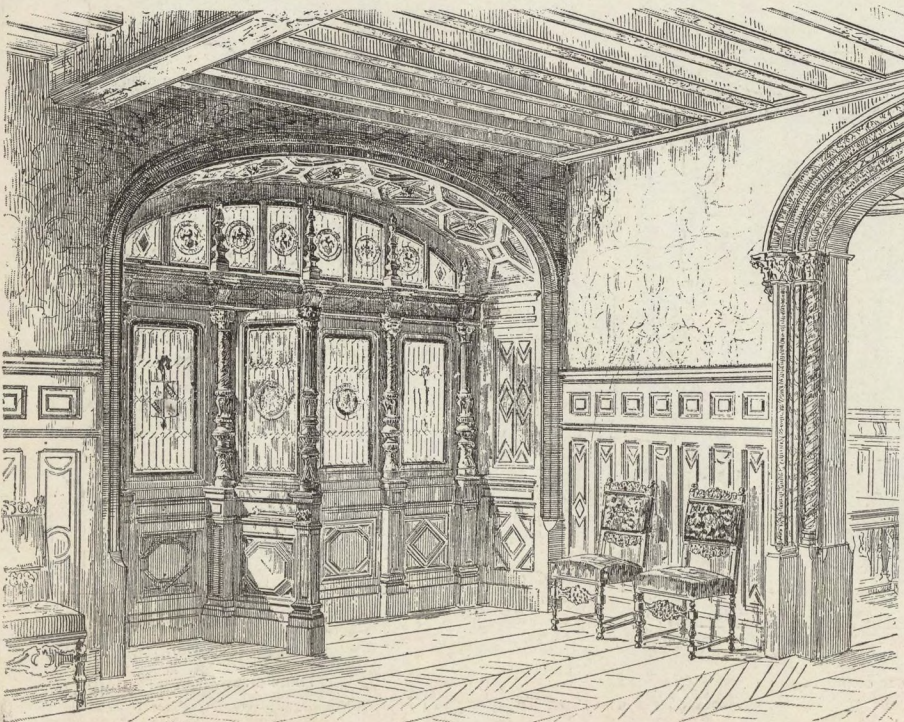
Проектъ убранства биллиарднаго зала.

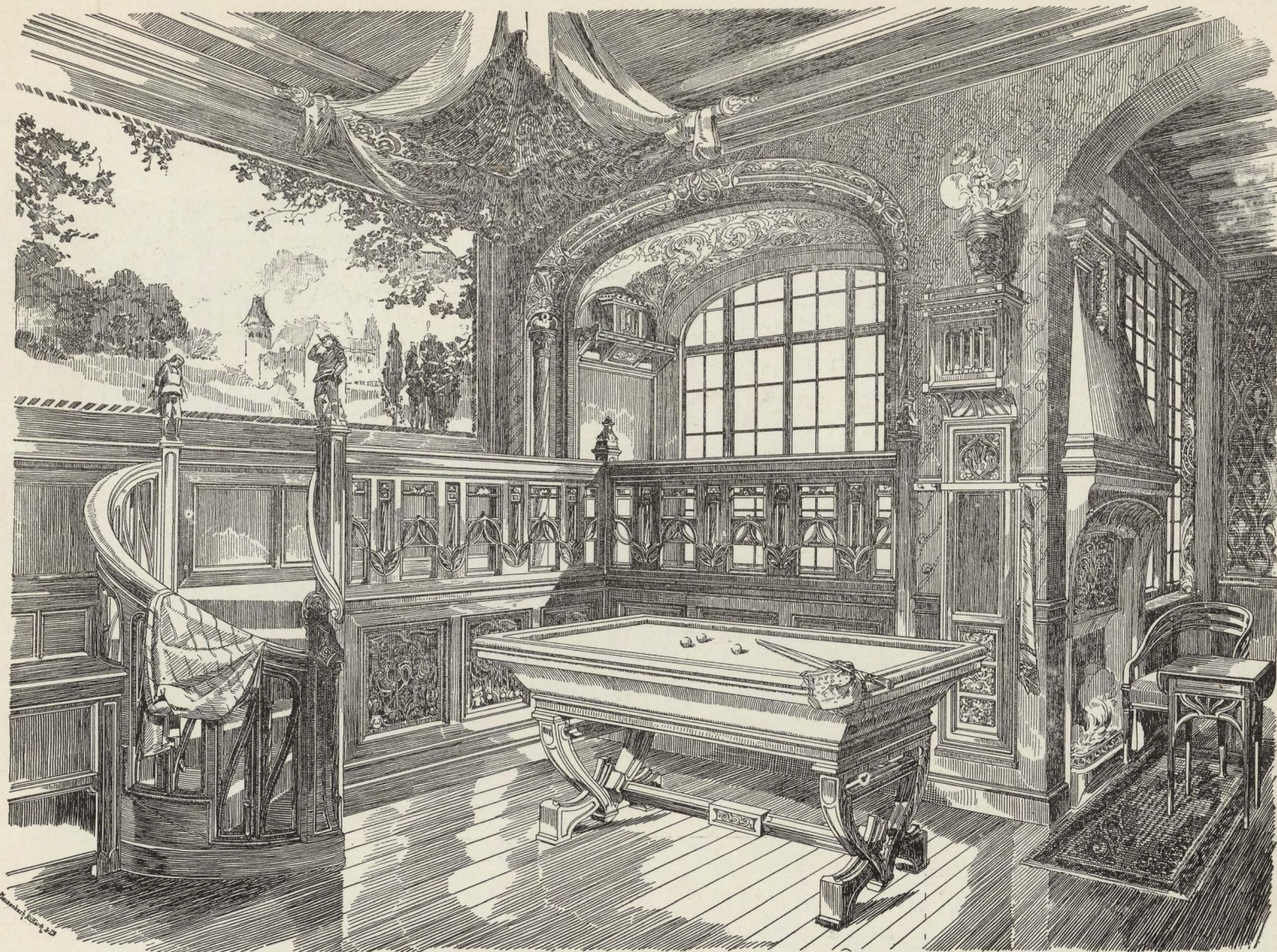
Арх. Sellier & Cartigny.

Биллиардный залъ.

Биллиардный залъ въ помѣщицкѣй усадьбѣ г. Gasnier-Guy въ Chelles.

Арх. Frantz Jourdain.



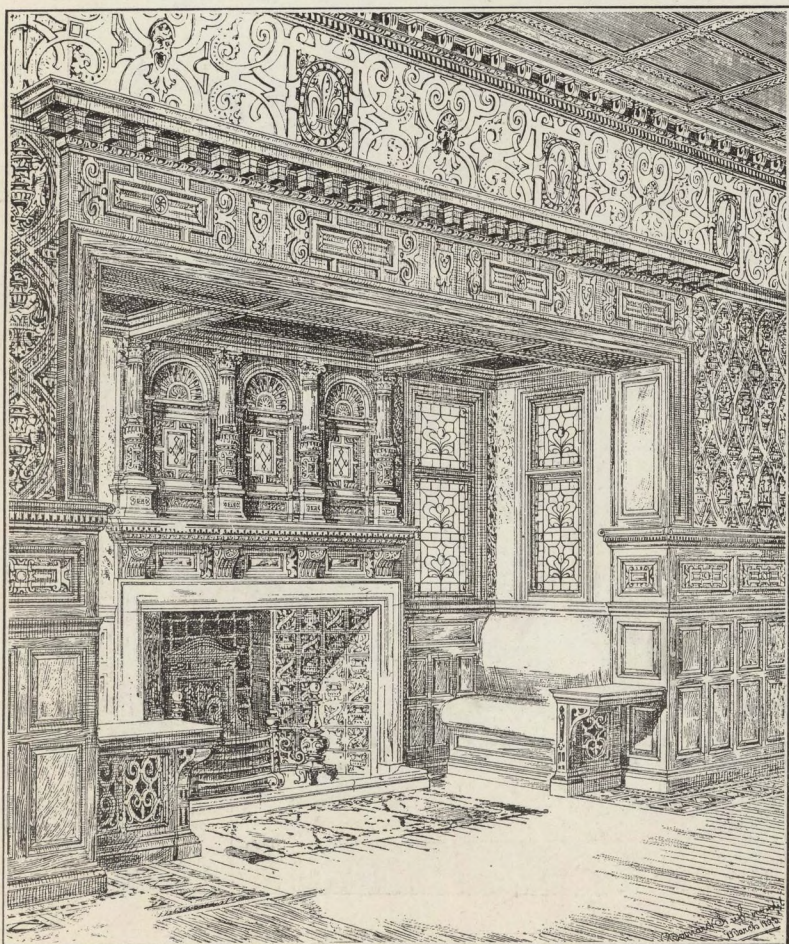


Проектъ биллиарднаго зала и курительной.

Арх. Hermann Werle.

Биллиардный залъ съ нишей для камина.

Арх. Bernard Smith.



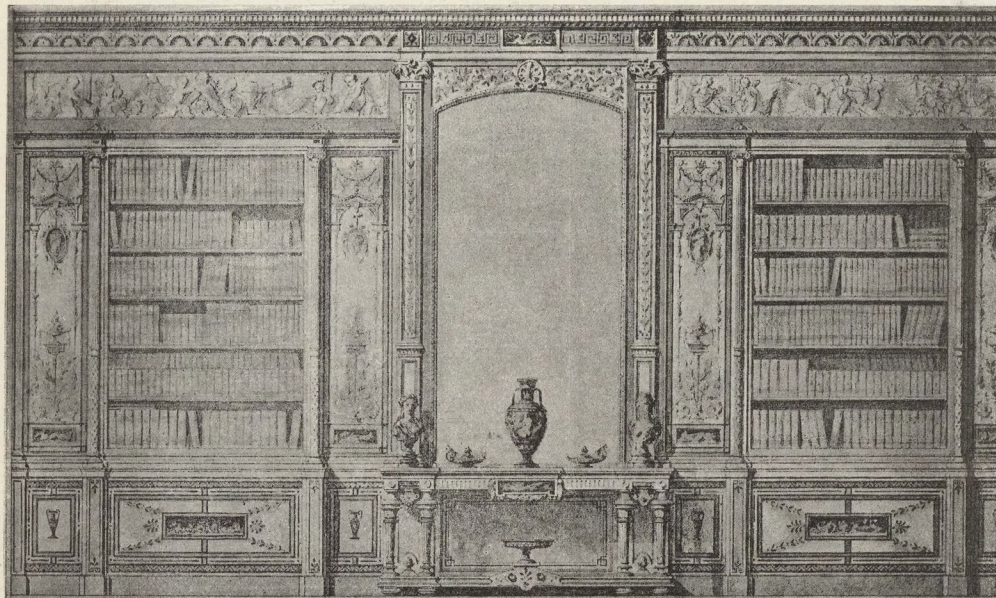
Биллиардный залъ.

Арх. Julius Bamberg



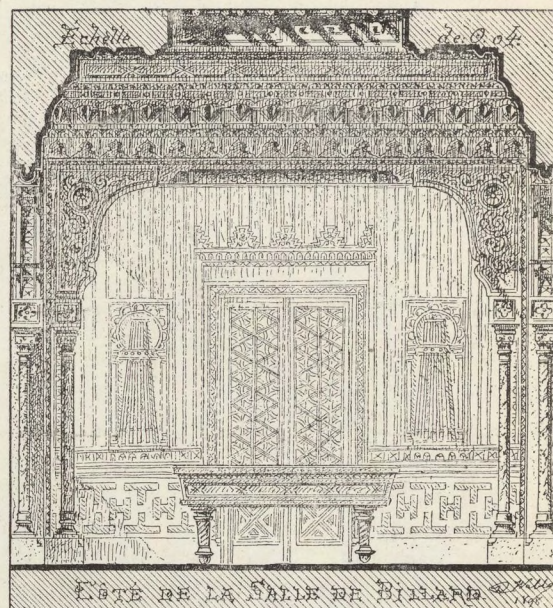
Залъ для биллиардной и библиотекы.

Арх. Eugène Prignot.



Биллиардная.

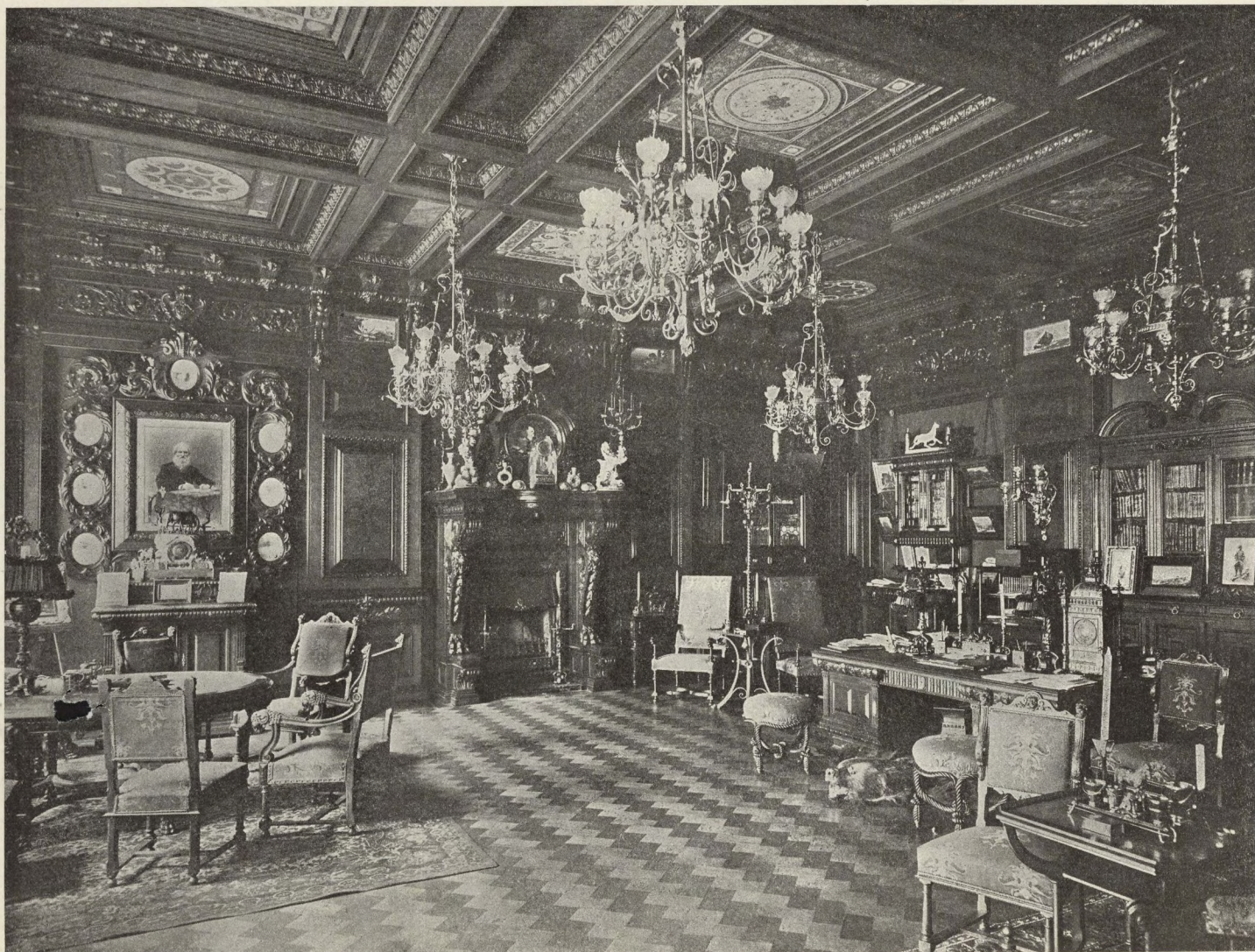
Арх. Charles Wable.

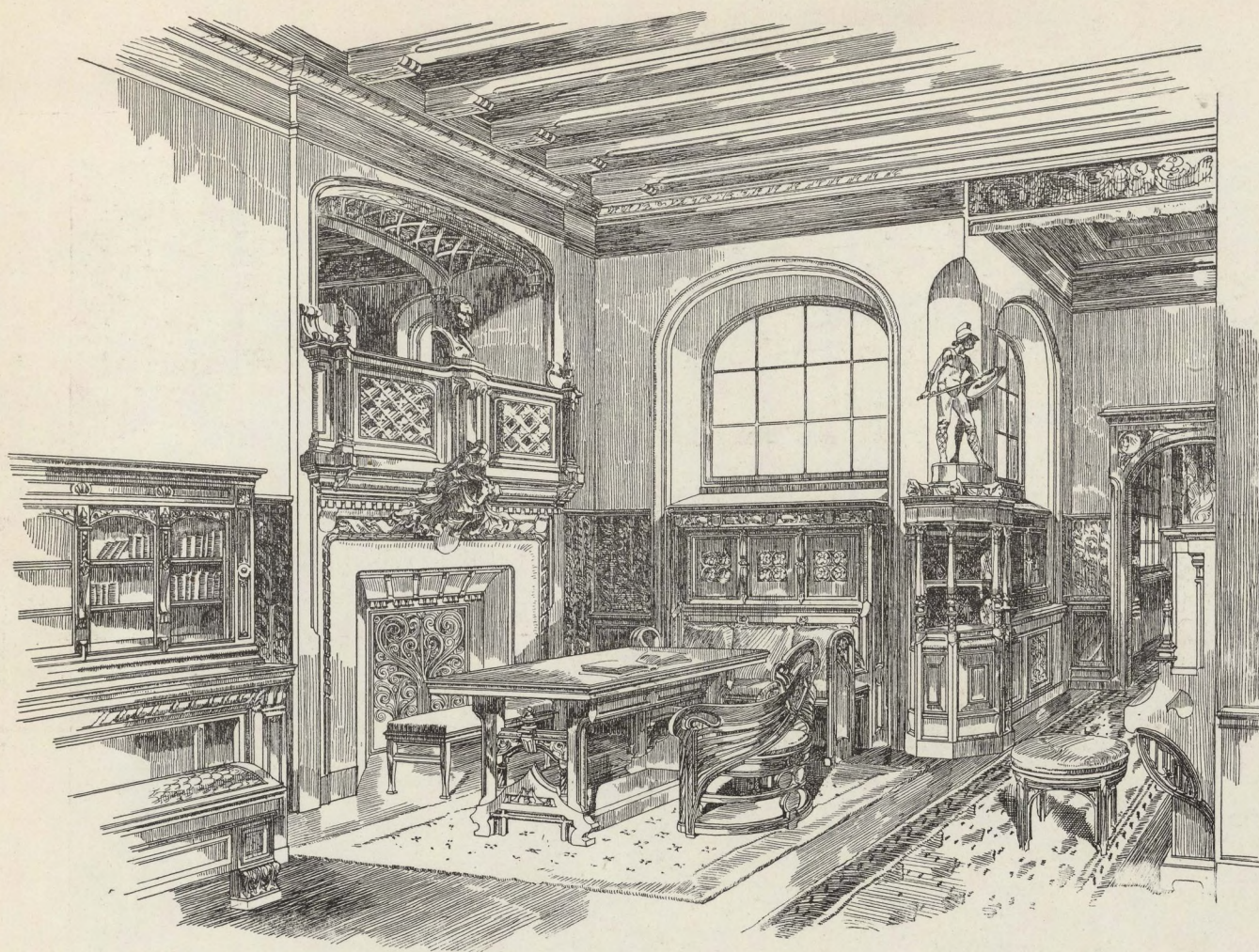


2. КАБИНЕТЫ И БИБЛИОТЕКИ.—12. CABINETS de TRAVAIL et BIBLIOTHÈQUES.—12. ARBEITS-und BIBLIOTHEKZIMMER.

Кабинетъ въ домѣ Г. Г. Елисеѣва въ С.-Петербургѣ.

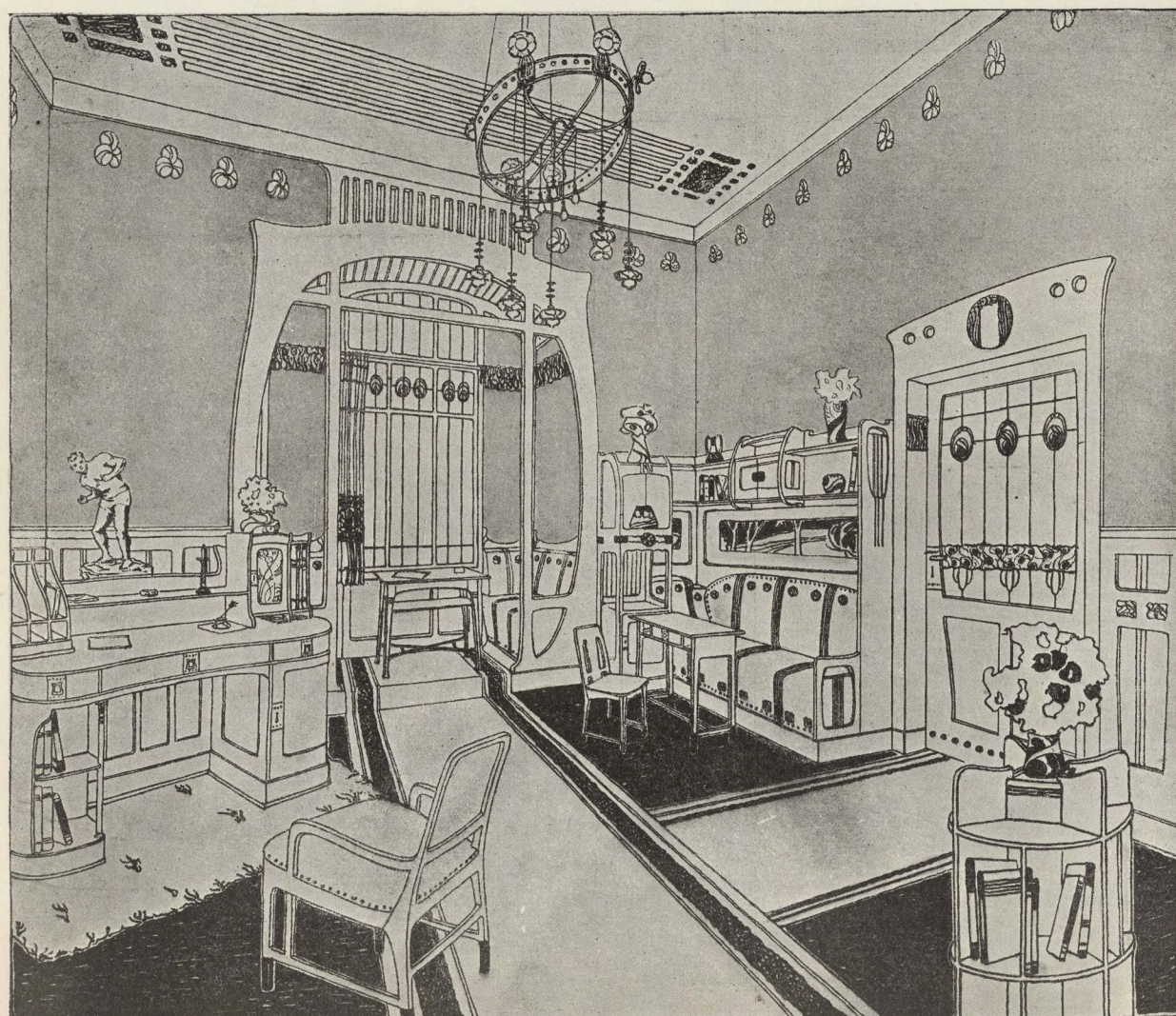
Гражд. Инж. Г. В. Барановскій.





Библиотена
и
рабочая комната.

Арх.
Hermann Werle.



Проектъ
рабочаго кабинета.

Арх.
Ludwig Schwarz.

Библиотека въ домѣ г. Simon въ Берлинѣ.

Арх. Проф. А. Messel.

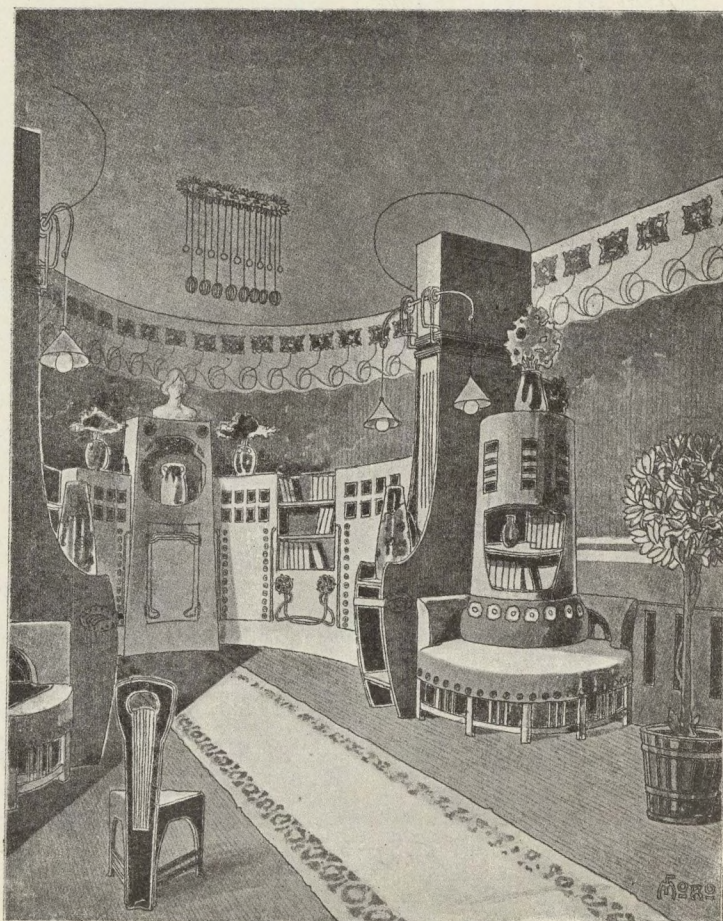


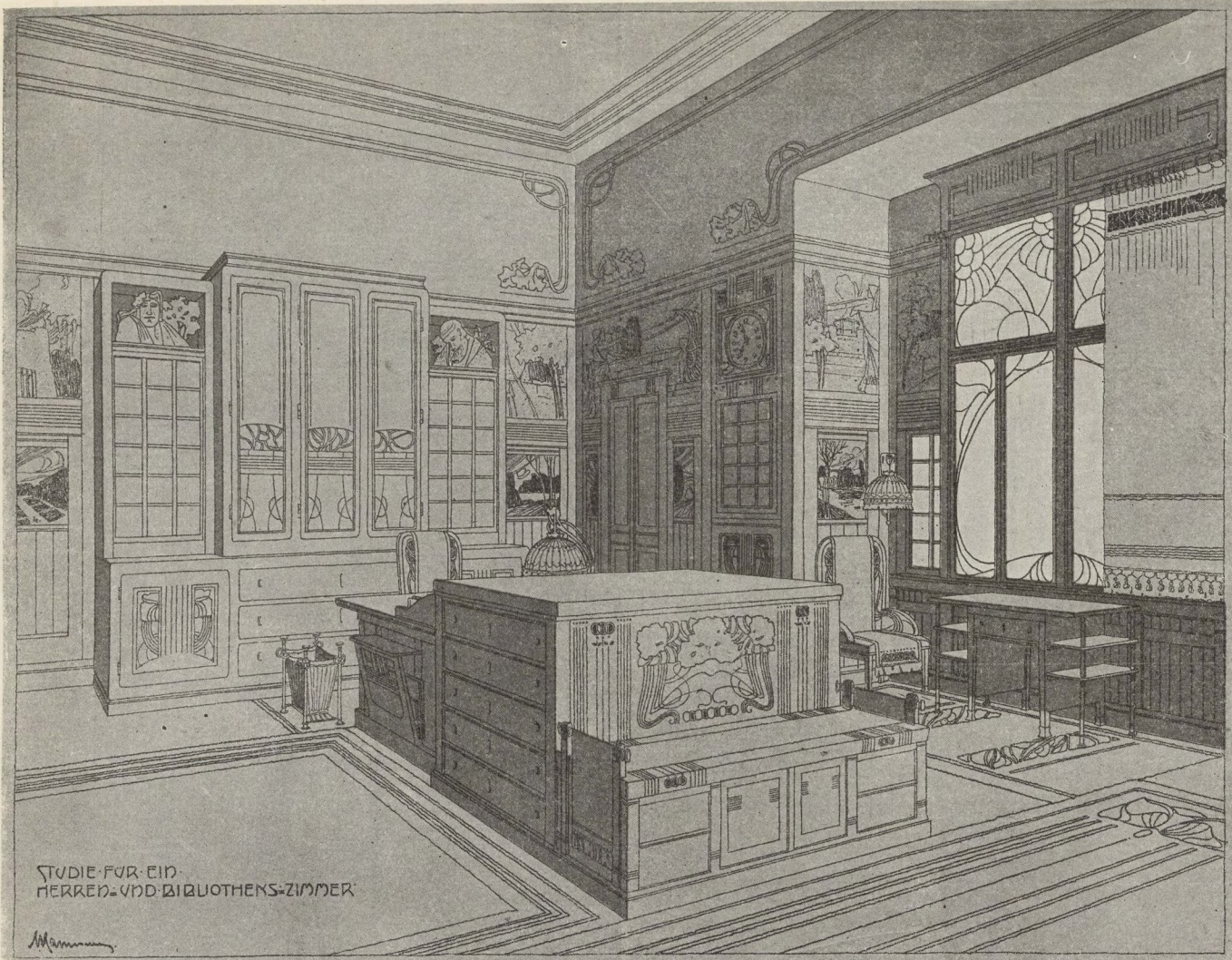
Библиотечная частного дома въ Берлинѣ.

Арх. Hart & Hesser.



Проектъ библиотеки и курительной. Арх. Ф. Мого.

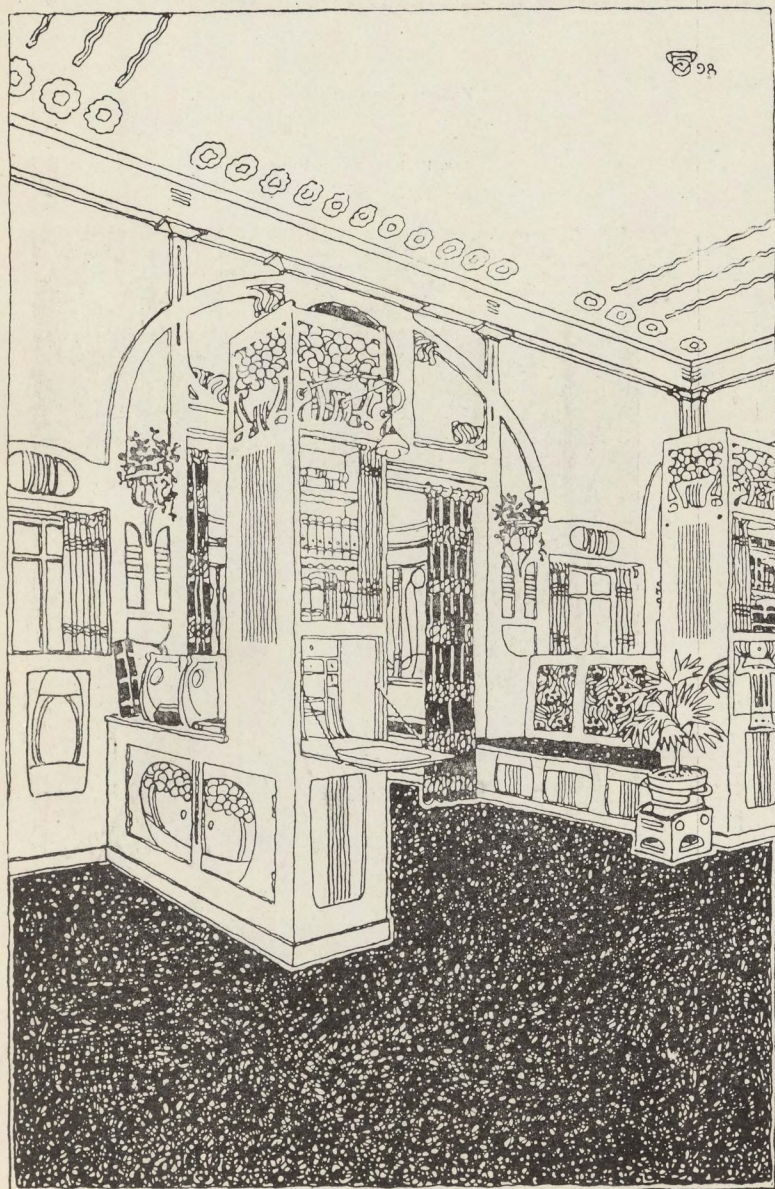




Проектъ
библіотекы
и
курильной.

Арх.
Marcell Kammerer.

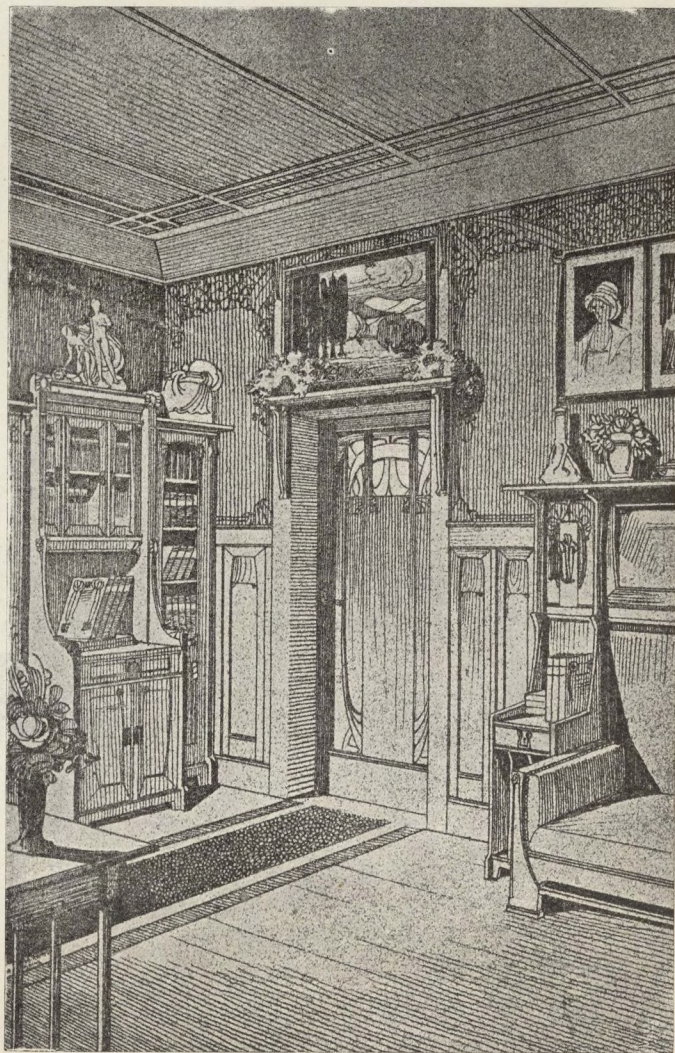
Проектъ
библіотечной
комнаты.

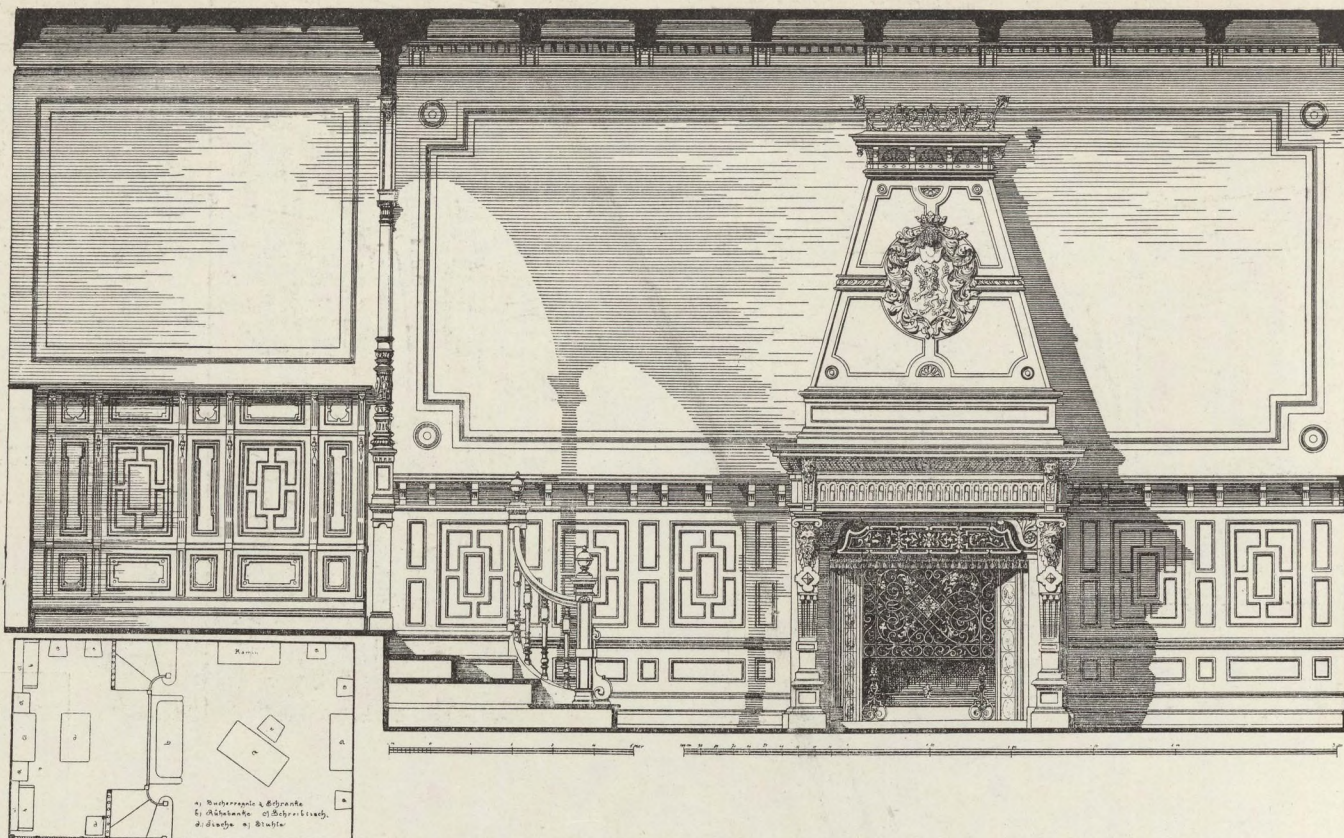


Проектъ рабочей комнаты.

Арх. Проф. Josef Hoffmann.

Арх. Hermann Arnold.



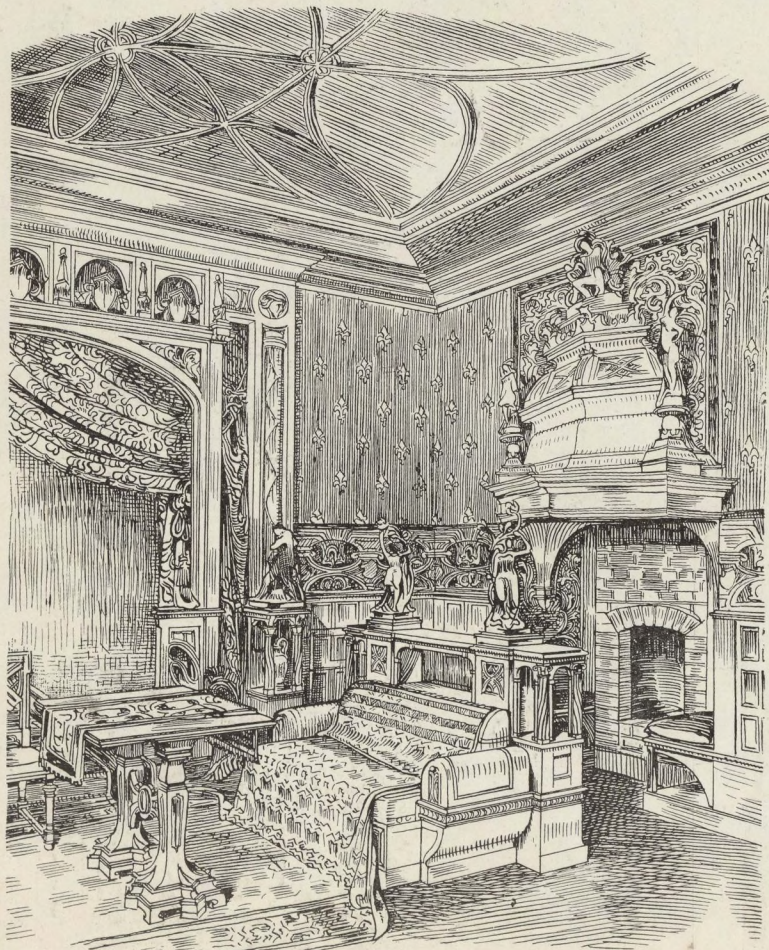


Кабинетъ. Экспонатъ II-ой баварской выставки въ Нюрнбергъ.

Мебельная фабрика Nic. Eckel въ Kaiserslautern.

Уголокъ курительной и рабочей комнаты.

Исполнилъ Hermann Gerson въ Берлинѣ.

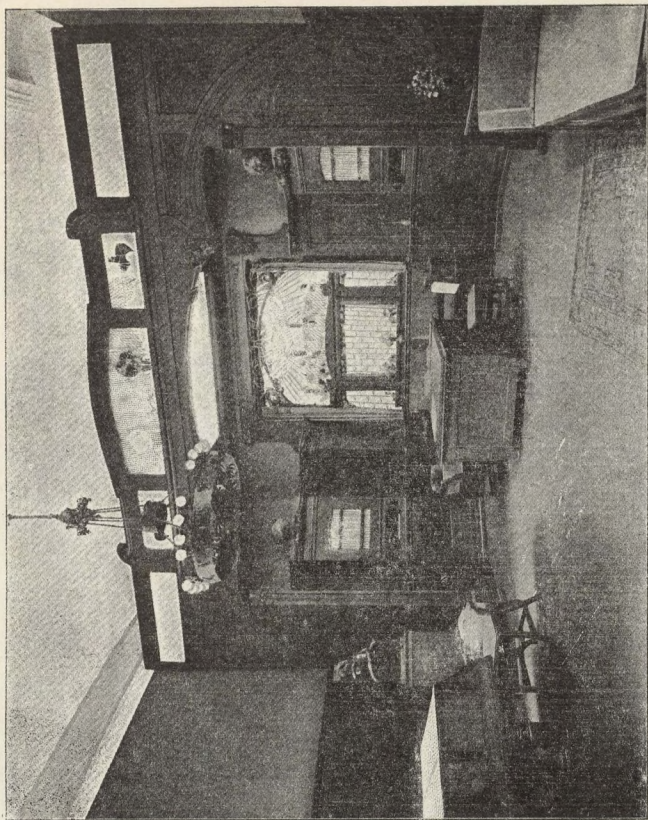


Рабочая комната композитора.

Арх. Karl Ed. Bangert въ Берлинѣ.

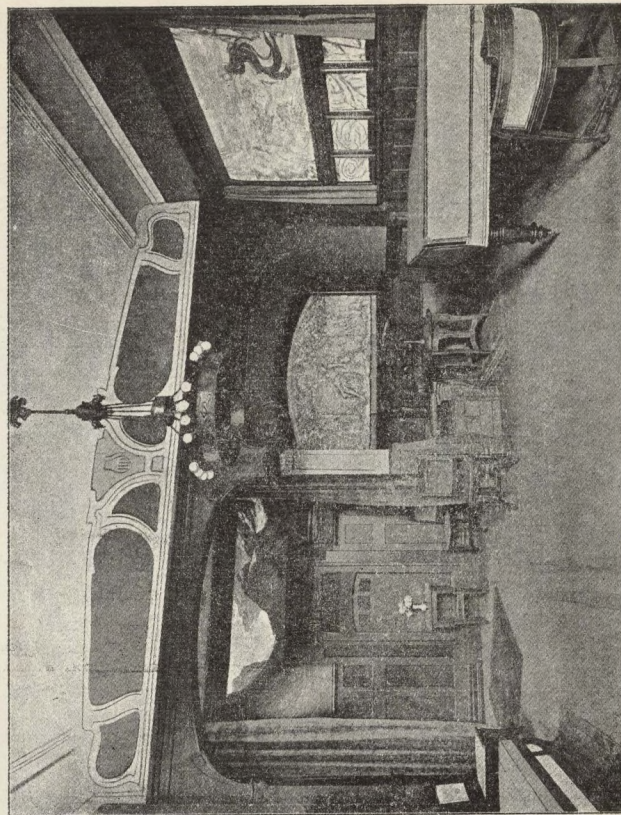


(См. стр. 287).

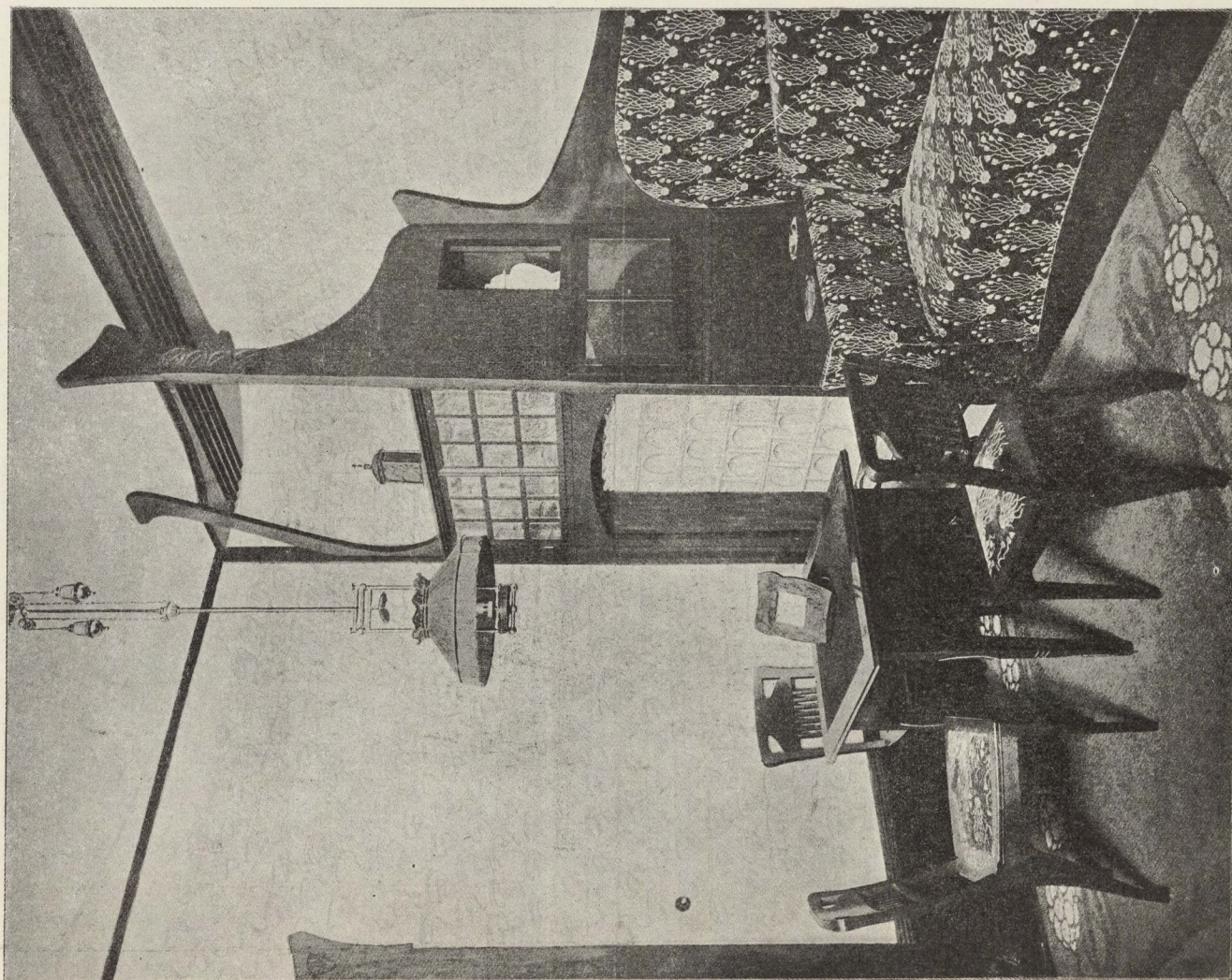


Рабочая комната
композитора.

Арх. Karl Ed. Bangert
въ Берлинѣ.



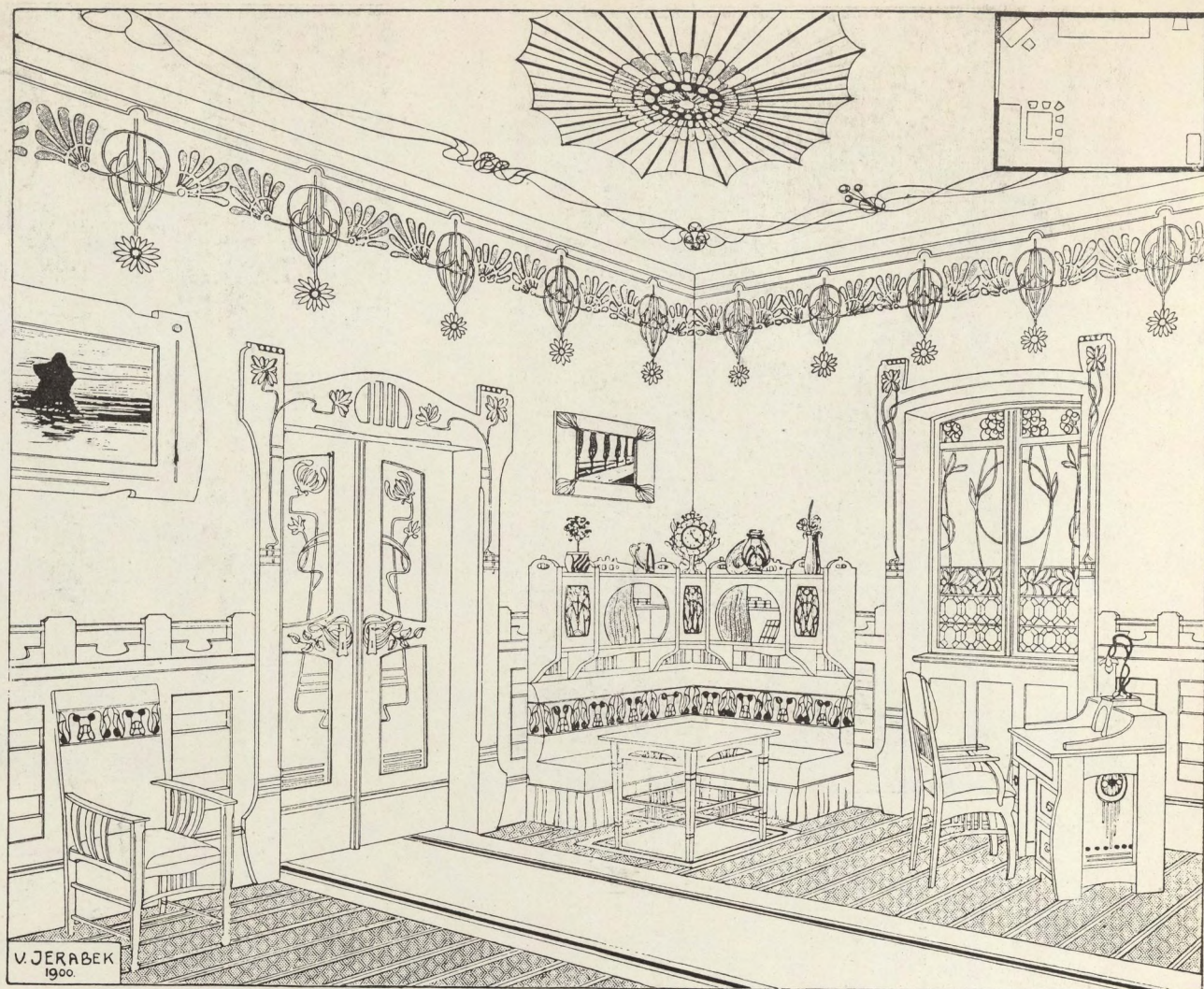
(См. стр. 286).



Уголокъ рабочей комнаты.

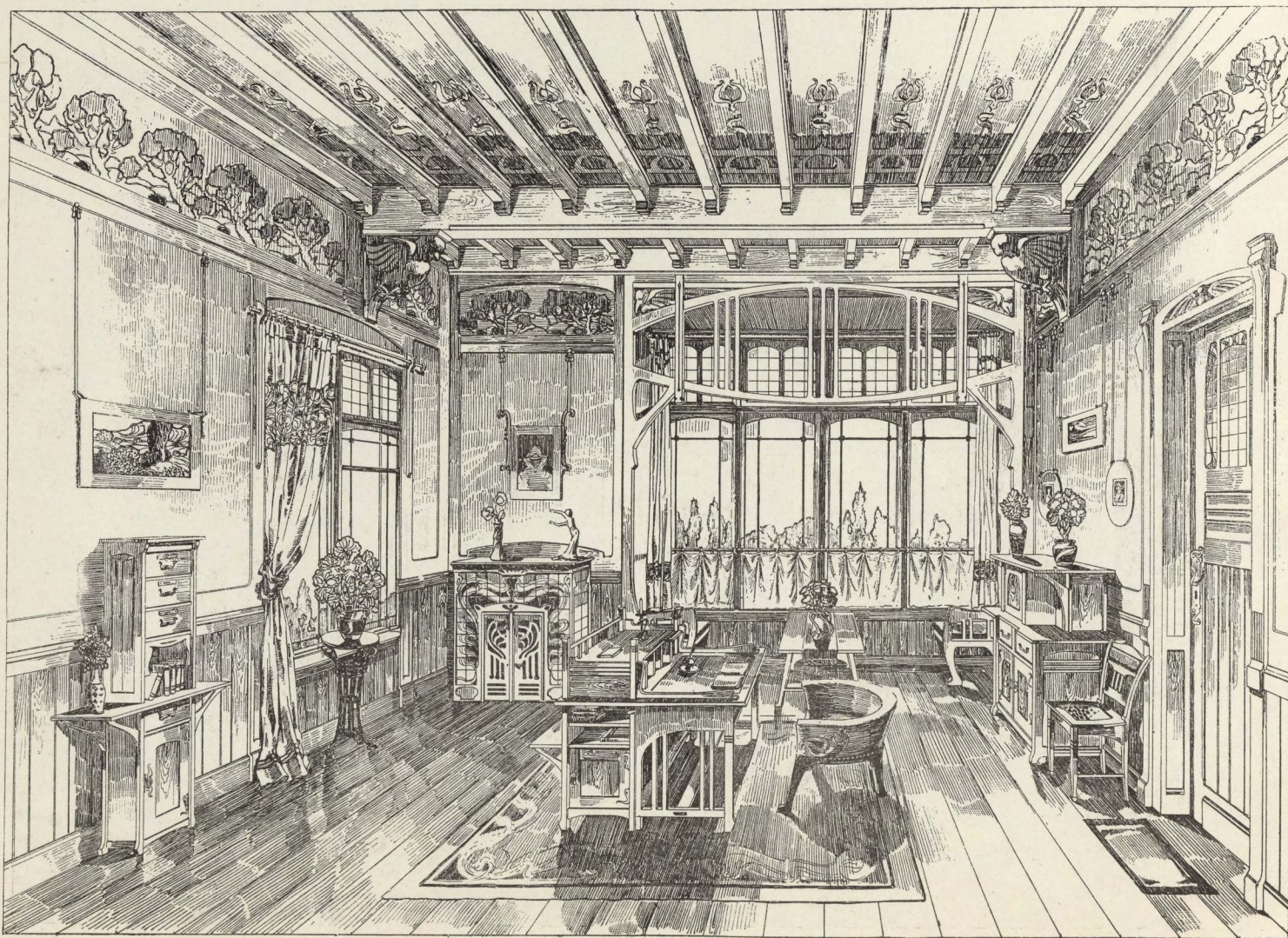
Проект курительной
и
рабочей комнаты.

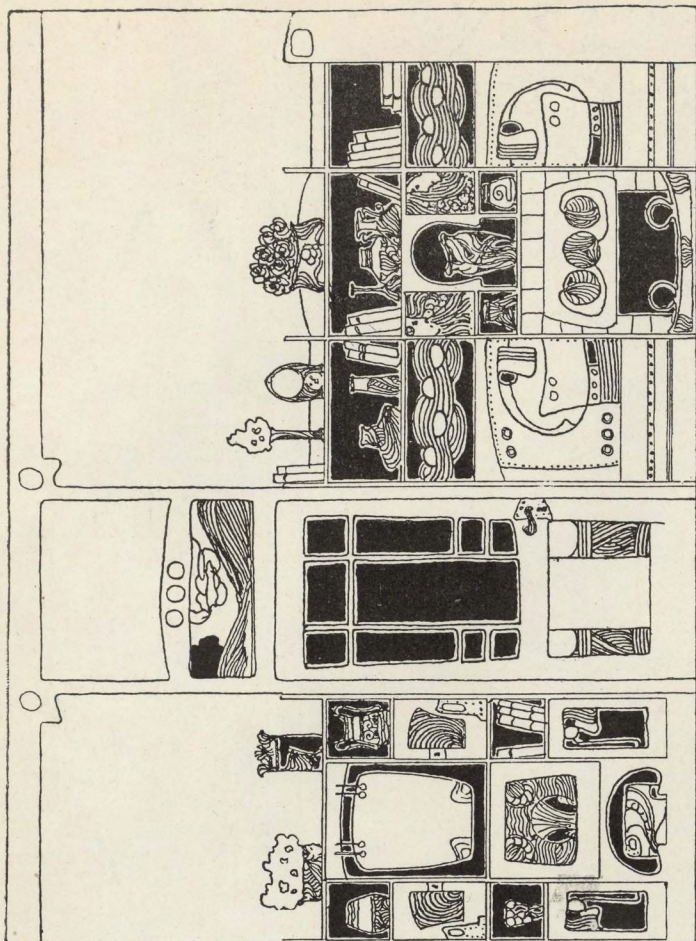
Арх. V. Jerabek.



Конкурсный проект рабочей комнаты для юриста.

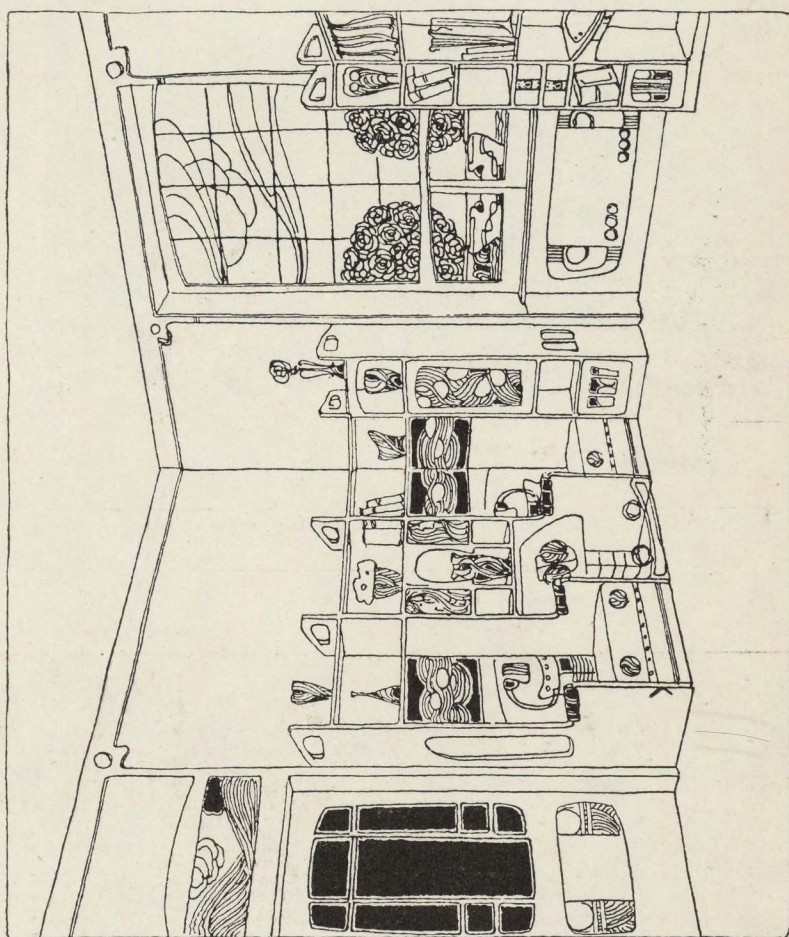
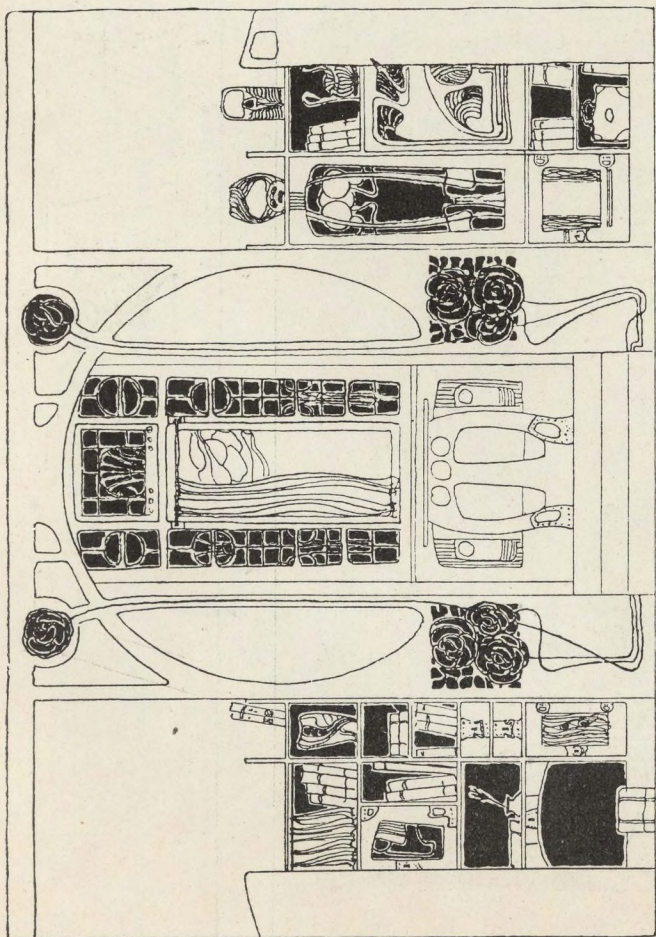
Арх. Johann Gort Jun (1-я премия).



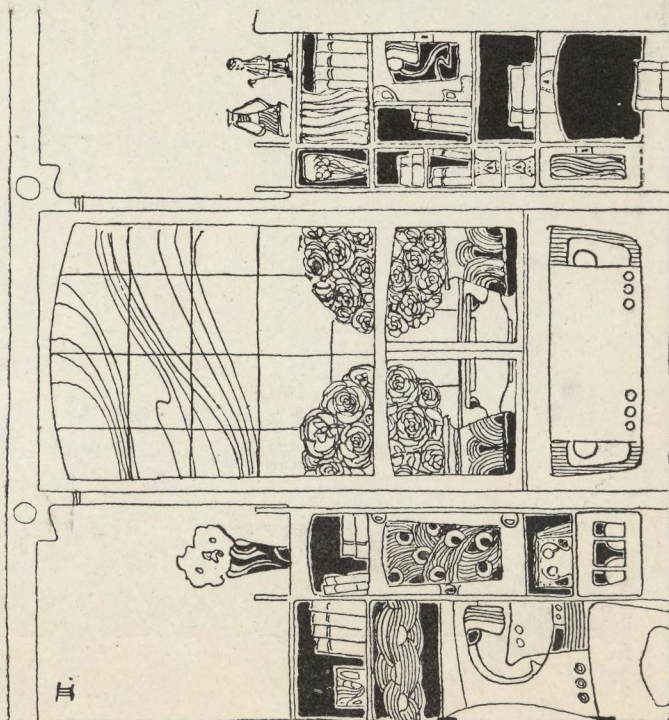


Проектъ рабочей комнаты.

Арх. О. Prutscher & J. Vollmer.



Перспективный видъ.

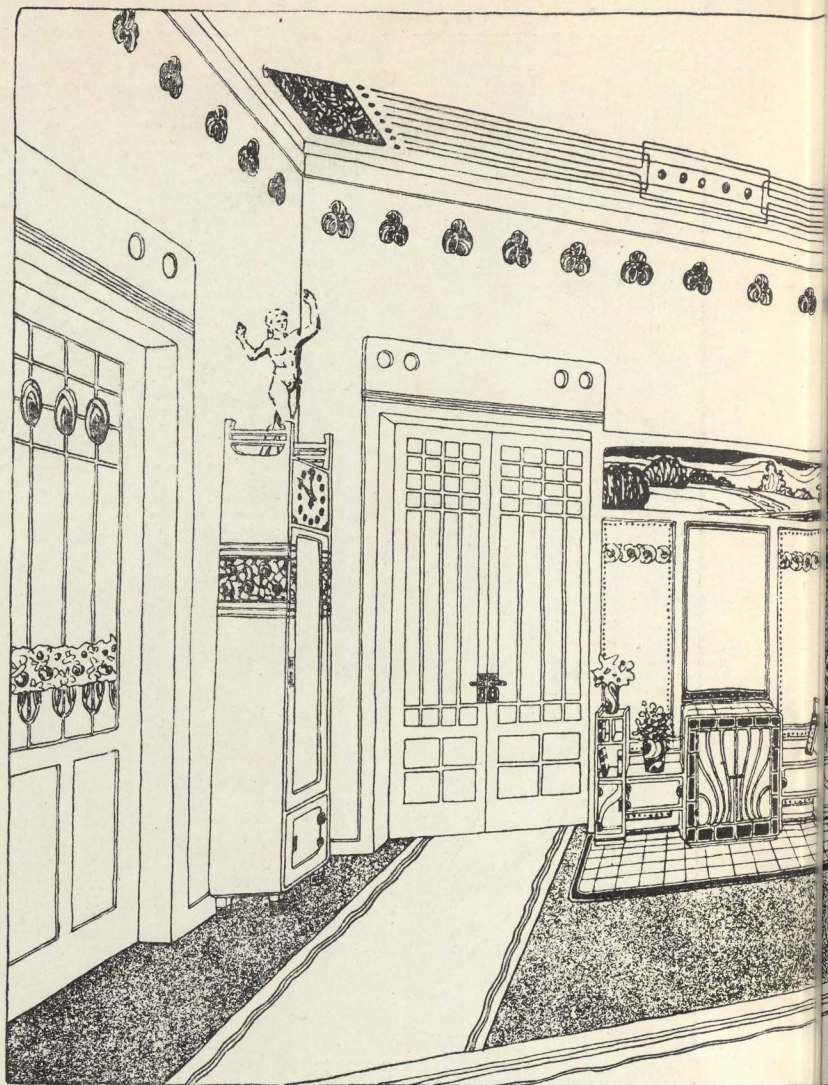


Проект жилой комнаты.

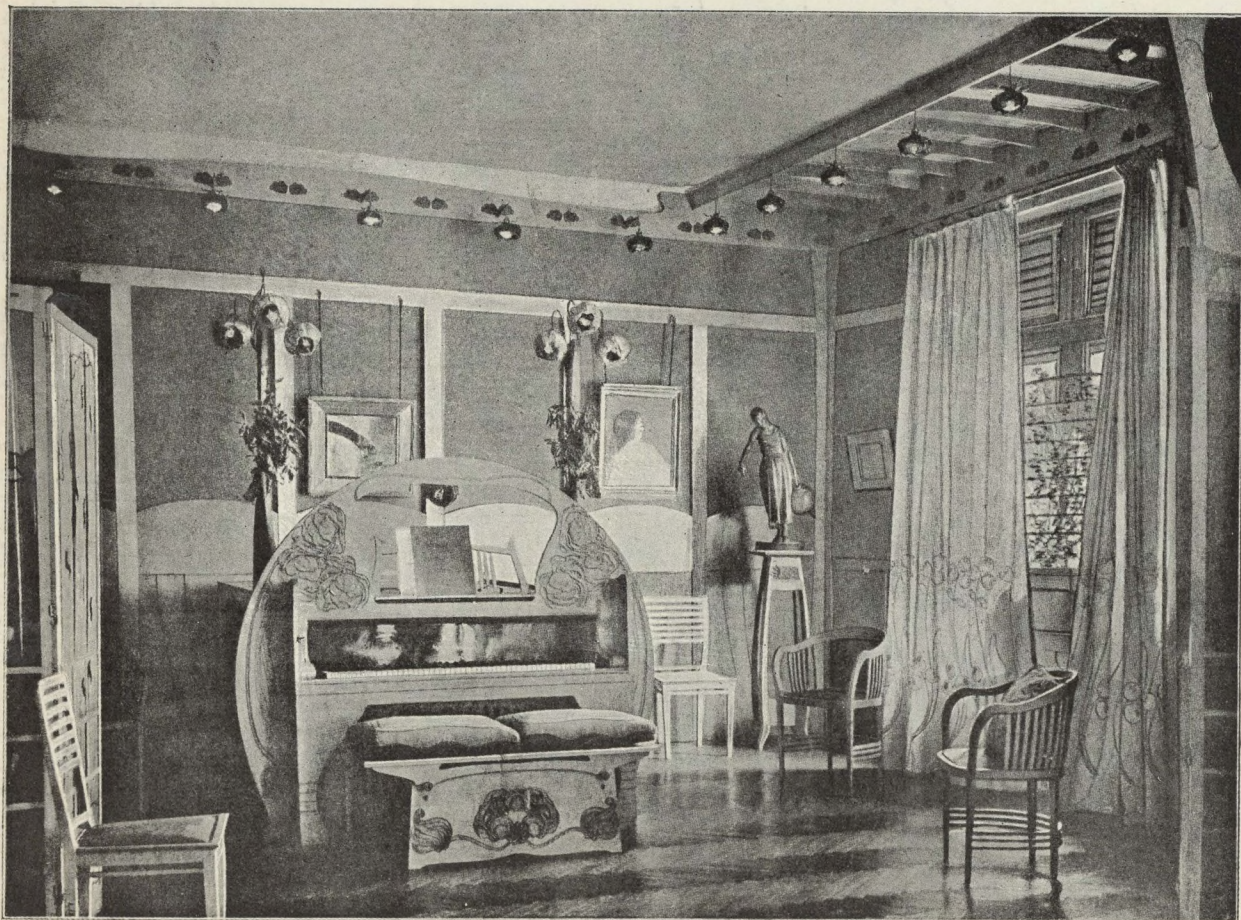
Арх. Ernst von Gotthilf.



Рабочая комната.

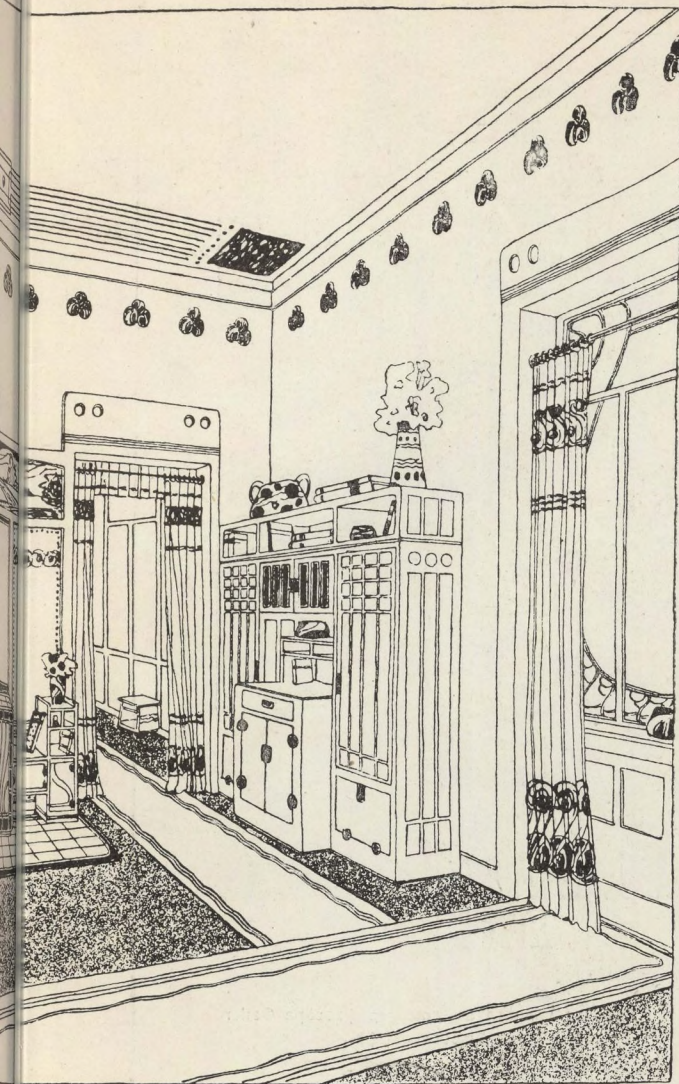


Проект музыкальной комнаты.



Проект рабочей комнаты.

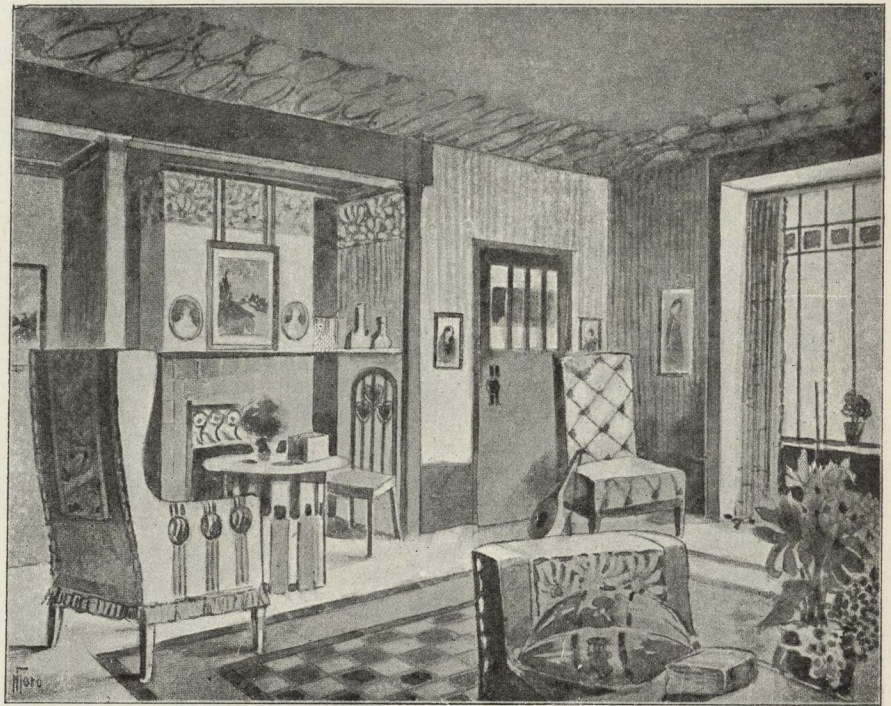




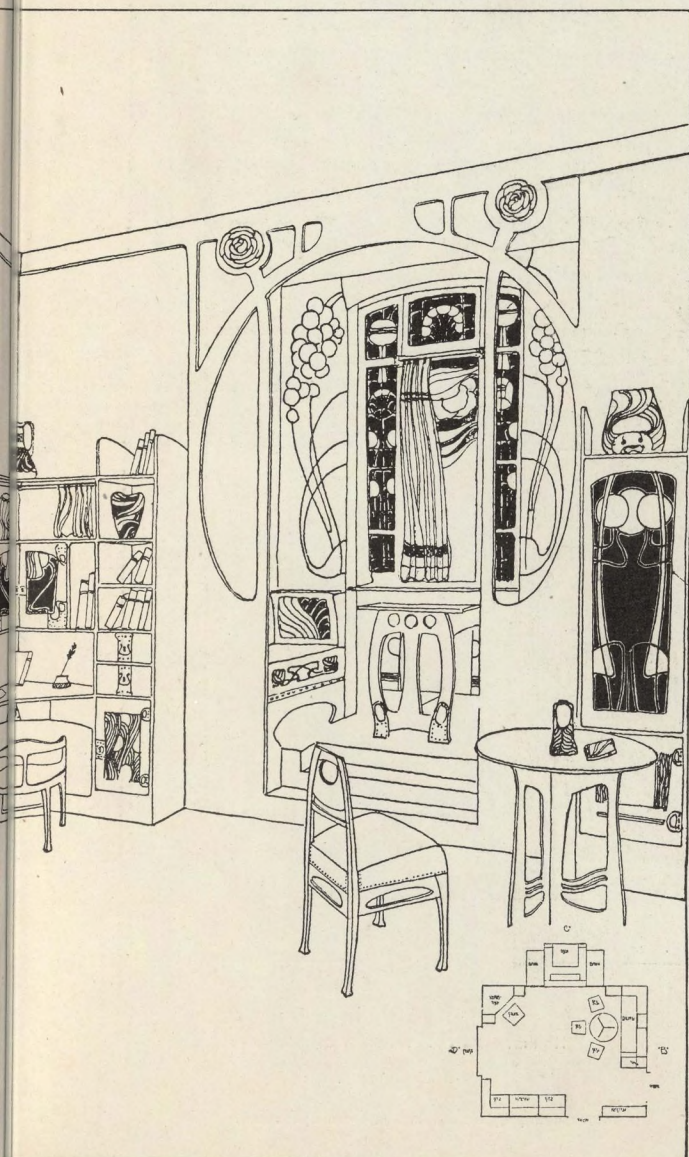
Арх. Ludwig Schwarz.

Проектъ жилой комнаты.

Арх. F. Mogo.

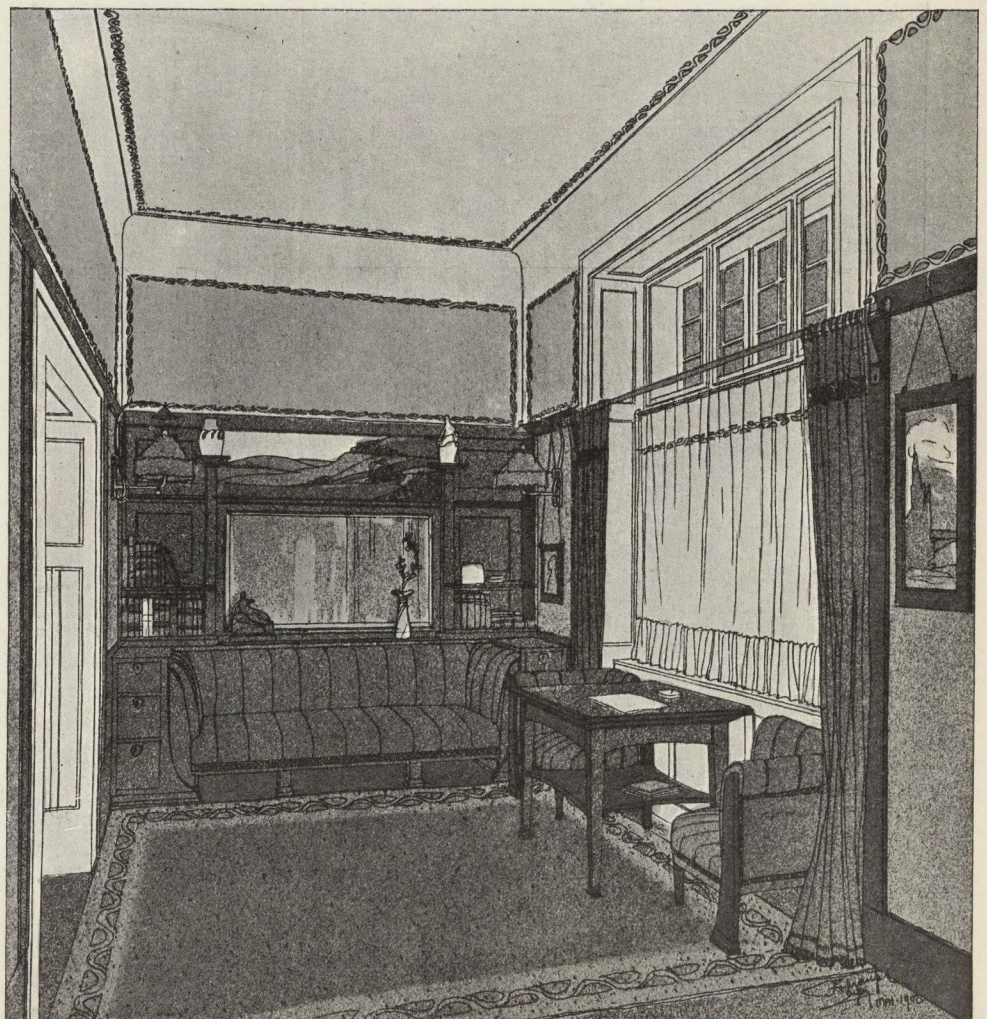


Арх. O. Prutscher & J. Vollmer.



Кабинетъ въ домѣ г. E. Weiss.

Арх. Ant. Pospischil.



Уголокъ домовой конторы г. Walter Brix.

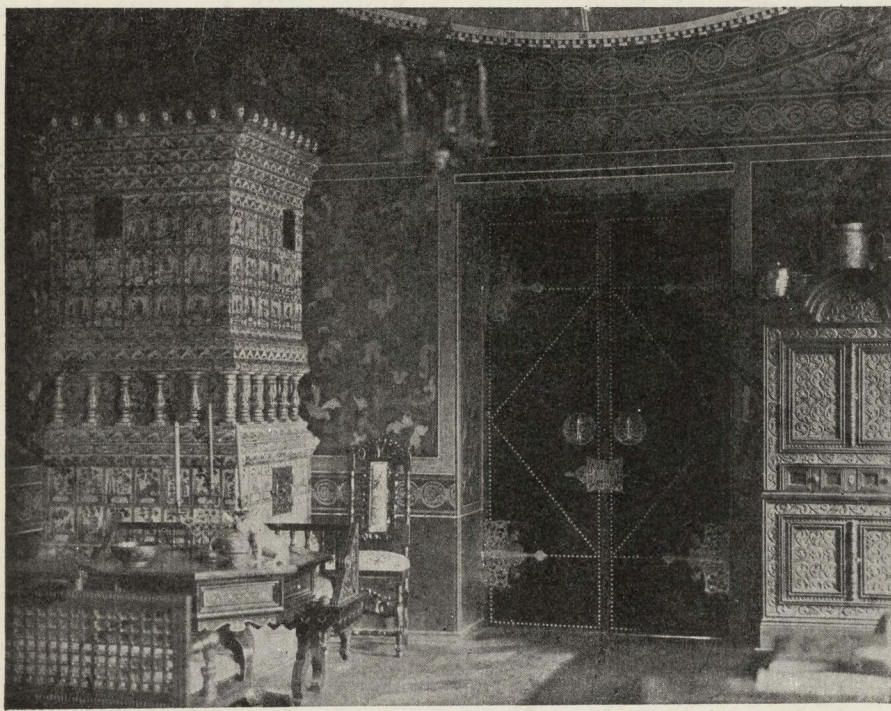
Арх. Проф. Josef Hoffmann.

Kanzlei für Herrn D-r Walter Brix.



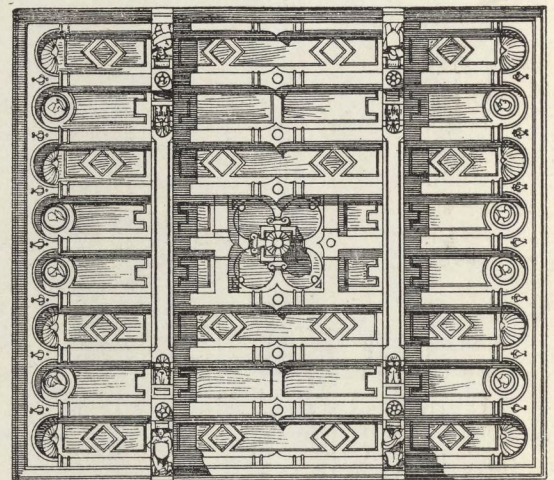
Рабочая комната въ русскомъ стилѣ.

Гранд-Инж. Проф. Н. В. Султановъ.



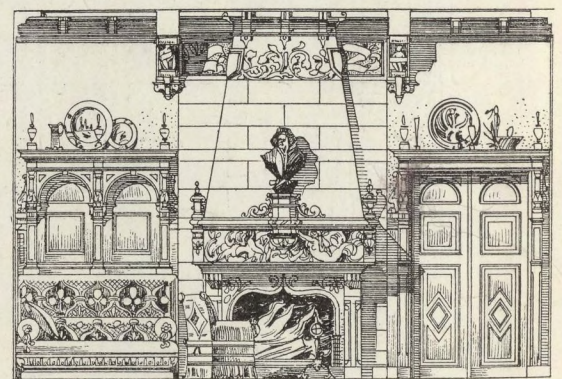
Рабочая комната въ домѣ профессора Oeder въ Дюссельдорфѣ.

Арх. Jacobs & Wehling.



Комната въ готическомъ стилѣ.

Мебельной фабрики Martin Kimbel въ Бреславль.



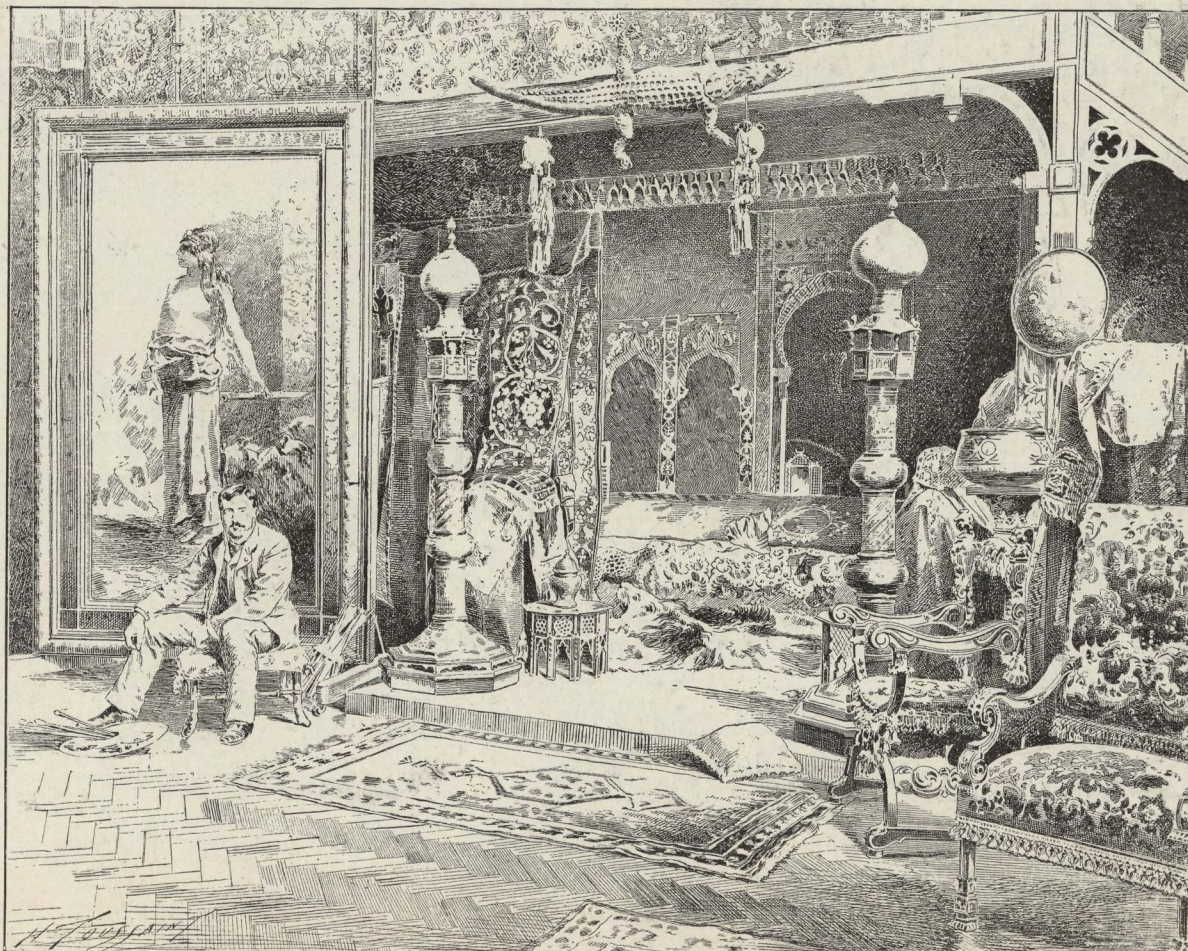
Жилая комната.

Арх. Rudolf Melichar.



Мастерская художника Б. Константа.

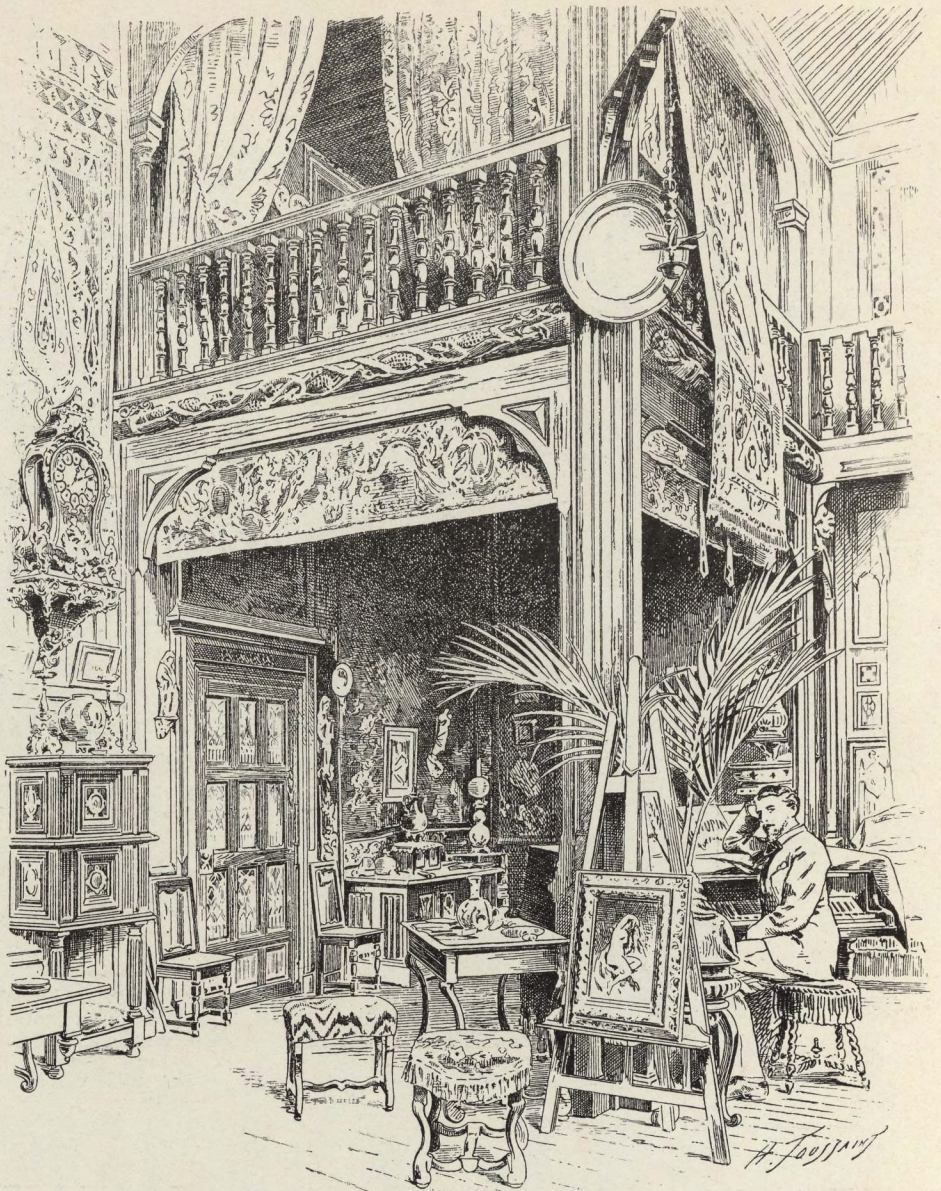
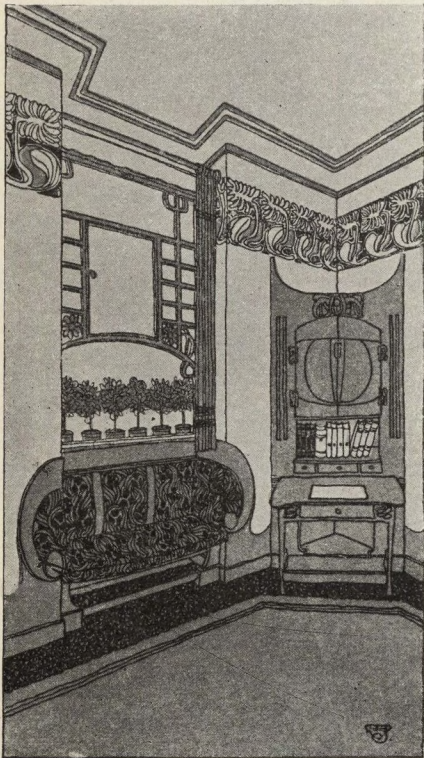
Atelier de M-r Benjamin Constant.



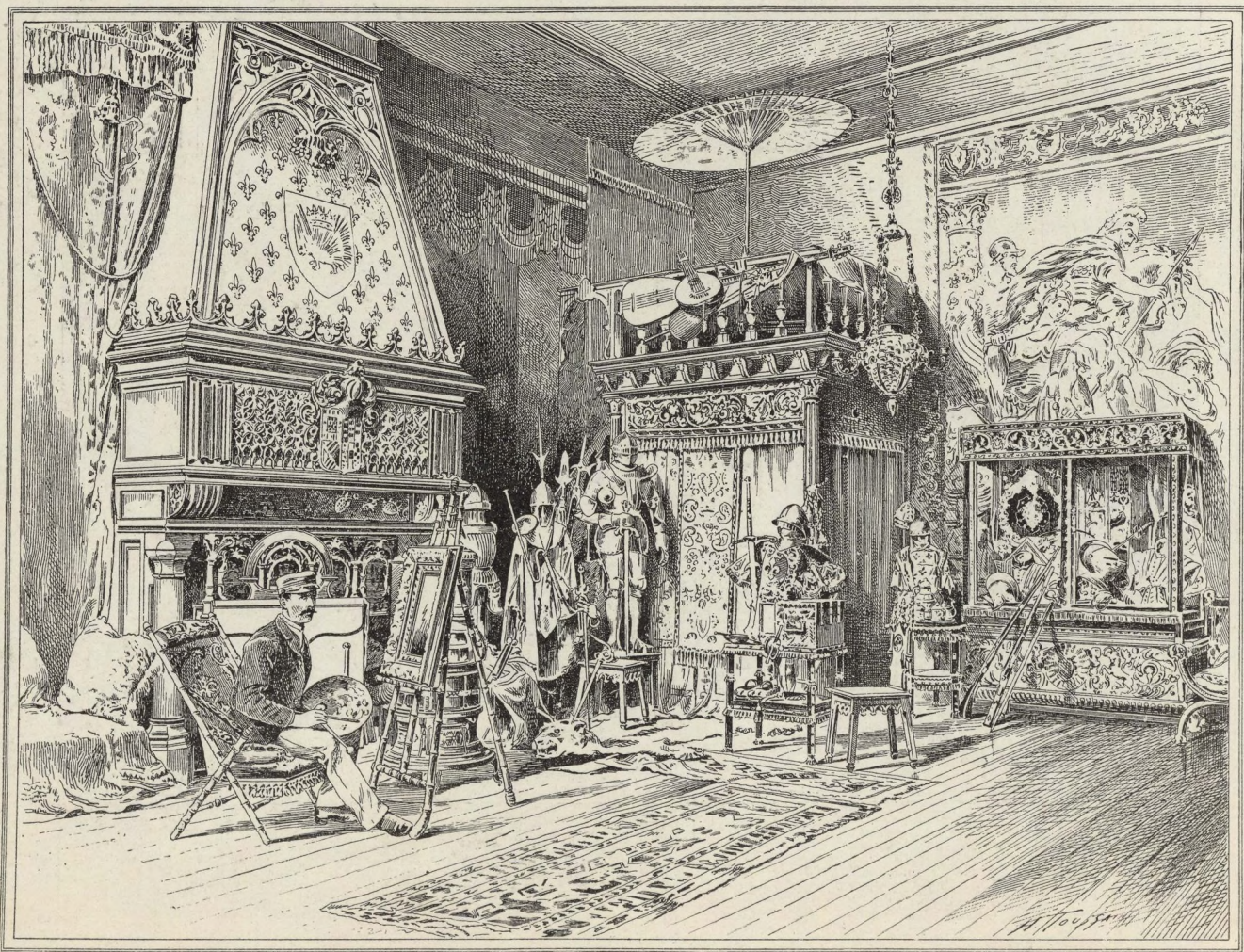
Рабочая комната.

Студия художника Aublet.

Арх. Проф.
Josef Hoffmann.



Мастерская художника Marchetti.



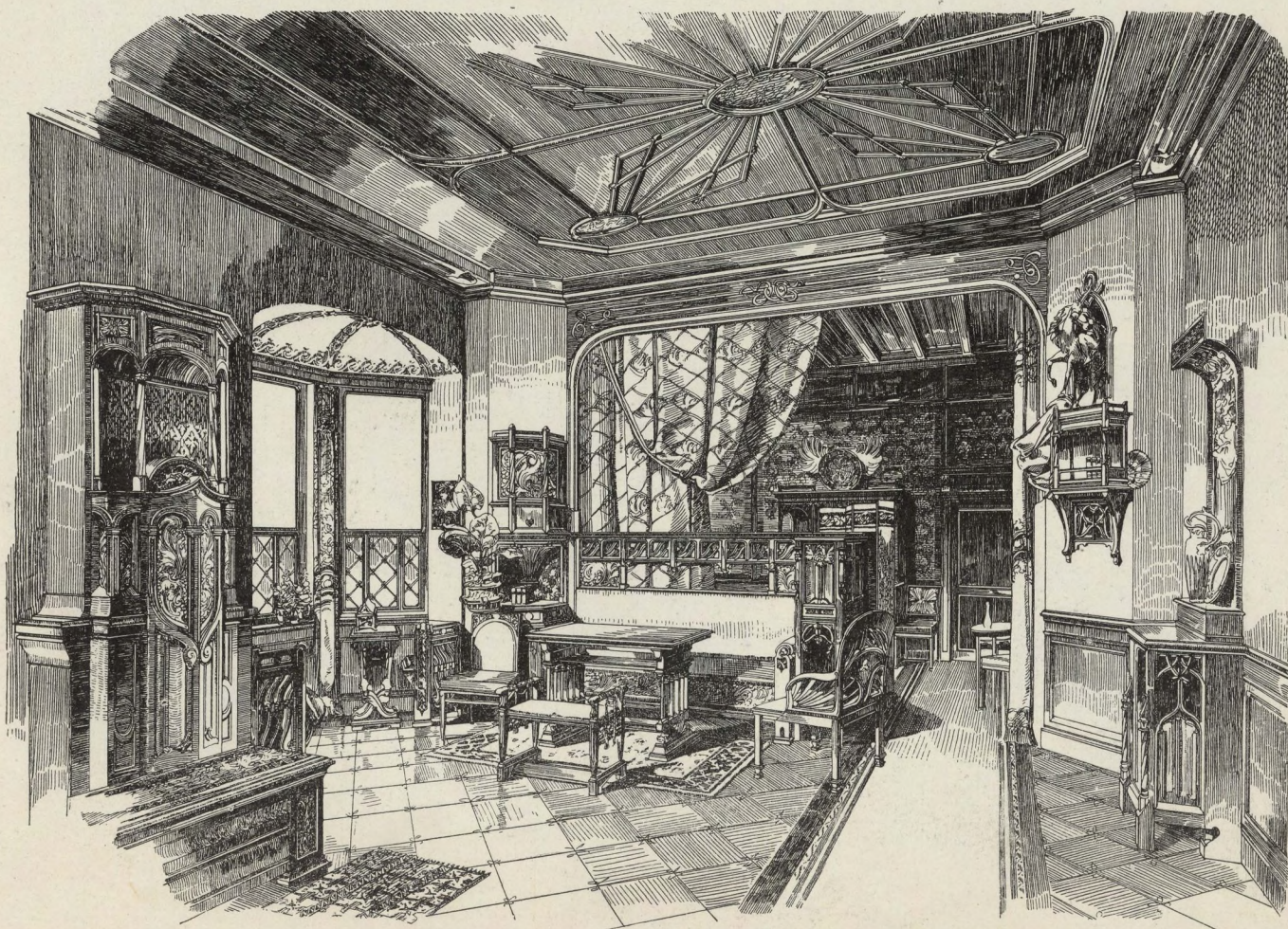
Кабинетъ.

Арх. Hermann Werle.



Рабочая комната.

Арх. Hermann Werle.



Рабочая комната.

Арх. Wilhelm Kimmel.



Кабинетъ.

Арх. Willy O. Dressler въ Берлинѣ



Рабочая комната

Инженера.

Экспонатъ

Берлинской

Художественно-Промышленной

выставки 1901 г.

Арх.

A. Gessner.



13. СПАЛЬНИ.

13. CHAMBRES à COUCHER.

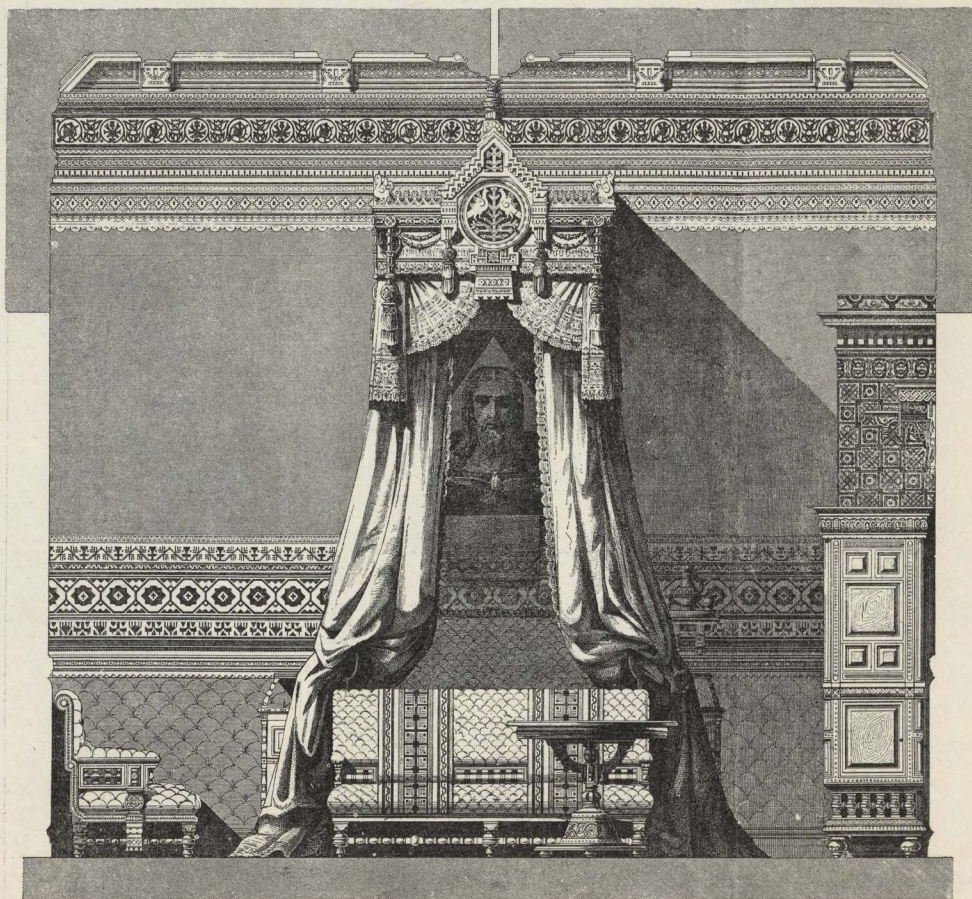
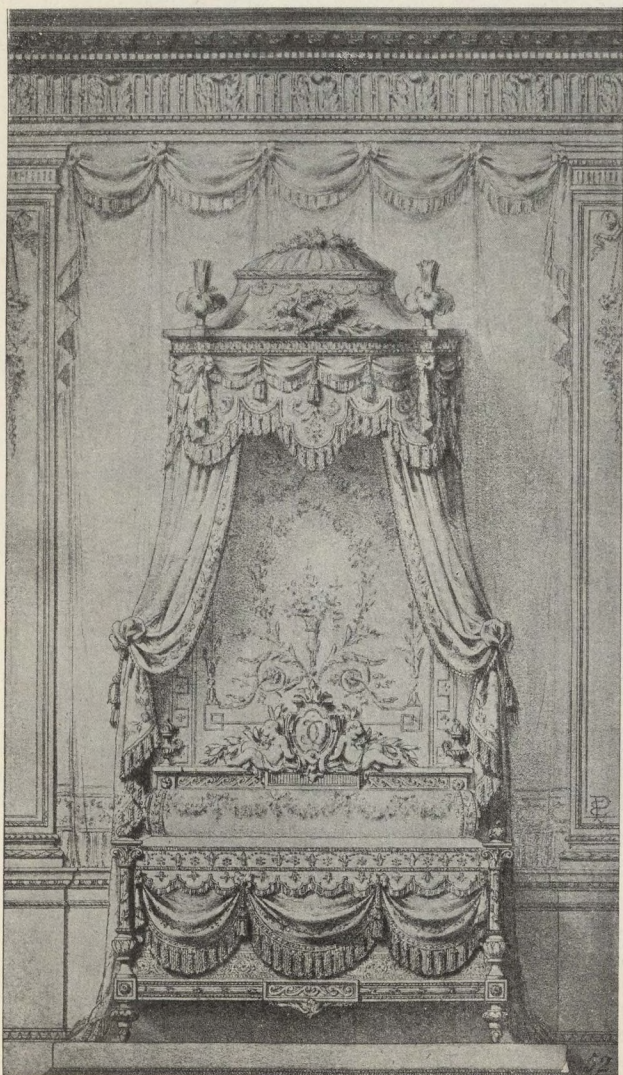
13. SCHLAFZIMMER.

Спальня.

Спальня въ квартирѣ г. Башмакова въ домѣ Митусова,
въ С.-Петербургѣ.

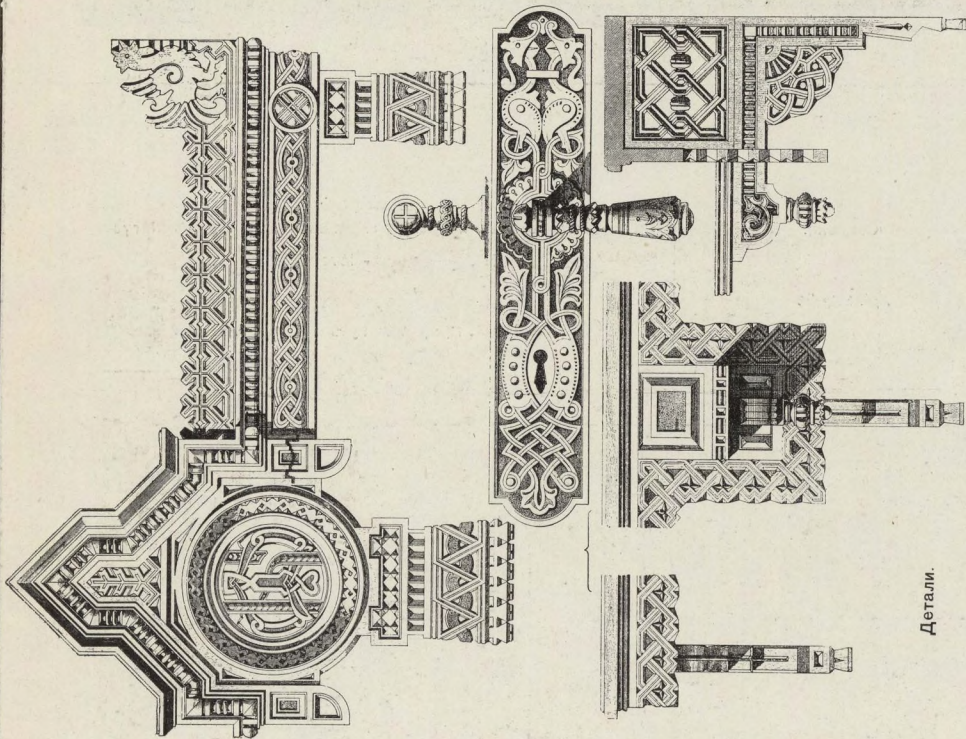
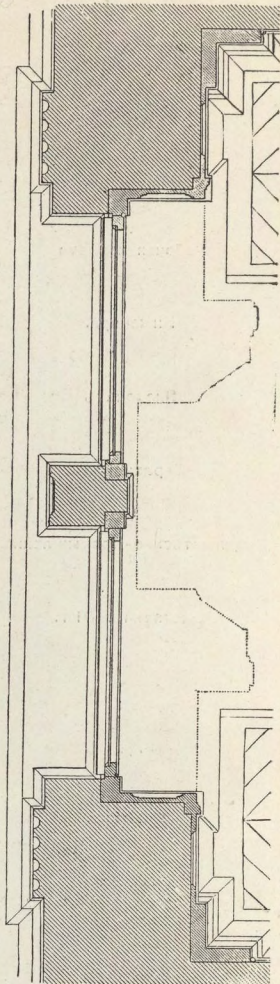
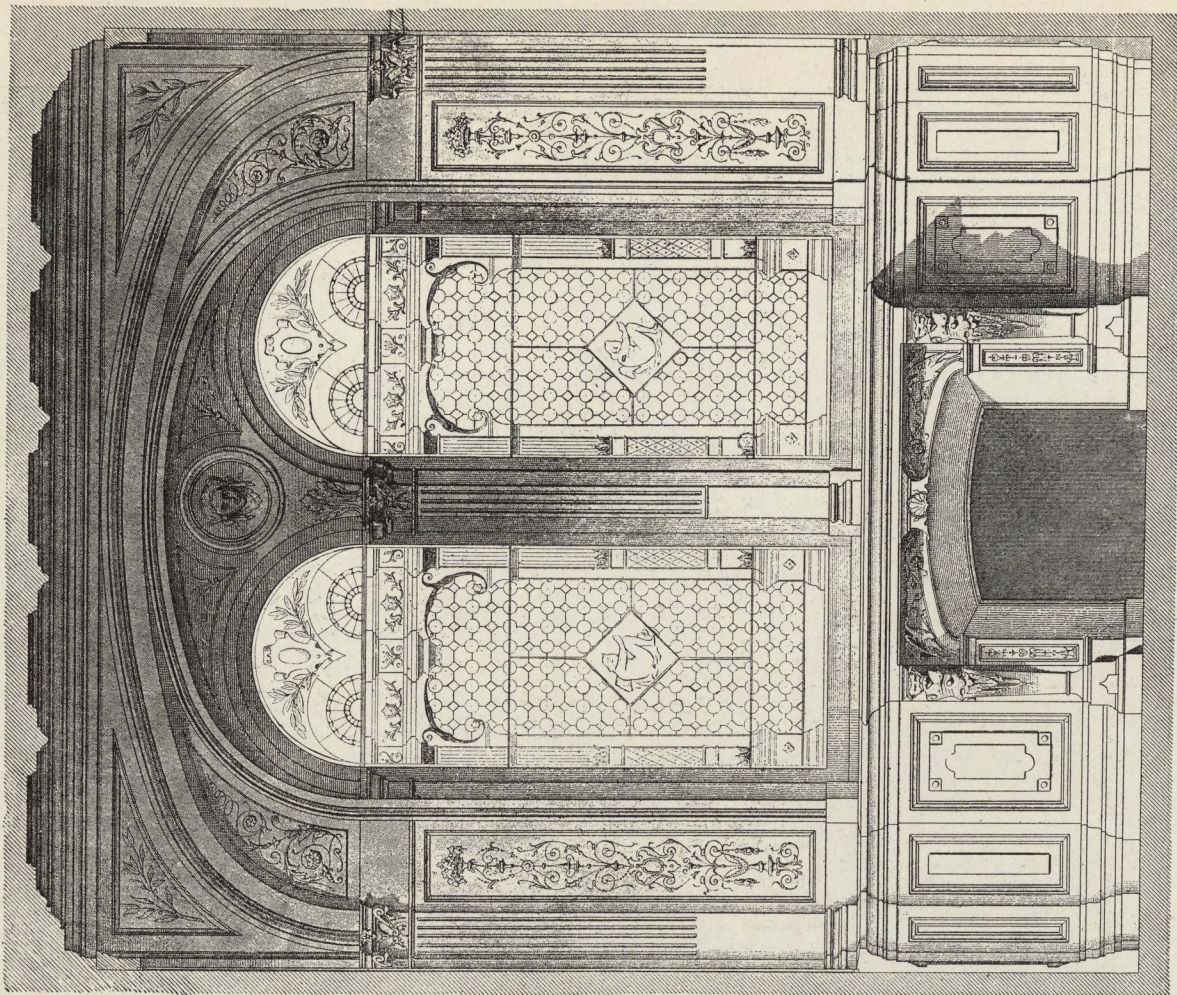
Арх. Prignot.

Арх. Проф. А. Л. Гунь и П. И. Кудрявцевъ.



Вилла въ St. Магг, близъ Парина.
Спальня.

Арх. Р. Manguin.



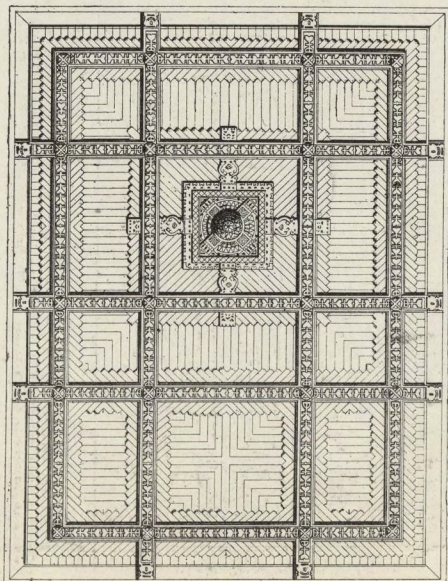
Детали.

Спальня въ квартирѣ г. Башмакова,

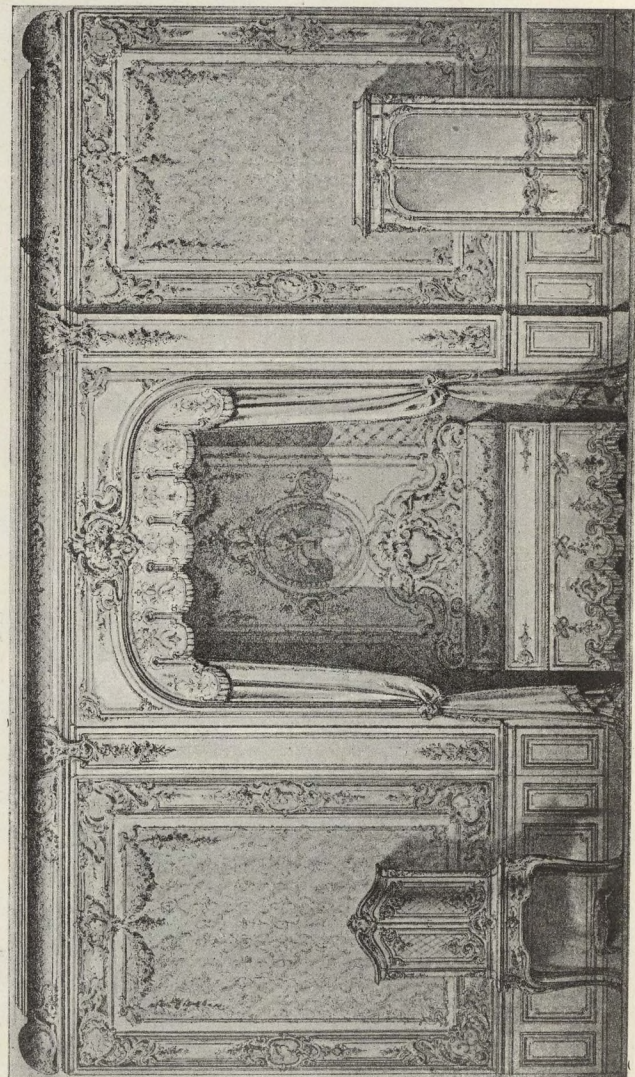
въ домѣ Митусова,

въ С.-Петербургѣ.

Арх. Проф. А. Л. Гуль и П. И. Кудрявцевъ.



Плафонъ.



Проектъ

убранства

спальни.

Арх. Pignot.

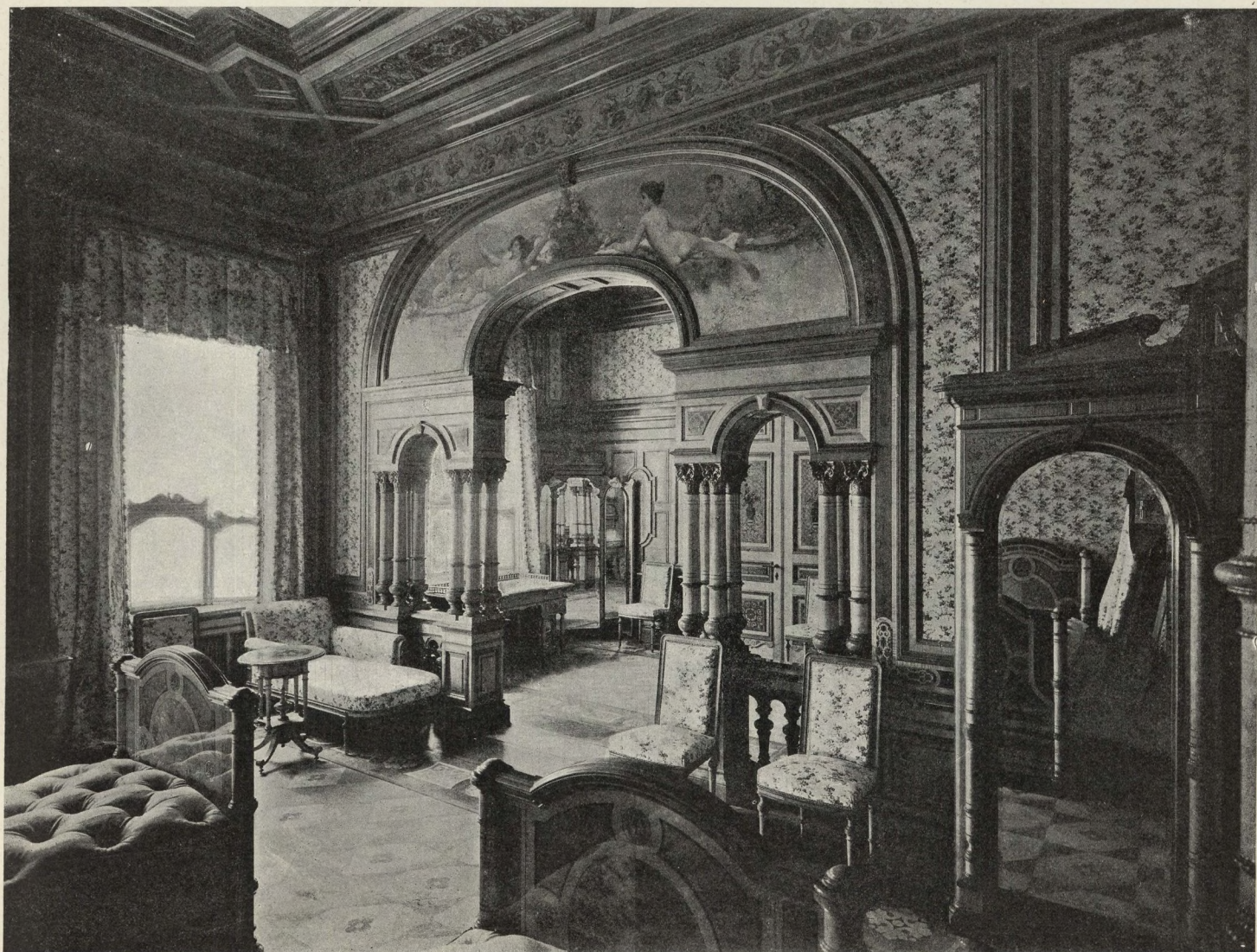
Спальня въ квартирѣ Г. Г. Елисеѣва, въ С.-Петербургѣ.

Гр. Инж. Г. В. Барановскій.

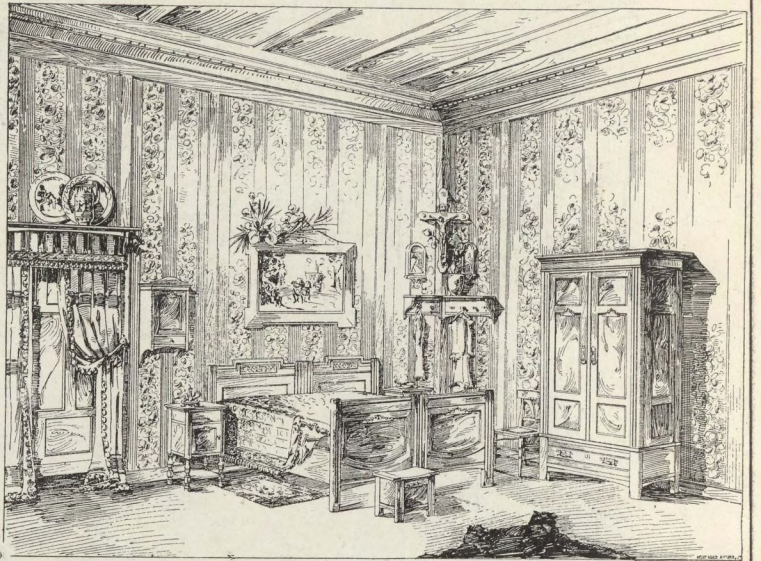
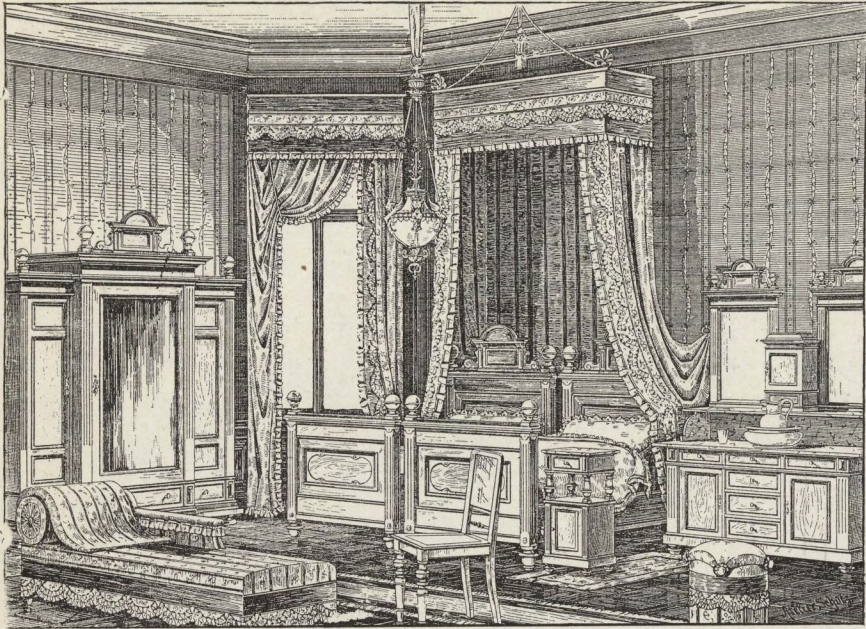


Спальня въ домѣ г. Кельха, въ С.-Петербургѣ.

Арх. В. И. Чагинъ и В. И. Шене.

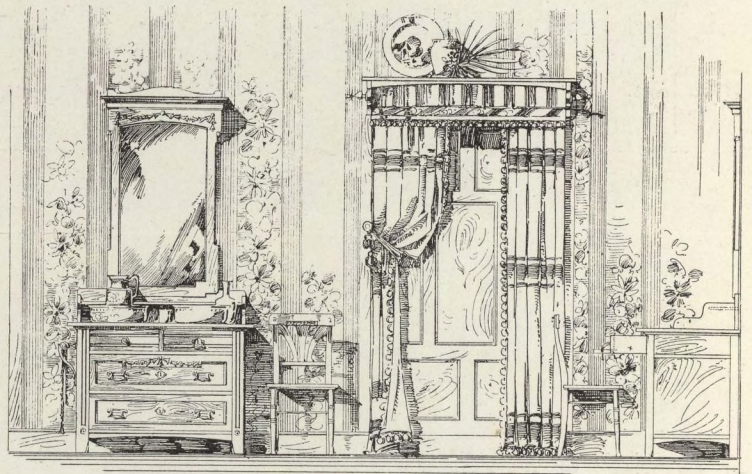
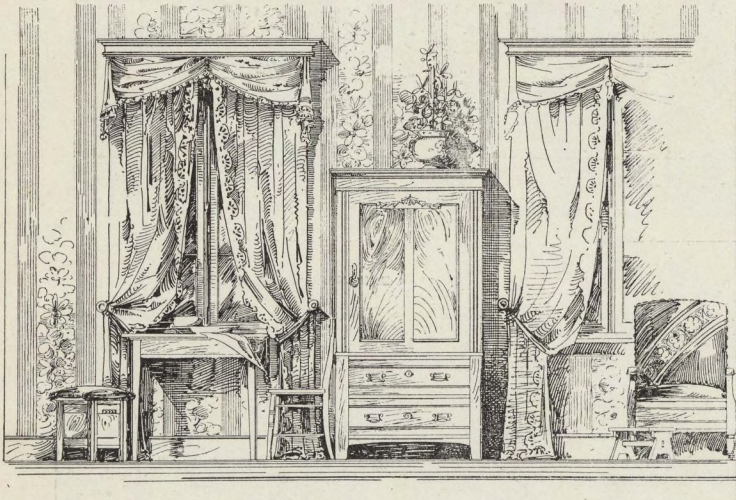


Спальня
Фирмы F. A. Schütz.



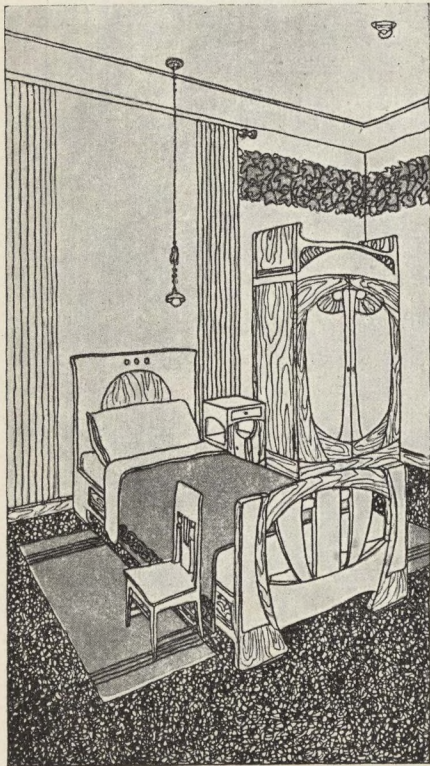
Проект убранства спальни.

Арх. Н. Kieser.



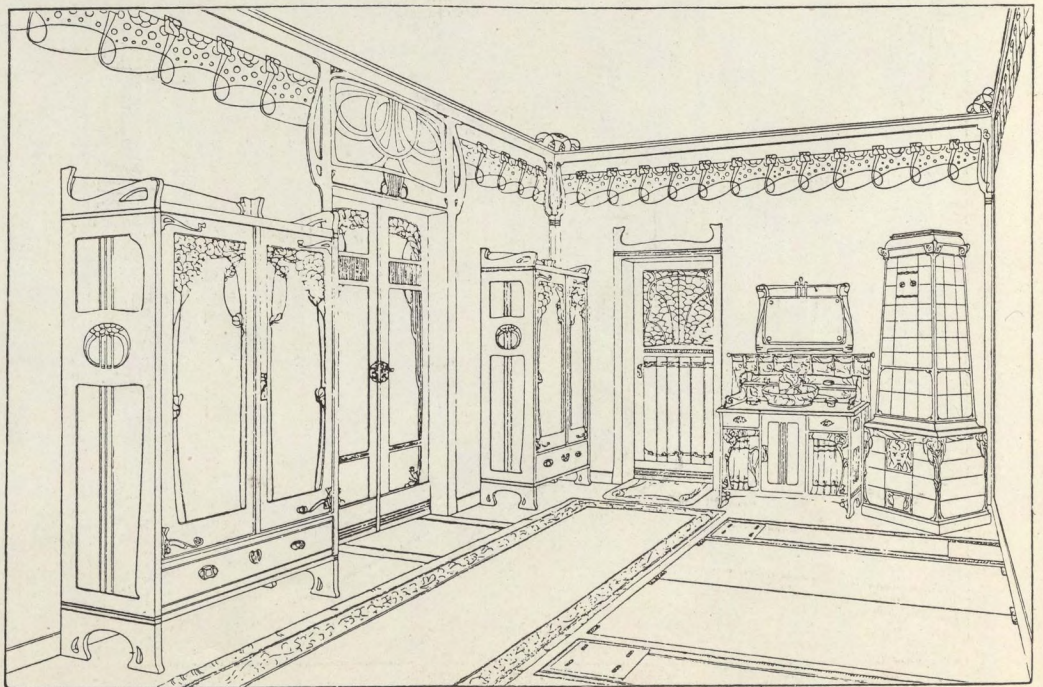
Спальня.

Арх. Проф. Josef Hoffmann.



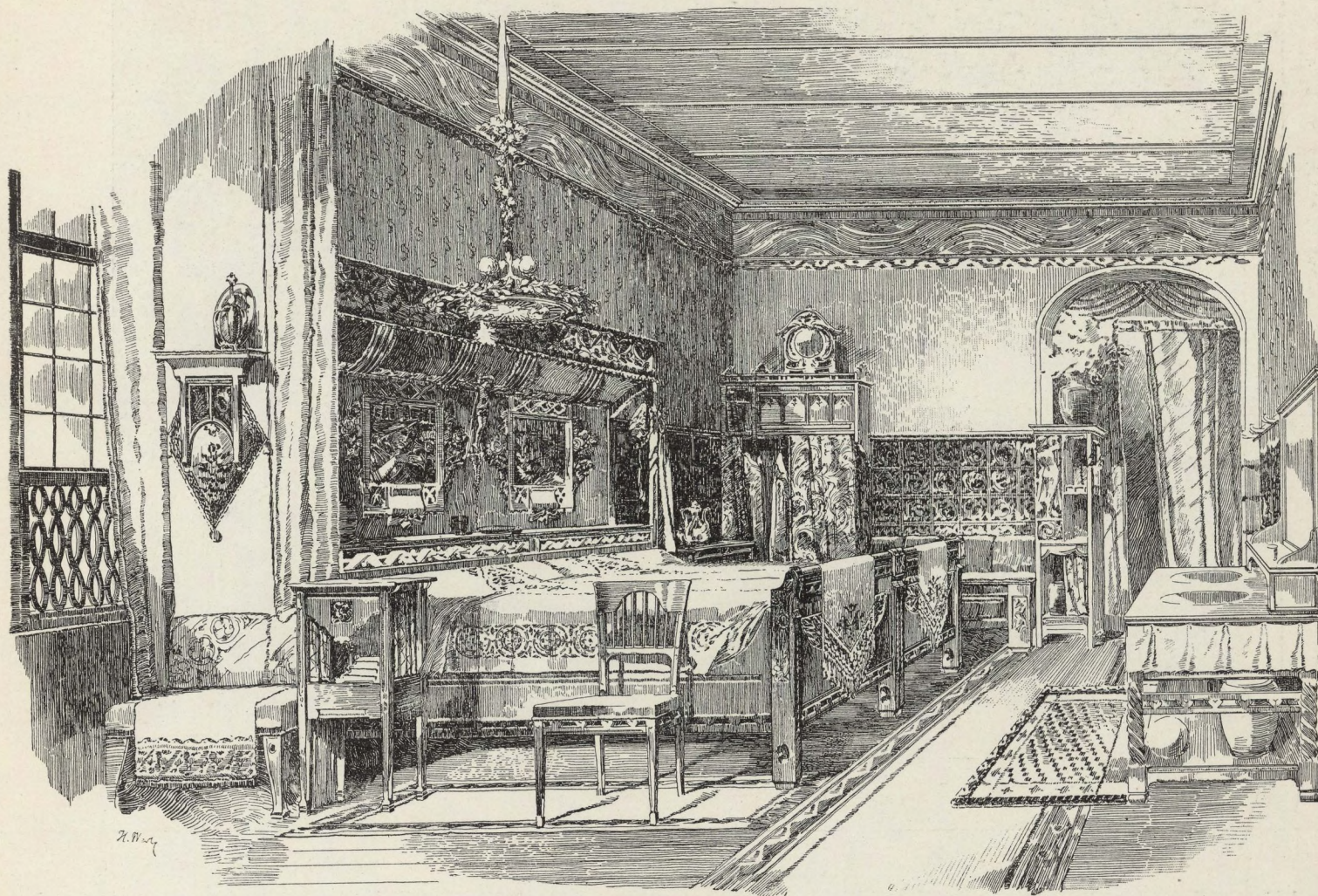
Проект убранства спальни.

Арх. Ludwig Schwarz.



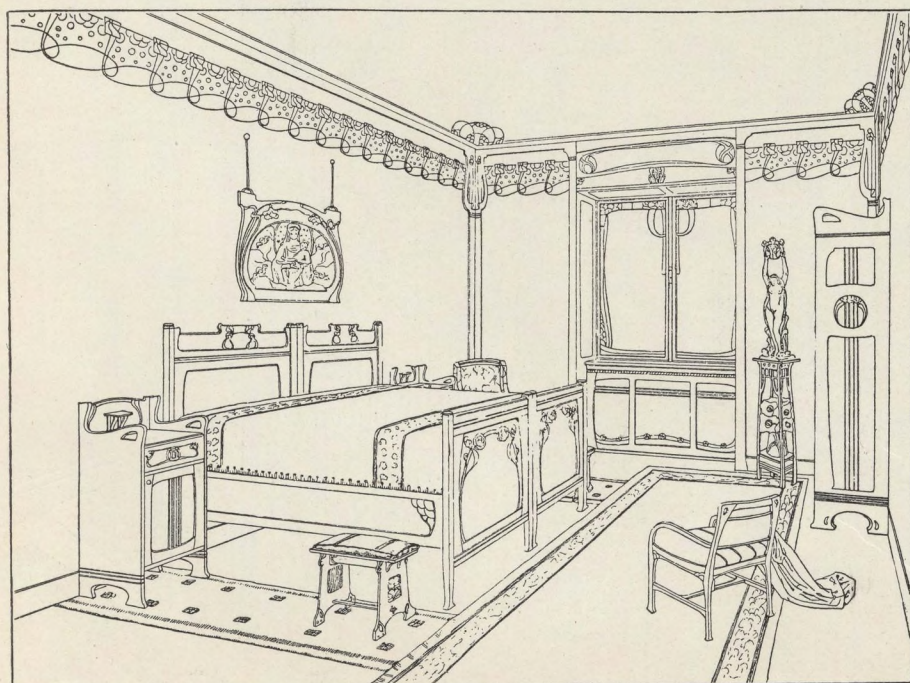
Спальня.

Арх. Hermann Werle.



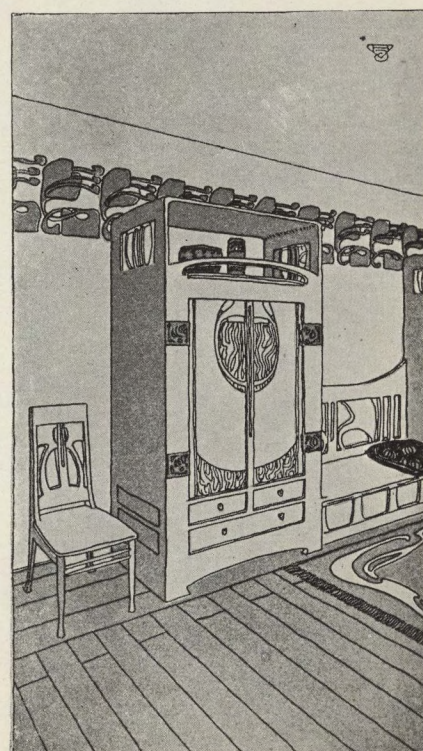
Проектъ убранства спальни.

Арх. Ludwig Schwarz.



Спальня.

Арх. Проф. Josef Hoffmann.



Простая спальня, для гостиницы или дачи.

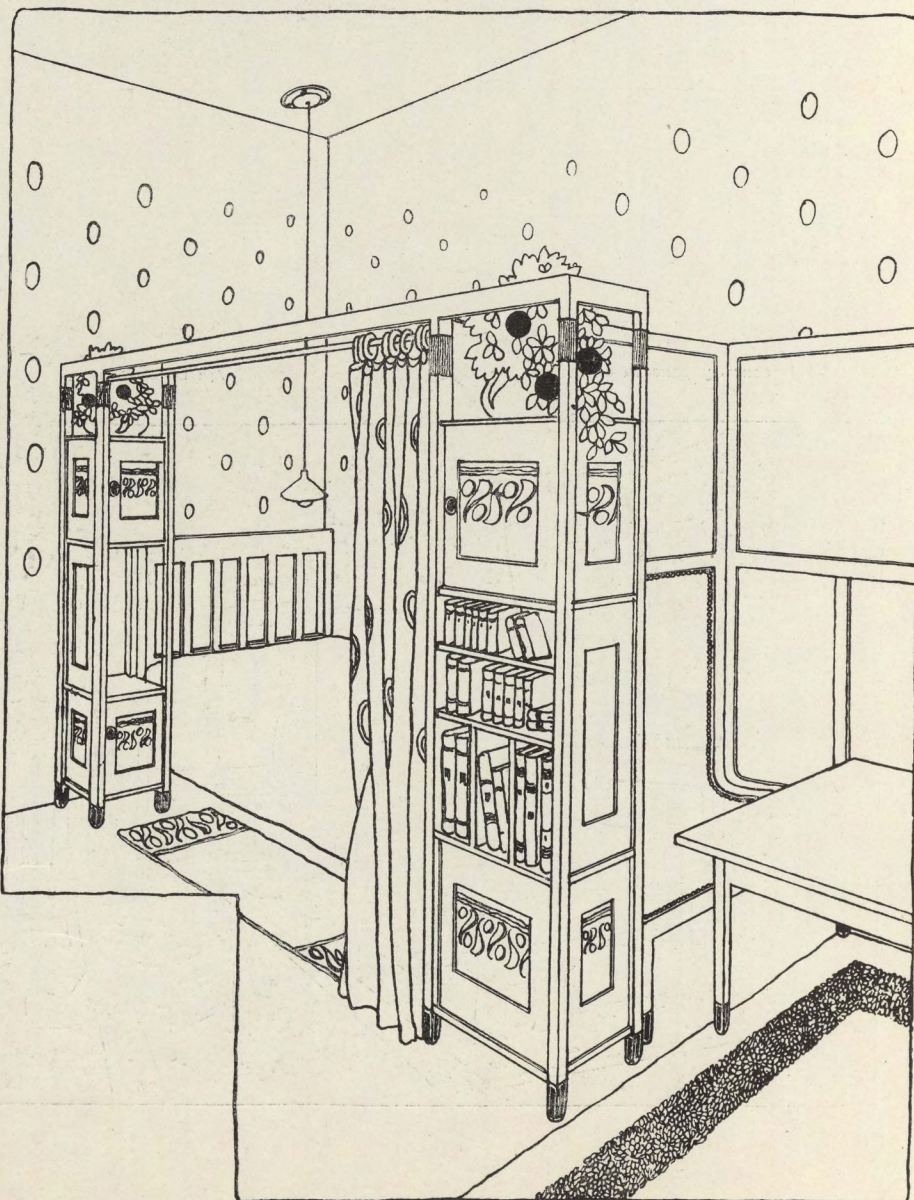
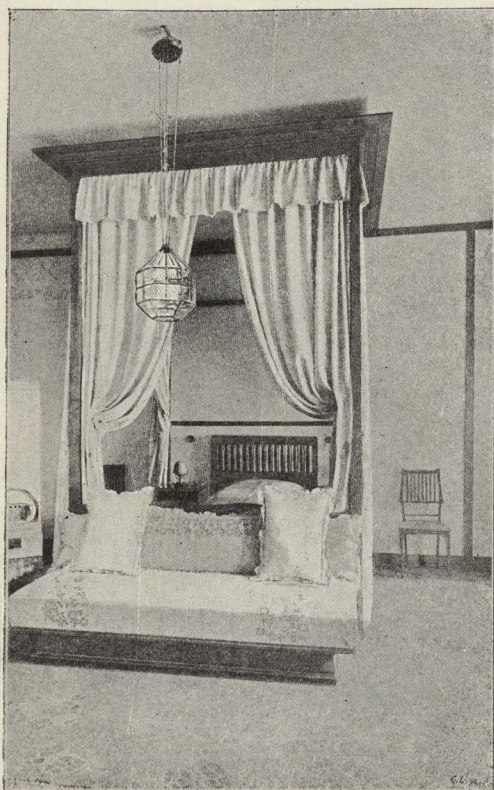
Фирмы Portois & Fix.



Спальня.

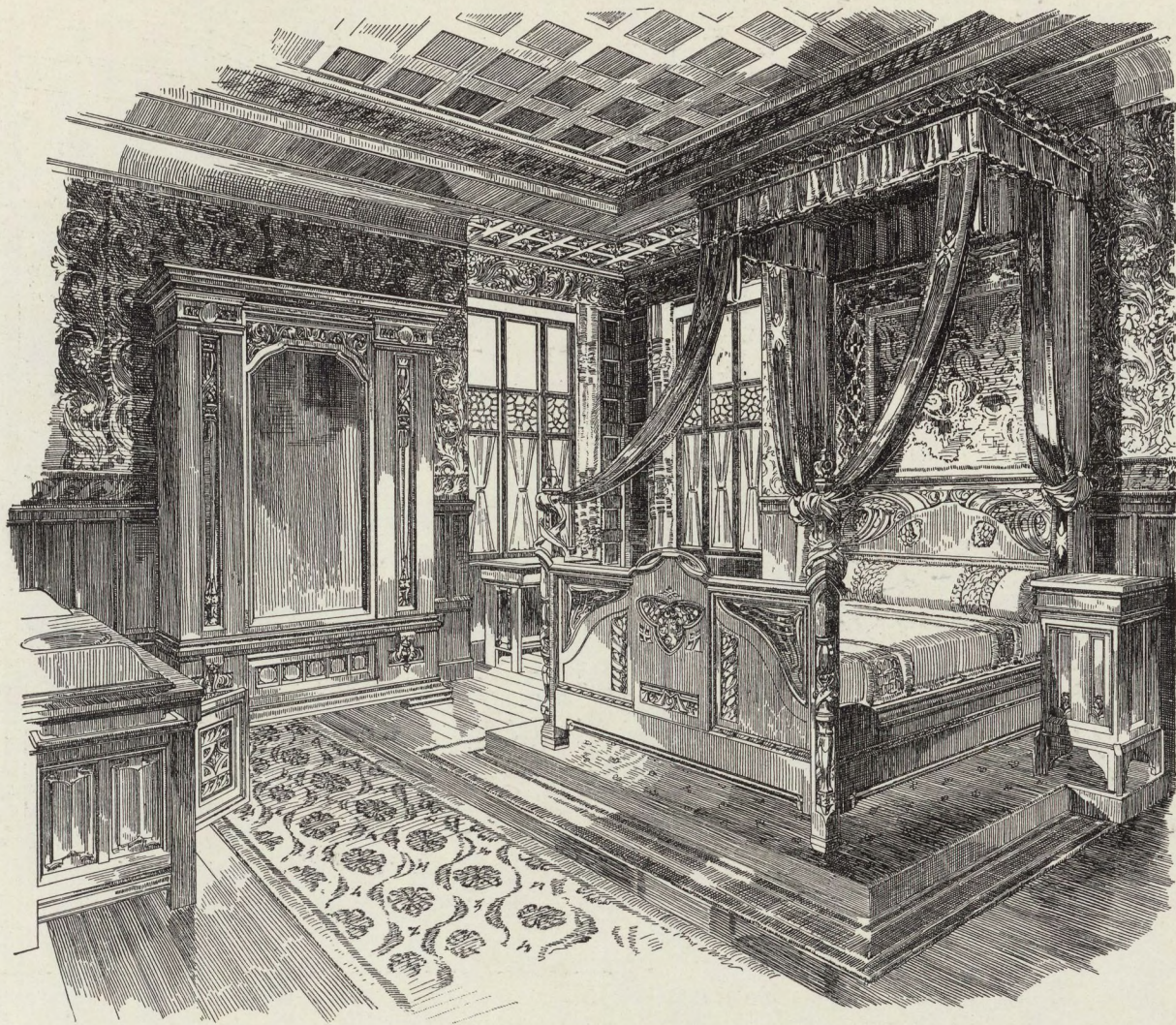
Арх. Emil Holzinger.

Спальня.



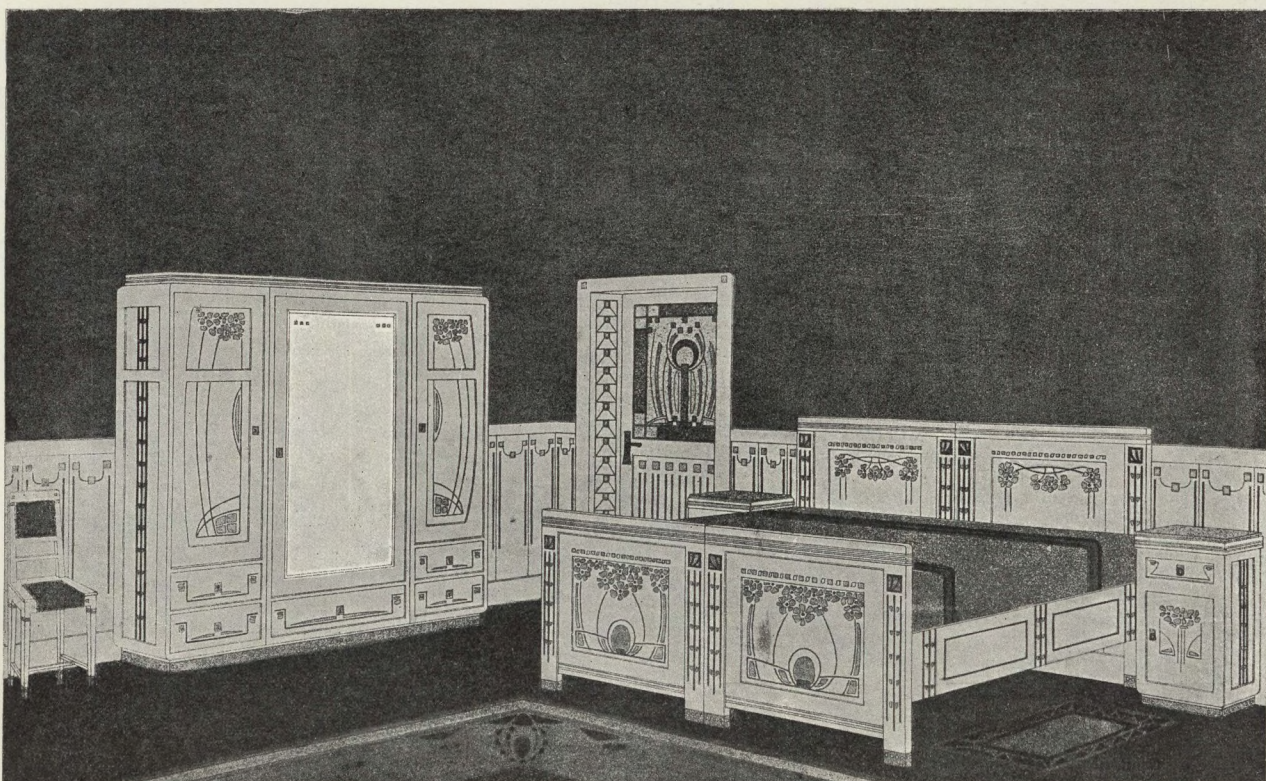
Проектъ спальни.

Арх. Hermann Werle.



Проектъ спальни.

Арх. V. Jerabek.



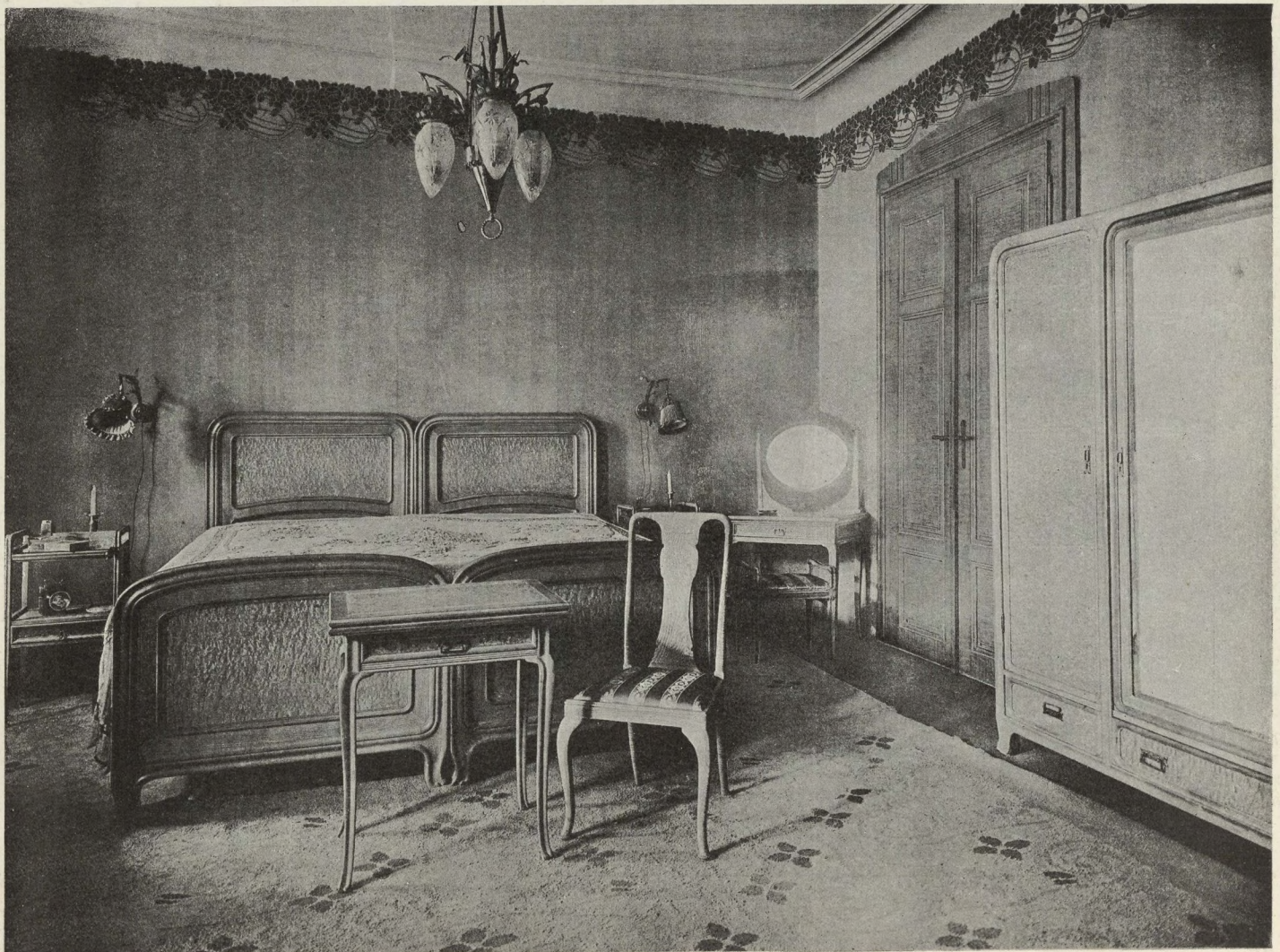
Проект спальни.

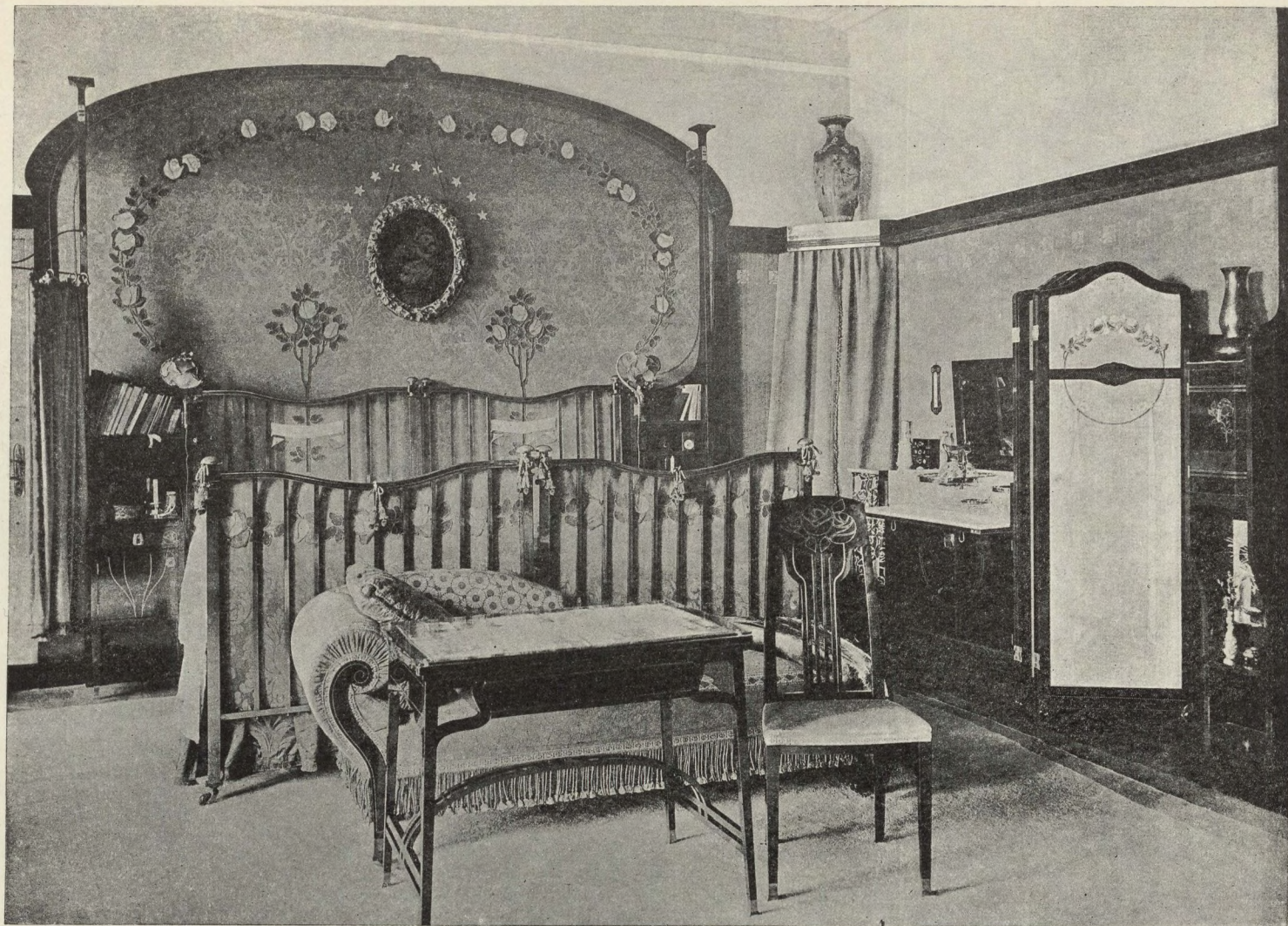
Арх. Hermann Werle.



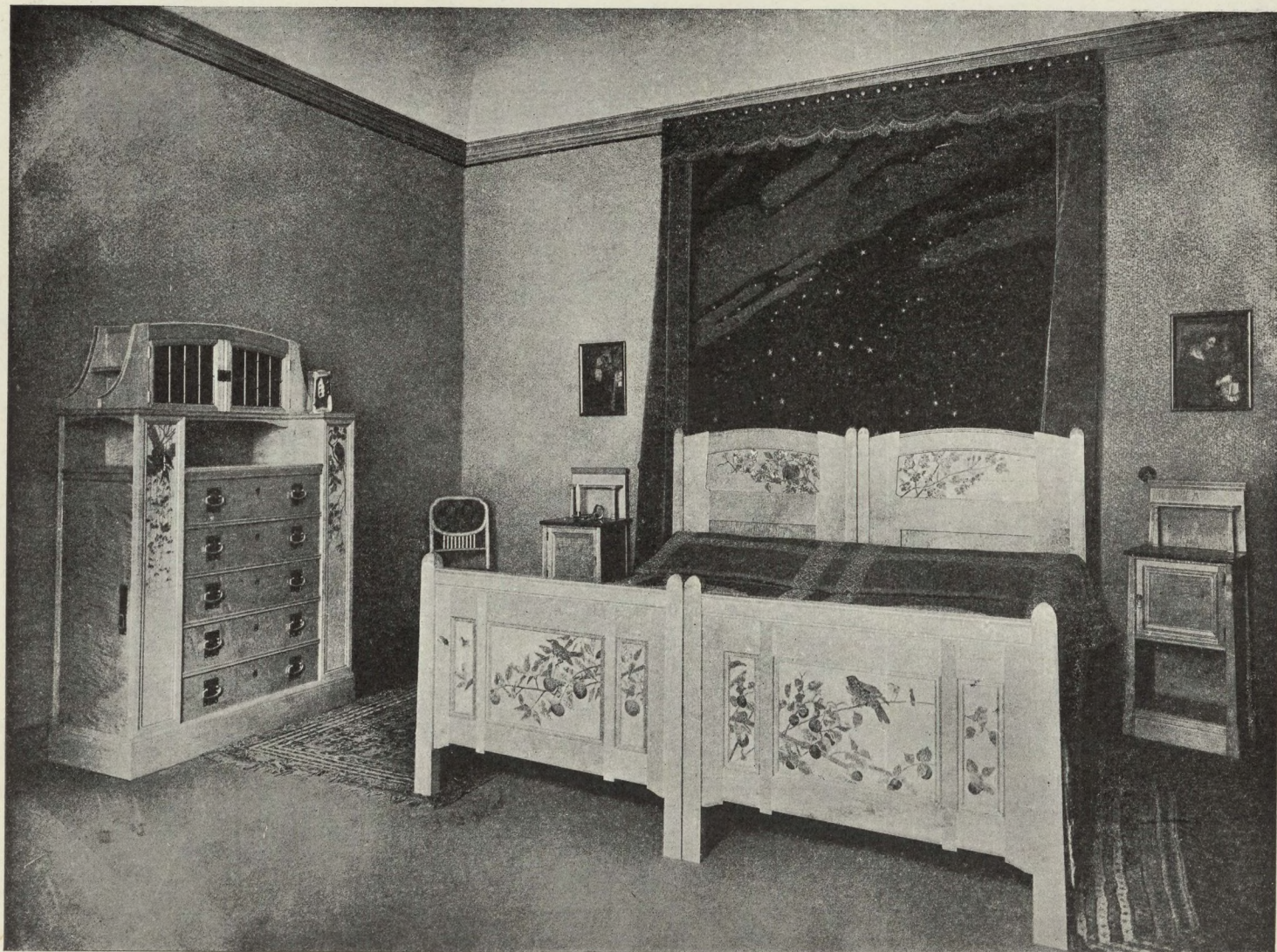
Спальня.

Мебельная фабрика J. Jaeger в Вѣнѣ.

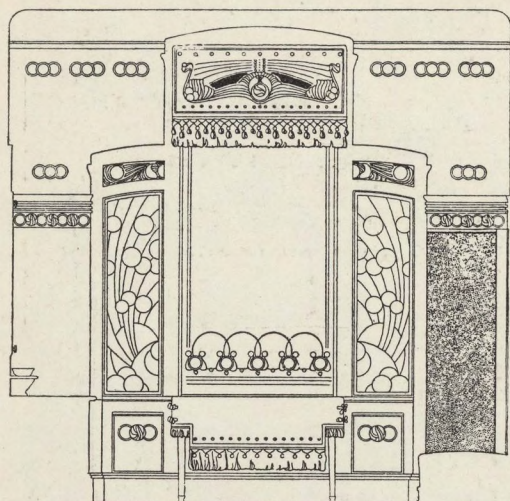




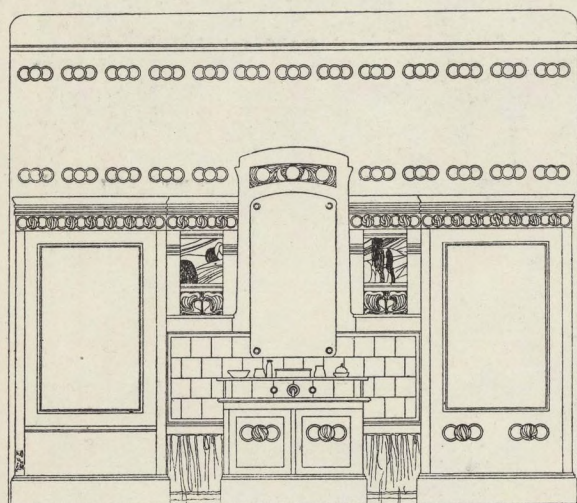
Apx. Sigmund Jaray (Wien).



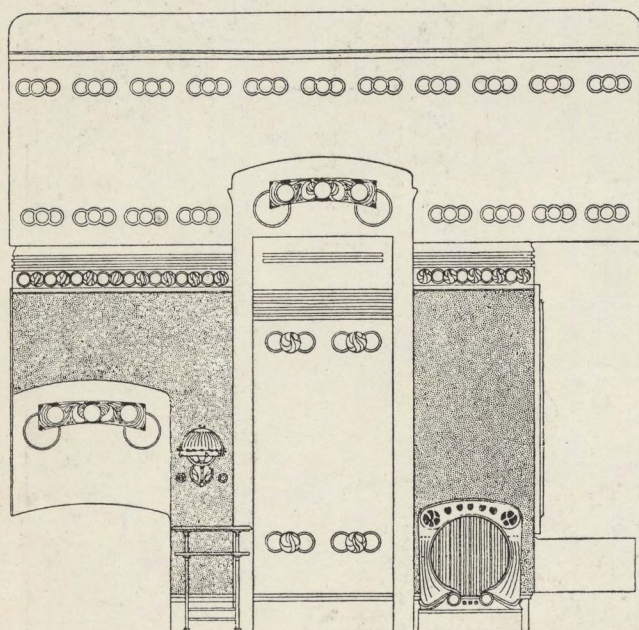
Apx. Wilhelm Kimbel.



Стѣна съ окномъ.



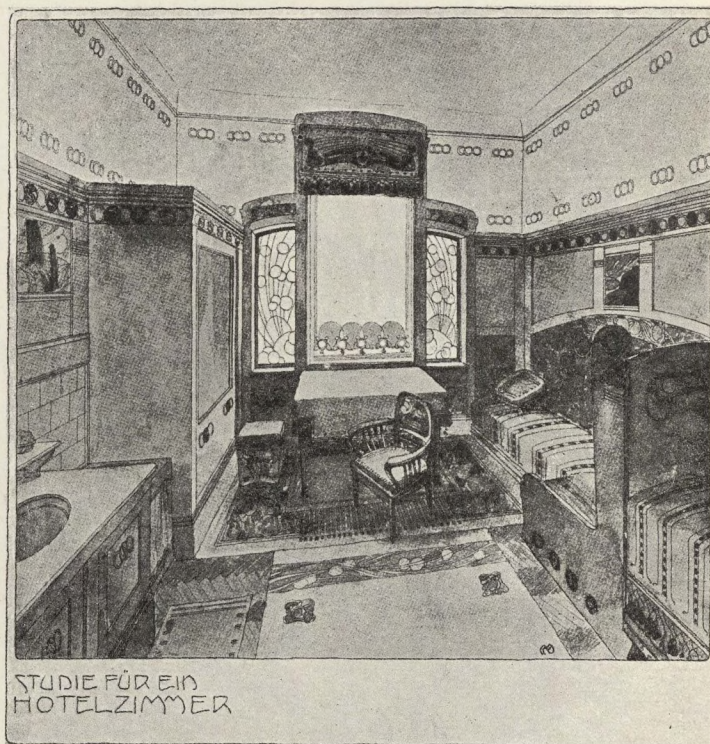
Стѣна съ рукомойникомъ.



Стѣна со входной дверью.

Проектъ убранства комнаты въ гостинницѣ.

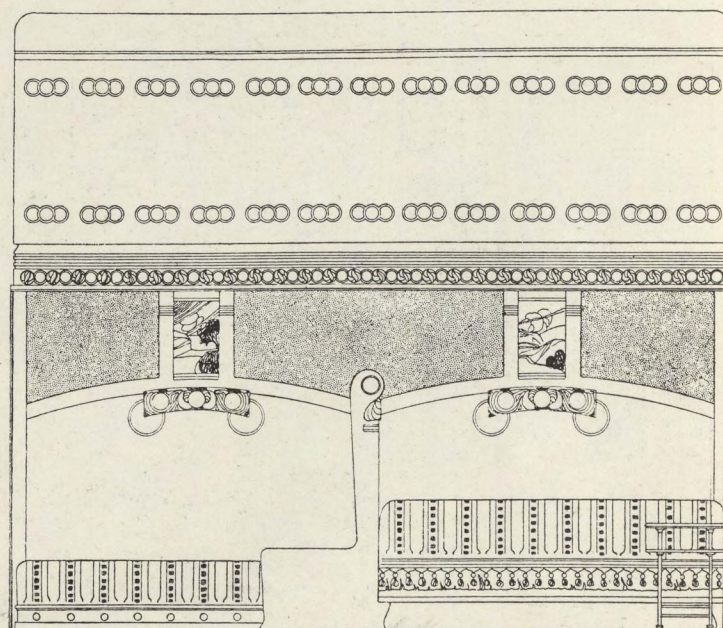
Арх. Marcell Kammerer.



Перспективный видъ.

Studie für ein Hotelzimmer

Arch. Marcell Kammerer.



Стѣна съ кроватью и диваномъ.

14. ДѢТСКІЯ.

14. CHAMBRES des ENFANTS.

14. KINDERZIMMER.

Дѣтская.

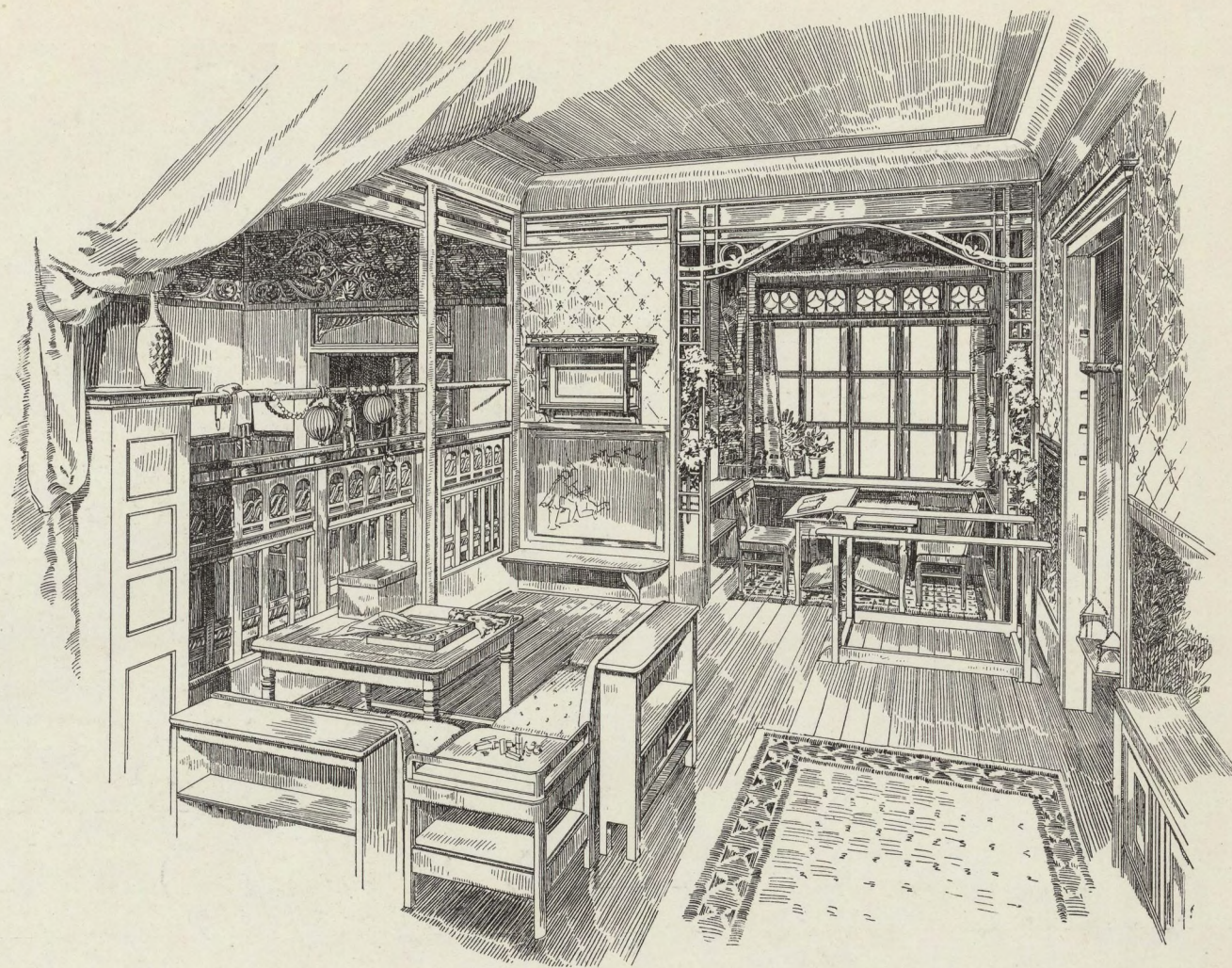
(Комната

для занятій

и игръ).

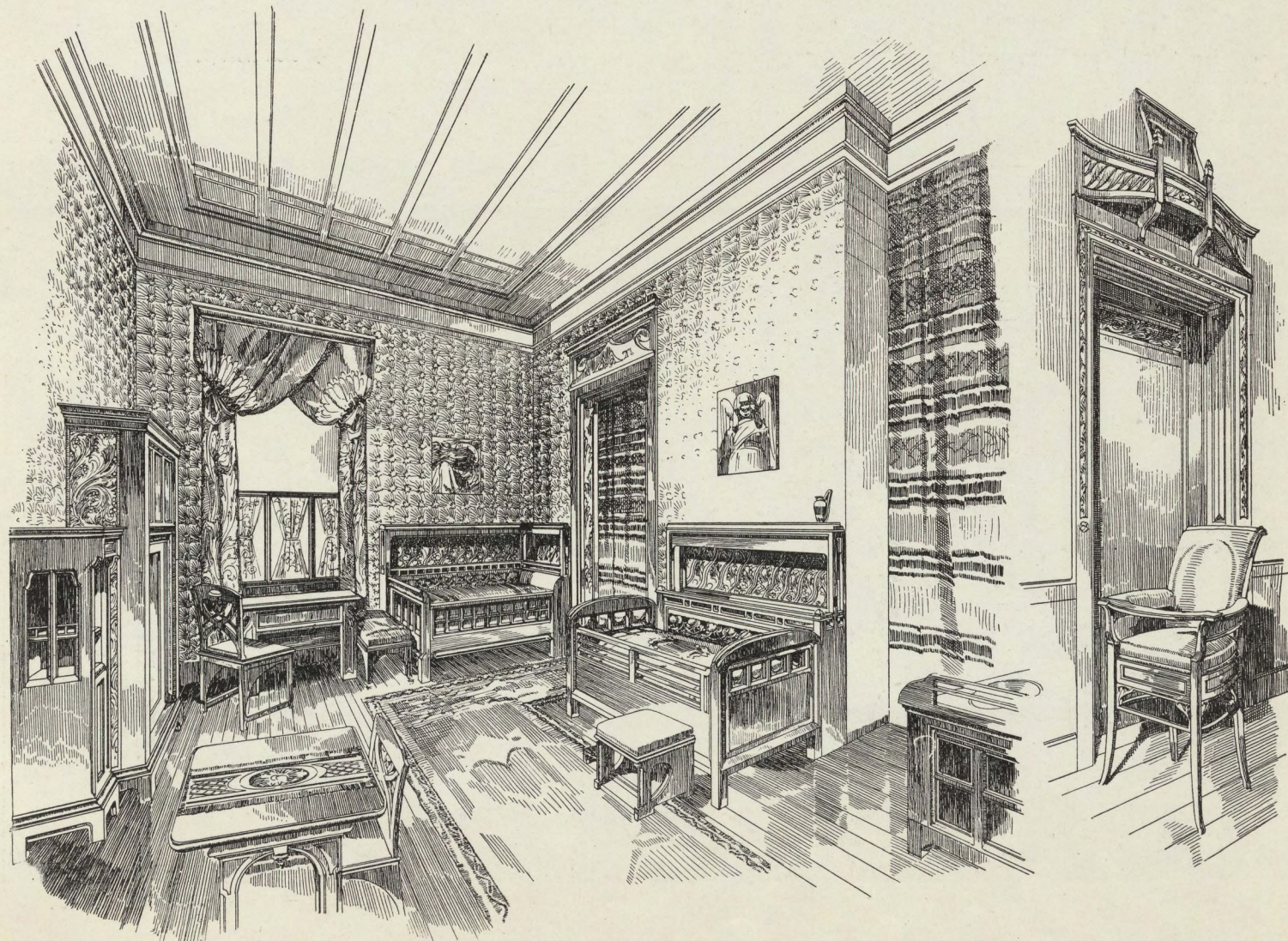
Арх.

Hermann Werle.



Дѣтская спальня.

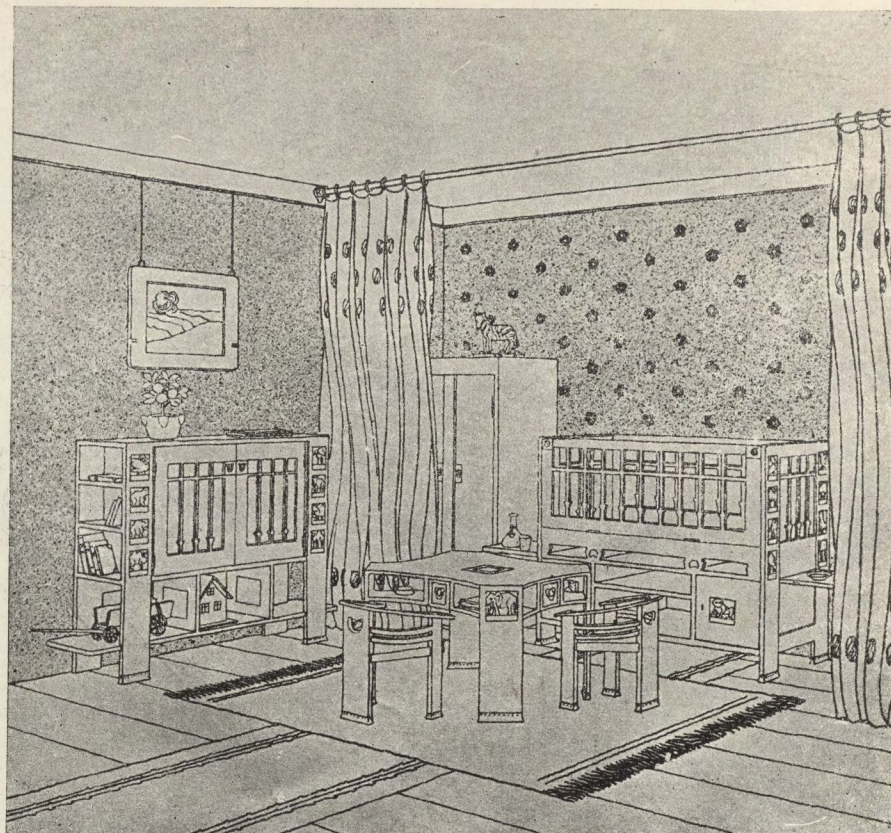
Арх. Hermann Werle.



Проектъ дѣтской.

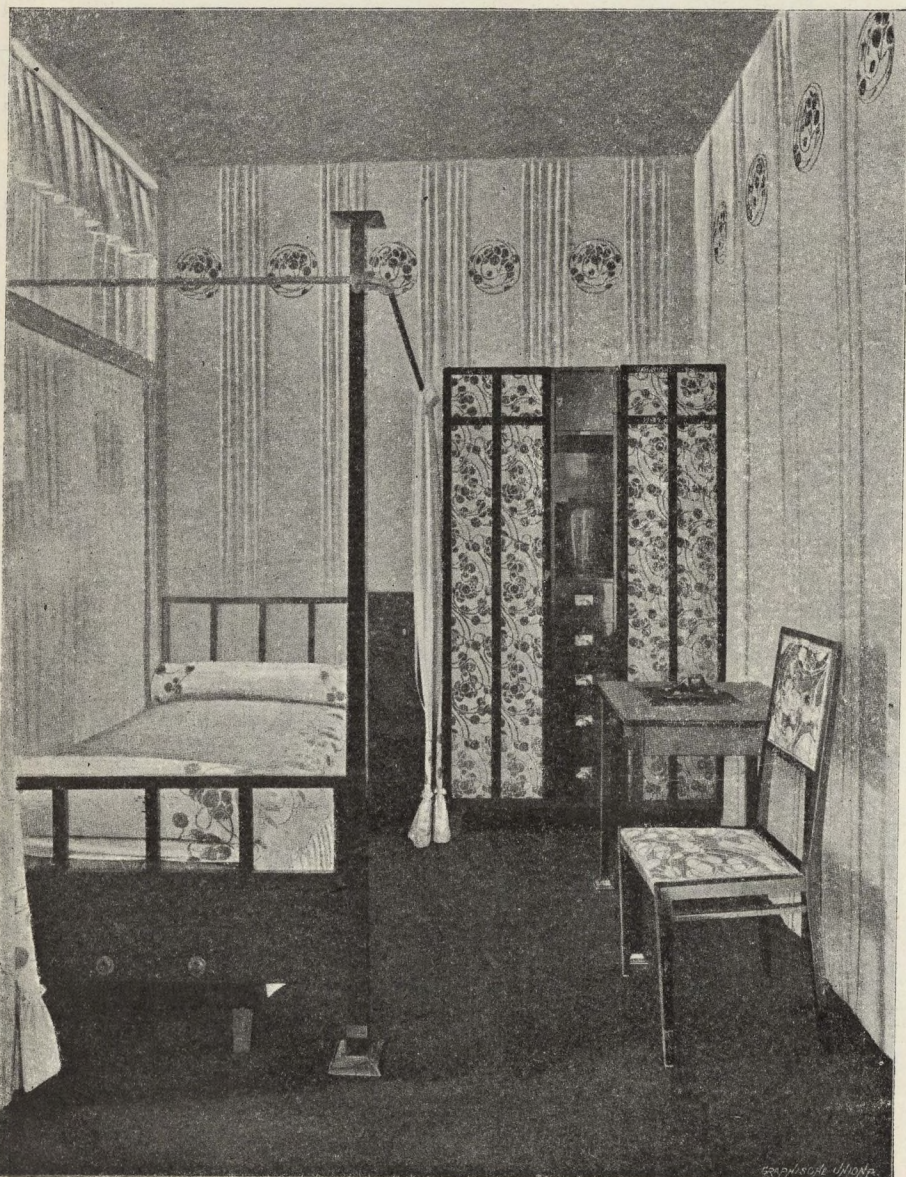
Entwurf für ein Kinderzimmer.

Арх. Franz Messner.



Комната для молодой дѣвицы.

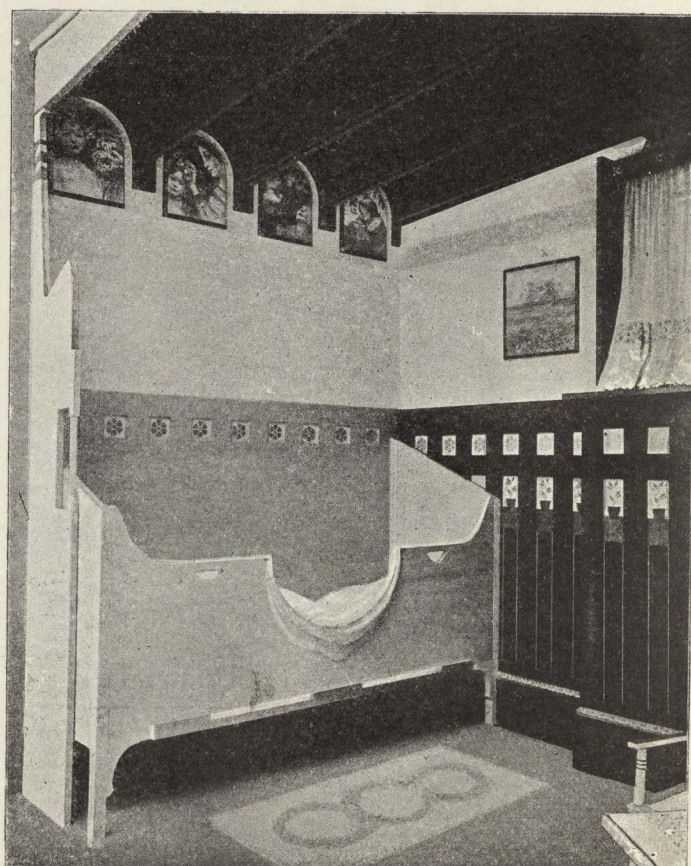
Арх. Wilhelm Schmidt.



Дѣтская спальня.

Kinderzimmer.

Арх. Josef Urban (въ Вѣнѣ).



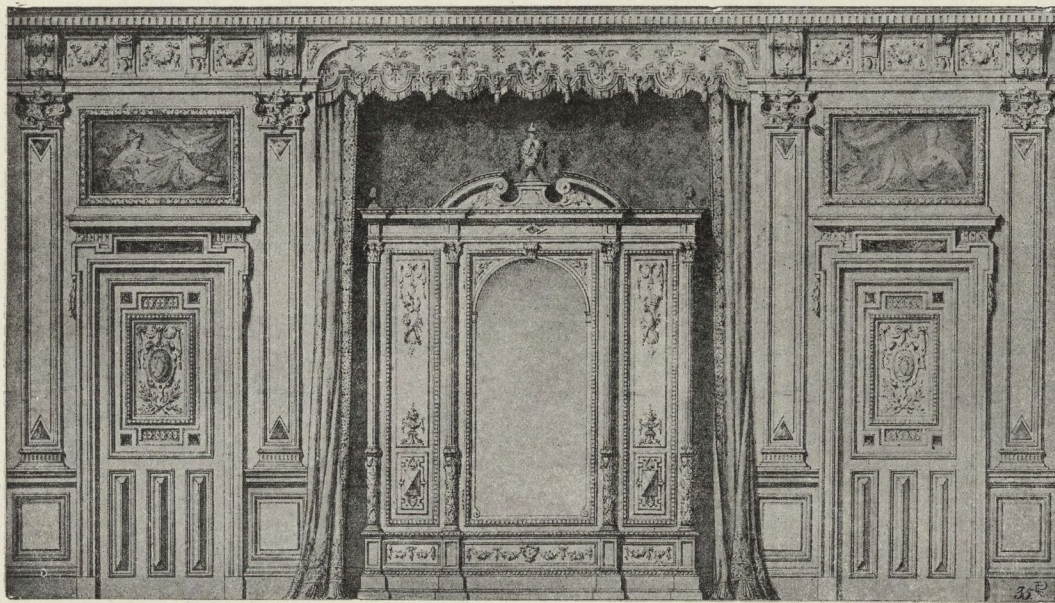
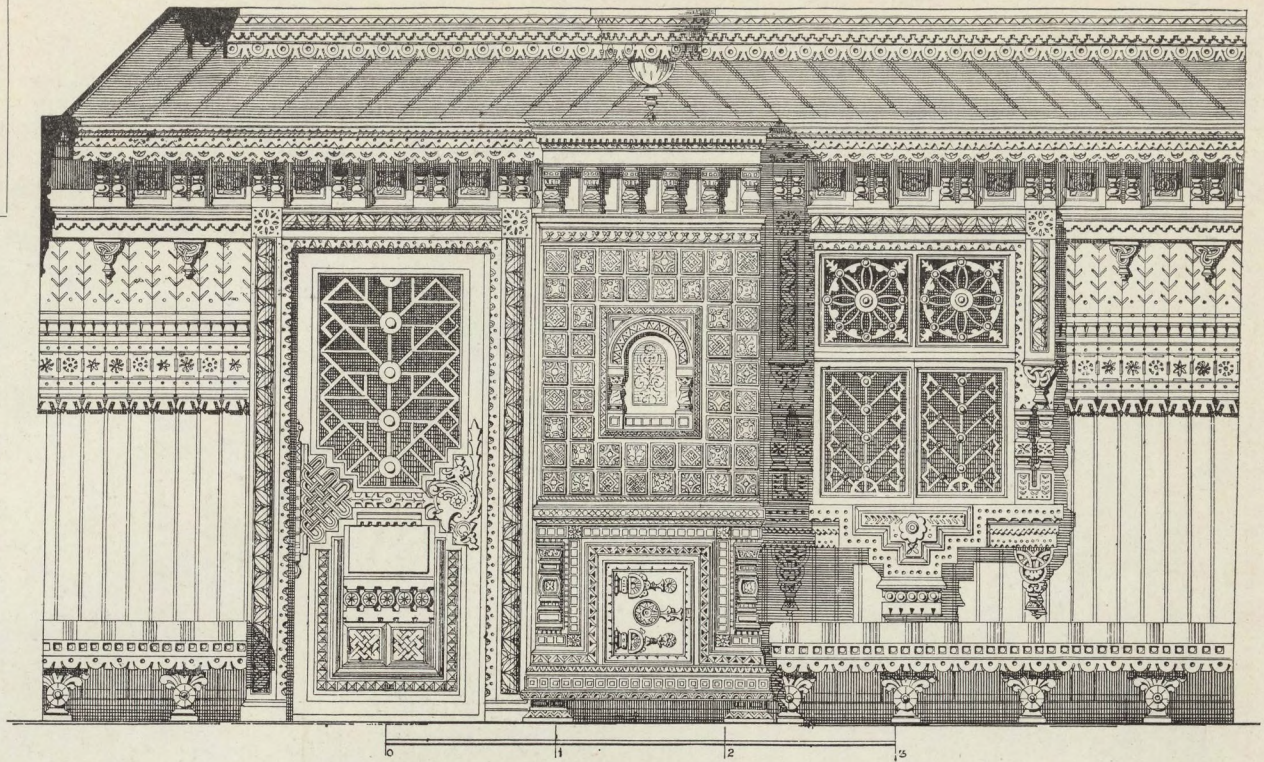
15. УБОРНЫЯ и ВАННЫЯ.

15. CABINETS de TOILETTE
et CHAMBRES de BAIN.

15. BADE & TOILETTENZIMMER.

Бани Мамонтова въ Москвѣ.

Арх. Ропеть.



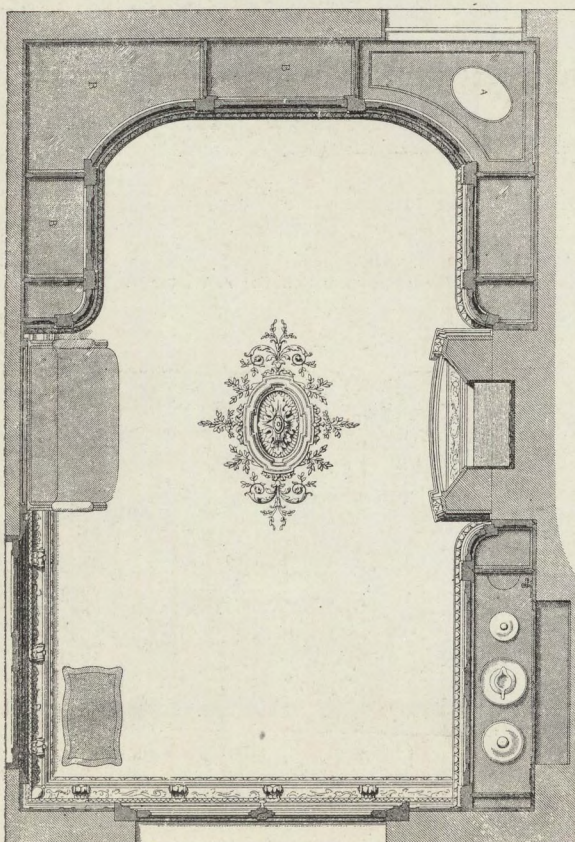
Уборная.

Арх. Prignot.

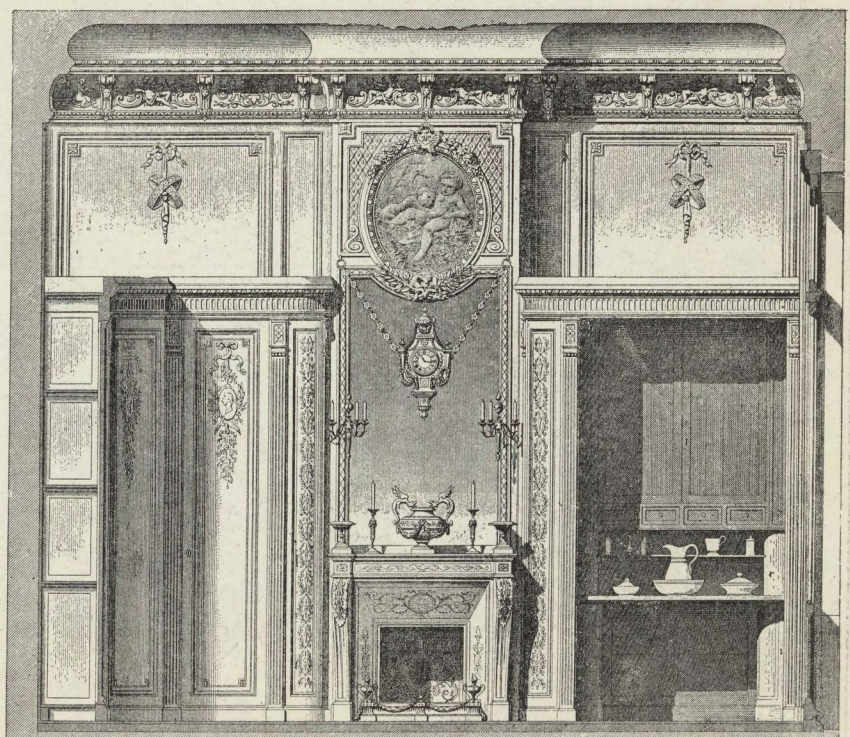
Уборная частного дома въ паркѣ Монсеау,

въ Парижѣ.

Арх. Henri Parent.



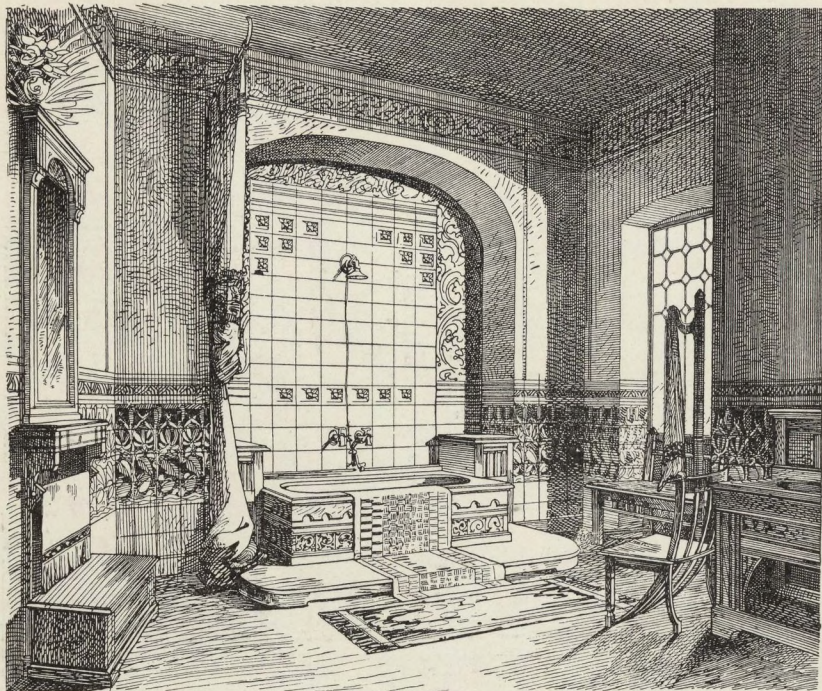
Планъ.



Разрѣзъ.

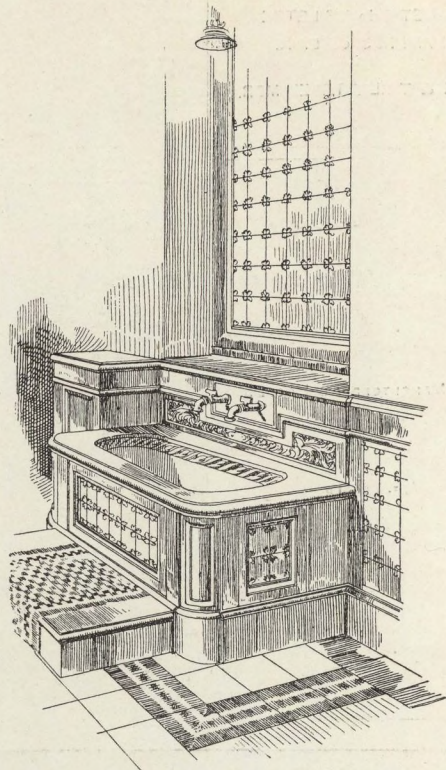
Проектъ уборной съ ванной.

Арх. Hermann Werle.



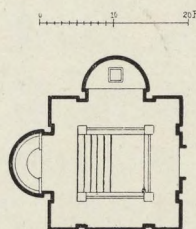
Ванная.

Арх. Н. Werle.



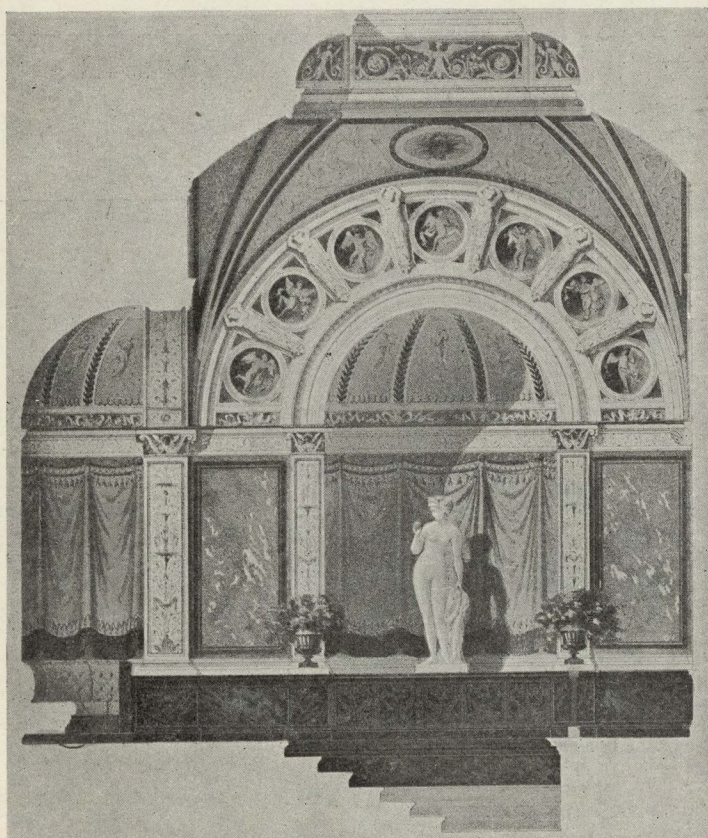
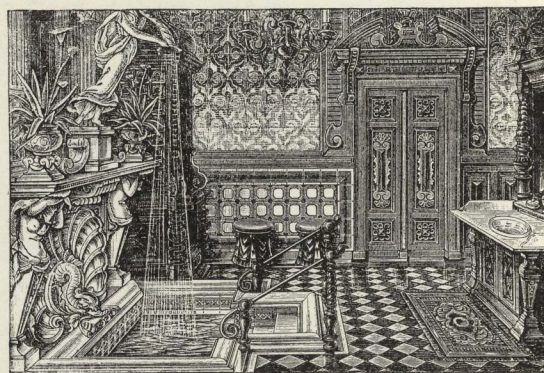
Ванная.

Арх. Проф. Лусе.

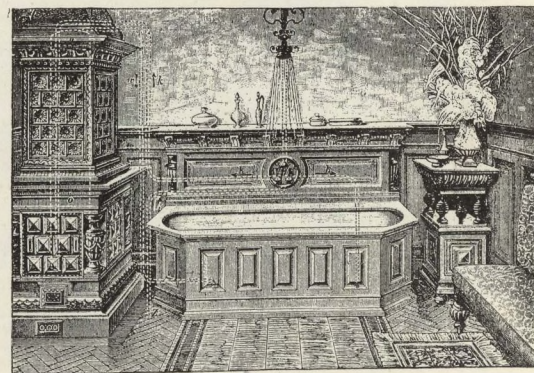


Планъ.

Богатое убранство ванной комнаты фирмы Schäffer & Walter
въ Берлинѣ.

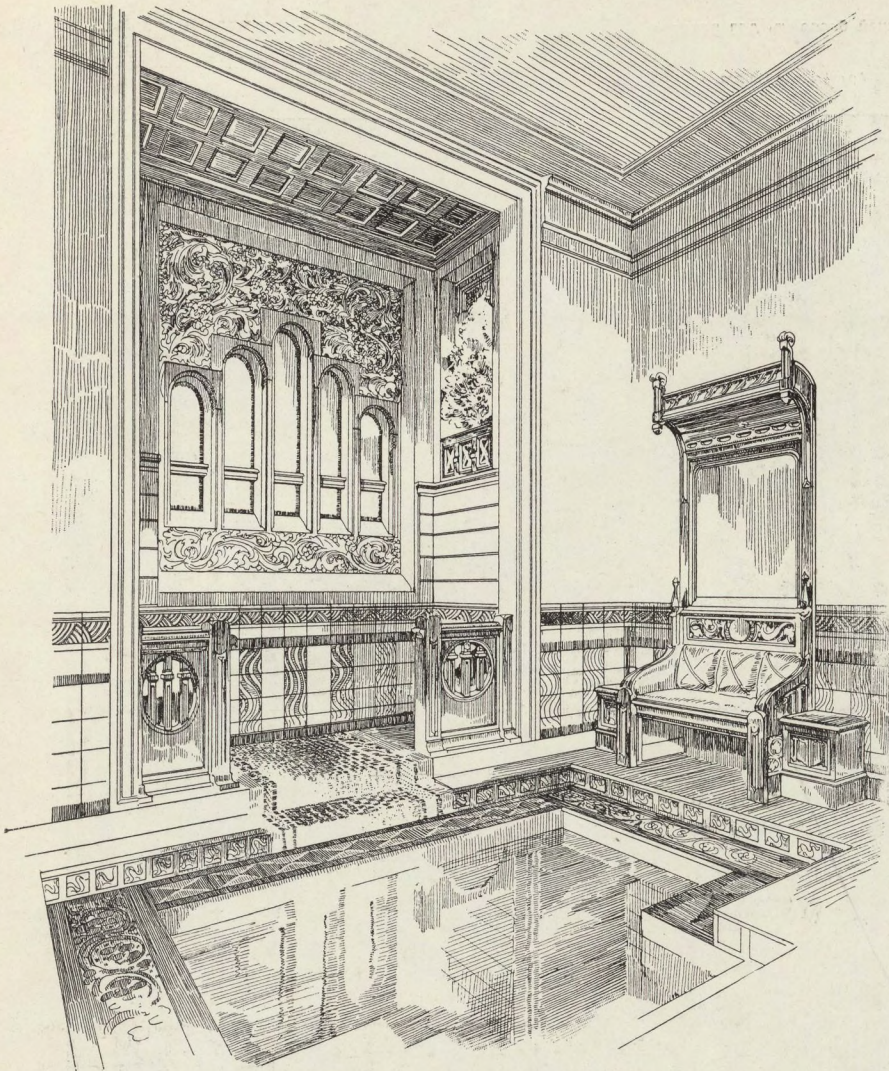


Ванная фирмы Schäffer & Walter въ Берлинѣ.



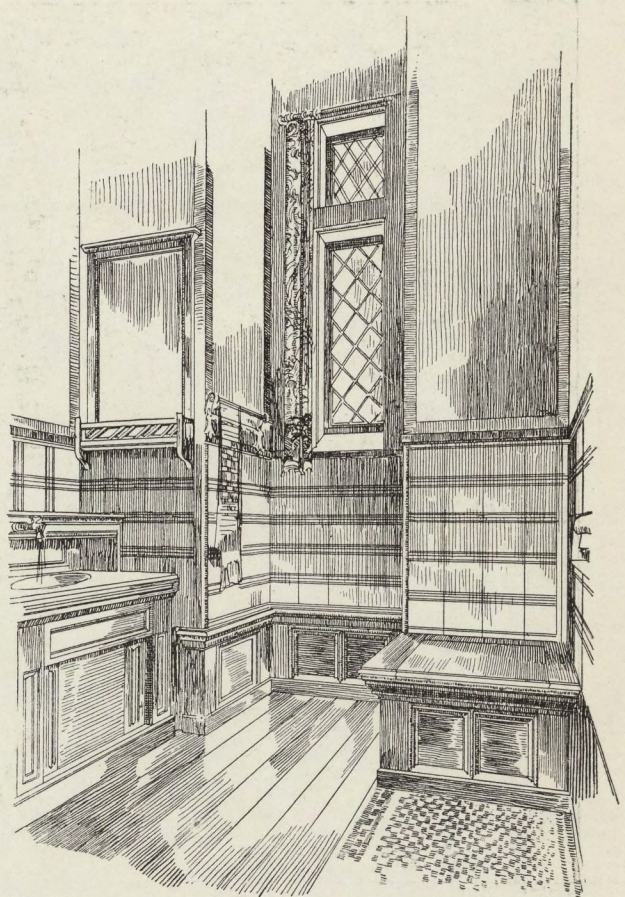
Ванная съ бассейномъ.

Арх. Н. Werle.



Умывальная съ клозетомъ.

Арх. Hermann Werle.



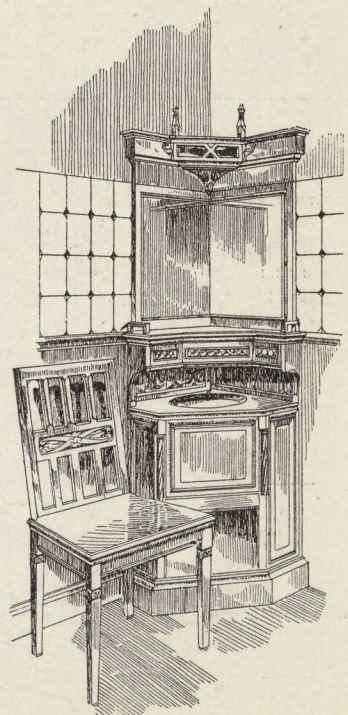
Уборная и бѣльевая.

Арх. Н. Werle.



Уборная и умывальная.

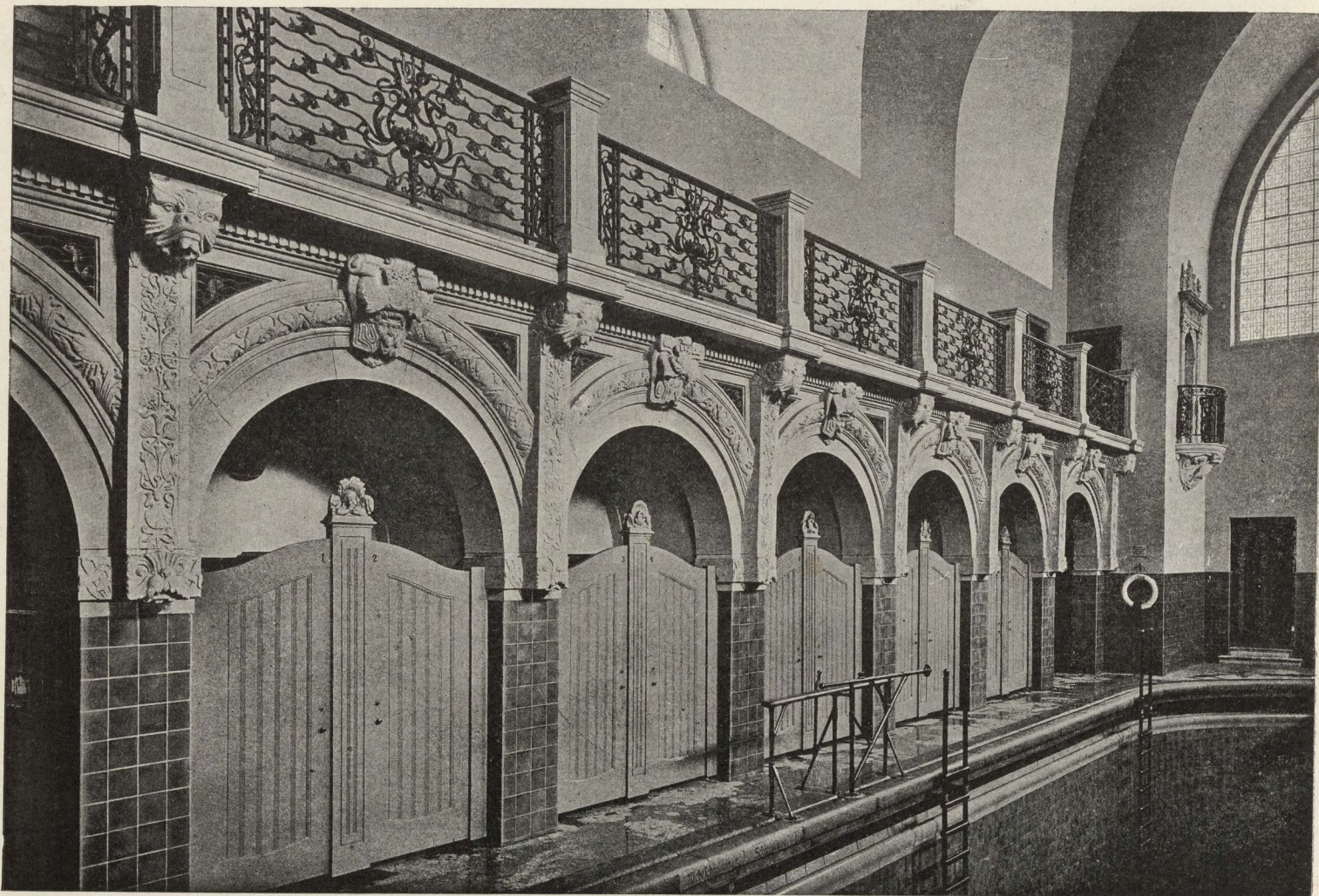
Арх. Hermann Werle.



Городская народная баня въ Берлинѣ (Bärwaldstrasse).

Большой бассейнъ для плавания.

Арх. Ludwig Hoffmann.



16. КУХНИ.

16. CUISINES.

16. KÜCHEN.

Проектъ убранства

кухни

въ богатомъ

домѣ.

—

Арх.

Hermann Werle.



Entwurf

zu einer

modernen

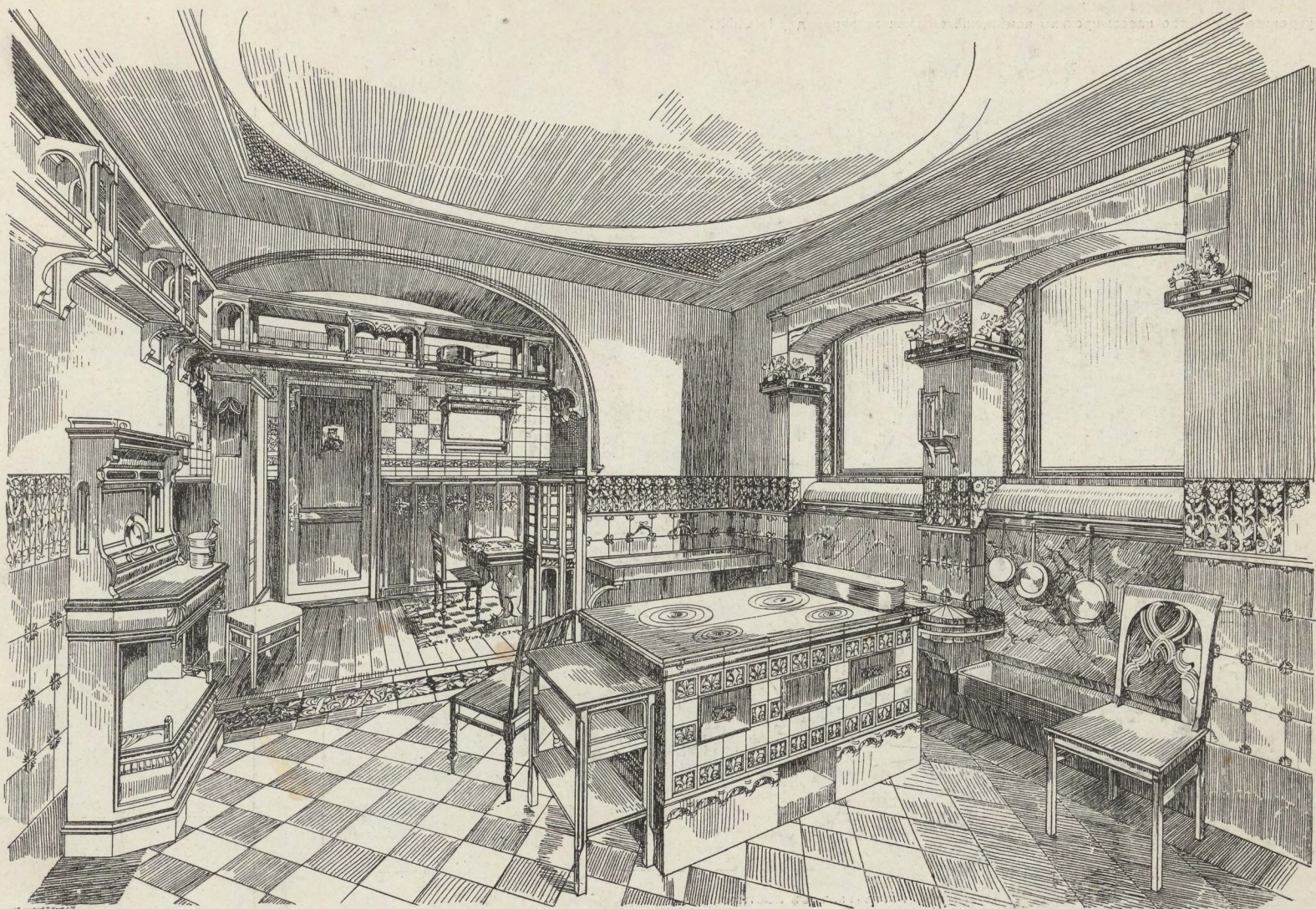
Küchen-

Einrichtung.

—

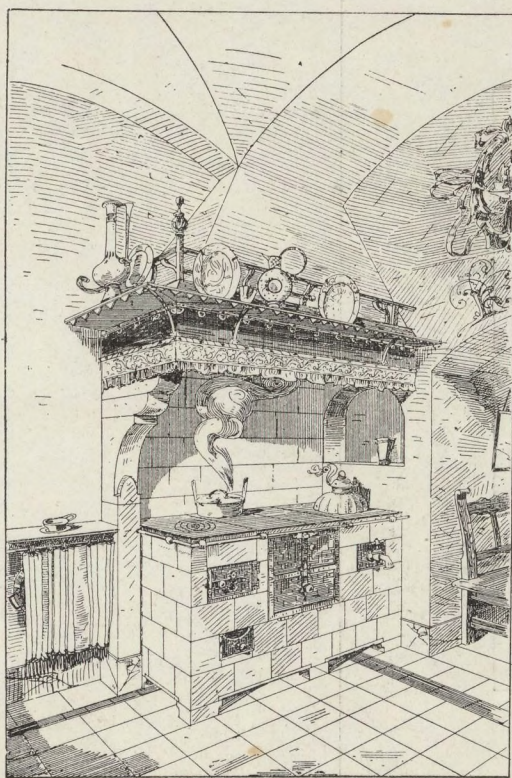
Кухня въ богатомъ домѣ, съ комнатою для прислуги.

Арх. Hermann Werle.



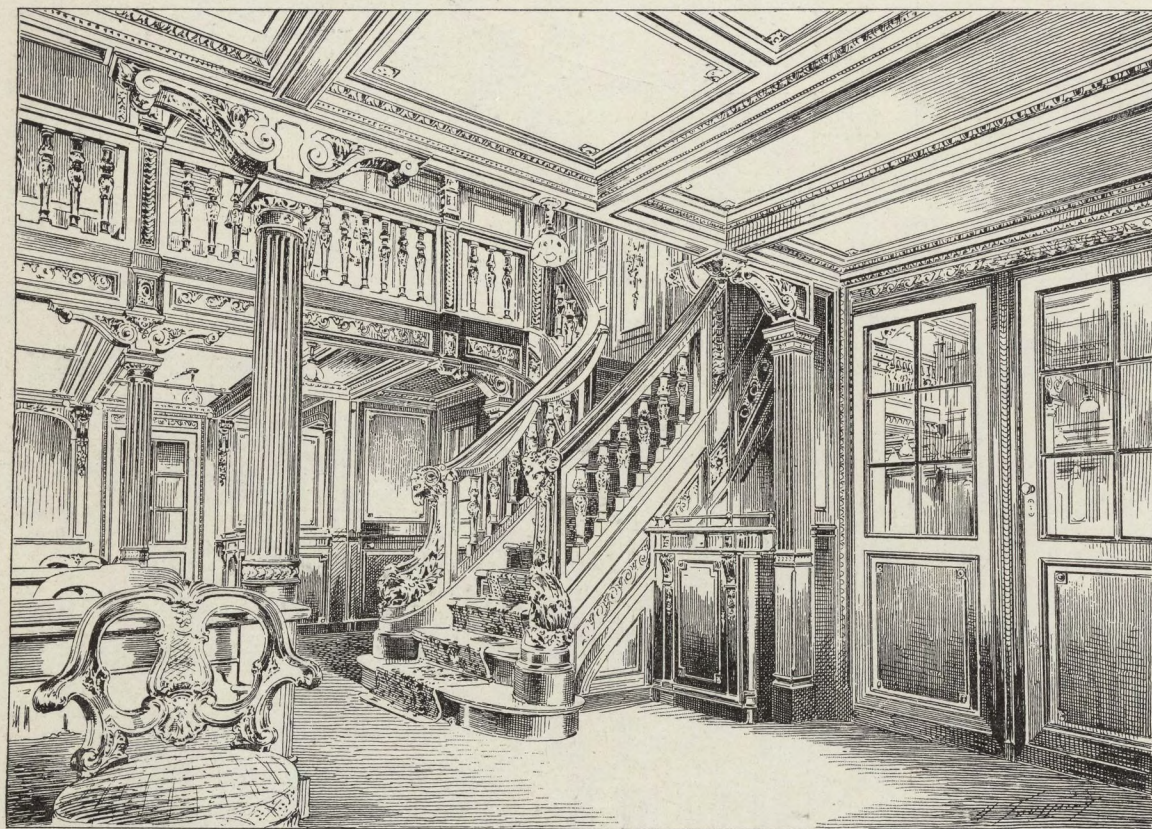
Проектъ убранства кухни.

Арх. Anton v. d. Sandt.



Внутреннее убранство пассажирскихъ помѣщеній океанскаго парохода „le Chili“.

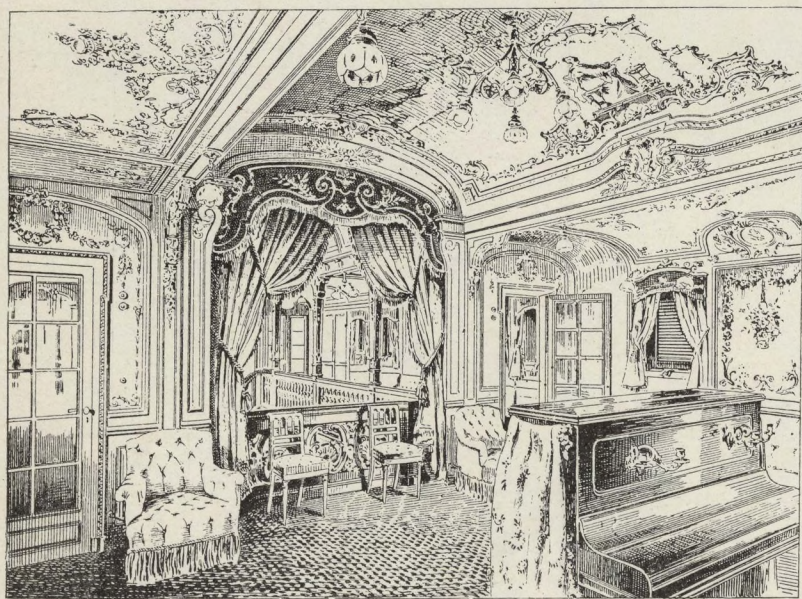
Арх. Жан С.



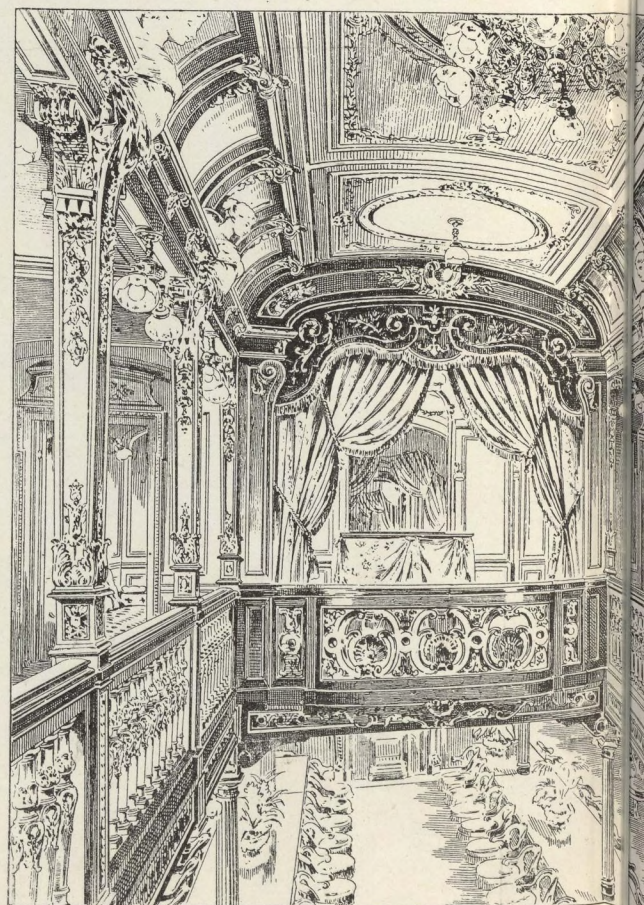
Аванъ-залъ съ лѣстницей.



Большая ст.



Музыкальная комната.

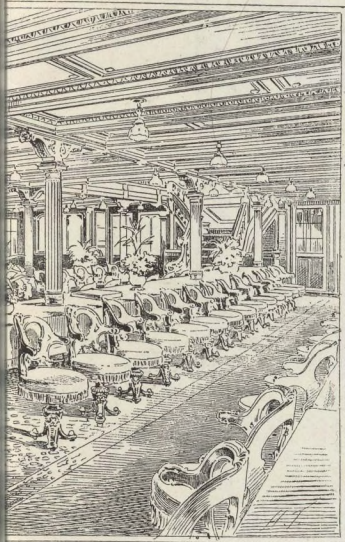


Большой зал.

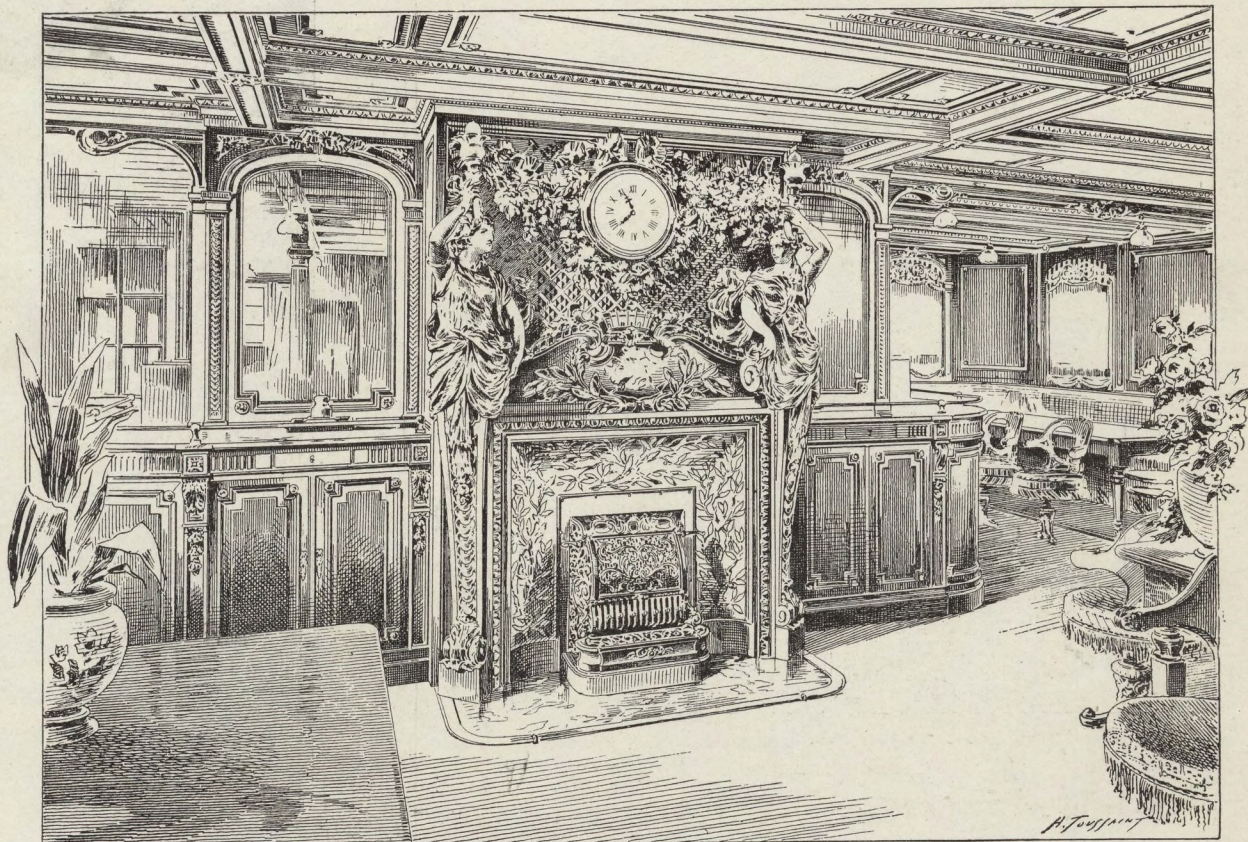
u Girette.

Amenagements du Paquebot le Chili.

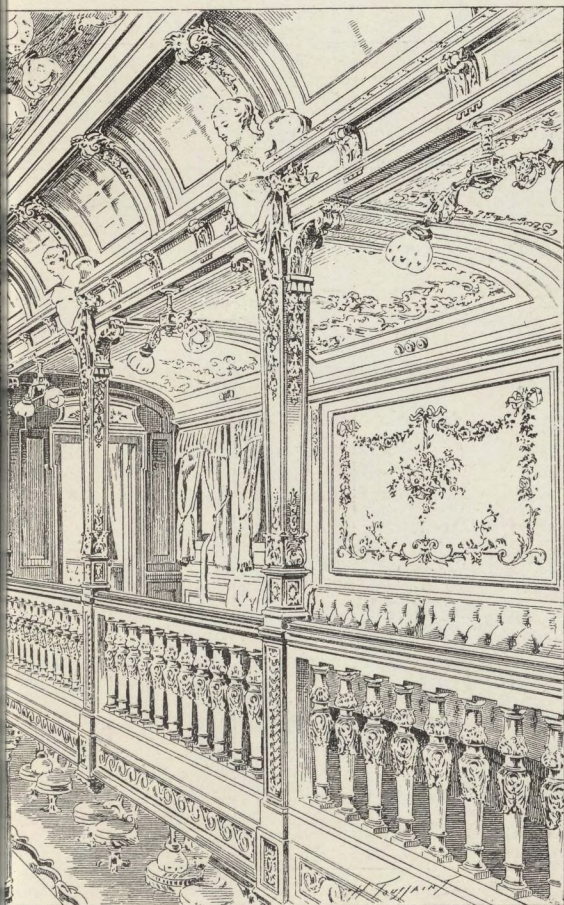
Arch. Jean Girette.



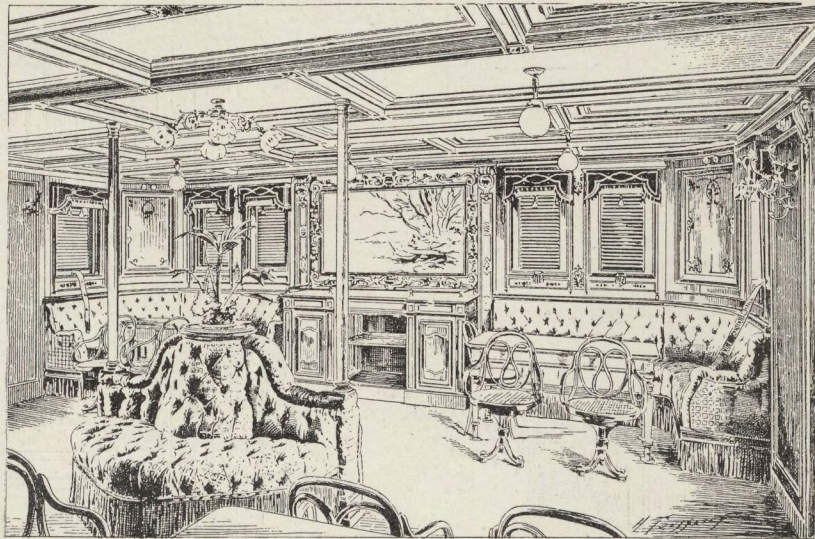
столовая.



Гостинная.



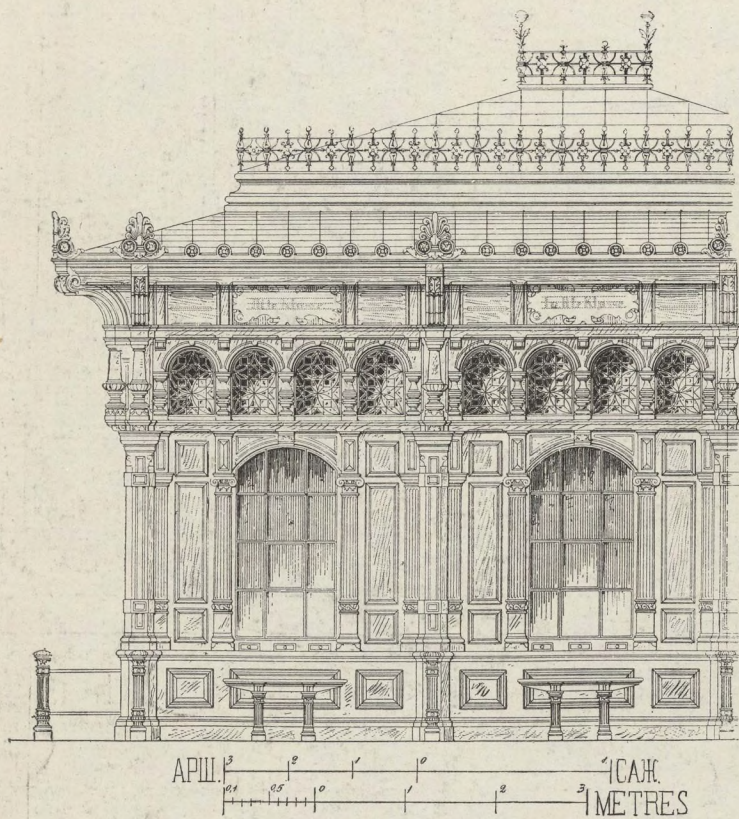
валь.



Курительная.

Билетная касса во входномъ залѣ новаго пассажирскаго зданія
въ Бременѣ.

Арх. Проф. Hugo Stier.

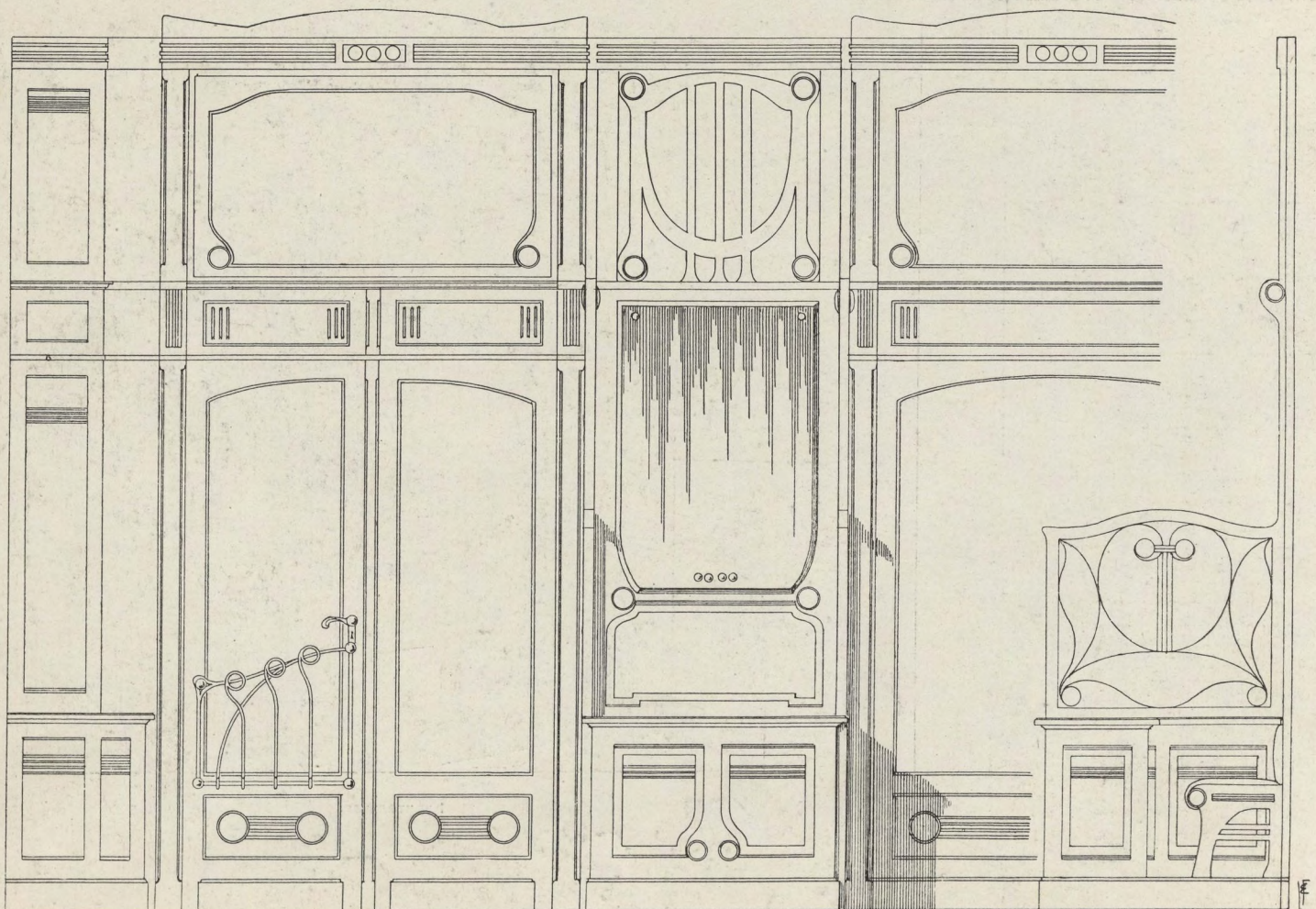


Входъ въ магазинъ въ Брюссель.

Арх. Paul Hankar.



Отдѣлка магазина.

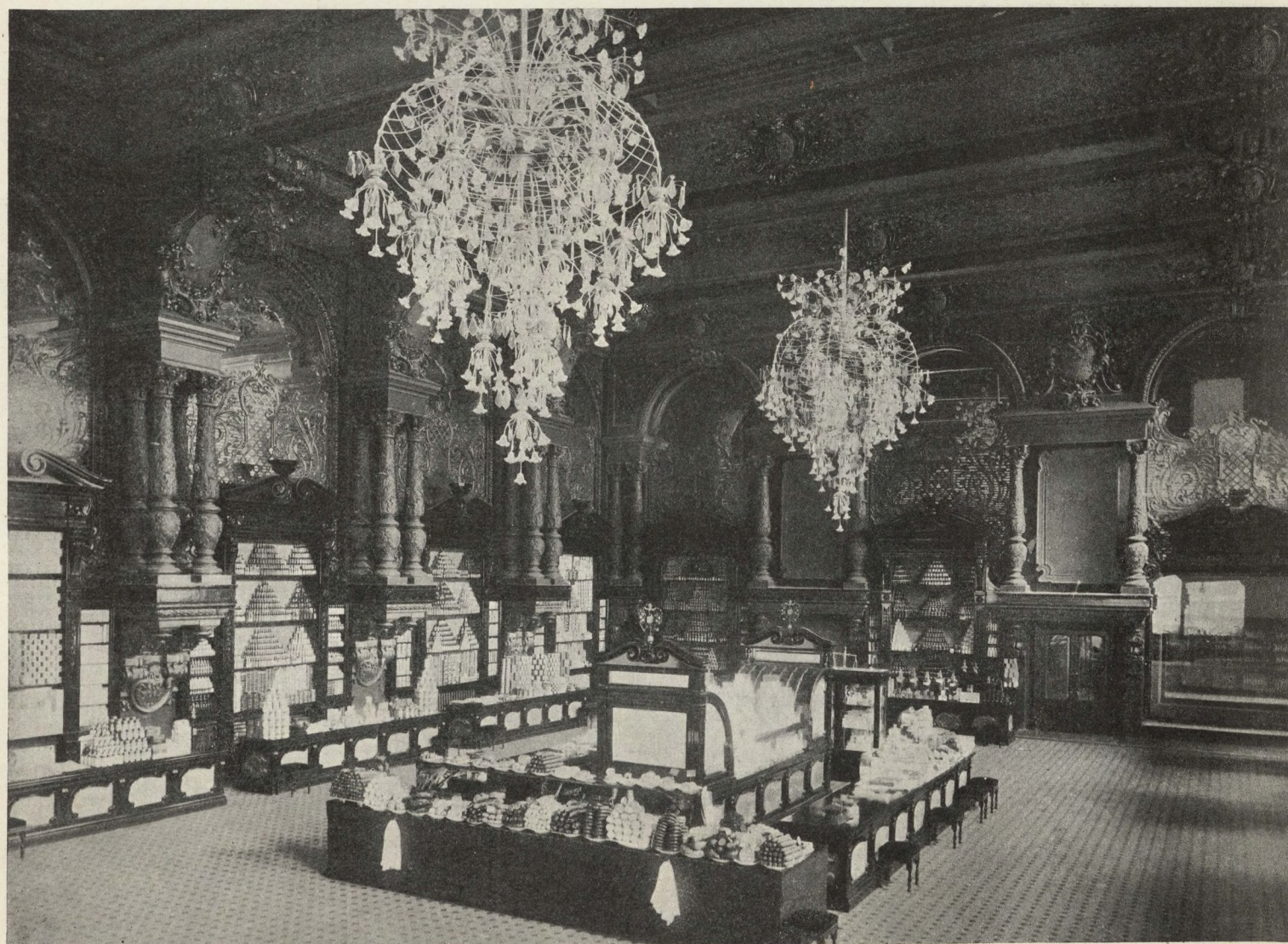


Убранство магазина.

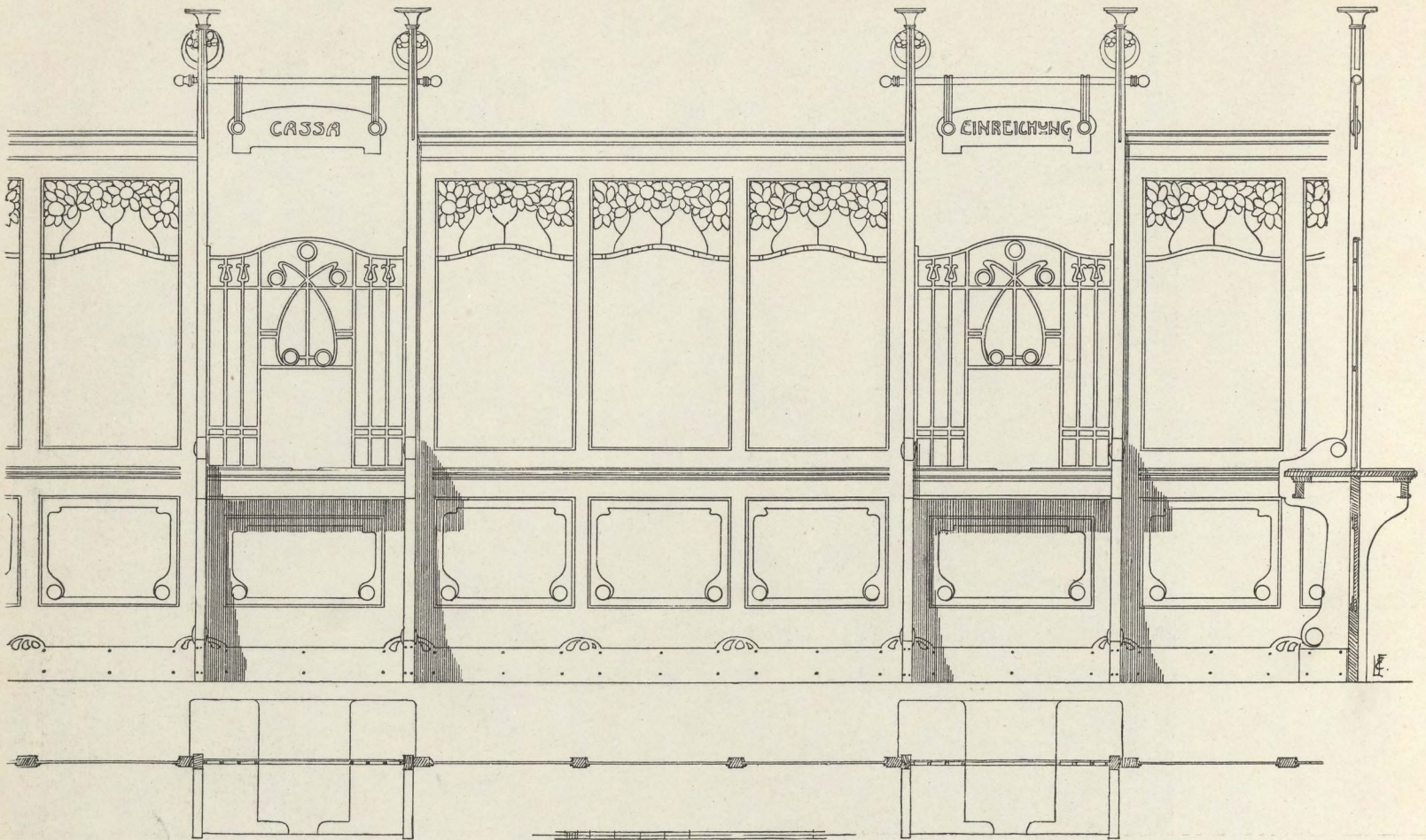
Арх. Проф.
Josef Hoffmann.



Магазинъ Торг. Т-ва „Бр. Елисеѣвы“, въ Москвѣ.
Гр. Инж. Г. В. Барановскій.



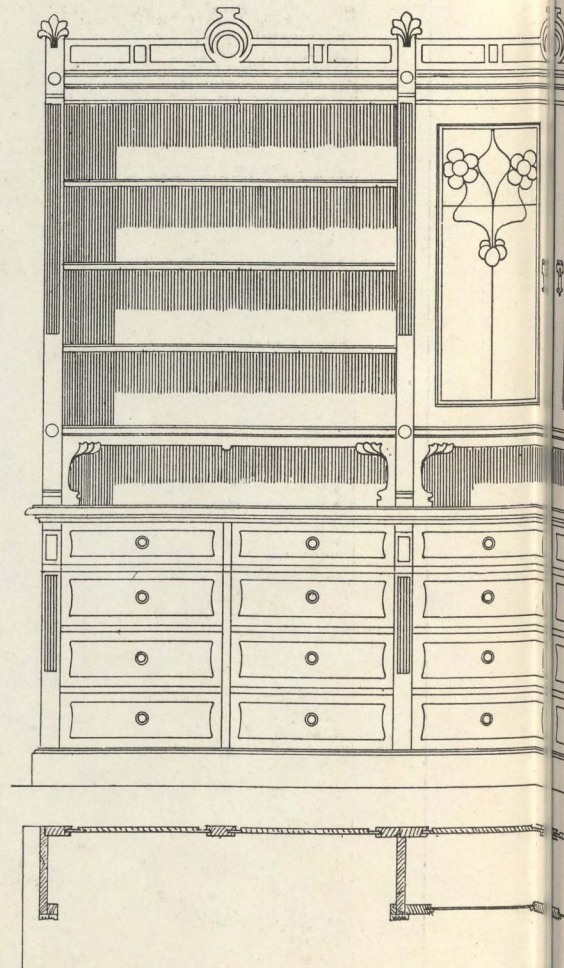
Отдѣлка магазина.



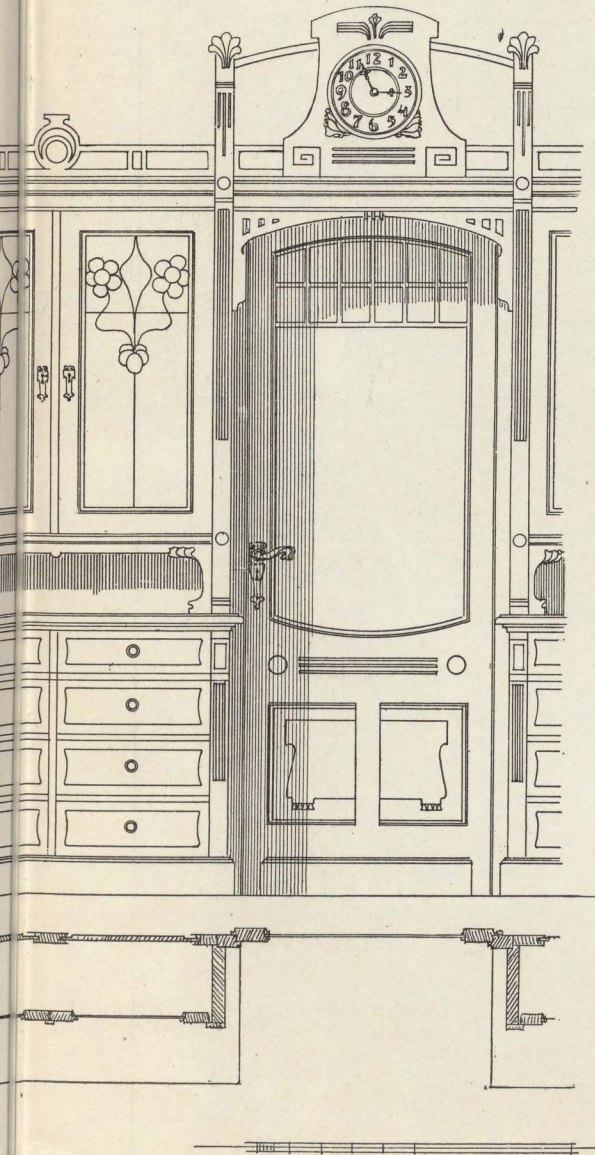
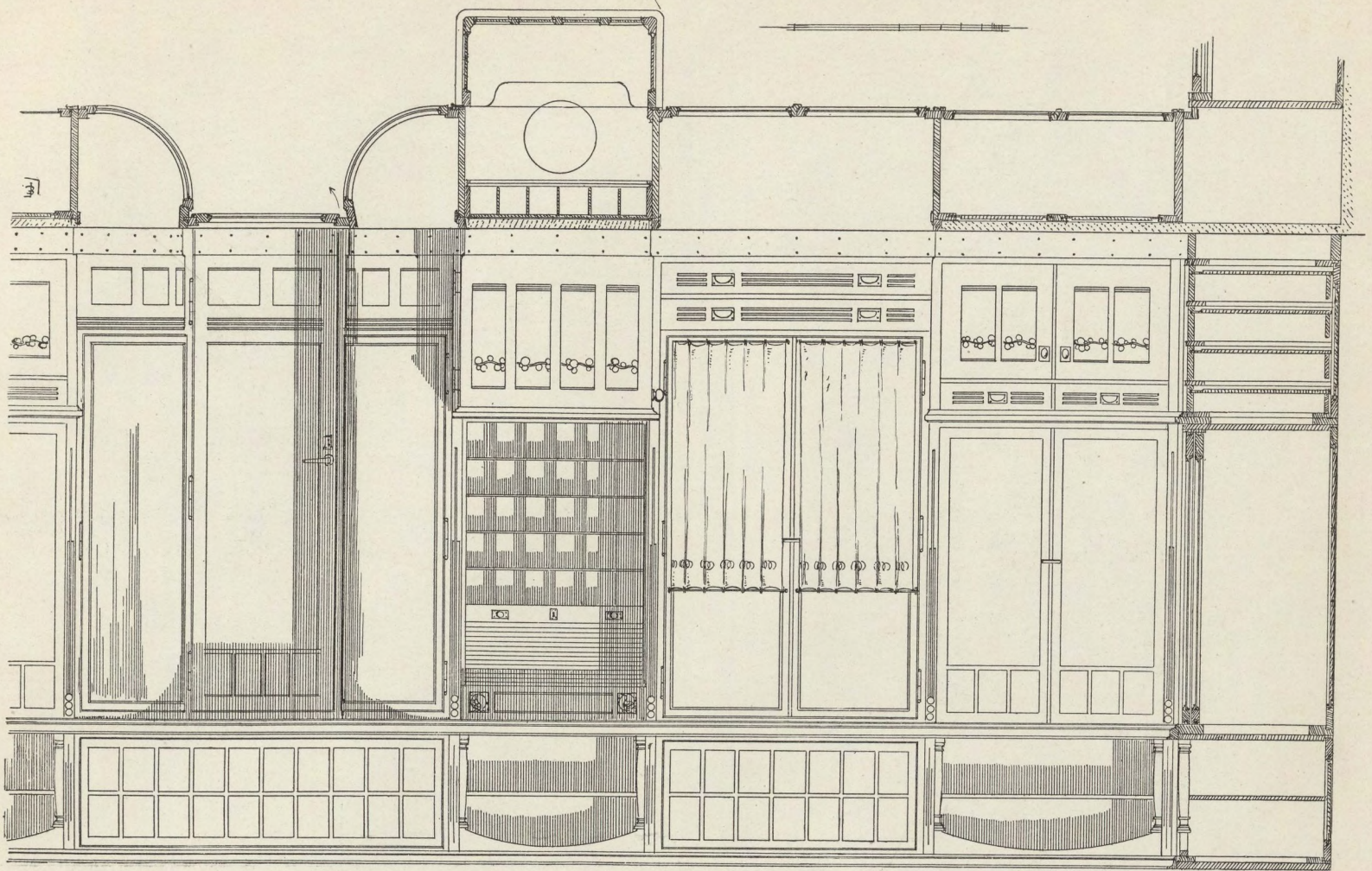
Убранство игрушечного магазина.
въ Mühlthal.

Арх. Heinrich Fanta.

Отдѣлка магазина.

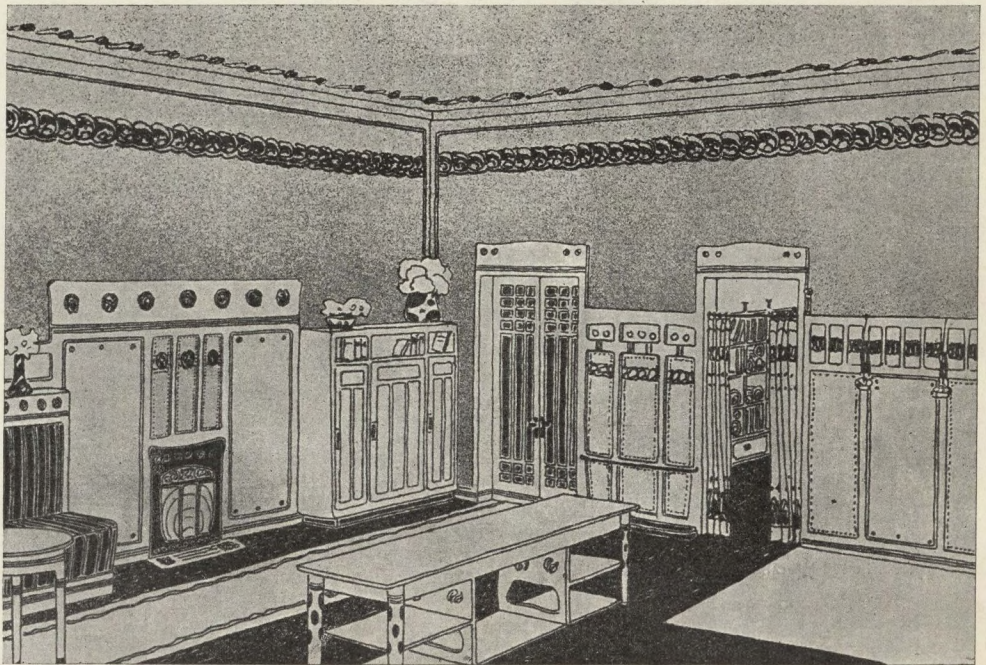


Отдѣлка магазина.



Примѣрочная портного.

Арх. Ludwig Schwarz.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI.

Конецъ 4-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ОТДѢЛЪ 5-ЫЙ

ЛѢСТНИЦЫ.

(147 изображеній).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

5^{me} LIVRAISON.

ESCALIERS.

(147 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

5^{te} ABTHEILUNG.

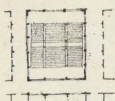
TREPPENHÄUSER.

(147 Abbildungen).

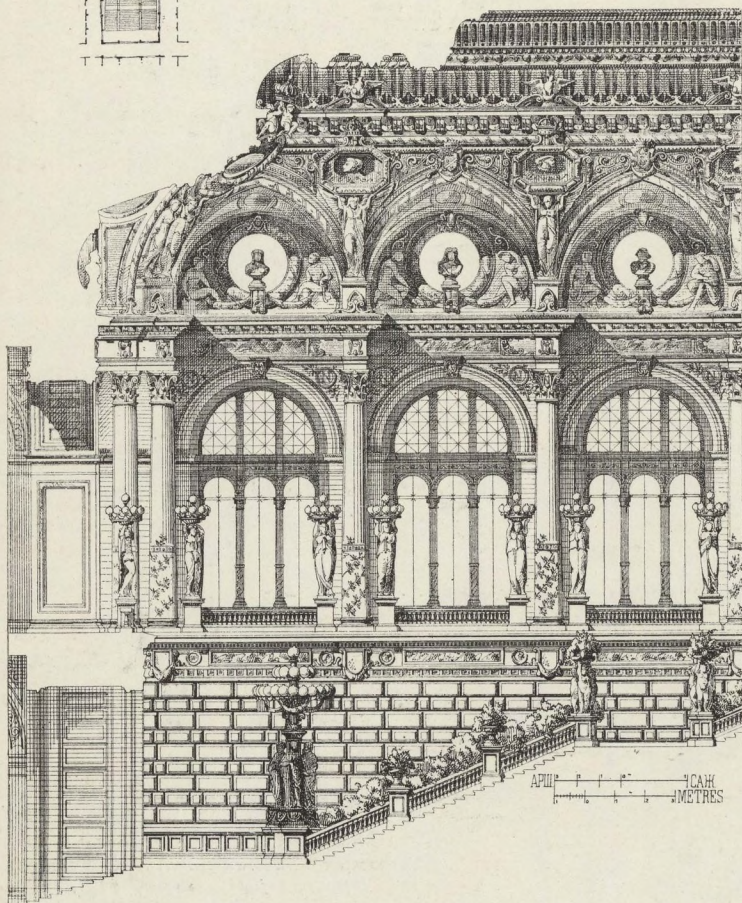
Академический проект лѣстницы для большого дворца.

Арх. Dillon.

Планъ.

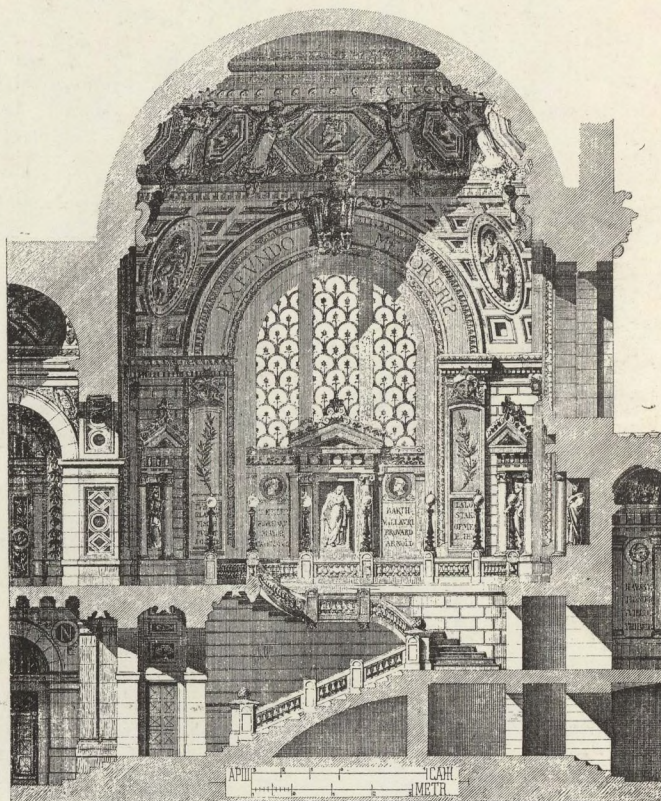


Часть разрѣза.



Академический проект парадной лѣстницы для публичной библиотекы.

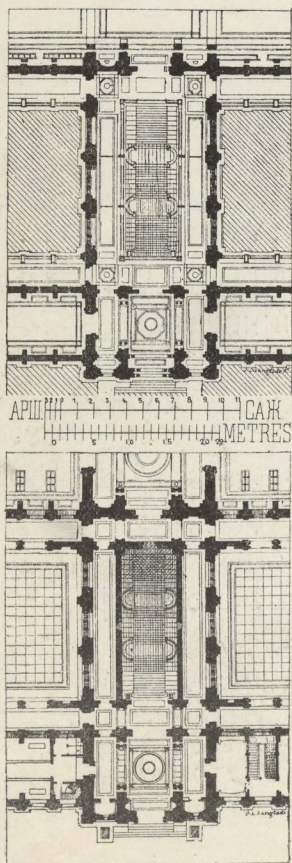
Арх. Loviot.



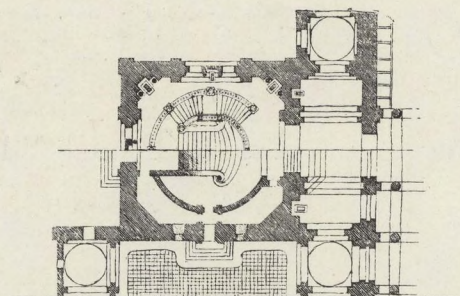
Разрѣзъ.

Академический проект парадной лѣстницы
для публичной библиотекы.

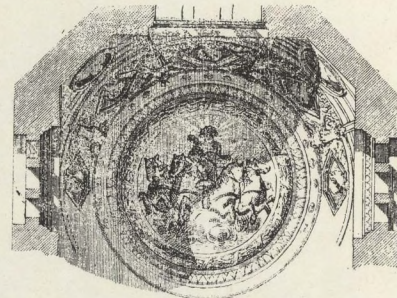
Арх. Bernard.



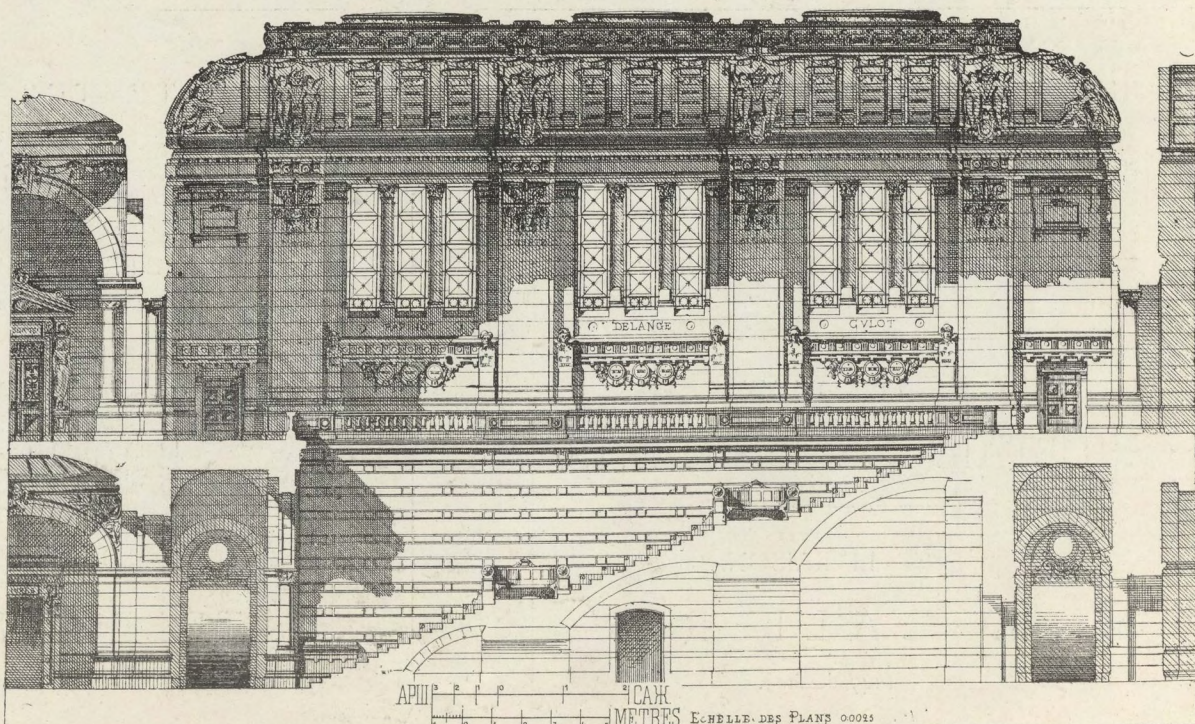
Планы 1-го и 2-го этажей.



Планъ.



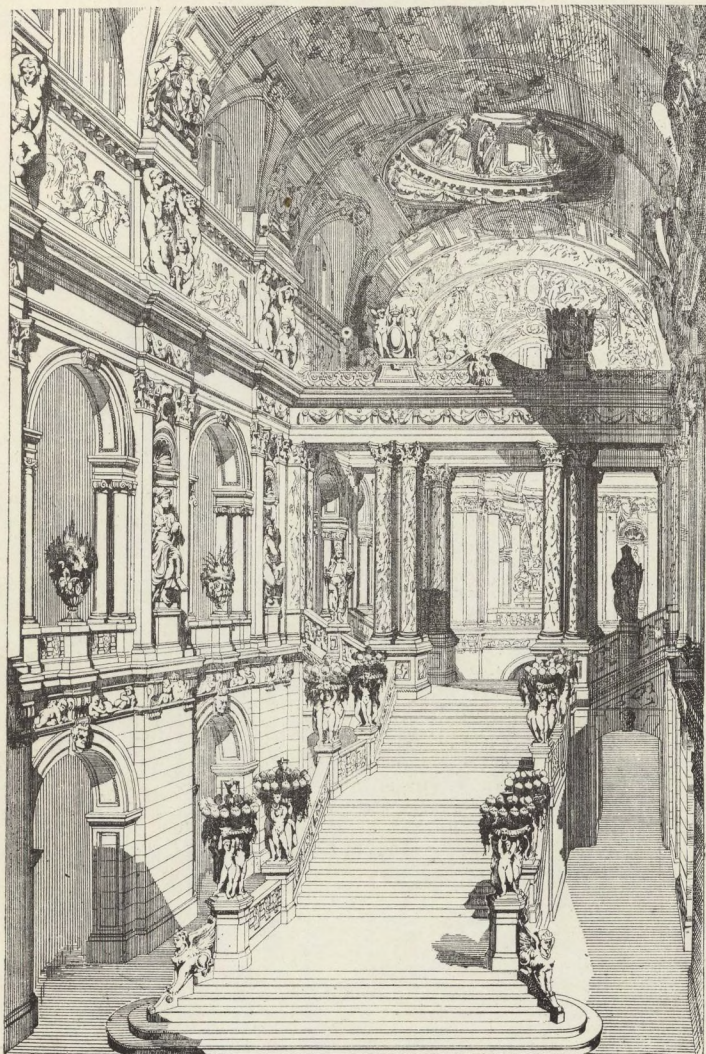
Покрывающій сводъ.



Продольный разрѣзъ.

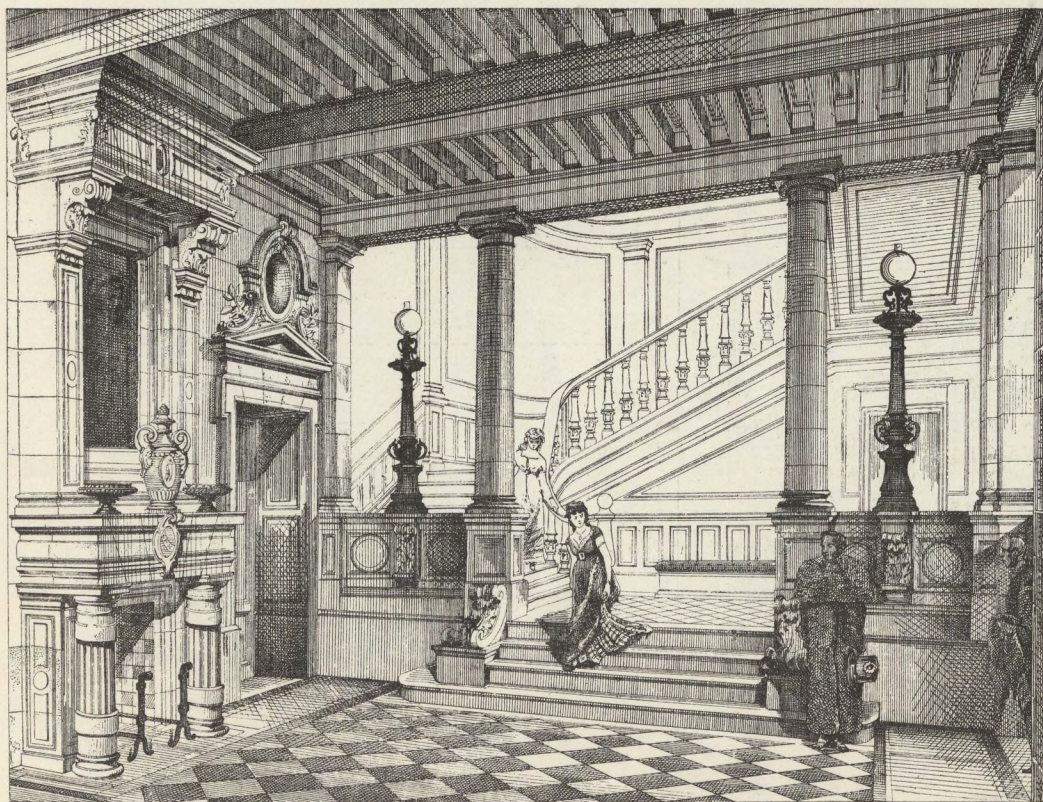
Проектъ парадной лѣстницы для большого дворца.

Арх. Formigé.



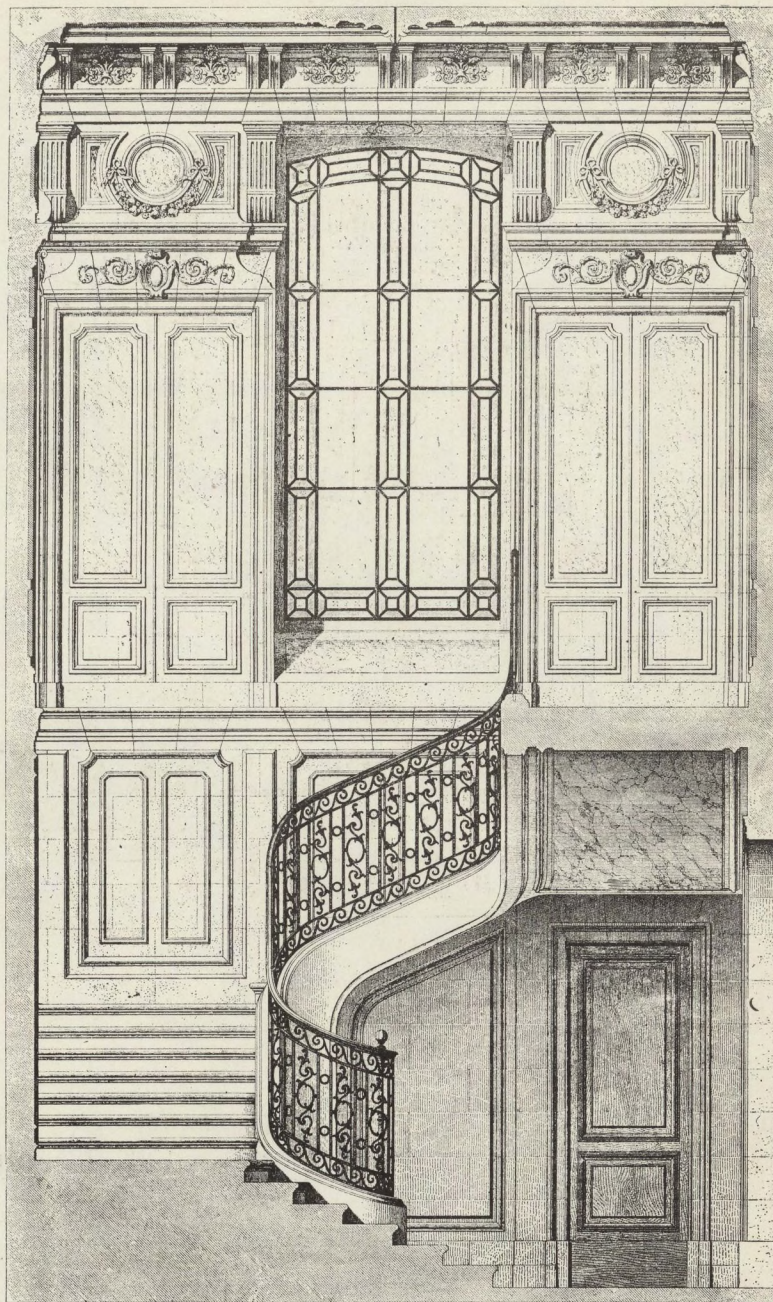
Вестибюль и лѣстница одного изъ частныхъ домовъ въ Елисейскихъ поляхъ, въ Парижѣ.

Арх. Tronquois.



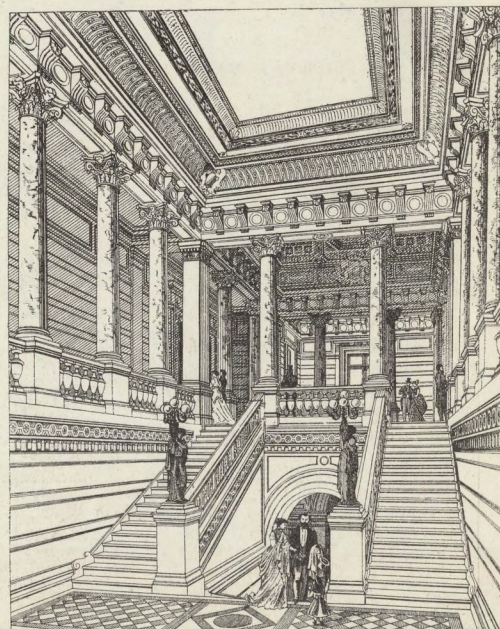
Лѣстничная клѣтка частного дома на бульварѣ Монсеау, въ Парижѣ.

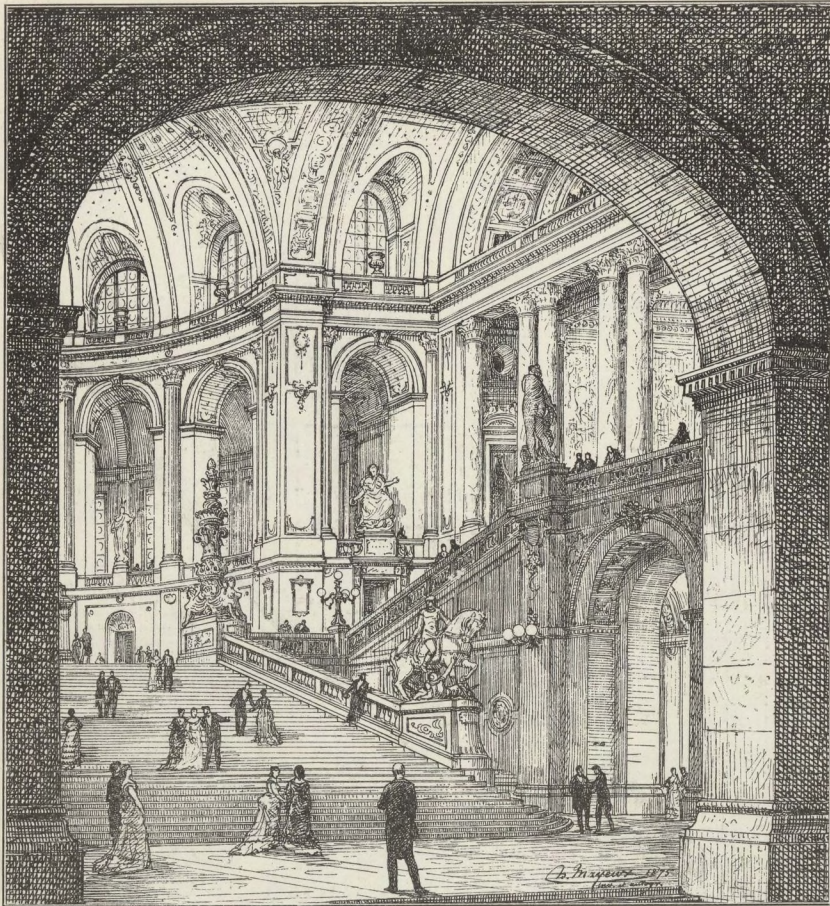
Арх. Botrel.



Лѣстница мэрии III-го округа въ Парижѣ.]

Арх. Chat.



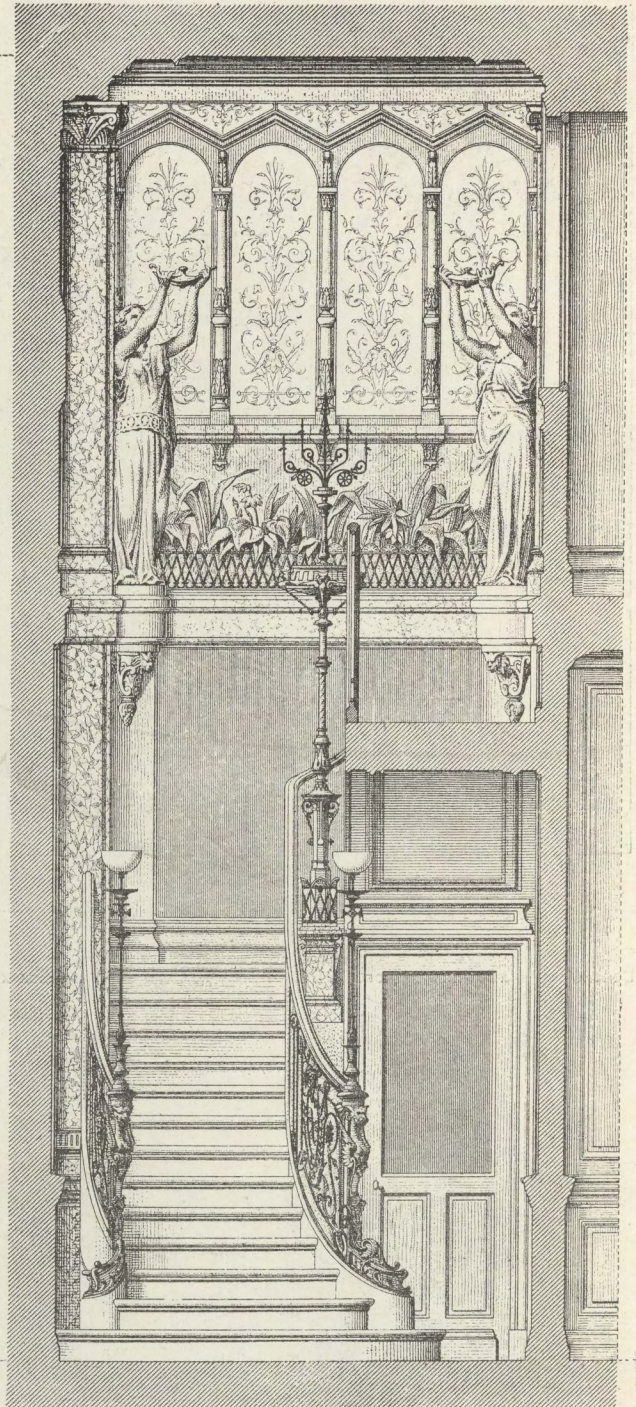


Эскизъ монументальной лѣстницы.

Арх. Henry Mayeux.

Лѣстница въ магазинъ бронзовыхъ издѣлій въ Парижѣ.
(Boulevard des Capucines, 6)

Арх. de la Morandière.



Поперечный разрѣзъ.

(См. стр. 325.)



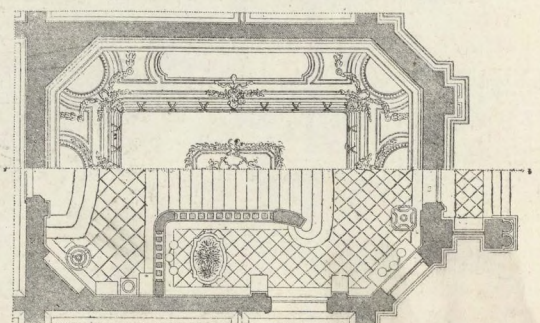
Лѣстница въ залѣ Конгрессовъ на Тронадеро, въ Парижѣ.

Арх. Bourdais.

Домъ-особнякъ въ Парижѣ (Rue Rabelais).

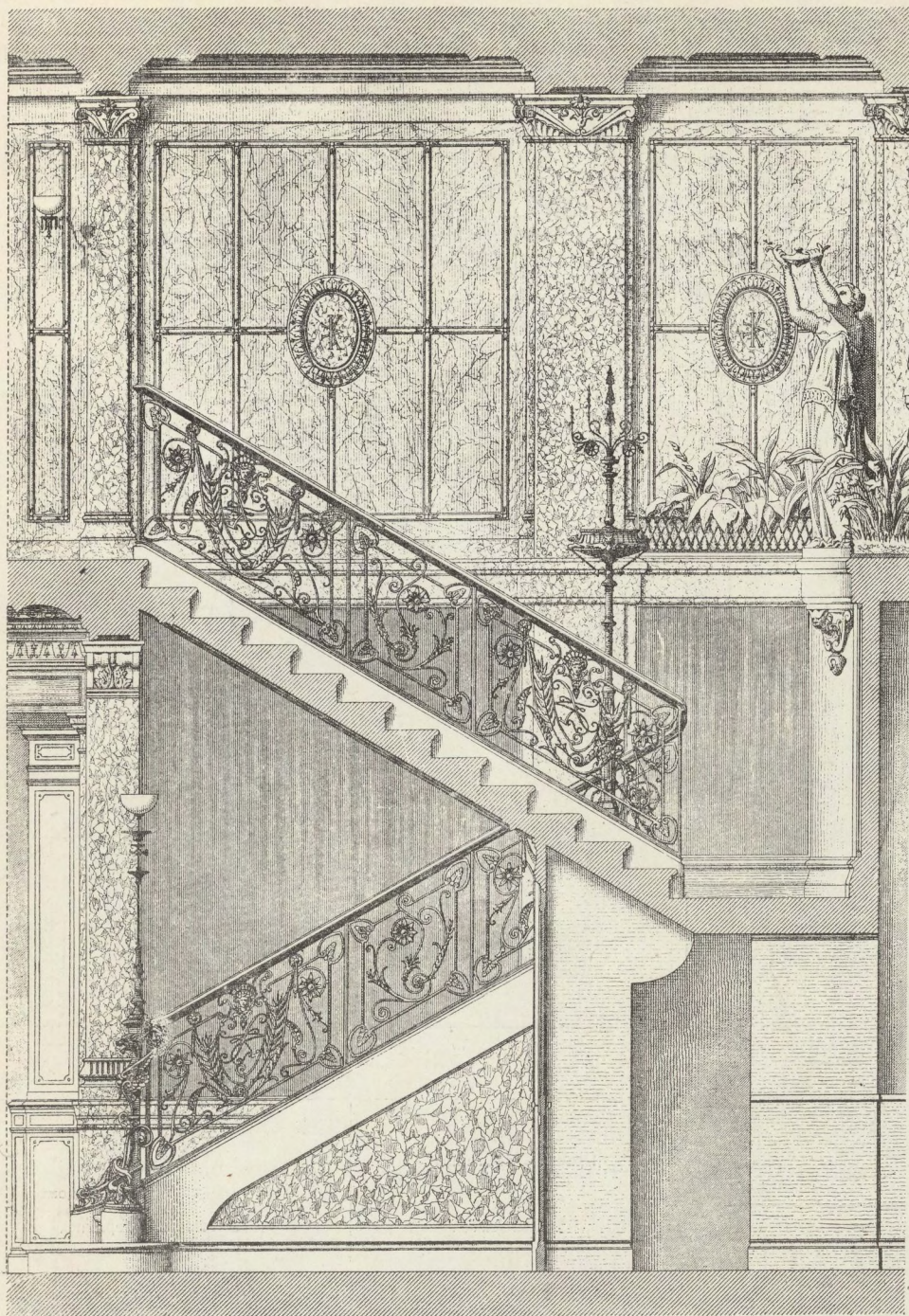
Арх.

H. Parent.



Планъ лѣстницы и ея плафона.

(См. стр. 325.)



Продольный разръзъ.

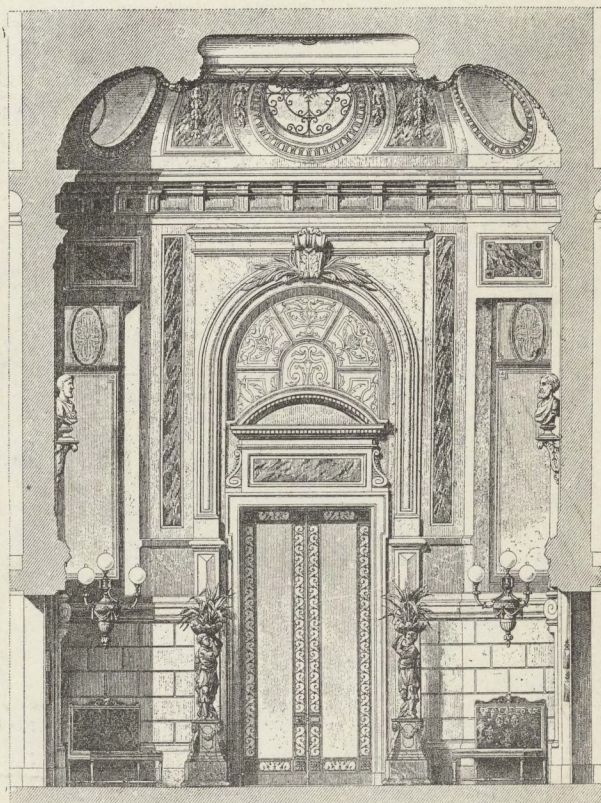
(См. стр. 324).

Лѣстница въ магазинъ бронзовыхъ издѣлій въ Парижѣ.
(Boulevard des Capucines, 6).

Арх. de la Morandière.

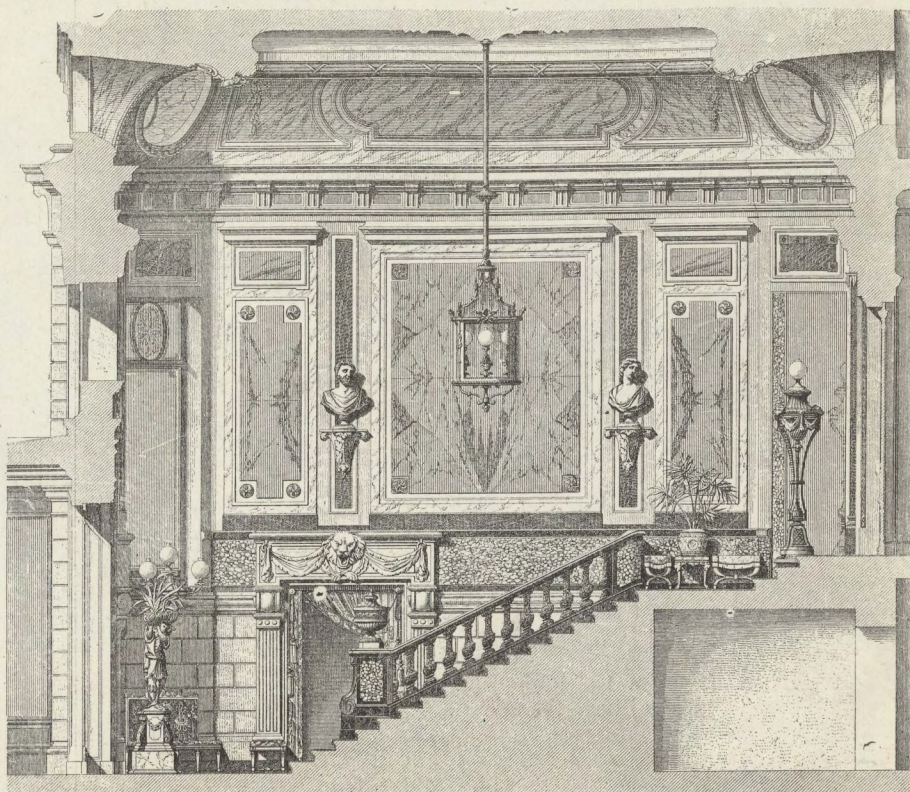
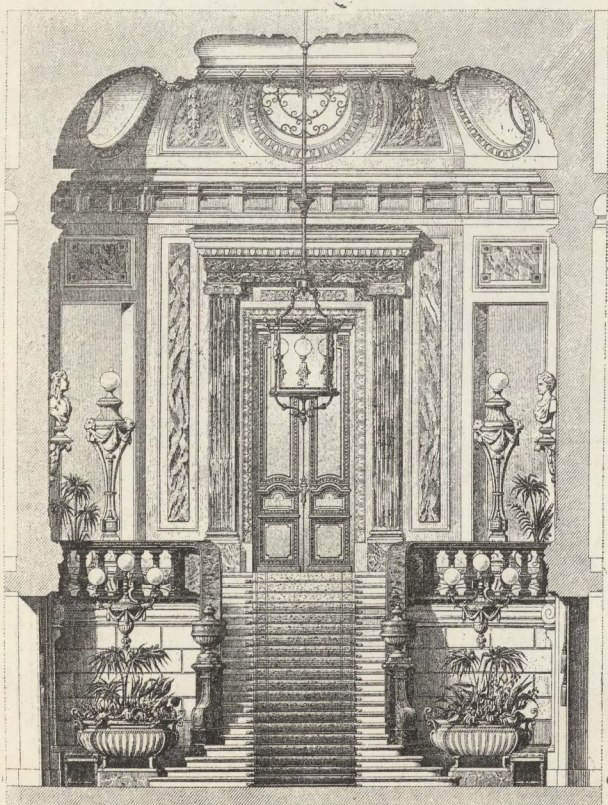
Лѣстница частнаго дома въ Парижѣ
(Rue Rabelais).

Арх. Н. Parent.



Разръзъ черезъ переднюю площадку.

Поперечный разръзъ.



Продольный разръзъ.

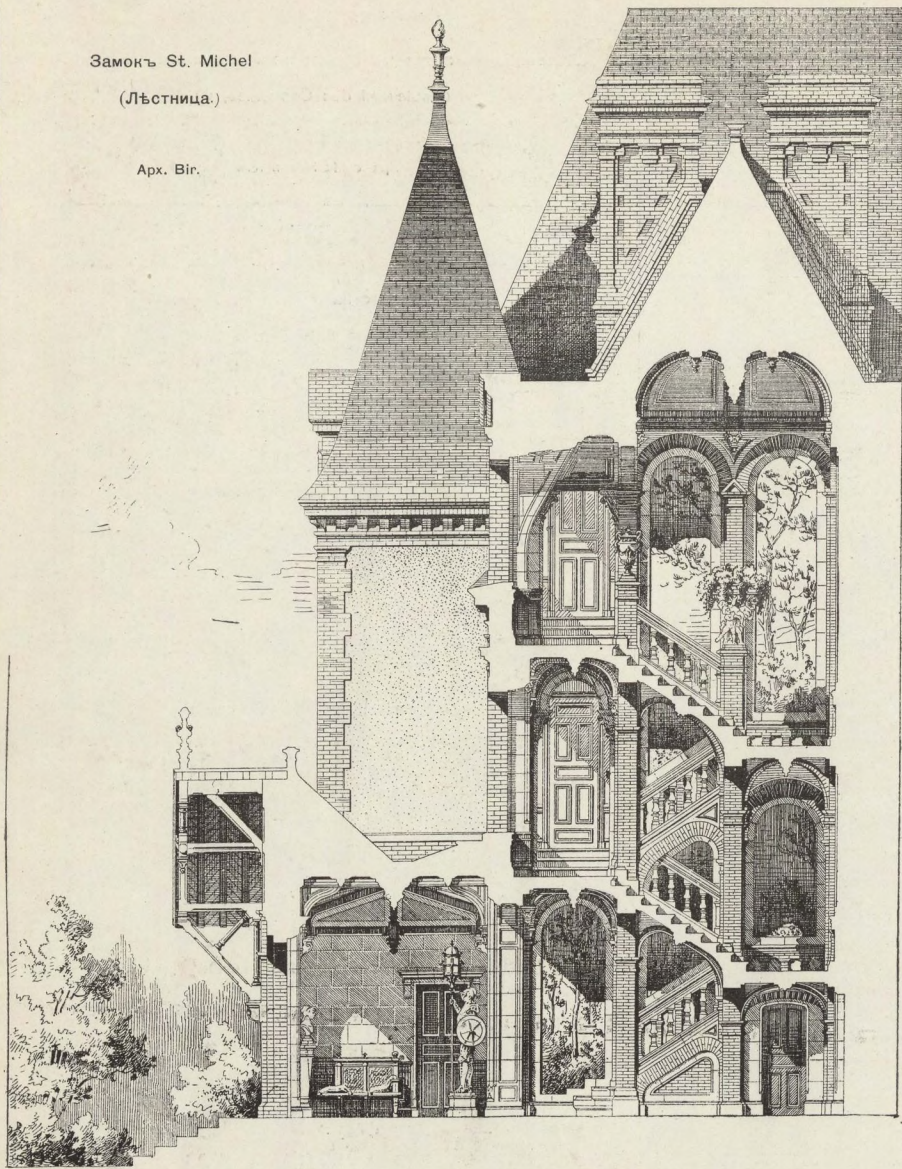
АРШ³ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
САЖ. METRES

(См. стр. 324).

Замокъ St. Michel

(Лѣстница.)

Арх. Виг.

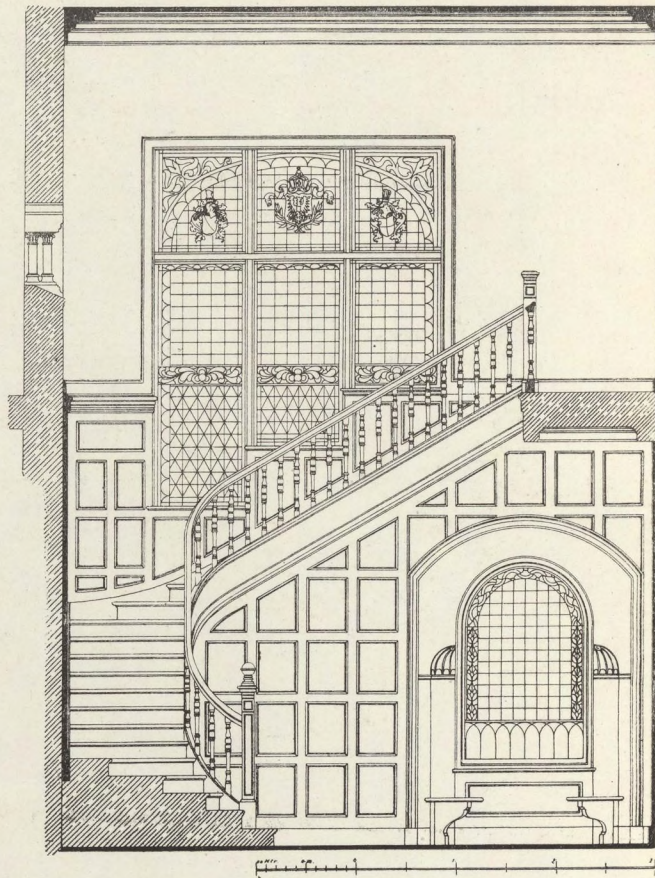


АРШ. 3 2 1 0 1 2 3
1 САЗ
1 METRES

Лѣстница—гостинная въ домѣ адвоката Lohe

въ Дюссельдорфѣ,

Арх. Otto March.



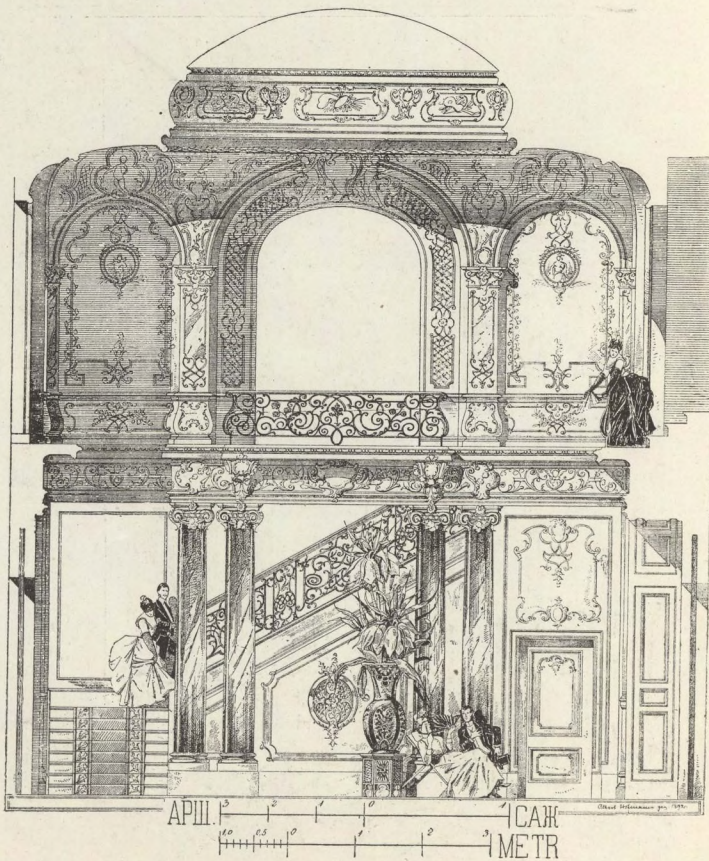
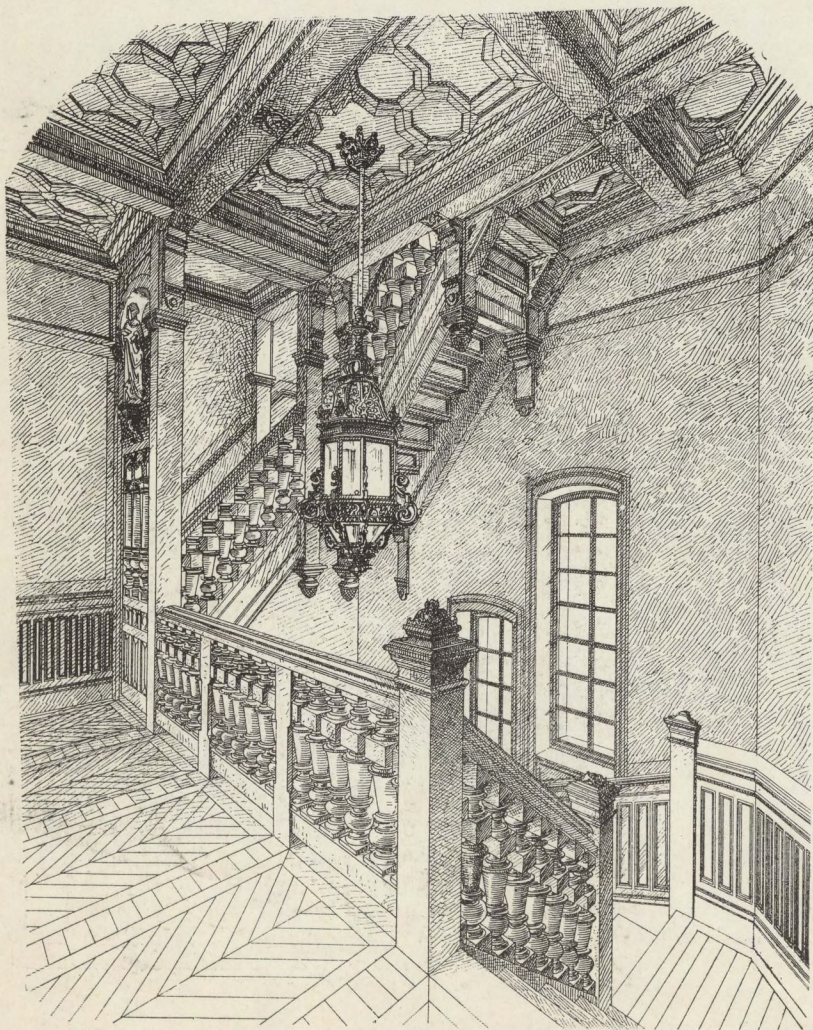
Проектъ лѣстницы.

Арх. L. Bonnier.

Лѣстница—гостинная въ домѣ

г. Saloschin въ Берлинѣ.

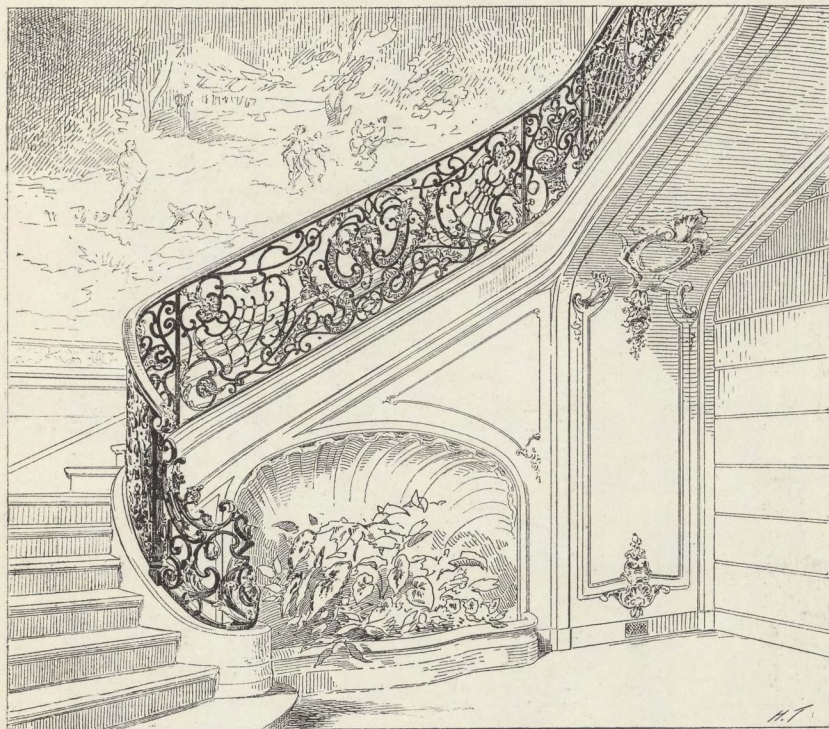
Арх. Kaiser & v. Grossheim.



АРШ. 3 2 1 0 1 2 3
1 САЗ
1 METR

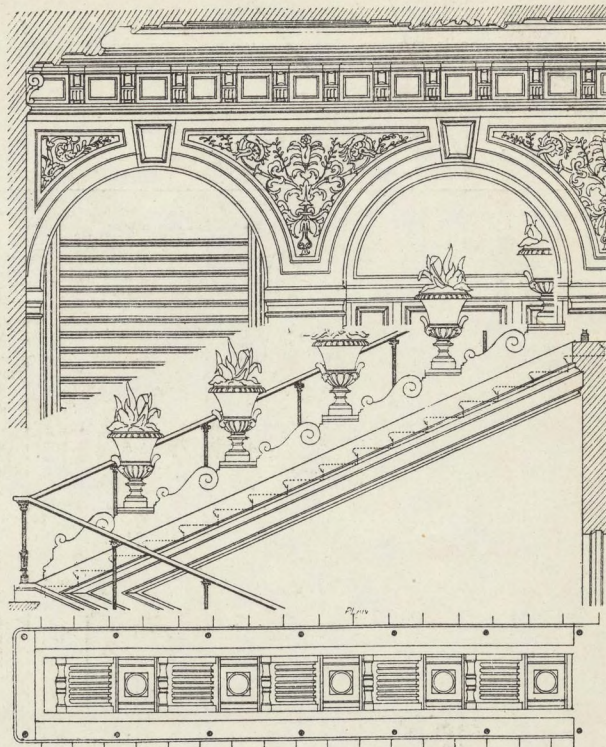
Парадная лѣстница частнаго дома въ Парижѣ

Rue de Courcelles

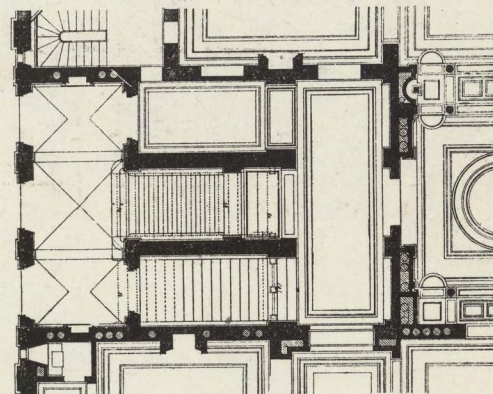


Проектъ лѣстницы.

Арх. Bouwens van der Boyen.



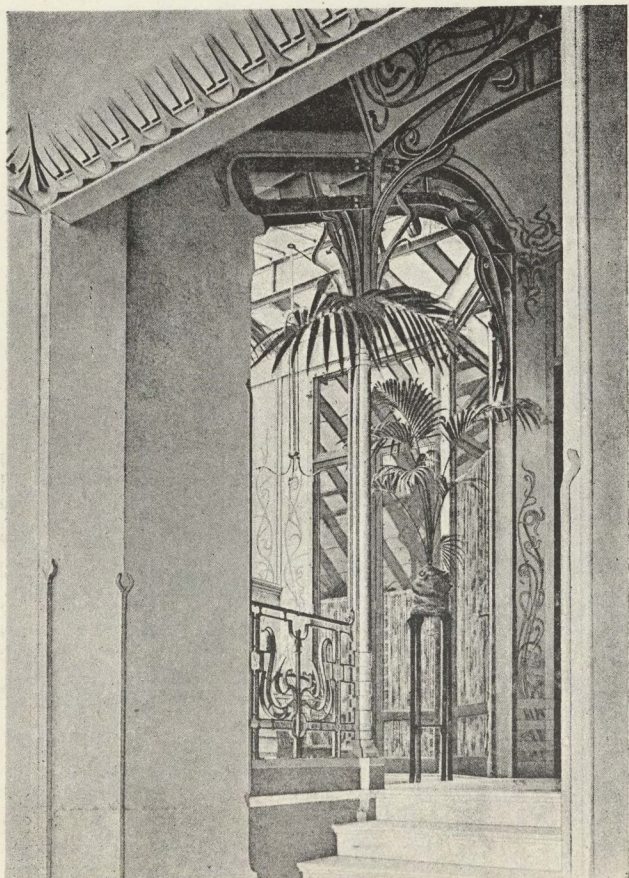
Разрѣзъ и детали.



Планъ.

Лѣстница частнаго дома въ Брюсселѣ.

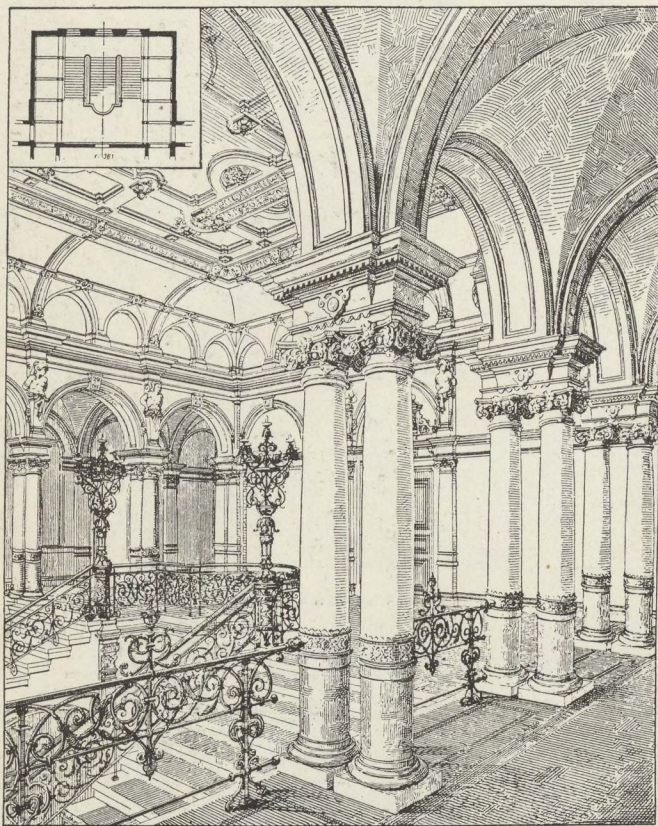
Арх. Victor Horta.



Здание суда въ Нельнѣ (главная лѣстница).

Арх. Thömer.

Планъ.



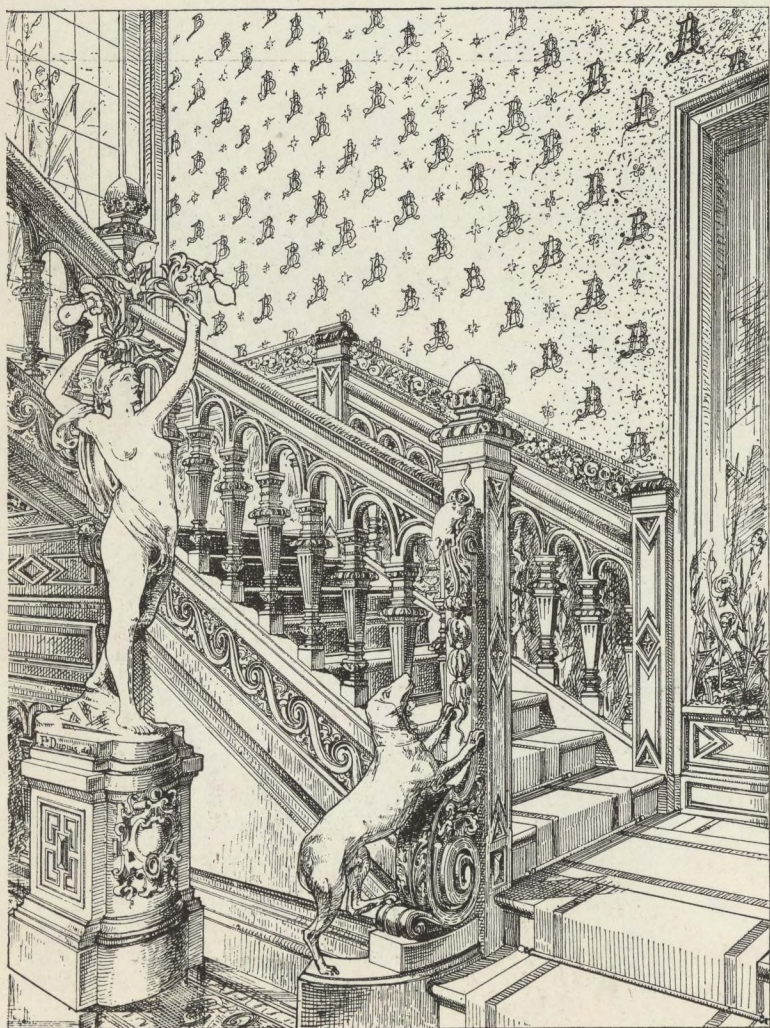
Перспективный видъ.



Видъ съ натуры.

Лѣстница доходнаго дома въ Парижѣ. (Avenue Henri-Martin, 14).

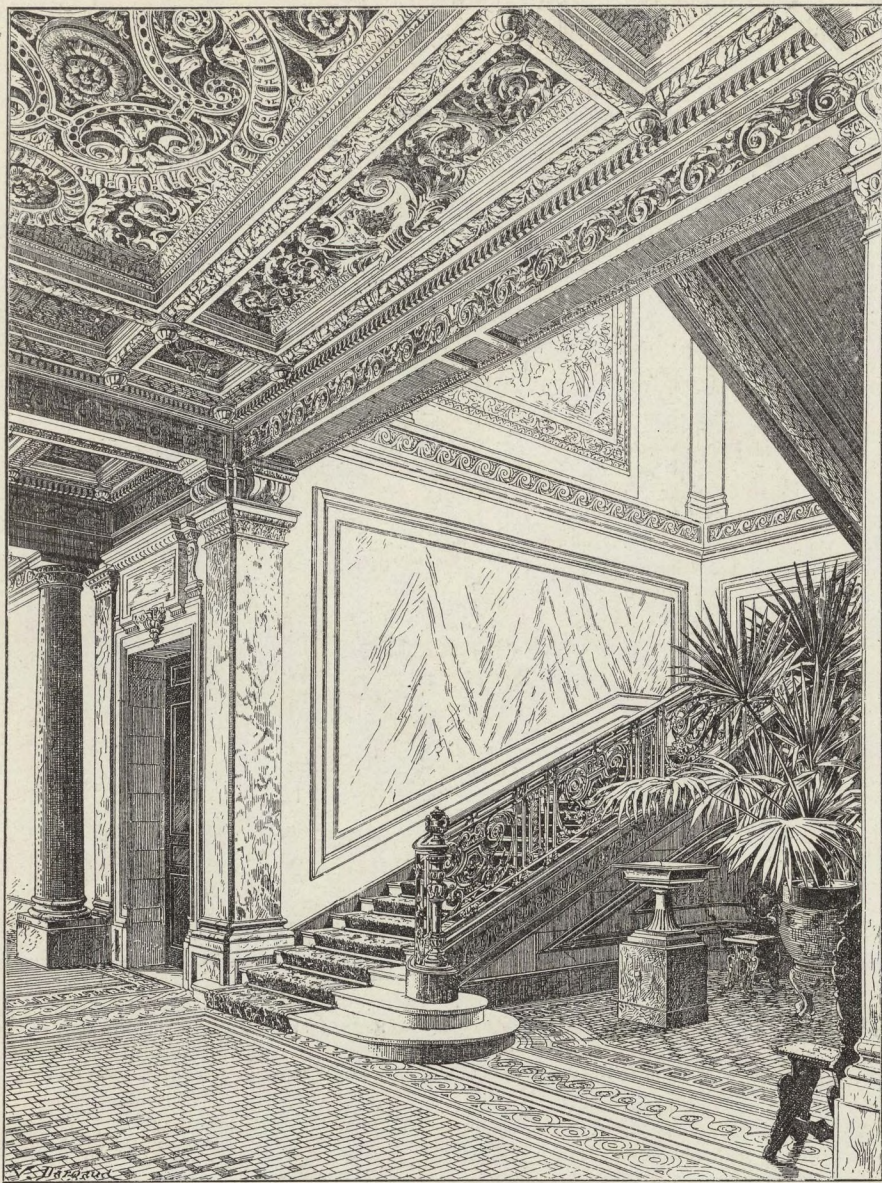
Арх. Henri Buel.



Внутренняя лѣстница въ квартирѣ художника.

(Съ фотографіи Lochard).





Лѣстница
частнаго
дома
въ Парижѣ.
(Avenue d'Iéna).

Арх. Brune.

Проектъ лѣстницы дома для 2-хъ семействъ.

Арх. Otto Haebler.

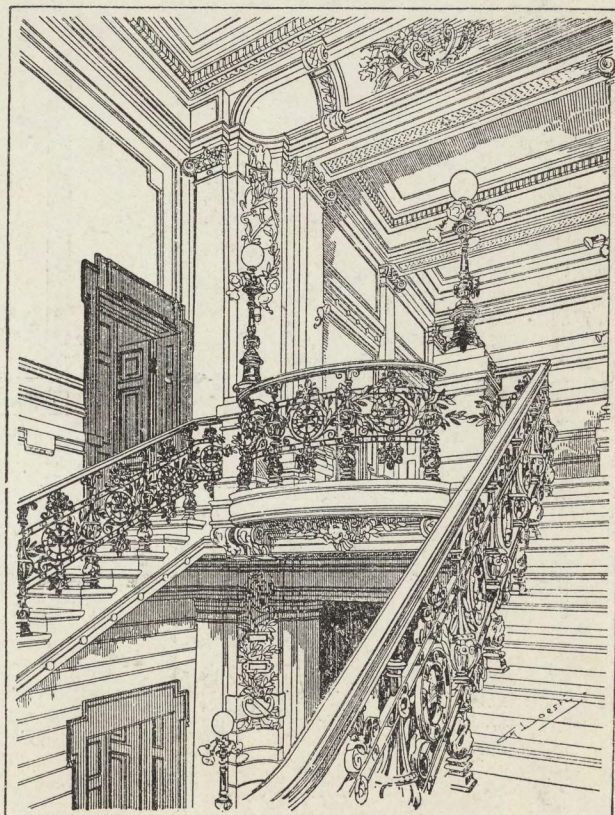


Лѣстница
въ Hôtel de Jumilhac.
въ Парижѣ.



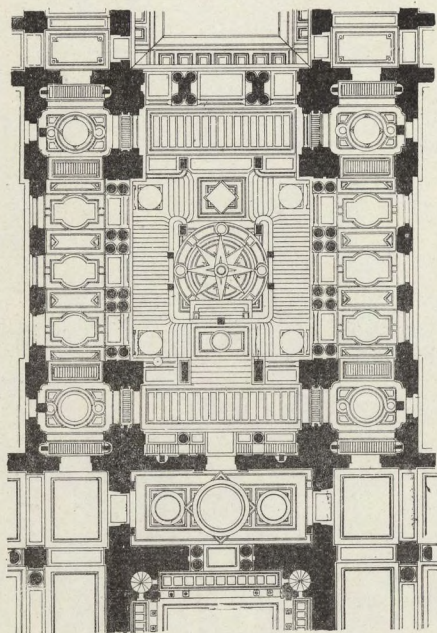
Лѣстница въ здании присутств. мѣстъ въ Страсбургѣ.

Арх. Проф. Skjöld Neckelmann.



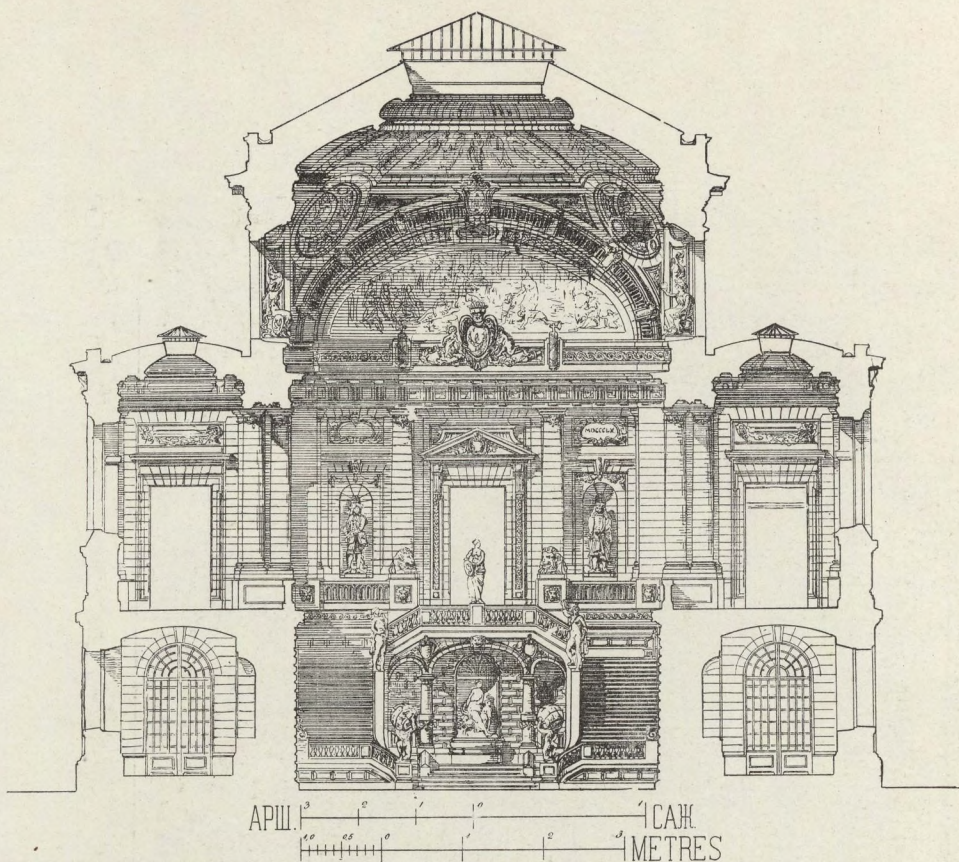
Проектъ монументальной лѣстницы.

Арх. Adrien Rey.



Планъ.

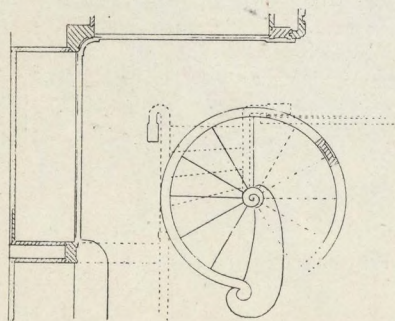
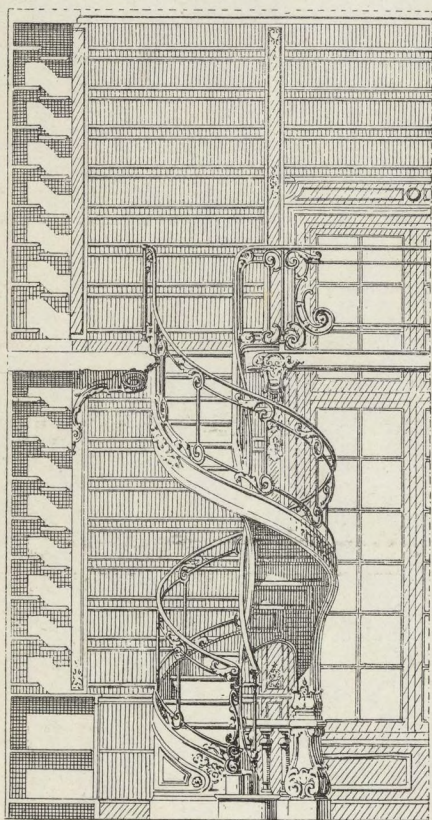
(См. стр. 331.)



Разрѣзъ.

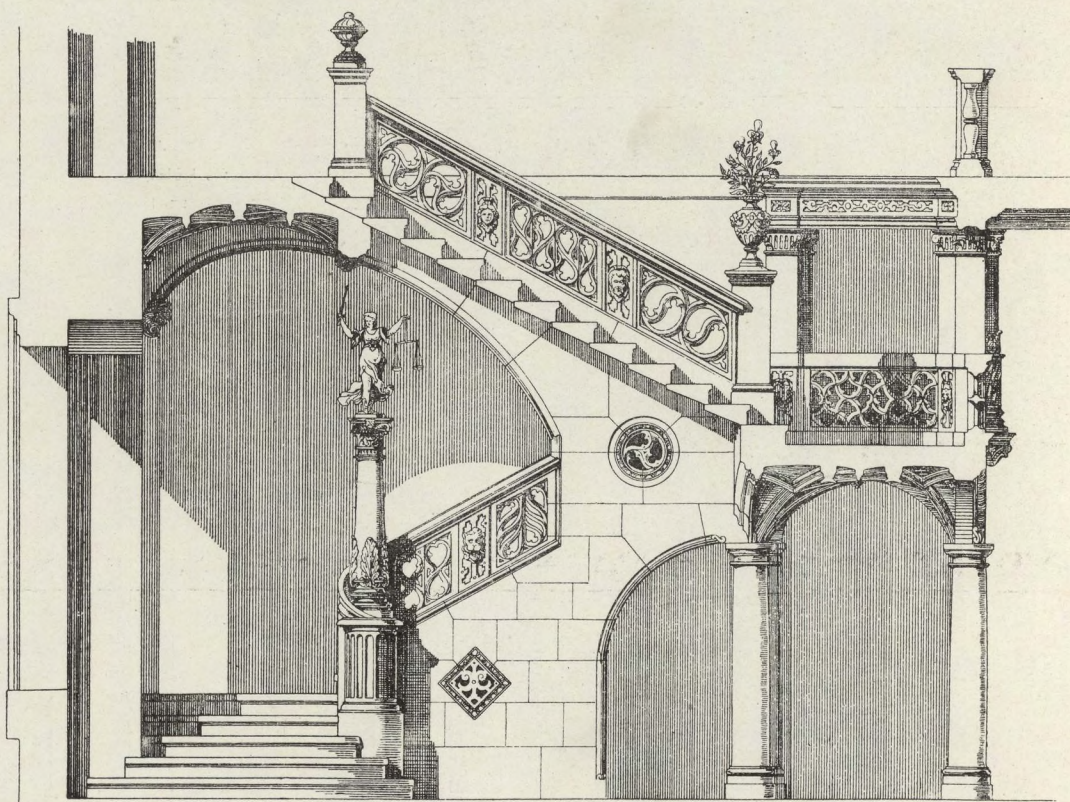
Лѣстница въ домѣ князя Б., въ Парижѣ.

Арх. Janty.

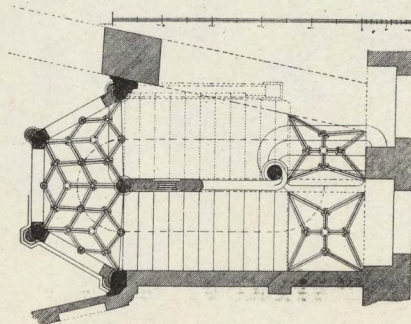


Перестройка лѣстницы въ старой ратушѣ въ Нюрнбергѣ.

Арх. Heinrich Wallraffen.



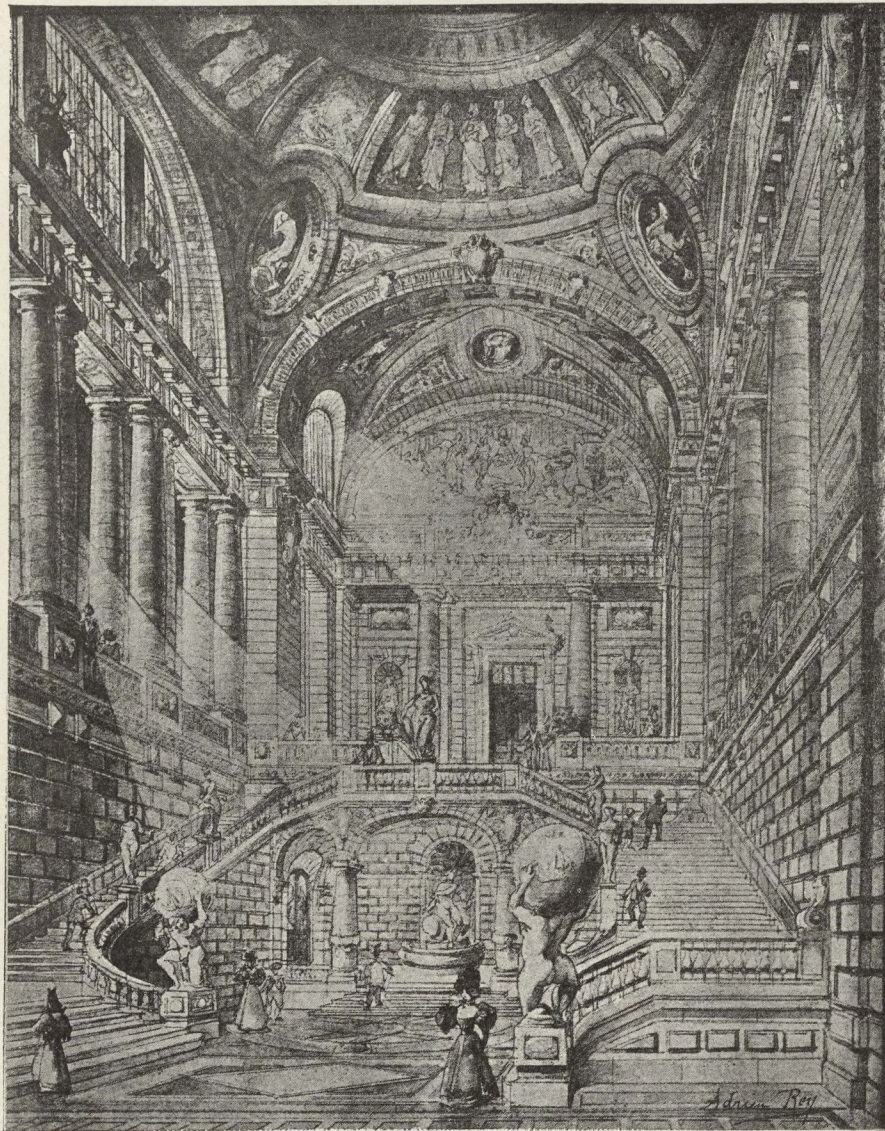
Разрѣзъ.



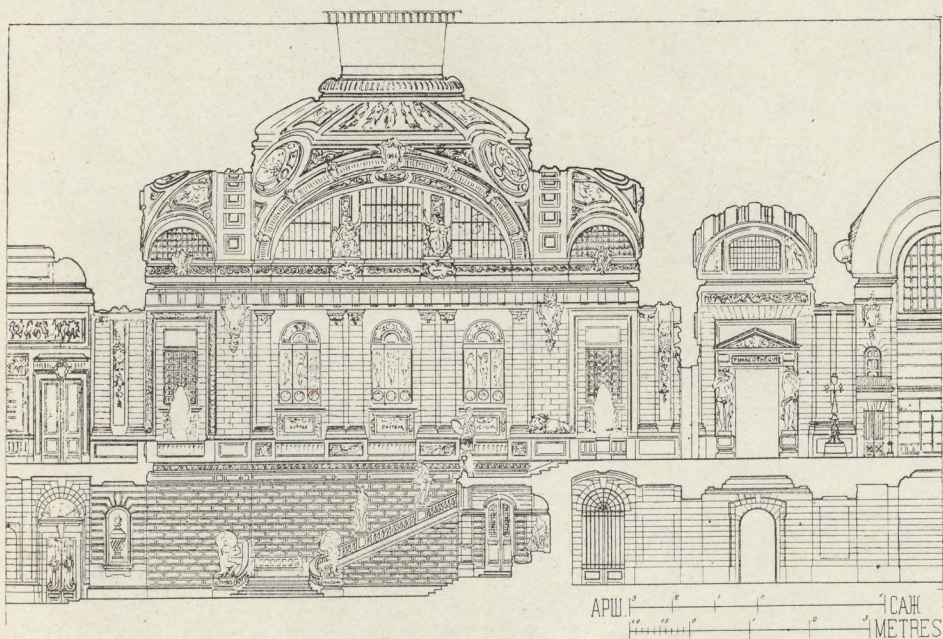
Планъ.

Проектъ монументальной лѣстницы.

Арх. Adrien Rey.



Общій перспективный видъ.



Продольный разрѣзъ.

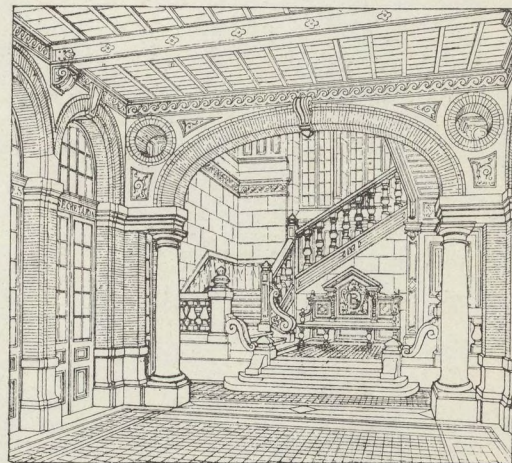
(См. стр. 330)

Конкурсный проектъ зданія мэри

въ Brunoy

(Departement Seine et Oise.)

Проектъ подъ девизомъ „Mais“.

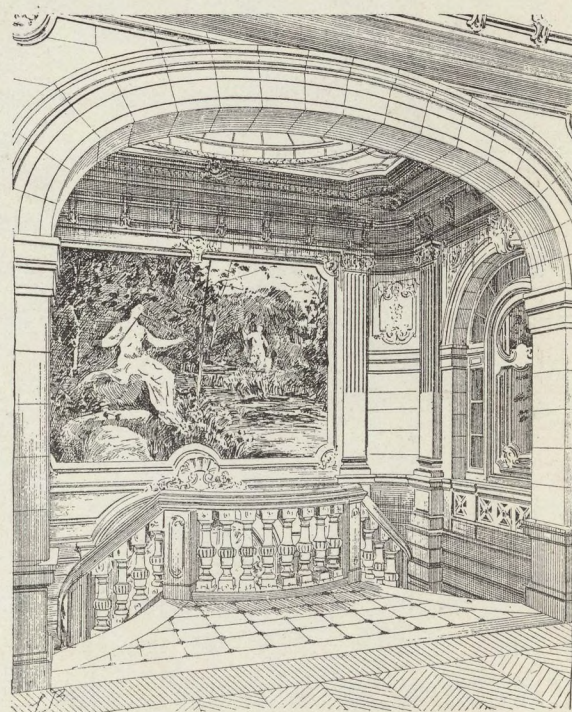


Перспективный видъ главной лѣстницы.

Парадная лѣстница частнаго дома въ Парижѣ.

(Rue de la Faisanderie).

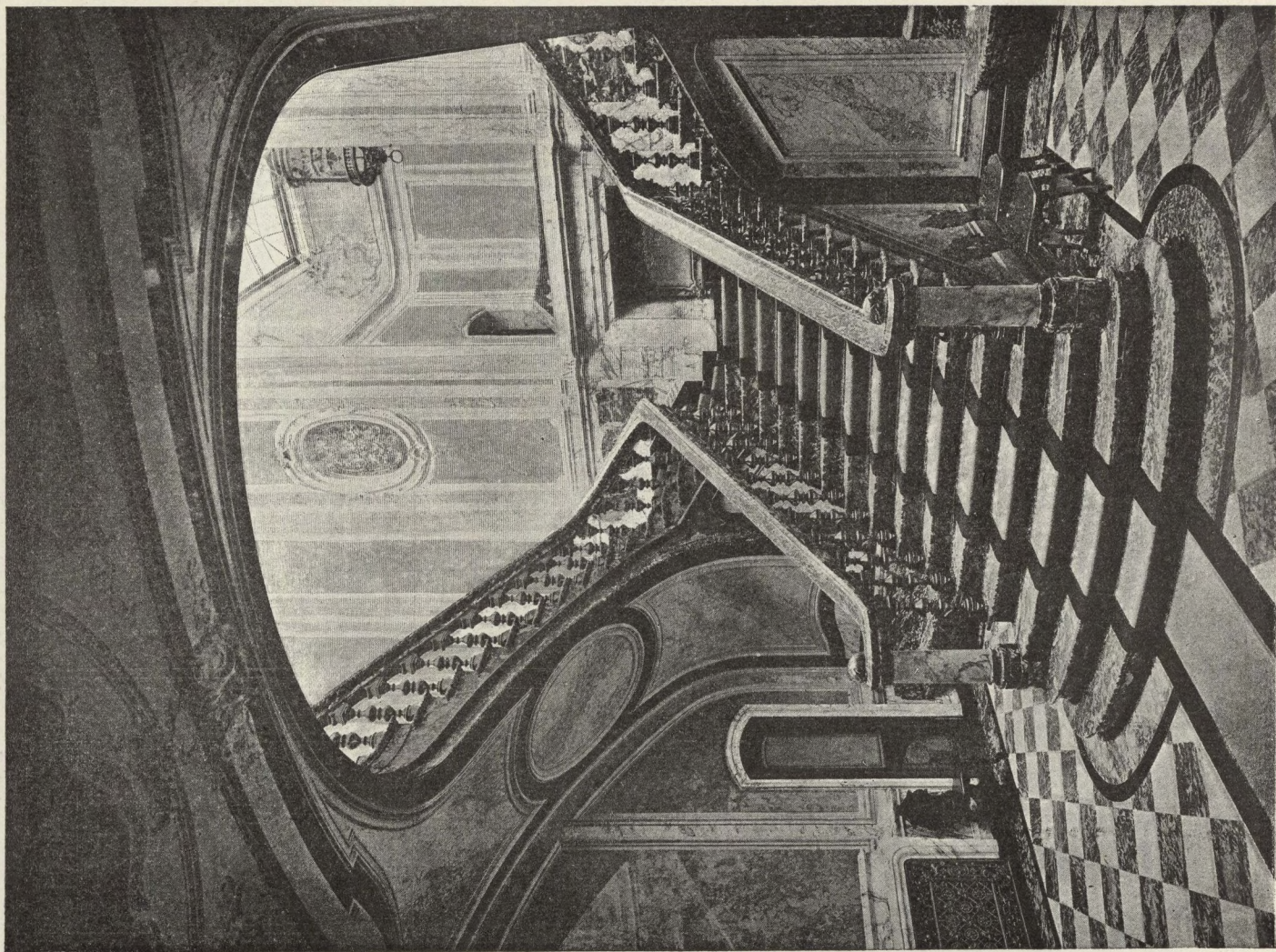
Арх. Dumoulin.



Перспективный видъ площадки 2-го этажа.

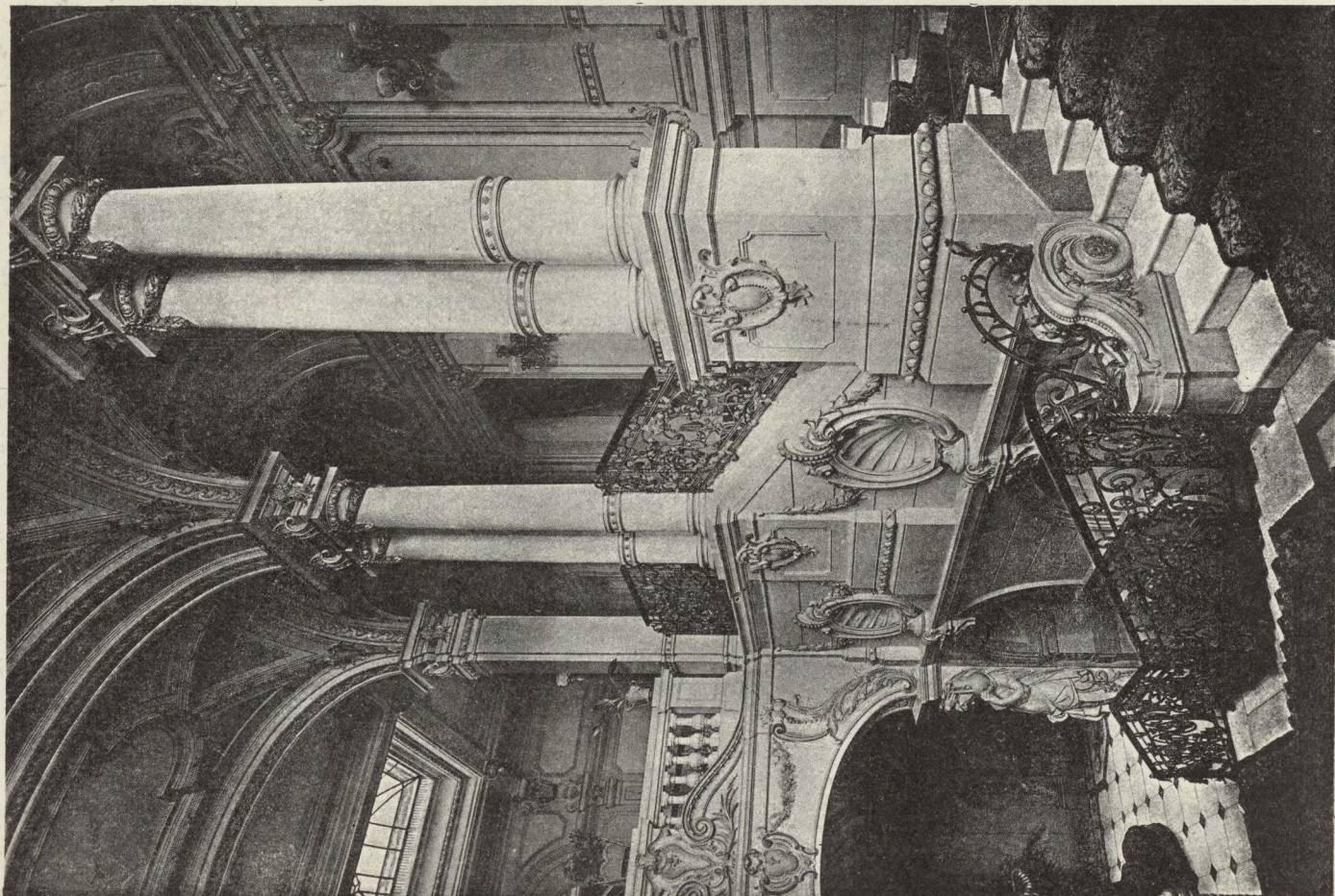
Парадная лѣстница во дворцѣ Баварскаго посольства въ Берлинѣ.

Арх. Kullmann & Heyden.



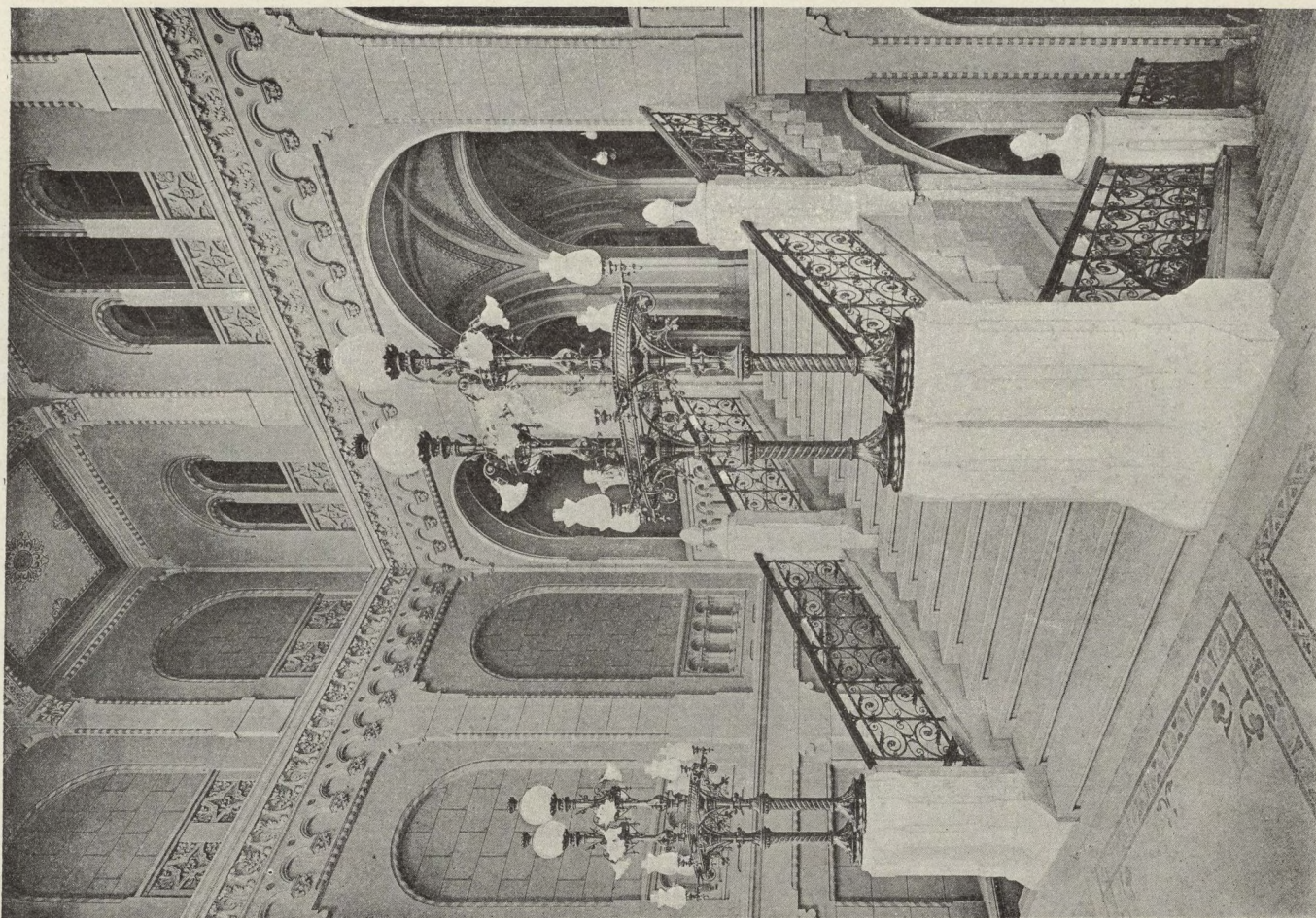
Парадная лѣстница. Домъ-особнякъ г. Delius въ Аахенѣ.

Арх. Georg Frenzen.



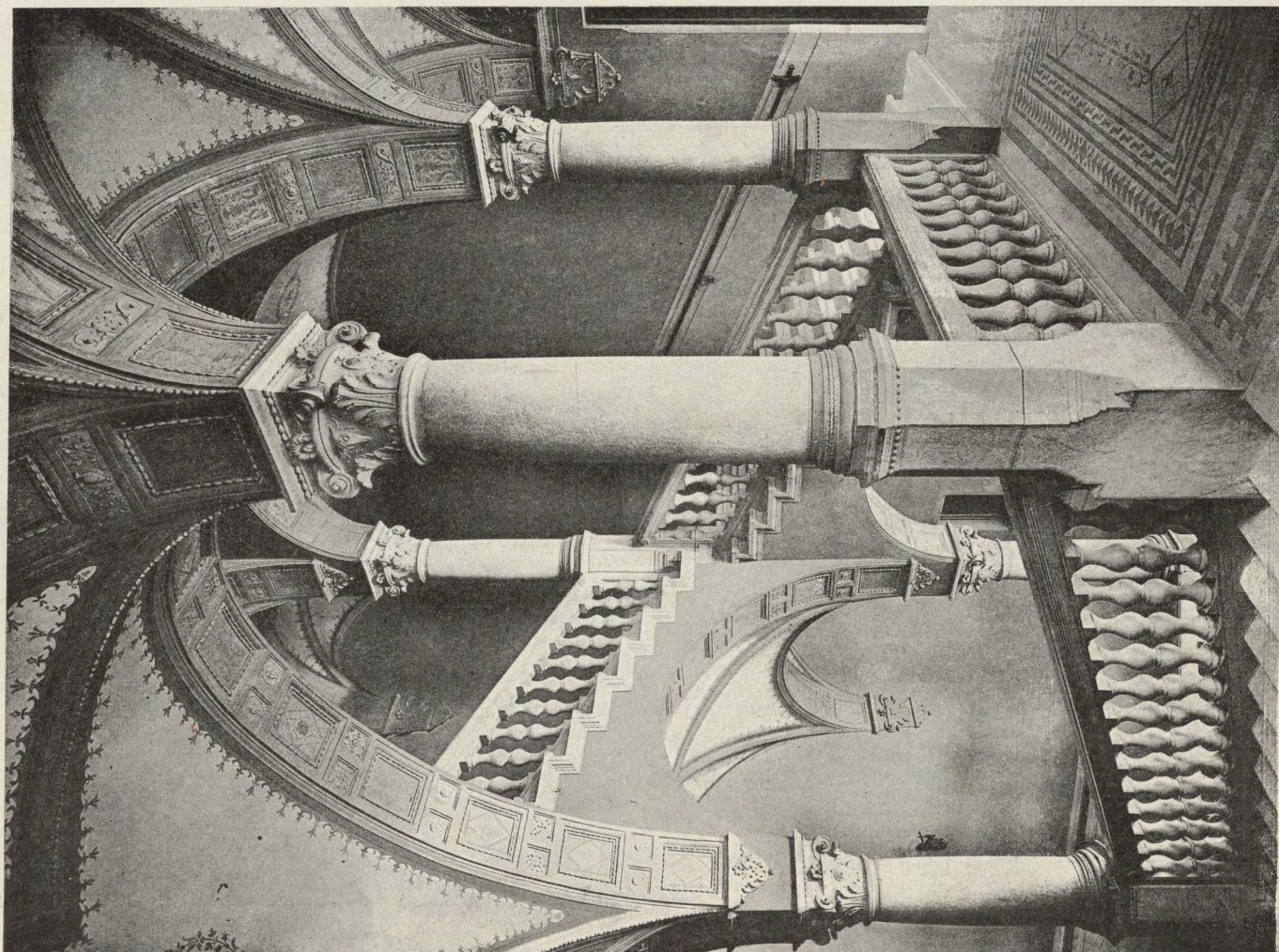
Главная лестница новой родовспомогательной клиники въ Будапештѣ.

Арх. Joseph Kausen.



Лѣстница частнаго дома въ Будапештѣ.

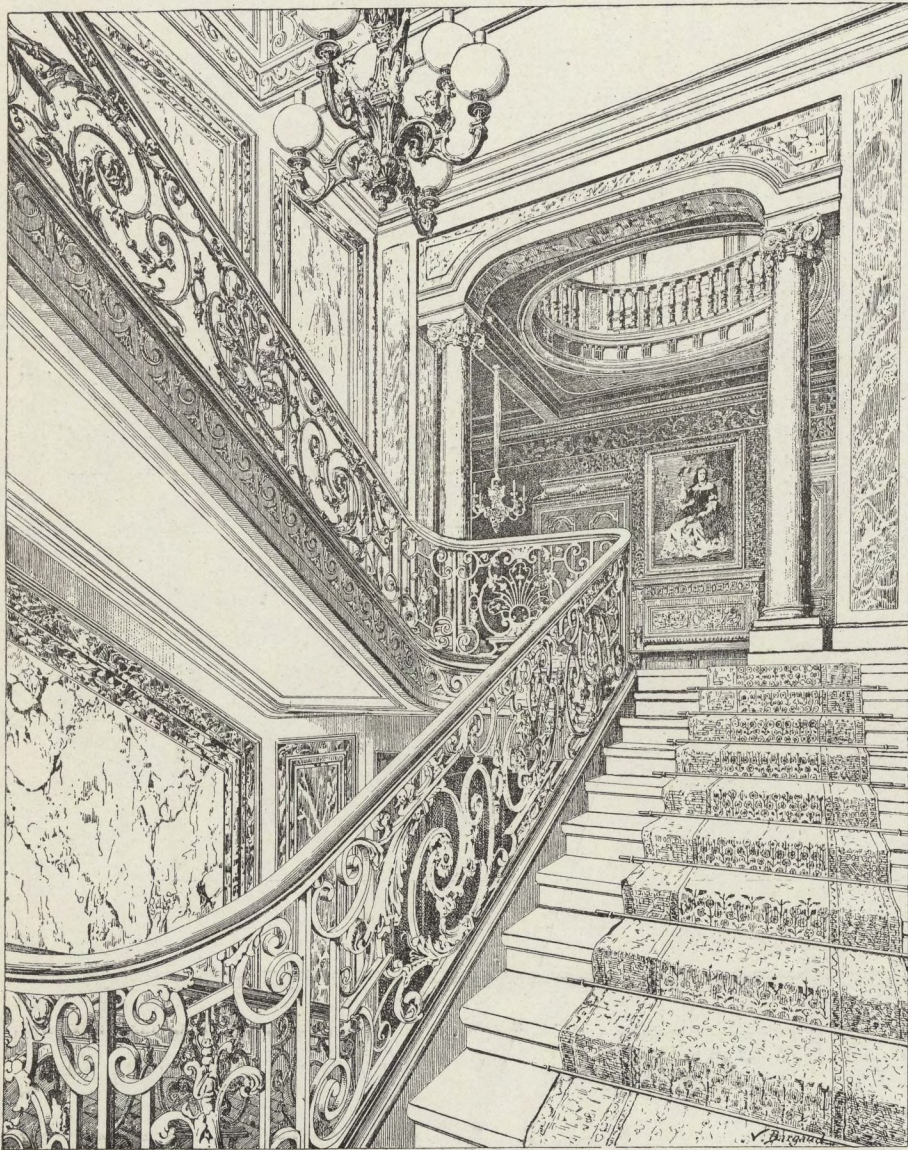
Арх. J. H. Schmal.



Парадная лѣстница частнаго дома въ Парижѣ.

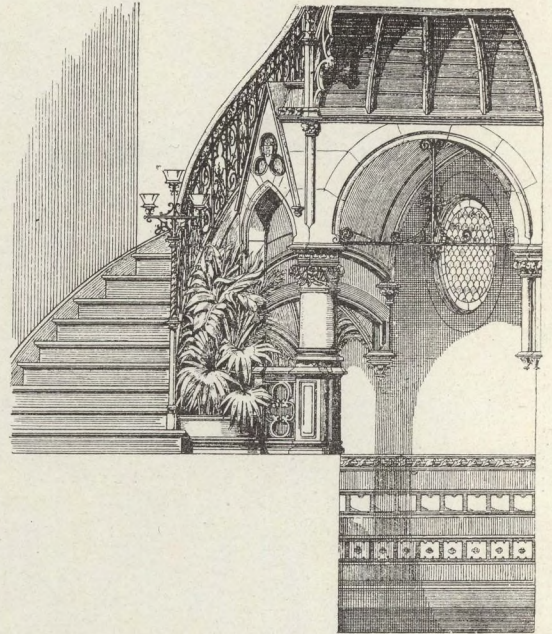
(Avenue Malakoff).

Арх. Thévin.

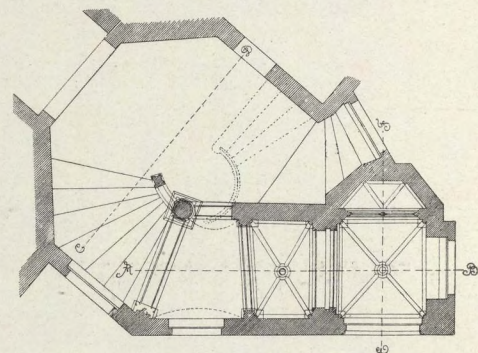


Лѣстница въ домѣ г. Seeligmann въ Ганноверѣ.

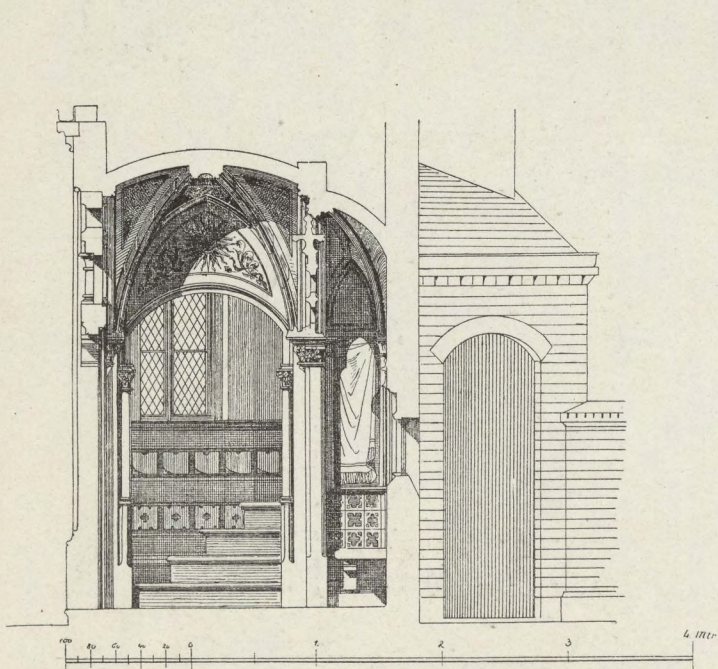
Арх. Проф. Dr. Haupt.



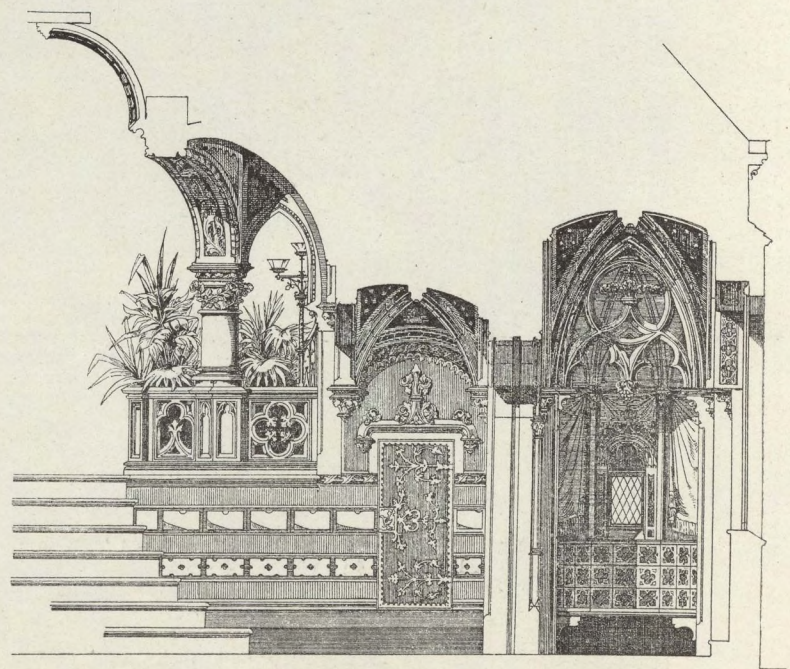
Поперечный разрѣзъ по линіи С. D. (Франція).



Планъ.



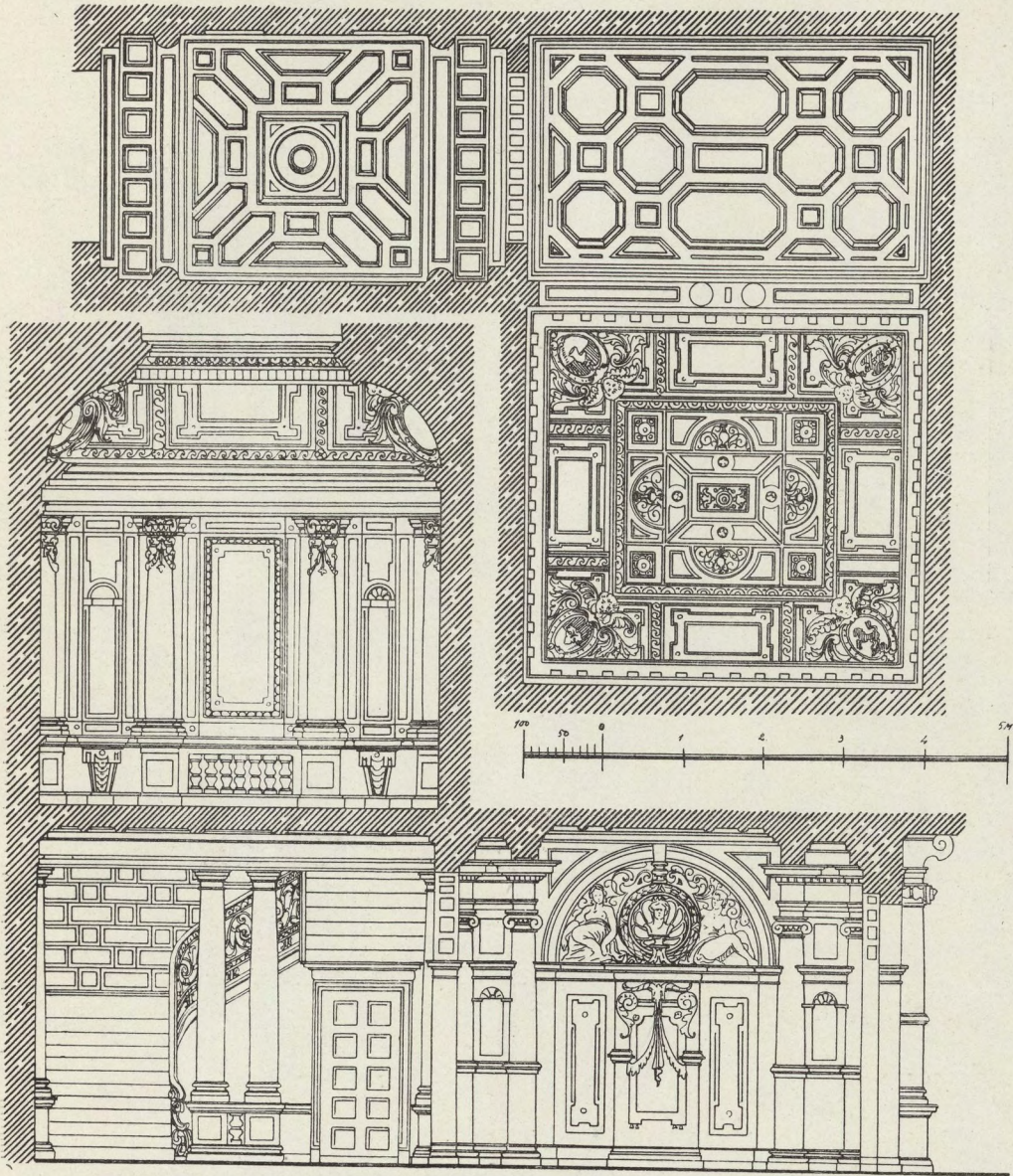
Поперечный разрѣзъ по линіи Е. F.



Часть продольнаго разрѣза по линіи А. В.

Вестибюль и лѣстница въ домѣ Е. Ф. Нааке въ Ганноверѣ.

Арх. Проф. Dr. Haupt.

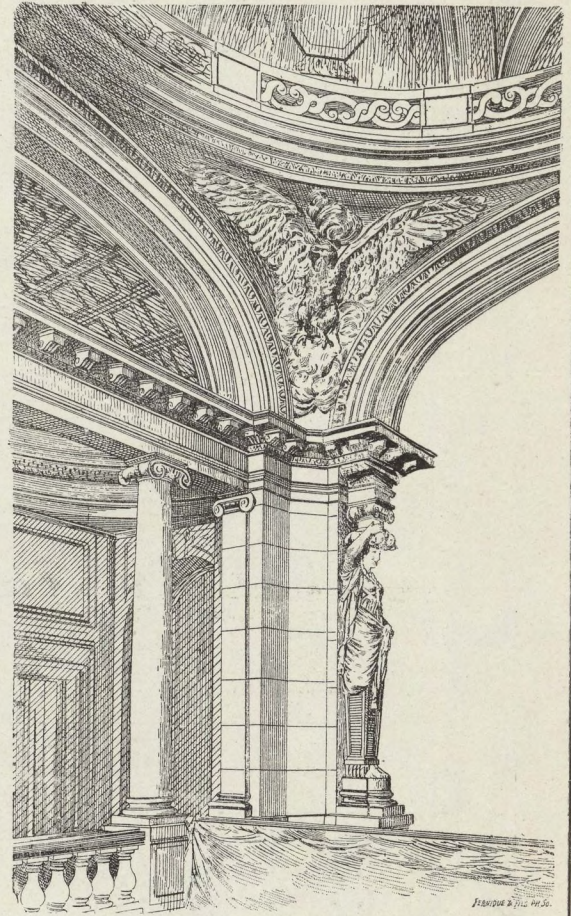


Площадка парадной лѣстницы въ частномъ домѣ

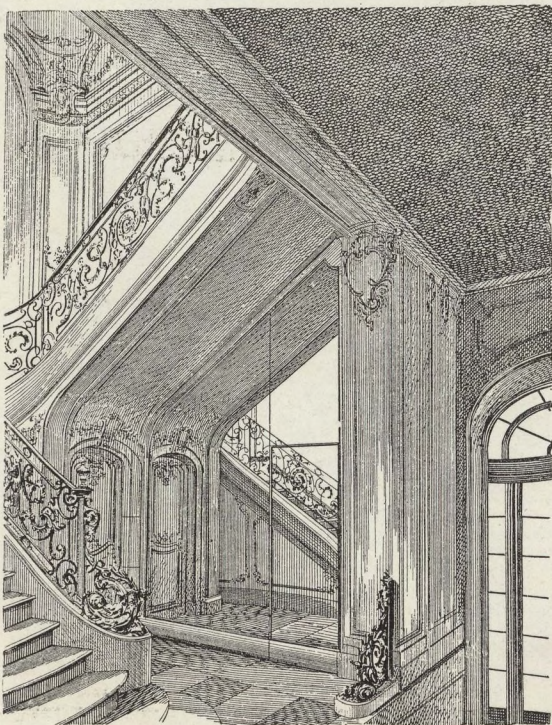
въ Парижѣ.

(Avenue de l'Alma, 9).

Арх. Janson.



Лѣстница въ частномъ домѣ (Парижъ Avenue d'Iéna).



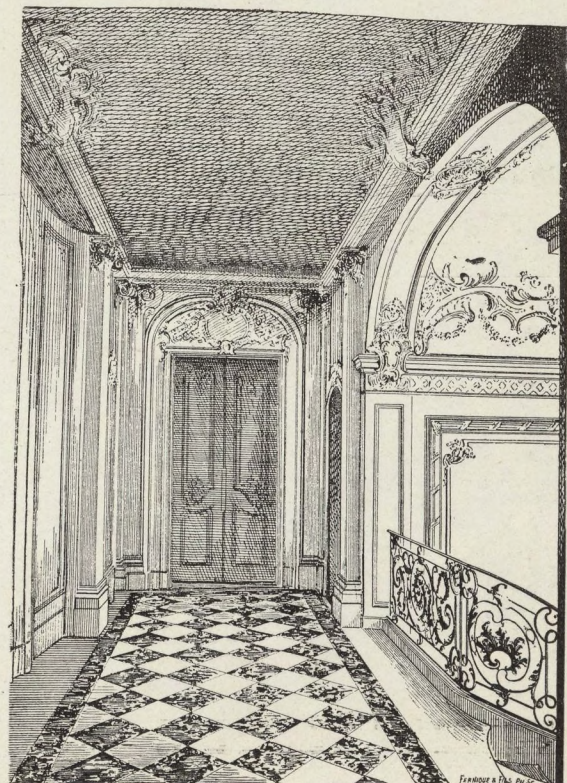
Первый маршъ.

Hôtel privé

à

Paris

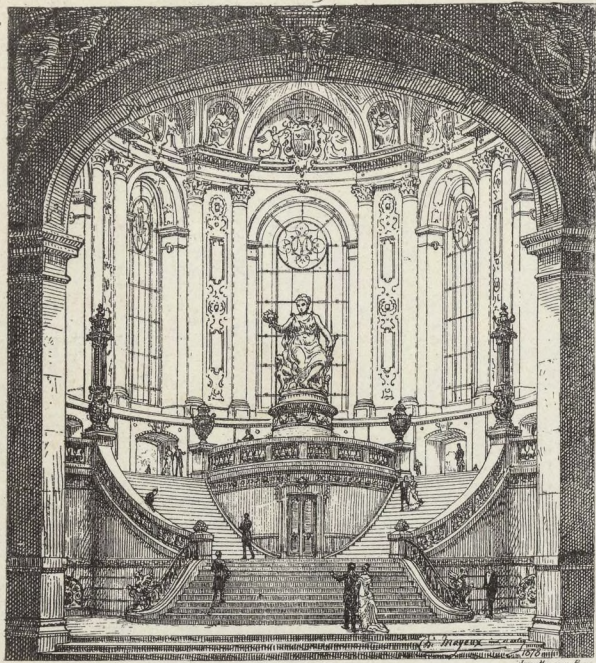
Арх. Ullmann.



Площадка 2-го этажа.

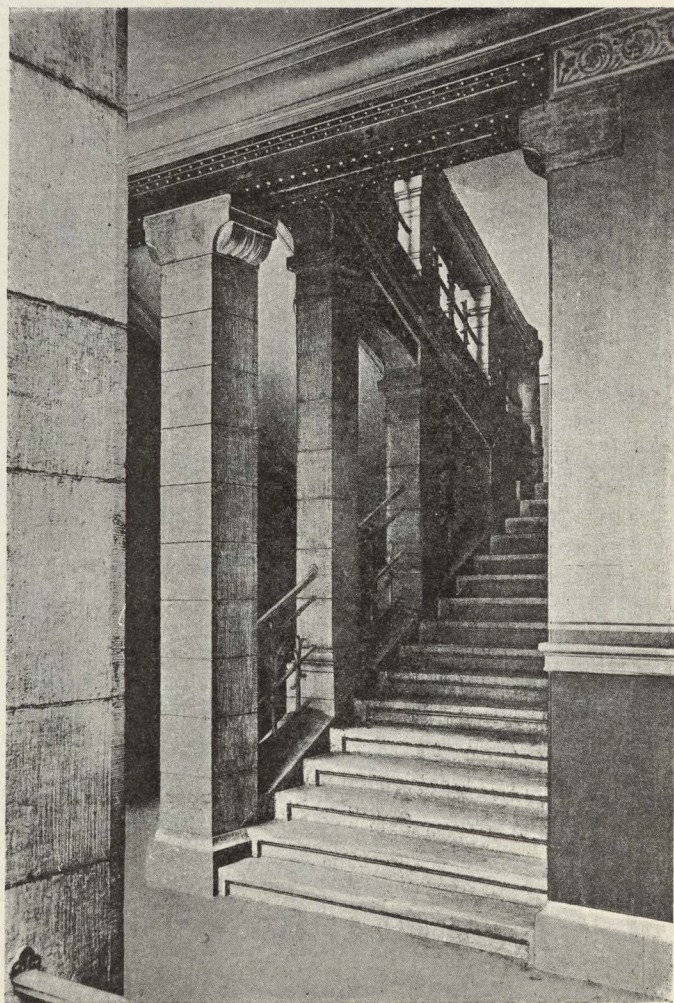
Проектъ монументальной лѣстницы.

Арх. Henry Mayeux.



Лѣстница Théâtre Français въ Парижѣ.

Арх. P. Bouvier.

Лѣстница
университетскаго
зданія
въ Брюсселѣ.Арх.
Ernest Hendrickx.Парадная
лѣстница
на сводахъ.

Реставрація лѣстницы въ замкѣ Миранель, въ Зальцбургѣ.

Снимокъ арх. Н. Kirchmaier въ Мюнхенѣ.



Лѣстница виллы въ Fontenay-aux Roses.

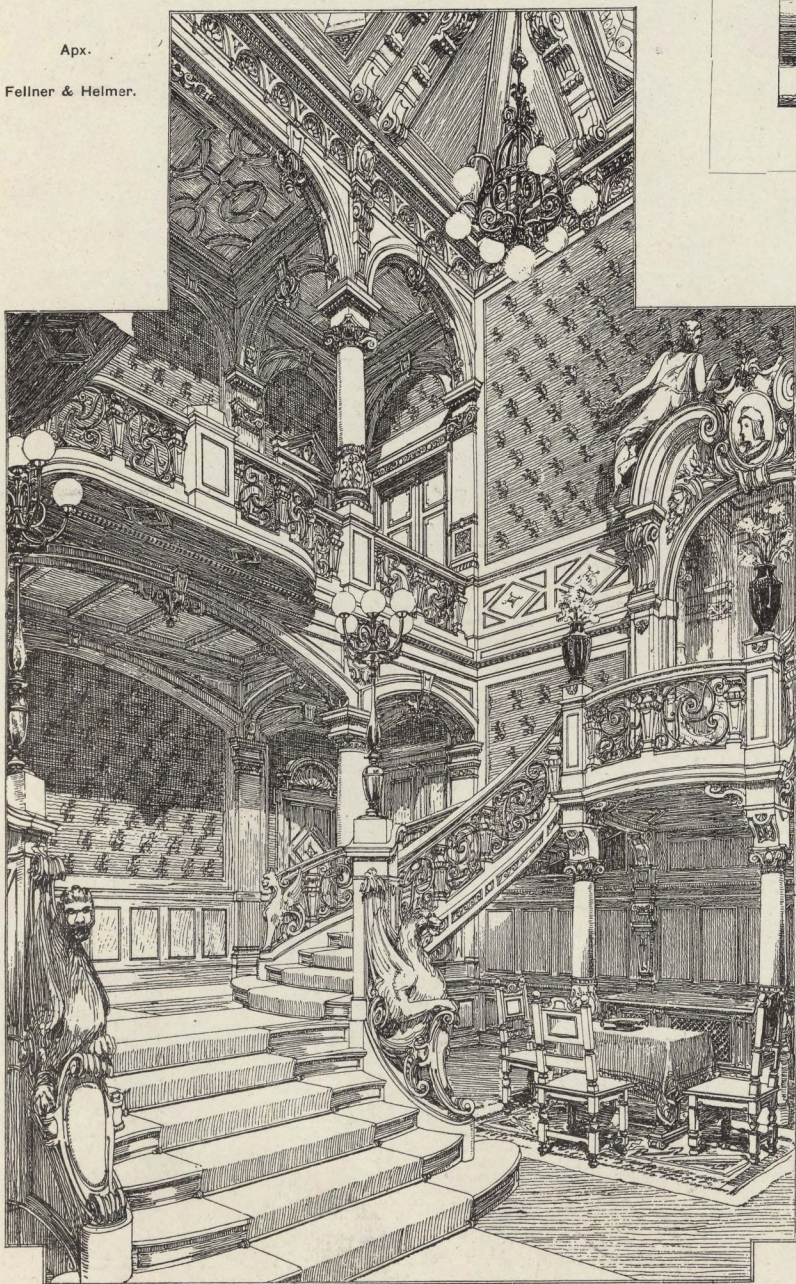
Арх. L. C. Boileau.



Дворецъ г. Вессели въ Вѣнѣ (Alteegasse, 23).

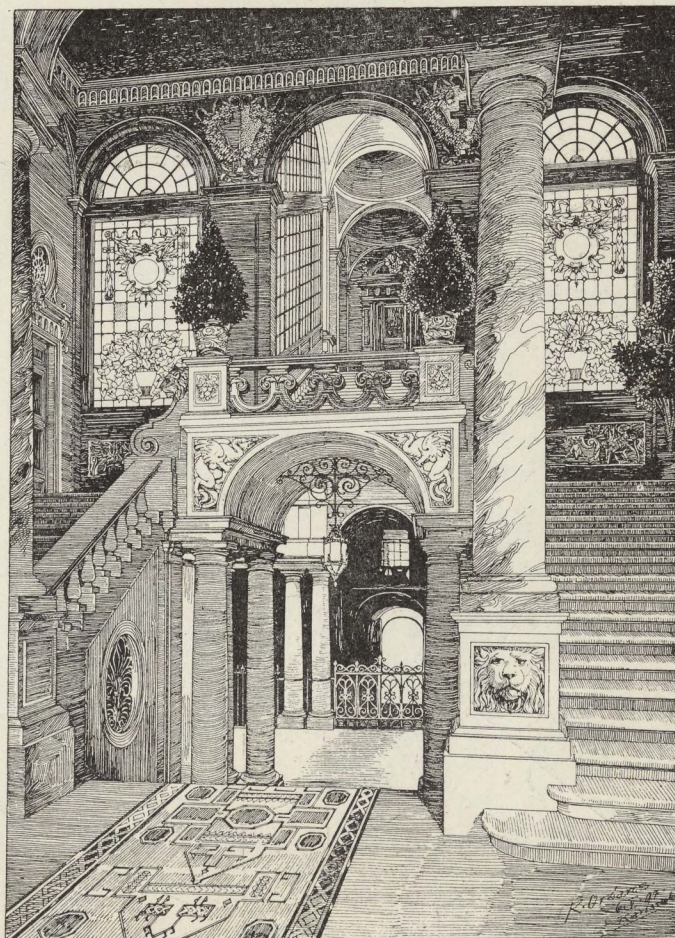
Лѣстница.

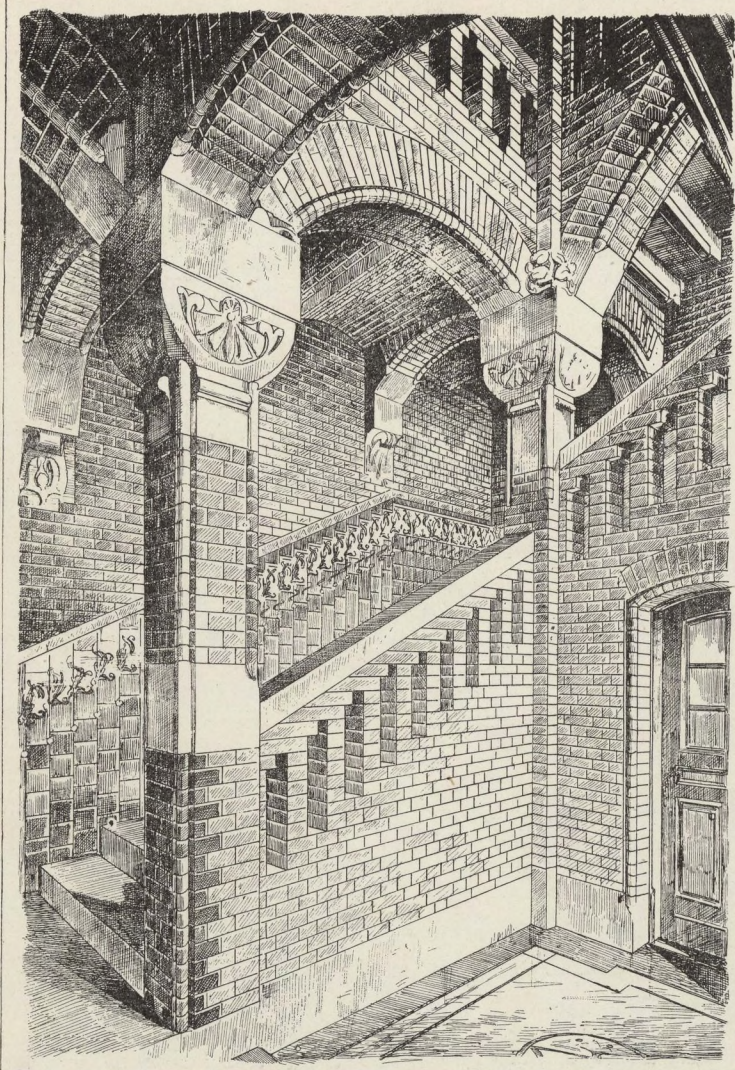
Арх.
Fellner & Helmer.



Проектъ лѣстницы во вкусѣ итальянскаго барокко.

Арх. Robert Oréans.



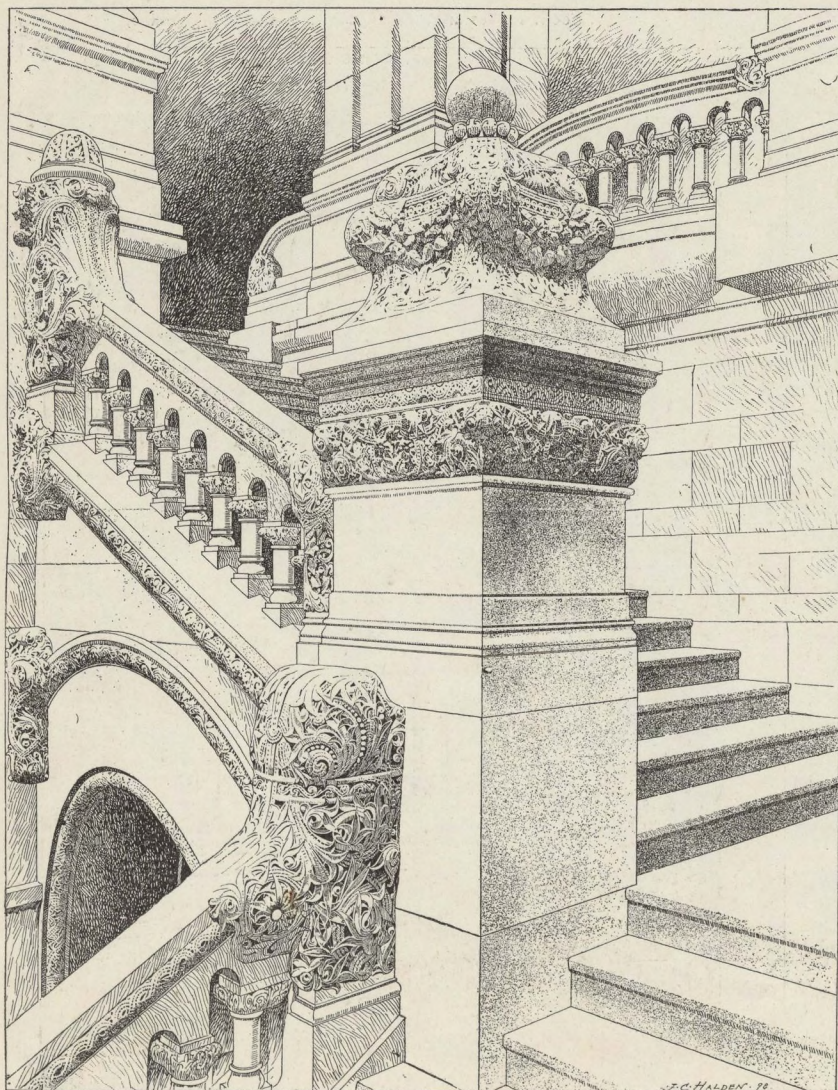
Лѣстница торговаго дома Н. Браакманн & С^о въ Роттердамѣ.

Верхняя часть лѣстницы. Вилла въ Голландіи.

Арх. Н. Р. Berlage.

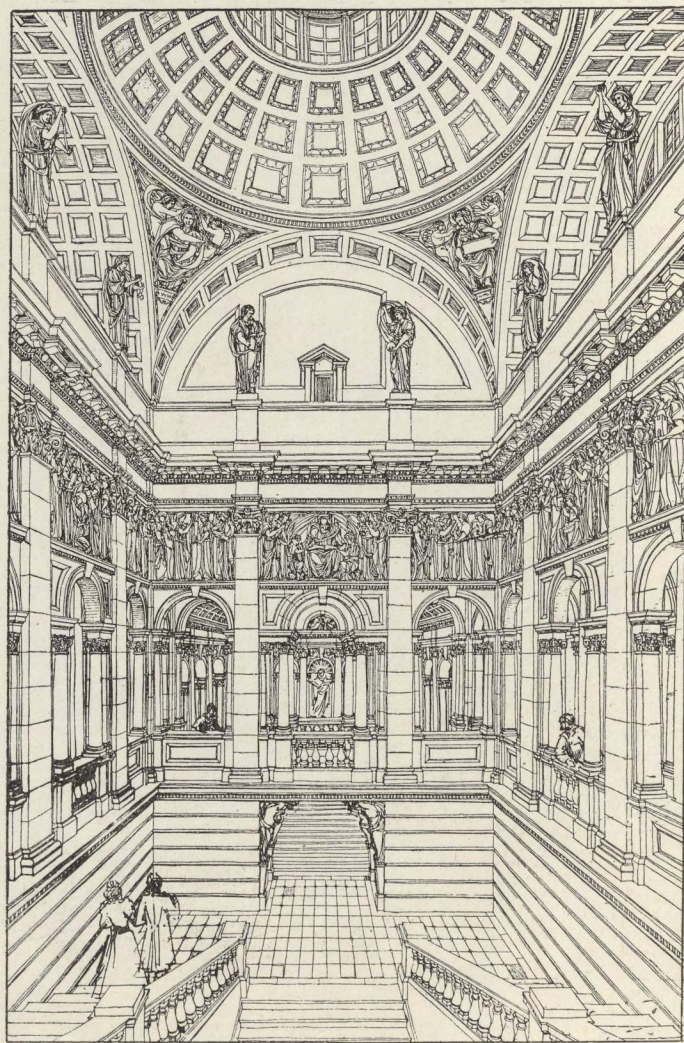


Лѣстница въ „State Capitol“, въ Albany (штатъ Нью-Йоркъ).



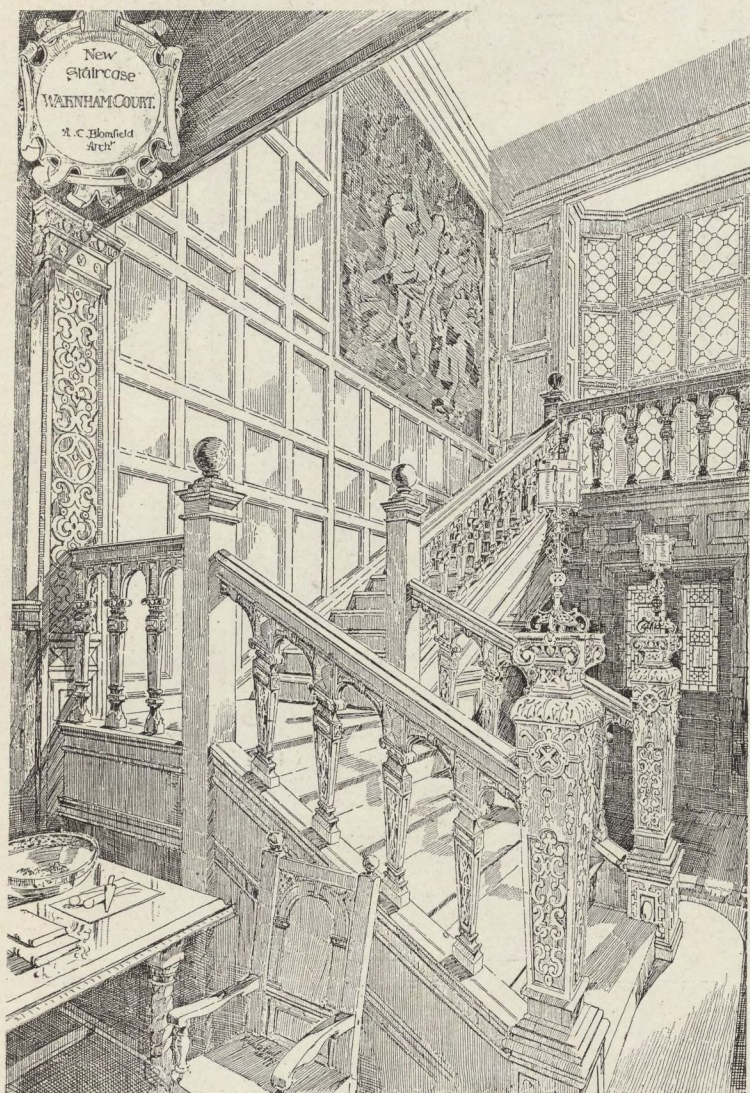
Главная лѣстница ратуши въ Кембриджѣ.

Арх. John Belcher.



Новая лѣстница въ Warnham Court.

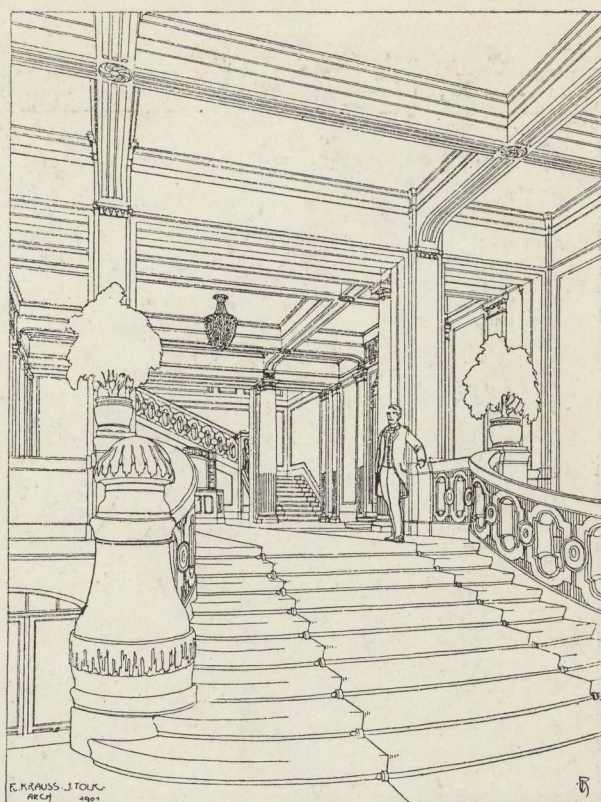
Арх. Arthur C. Blomfield.

Лѣстница
купальнаго
и лѣчебнаго
заведенія
гор. Бадена.

Арх. Fr. v. Krauss

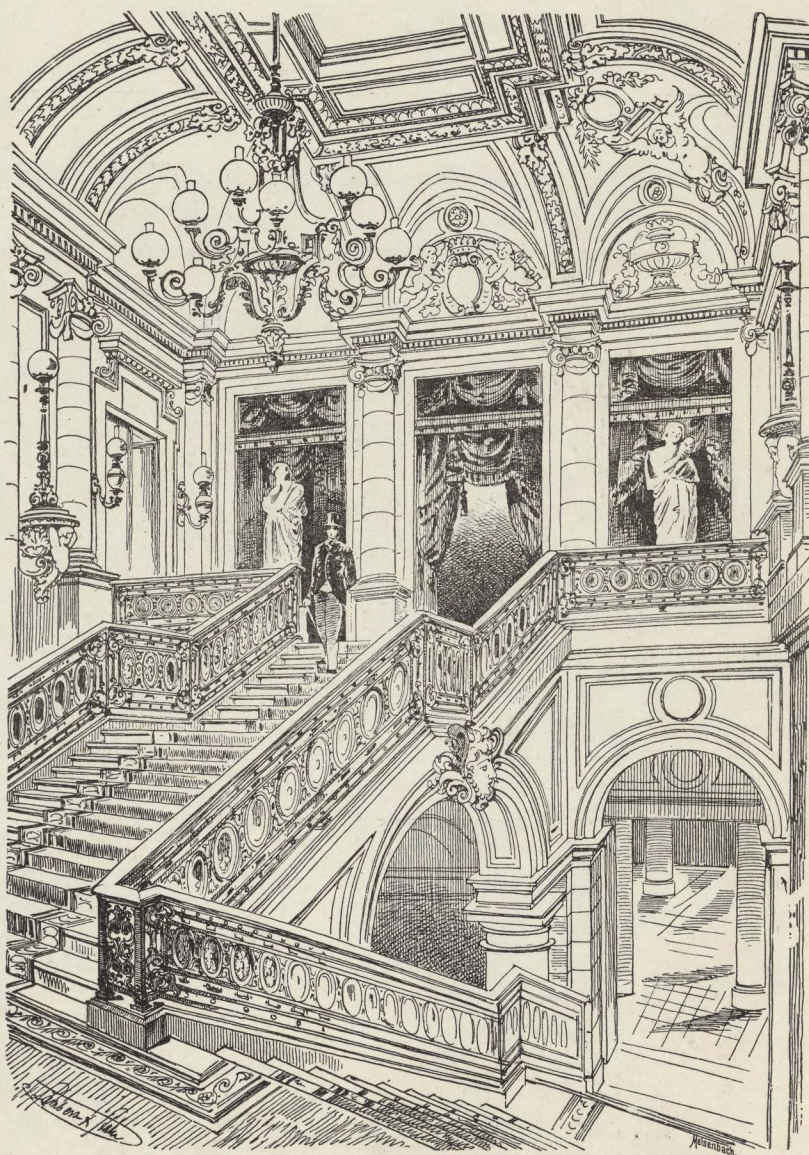
&

Jos. Tölk.



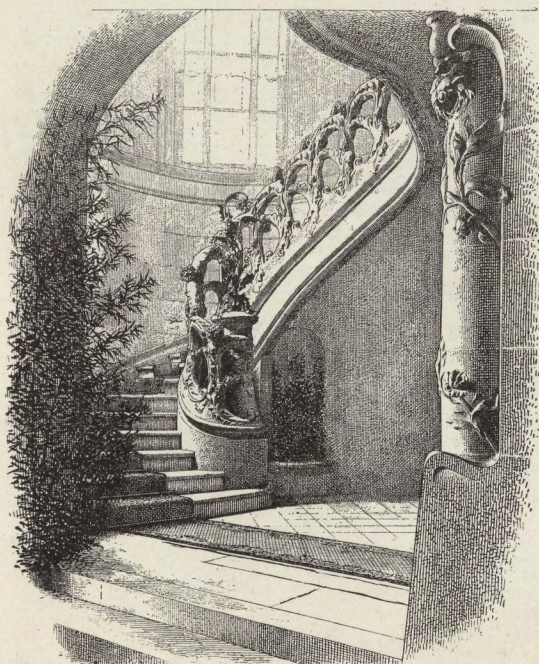
Парижъ, Théâtre Français.

Арх. P. Bouvier (Paris).



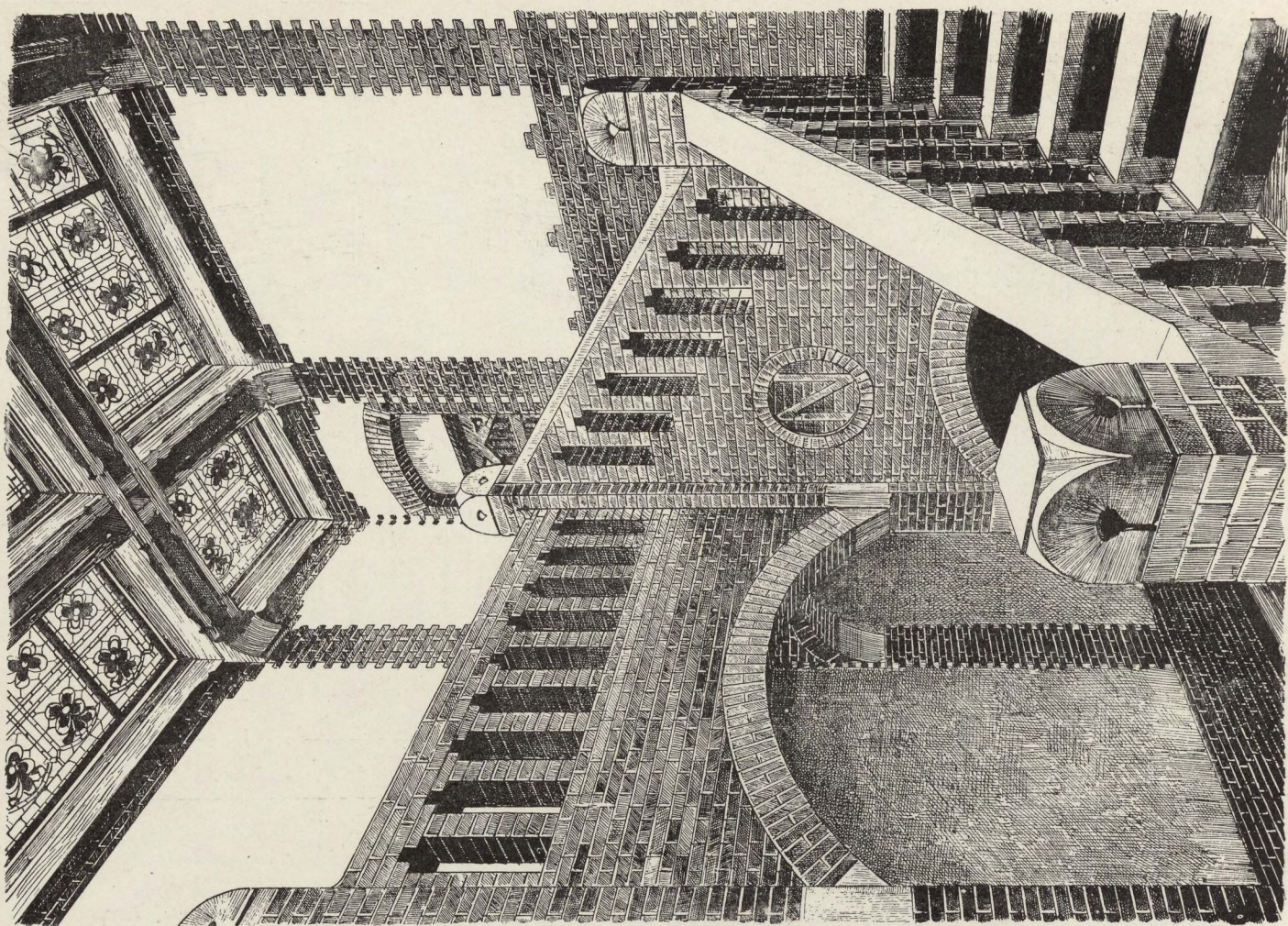
Частный домъ въ Парижѣ (Boulevard Berthier).

Арх. X. Schoelkopf.



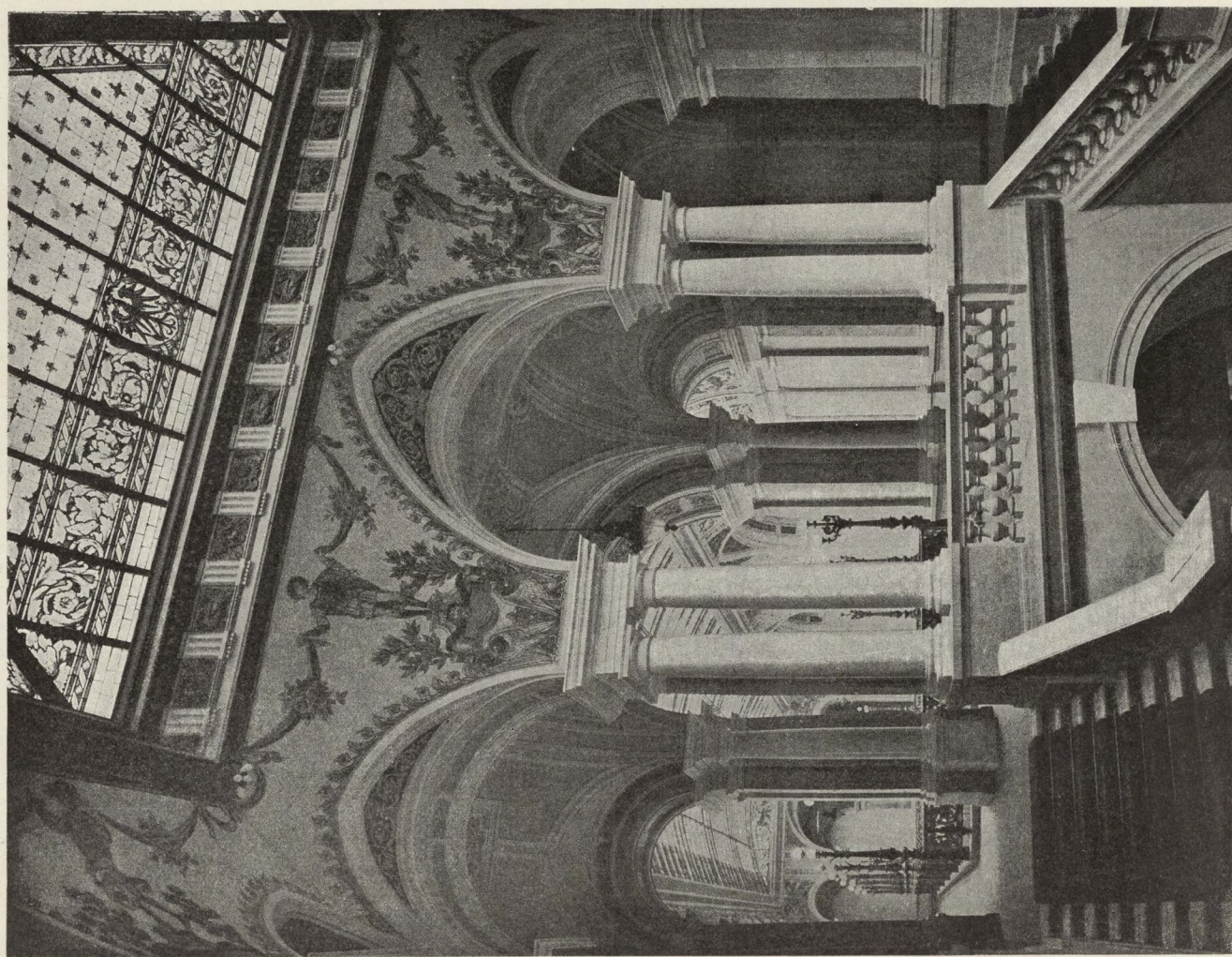
Лѣстница въ домѣ страхового отъ огня общества „Die Nederlanden“, въ Гаагѣ.

Арх. Н. Р. Berlage.



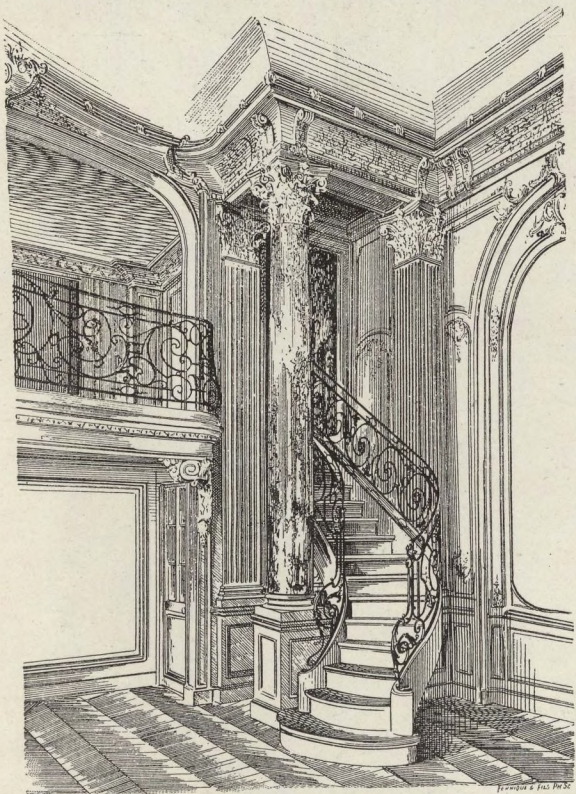
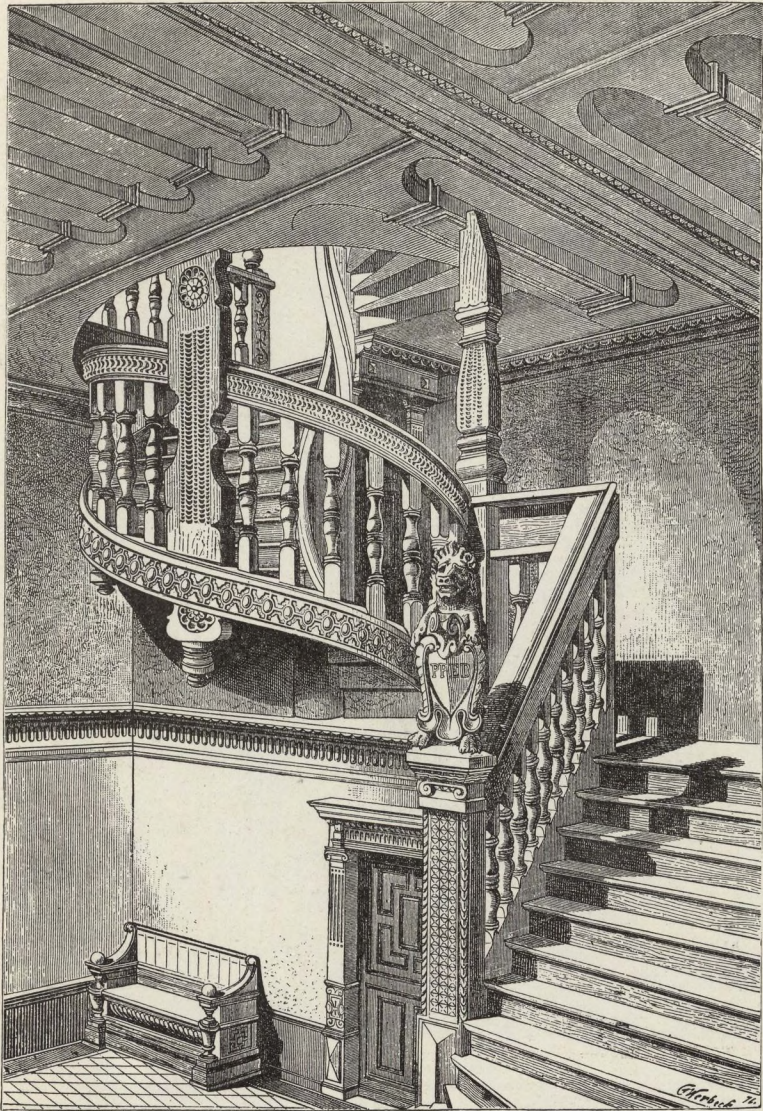
Главная лѣстница прусской палаты депутатовъ въ Берлинѣ.

Арх. Friedrich Schulze.



Проектъ деревянной лѣстницы.

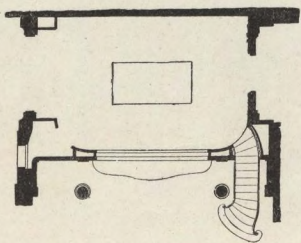
Арх. Krauth.



Перспективный

видъ.

Планъ.

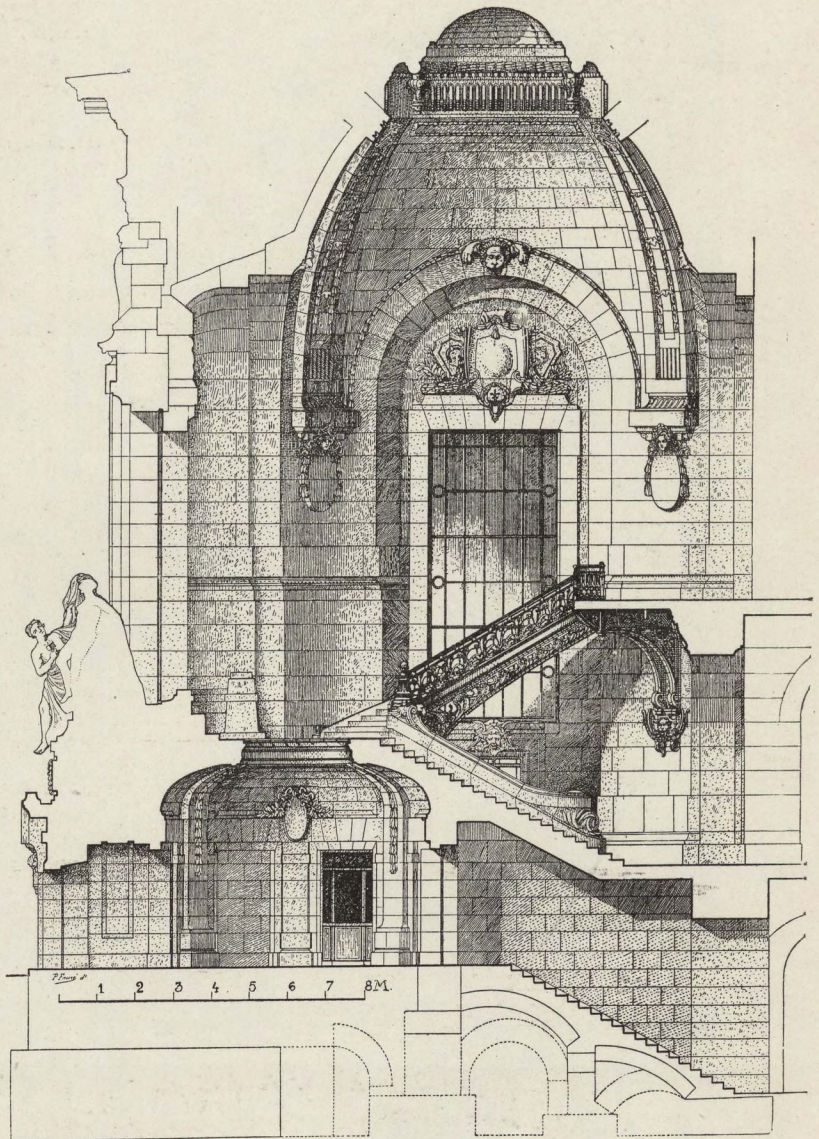


Частный домъ въ
Парижѣ
(Rue Lord Byron).
Лѣстница, ведущая изъ
малой гостиной на
антресоли.

Арх. Ullmann.

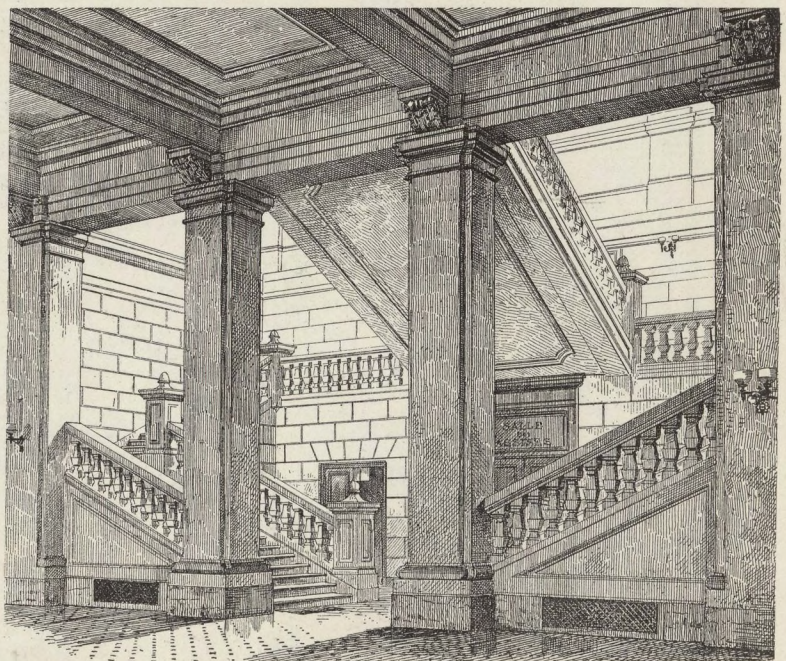
Главная лѣстница Большого Дворца Искусствъ въ Елисейскихъ поляхъ, въ Парижѣ.
(Всемирная выставка 1900 г.)

Арх. Deglane.

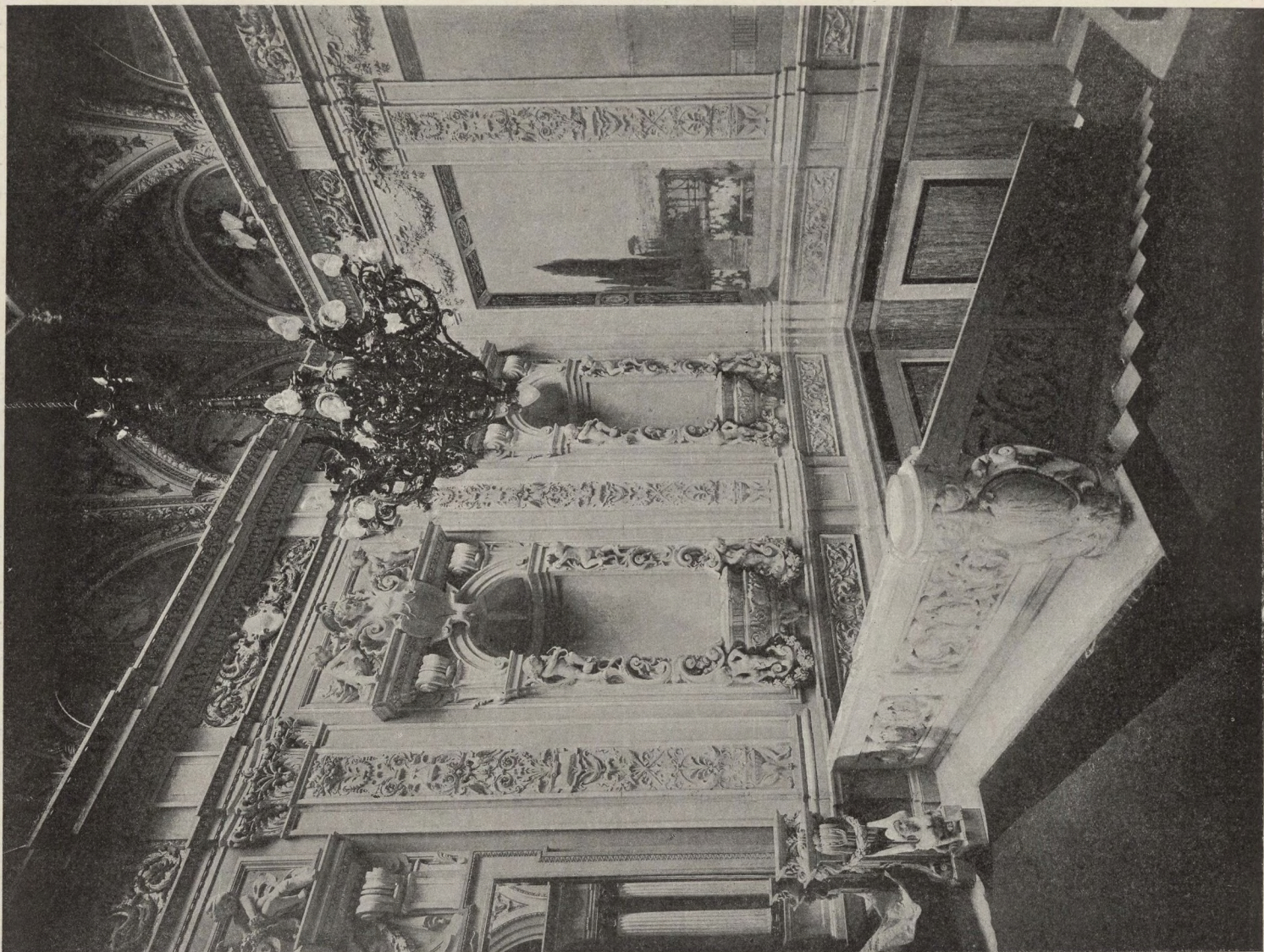
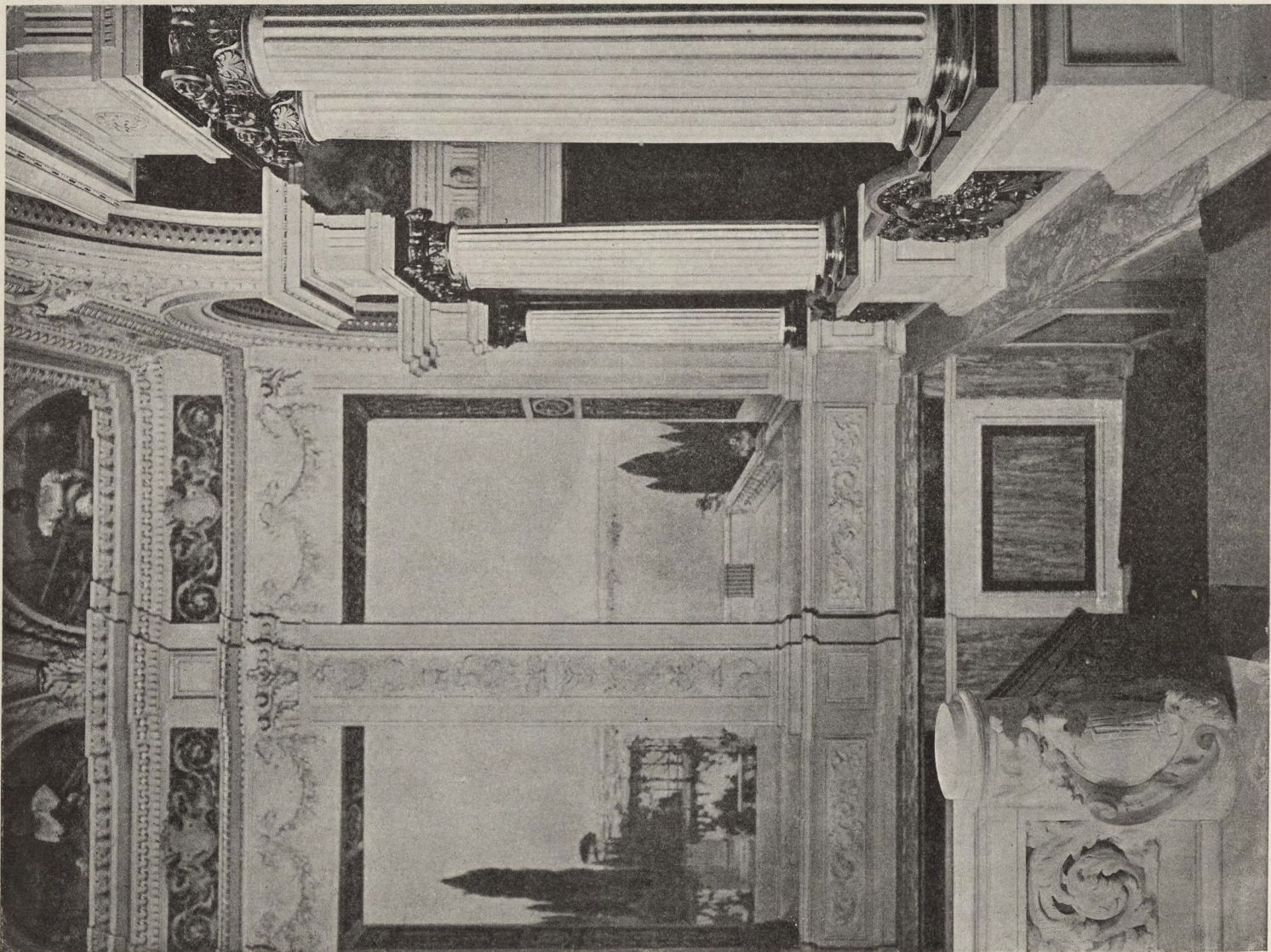


Здание судебныхъ учреждений въ Ниццѣ.

Арх. A. Dieude-Defly.



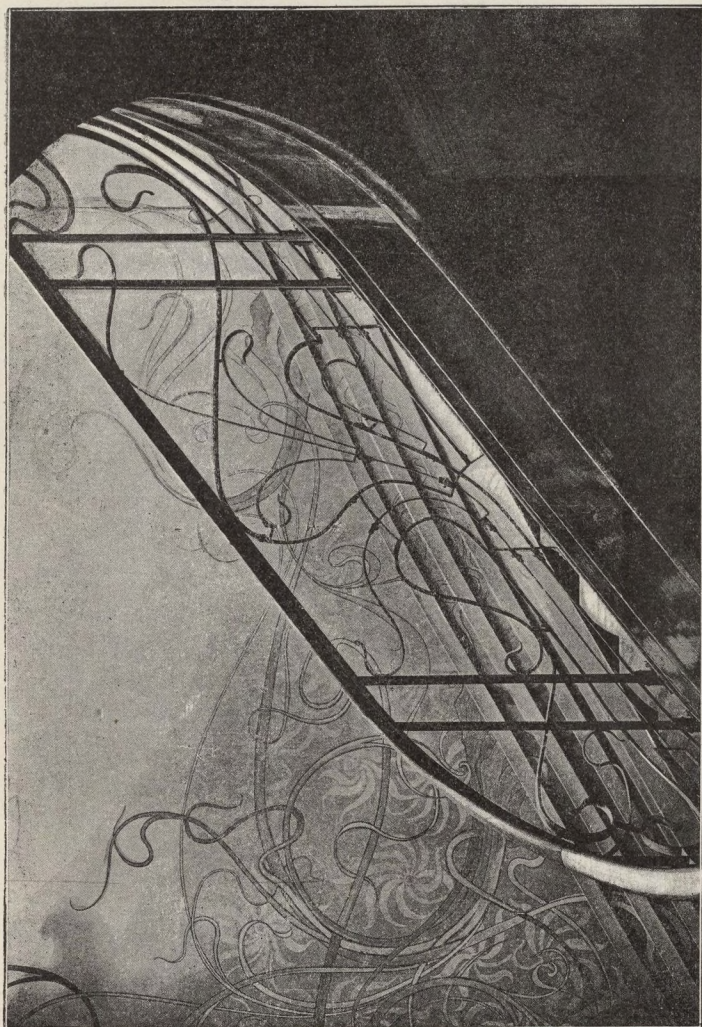
Перспективный видъ главной лѣстницы.



Парадная лѣстница. Домъ Кельха въ С.-Петербургѣ.

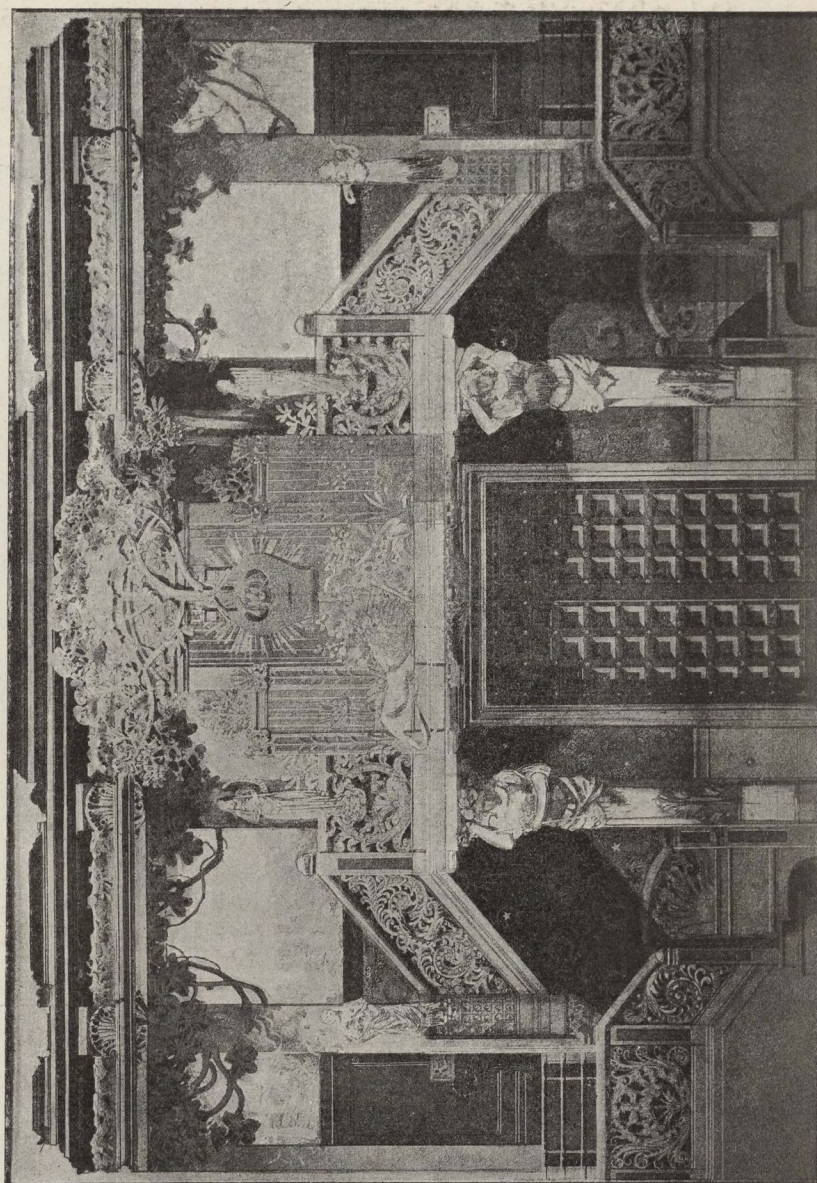
Арх. В. И. Чагинъ и В. И. Шене.

Деталь желѣзныхъ
перилъ.



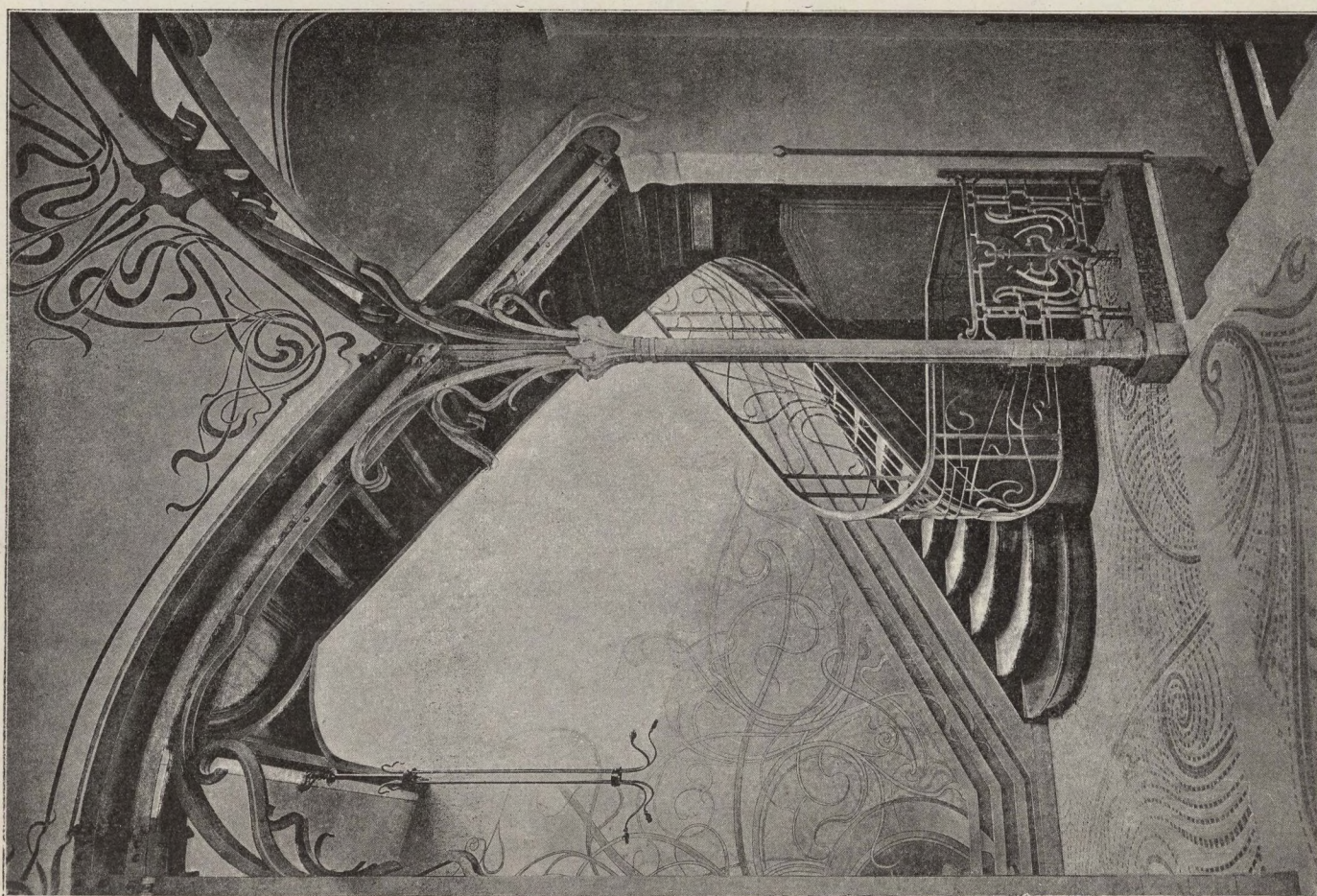
Проектъ лѣстницы
для музея живописи
и ваянiя.

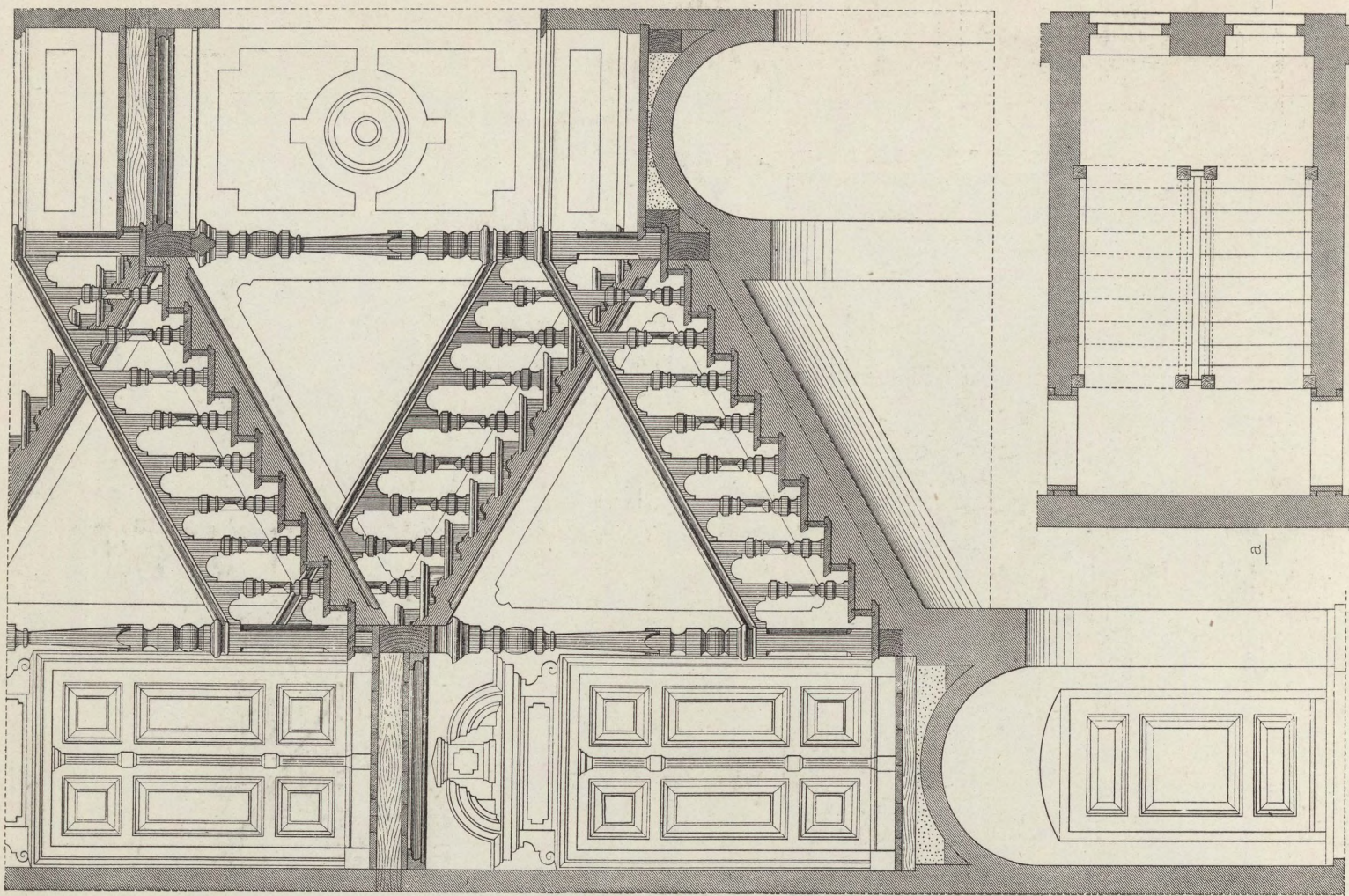
Арх. Eugène Morand.



Лѣстница частнаго дома въ Брюссель (Rue de Turin).

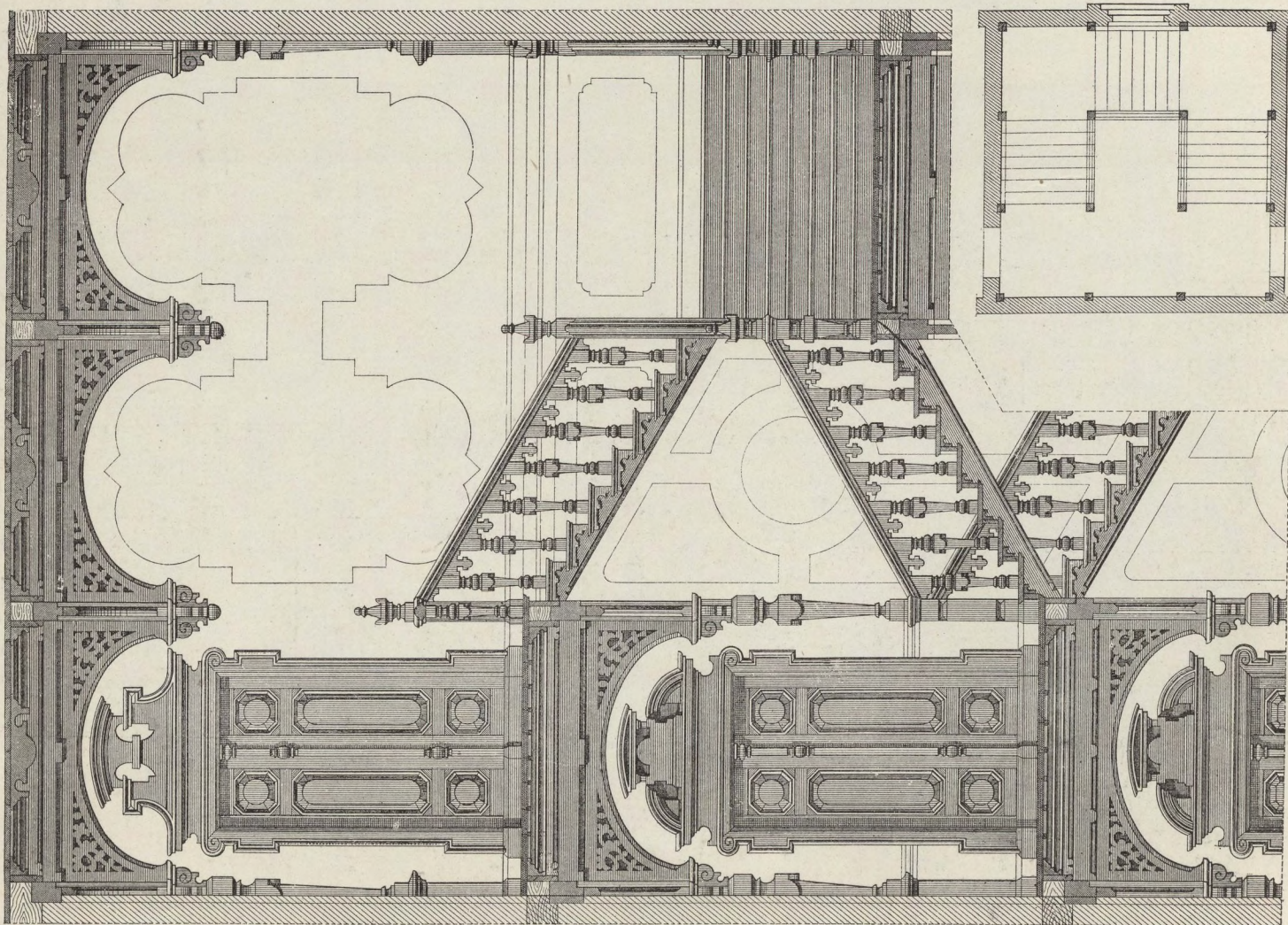
Арх. Victor Horta.

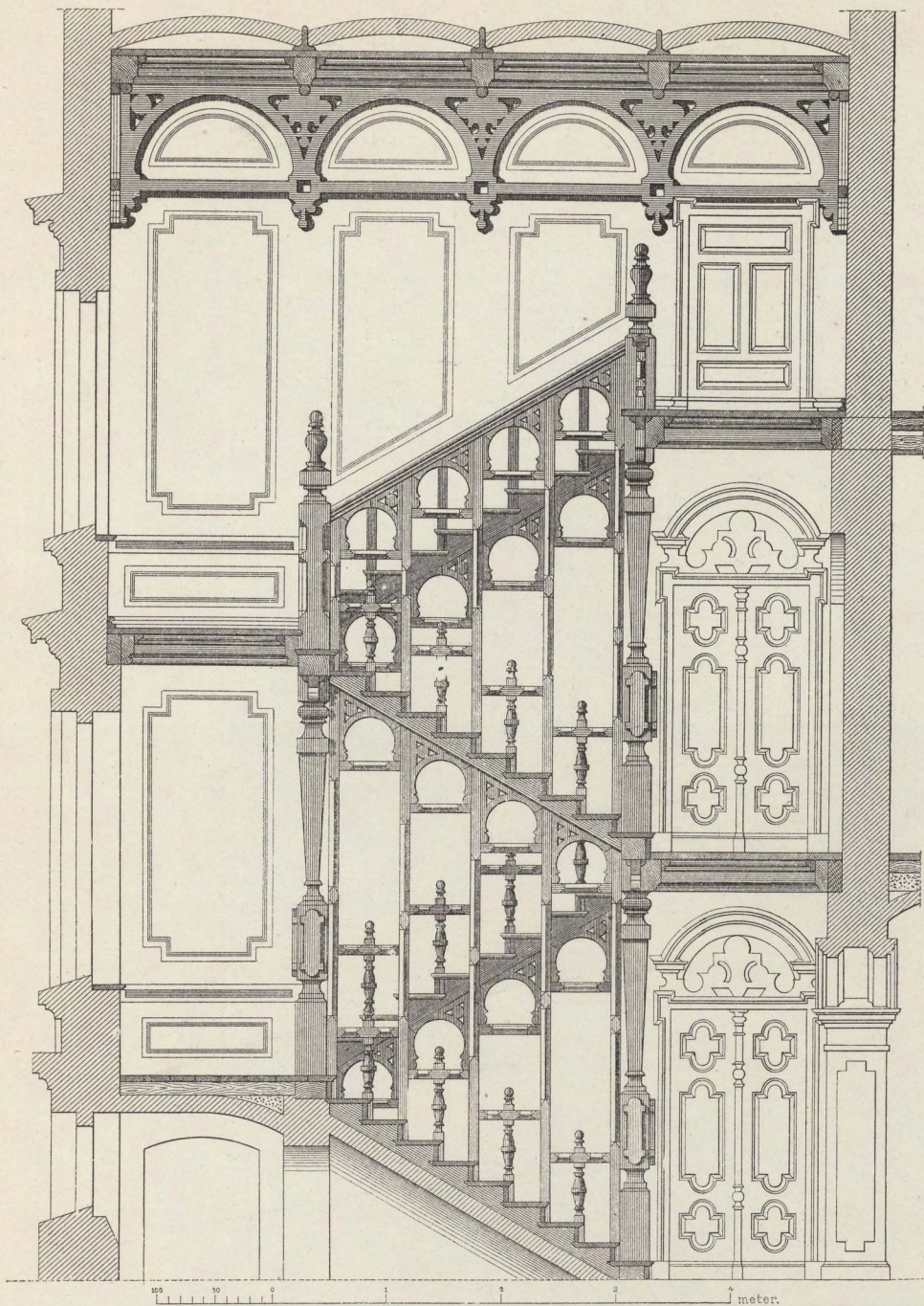




Проект
деревянной
лѣстницы.

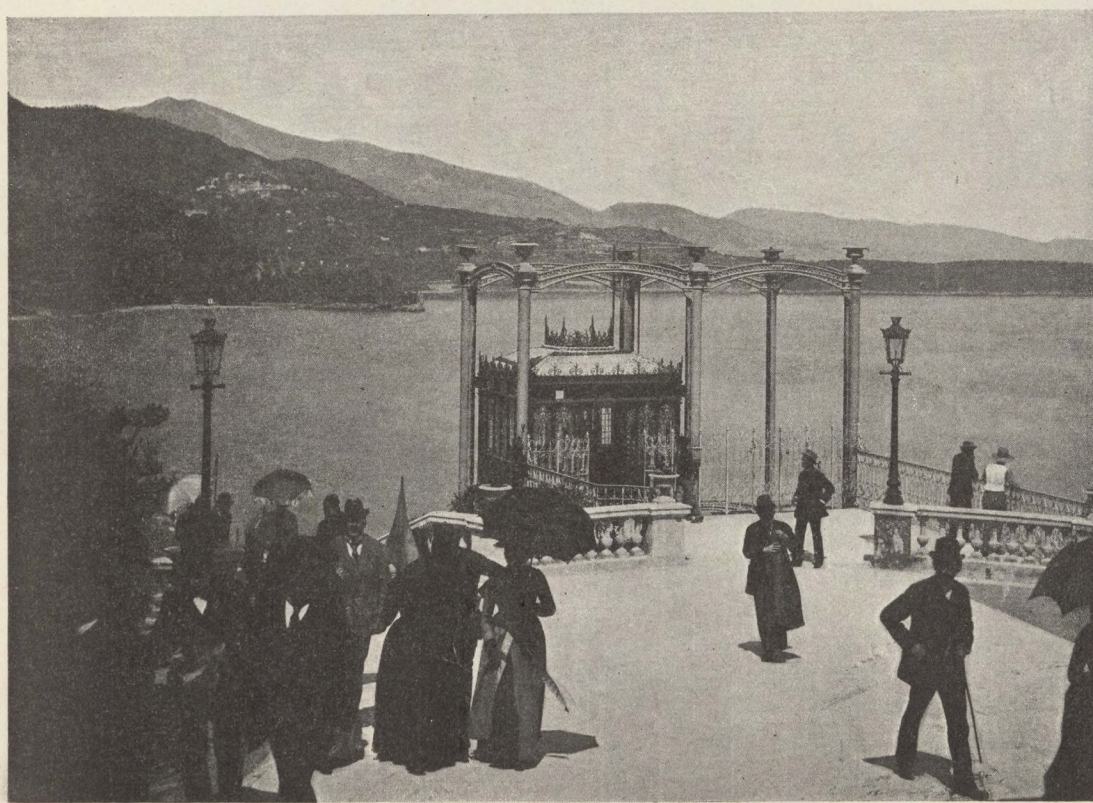
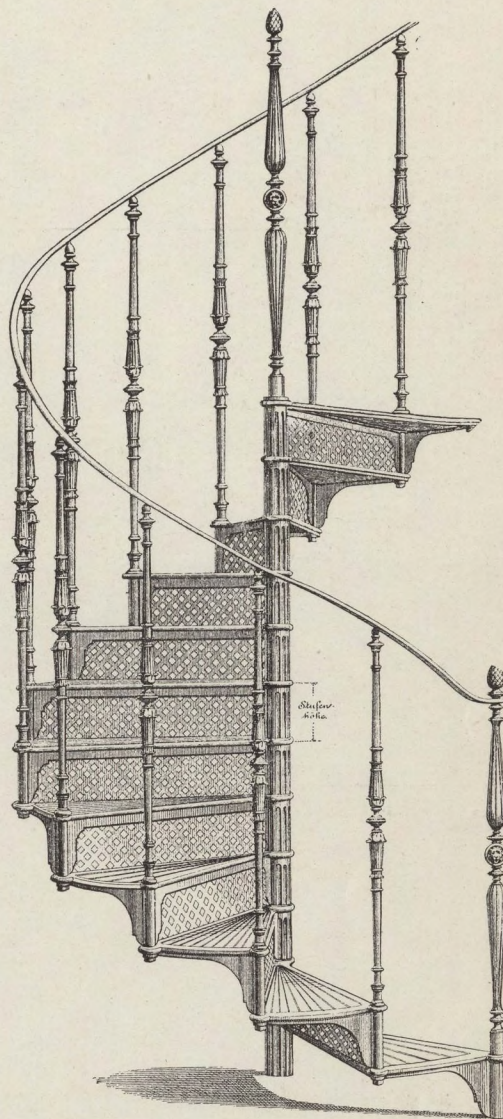
Проект
деревянной
лѣстницы.



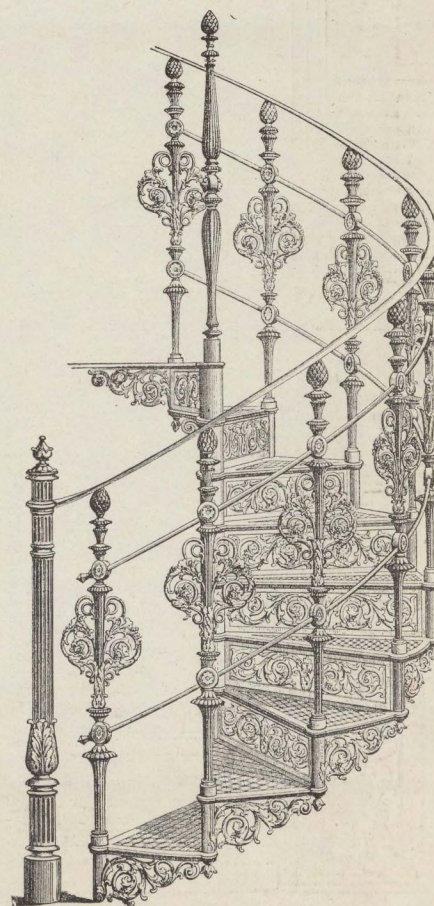


Деревянная лѣстница.

Образцы винтовыхъ лѣстницъ.

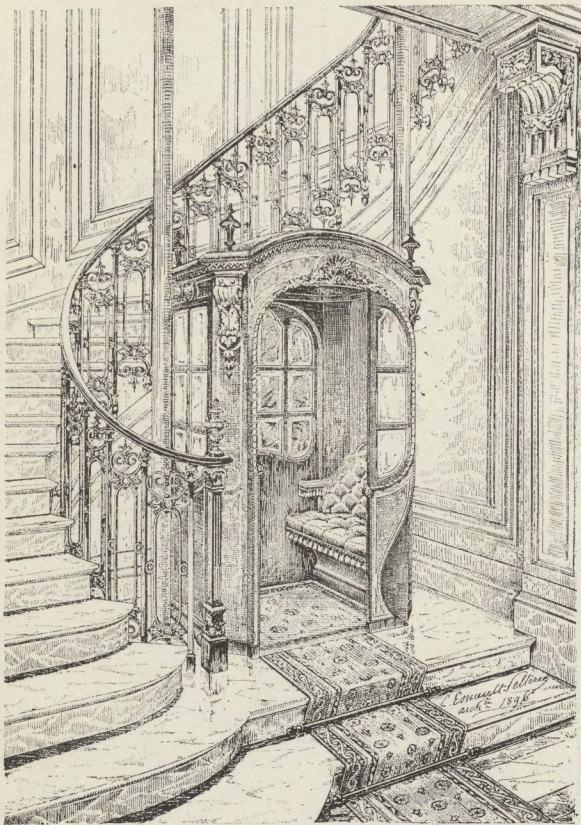


Подъемникъ для публики въ Монте-Карло.



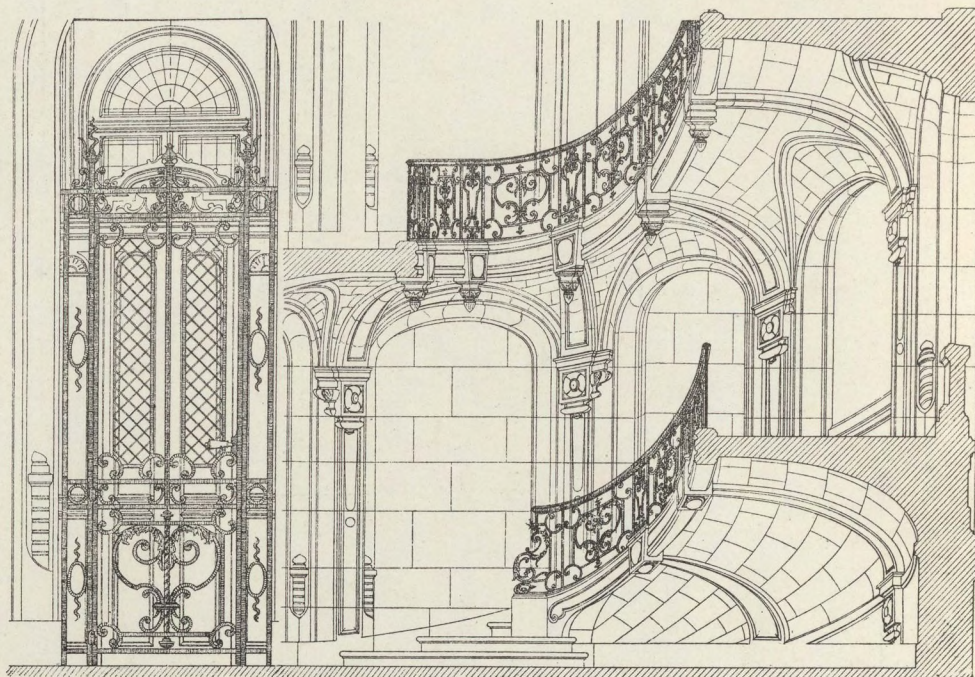
Кабина подъемной машины
(Boulev. Haussmann, № 380), Парижъ.

Арх. Eugène-Emile Esnault-Pelterie.



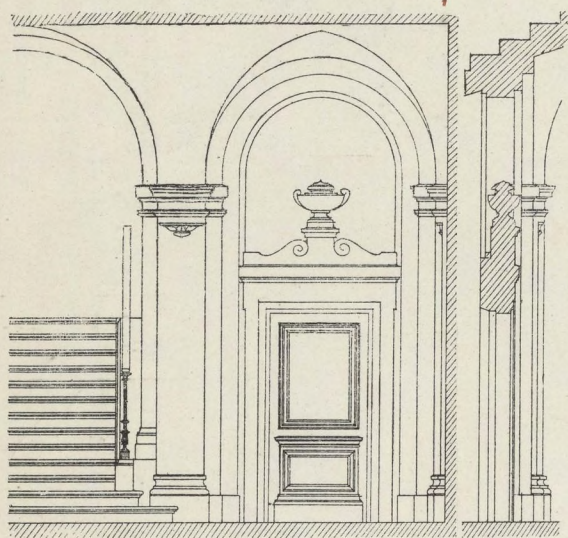
Проектъ лѣстницы съ подъемными машинами.

Арх. A. Durville.

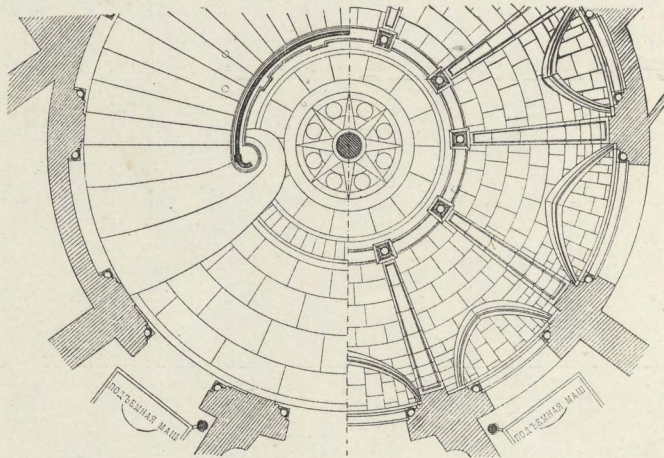


Проектъ лѣстницы съ лифтомъ.

Арх. Bouwens van der Boyen.



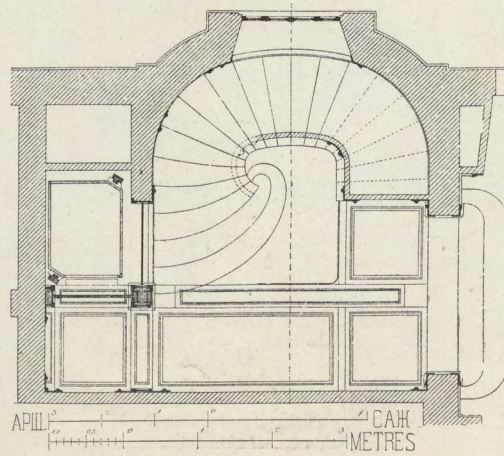
Разрѣзъ.



Планъ.

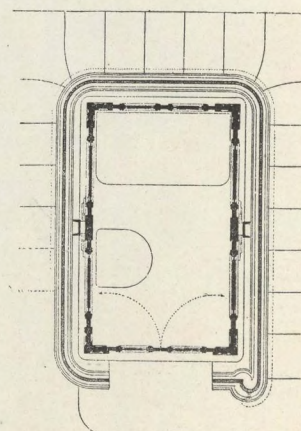
Проектъ лѣстницы съ подъемной машиной.

Арх. Escalier.



Проектъ подъемной машины посреди клѣтки
лѣстницы.

Арх. Jacques Hermant.

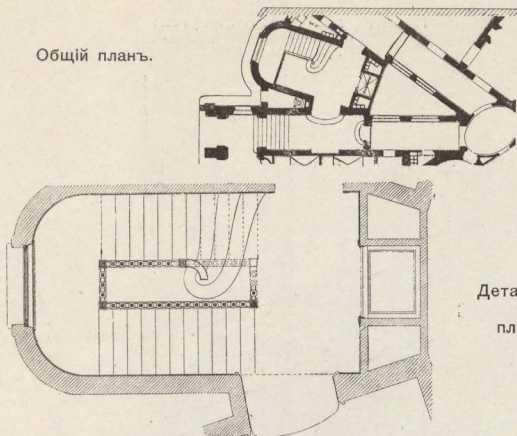


Планъ кабины между маршами.

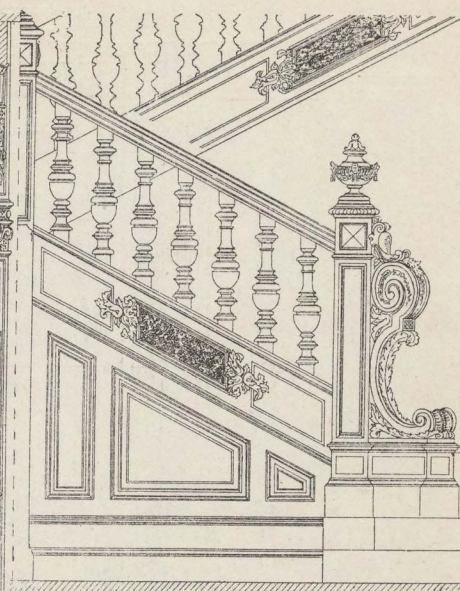
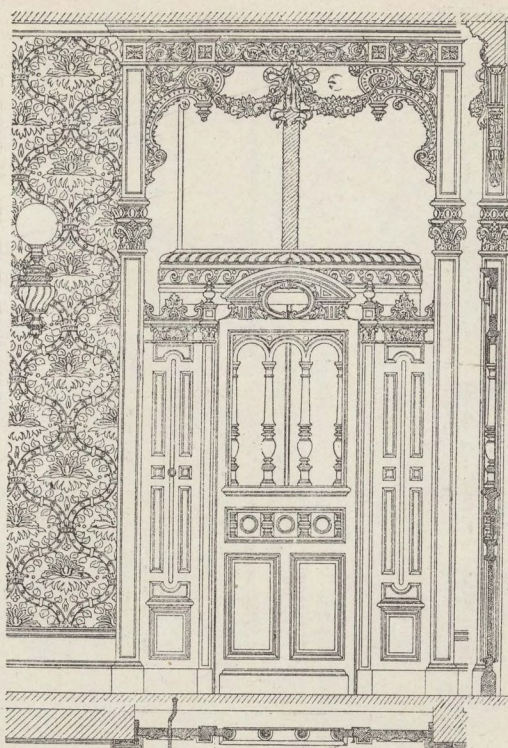
Лѣстница съ подъемной машиной частнаго дома въ Парижѣ.

Арх. G. Véra.

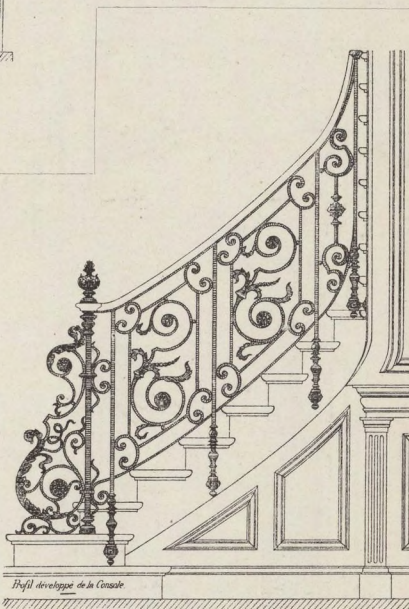
Общій планъ.



Детальный планъ.



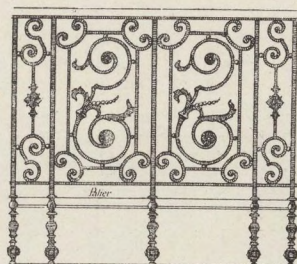
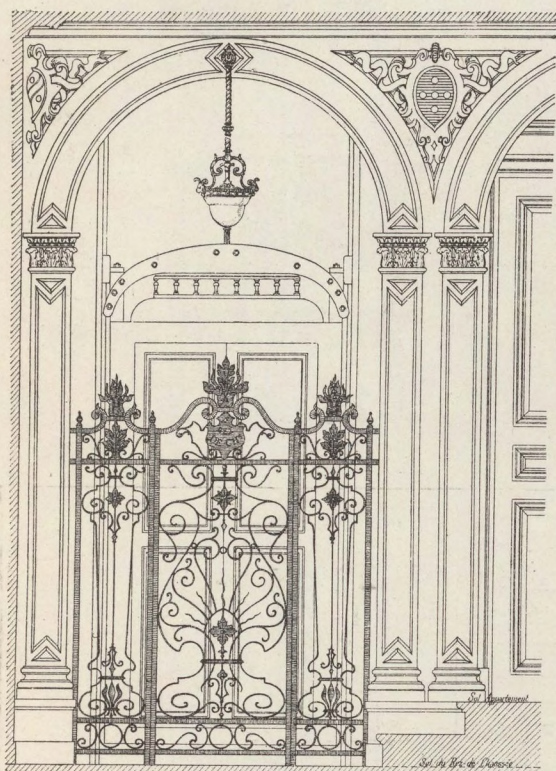
Перила.



Видъ кабины.

Лѣстница съ лифтомъ въ доходномъ домѣ въ Парижѣ (Rue de Boétie).

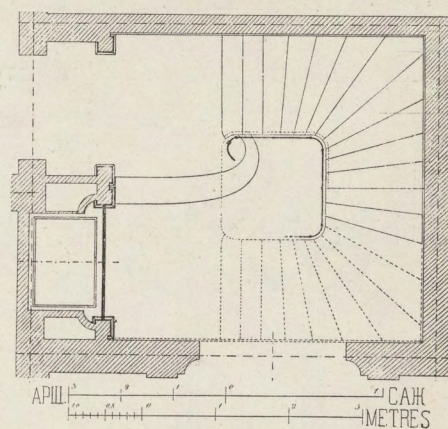
Арх. Véra.



Нижняя площадка съ кабиной.

Перила площадки.

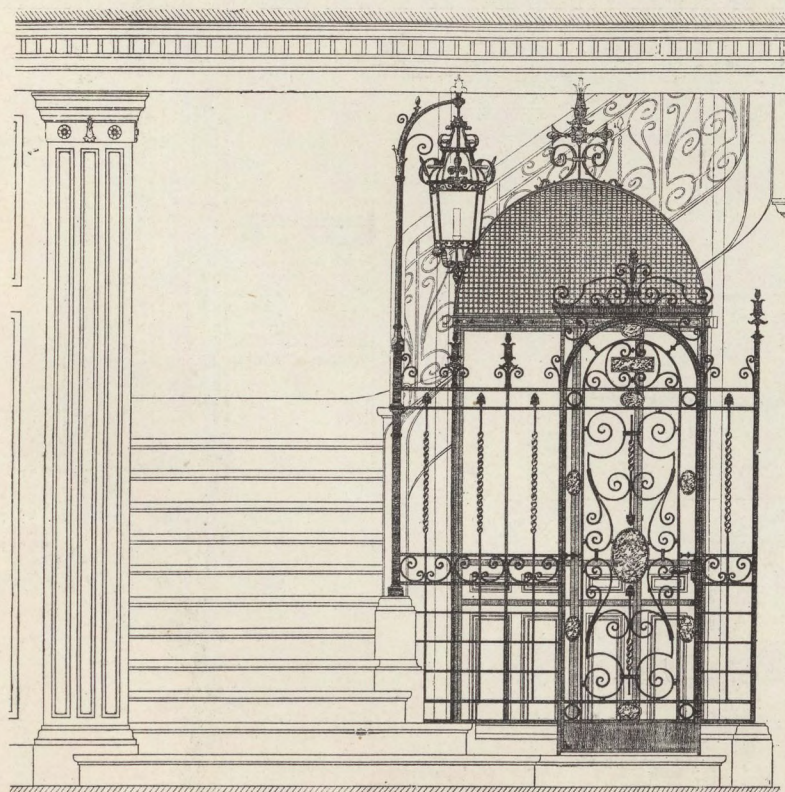
Нижняя часть 1-го марша.



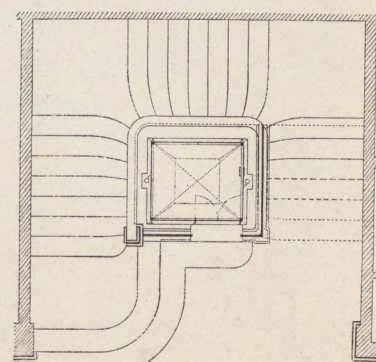
Планъ.

Лѣстница съ подъемной машиной.

Арх. P. Sédille.



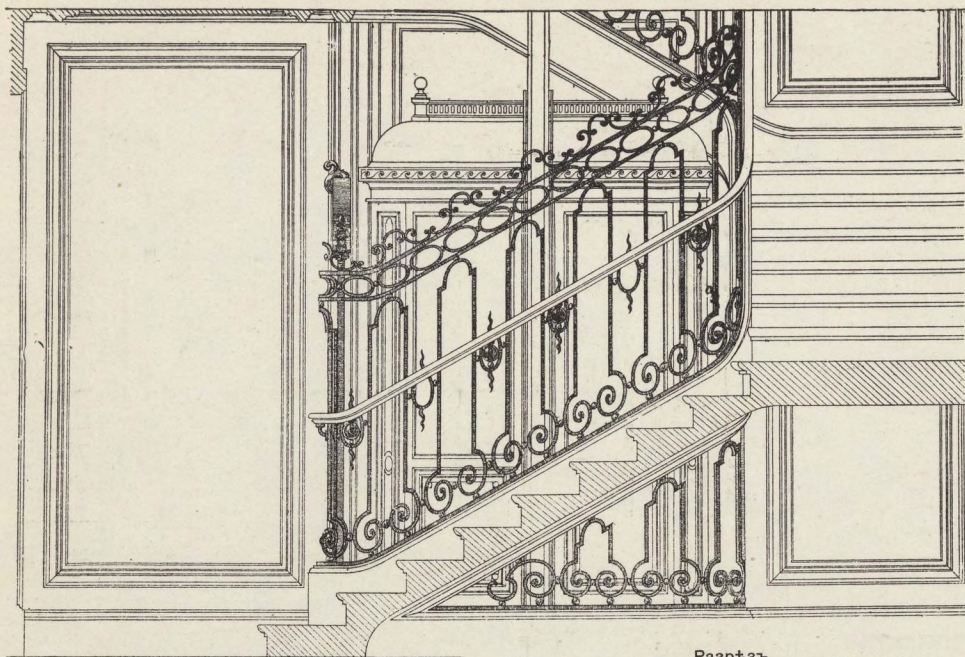
Кабина.



Планъ.

Проектъ подъемной машины посреди клѣтки лѣстницы.

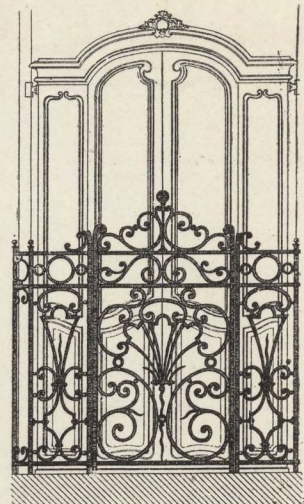
Арх. Jacques Hermant.



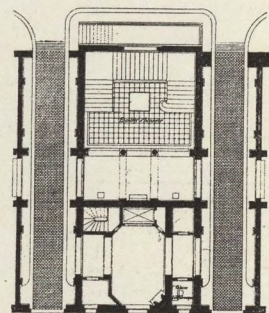
Разрѣзъ.

Проектъ лѣстницы съ лифтомъ.

Арх. A. Assaud.



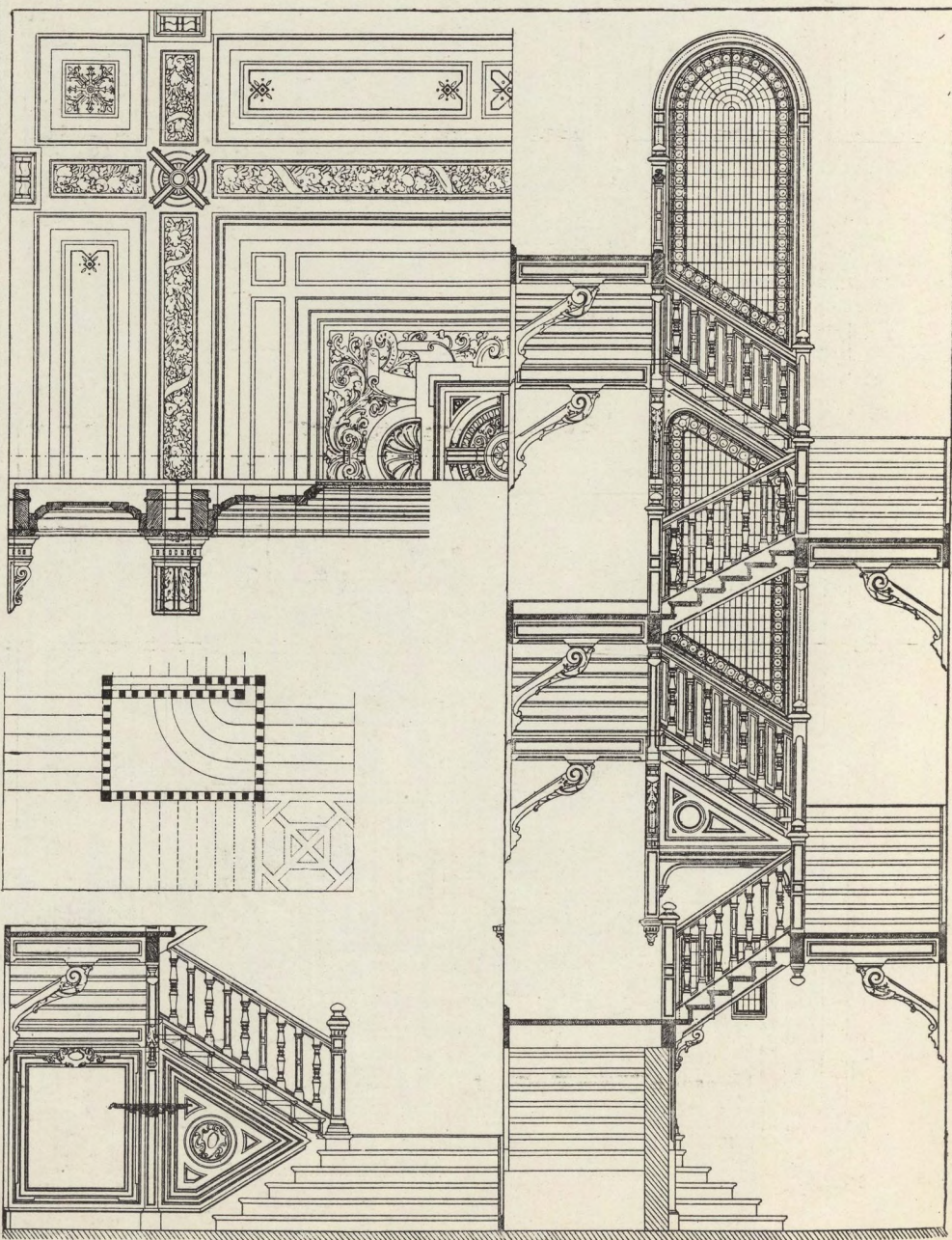
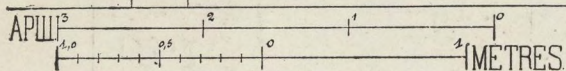
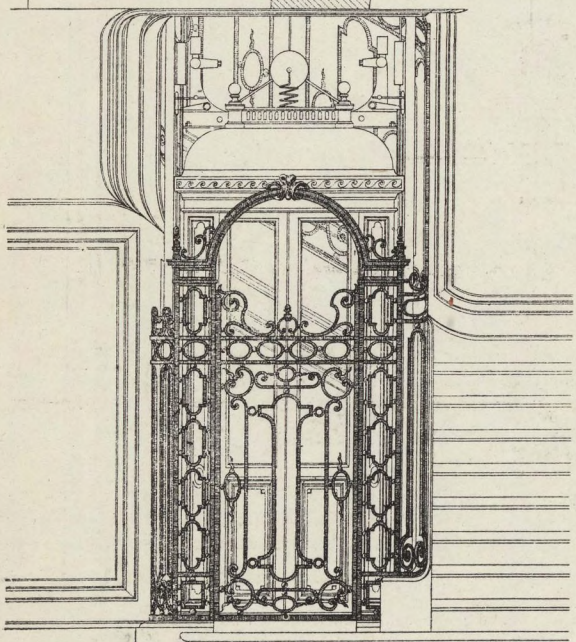
Кабина.



Общій планъ
клѣтки лѣстницы
между 2-мя
проѣздами.

Проектъ лѣстницы съ подъемной
машиной.

Арх. Magne.

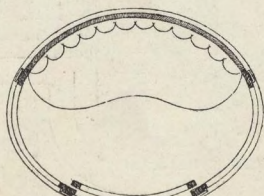
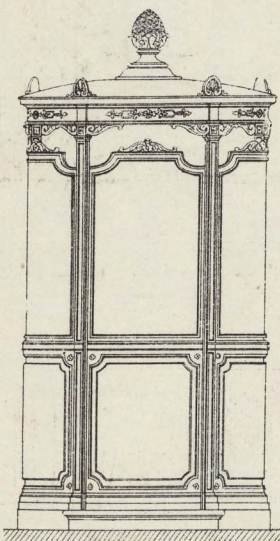


Подъемная
машина.

Арх. Bouwens
van der Boyen.

Фасадъ

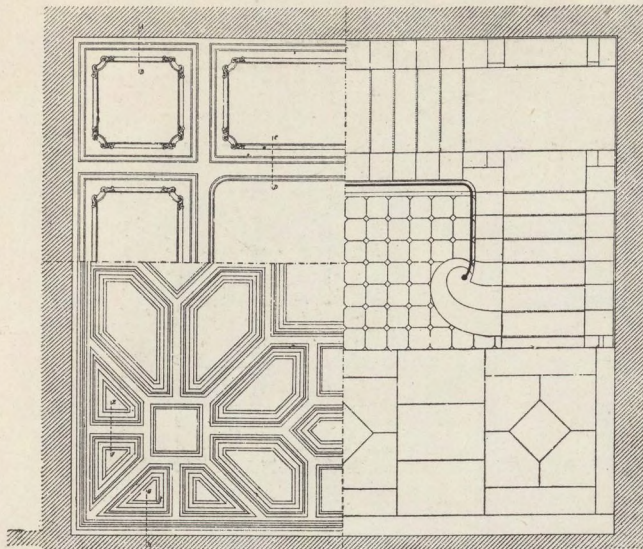
кабины.



Планъ кабины.

Проектъ лѣстницы съ лифтомъ.

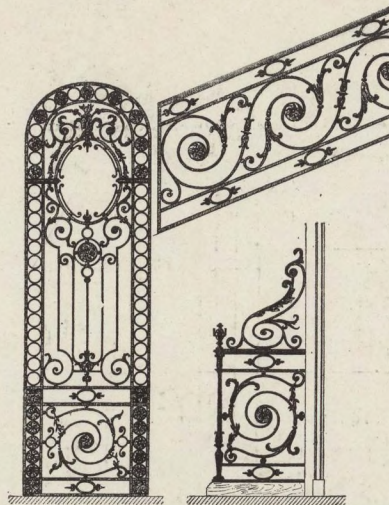
Арх. A. Assaud.



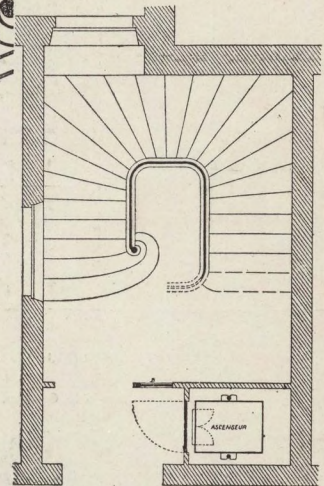
Детальный планъ.

Лѣстница съ лифтомъ доходнаго дома на Boulevard Haussmann въ Парижѣ.

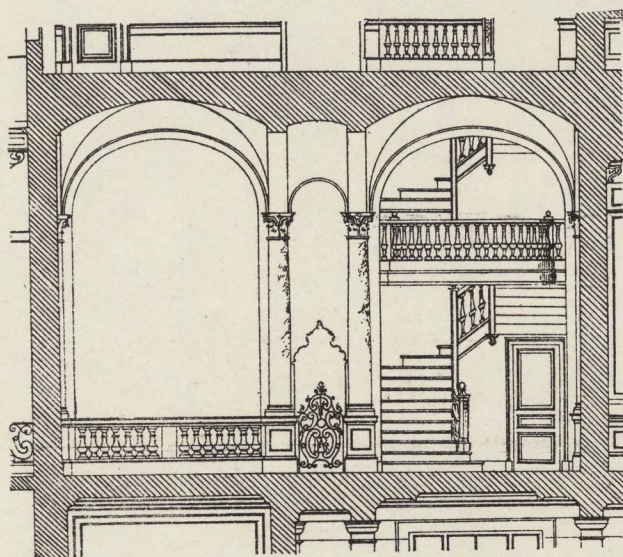
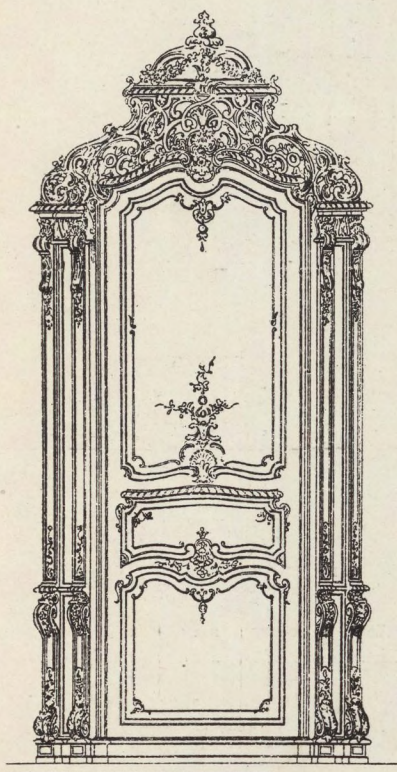
Арх. Goury.



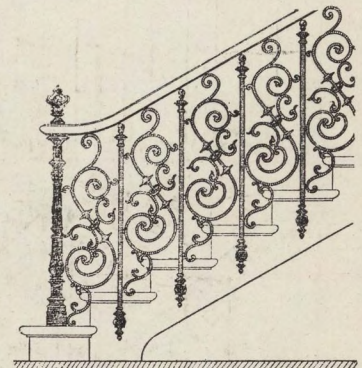
Детали кабины и перилъ.



Планъ.

Лѣстница съ лифтомъ въ Парижѣ
(Avenue Friedland).

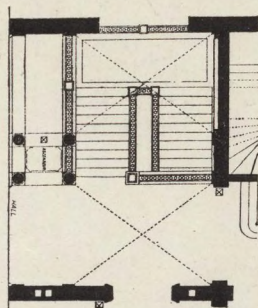
Арх. Nénot.



Перила нижняго марша.

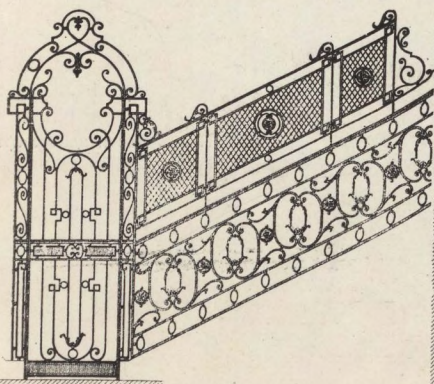
Проектъ лѣстницы съ лифтомъ.

Арх. Goury.

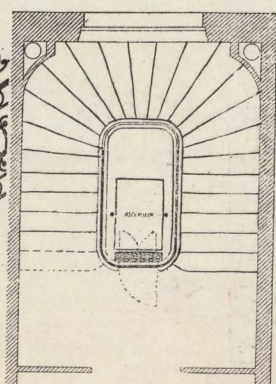


Лѣстница съ лифтомъ на Boulevard Haussmann въ Парижѣ.

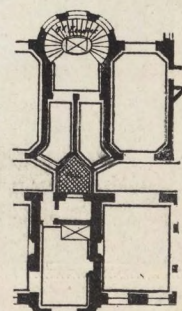
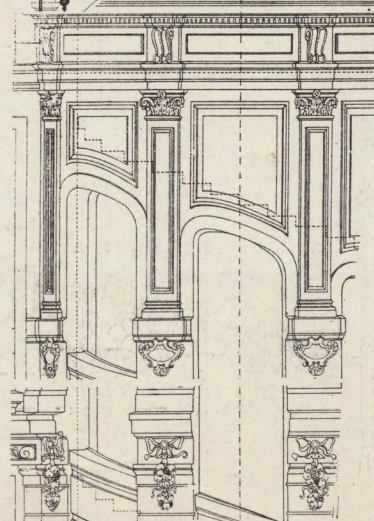
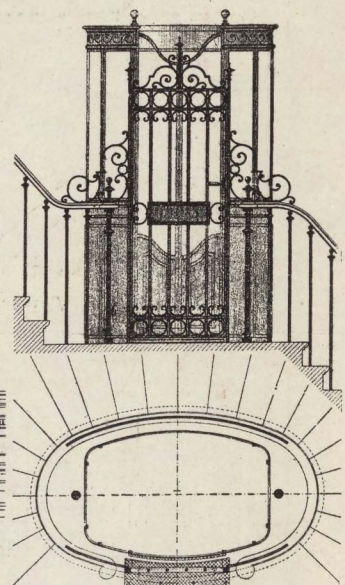
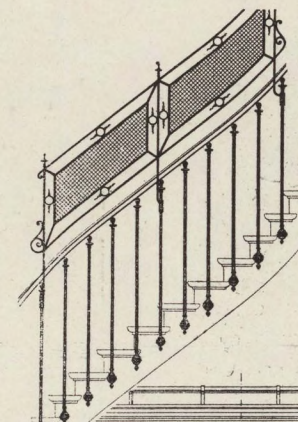
Арх. Goury.



Кабина и перила.

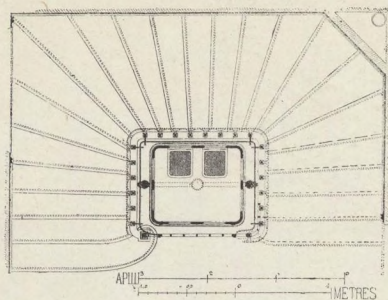


Планъ.

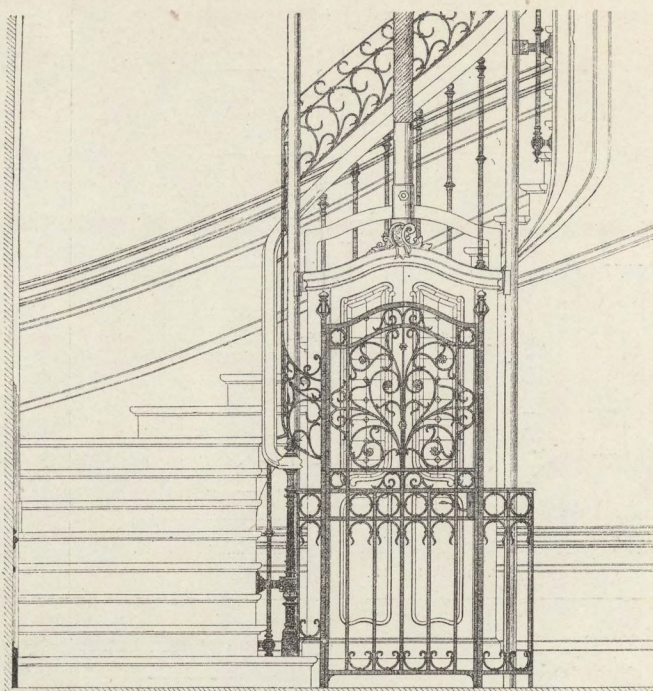


Лѣстница съ подъемной машиной доходного дома въ Парижѣ (Rue Saint-Ferdinand).

Арх. Ch. Genuys.



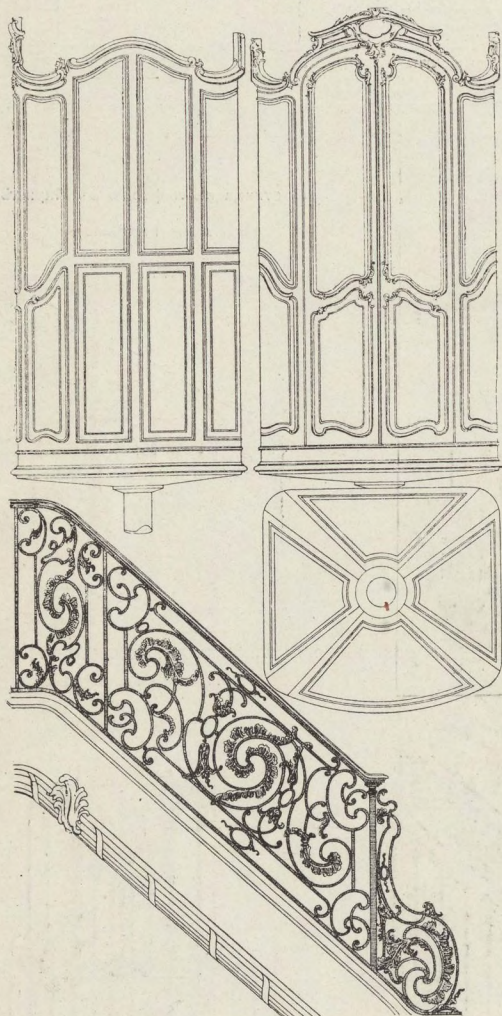
Планъ.



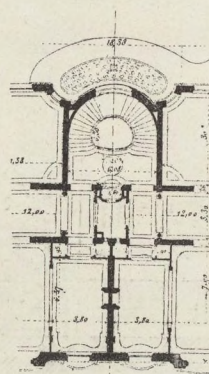
Деталь.

Проектъ лѣстницы съ лифтомъ.

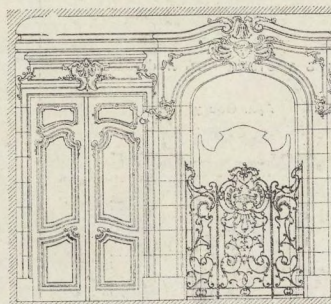
Арх. Ch. Genuys.



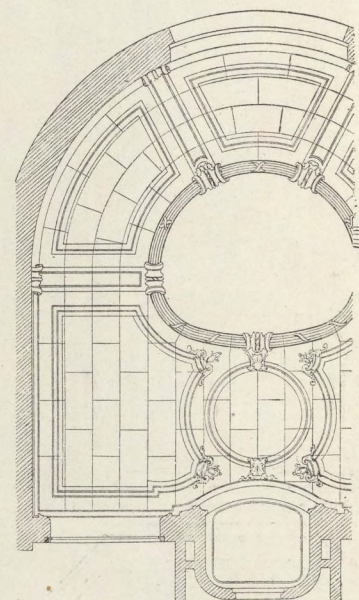
Детали.



Общій планъ.



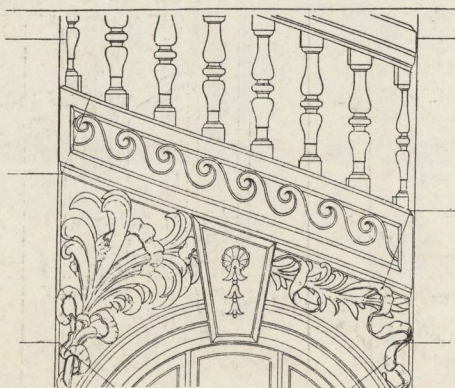
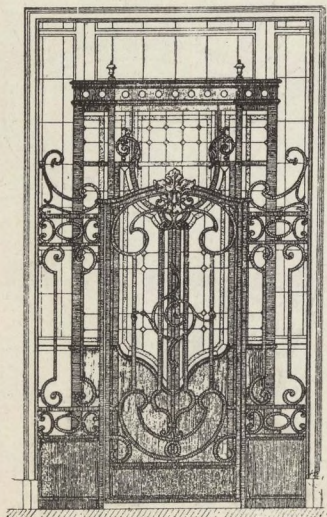
Разрѣзъ.



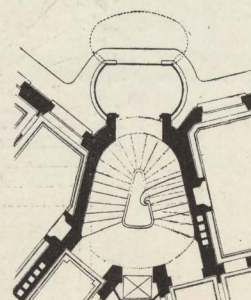
Детальный планъ.

Лѣстница съ подъемной машиной доходного дома въ Парижѣ.
(Avenue de Friedland).

Арх. Nénot.



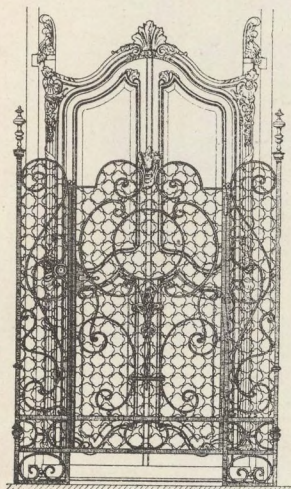
Деталь периль.



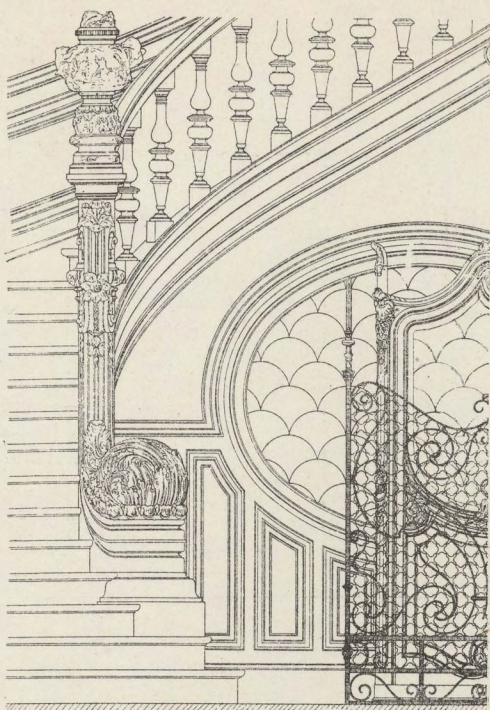
Планъ лѣстницы и лифта.

Проектъ лѣстницы съ подъемной машиной.

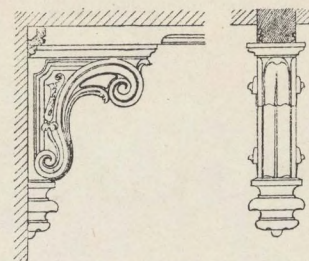
Арх. Ch. Girault.



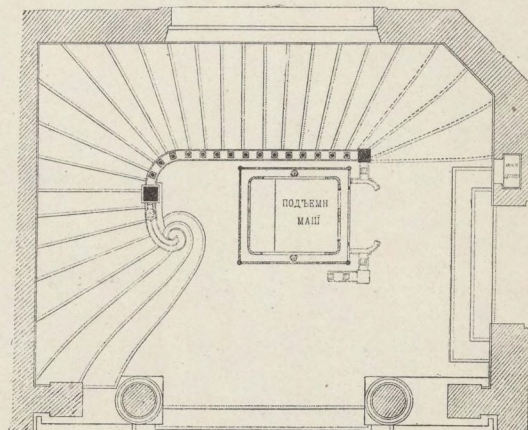
Рѣшетка на площадкахъ.



Начало нижняго марша.



Деталь кронштейна.



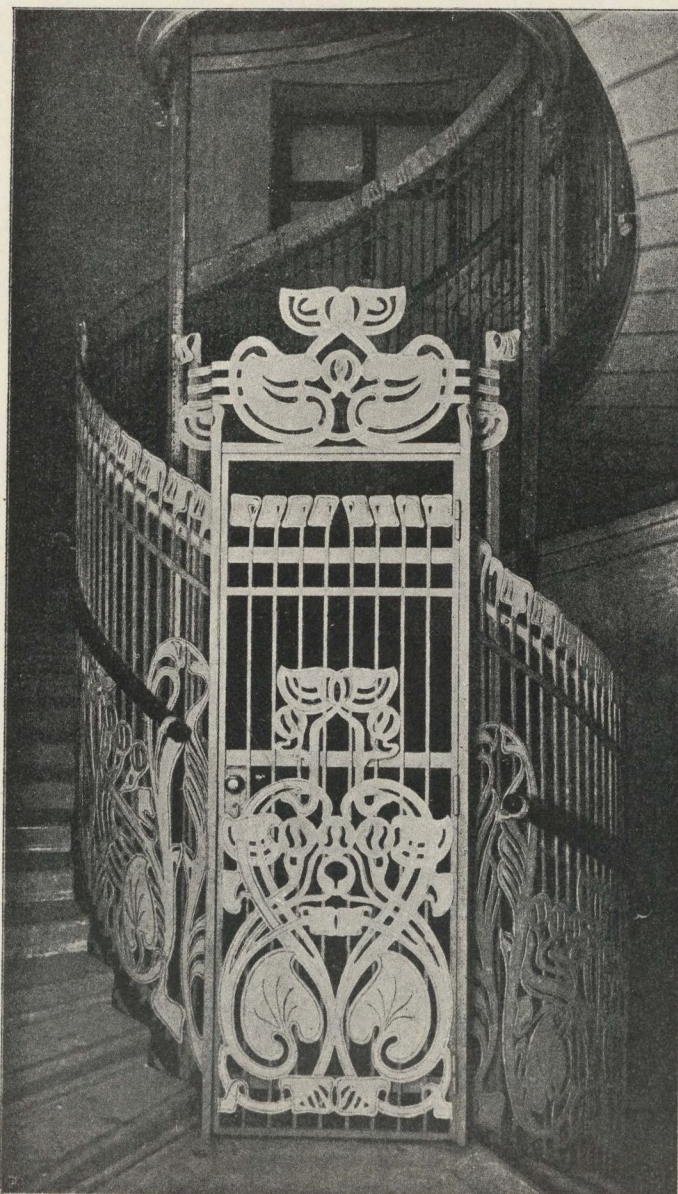
Детальный планъ.

Лѣстница съ подъемной машиной

доходнаго дома въ Вѣнѣ

(Magdalenenstrasse).

Арх. Проф. Отто Вагнеръ.



Видъ рѣшетки на площадкѣ.

Wohnhaus in Wien

(Magdalenenstrasse)

Treppenhaus mit Aufzug.

Arch. Prof. Otto Wagner.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI.

Конецъ 5-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

Томъ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

Отдѣлъ 6-ой

ОГРАДЫ И ПРОЕМЫ ВЪ НИХЪ.

(92 изображенія).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

6^{me} LIVRAISON.

CLÔTURES ET TRAVÉES DANS
LES CLÔTURES.

(92 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

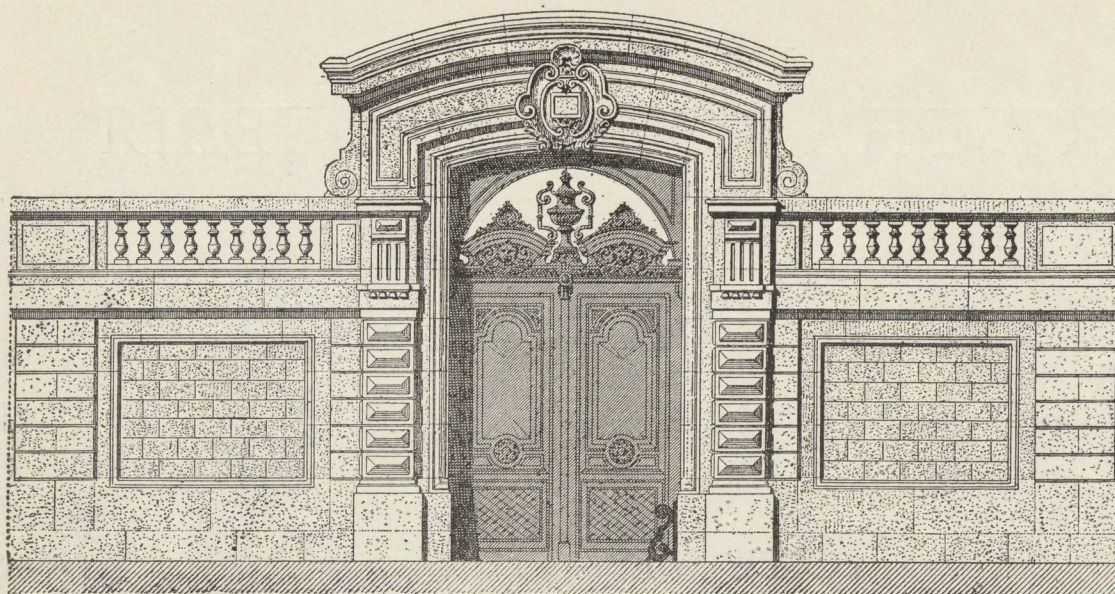
BAUDETAILS.

6^{te} ABTHEILUNG.

EINFRIEDIGUNGEN MIT RESP.
EINGÄNGEN.

(92 Abbildungen).

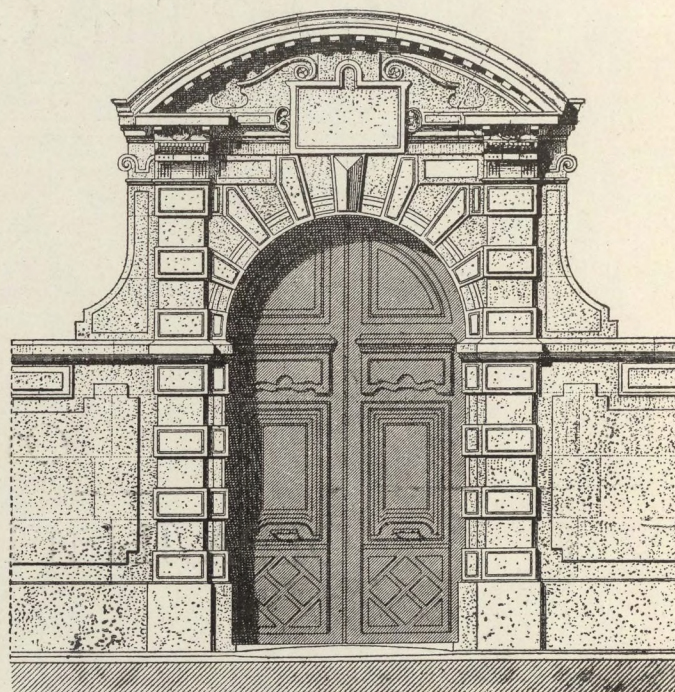
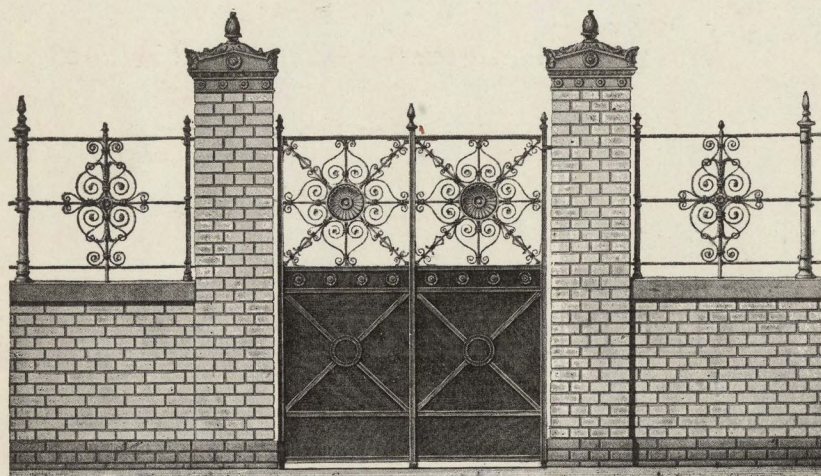
Каменная ограда и ворота въ Парижъ. (Rue Auber, 10).



Ворота въ Парижъ.
(Rue d'Amsterdam, 53).

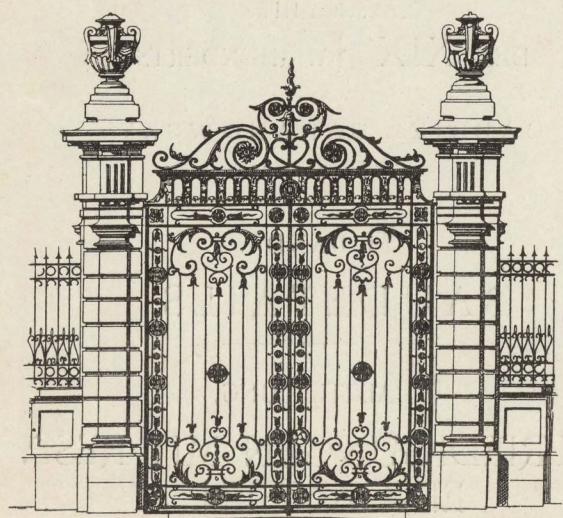
Ограда изъ кирпича и желѣза передъ домомъ Мартина Гропіуса въ Берлинѣ.


Apx. Gropius und Schmieden.



Ворота виллы въ Auxerre (Depart. Yonne).

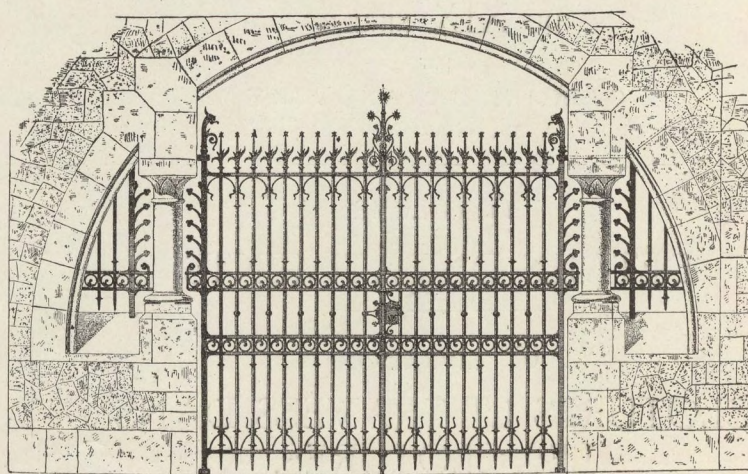
Apx. Rousseau.



APRIL.  CAH.
METRES

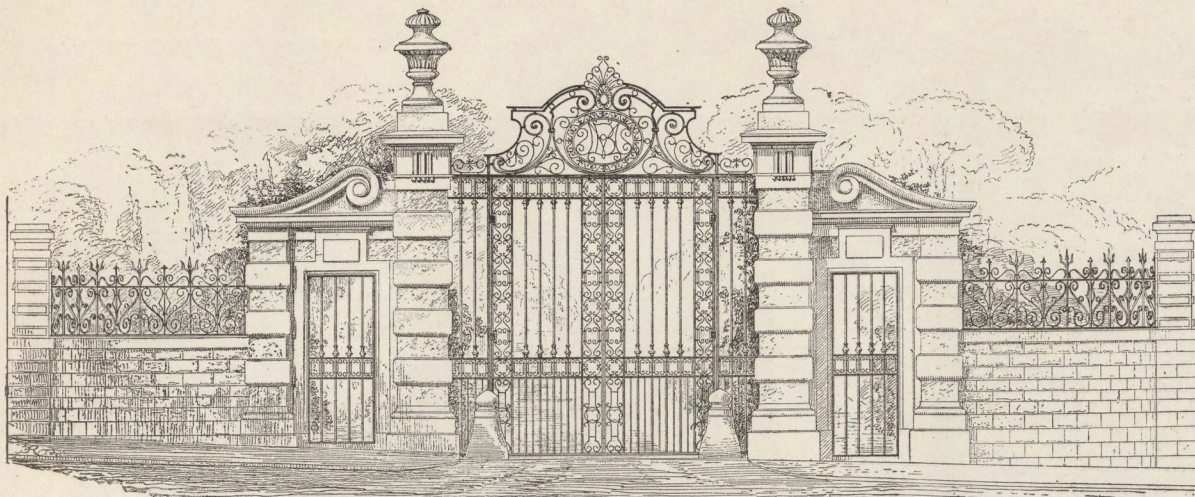
Желѣзные ворота.

Apx. N. Beyaert.



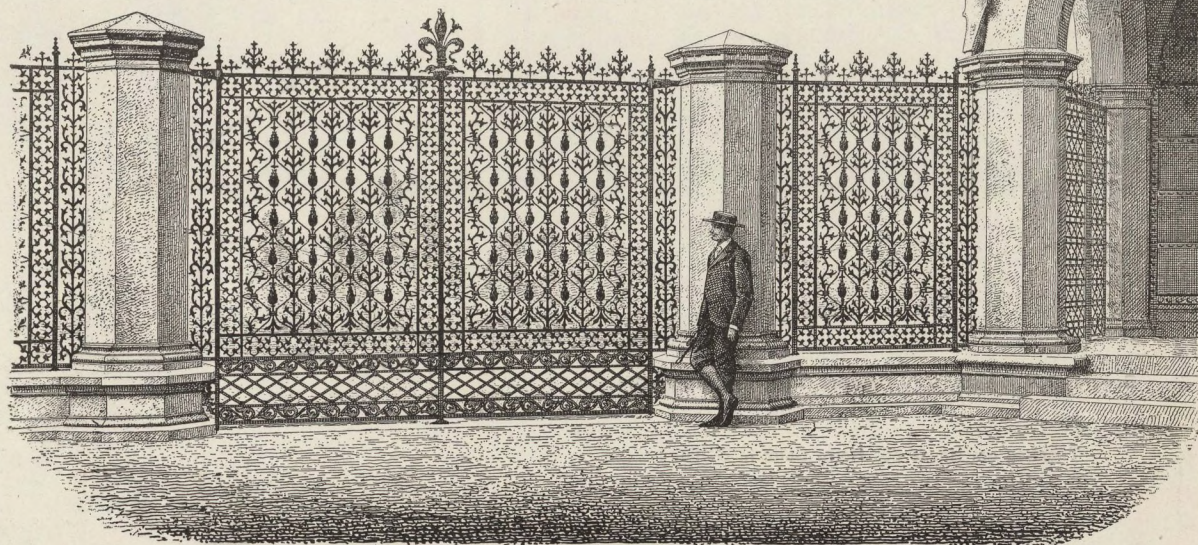
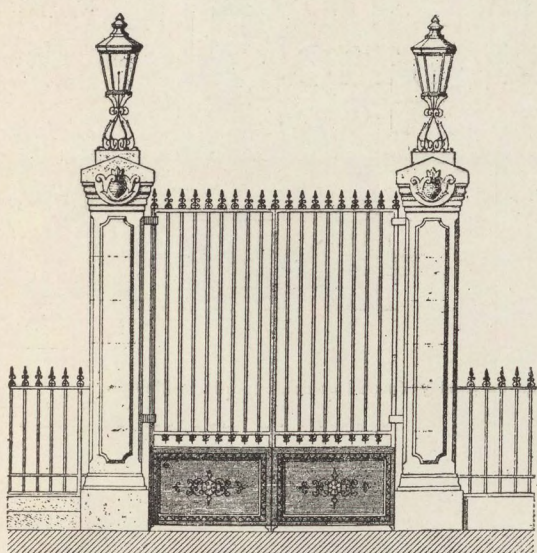
Ограда и ворота виллы въ Биаррицѣ.

Арх. Roux.



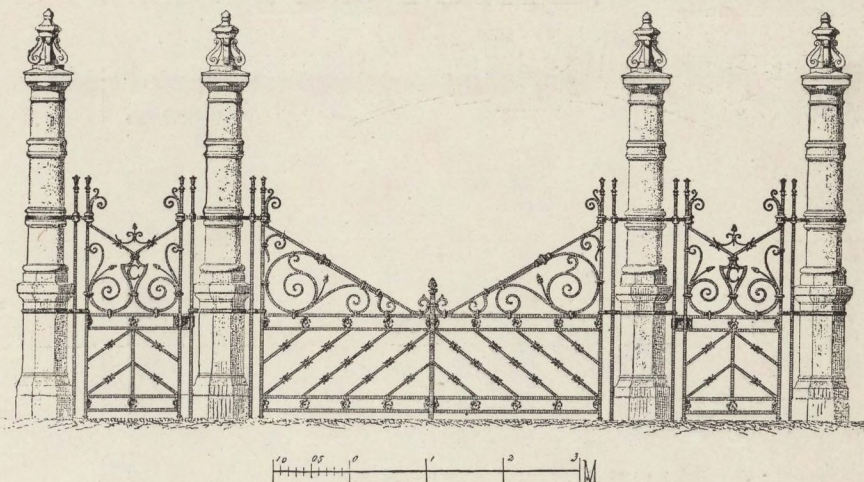
Вилла Sessa въ Cremella.

Арх. C. Arpesani.

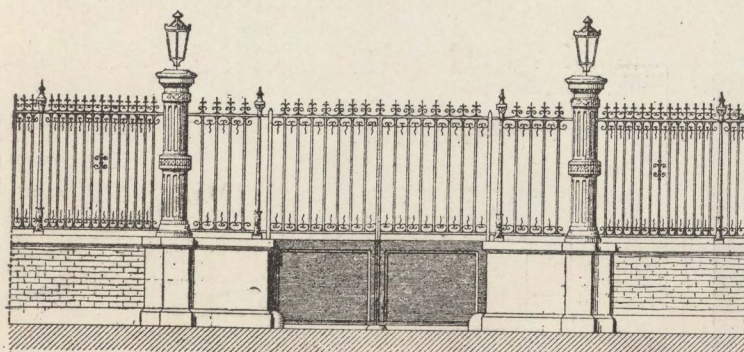
Ограда въ Парижѣ.
(Avenue des Champs Elysées).

Ворота съ калиткой въ курортъ „La Bourboule“.

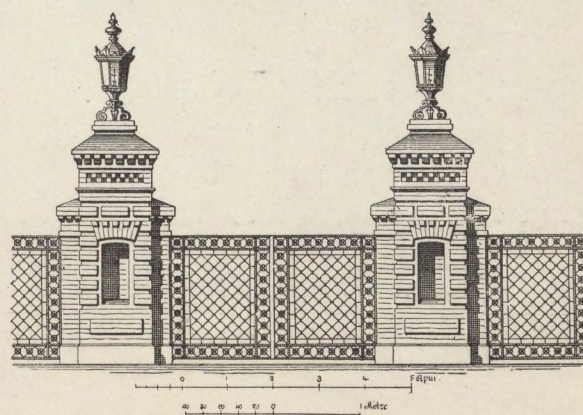
Арх. Duvert.



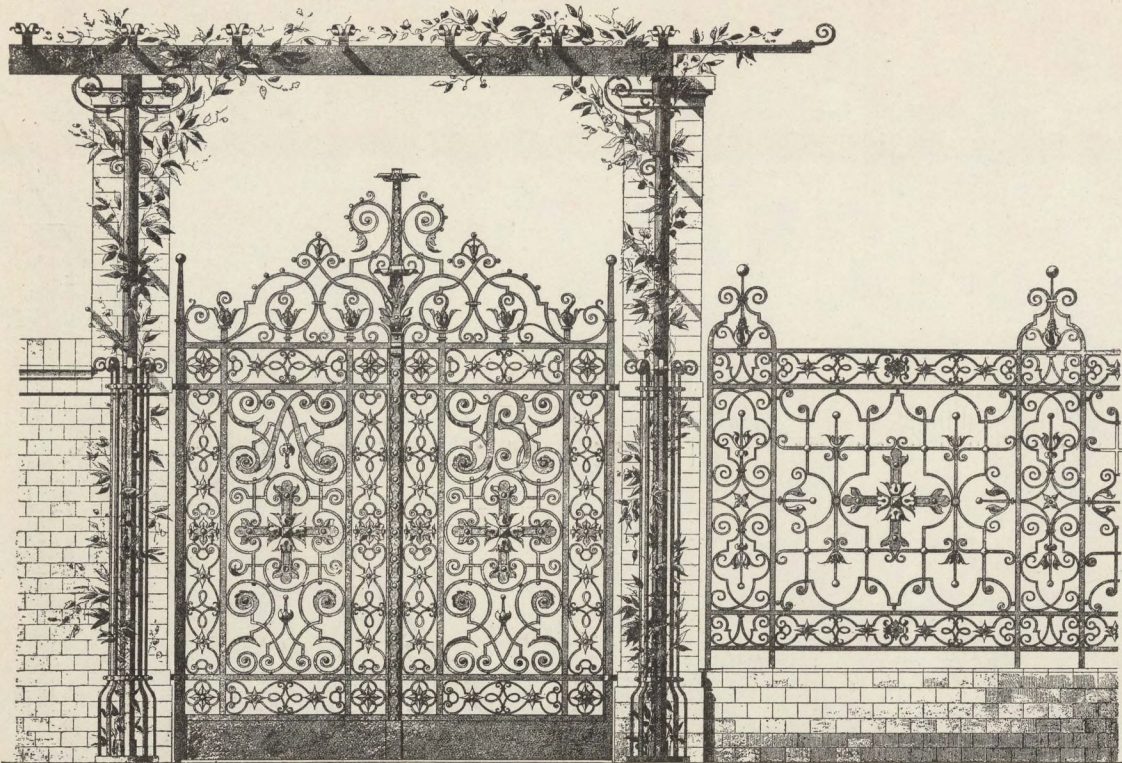
Ограда въ Neuilly (Парижѣ).



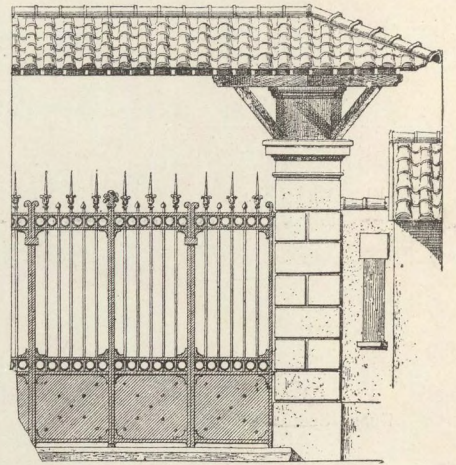
Пожарное отдѣленіе Васильевской части, въ С.-Петербургѣ. Арх. Шаламовъ.



Ограда фамильного склепа семейства Борзигъ въ Gross-Behnitz Арх. Ende und Bäckmann.

Ворота ночлежного дома для женщин въ Марсели.
(Учрежденный Zafiropulo).

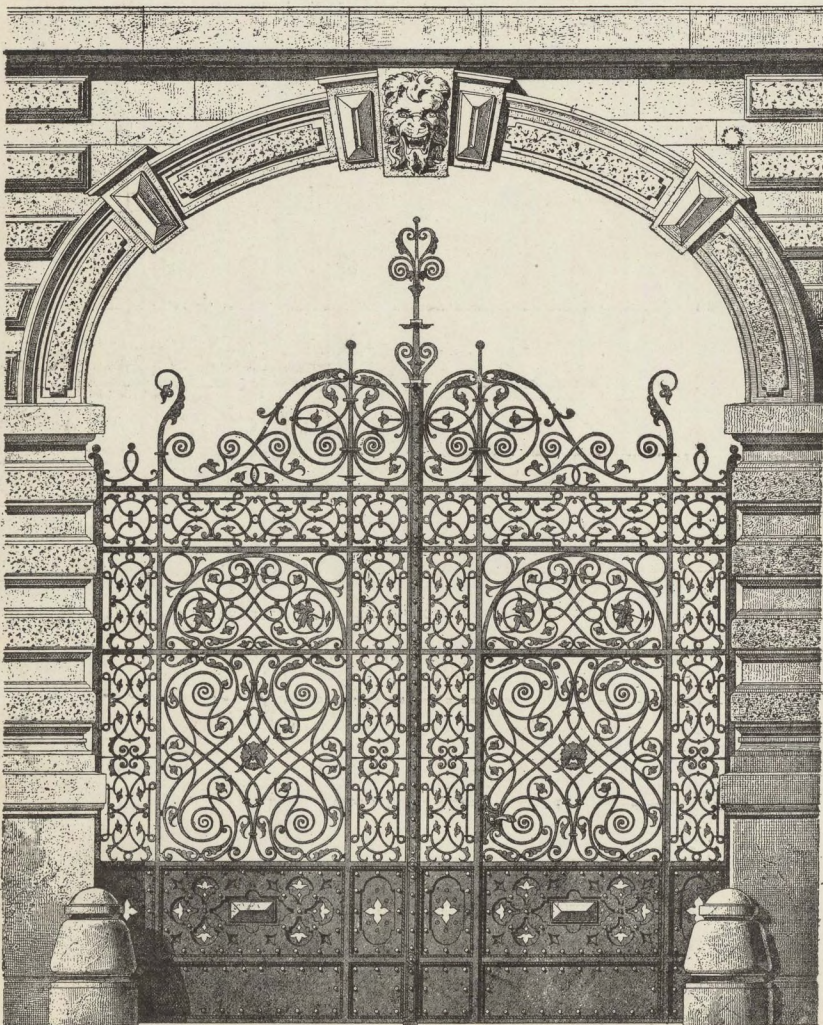
Арх. G. Allar.



Ворота дома г. Бальцъ въ Берлинъ (Derfflingerstrasse, 19).

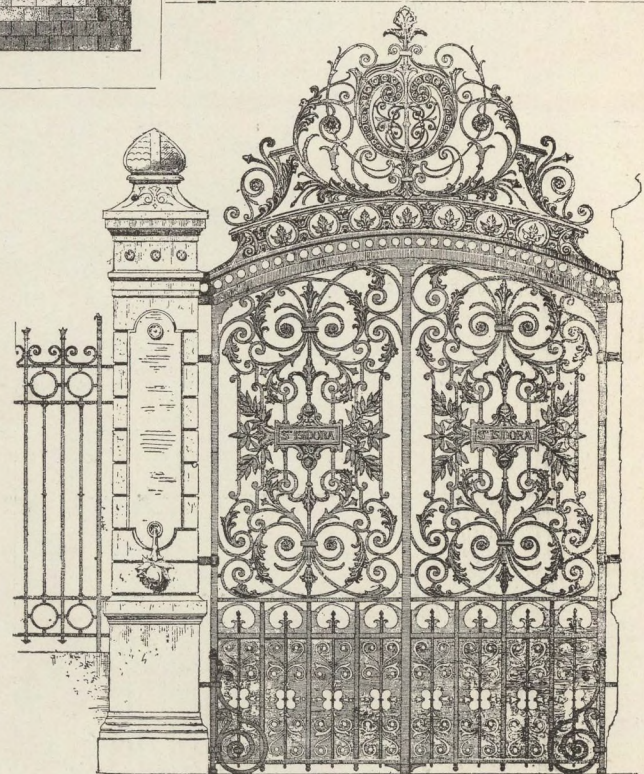
Thorweg am Hause des Herrn Baltz in Berlin.

Арх. C. Zaar.

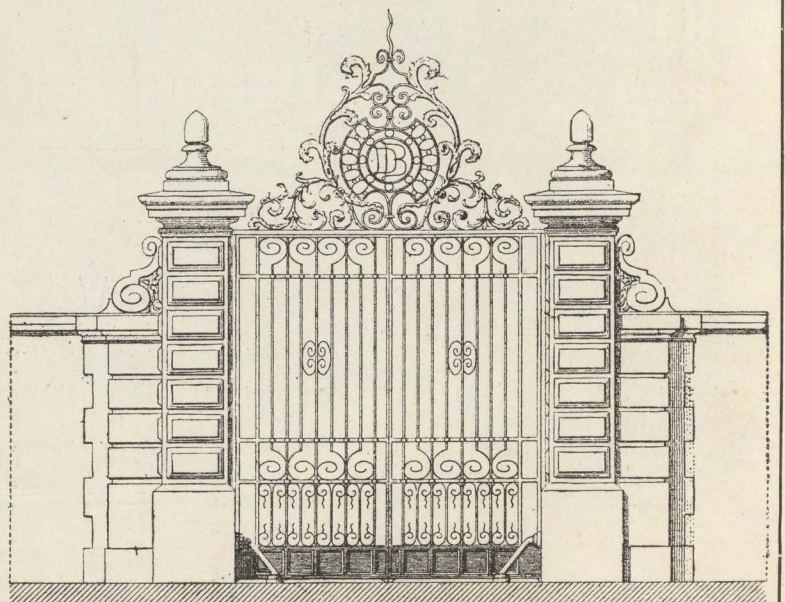


Ограда частного парка.

Арх. Adolphe Coquet.

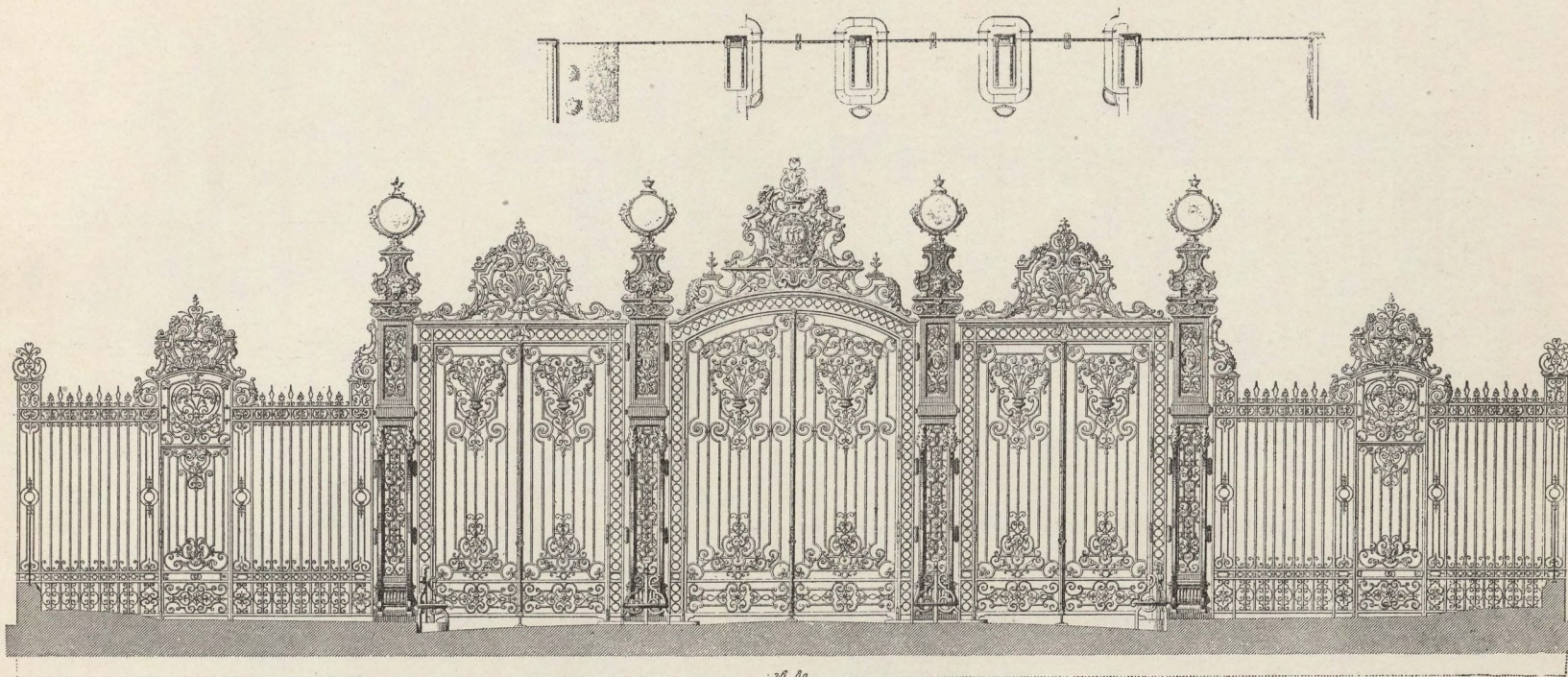


Ограда въ Nueilly, близъ Парижа. (Rue de la Mairie).



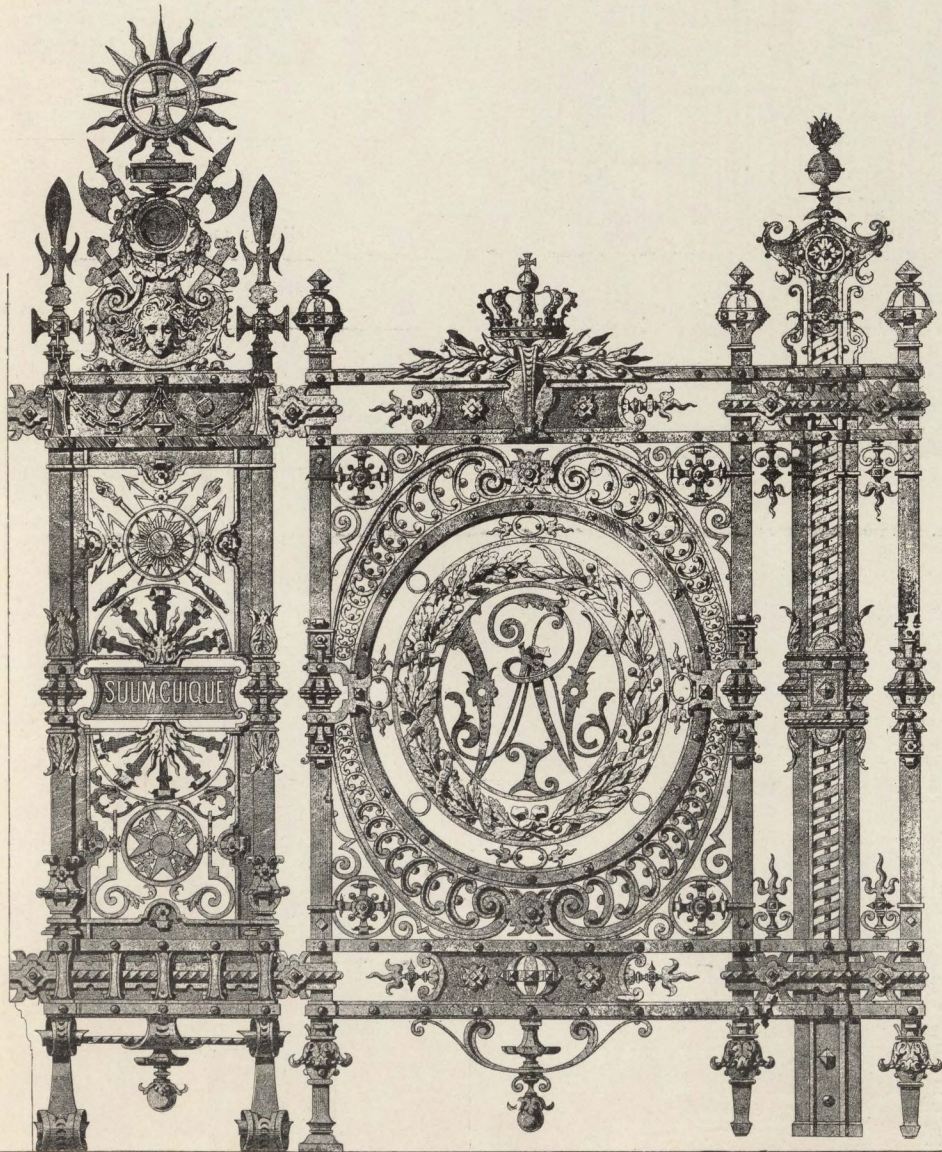
Ограда и ворота парка Монсеахъ въ Парижѣ.

Арх. Davioud.



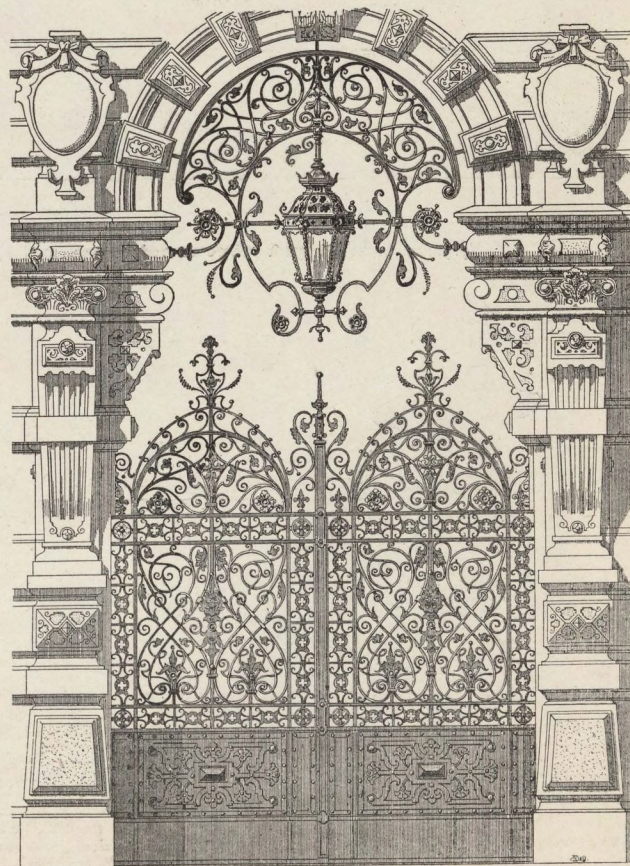
Ограда въ залѣ полководцевъ въ Берлинскомъ Zeughaus.

Арх. F. Hitzig.



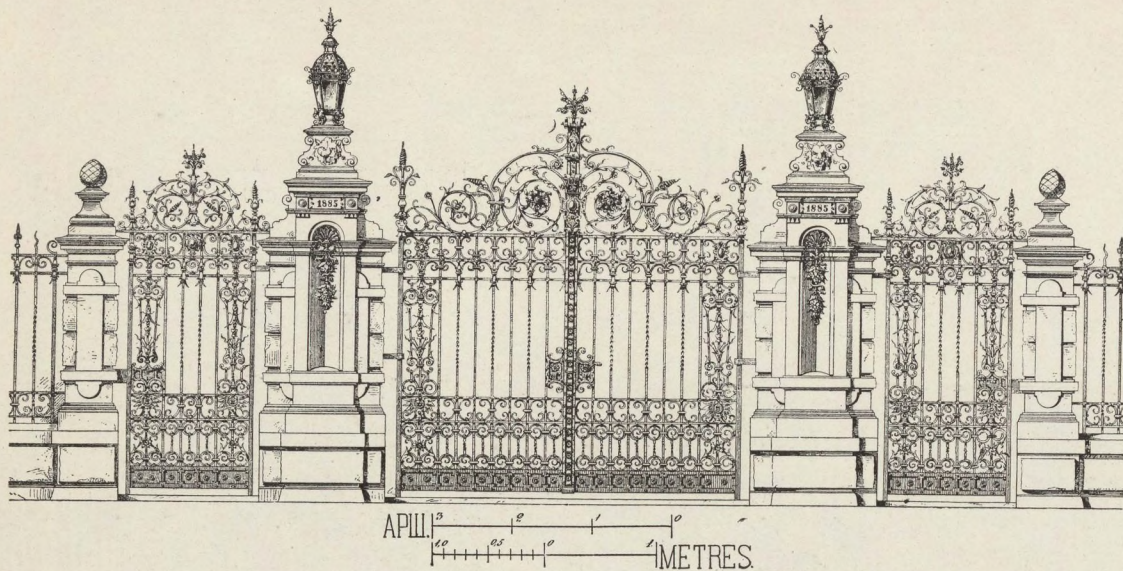
Ворота ресторана Siechen въ Берлинѣ.

Арх. Wegener.



Рѣшетчатые ворота виллы Уферъ въ Ландау (Пфальцъ).

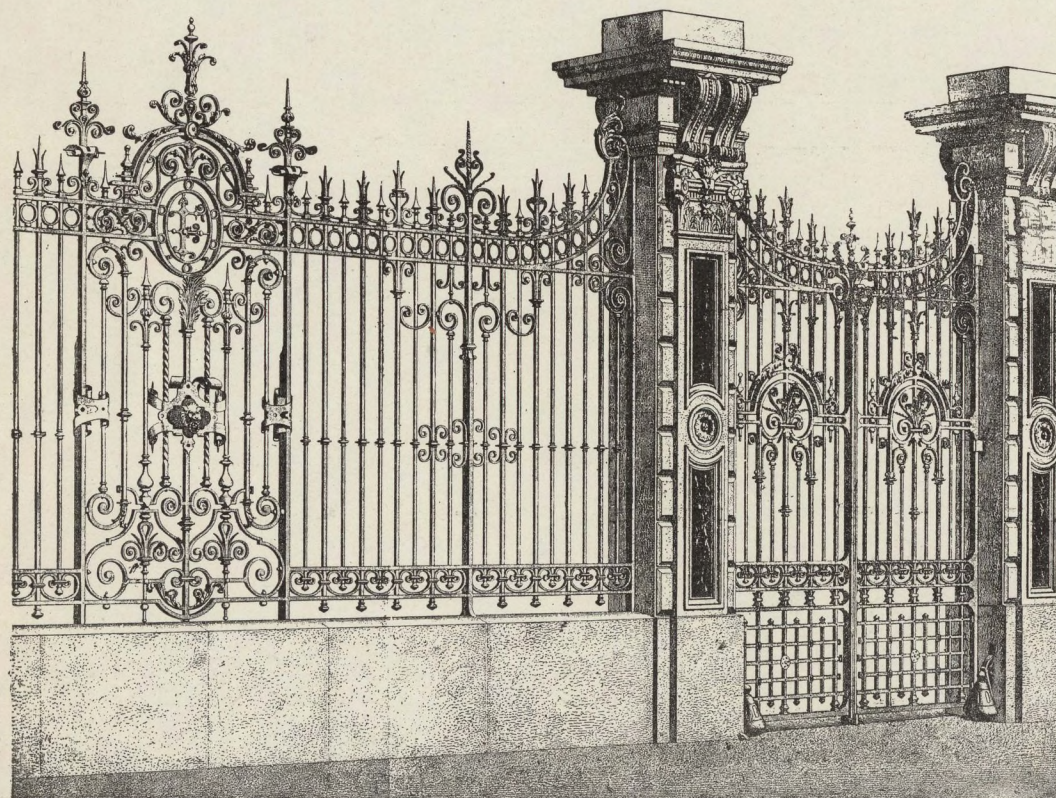
Арх. Проф. Ludwig Levy.



Villa Ufer in Landau.

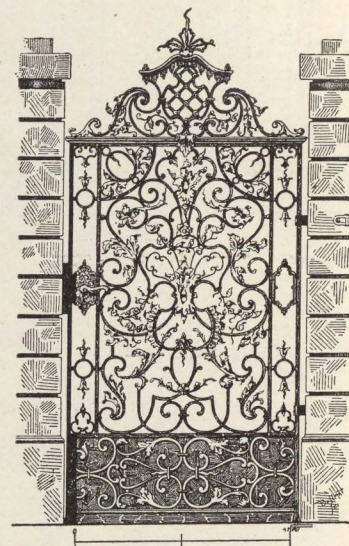
(Pfalz).

Ограда главного двора отеля въ Парижѣ. (Rue de Chateaudun, 34).



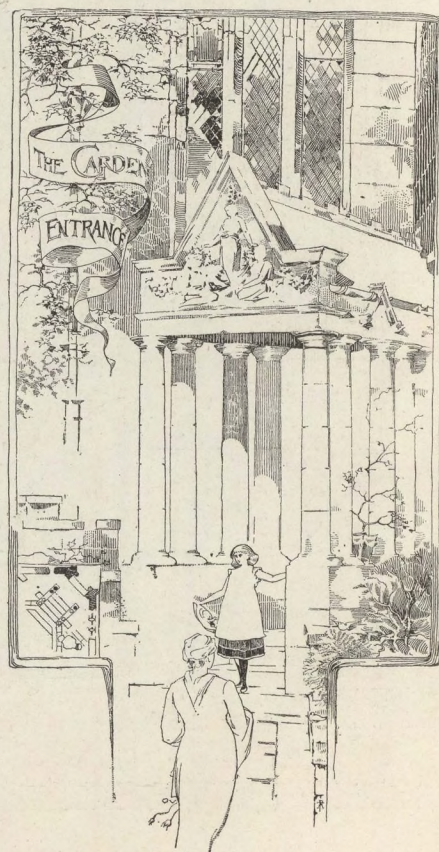
Калитка.

Арх. Jos. Bollert.

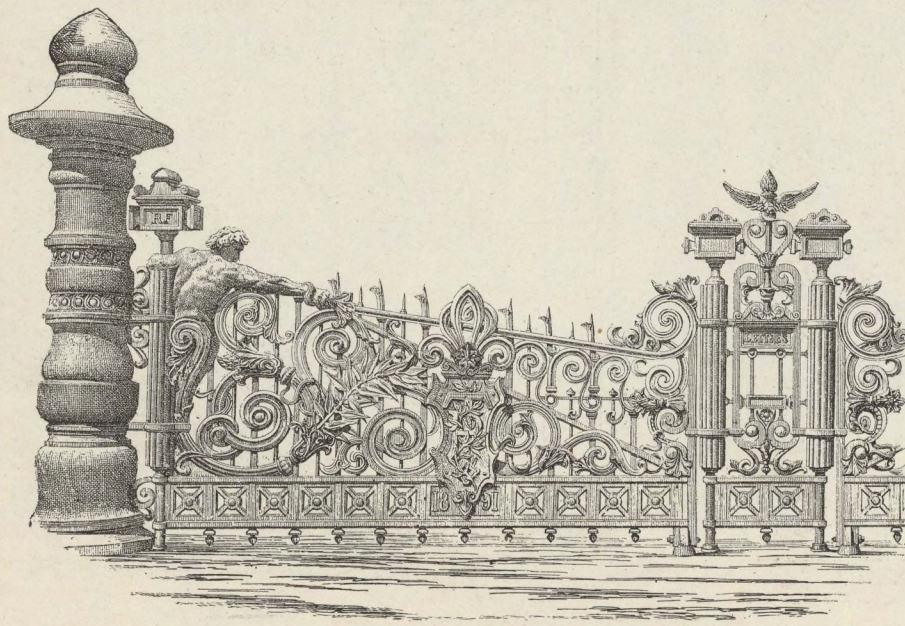


Входъ въ садъ.

Арх. Arthur Trescott.

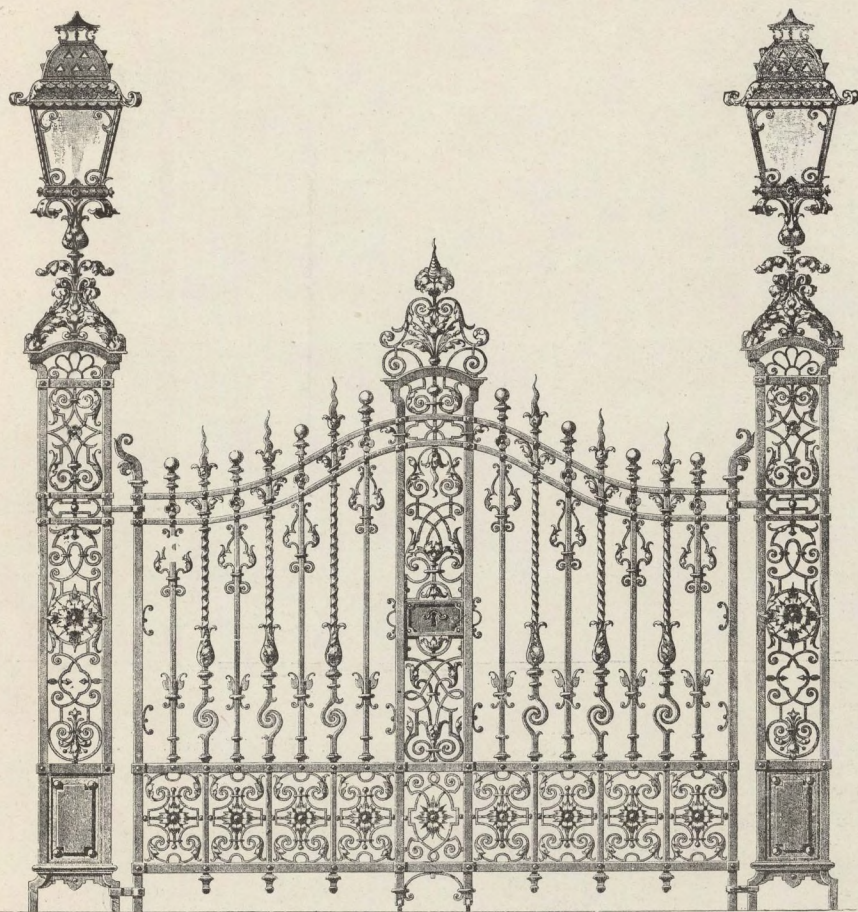


Чугунная рѣшетка дома общества телефоновъ въ Парижѣ. (Rue du Louvre). Арх. Boussard.

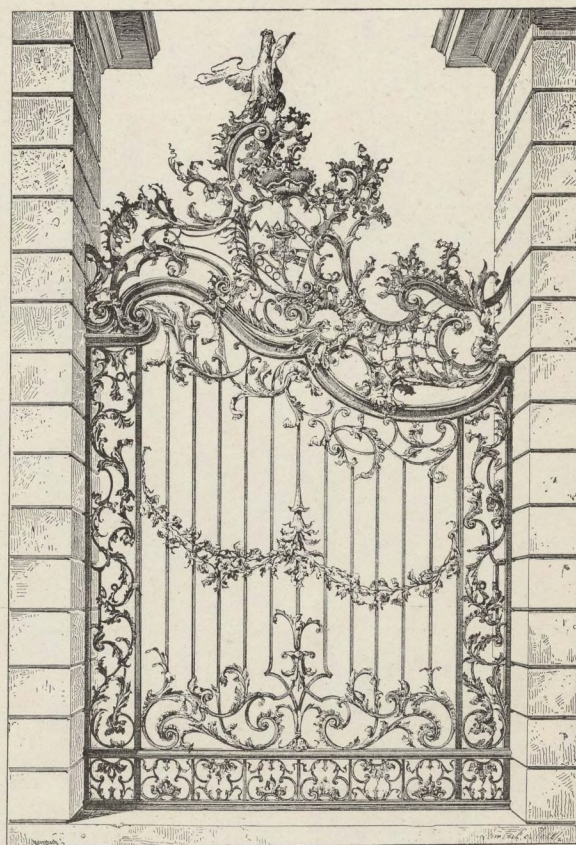


Ворота сада виллы „Caro“ въ Gleiwitz.

Арх. Ihne & Stegmüller.



Ворота изъ кованого желѣза въ замкъ королевской резиденціи въ Вюрцбургъ. (Реставрація).

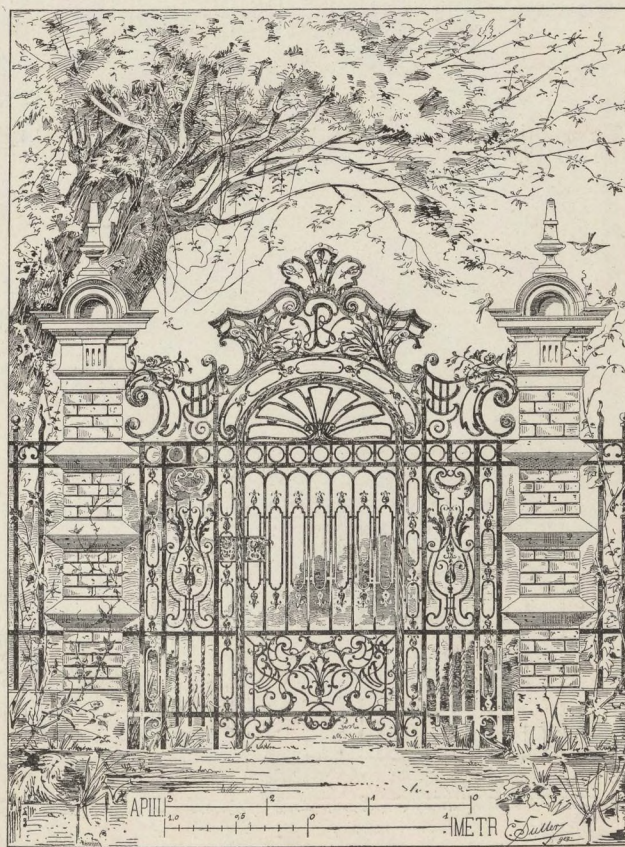


Монуменальныя ворота парка.



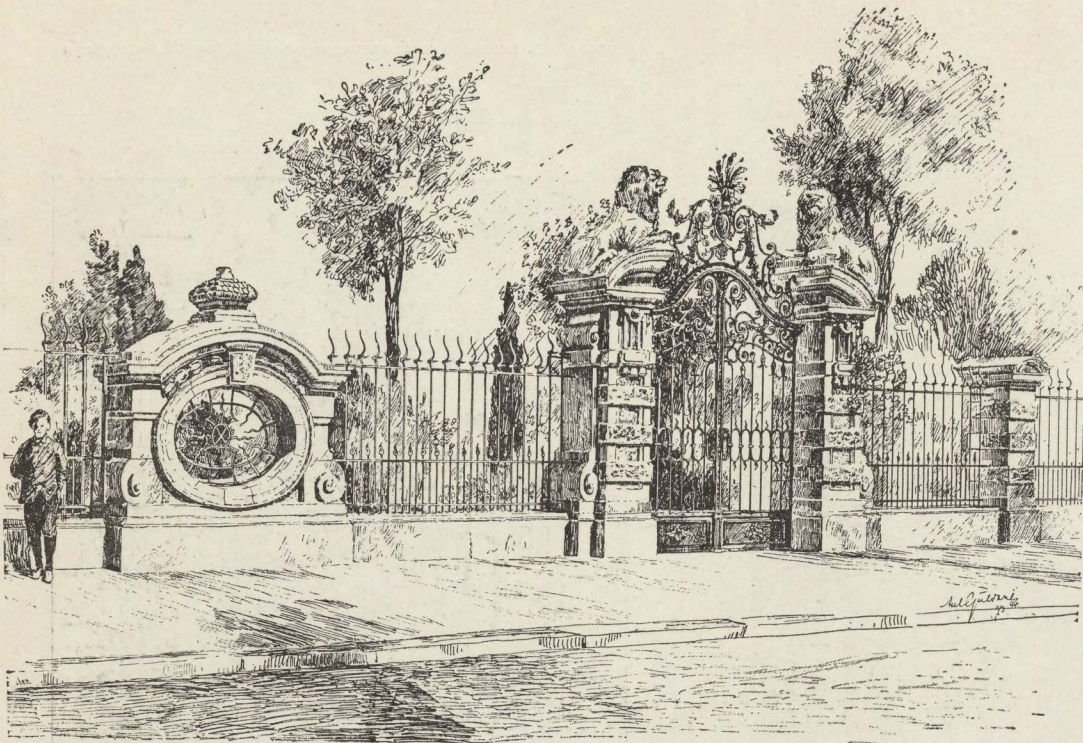
Ворота виллы Преторіусъ въ Майнцъ.

Арх. А. Вембе.



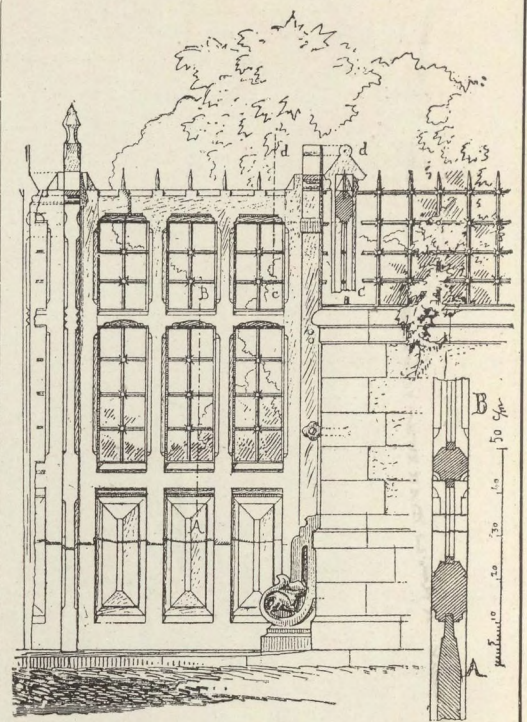
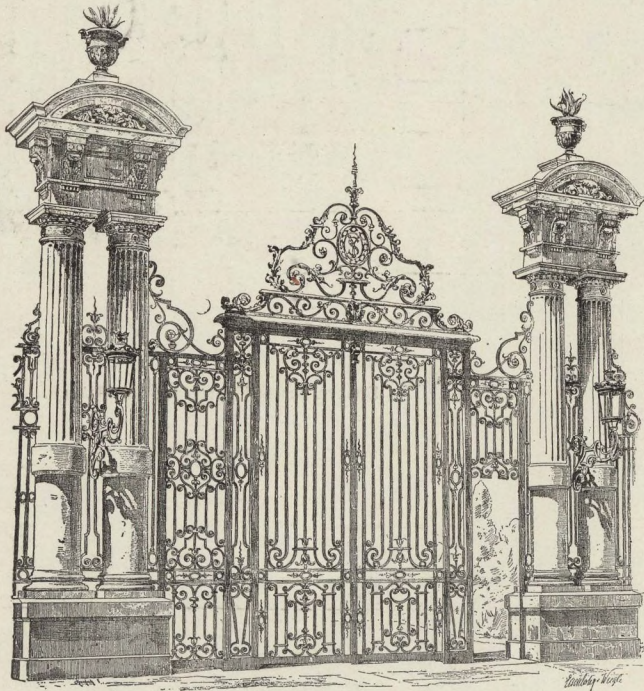
Ограда жилого дома въ Берлинъ (Brückenallee, 33).

Арх. Georg Lewy.



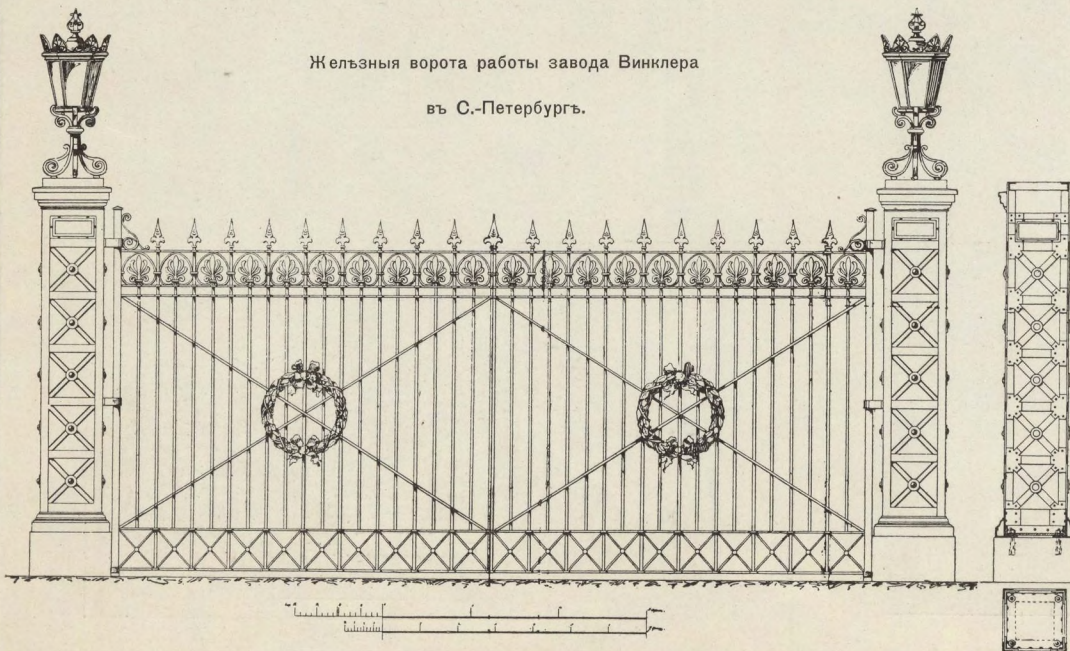
Садовые ворота въ Passy, близъ Парижа.

Арх. Vigny.

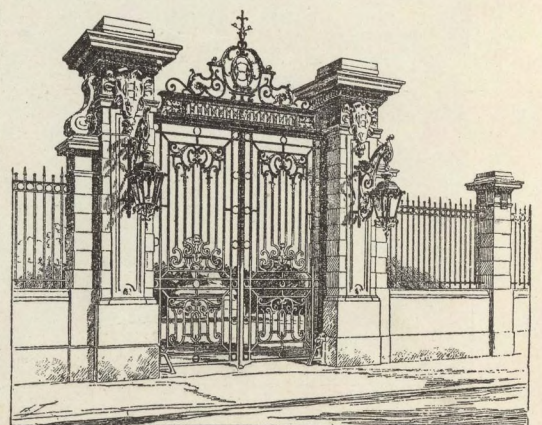
Южные ворота
дворца „Индо“
въ Мадридъ.

Ограда Музея-библіотеки въ Тулонъ.

Арх. G. Allar.

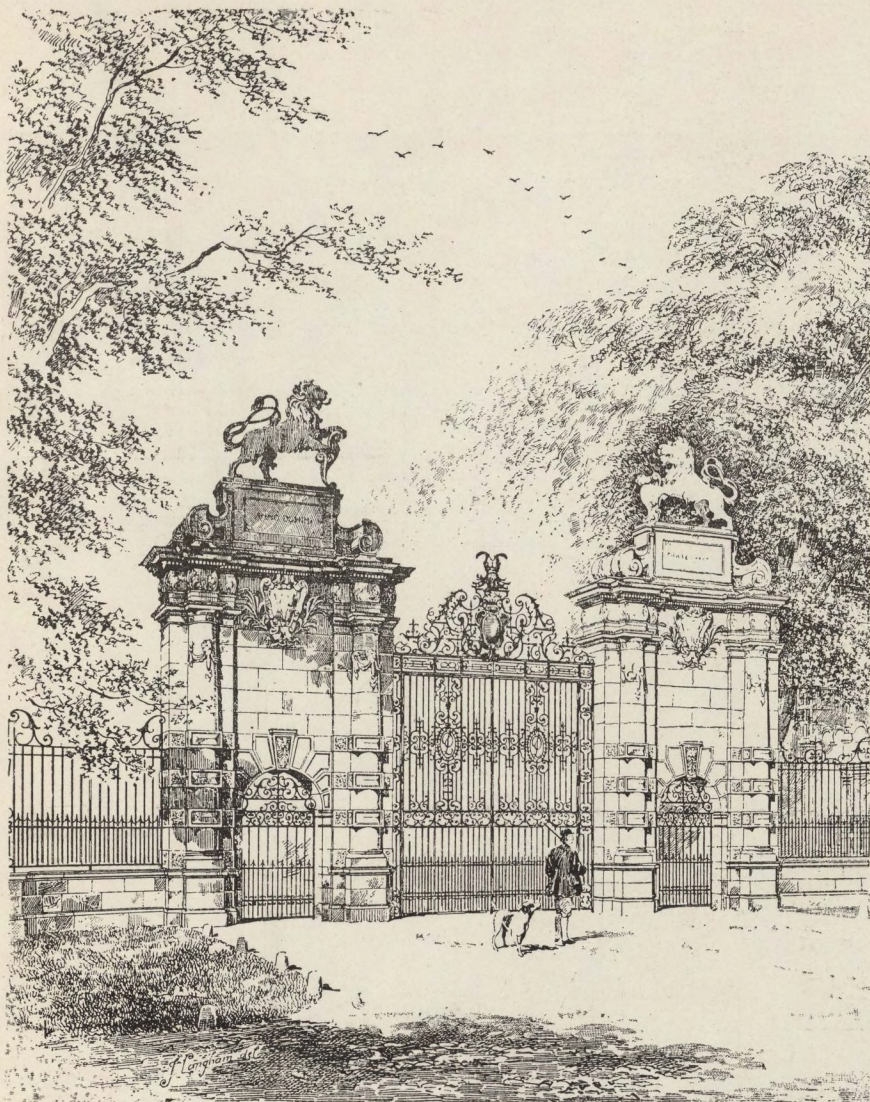
Жельзные ворота работы завода Винклера
въ С.-Петербургъ.

Жельзные ворота въ Vesinet (Франція).



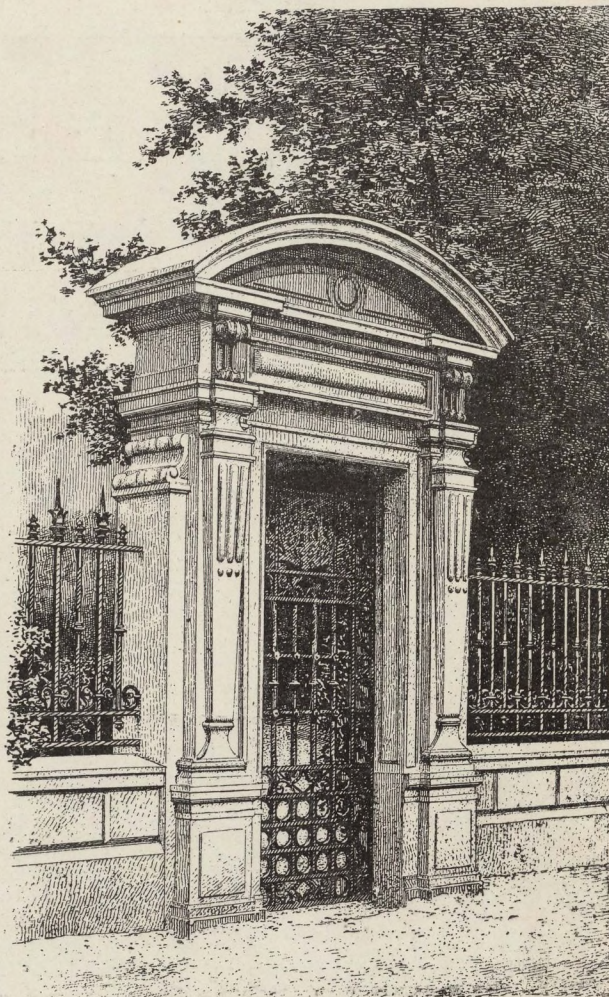
Ворота парка герцога Портландского въ Welbeck Abbey. (Англія)

Арх. John Brooke.



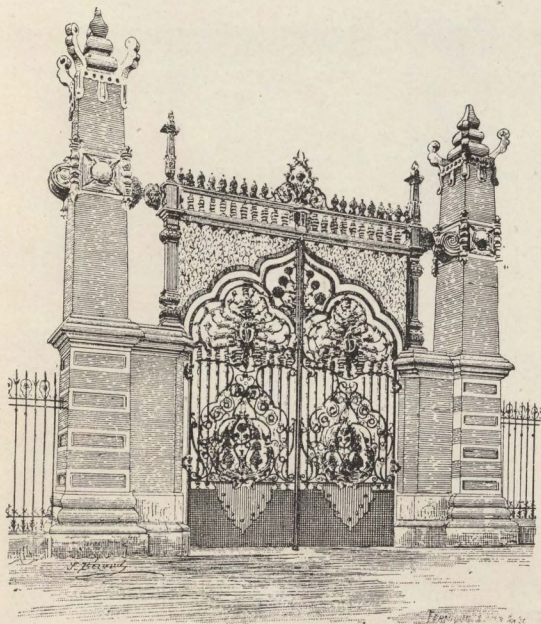
Вилла въ Гренобль.

Арх. Demartiny & Coutavoz.



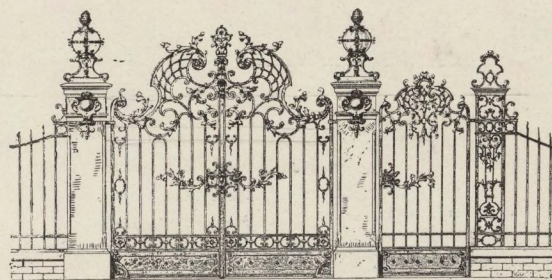
Ворота виллы г. Vaissier въ Roubaix (Blanc Scéau).

Арх. Dupire-Rozan.

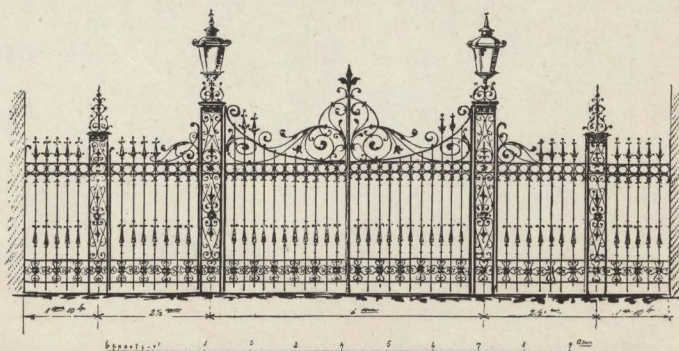


Ворота виллы Streccius въ Landau.

Арх. Проф. Ludwig Levy.

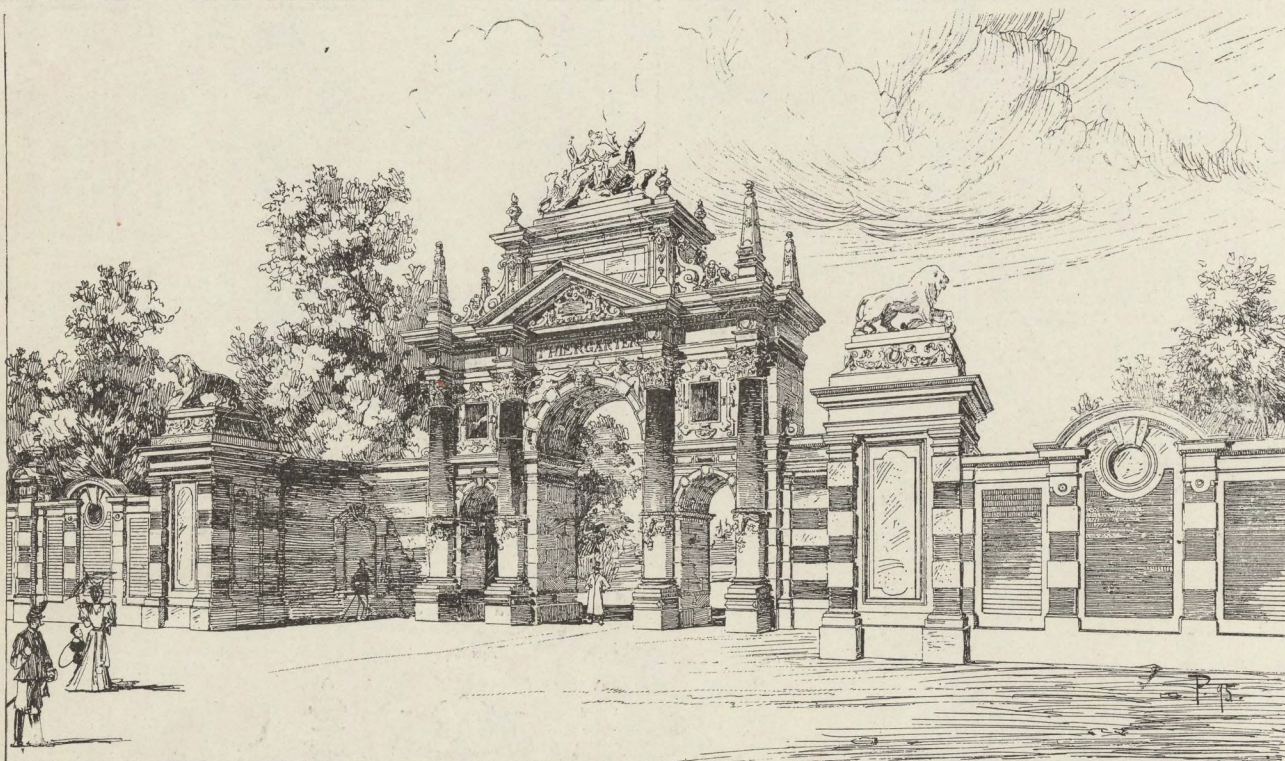
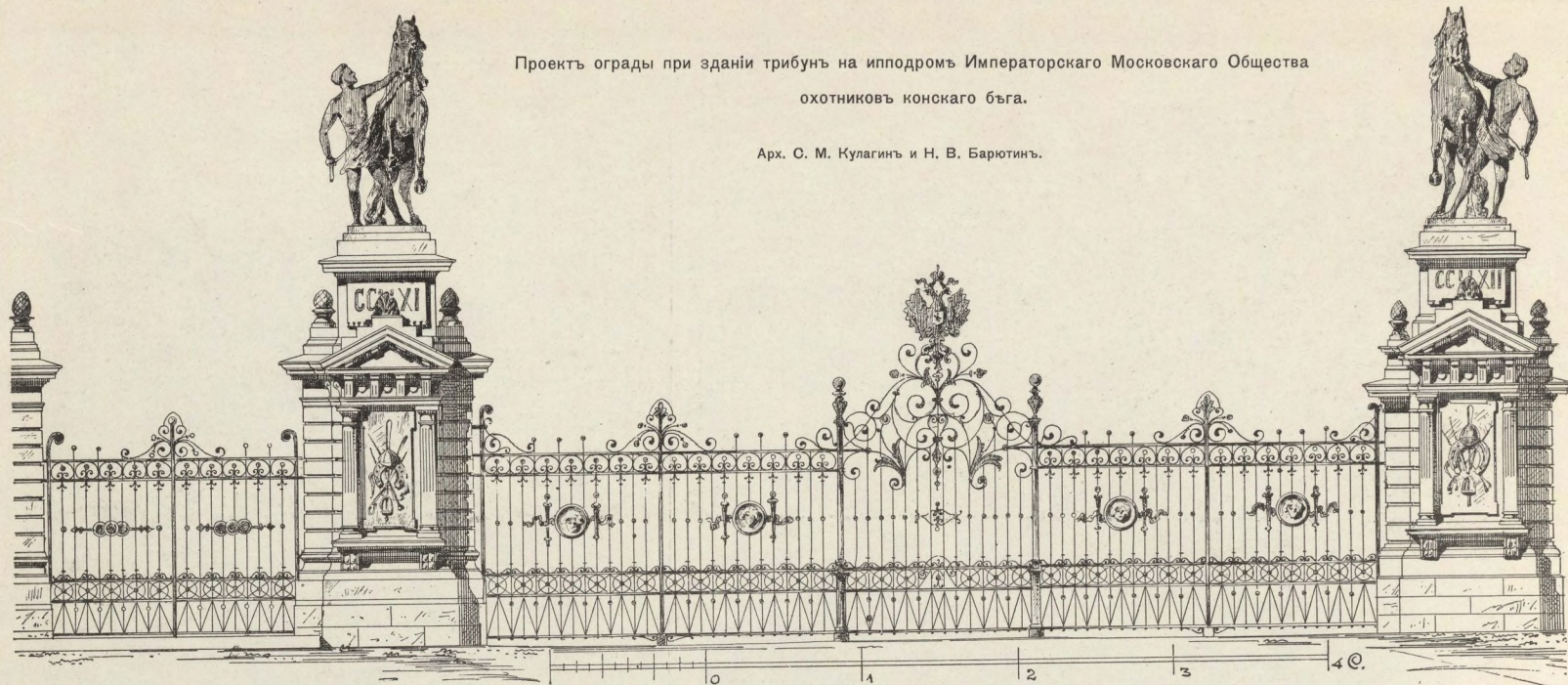


Кованія ворота завода Винклера, въ С.-Петербургѣ.



Проект ограды при зданіи трибунъ на ипподромъ Императорскаго Московскаго Общества
охотниковъ конскаго бѣга.

Арх. С. М. Кулагинъ и Н. В. Барютинъ.



Порталь и ограда
Тиргартена въ Вѣнѣ.

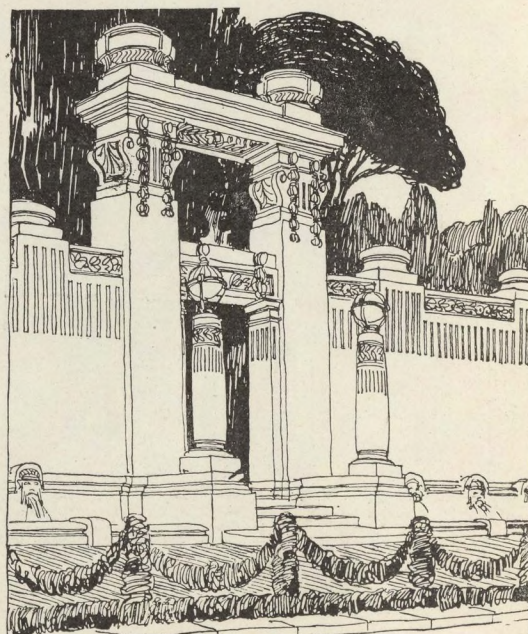
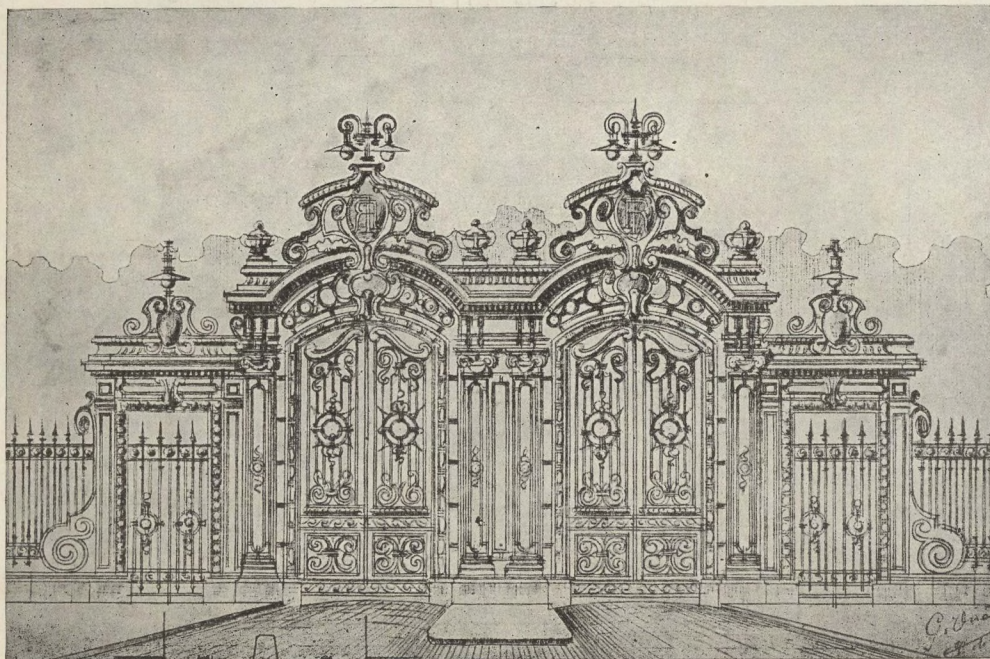
Арх. Miksch & Niedzielsky.

Эскизъ входа въ паркъ.

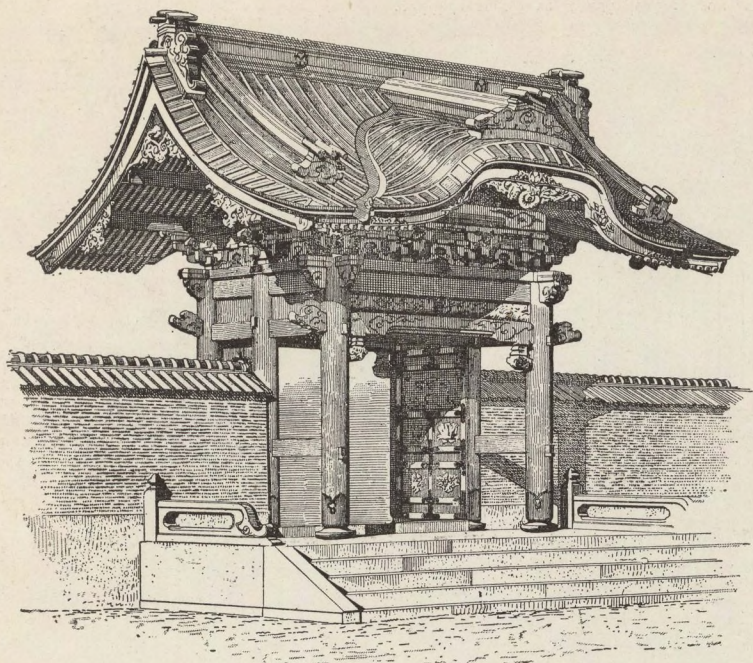
Арх. Josef Hoffmann.

Академическій проект садовой ограды.

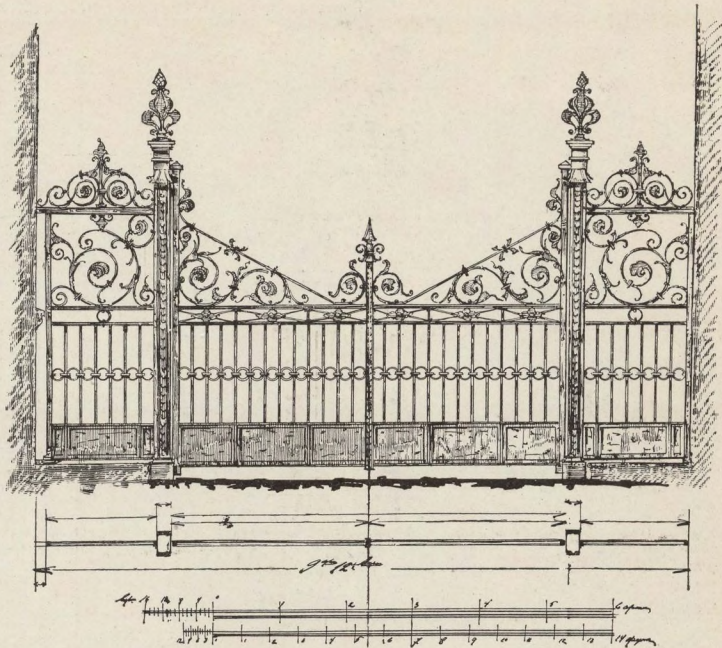
Арх. Orième.



Проектъ воротъ. Арх. Abel Guérineau.

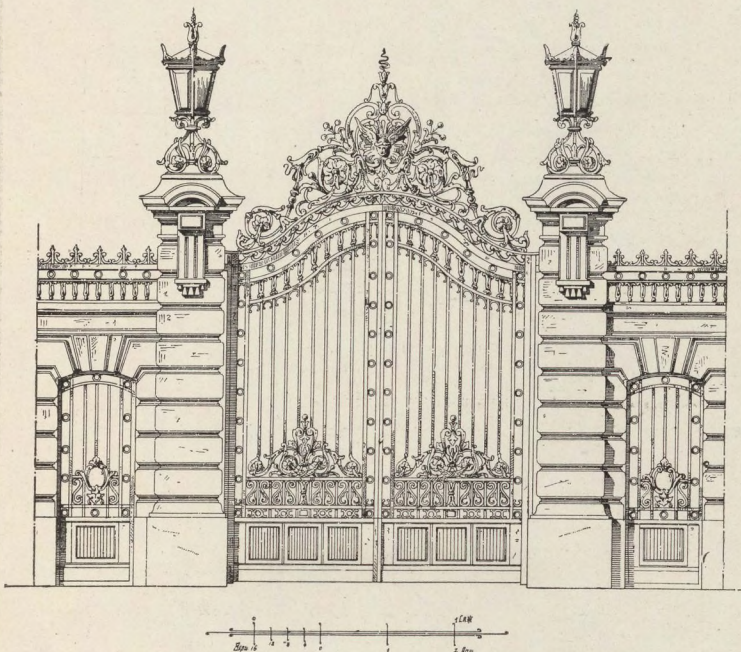


Ворота изъ кованого желѣза (мастерская Винклера въ С.-Петербургѣ).

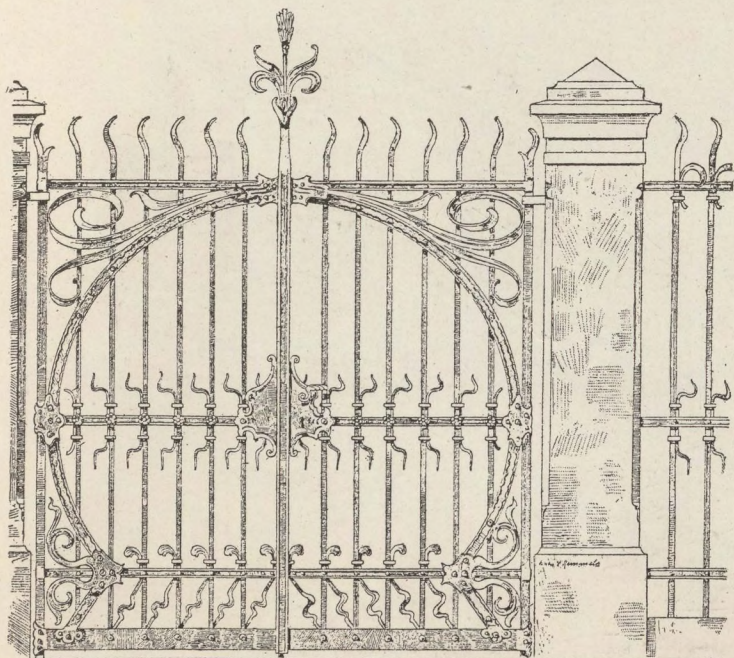


Ворота дома-особняка г. Варгунина, въ С.-Петербургѣ.

Арх. А. И. фонъ-Гогенъ.



Проектъ воротъ изъ кованого желѣза (изъ Wiener Bauindustrie-Zeitung).



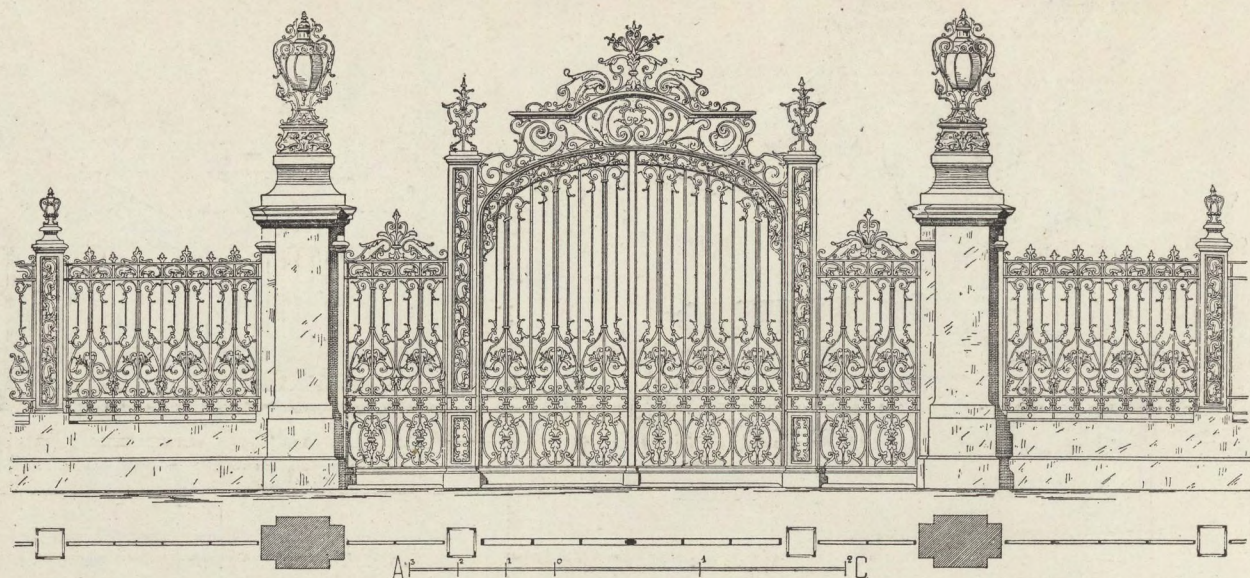
Ворота парка въ Neuilly sur Seine.

Арх. Sauvestre.

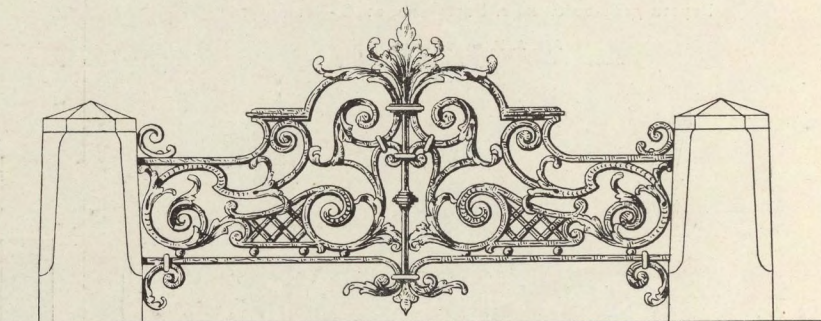


Рѣшетка при домѣ Страховаго Общества „Россія“ по Моховой улицѣ, въ С.-Петербургѣ.

Арх. Проф. Л. Н. Бенуа.

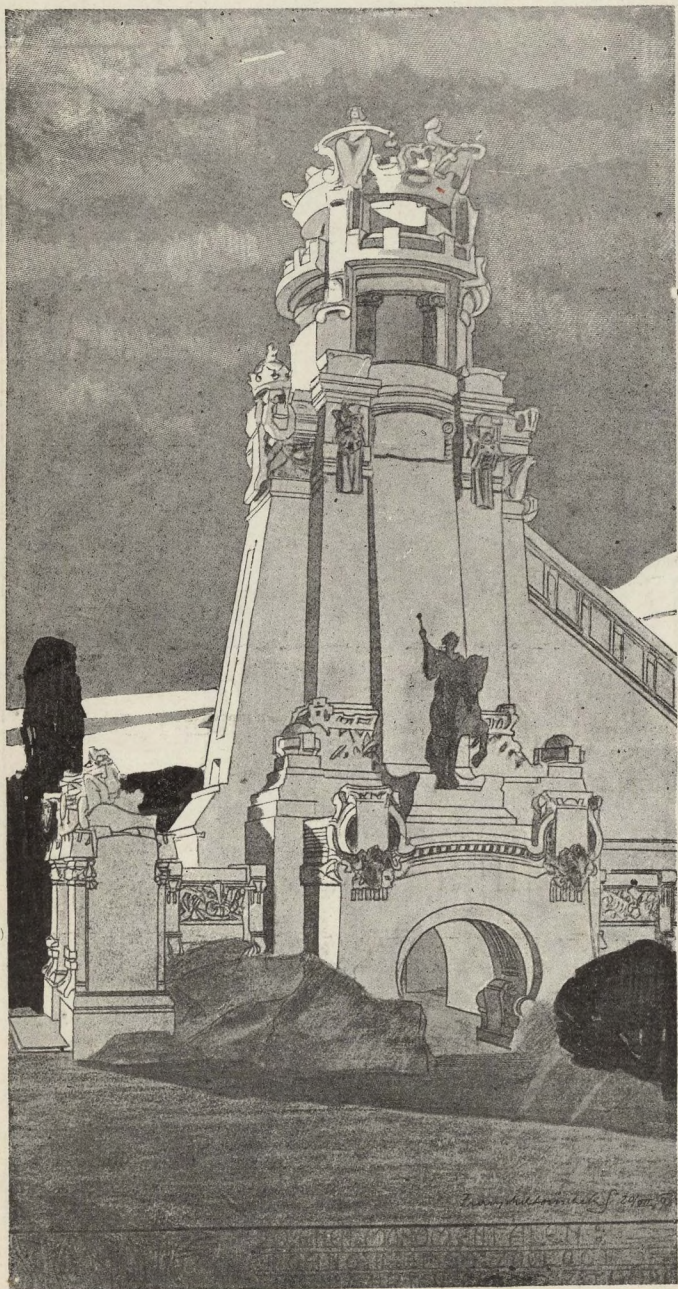


Рѣшетка завода Винклера въ С.-Петербургѣ.



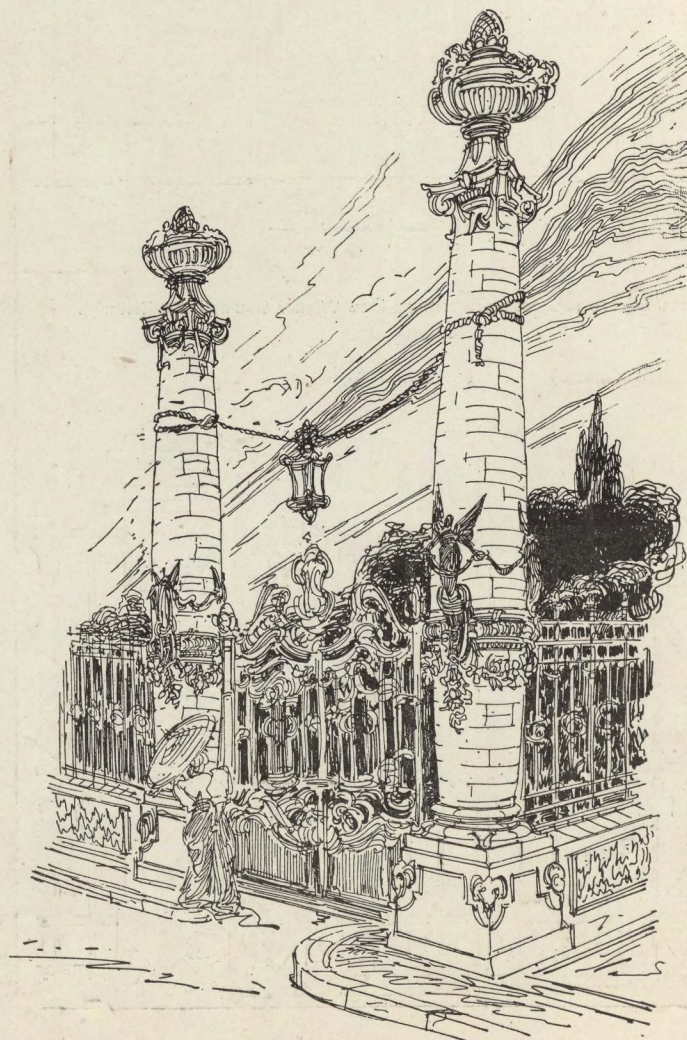
Этюдъ монументальныхъ воротъ для зоологическаго сада.

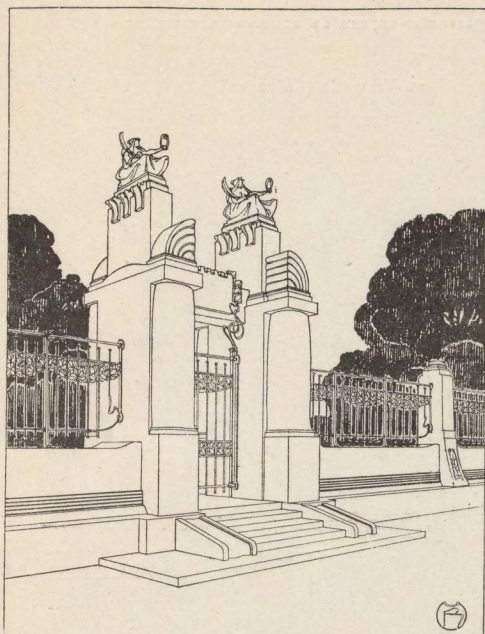
Арх. Franz Matouschek.



Эскизъ ограды и воротъ.

Арх. F. Boutron & M. Moisan.



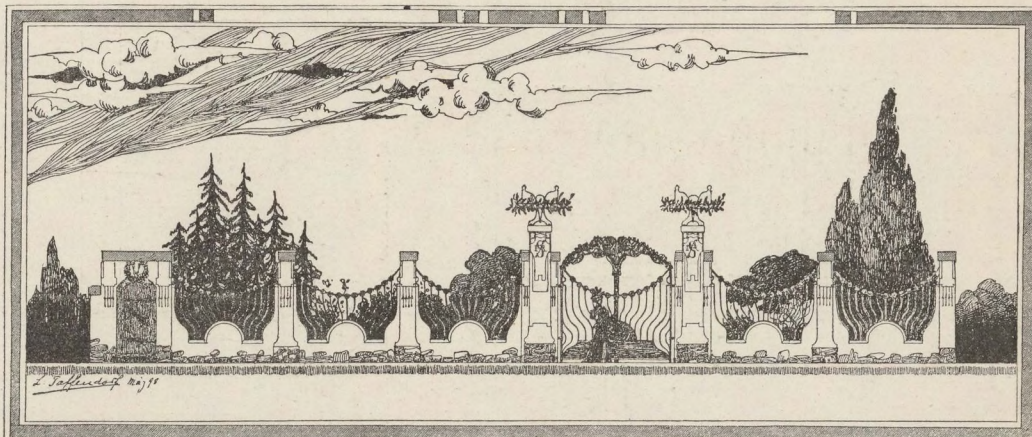


Эскизъ входа въ паркъ.

Арх. Rudolf Melichar.

Ограда и ворота виллы въ Mehlem.

Арх. L. Paffendorf.



Входъ въ виллу Dasqué въ Нейштадтъ.

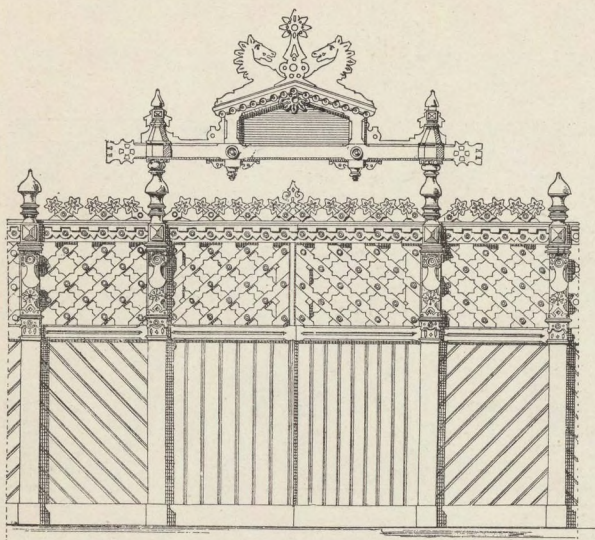
Арх. Проф. Levy.



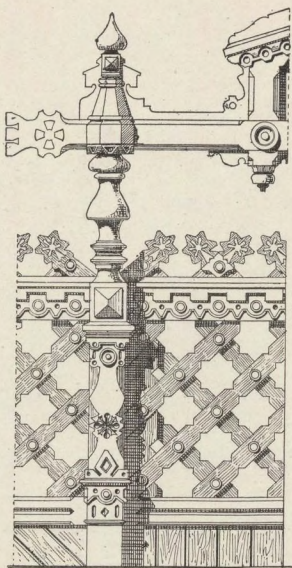
Проектъ въѣзда въ паркъ.

Арх. István_Benkő.

Проектъ деревянной ограды съ воротами.
(Изъ „Мотивовъ Русской Архитектуры“).

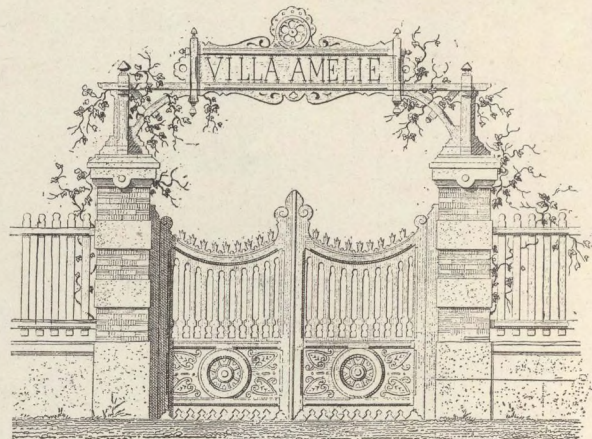


Фасадъ.

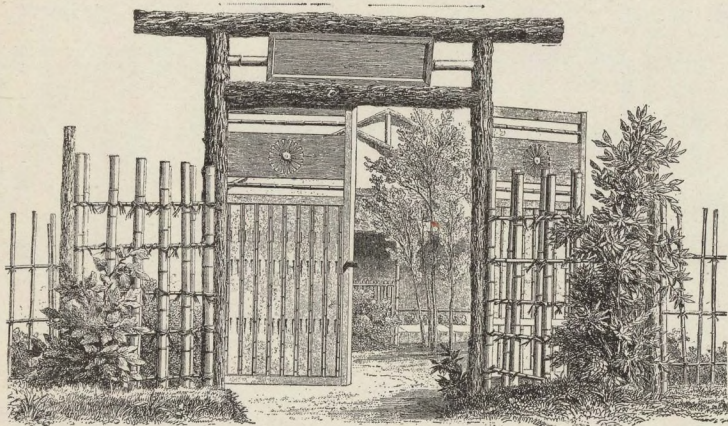


Детали.

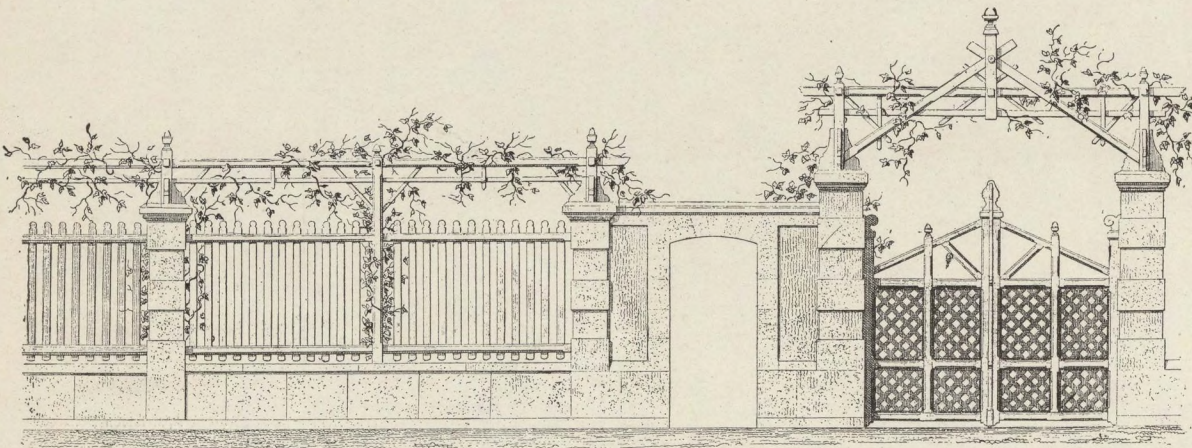
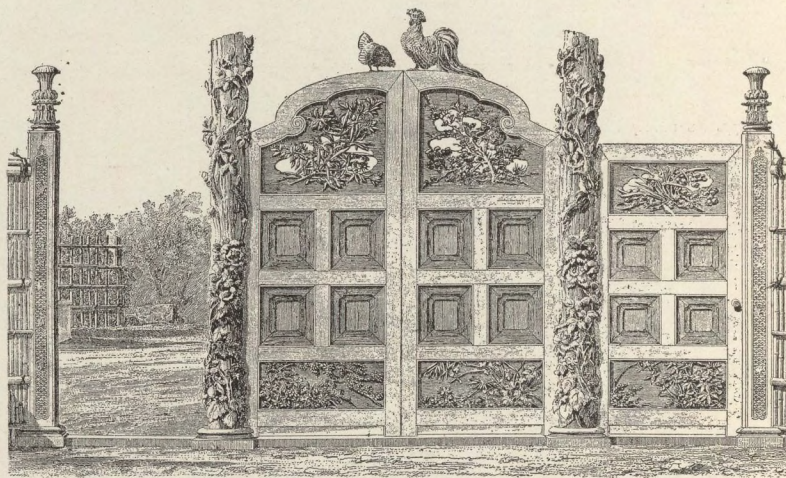
Деревянные ворота въ каменныхъ столбахъ
въ Trouville (Calvados).



Ворота въ паркѣ Трокадеро.
Японскій отдѣлъ на Всемирной Выставкѣ 1878 г. въ Парижѣ.



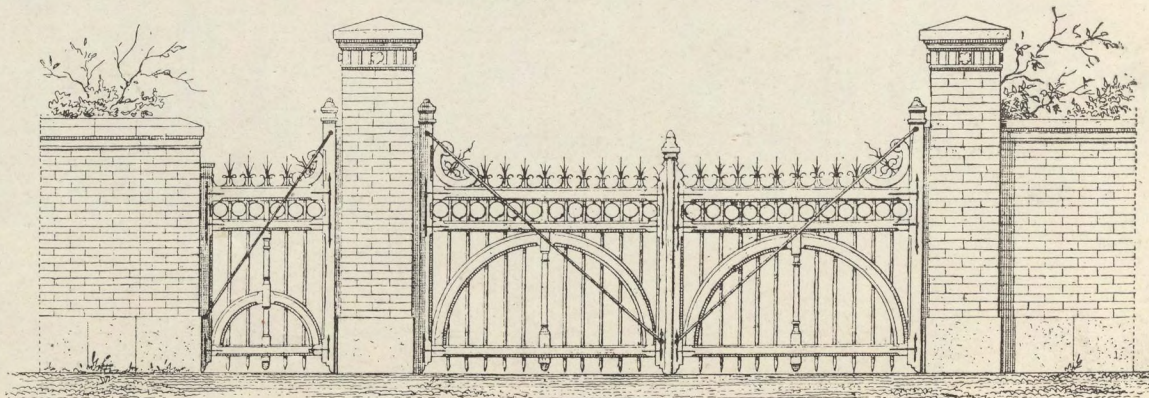
Ворота японскаго отдѣла на Всемирной Выставкѣ 1878 г. въ Парижѣ.



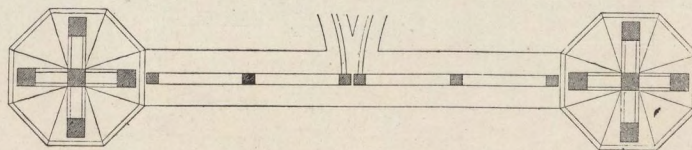
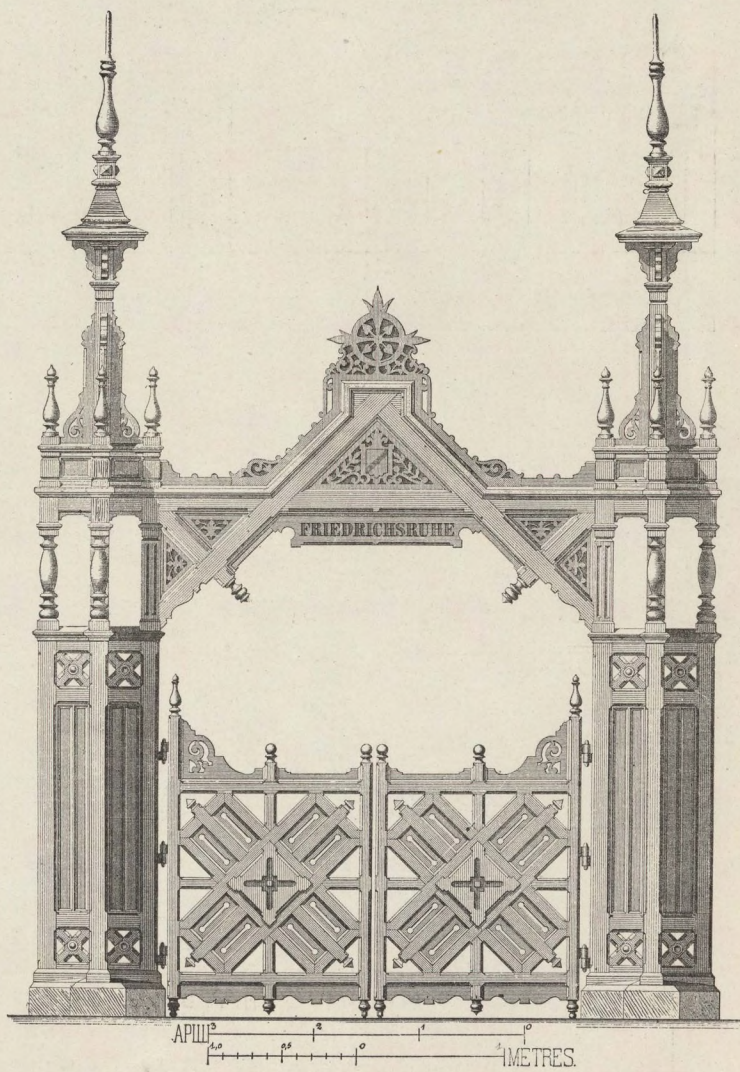
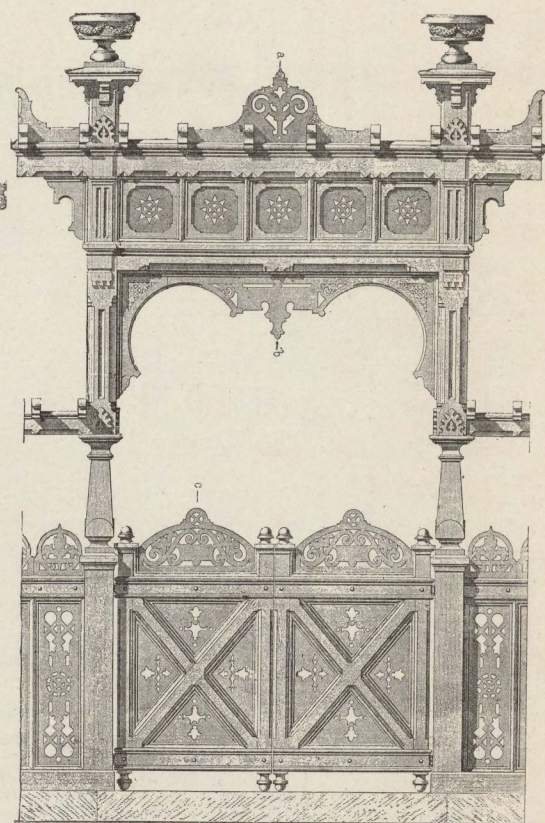
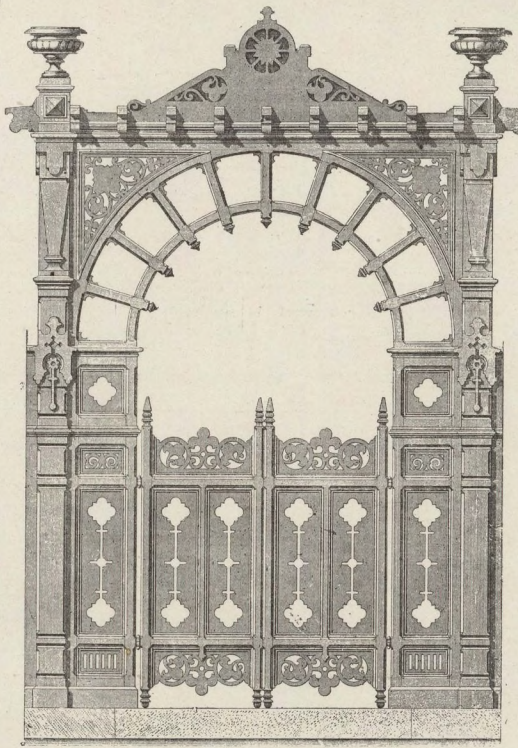
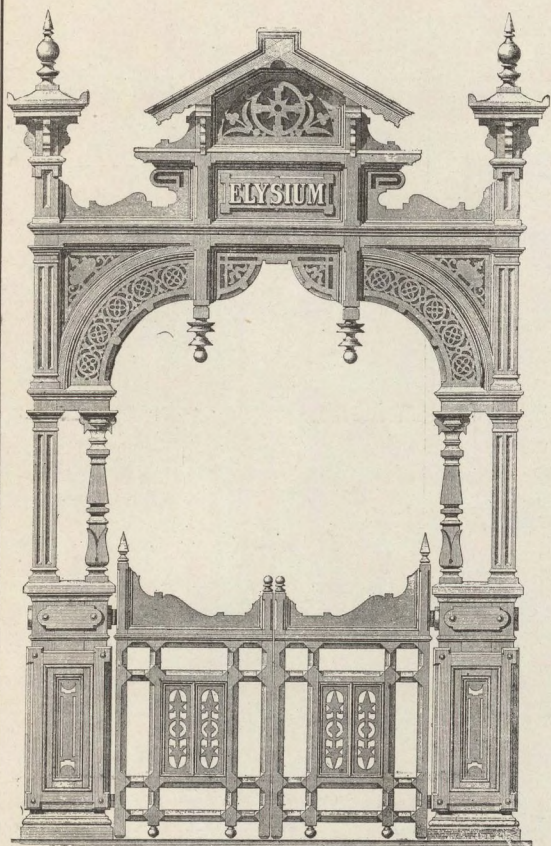
Деревянная въ каменныхъ столбахъ
ограда съ воротами въ Montretont.
(Франція).

Ворота въ замкѣ Grenelle.

Арх. Escalier.

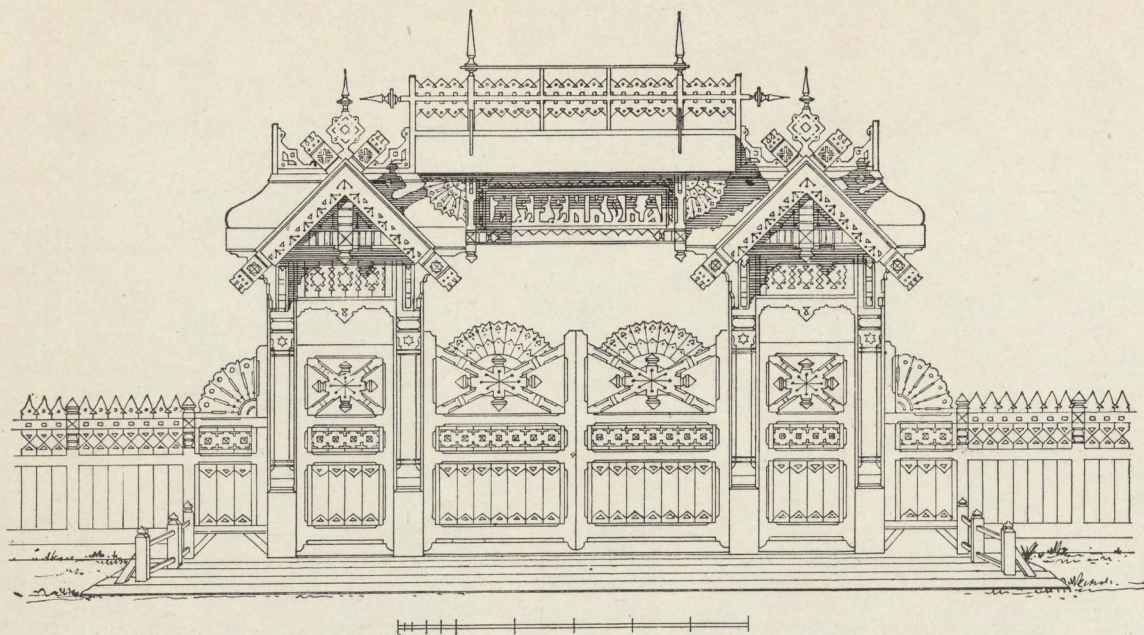


Мотивы деревянныхъ воротъ.
(Изъ „Decorativer Holzbau“).

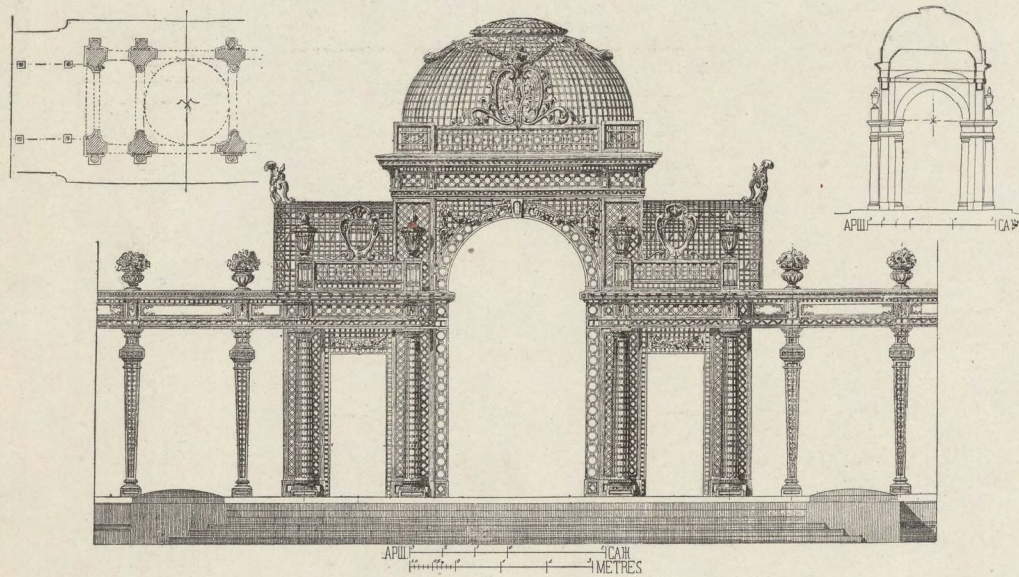


Проектъ воротъ.

Арх. Преображенскій.

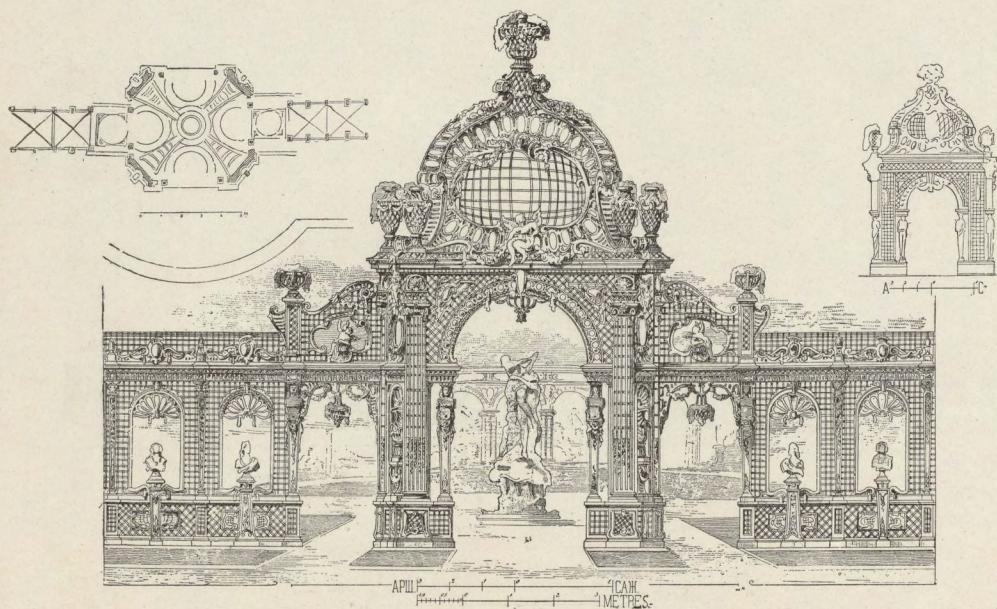


Арх. Васот (1-ая медаль).

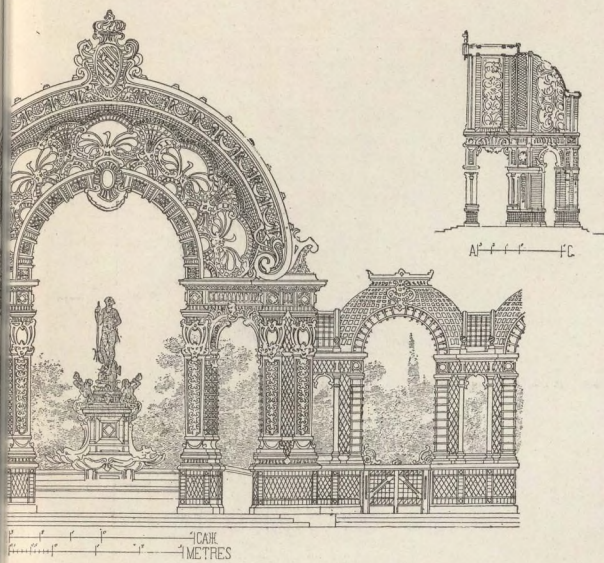


Академическіе проекты
воротъ въ общественный
паркъ.

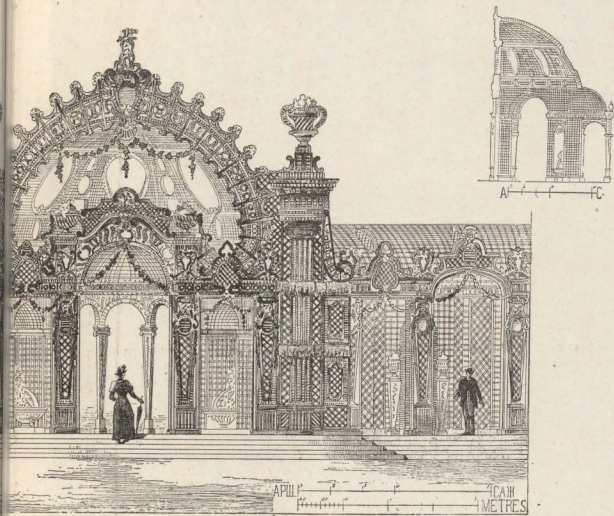
Арх. Аутант (1-я медаль).



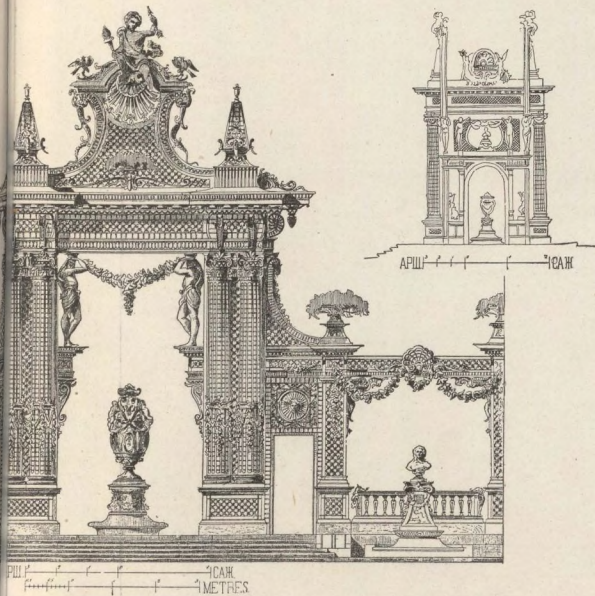
Bassompierre (1-я медаль)



Apx. Leenhardt (1-я медаль).

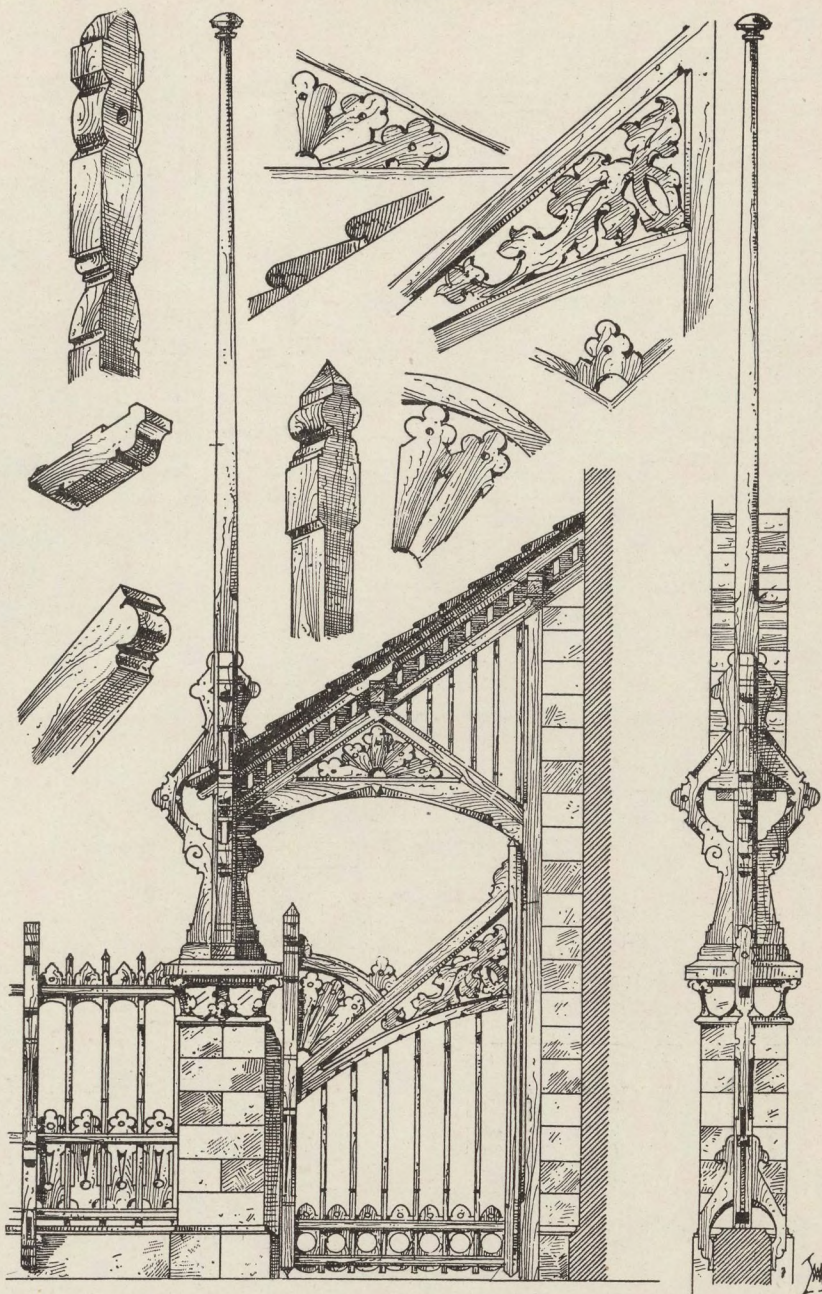


Apx. Darbéda (1-я медаль).



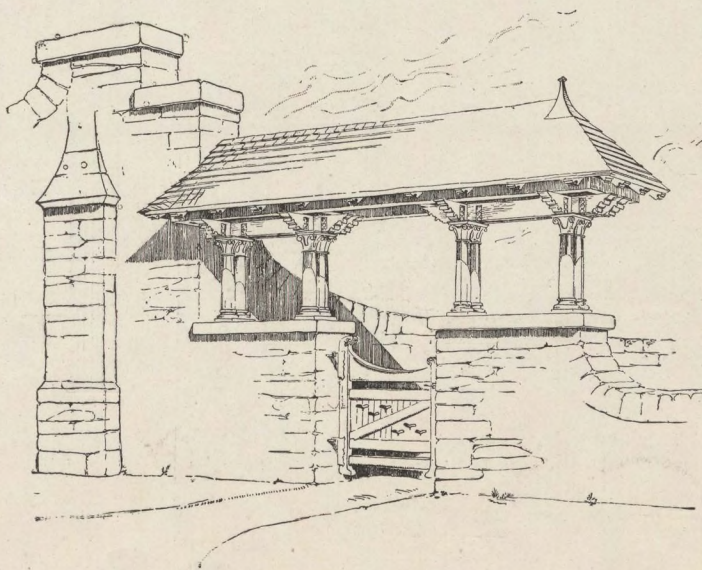
Проектъ деревянной ограды и калитки.

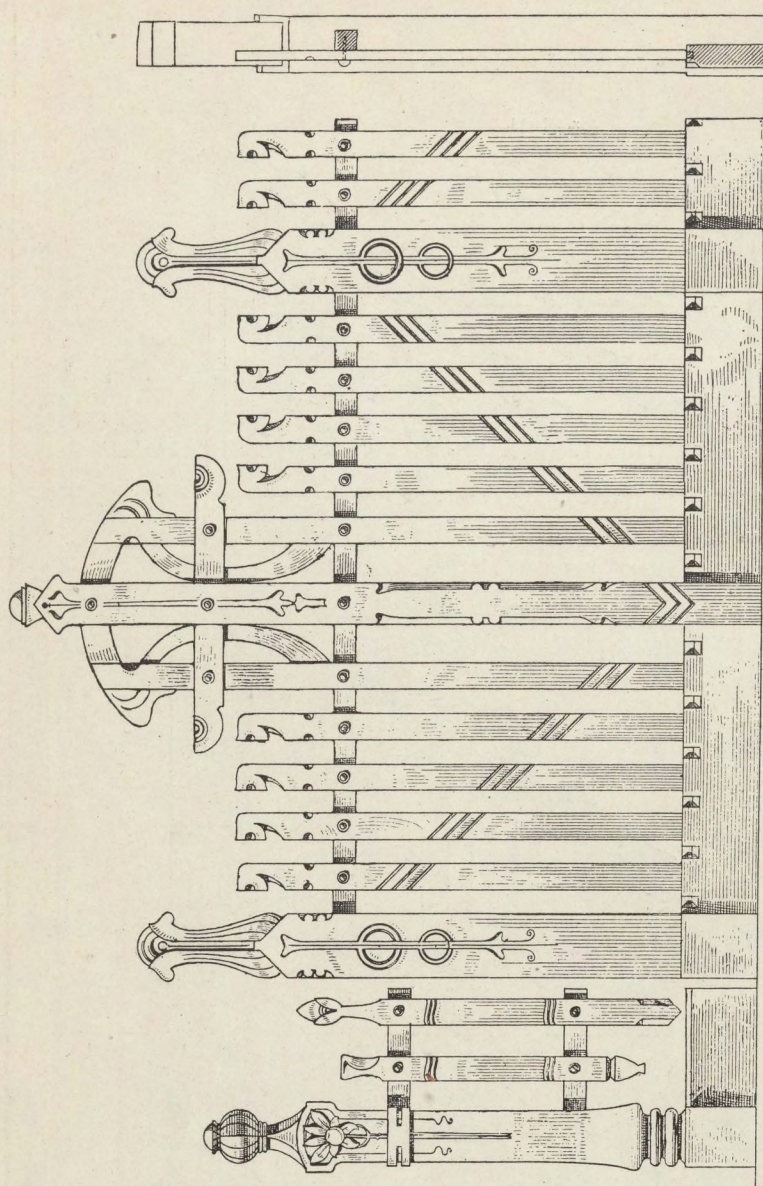
Apx. Minetti.



Входъ въ садъ частного дома въ Benezet.

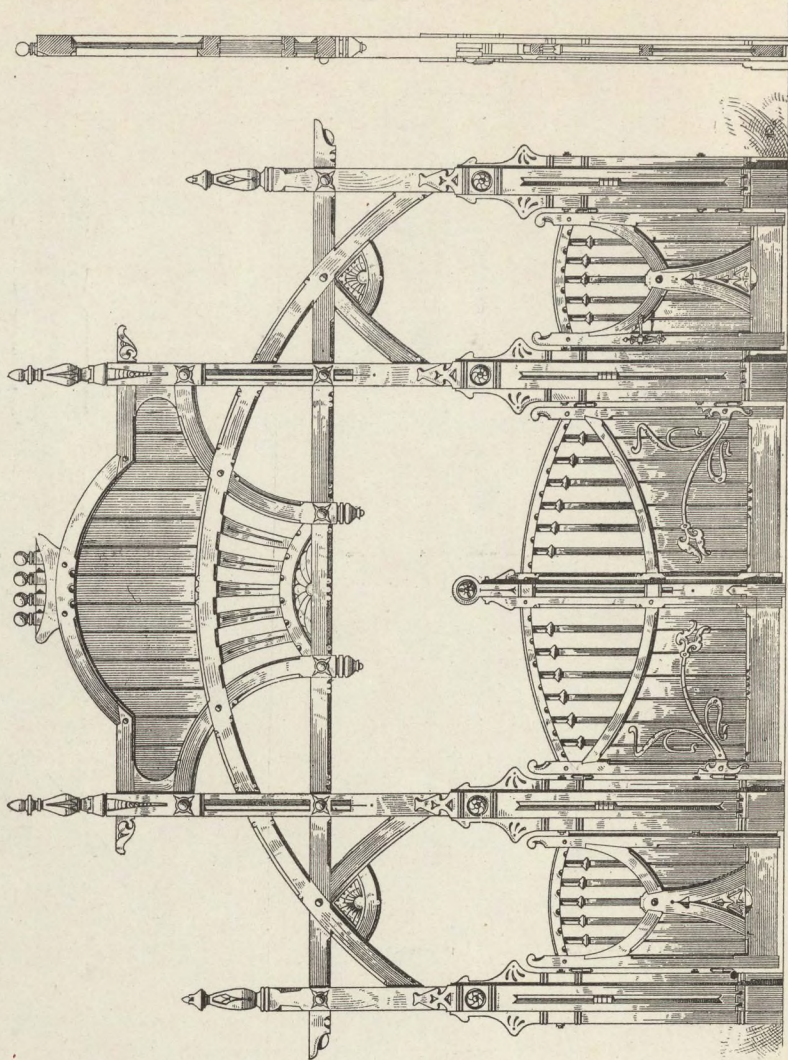
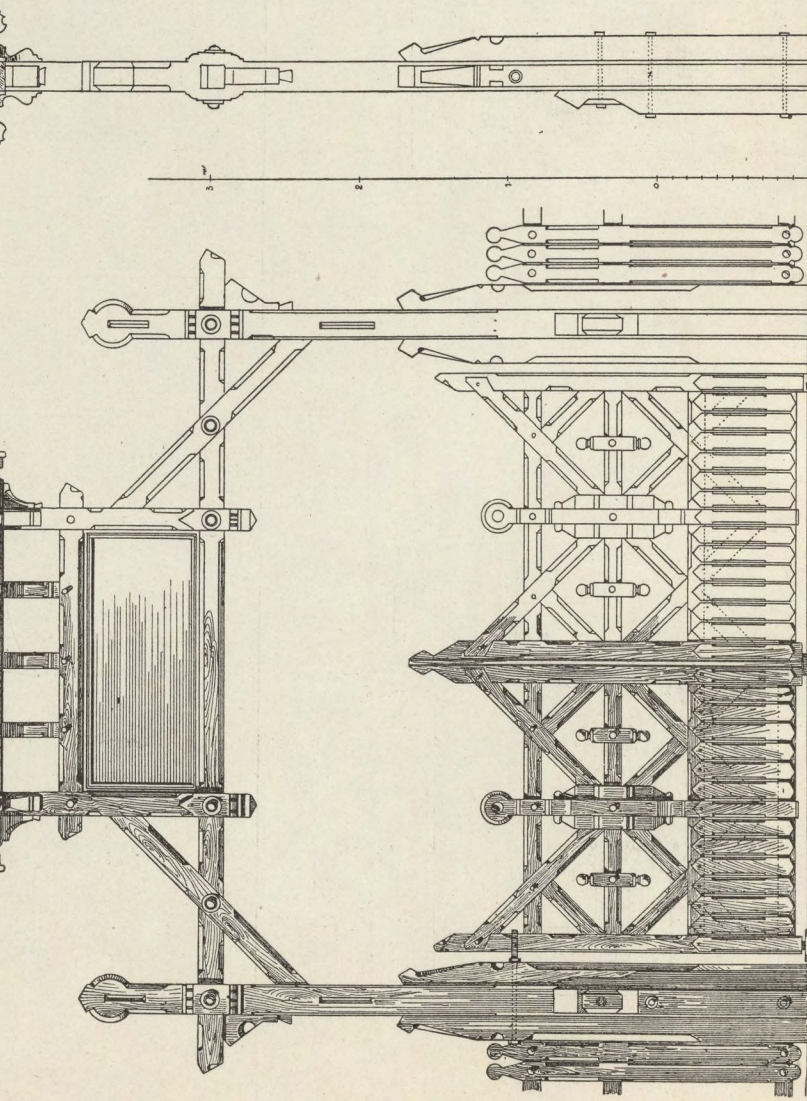
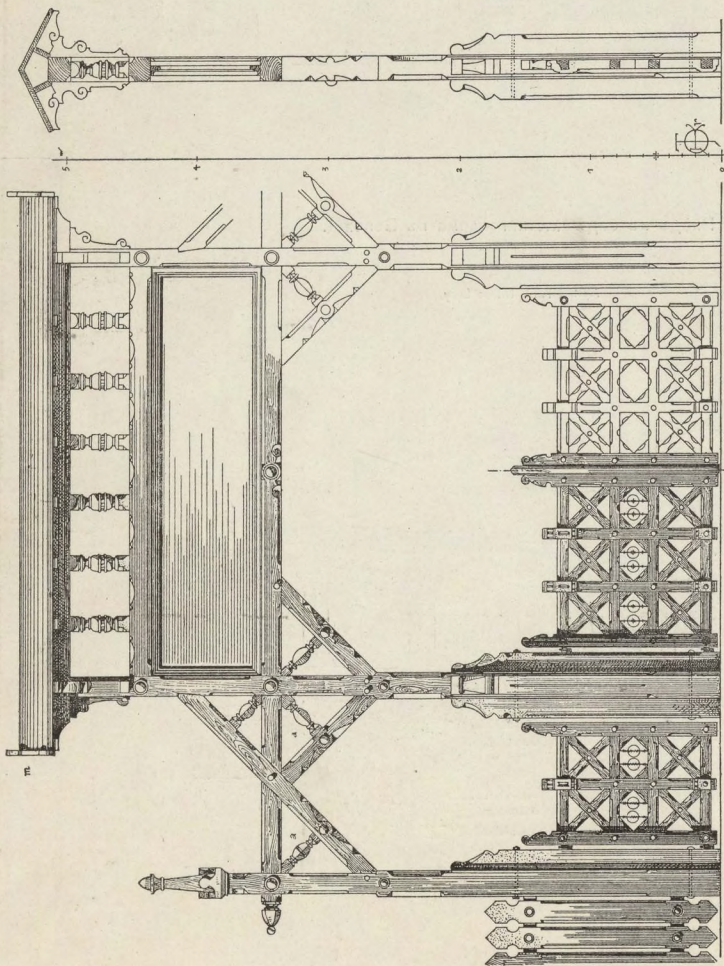
Apx. Frank Miles Day.





Деревянные
ворота.

Арх. Krauth.

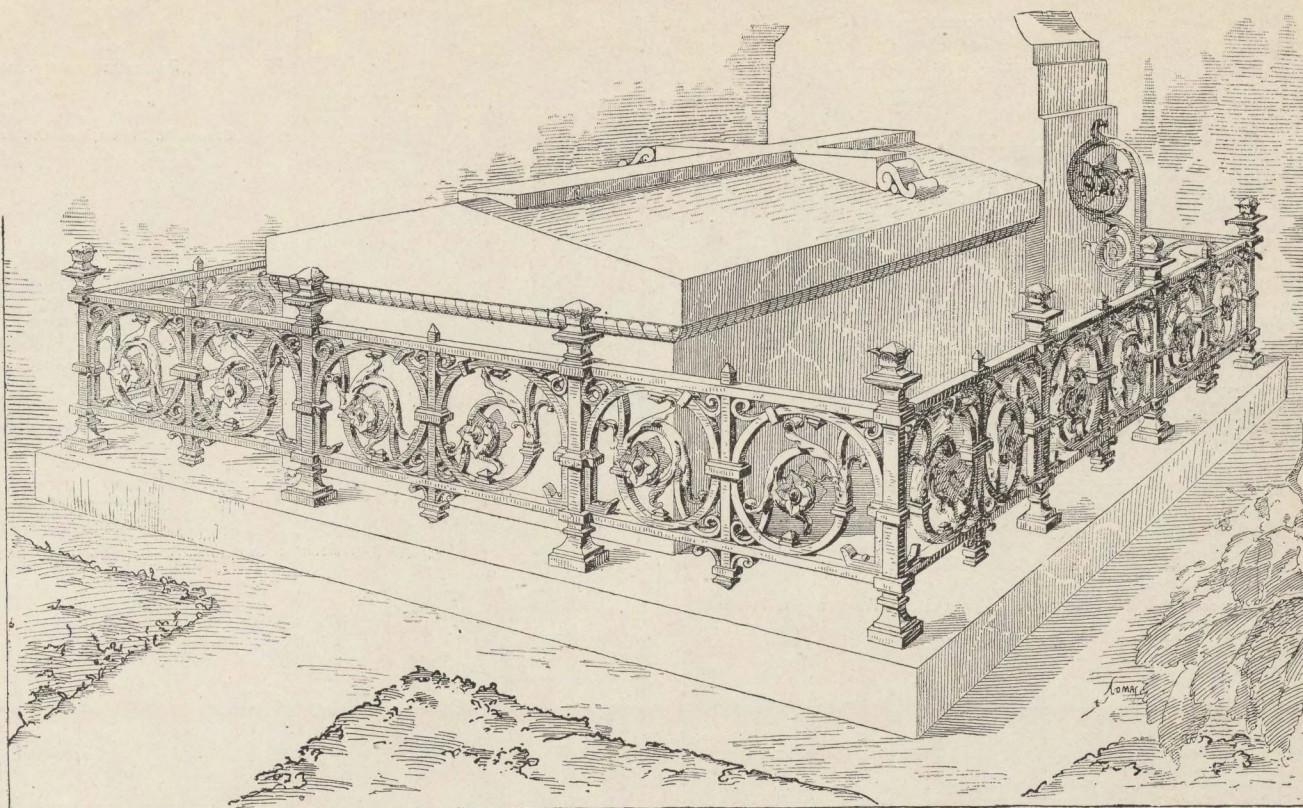


Деревянная
ограда
съ воротами.

Арх. R. Dorschfeldt.

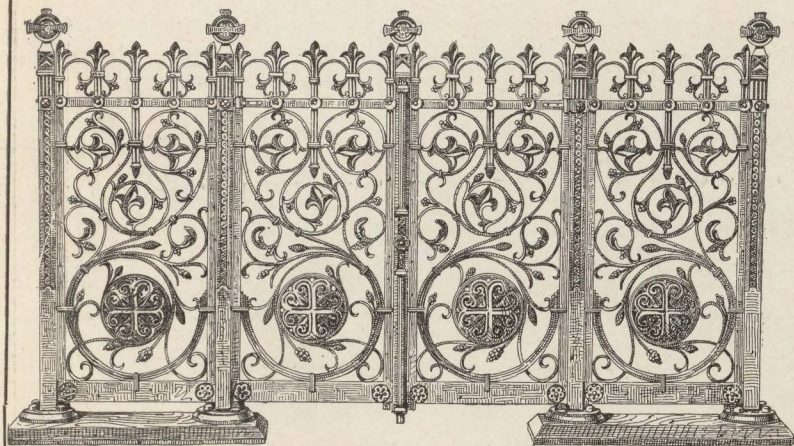
Рѣшетка изъ кованого
жельза.

Арх. Morize.



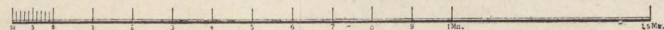
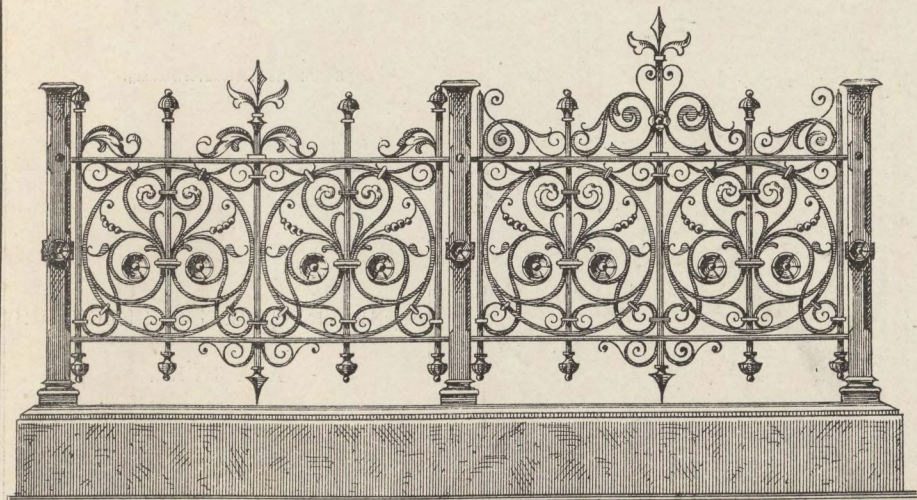
Рѣшетка изъ кованой мѣди.
(Фамильный склепъ Ростовцевыхъ, въ Александро-Невской Лаврѣ, въ С.-Петербургѣ).

Арх. Проф. Л. А. Гунъ.



Рѣшетка.

Проек. и испол. Н. Herrenberger въ Ульмѣ.



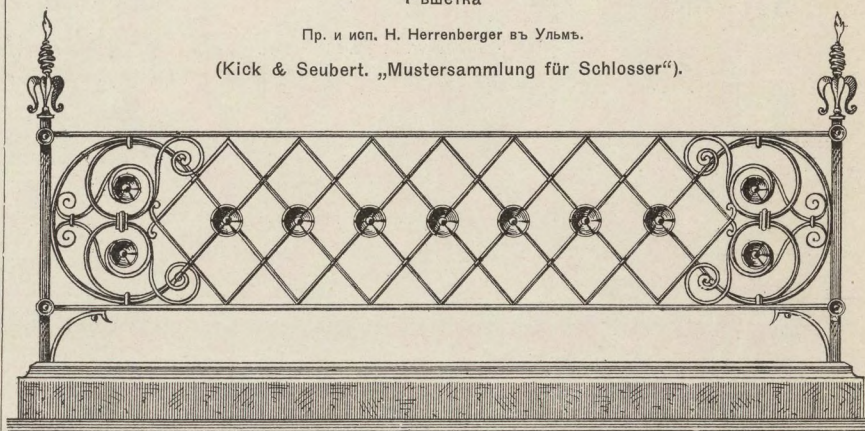
Жельзная рѣшетка.

Заводъ Винклера въ С.-Петербургѣ.



Рѣшетка

Пр. и испол. Н. Herrenberger въ Ульмѣ.
(Kick & Seubert. „Mustersammlung für Schlosser“).



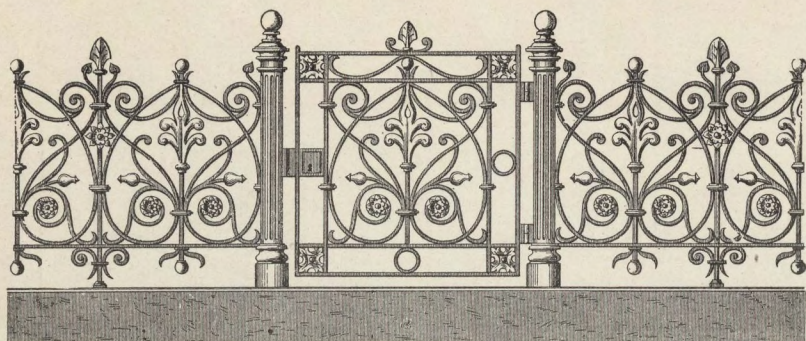
Могильная рѣшетка.

Мастерская Ed. Puls.



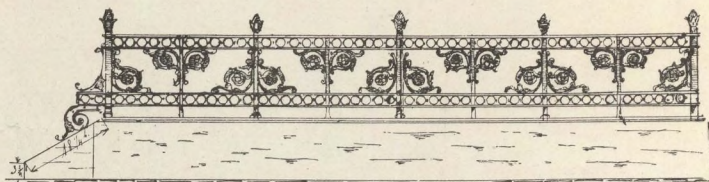
Могильная ограда.

Арх. W. Kick & O. Seubert.



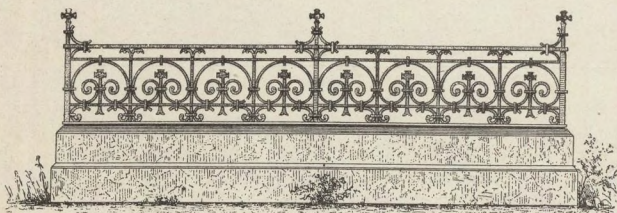
Рѣшетка для могилы.

Заводъ К. Винклера въ С.-Петербургъ.

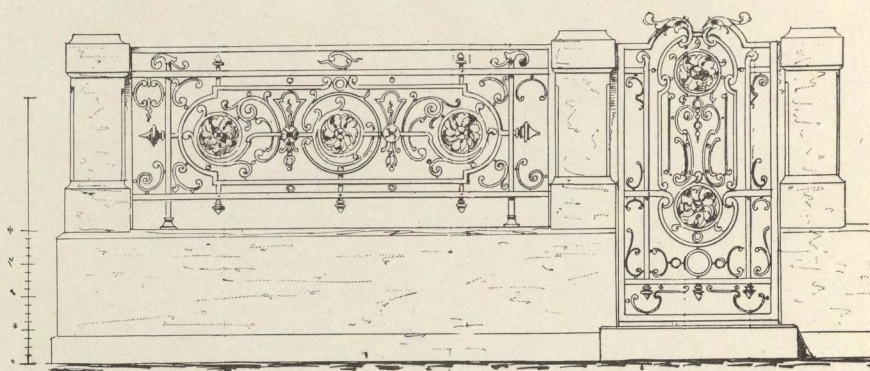


Рѣшетка вокругъ могилы В. Петлина, на кладбищѣ Александро-Невской Лавры въ С.-Петербургъ.

Арх. К. К. Вергеймъ.



Ограда для могилы. Заводъ К. Винклера въ С.-Петербургъ.

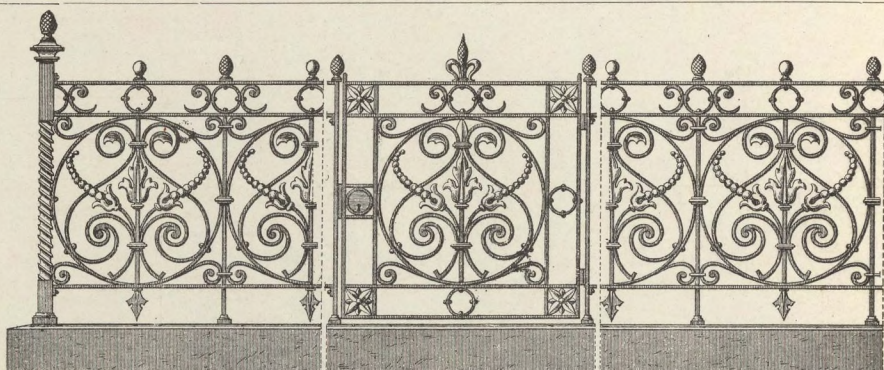


Жельзная ограда моста „Torfstrassenbrücke“ въ Берлинъ.

Проектъ Техническаго Отдѣленія
Городскаго управленія.

Могильная ограда.

Арх. W. Kick & O. Seubert.


Torfstrassenbrücke
zu Berlin.

Städtische Tiefbauverwaltung.

Архитектурная Энциклопедія

XIX вѣка.

Томъ VI.

Конецъ 6-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ПРИЛОЖЕНИЕ I-ОЕ

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭТЮДЫ И ФАНТАЗИИ.

(108 изображеній).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

1^{re} SUPPLÉMENT.

CROQUIS ET FANTASIES
ARCHITECTURALES.

(108 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

1^{te} BEILAGE.

ARCHITEKTURSKIZZEN UND
STUDIEN, FANTASIEN.

(108 Abbildungen).

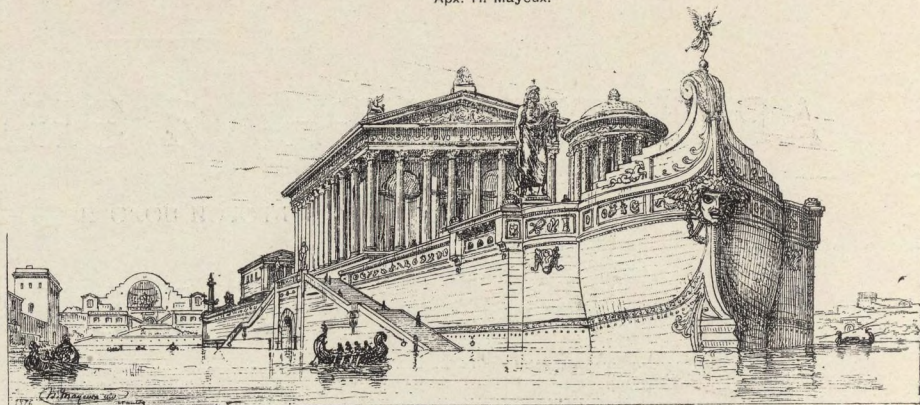
Композиція.

Арх. Н. Маеух.



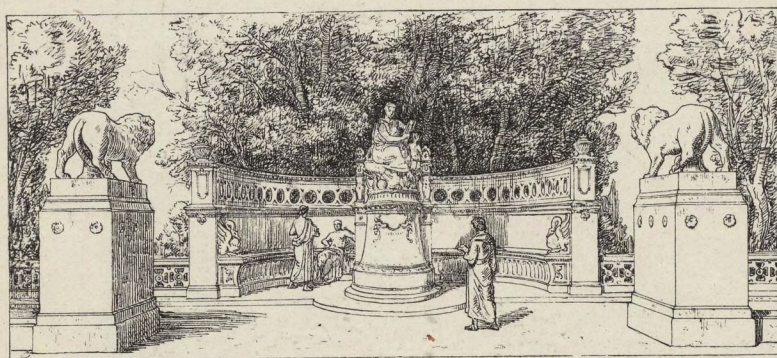
Архитектурная фантазія.
(Островъ Эскулапа).

Арх. Н. Маеух.



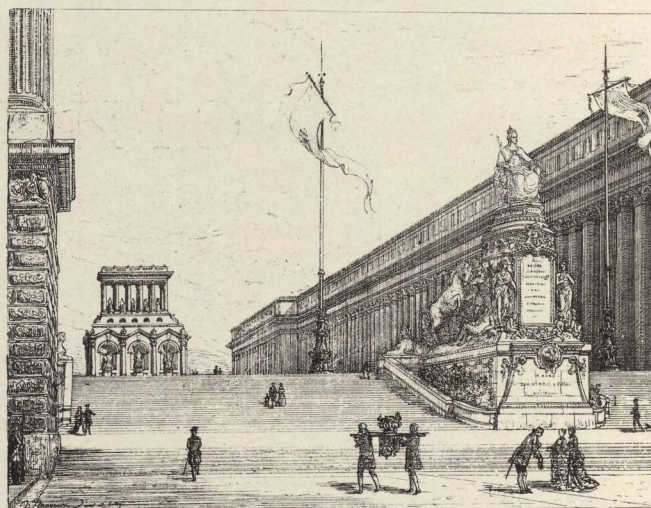
Памятникъ въ саду.

Арх. Н. Маеух.



Композиція.

Арх. Н. Маеух.

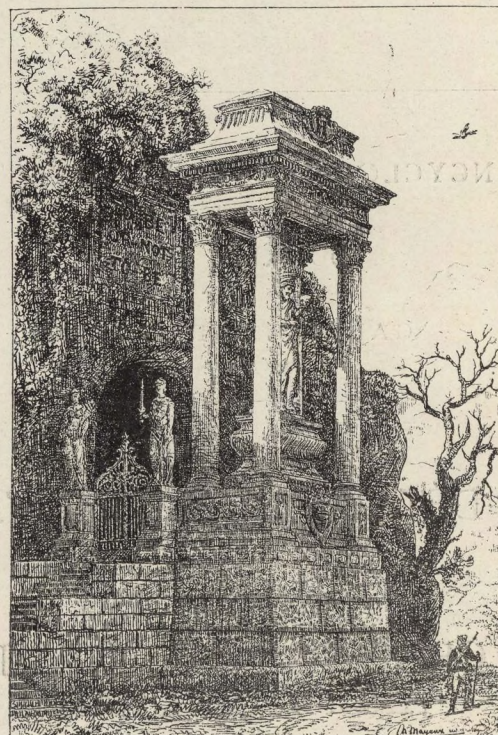


Заглавный листъ
журнала „Croquis d'Architecture“ за 1879 г.



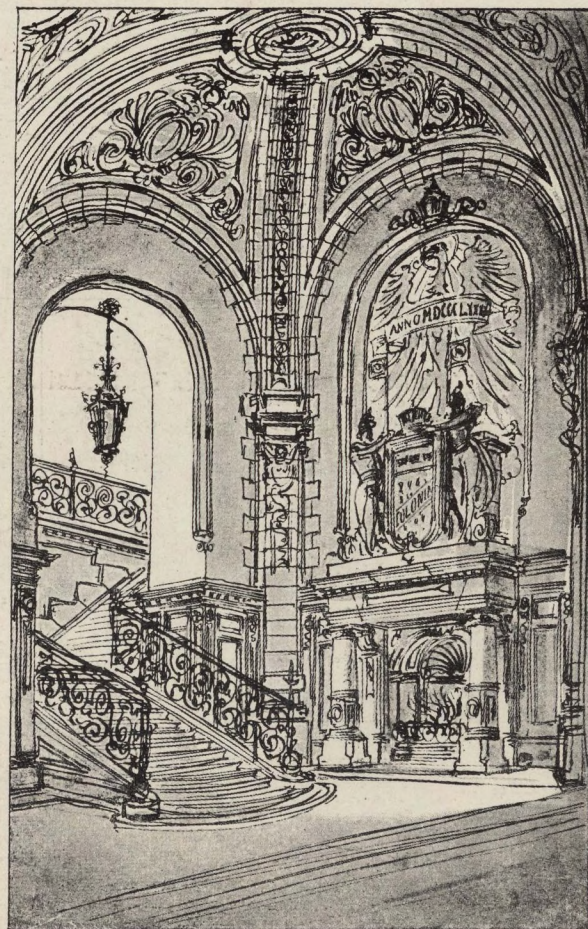
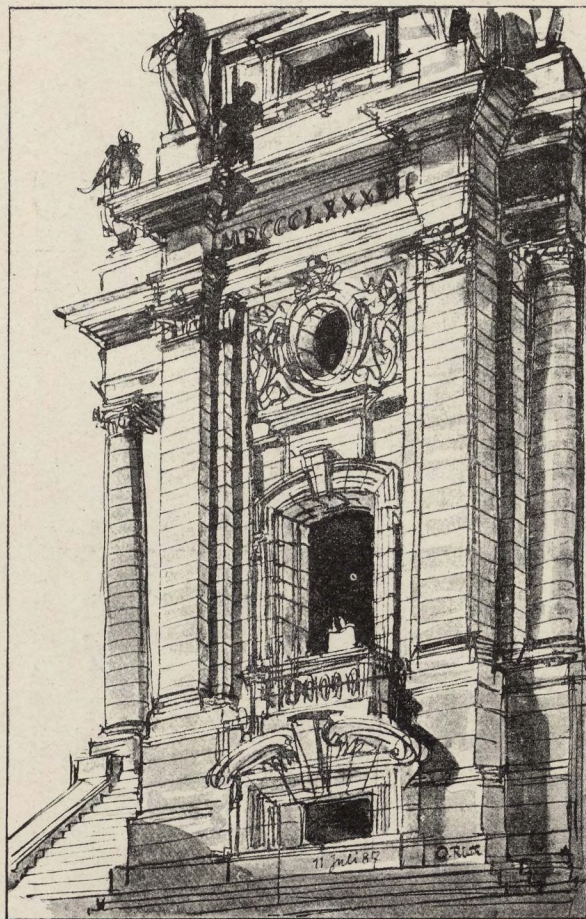
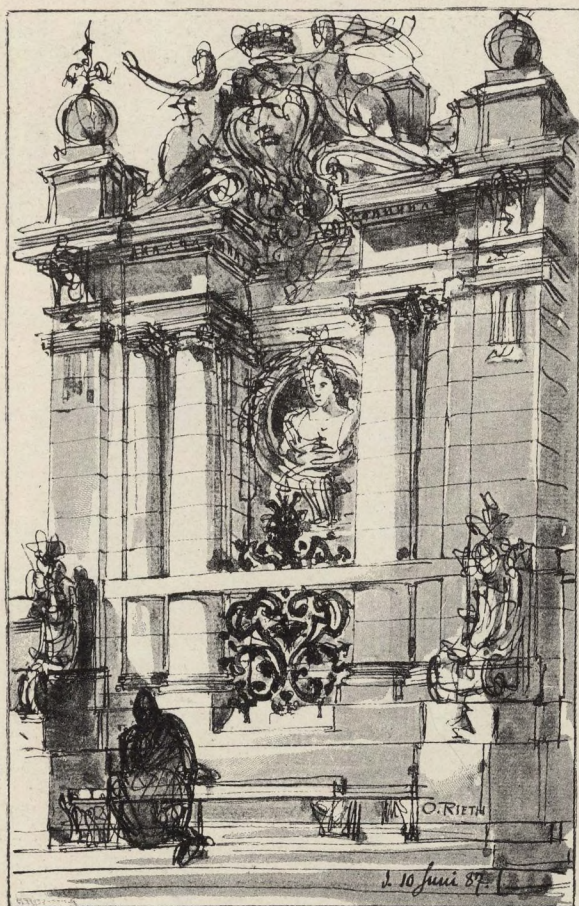
Фантазія.
Могила Гамлета.

Арх. Н. Маеух.



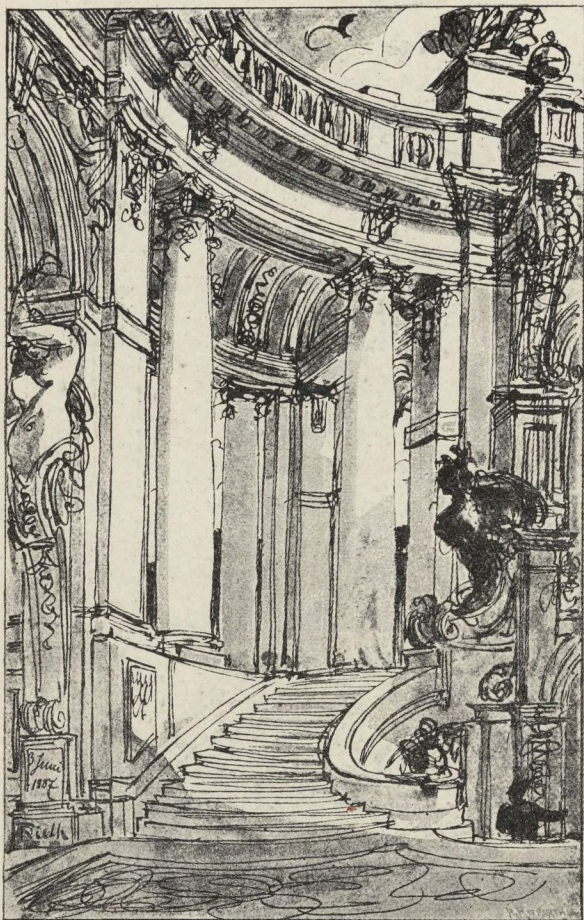
Архитектурная фантазия.

Арх. Otto Rieth.



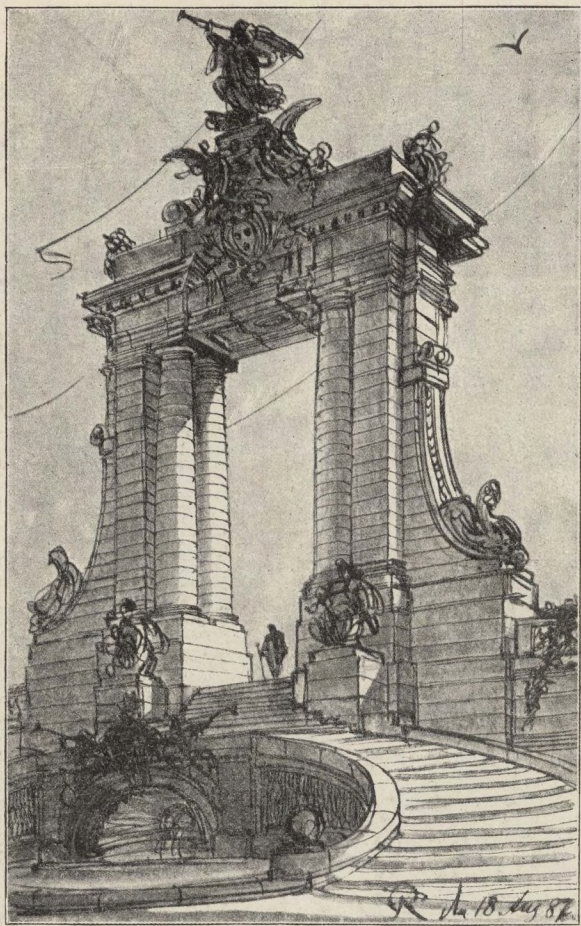
Архитектурная фантазия.

Арх. Otto Rieth.

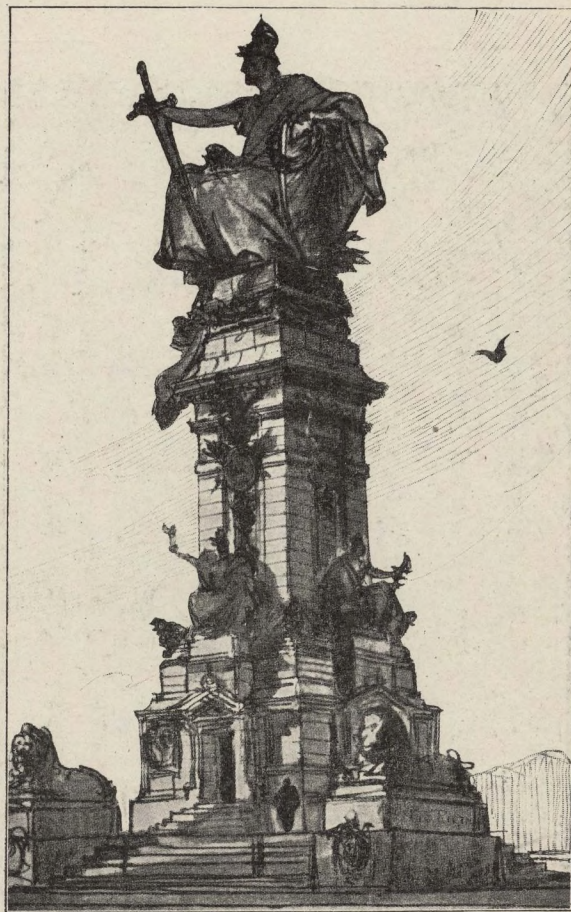


Архитектурныя фантазіи.

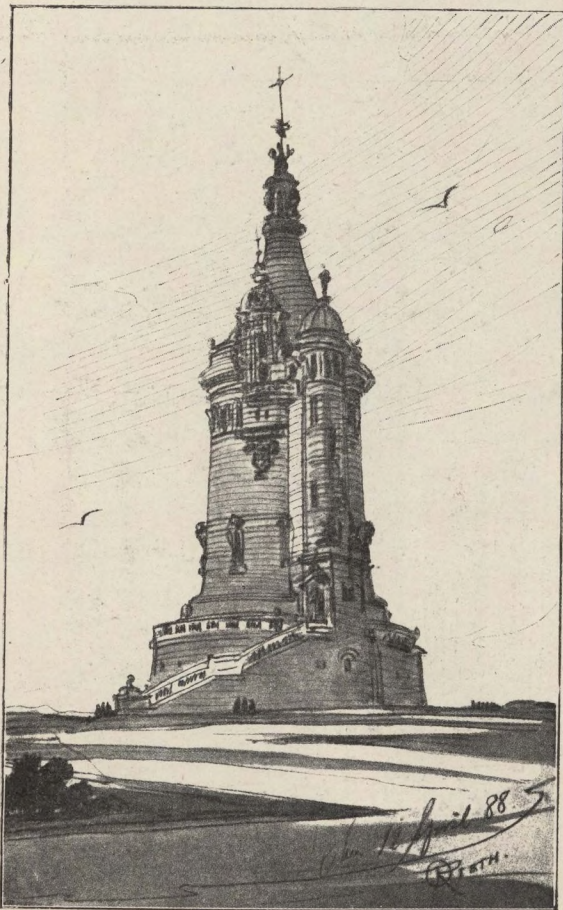
Арх. Otto Rieth.



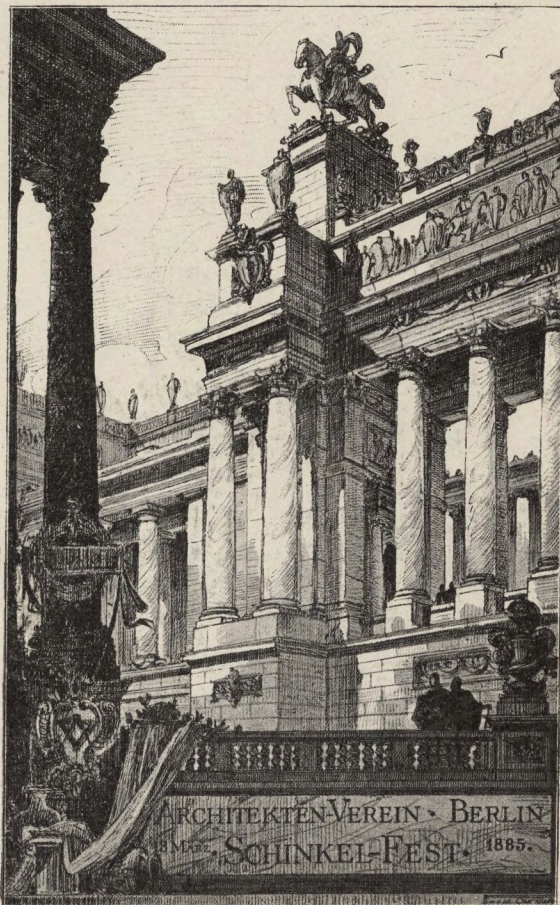
Порталь въ общественномъ паркѣ.



Национальный памятникъ.



Водонапорная башня.



Заглавный листъ.

(По случаю празднованія памяти Шинкеля.)

Архитектурные эскизы.

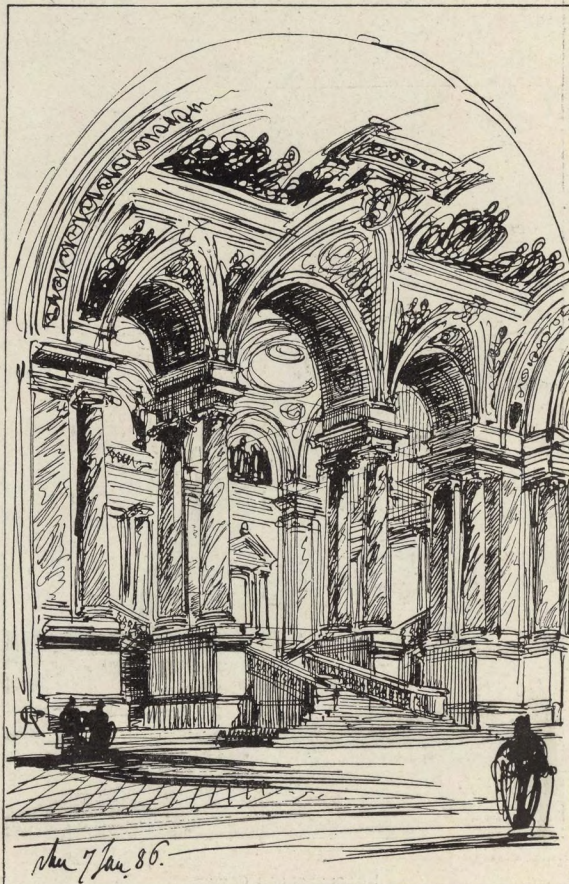
Арх. Otto Rieth.



Вестибюль здания парламента.



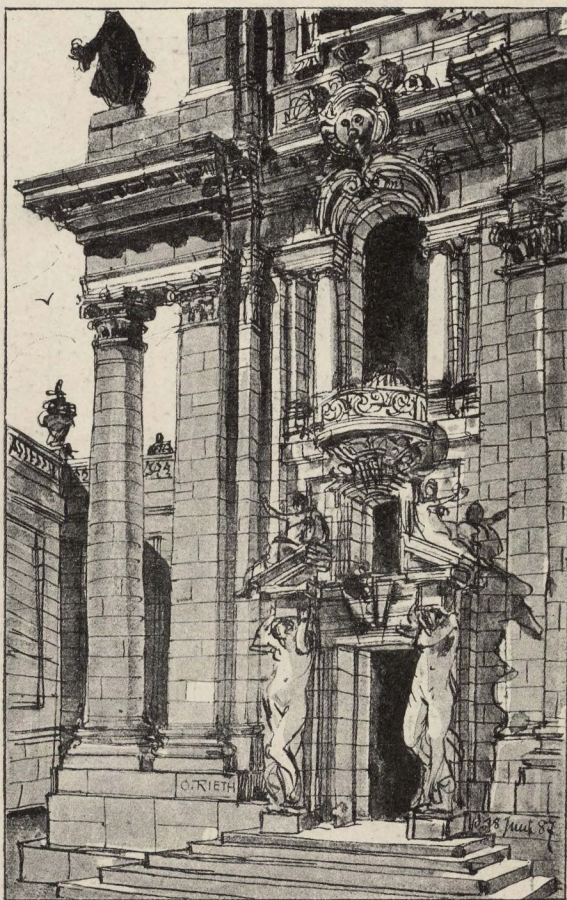
Театральная декорация. (Триумфальная арка съ лѣстницей).



Монументальная лѣстница.

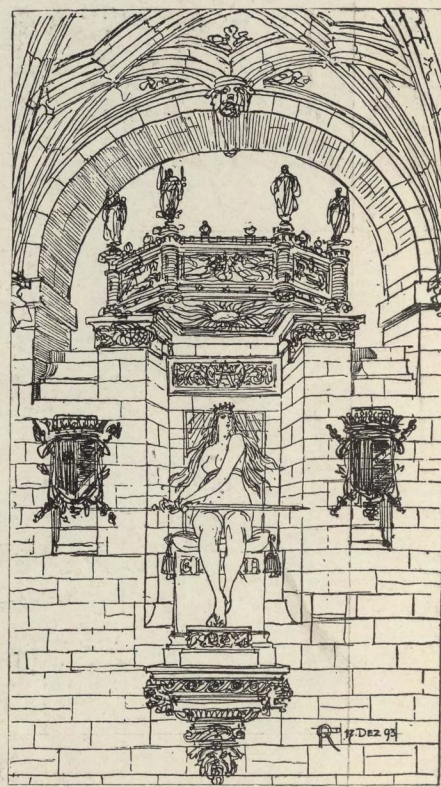
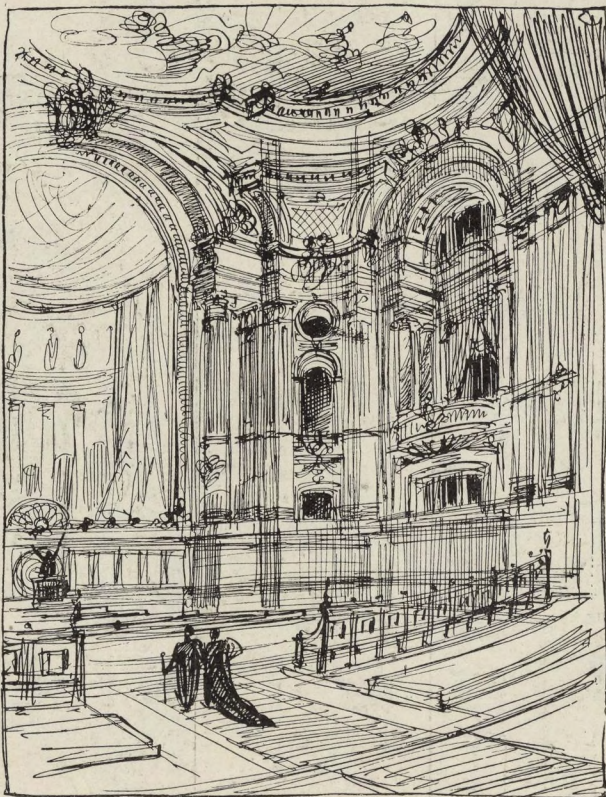
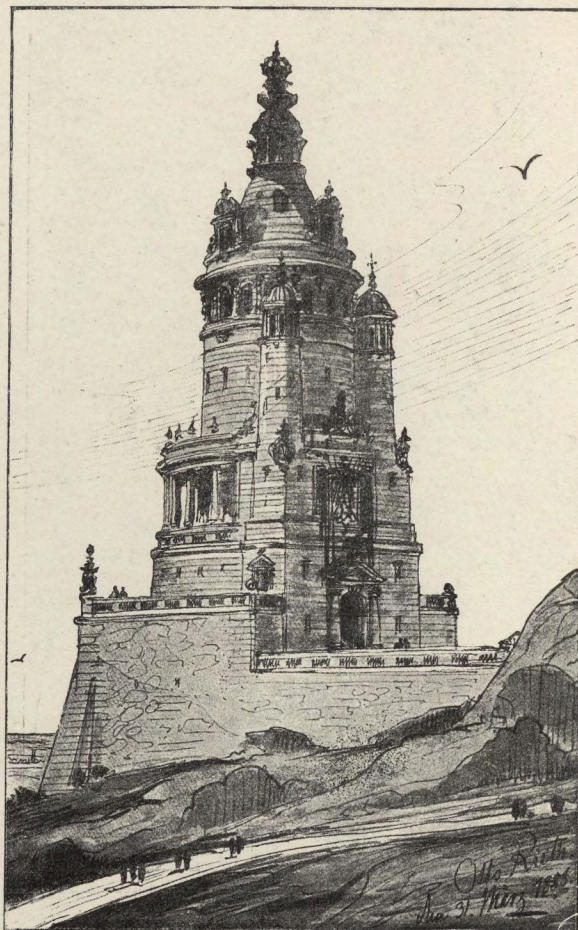
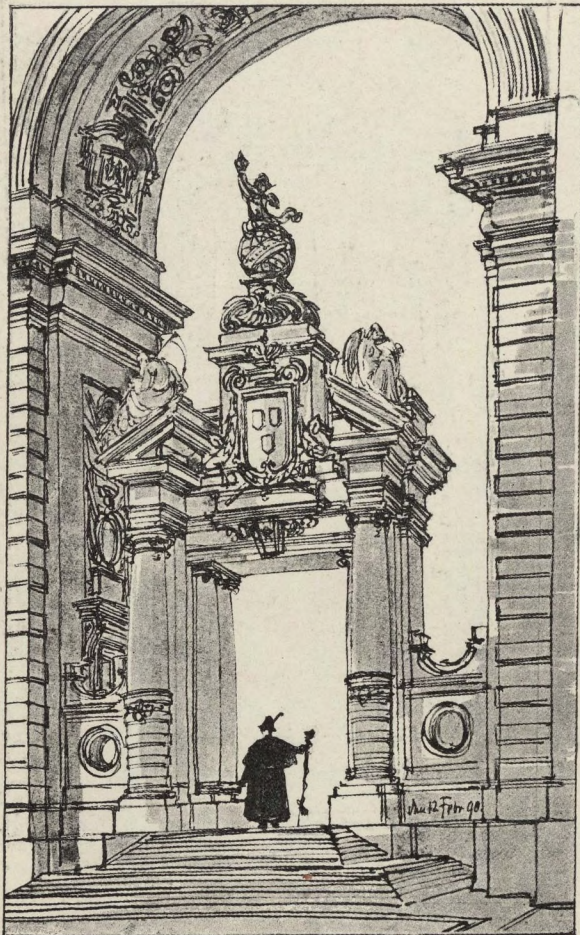
Архитектурная фантазия.

Арх. Otto Rieth.



Архитектурная фантазия.

Арх. Otto Rieth.



Конкурсный эскизъ входа въ госпиталь.

Девизъ „Printemps“.



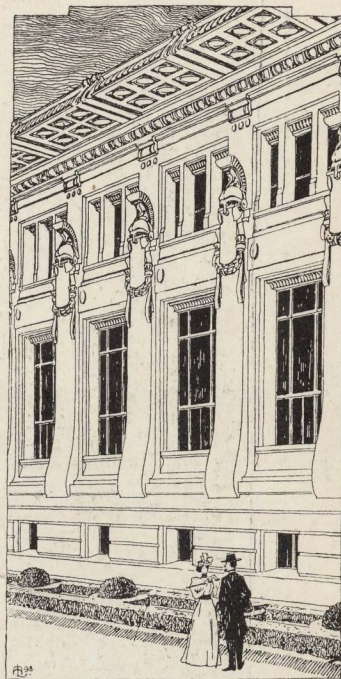
Архитектурная фантазія.

Арх. J. Hoffmann.



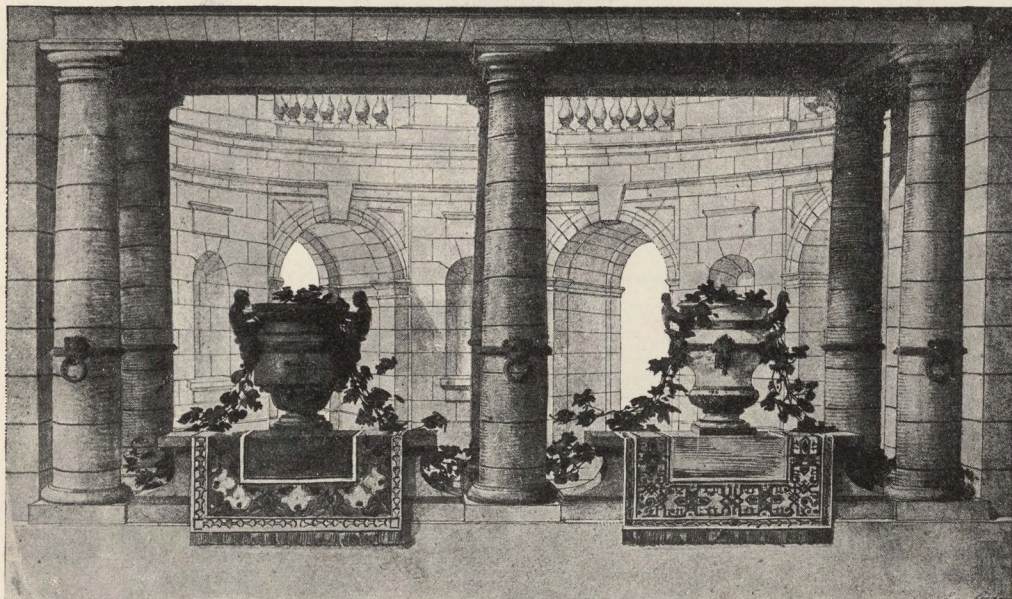
Архитектурный эскизъ.

Арх. Alois Ludwig.



Стѣнная фреска.

Арх. Eugène Ledoux.



Эскизъ ограды парка.

Арх. Josef Hoffmann.



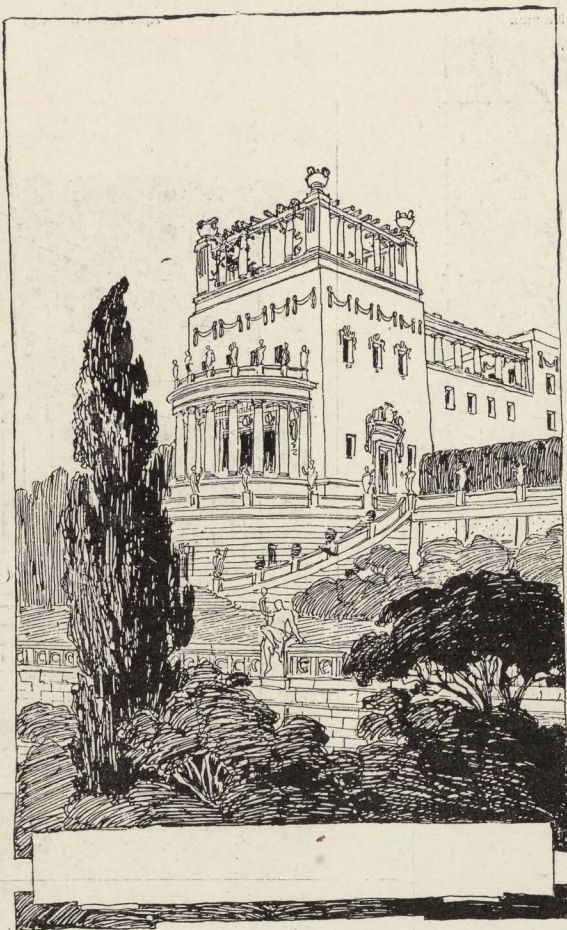
Архитектурная фантазія.

Арх. Otto Rieth.



Архитектурный эскизъ.

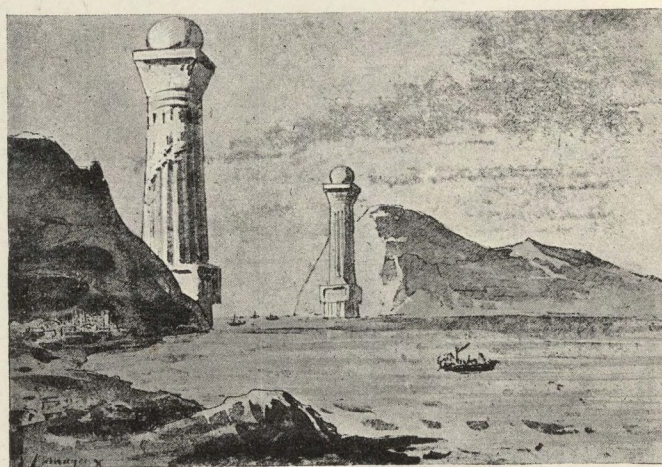
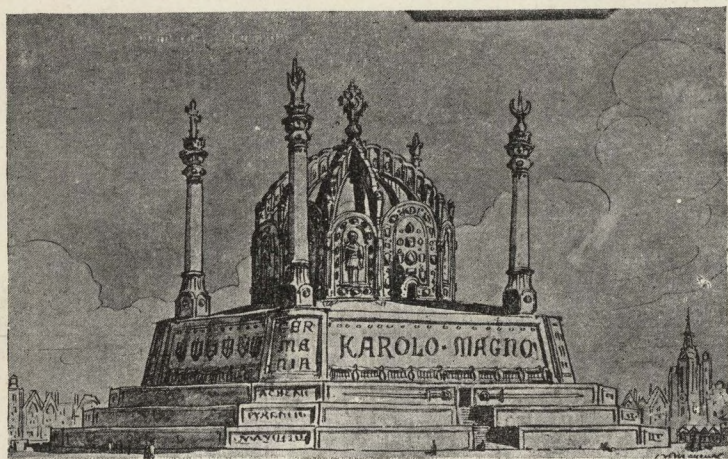
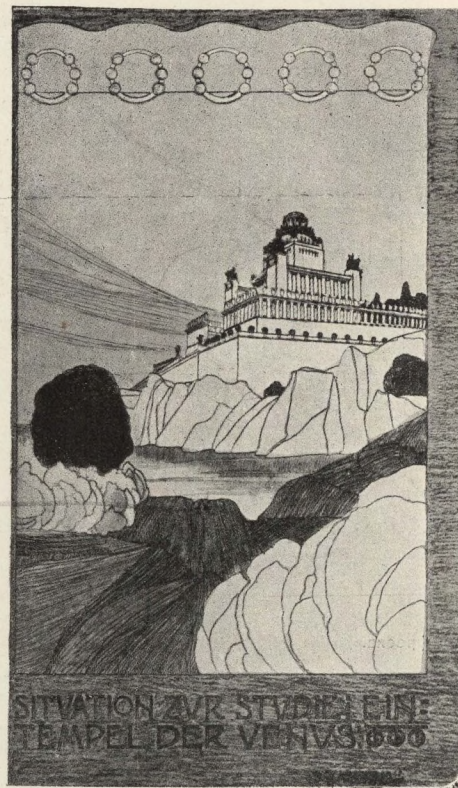
Арх. Josef Hoffmann.



Архитектурная фантазія.

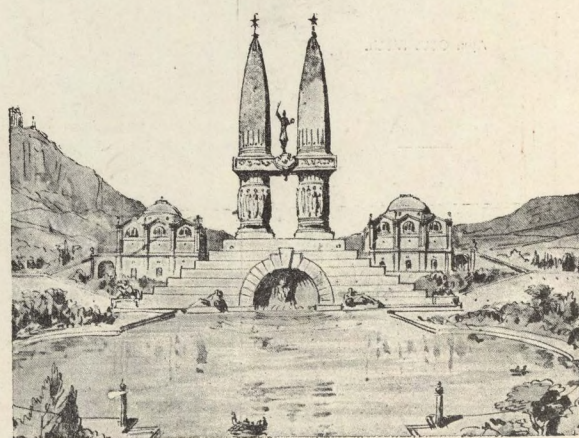
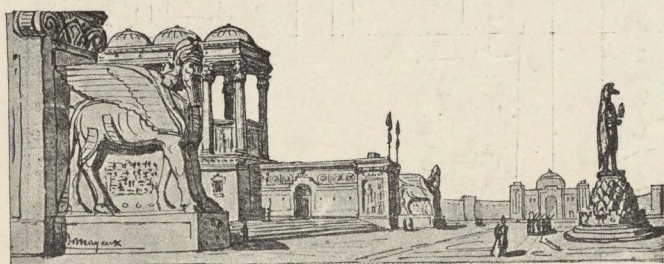
(Храмъ Венеры).

Арх. Otto Schöenthal.



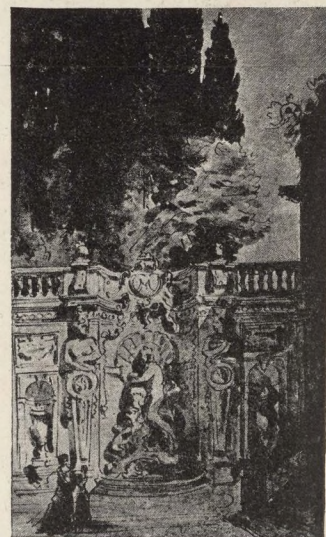
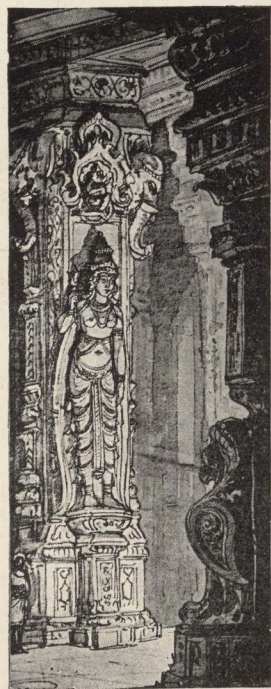
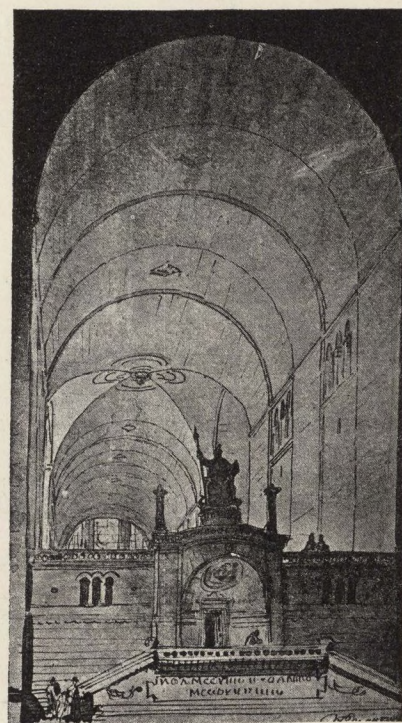
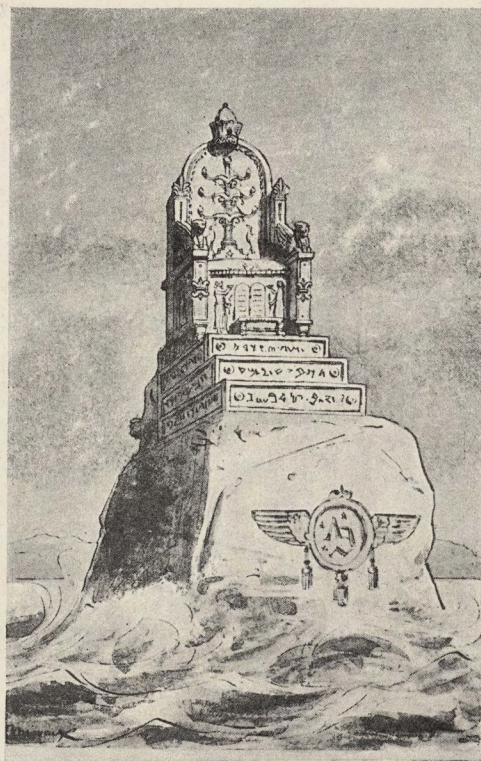
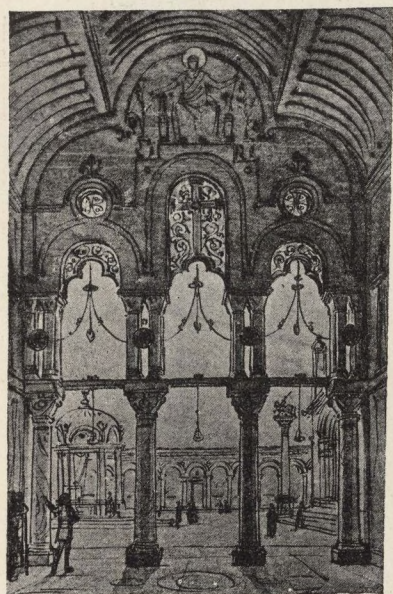
Архитектурная фантазія.

Арх. Р. Н. Мауех.



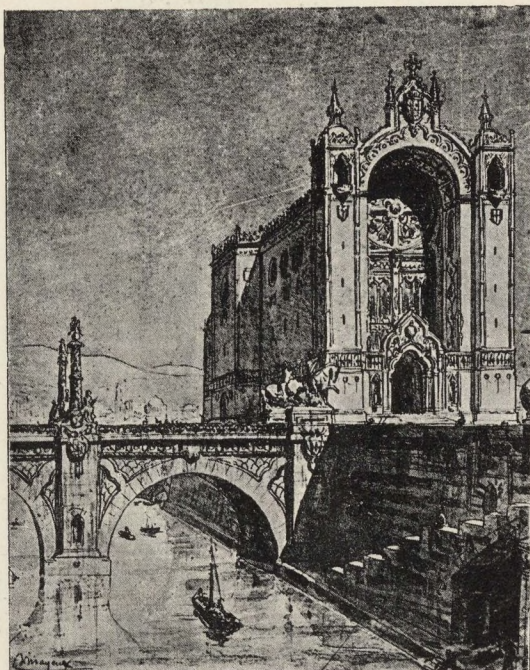
Архитектурная фантазія.

Арх. Р. Н. Маеух.



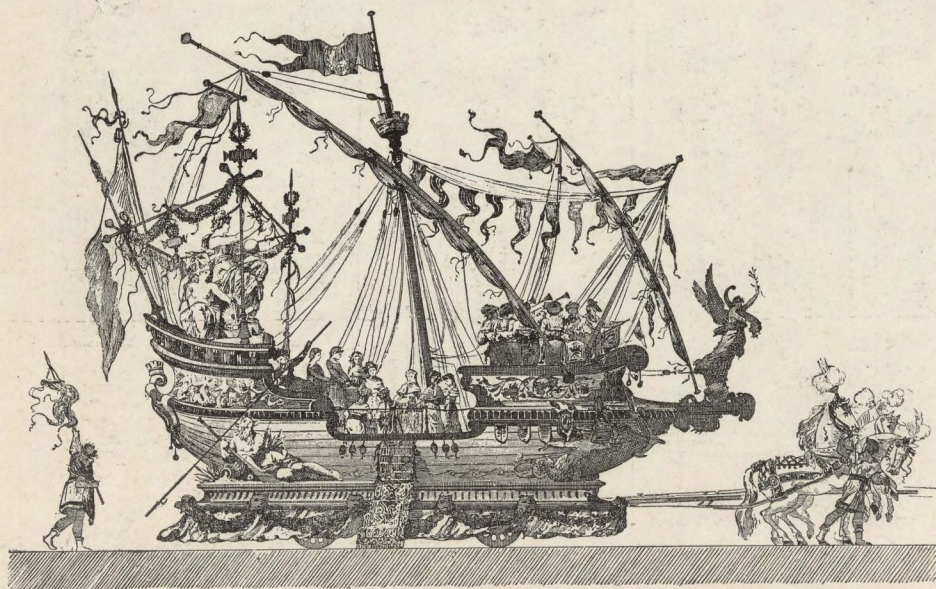
Архитектурная фантазия.

Арх. Р. Н. Мажеу.



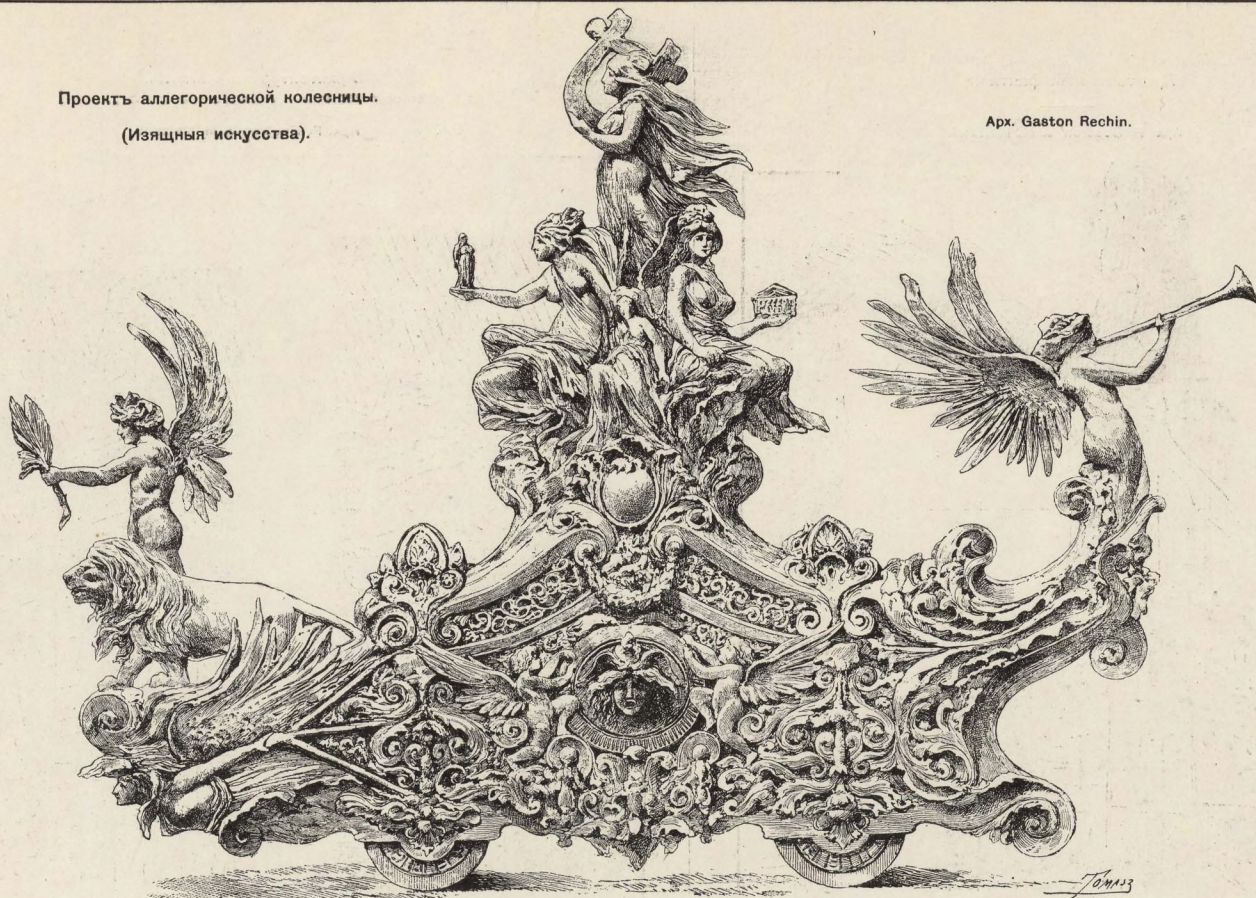
Эскиз аллегорической колесницы города Парина.

Арх. Formigé.



Проект аллегорической колесницы.
(Изящныя искусства).

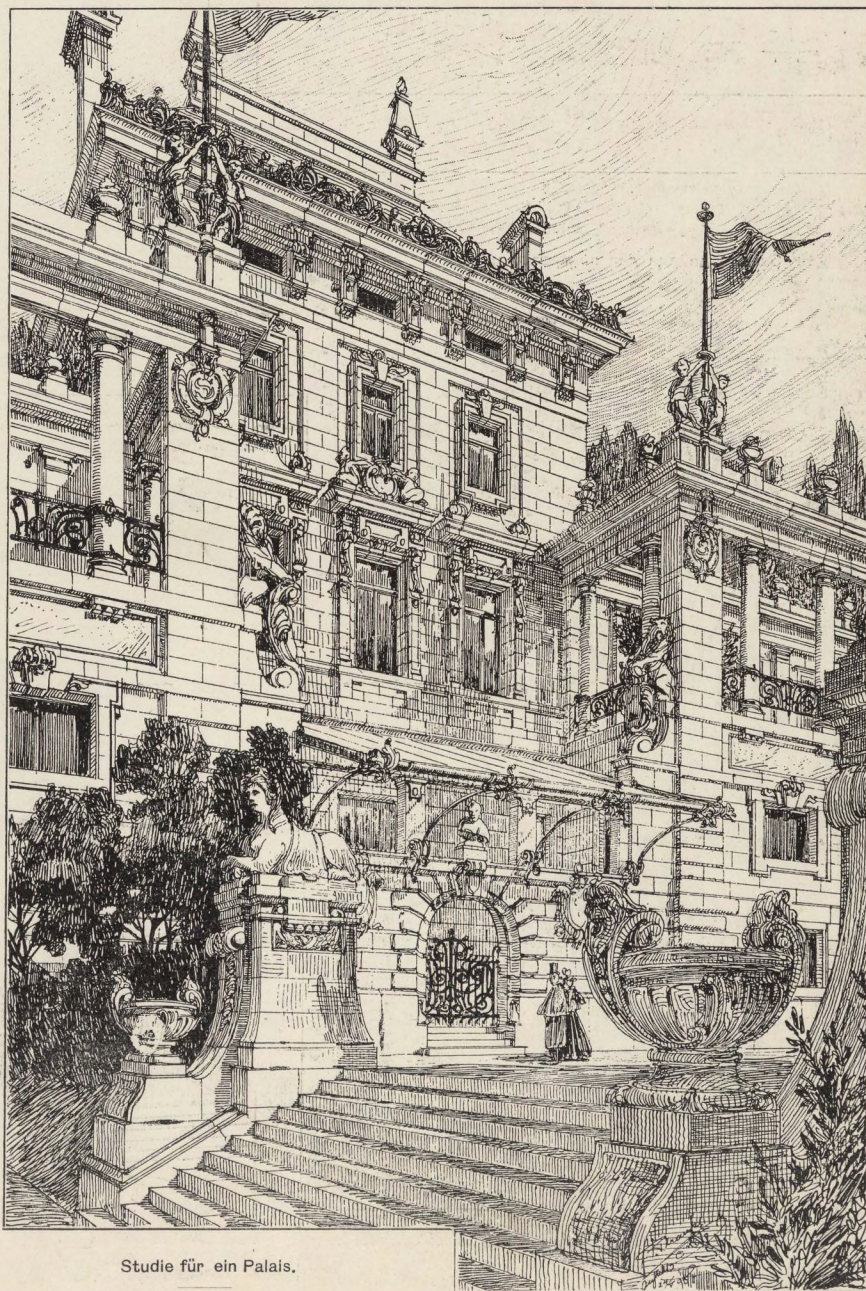
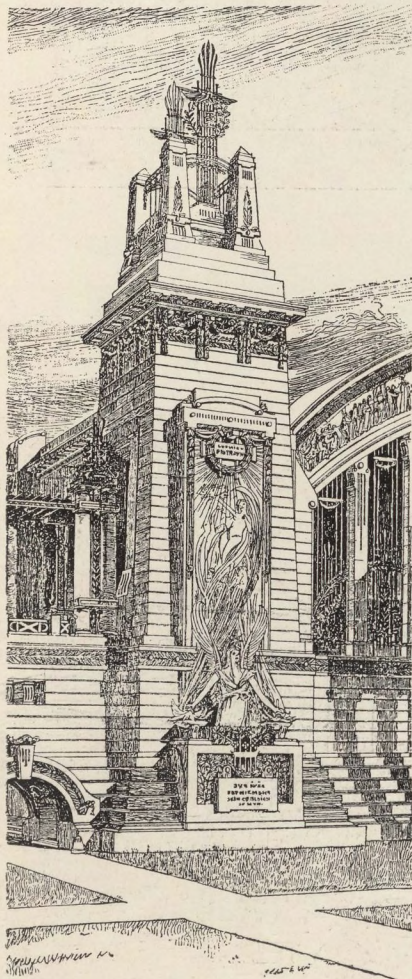
Арх. Gaston Rechin.



Этюдъ дворца.

Арх. Freiherr v. Krauss.

Архитектурная фантазія.



Studie für ein Palais.

Archit. Freiherr v. Krauss.

Архитектурная фантазія

Арх. F. Boutron & M. Moisand.



Архитектурная фантазія.

Арх. F. Boutron & M. Moisand.



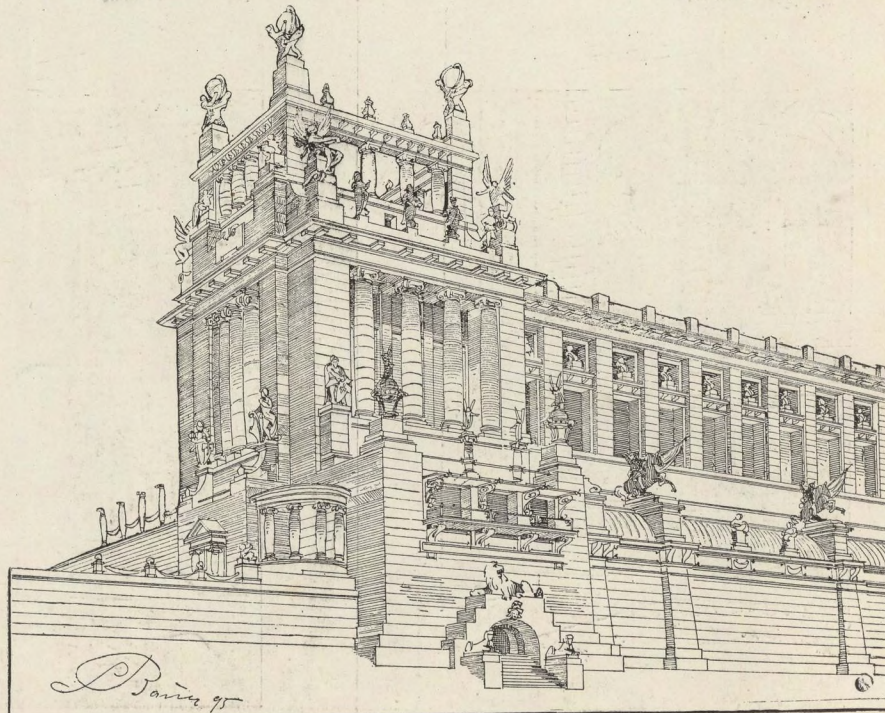
Эскизъ дворца для конгресса мира.

Арх. A. Fenzl.



Эскизъ.

Арх. Leopold Bauer.



Эскизъ.

Арх. Boutron & M. Moisan.

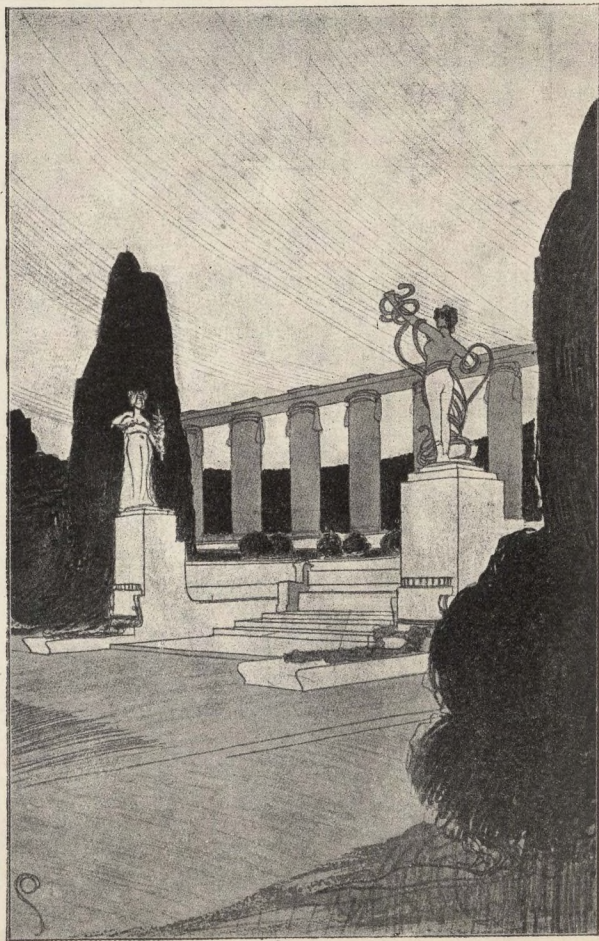
Этюдъ средневековаго
зданія.

Арх. Arthur Fritzsche.



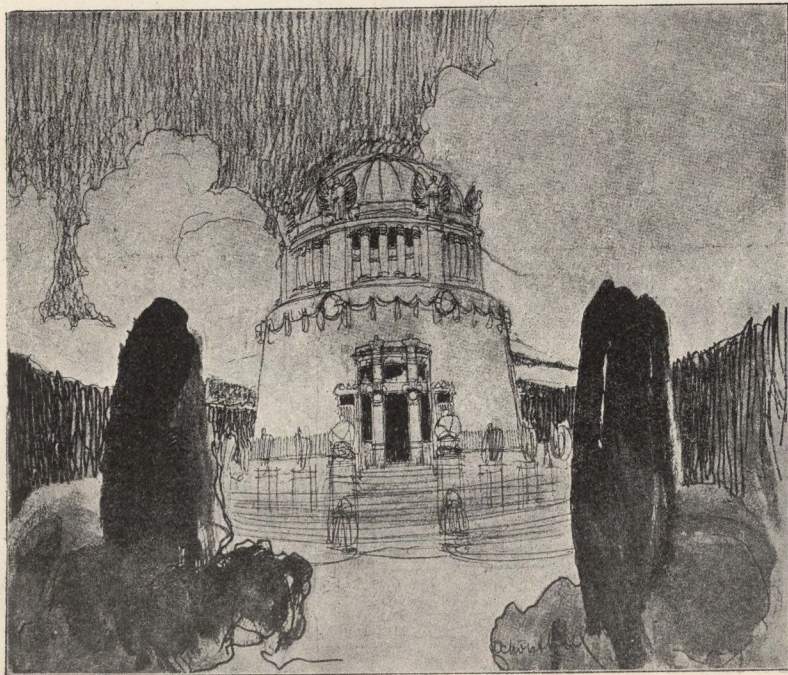
Архитектурная фантазія.

Арх. Otto Schöenthal.



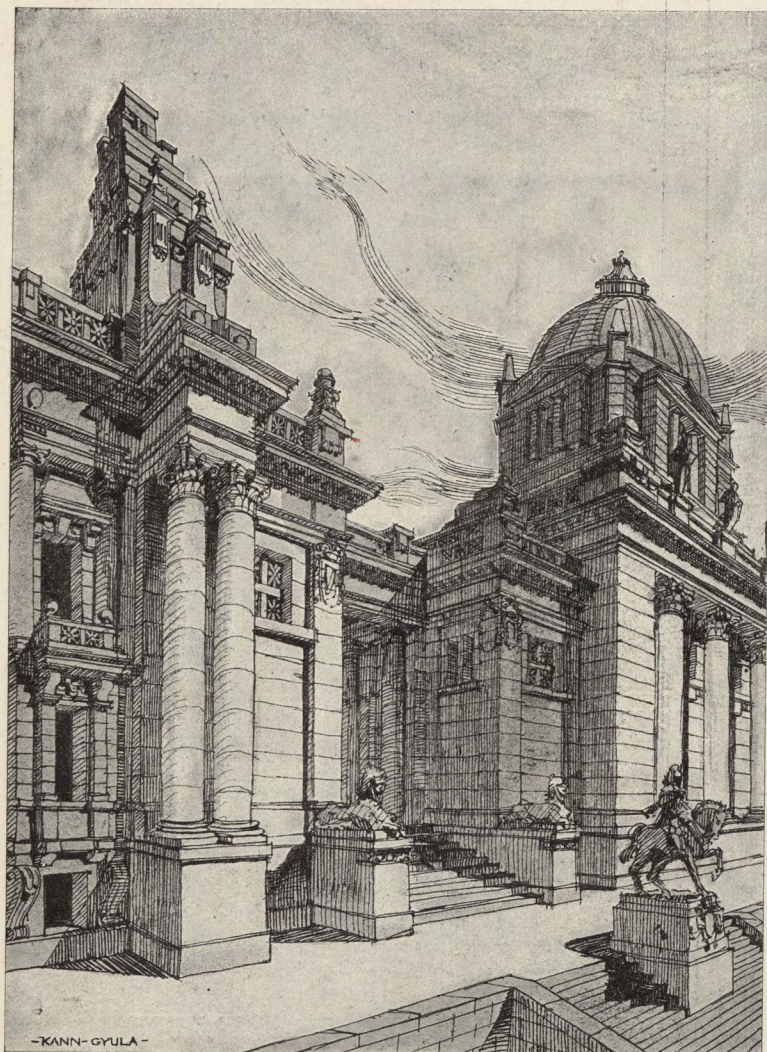
Архитектурная фантазія.

Арх. Otto Schöenthal.



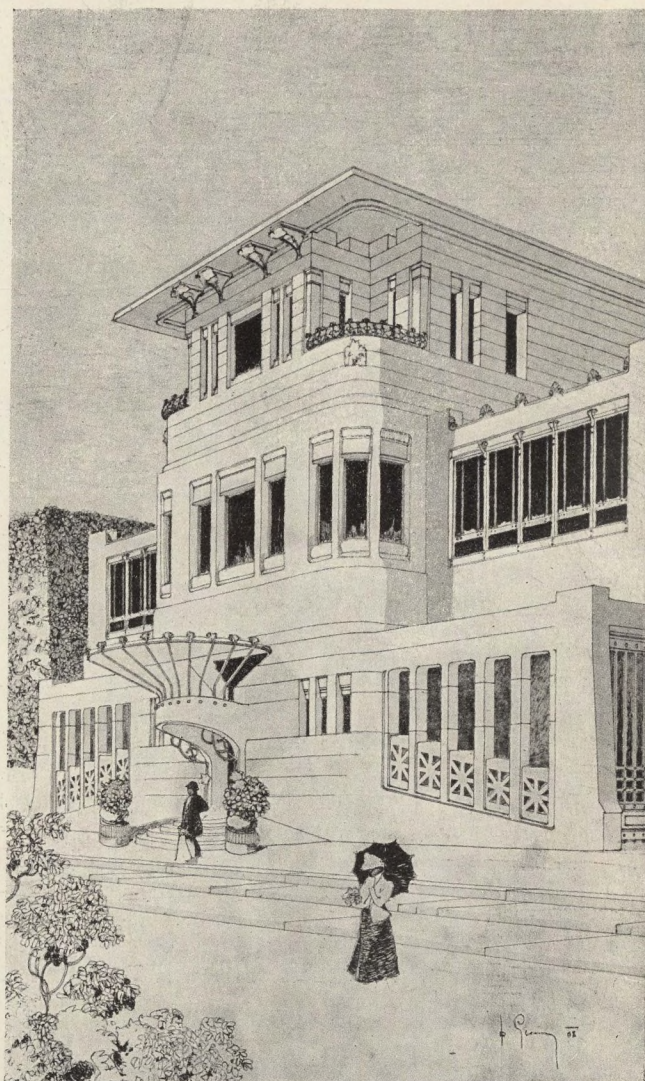
Архитектурная фантазия.

Арх. Kann-Gyula.



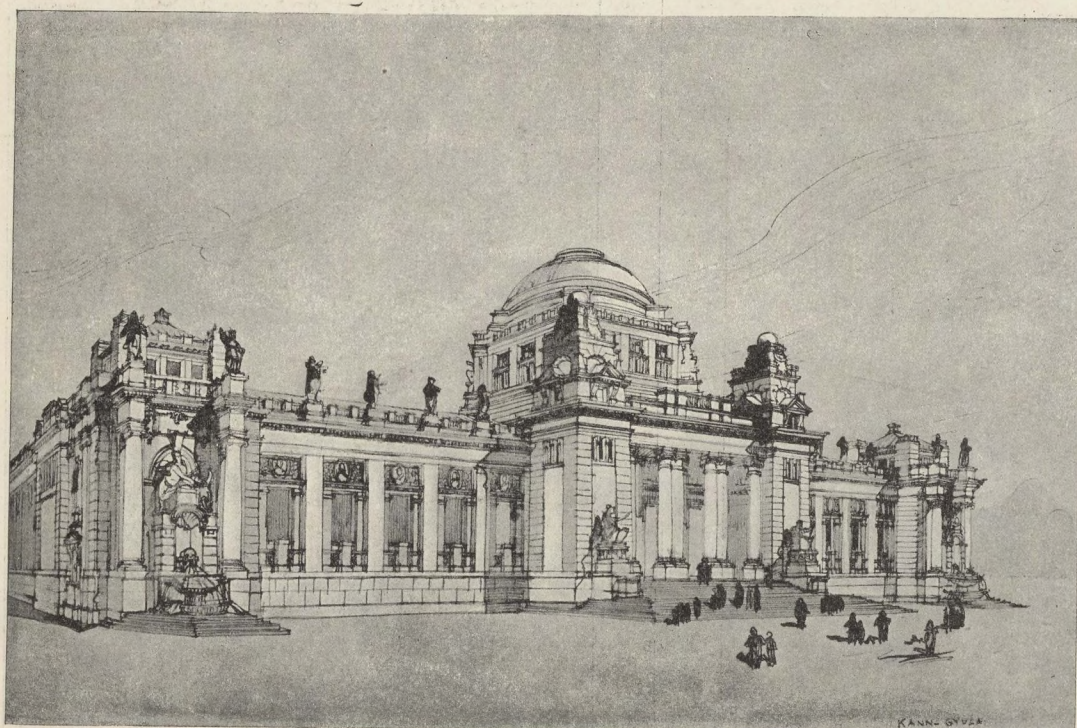
Архитектурный эскизъ.

Арх. Josef Plecnik.



Этюдъ.

Арх. Kann-Gyula.



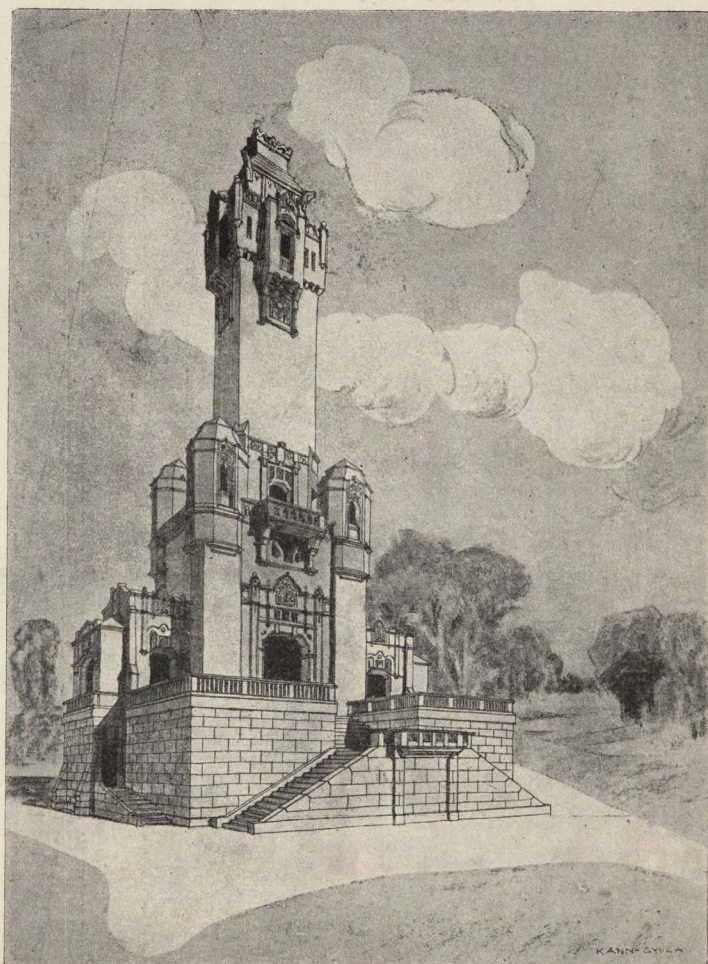
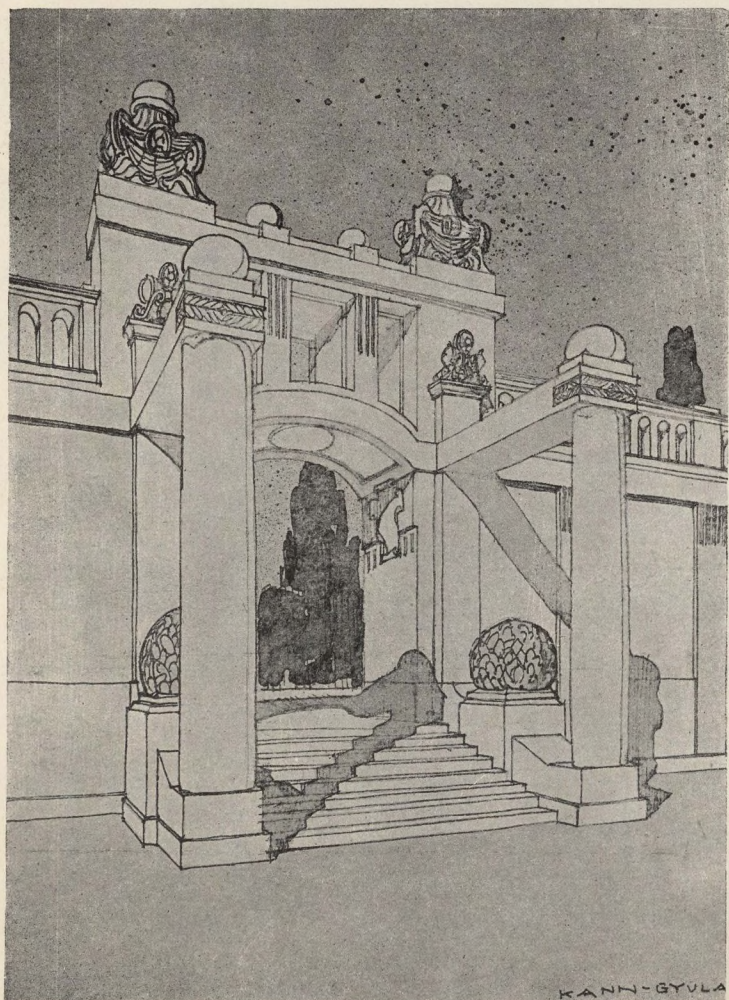
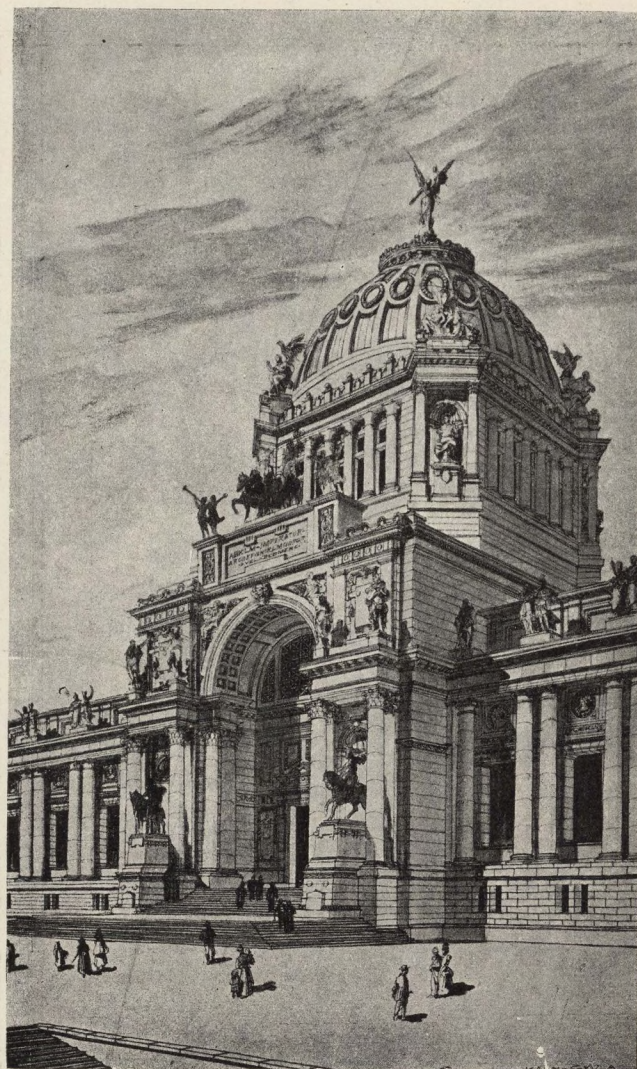
Эскизъ.

Арх. Alois Ludwig.



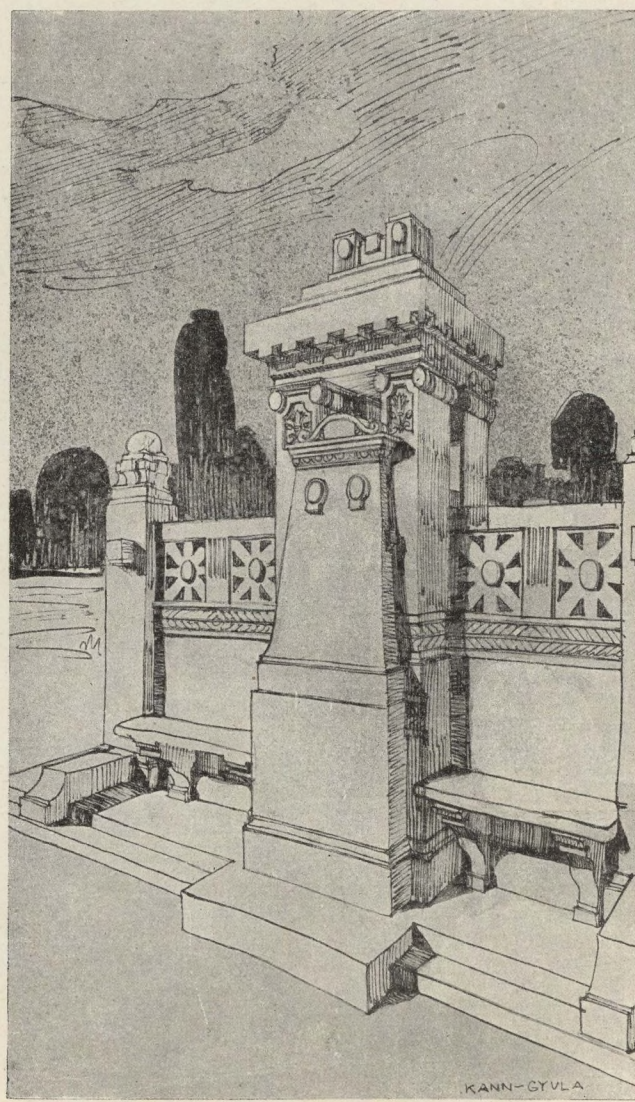
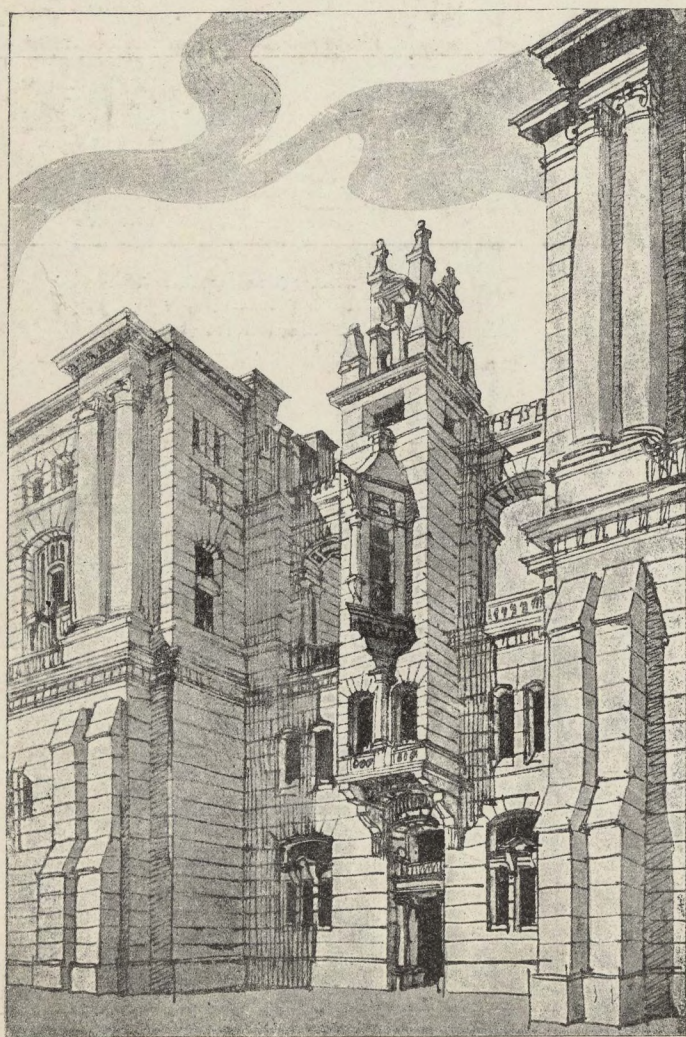
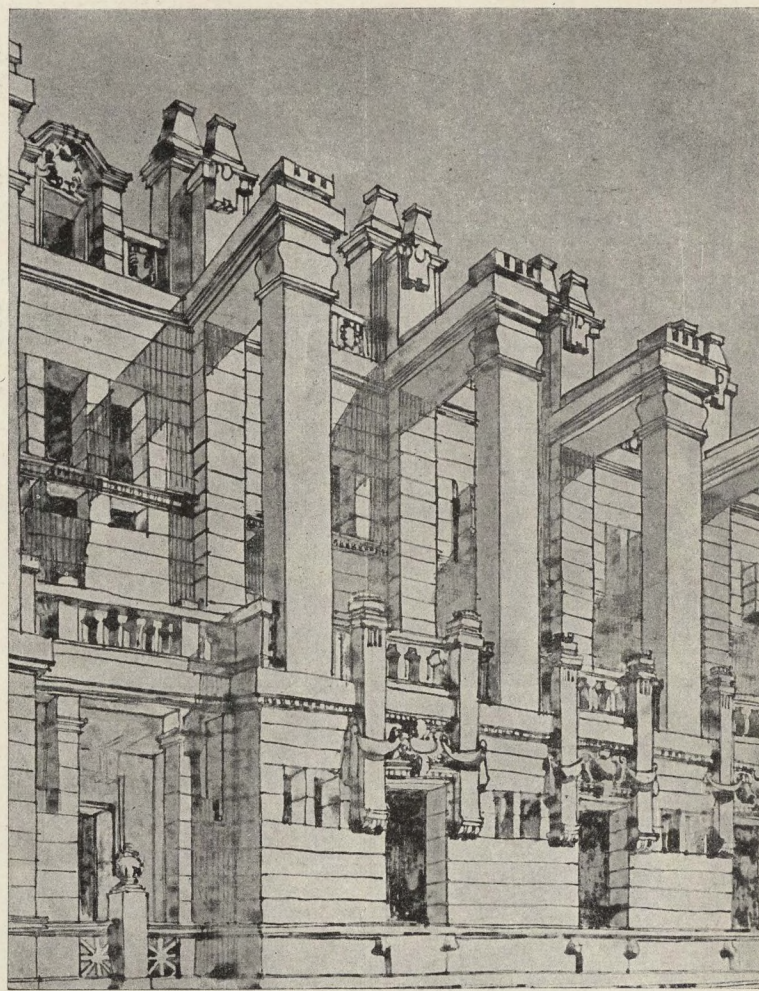
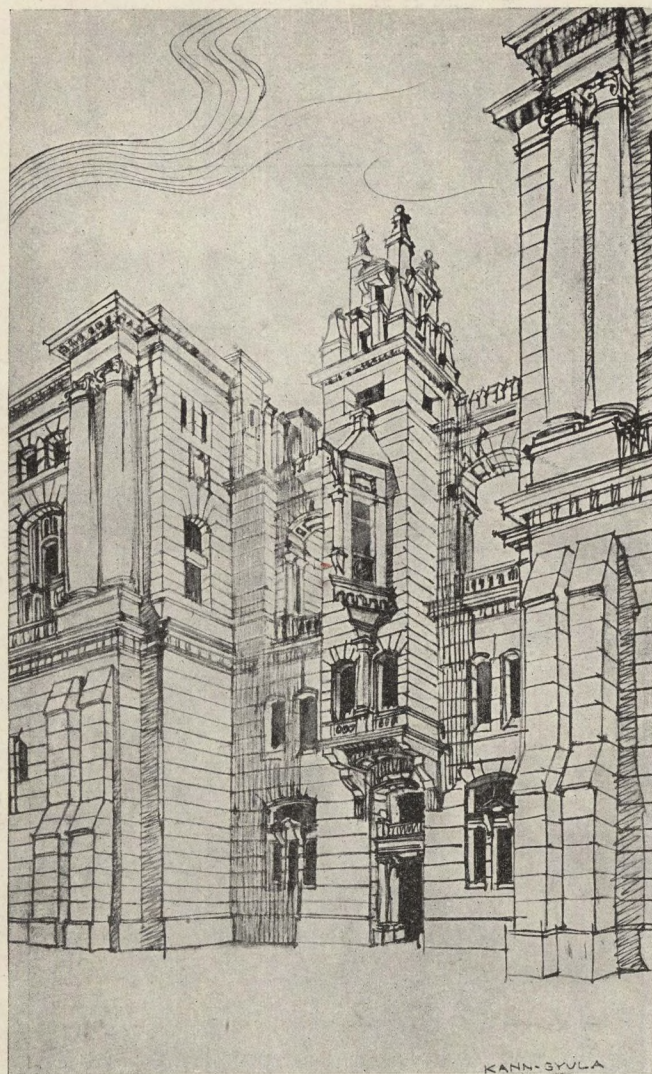
Архитектурные фантазии-этюды.

Арх. Kann-Gyula.



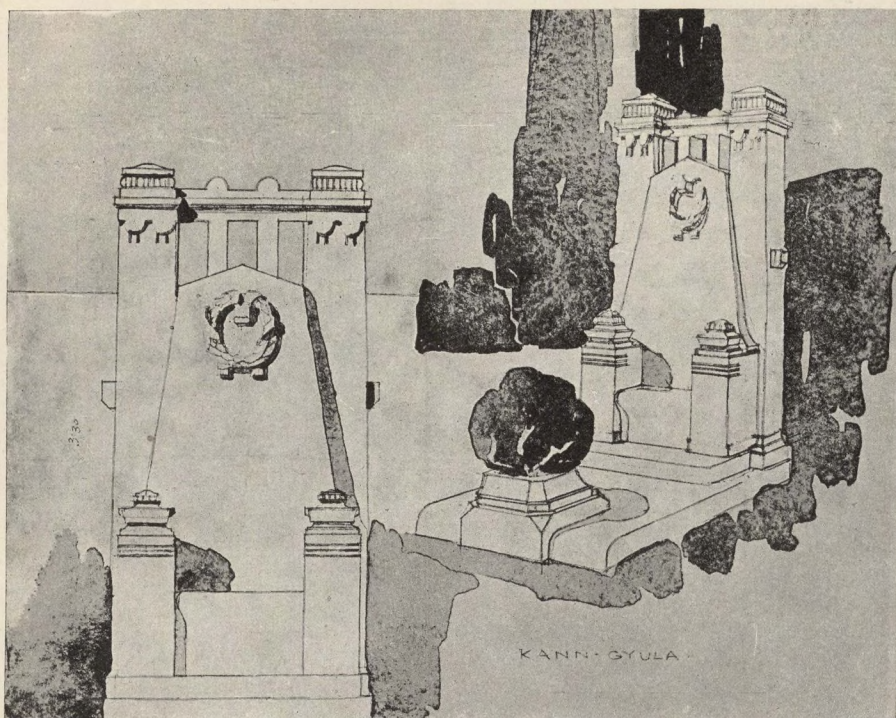
Архитектурные фантазии-этюды.

Арх. Kann-Gyula.

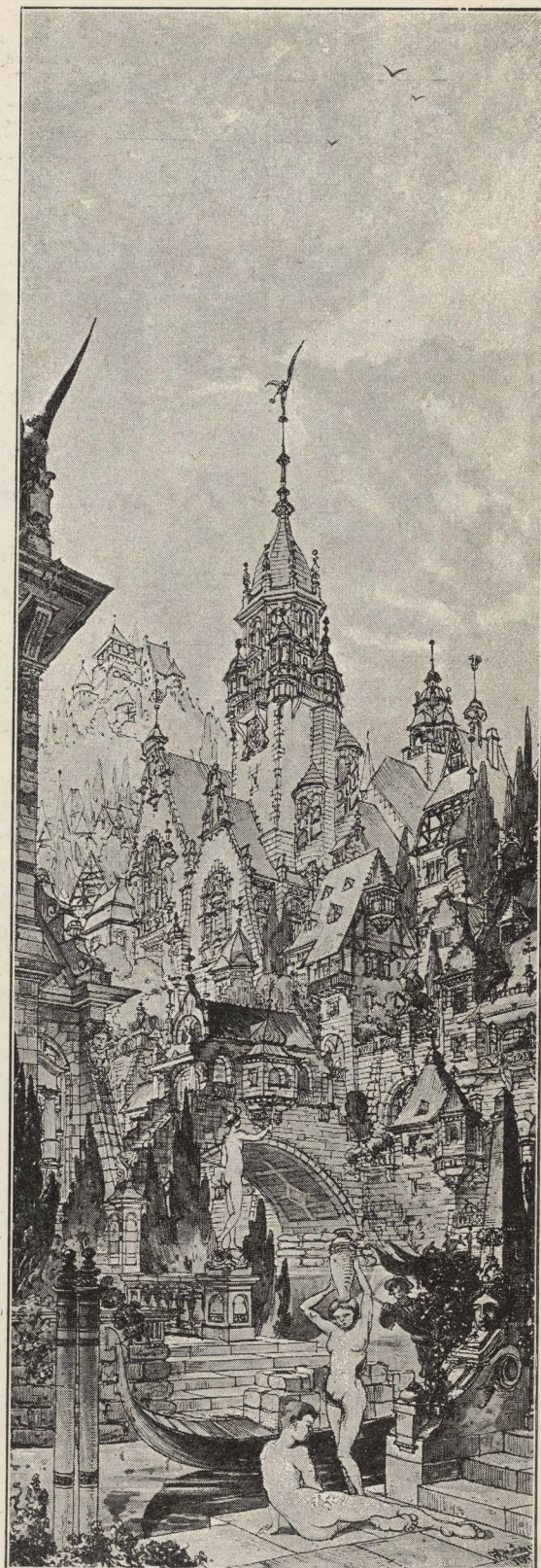


Эскизъ.

Арх. Kann-Gyula.

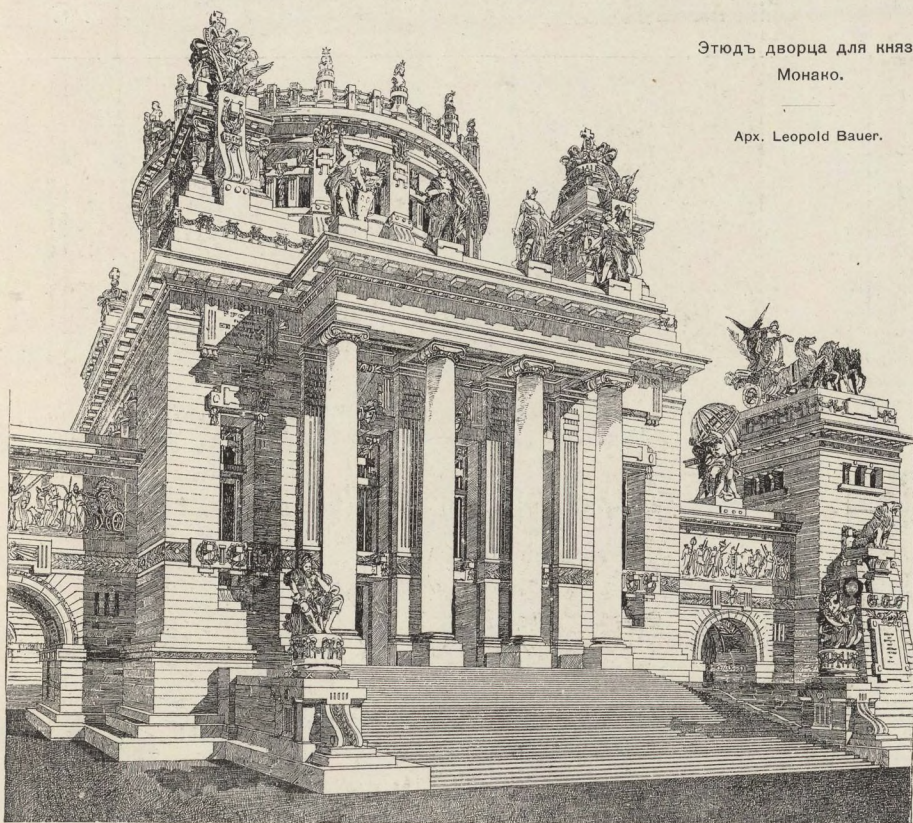


Архитектурная фантазія „Внѣ города“.
Арх. Robert Rittmeyer.



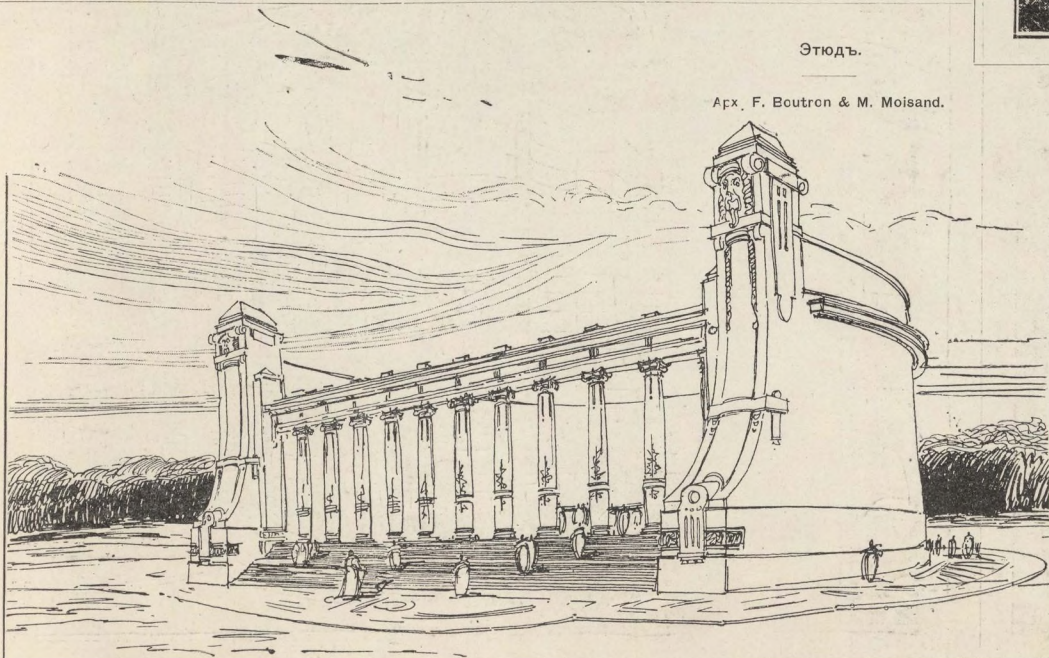
Этюдъ дворца для князя
Монако.

Арх. Leopold Bauer.



Этюдъ.

Арх. F. Bouteon & M. Moisan.



Этюдъ.

Арх. F. S. Meyer.



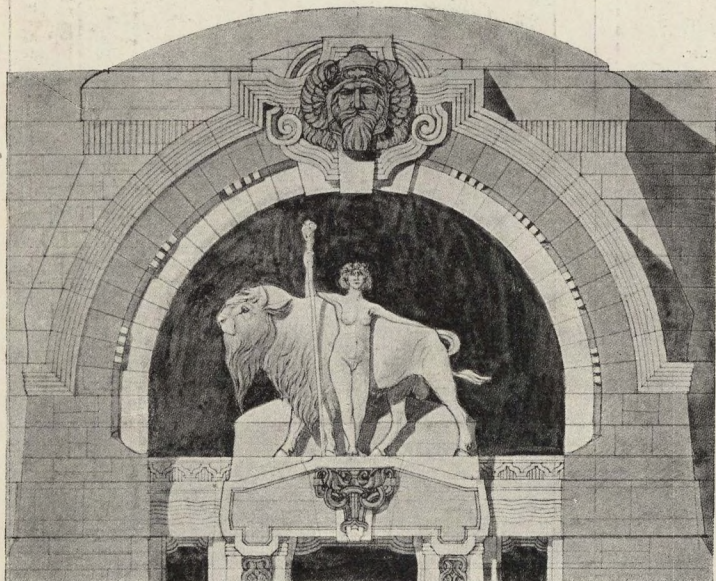
Проект аллегорической колесницы
„Изящная искусства“.

Арх. Lambert.



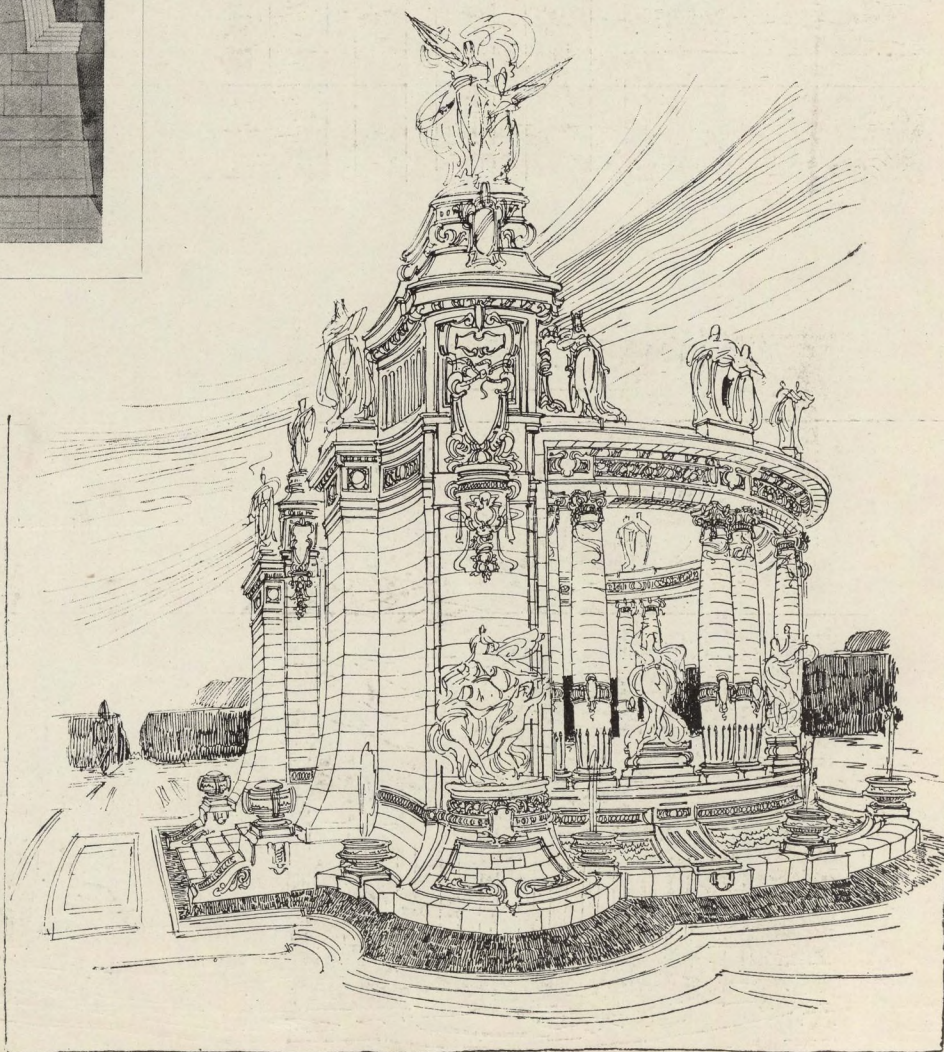
Этюдъ.

Арх.
Josef Reuters.



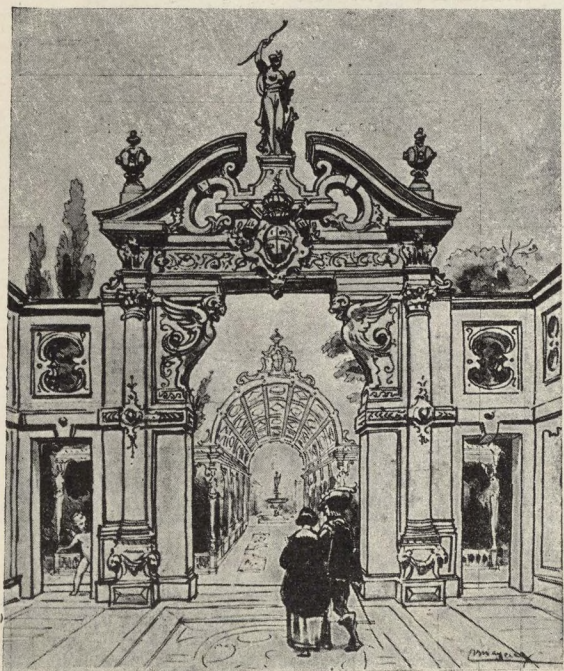
Архитектурная фантазія.

Арх.
F. Boutron & M. Moisan.



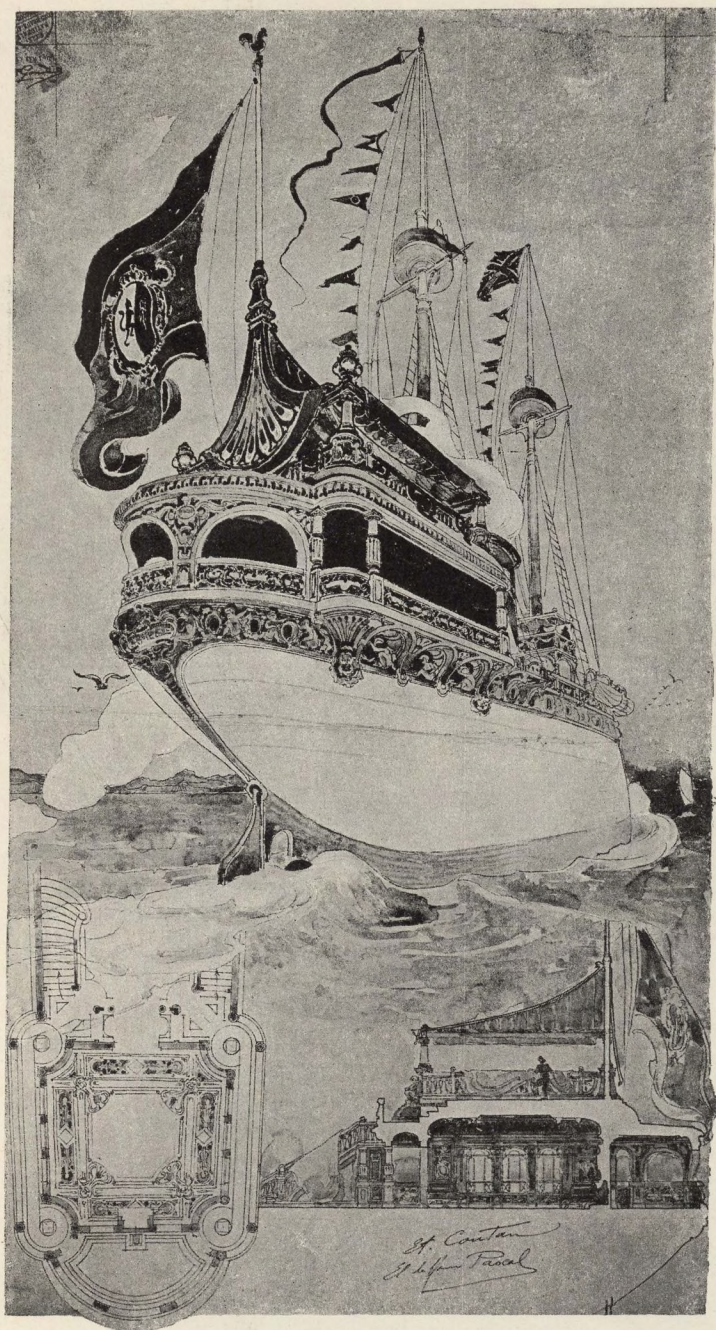
Архитектурная фантазія.

Арх. Р. Н. Мауех.



Декорація кормы парохода.

Арх. Coutan.



Архитектурный этюдъ.

Арх. Josef Plecnik.



Архитектурный эскизъ

Гранд. Инж. В. Блаватскій.



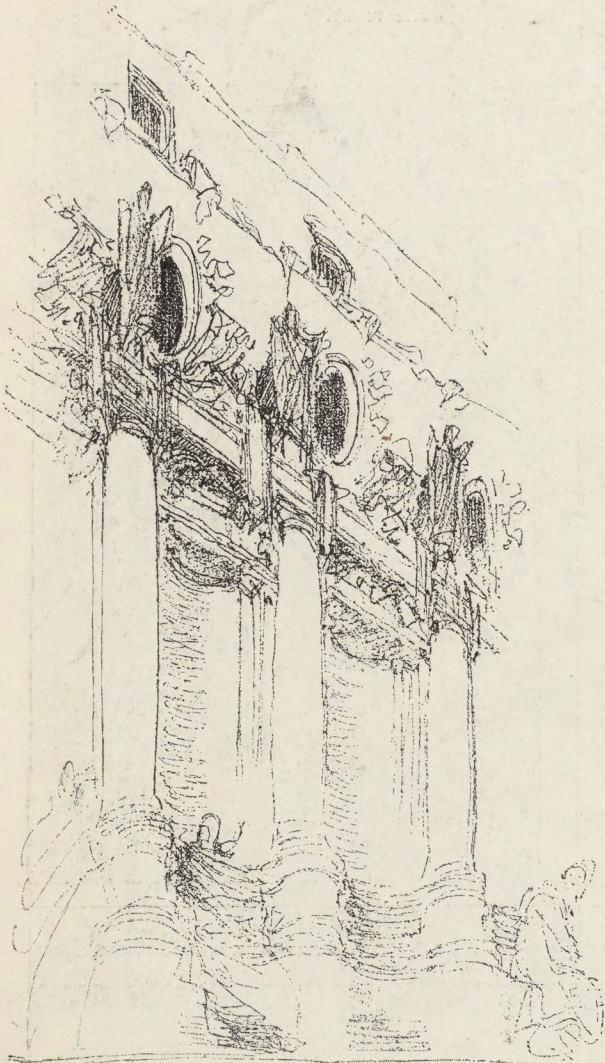
Архитектурный эскизъ.

Гранд. Инж. В. Блаватскій.



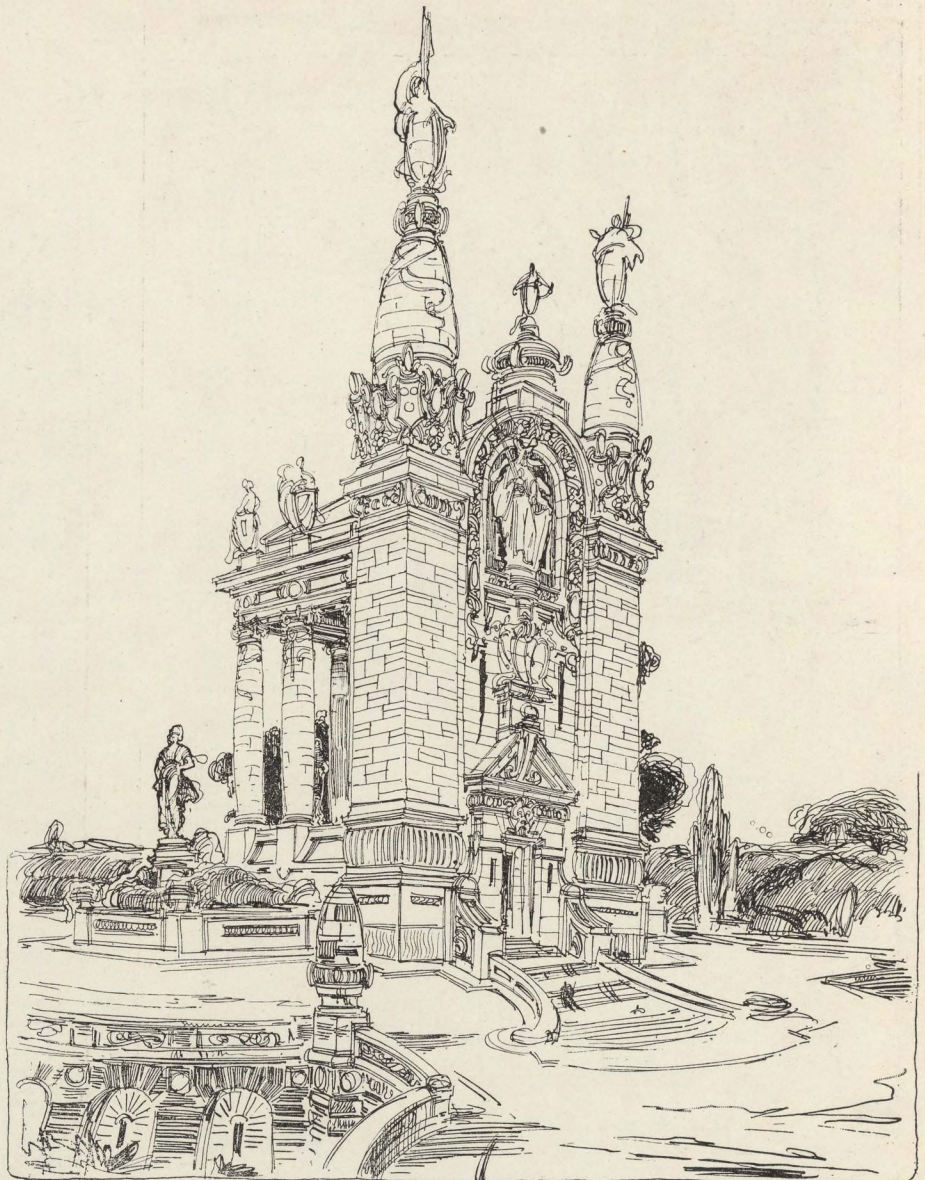
Архитектурный эскизъ.

Арх. Josef Plecnik.



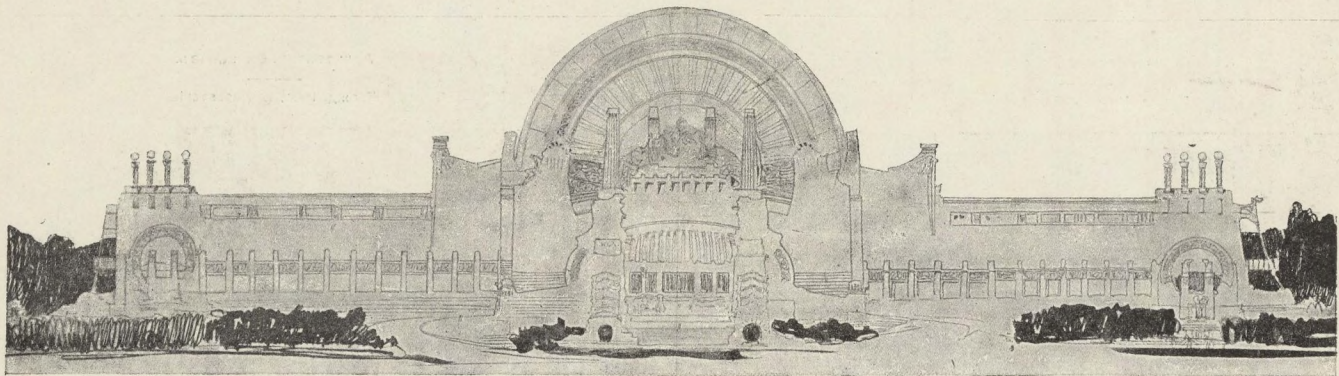
Архитектурная фантазія.

Арх. F. Boutron. & M. Moisand.



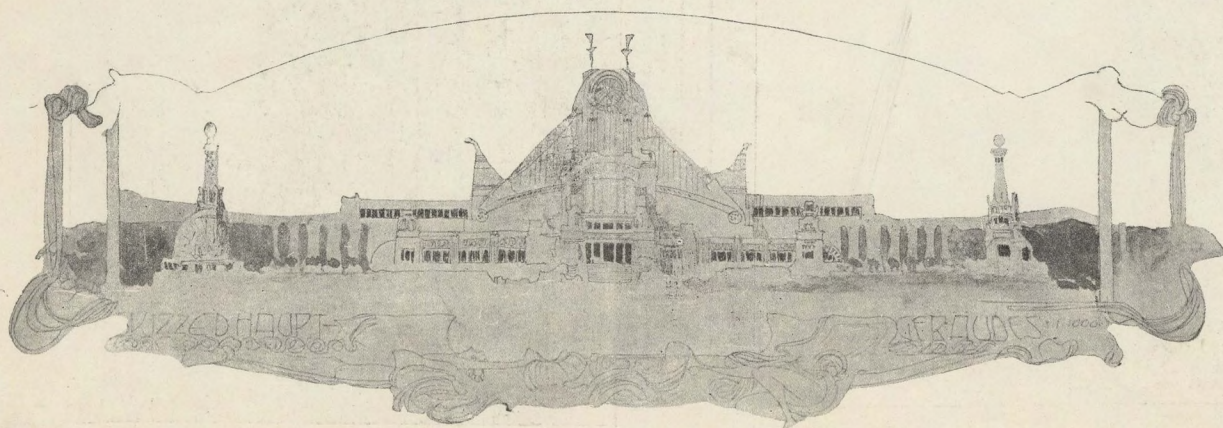
Архитектурный эскизъ.

Арх. Franz Matouschek.



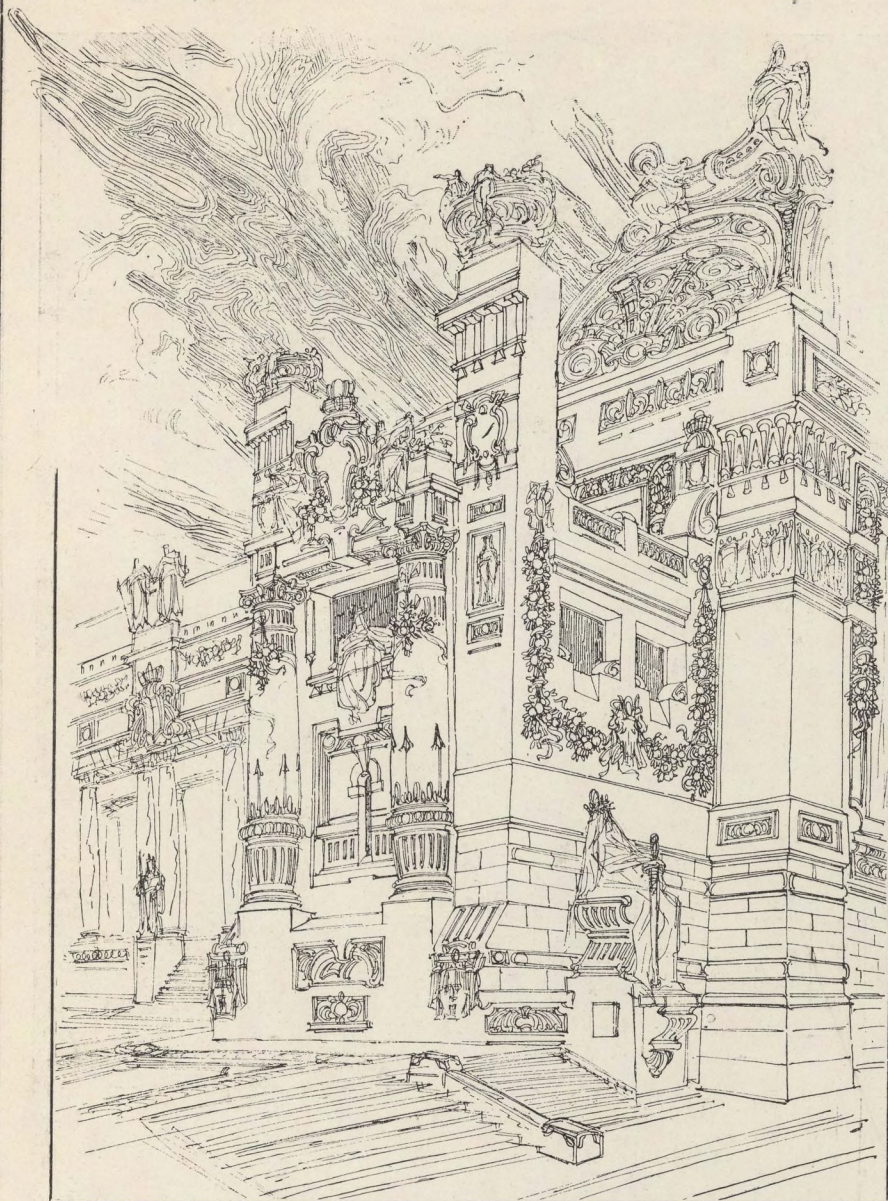
Архитектурный эскизъ.

Арх. Franz Matouschek.



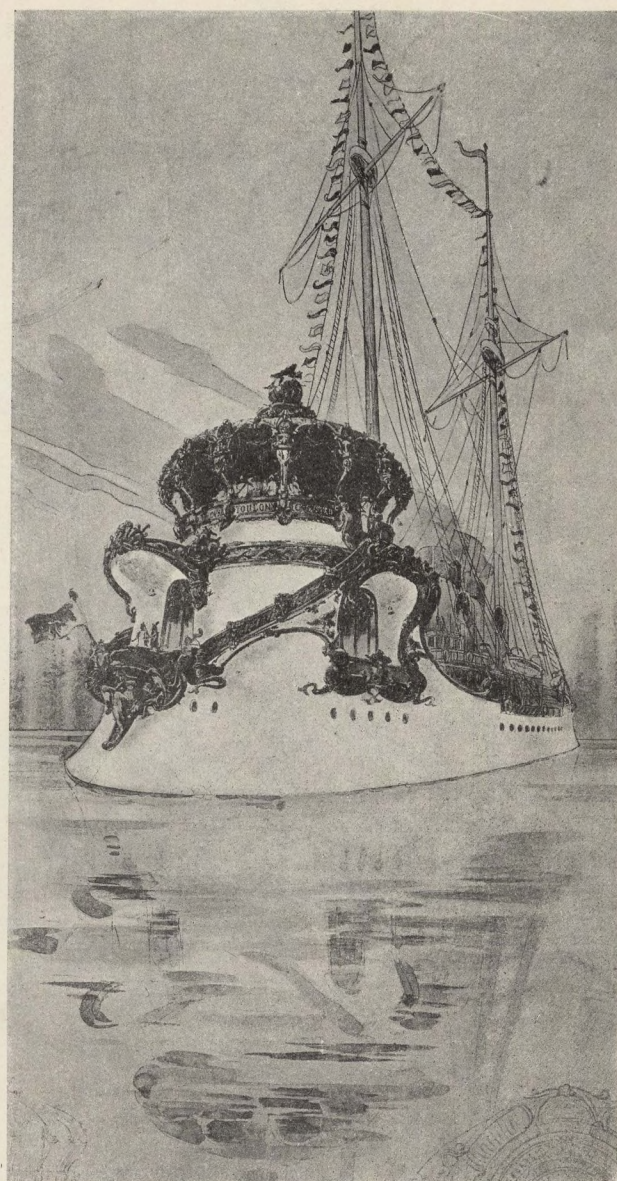
Архитектурная фантазія.

Арх. F. Bouteron & M. Moisan.



Эскизъ декораціи кормы парохода.

Арх. E. Sénéa.



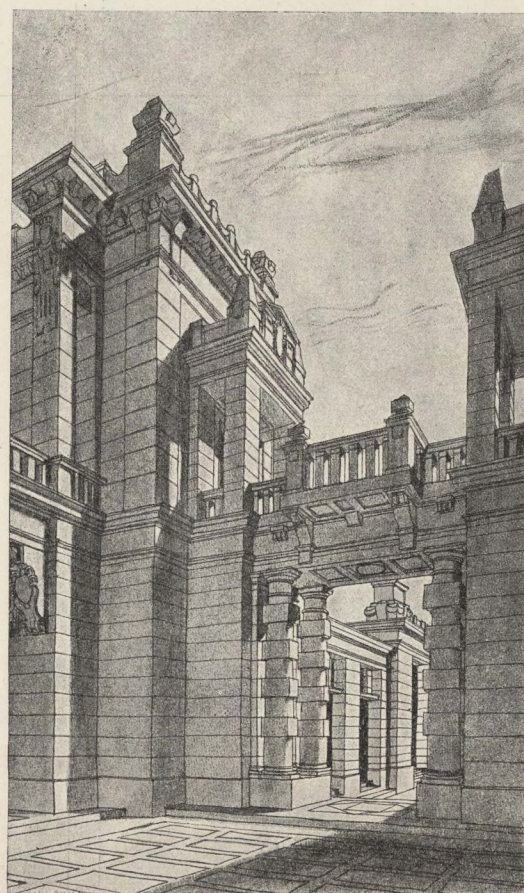
Архитектурный эскизъ.

Арх.
Josef Plecnik.



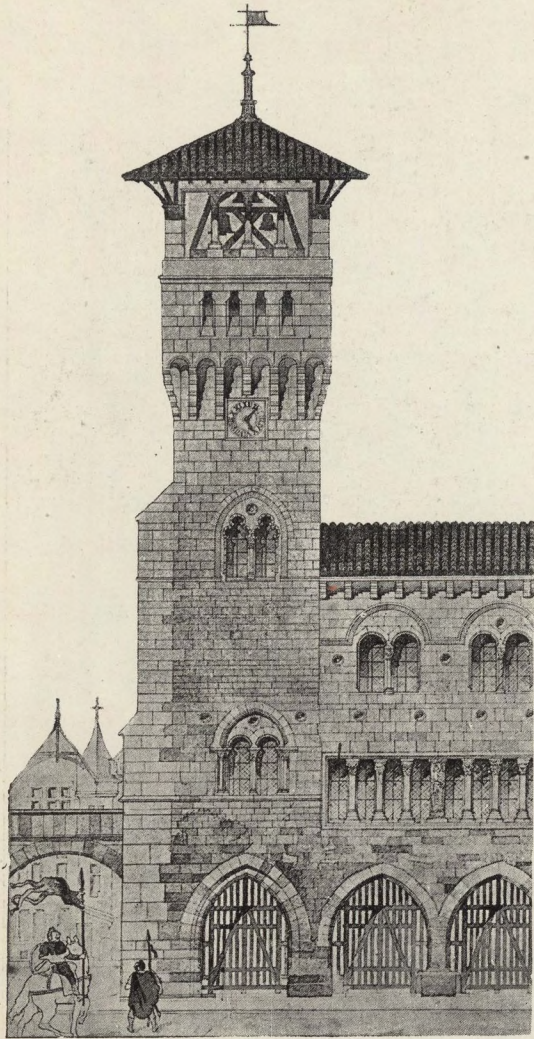
Архитектурный этюдъ.

Арх.
Kann-Gyula.



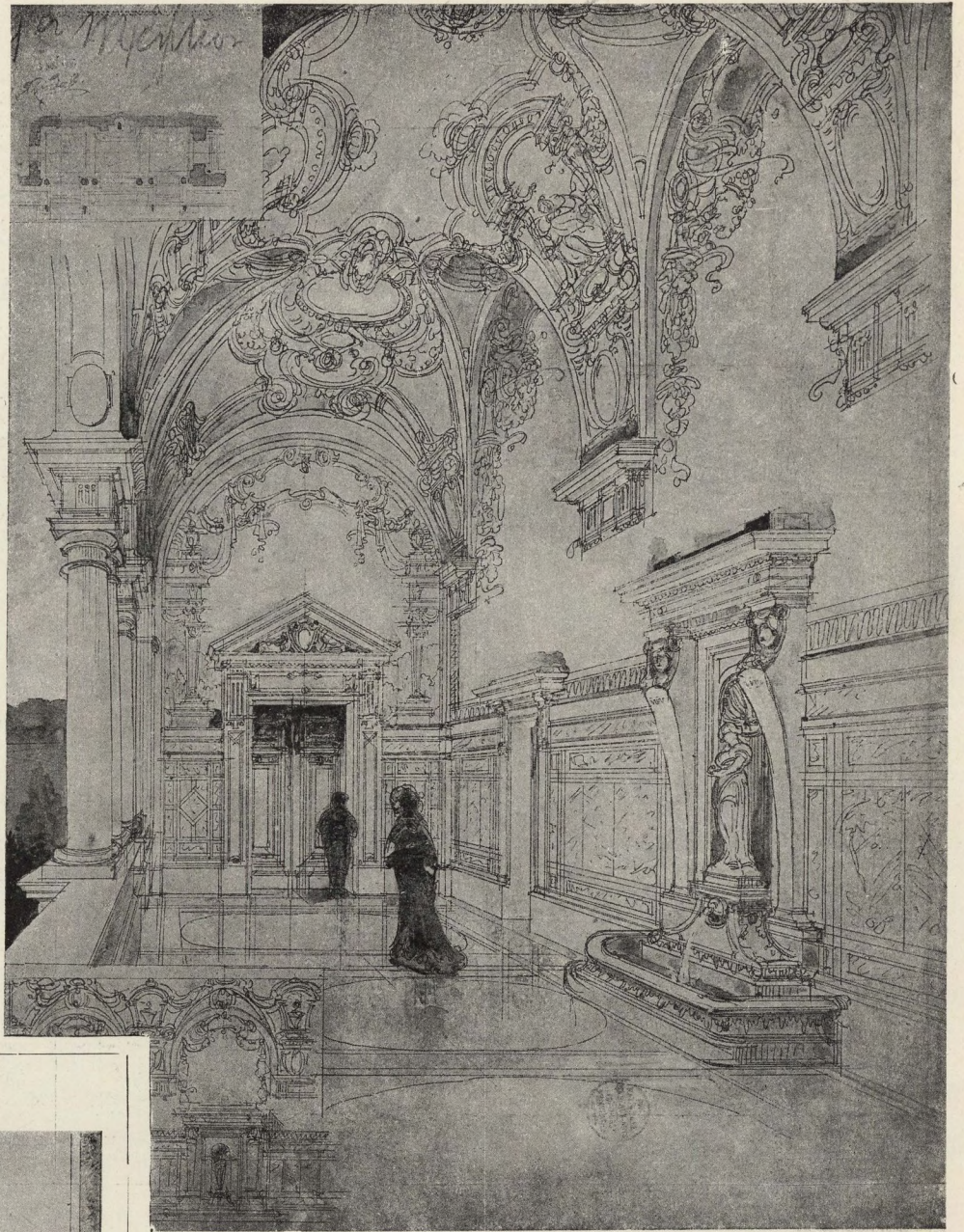
Эскизъ.

Арх. Henri Jacquard.



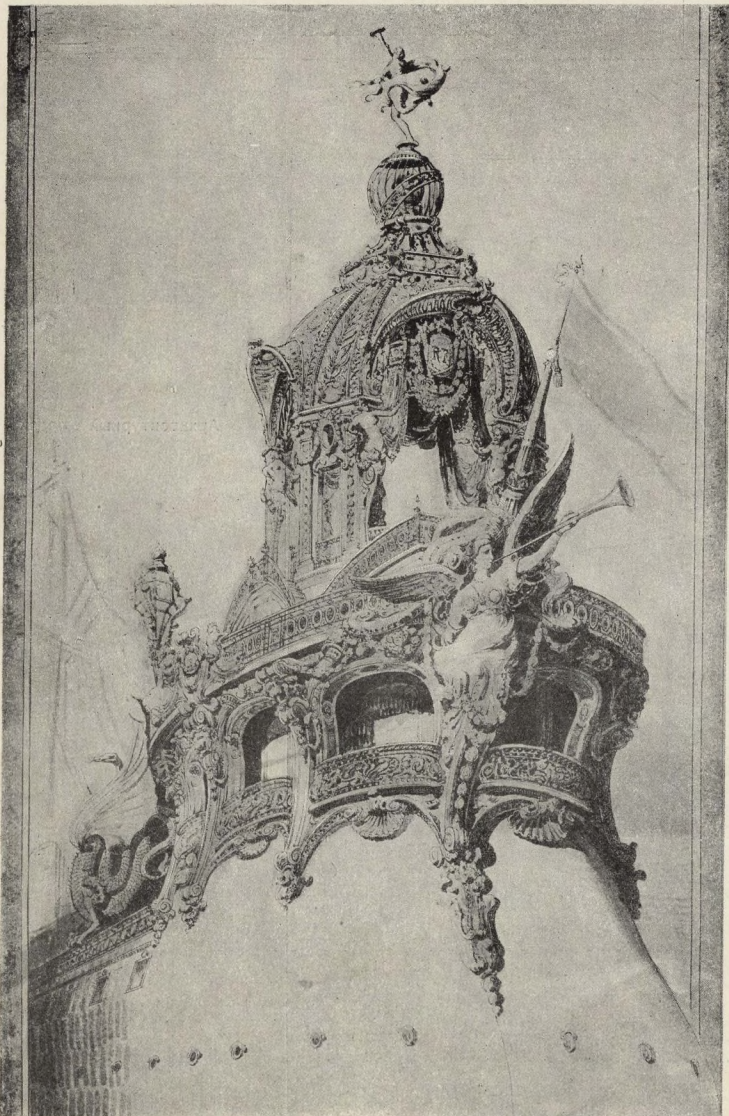
Эскизъ лоджii.

Арх. Paul Cret.



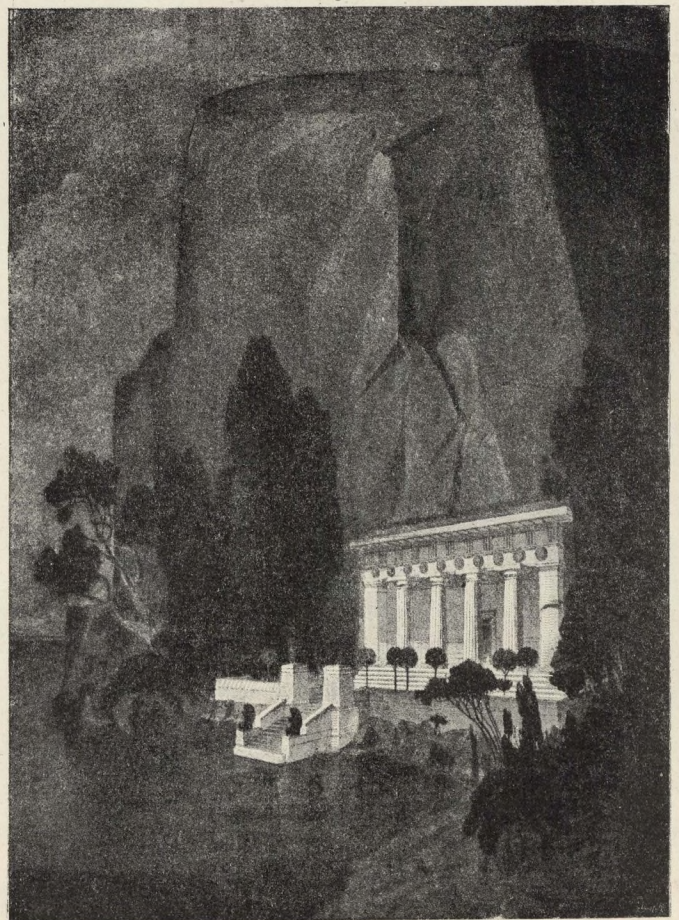
Декорація кормы парохода.

Арх. Wielhorski.



Декорація къ драмѣ „Христосъ въ Олимпѣ“ Клингера.

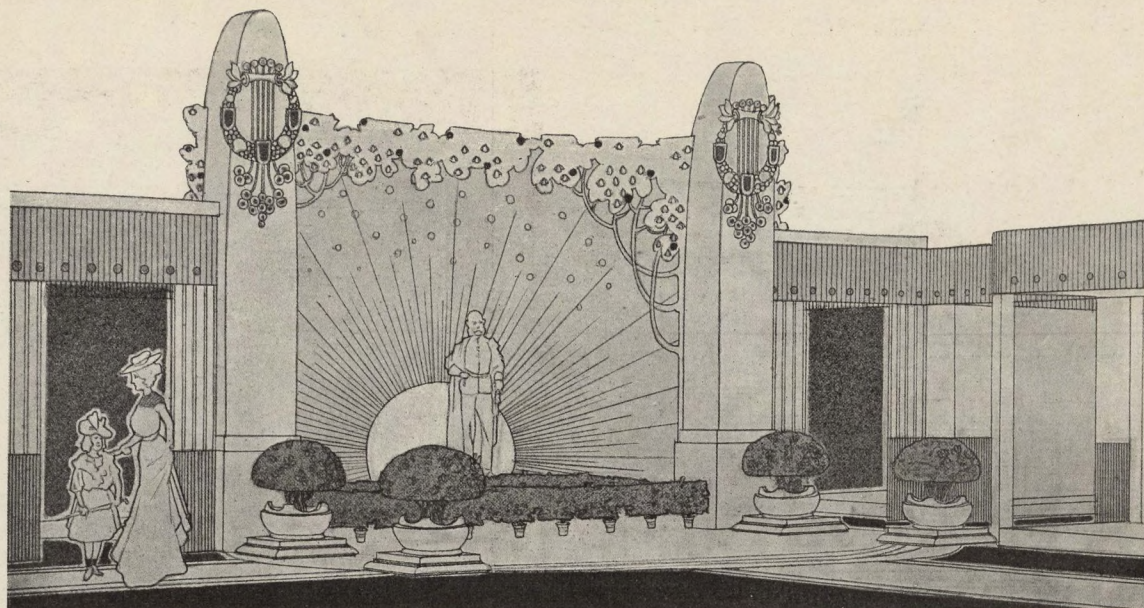
Арх. Marcell Kammerer.



Декоративный порталъ

Арх.

Otto Wytrlik.

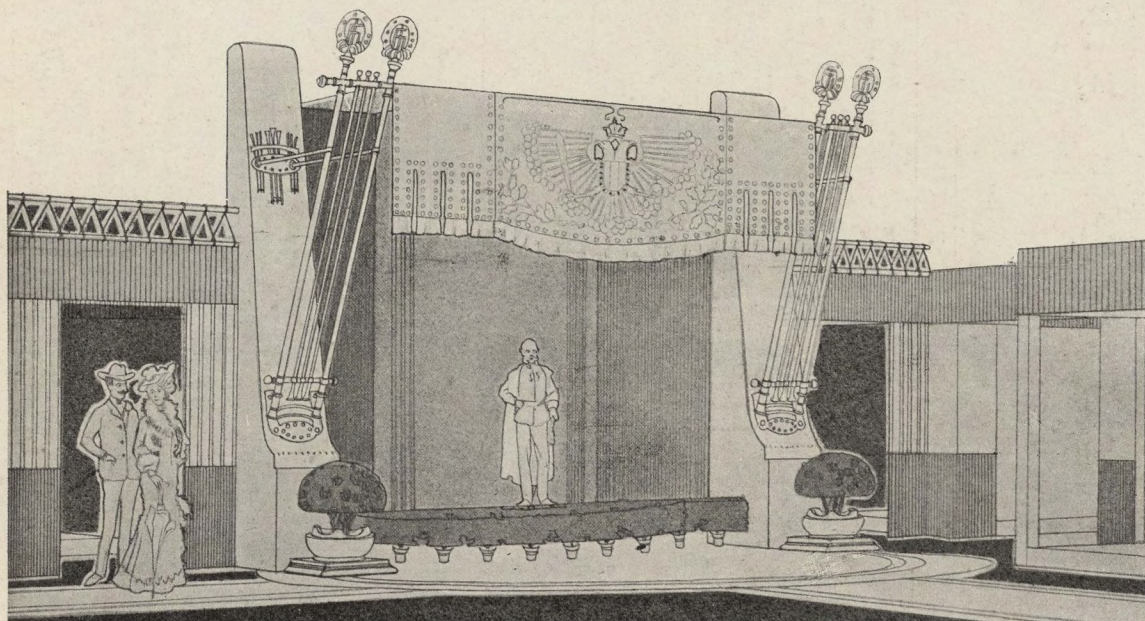


Decorative
Empfangs-Portale.

Arch.

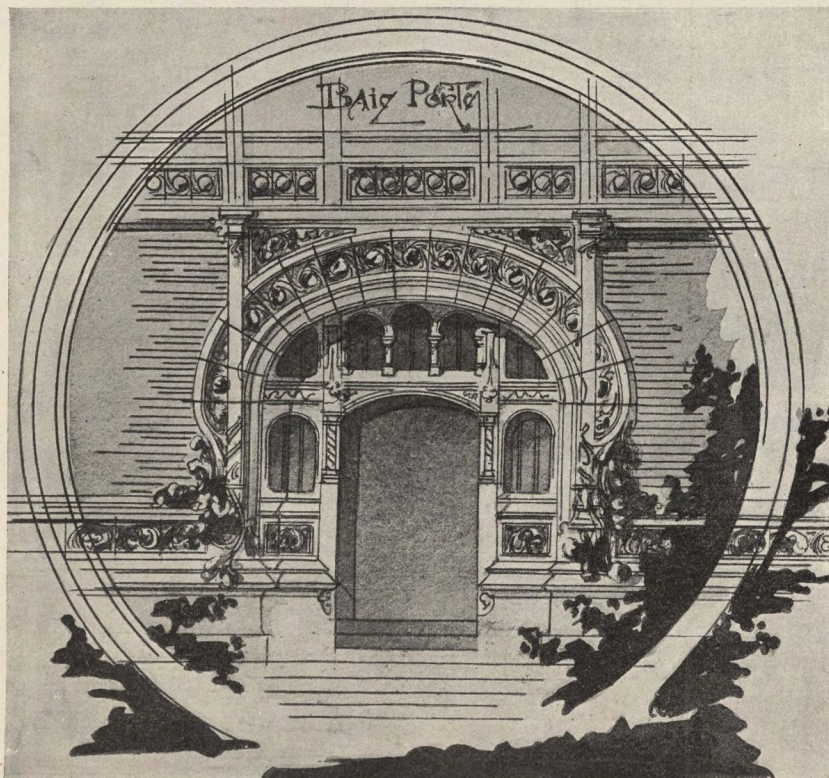
Otto Wytrlik.

(Wien).



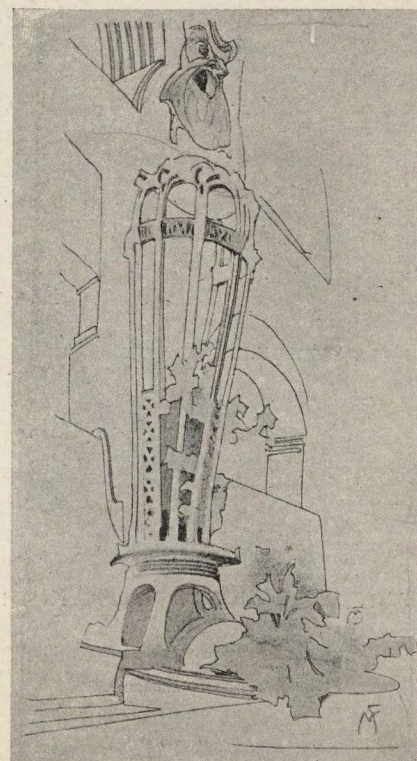
Этюдъ портала.

Арх. René-Paul Gerard.



Этюдъ.

Арх. Franz Sales Meyer.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI.

Конецъ 1-го приложенія.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2-ОЕ

В И Н Ъ Е Т К И.

(387 изображеній).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

2^{me} SUPPLÉMENT.

V I G N E T T E S.

(387 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

BAUDETAILS.

2^{te} BEILAGE.

V I G N E T T E N.

(387 Abbildungen).

1. ГЕРБЫ, РЕГАЛИИ, ЭМБЛЕМЫ.

1. ARMOIRES, INSIGNES, EMBLÈMES.

1. WAPPENSCHILDER & INSIGNIEN.



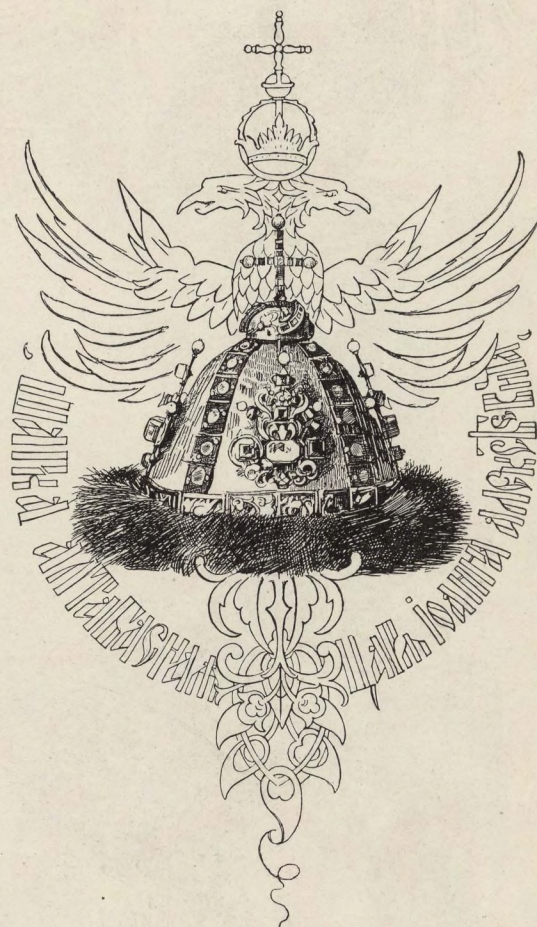
Орнаментальное изображение Россійскаго Государственнаго Герба.

По рисунку Н. Самокиша.

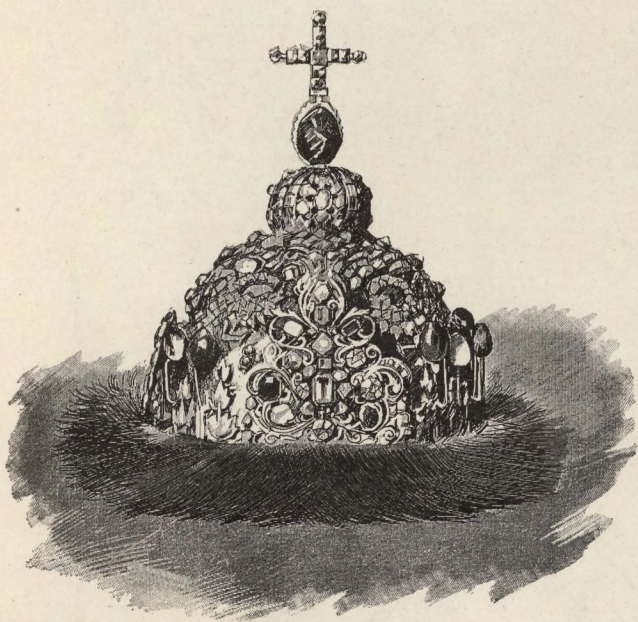
Рисунки Н. Самокиша, исполненные для Коронаціоннаго Сборника въ 1896 году.



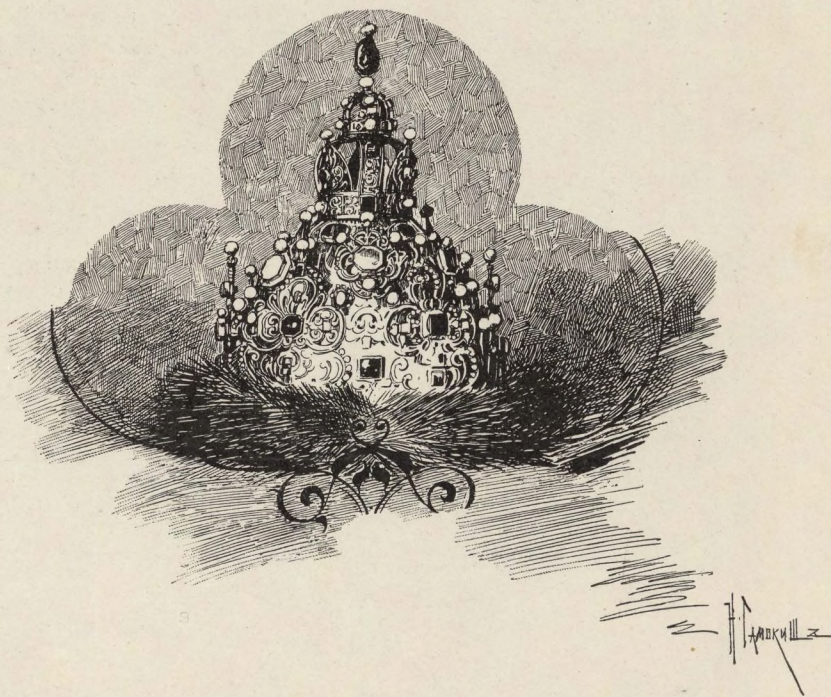
Шапка Мономаха и бармы (съ оригиналовъ, хранящихся въ Московской Оружейной Палатѣ).



Шапка «Алтабасная», называемая «Сибирскою», Царя Іоанна Алексѣевича.
(Съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной Палатѣ).



«Алмазная», шапка Царя Іоанна Алексѣевича.



Шапка «Астраханская» перваго наряда Царя Алексѣя Теодоровича.

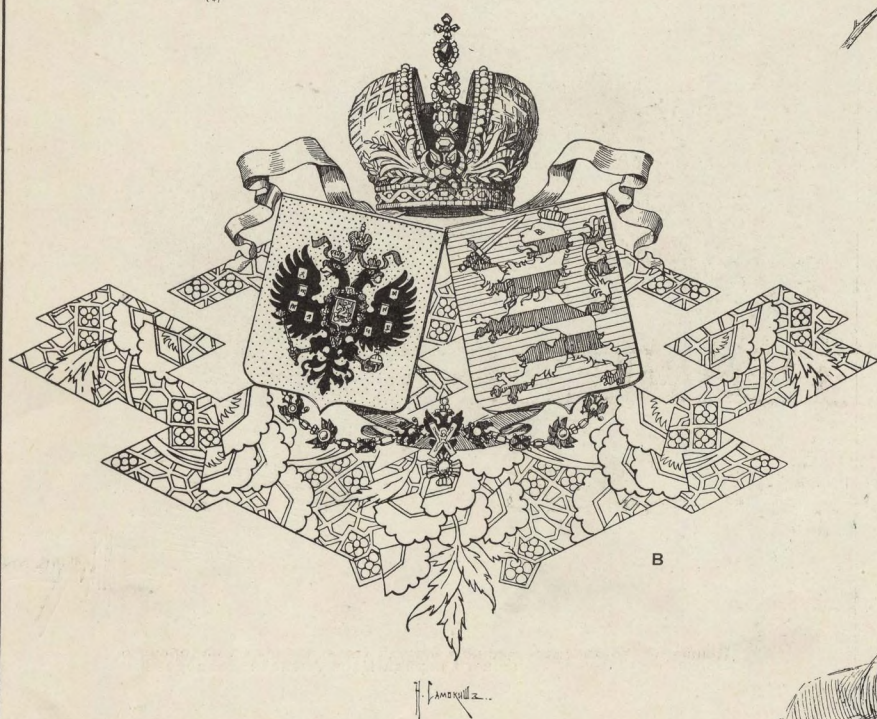
(Съ оригиналовъ, хранящихся въ Московской Оружейной Палатѣ)

Рисунки Н. Самокиша,
исполненные для Коронационного Сборника
1896 г.



Корона
Императрицы Анны Иоанновны

- А. Виньетка съ короной Императрицы Анны Иоанновны (по старинной гравюрь).
В. Изображение Малаго Герба Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны.
С. Виньетка съ короной Императрицы Екатерины I.



В

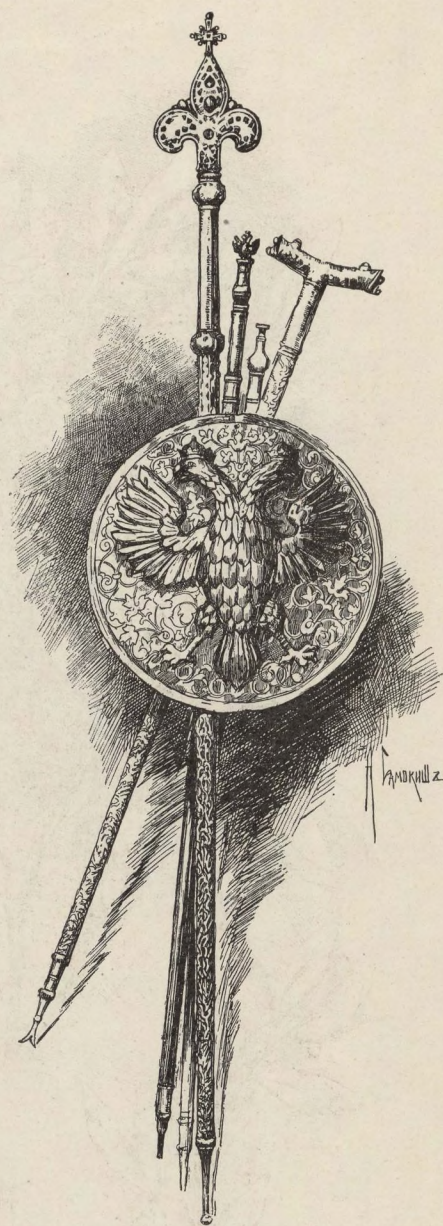


Корона
Императрицы ЕКАТЕРИНЫ I



Бриллиантовая цѣпь Ордена Св. Андрея
Первозванного.

Съ акварели Н. Самокиша.



Царскіе посохи, жезлы и орлець.

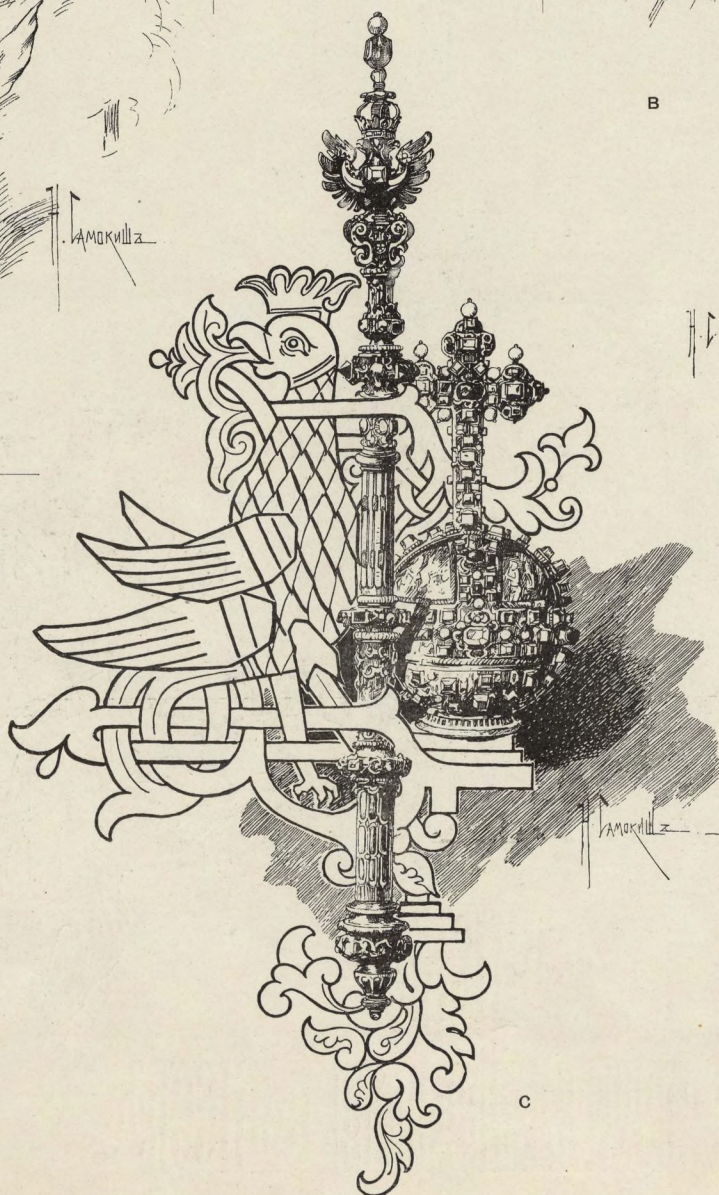
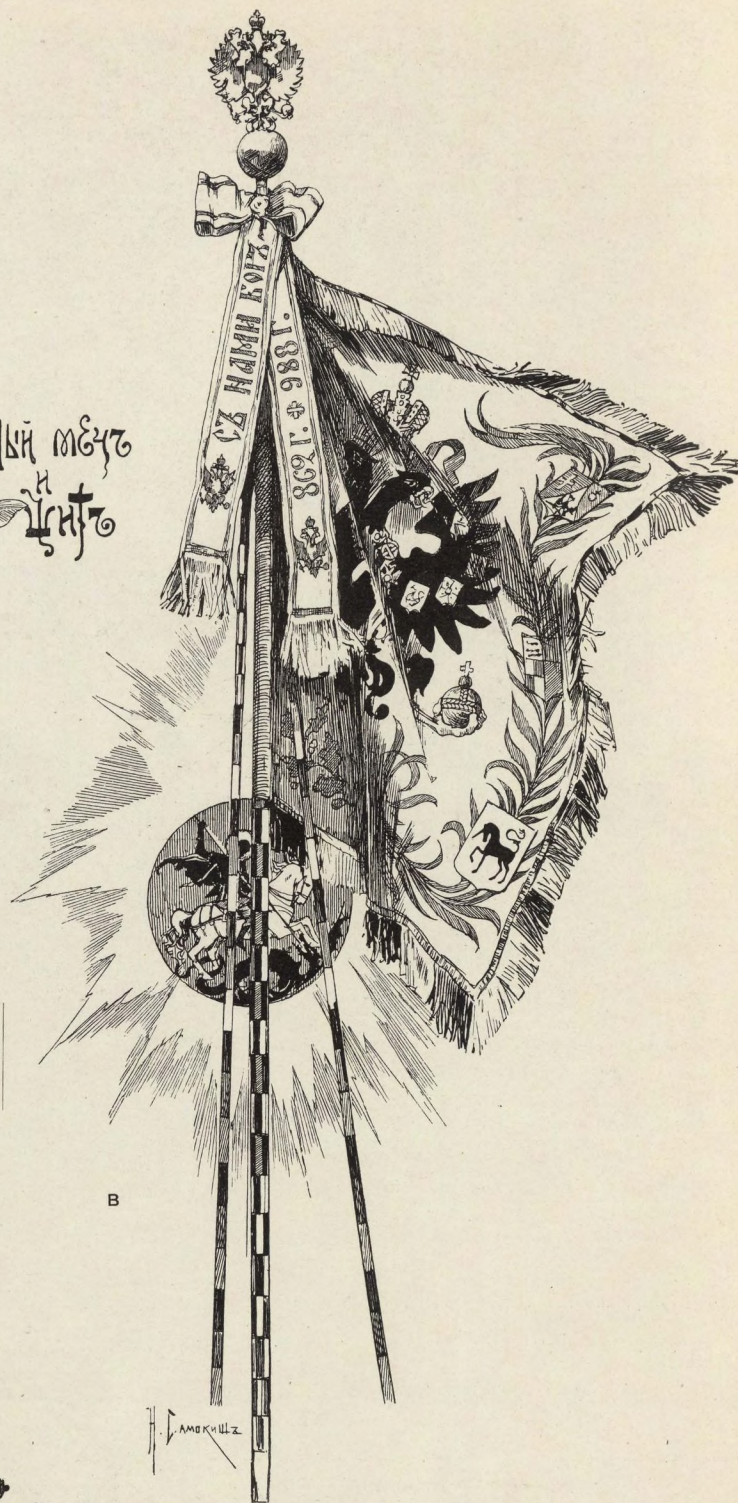
Рисунокъ Н. Самокиша
по акварели
художника Солнцева.

Заставка
съ изображеніемъ сѣни
Средняго Россійскаго
Государственнаго
Герба.



Рисунокъ Н. Самокиша,
исполненный для
Коронаціоннаго Сборника
1896 г.

ОПИСАНІЕ
СВЯТЫХЪ КОРОНАЦИОННЫХЪ ВѢЩЕЙ



А. Государственные регалии:
Меч и Щитъ

Рис. Н. Самокиша.

В. Государственное знамя на
древкѣ.

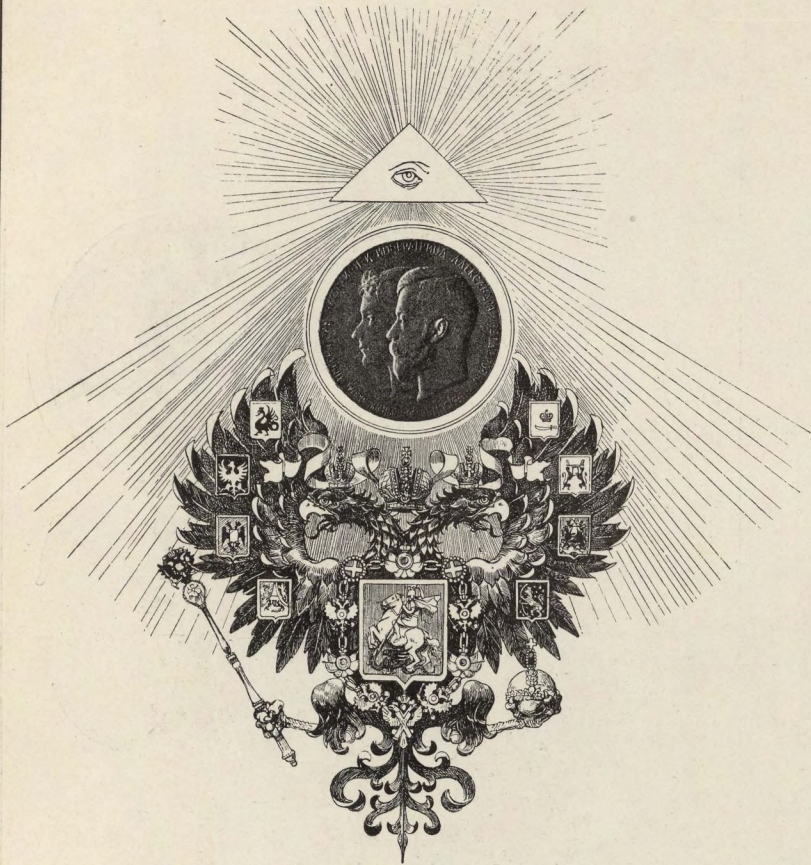
Рис. Н. Самокиша.

С. Виньетка съ изображеніемъ
скипетра и державы Царя
Михаила Ѳеодоровича.

Рис. Н. Самокиша.

Д. Снимокъ съ изображенія
Государственнаго Герба
изъ книги о вѣнчаніи на
царство Царей Іоанна и
Петра Алексѣевичей (25
Іюня 1682).

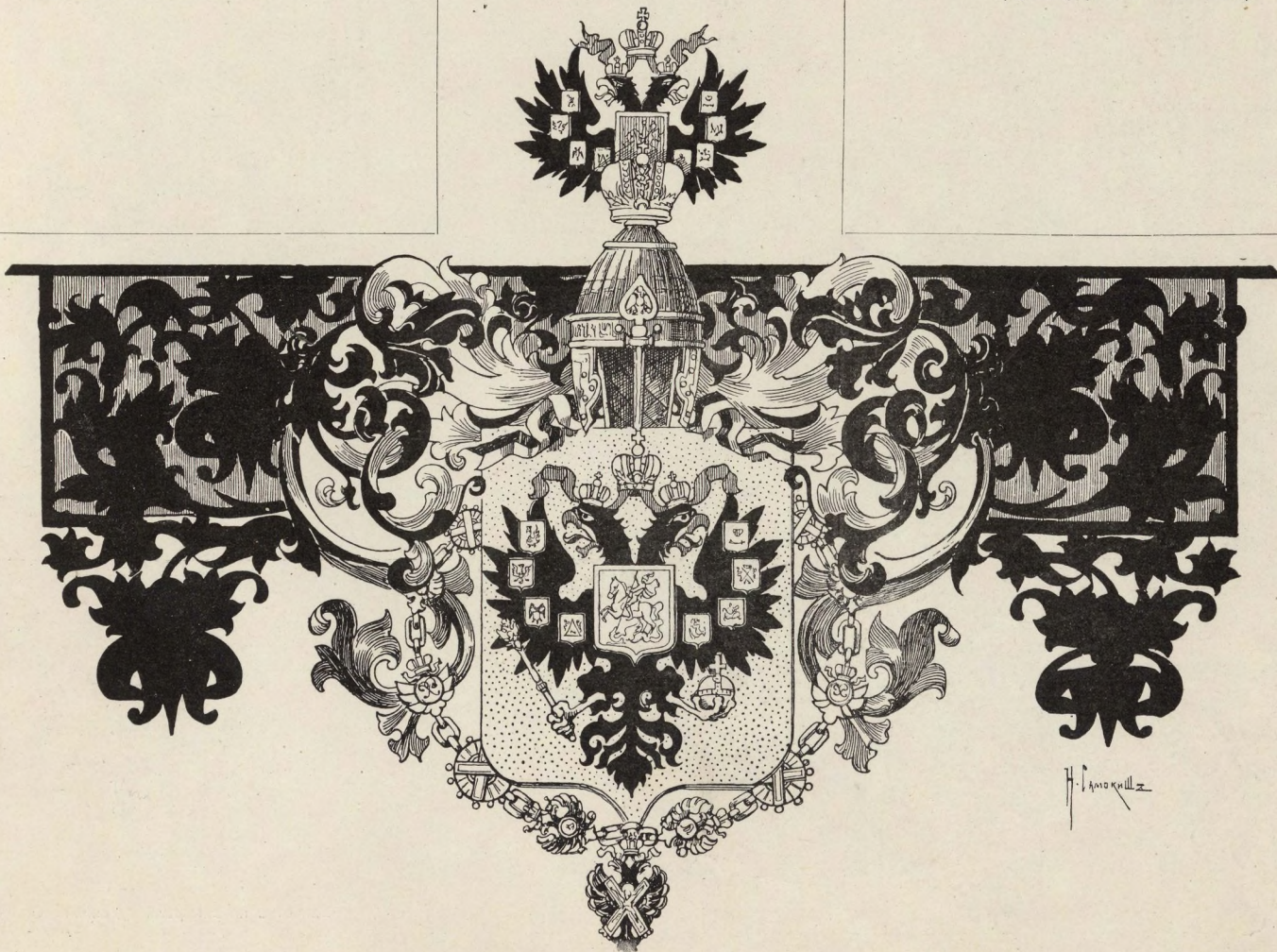
Рисунки Н. Самокиша изъ Коронаціоннаго Сборника 1896 г.



Концовка со снимкомъ лицевой стороны малой медали въ память Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.



Заставка съ изображеніемъ двухъ грифовъ изъ герба дома Романовыхъ.
(Русскій орнаментъ XIV вѣка).



Заставка съ изображеніемъ Личнаго Герба Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Рисунки Н. Самокиша (Изъ Коронаціоннаго сборника 1896 г.).



Концовка съ изображеніемъ Государственнаго Герба.



Виньетка съ изображеніемъ медали въ память Св. Коронаванія Императора Петра II.



Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память Св. Коронаванія Императоровъ Александра II и Александра III.



Виньетка по акварели художника Солнцева.

Рисунки Н. Самокиша (Изъ Коронаціоннаго сборника 1896).



Виньетка съ изображеніемъ лицевой стороны медали въ память Св. Коронаванія Императора Павла Петровича.



Виньетка съ изображеніемъ лицевой стороны медали въ память Св. Коронаванія Императора Александра I.



Заглавная буква «В» съ угольникомъ, составленнымъ изъ орнаментовъ серебрянаго трона Царей Петра и Іоанна Алексѣевичей.

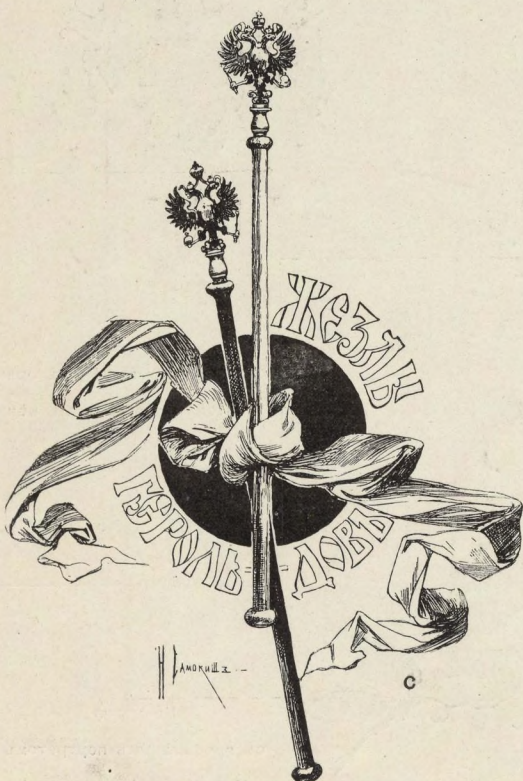


Заглавная буква «Б» съ орнаментомъ рукописей XIV вѣка.



Концовка съ профильнымъ портретомъ Императора Александра I.

Рисунки Н. Самокиша (Изъ Коронаціоннаго сборника 1896).



А. Виньетка съ изображеніемъ
лицевой стороны медали
въ память Св. Коронаванія
Императора Александра II.

В. Заглавная буква «С» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

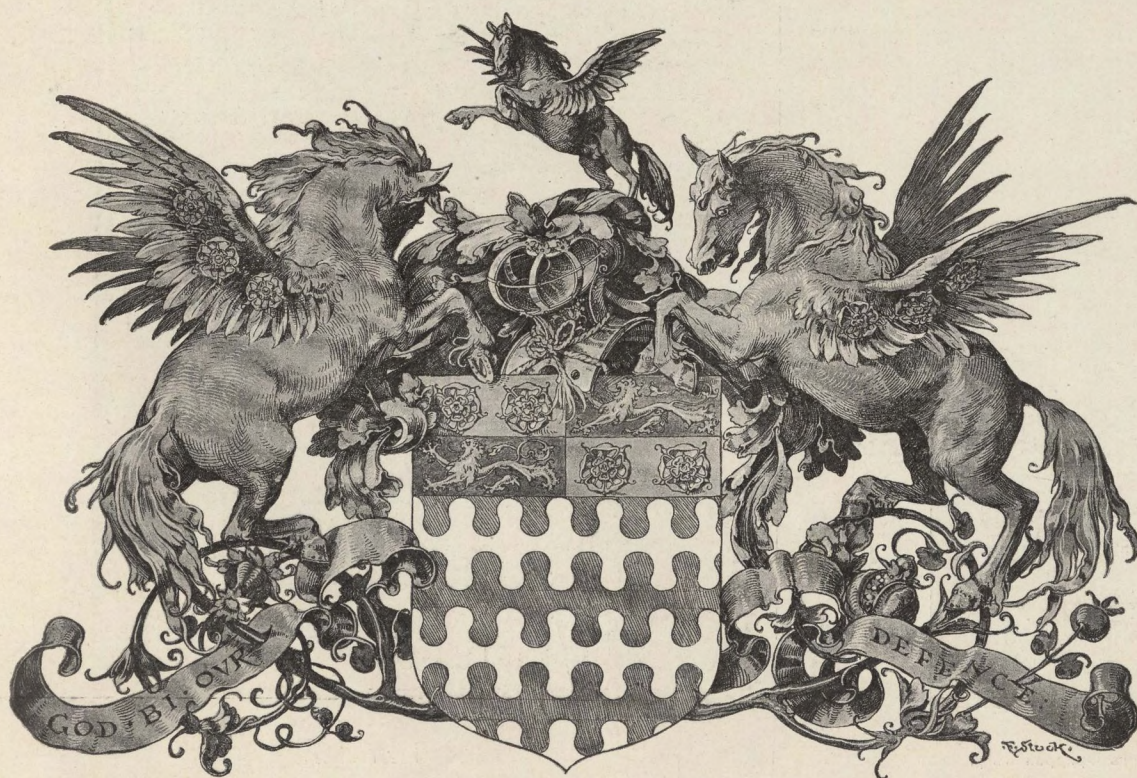
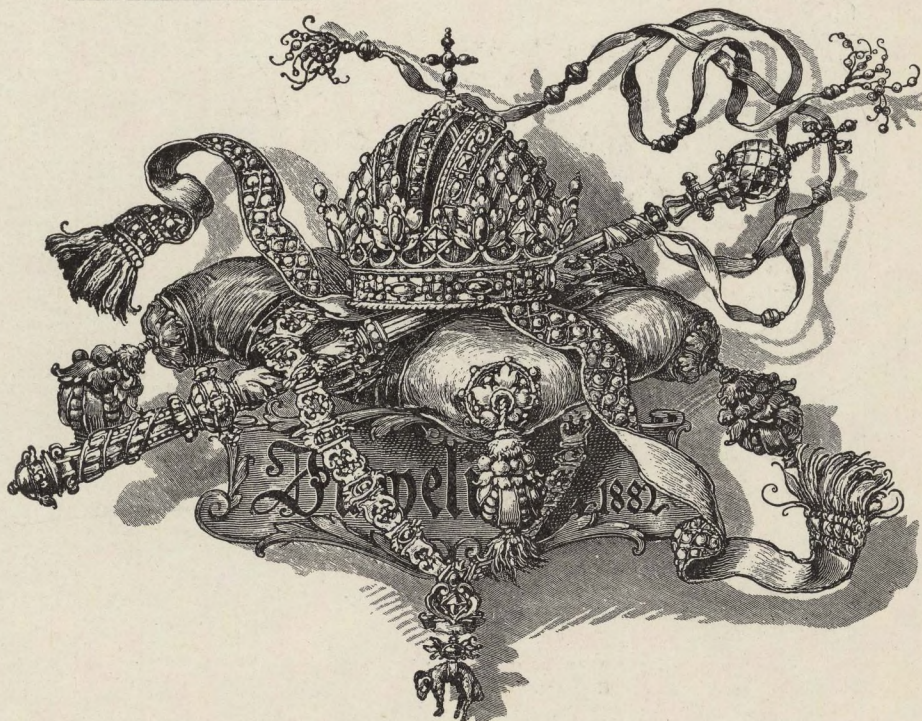
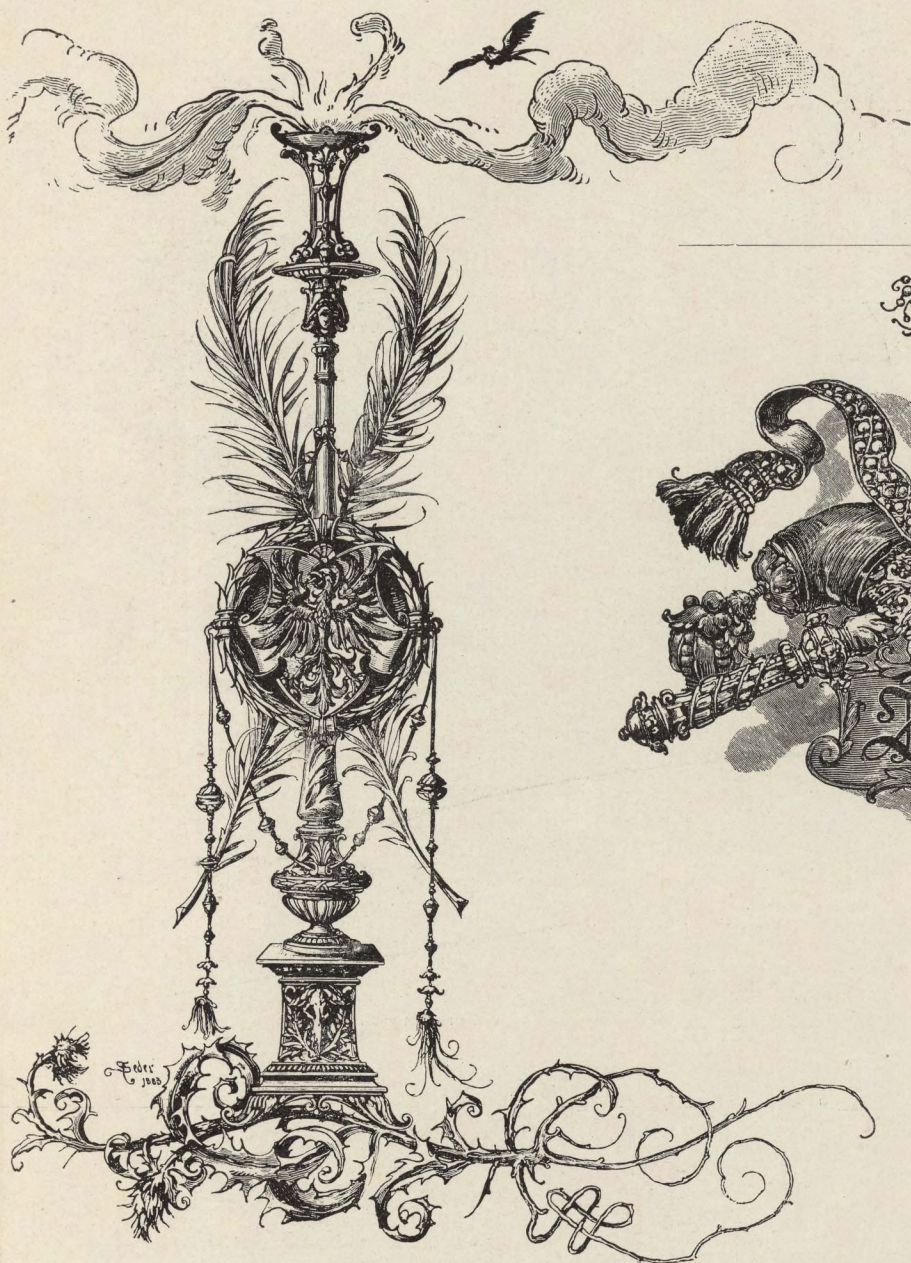
С. Жезлы герольдовъ.

Д. Группа драгоценныхъ старинныхъ серебряныхъ столовыхъ уборовъ.

По рисункамъ Анад. Солнцева („Древности Россійскаго Государства“).

Виньетка—Рис. Seder.

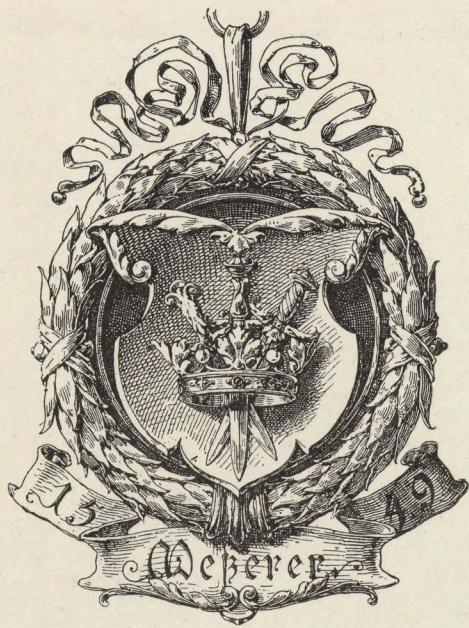
Императорскія регалии Австріи.



Цеховой знакъ,
съ прусскимъ госуд. гербомъ.

Гербъ.

Рис. F. Stuck.



Виньетка съ медальономъ Іоанна Гуттенберга.

Рис. F. Stuck.



Гербъ, дарованный Императоромъ Фридрихомъ III
Обществу Германскихъ Типографовъ.

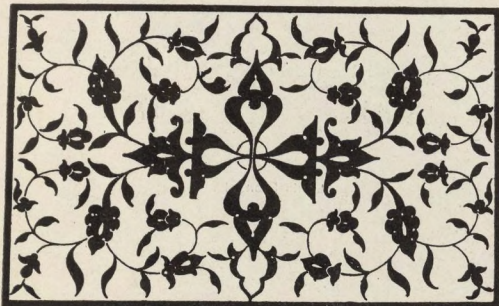
Рис. F. Stuck.



Рис. F. Stuck.

2. ВИНЬЕТКИ и ЗАСТАВКИ (орнаментъ, архитектура).

2. VIGNETTES (ornement, architecture). — 2. VIGNETTEN (Ornament & Architektur).



Съ рис. Pellegrin.



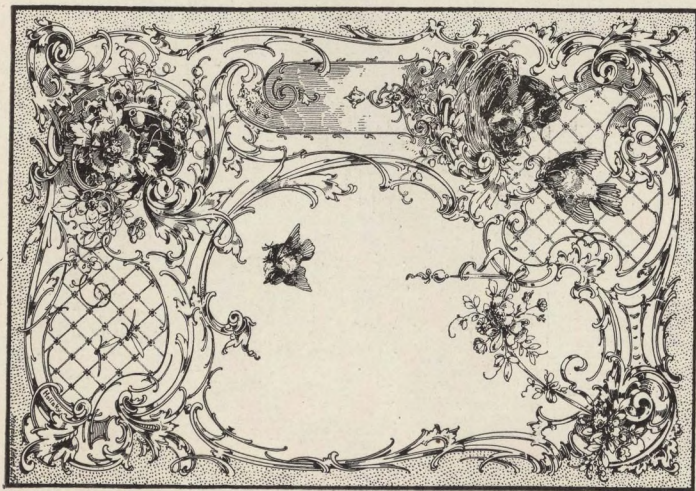
По A. Raguenet.



Albert Hofmann.



По A. Raguenet.



F. von Hollaky.



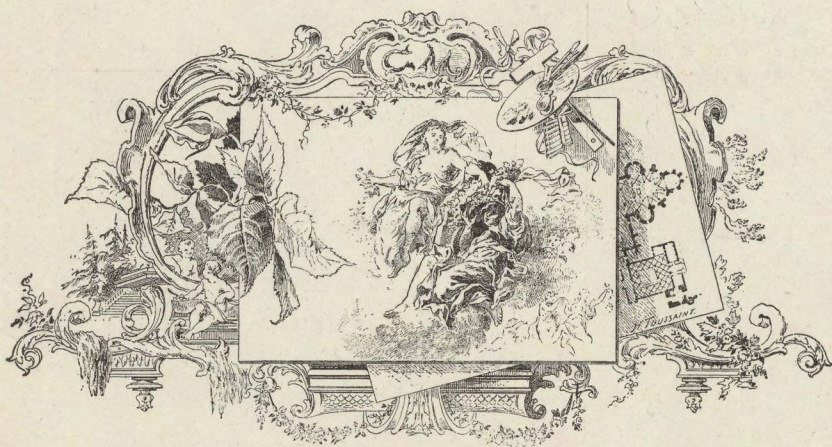
F. von Hollaky.



Emile Causé.



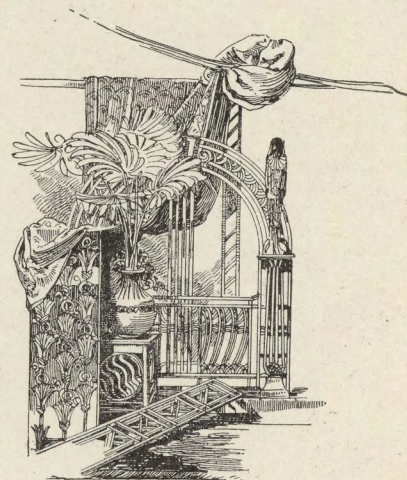
Louis Blondel.



H. Toussaint.



Emile Causé.



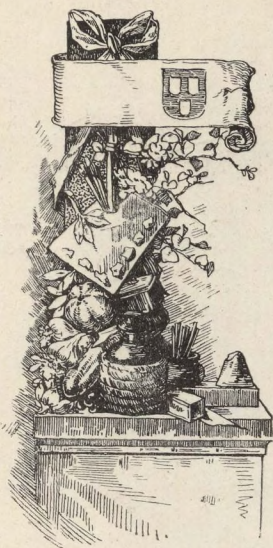
Hans Schliepmann.



Emile Causé.



„Baugewerkszeitung“.



I. Schill.



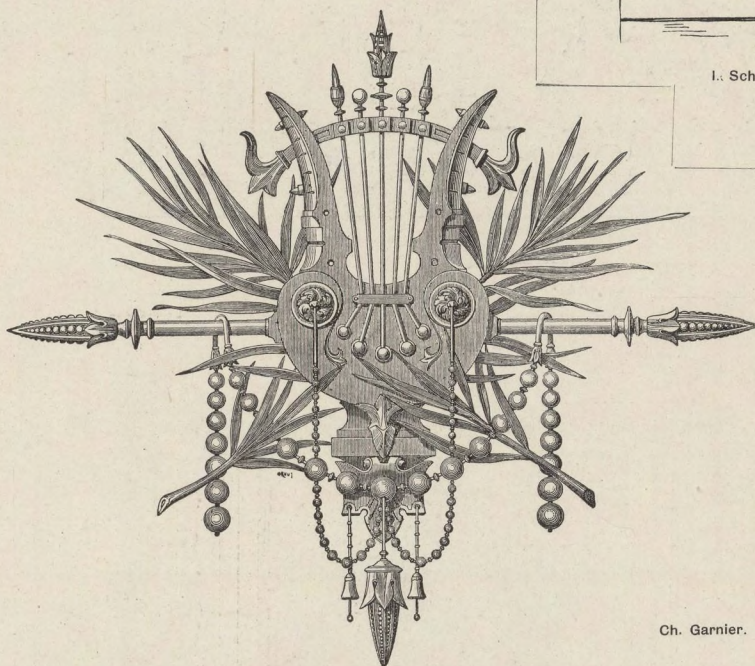
H. Toussaint.



I. Schill.



E. Berchmans.



Ch. Garnier.



H. de Waroquier.



Jan Kotera.



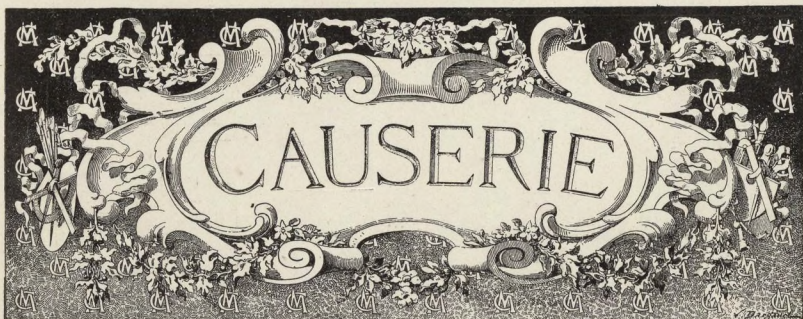
Auguste Donnay.



Leibold.



H. de Waroquier.



V. Dargaut.



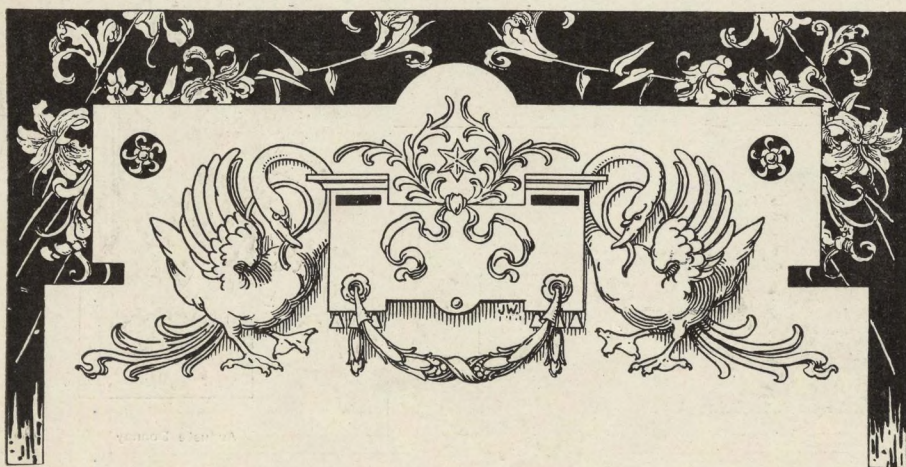
Rambert.



Tomasy.

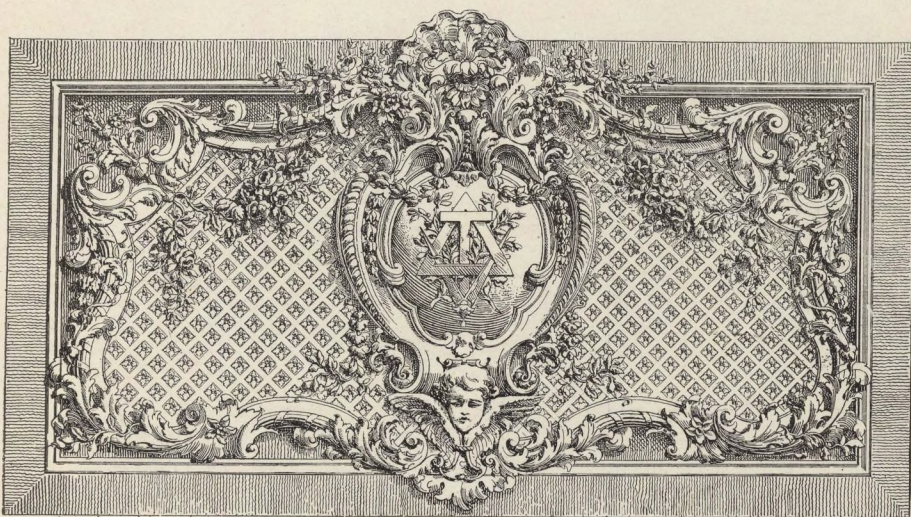


Emile Berchmans.

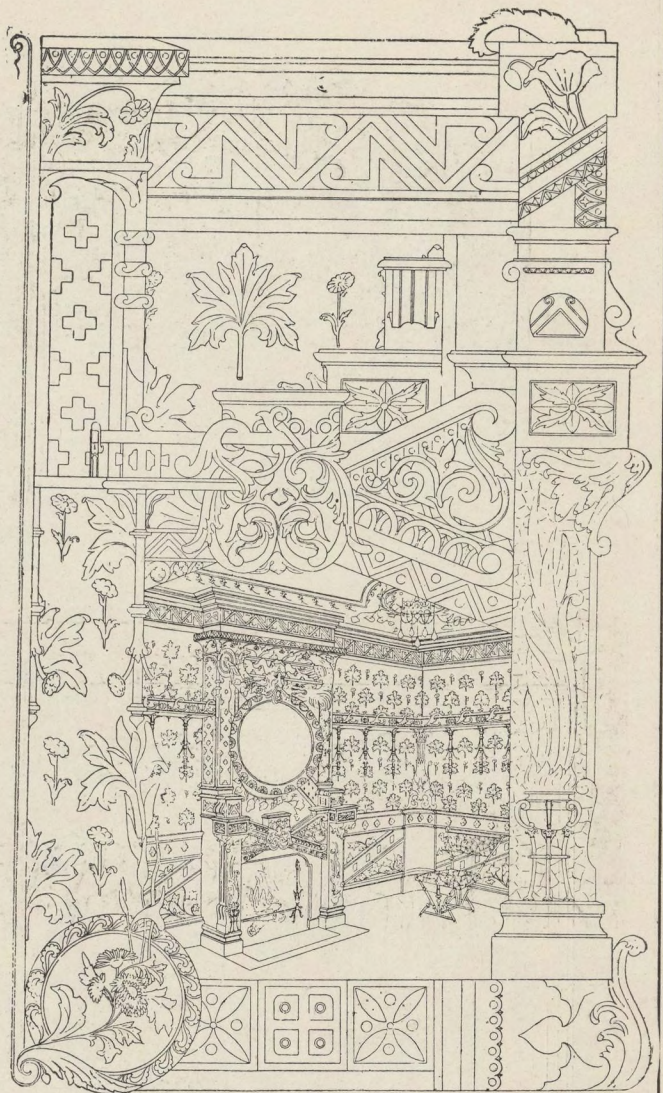




H. Toussaint.



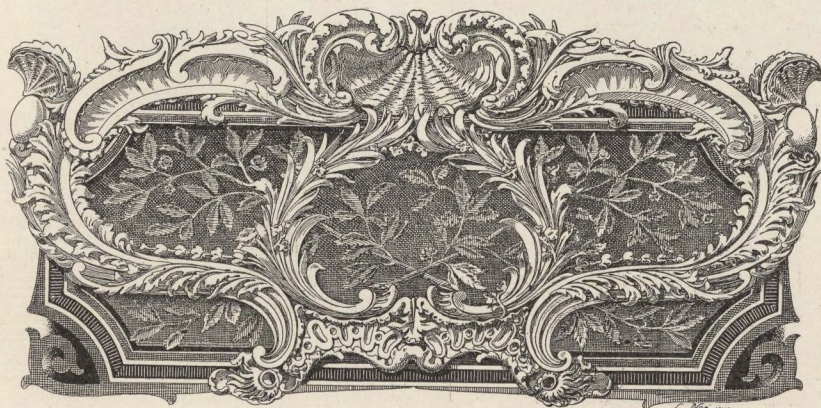
Pignat.



Maurice Isabey.

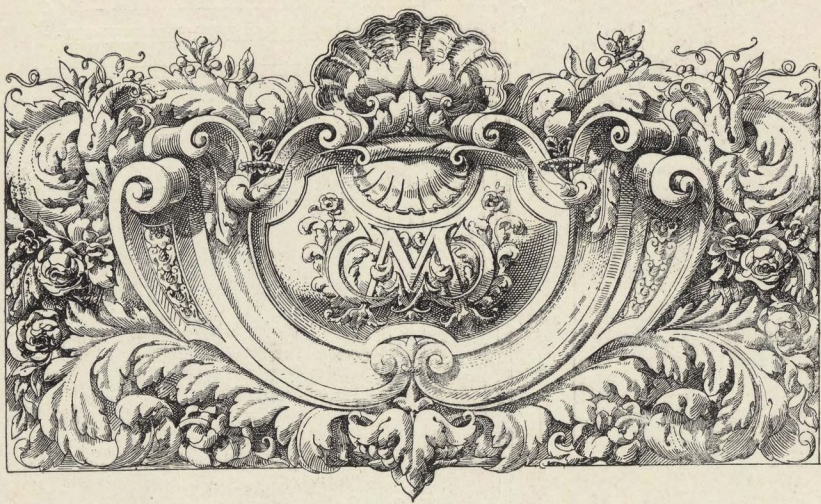


Noé.



Noé.

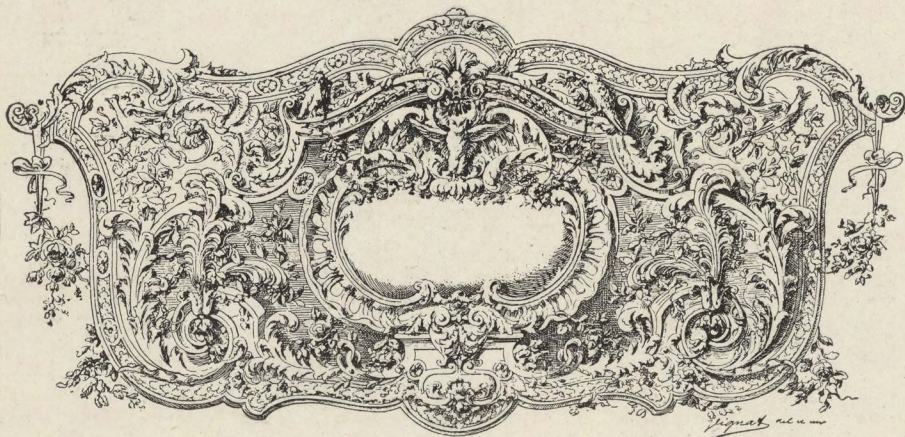




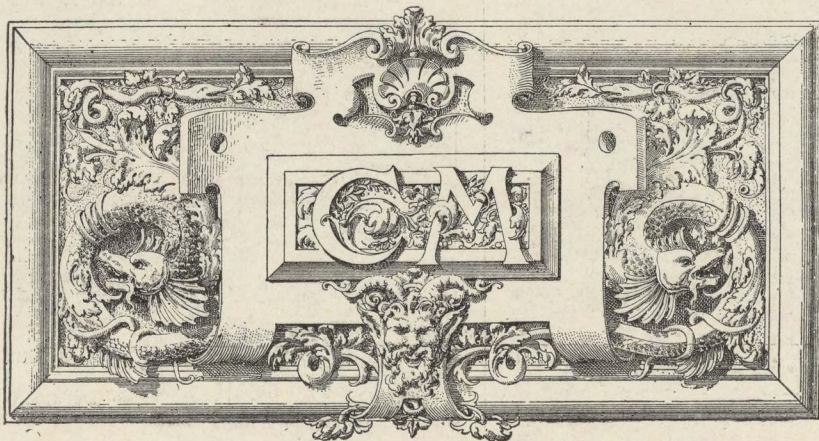
Vignat



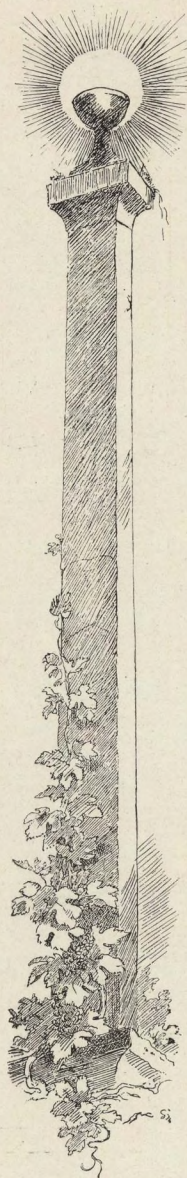
H. Toussaint.



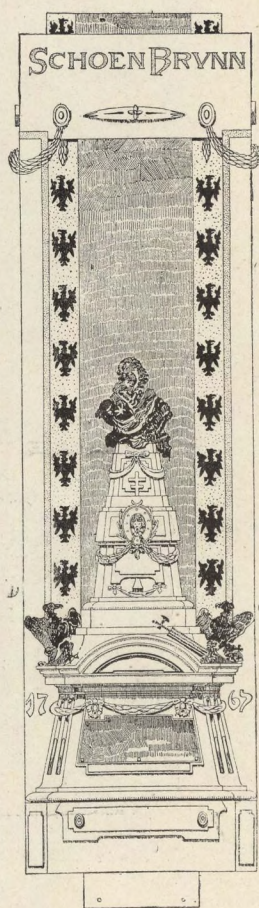
Vignat.



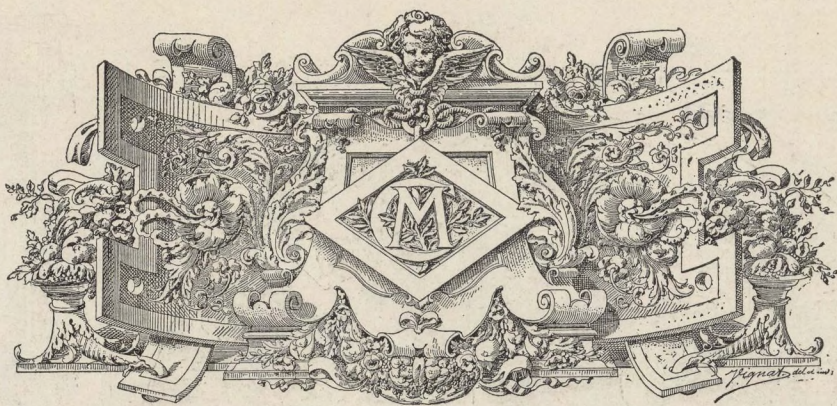
H. Toussaint.



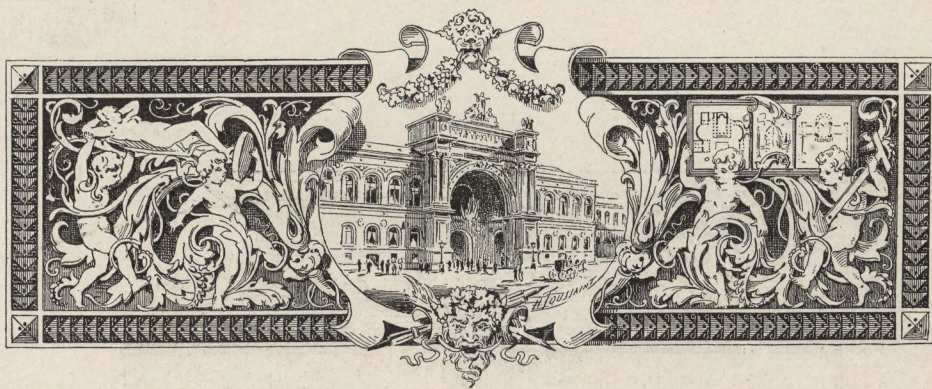
Po Gerlach'y.



„Der Architekt“.

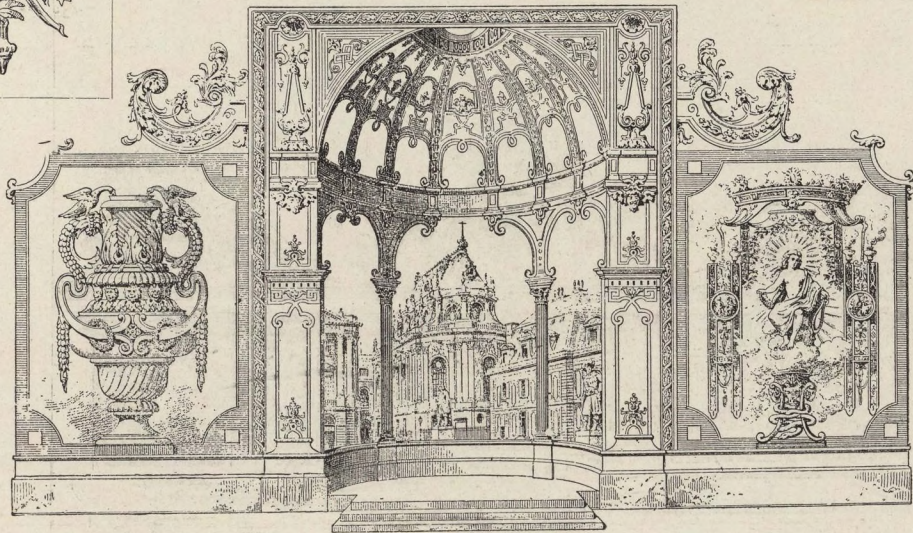


Vignat.



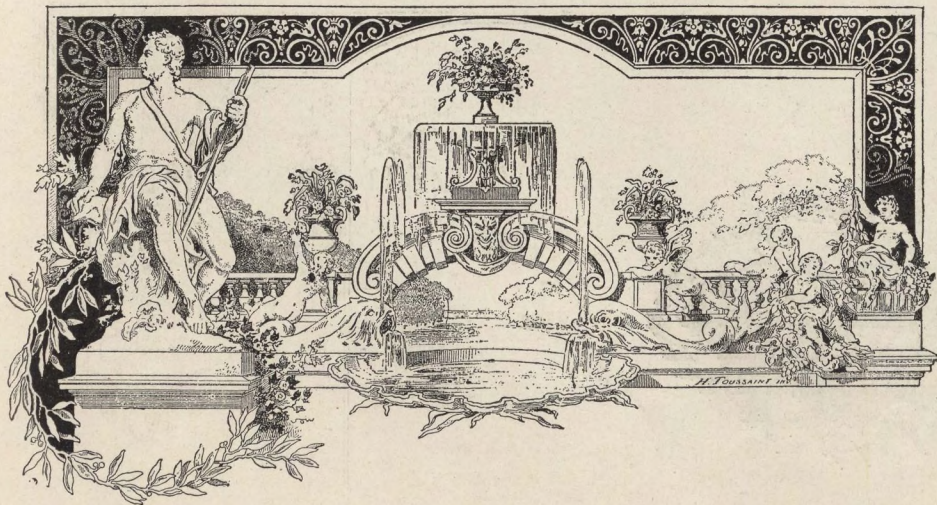
Noé.

„Скульптура“.
„Архитектура“.
„Живопись“.



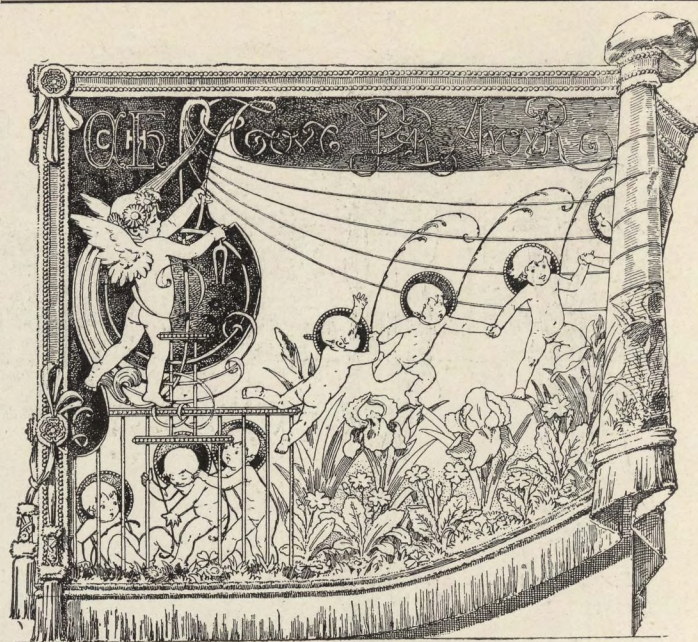
Виньетка.

H. Toussaint.





H. Toussaint.

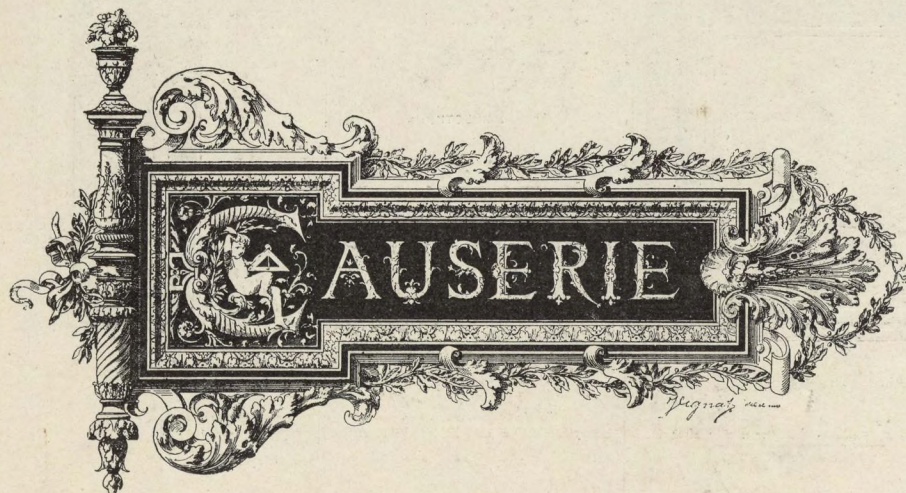
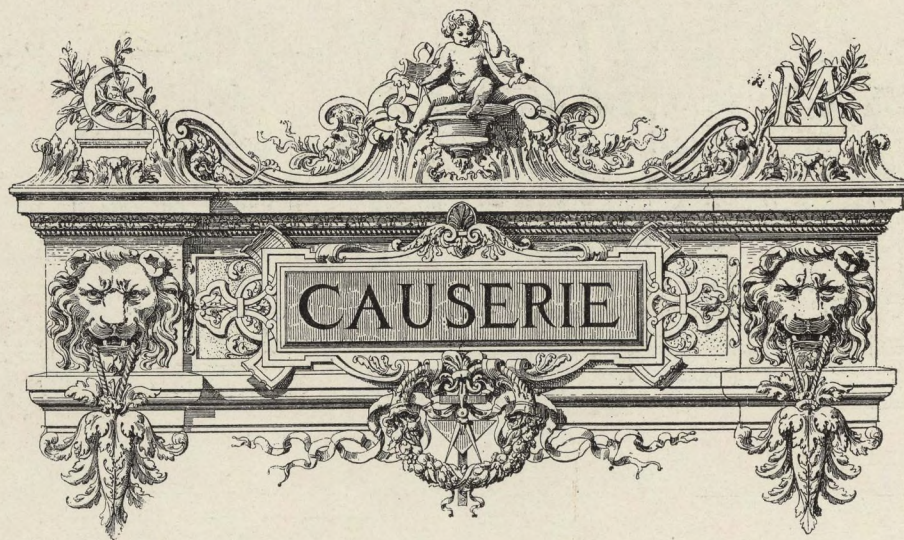


Charles Chauvet.



H. Toussaint.

Noé.



Vignat.



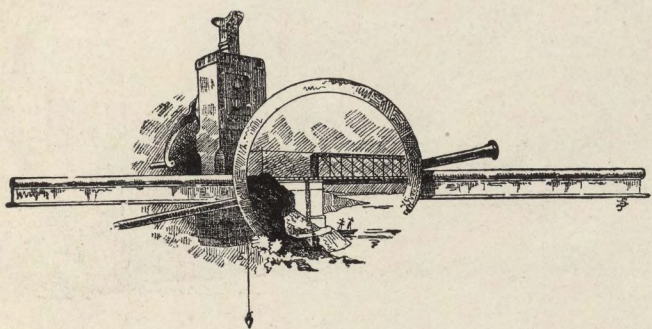
I. P.



Vignat.



И. Ю. Мошинский.



Арх. Гуолистый.



H. Toussaint.



Emile Causé.



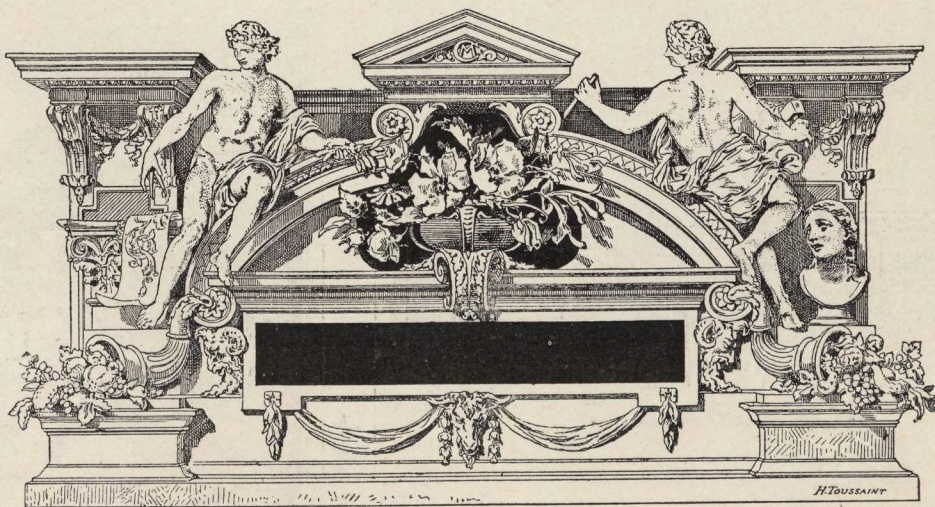
Арх. Гуолистый.

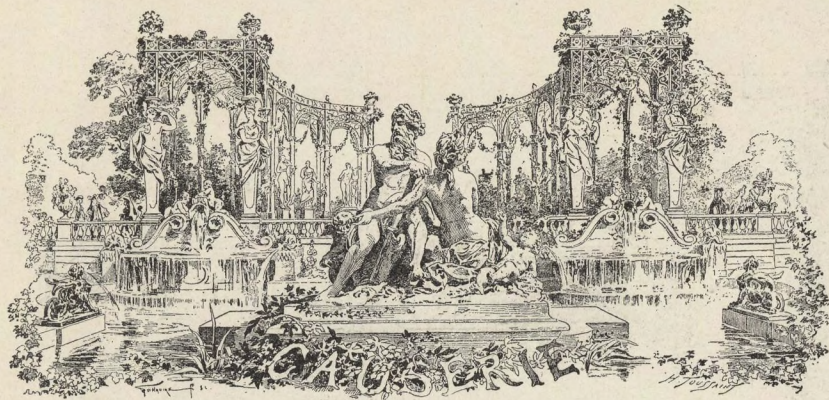


И. Ю. Мошинский.

Виньетка.

Рис. H. Toussaint.

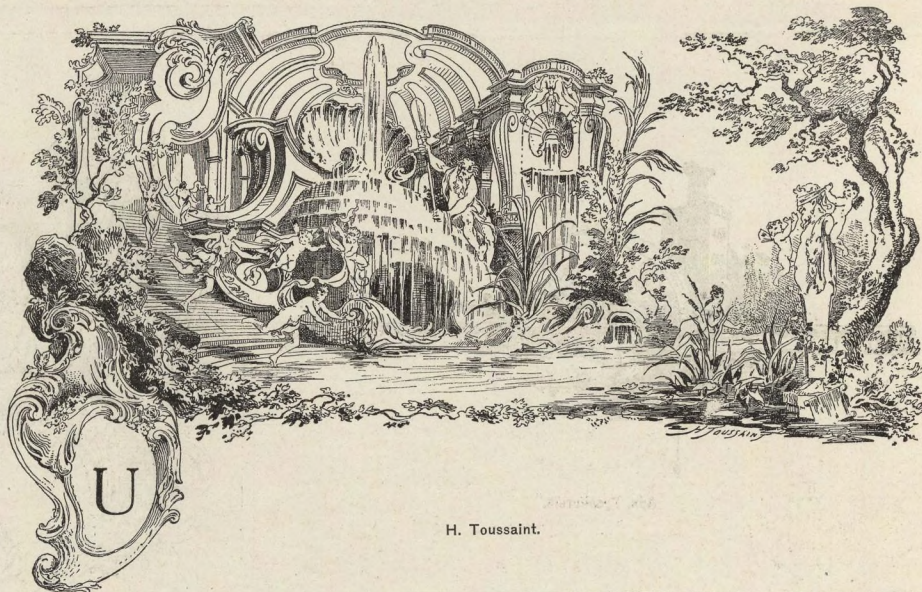




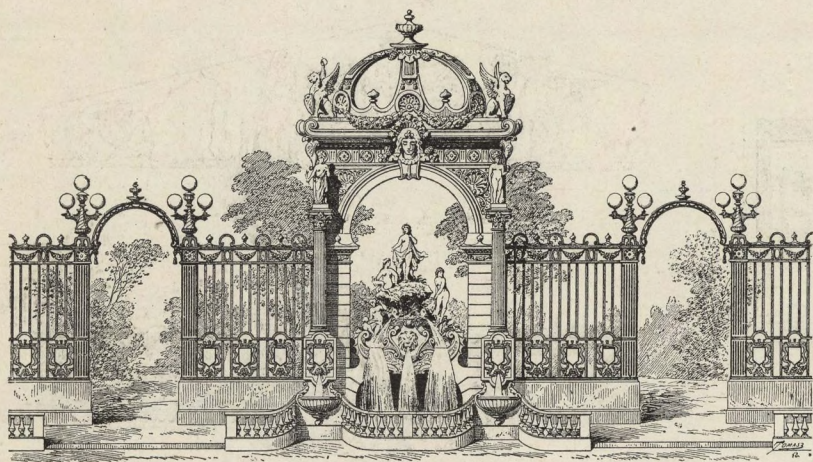
H. Toussaint.



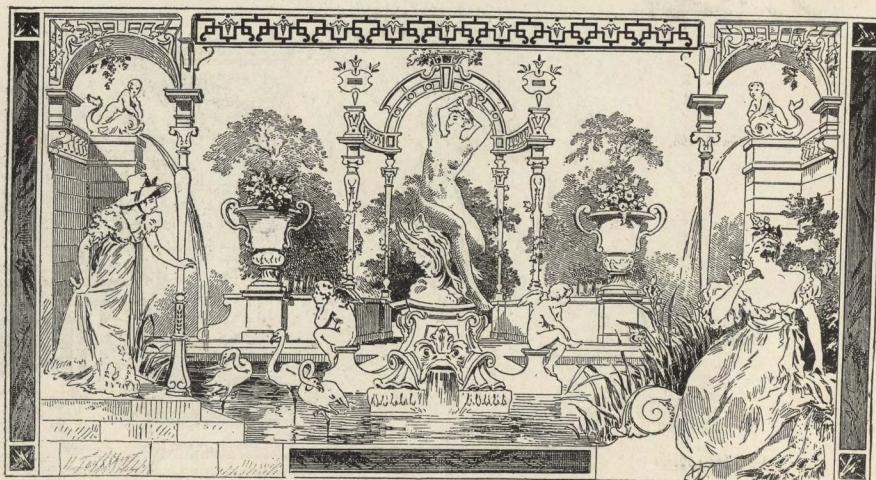
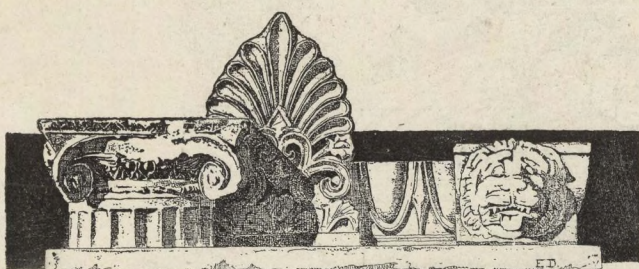
И. Ю. Мошинский.



H. Toussaint.



Tomasy.



H. Toussaint.

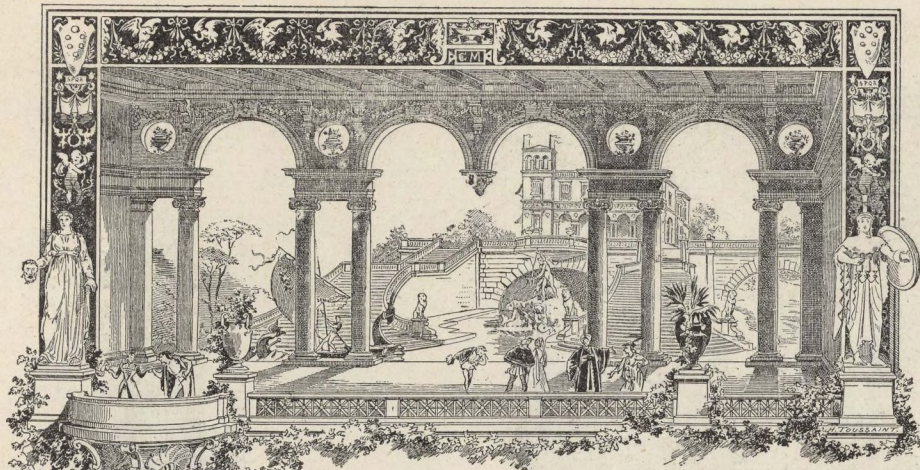


Рис. Vignat.

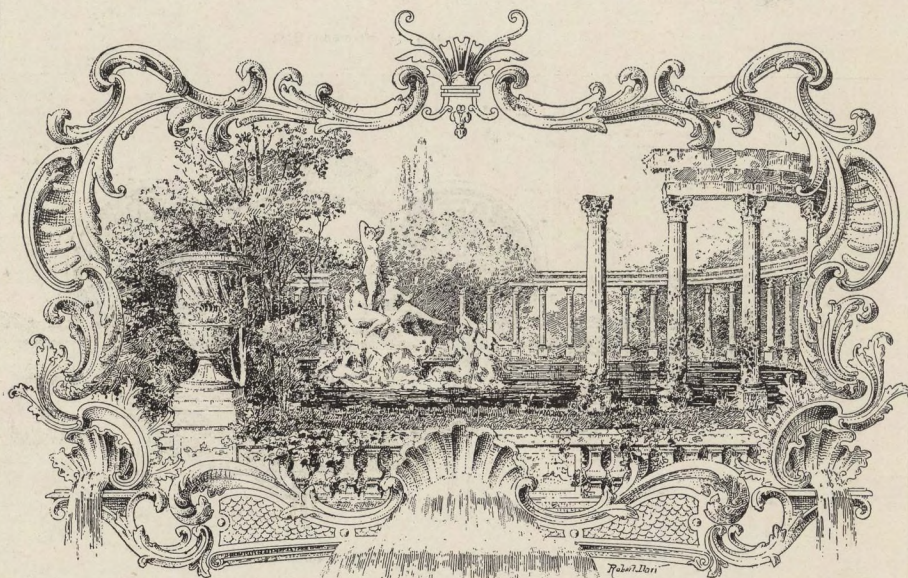
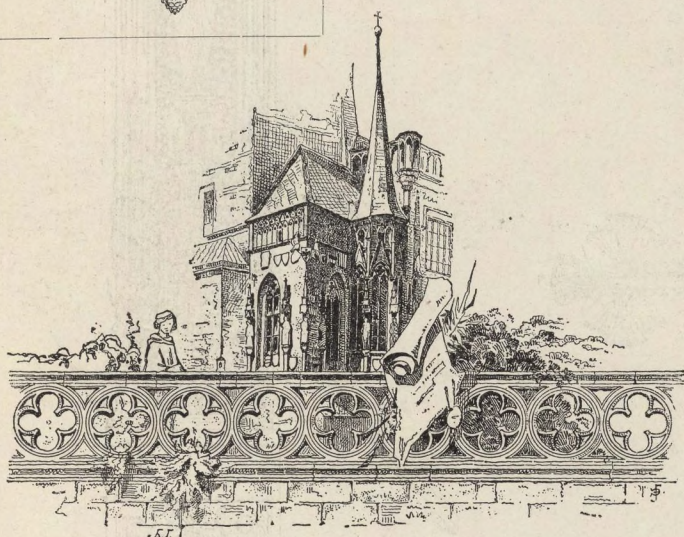


Рис. Toussaint.



Рис.

H. Toussaint.



И. Ю. Мошинский.



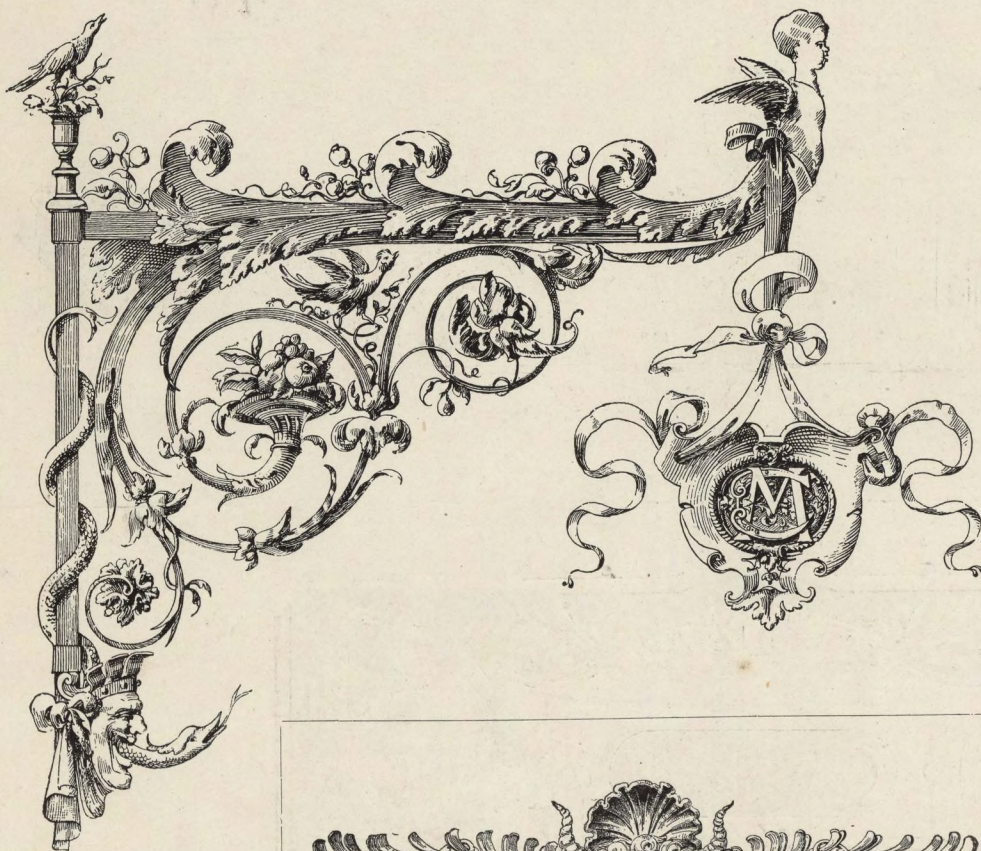
A. Stuttgé.



Hermann Götz.



Рис. Magniant.



И. Ю. Мошинский.

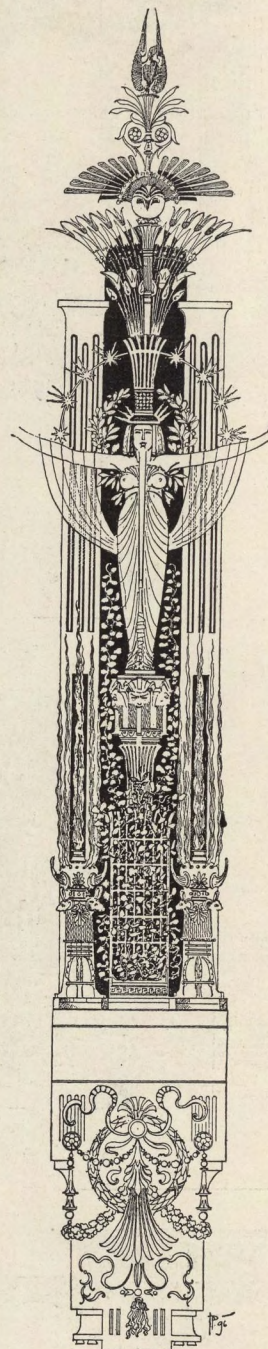
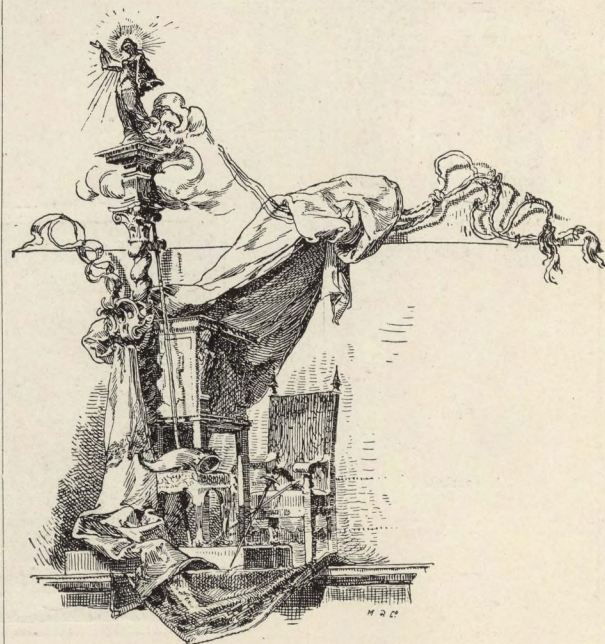


Рис. Vignat.



Ignatz Walsch.



Рис. А. М. Лейцингеръ.

A. Leuzinger.

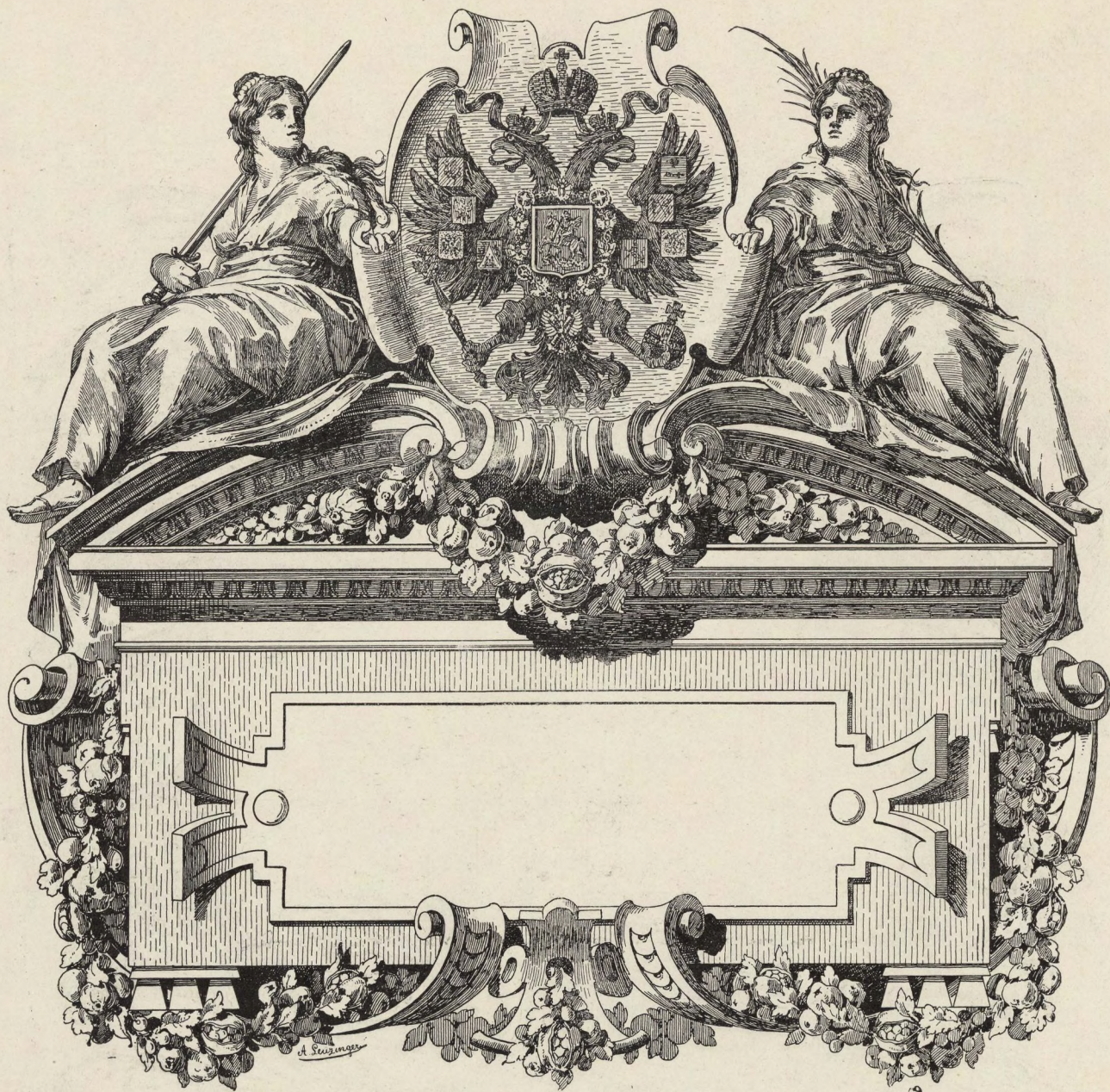


Рис. А. М. Лейцингеръ.

A. Leuzinger.

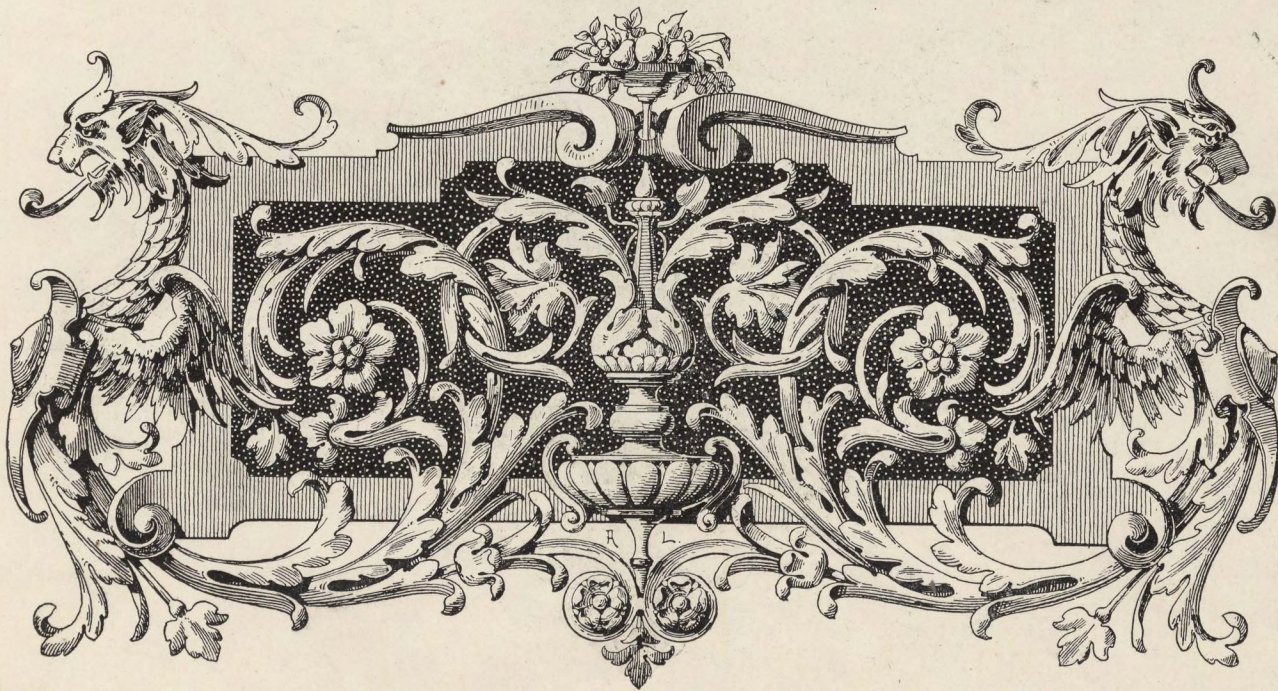
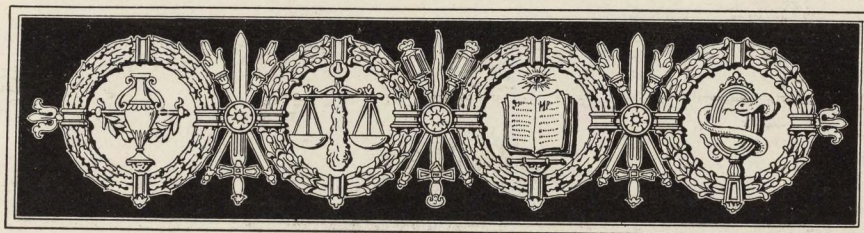
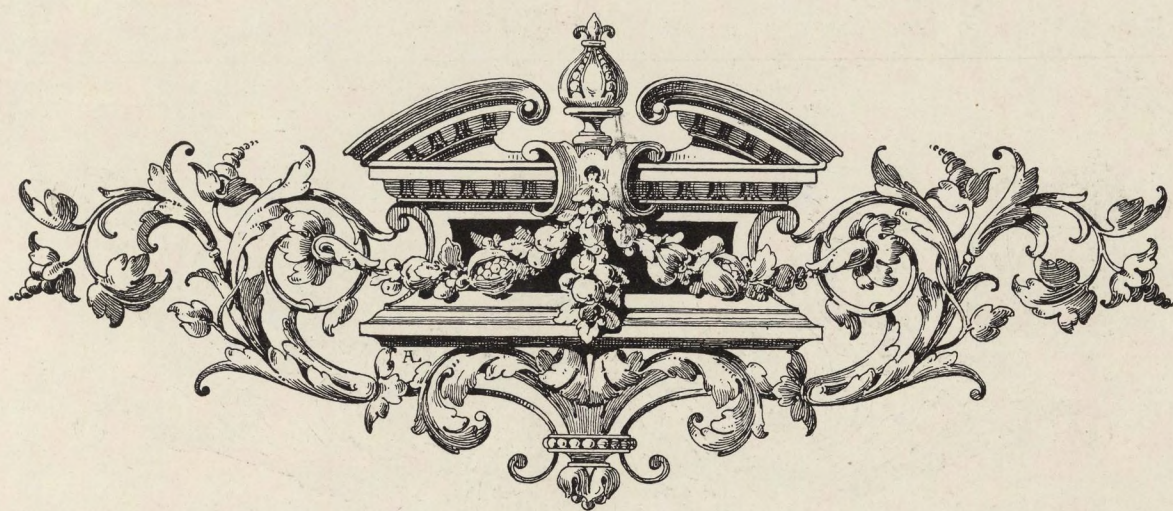
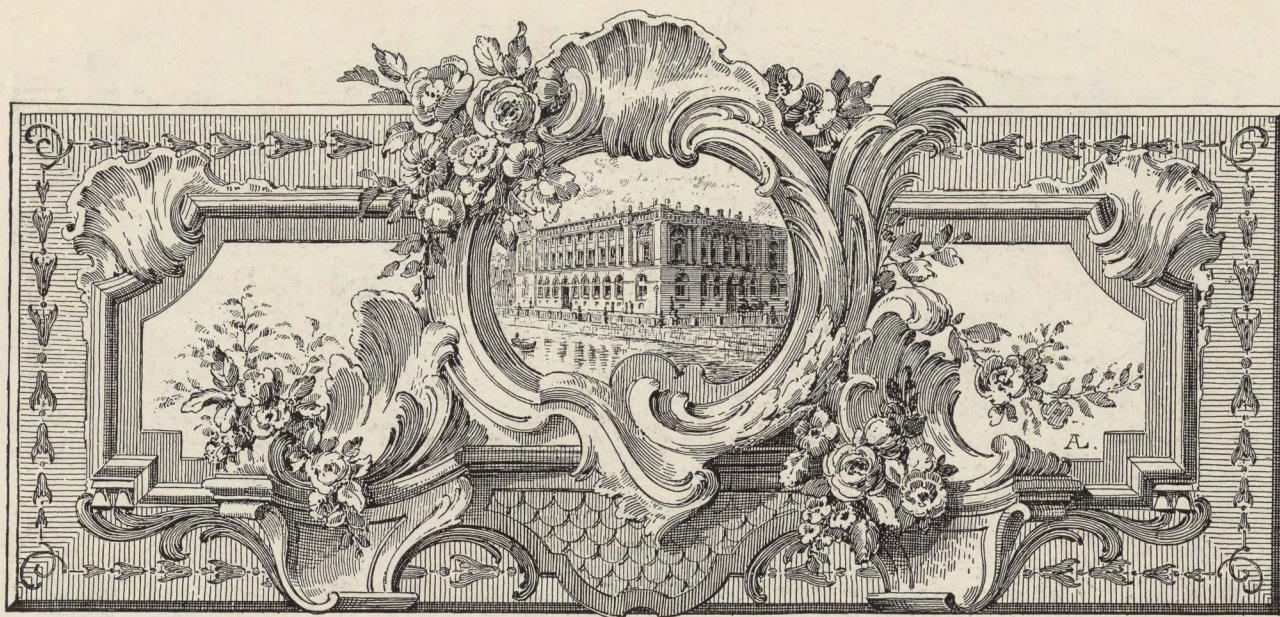


Рис. А. М. Лейцингеръ.

A. Louzinger.



Рис. А. Лейцингеръ.

A. Leuzinger.

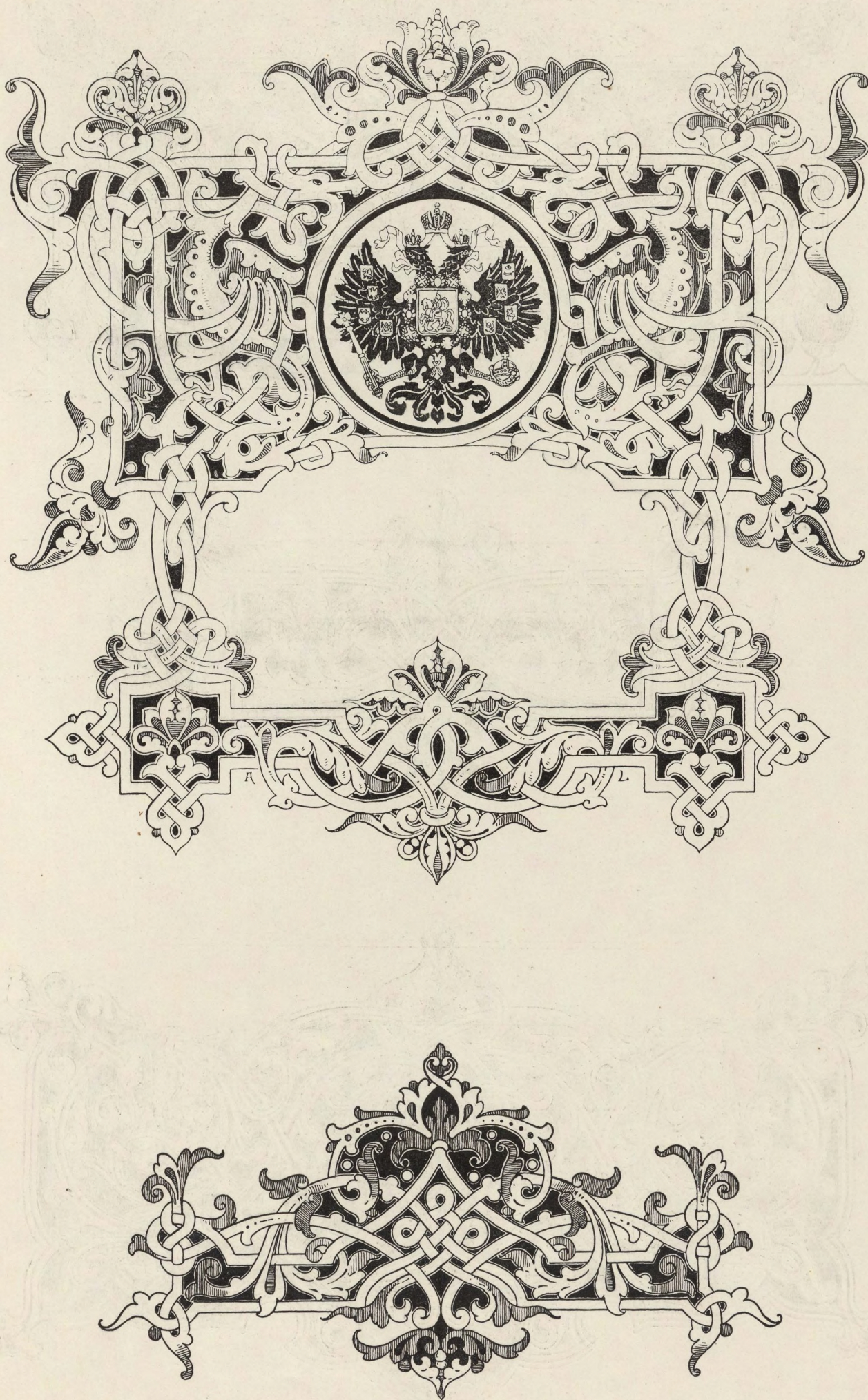
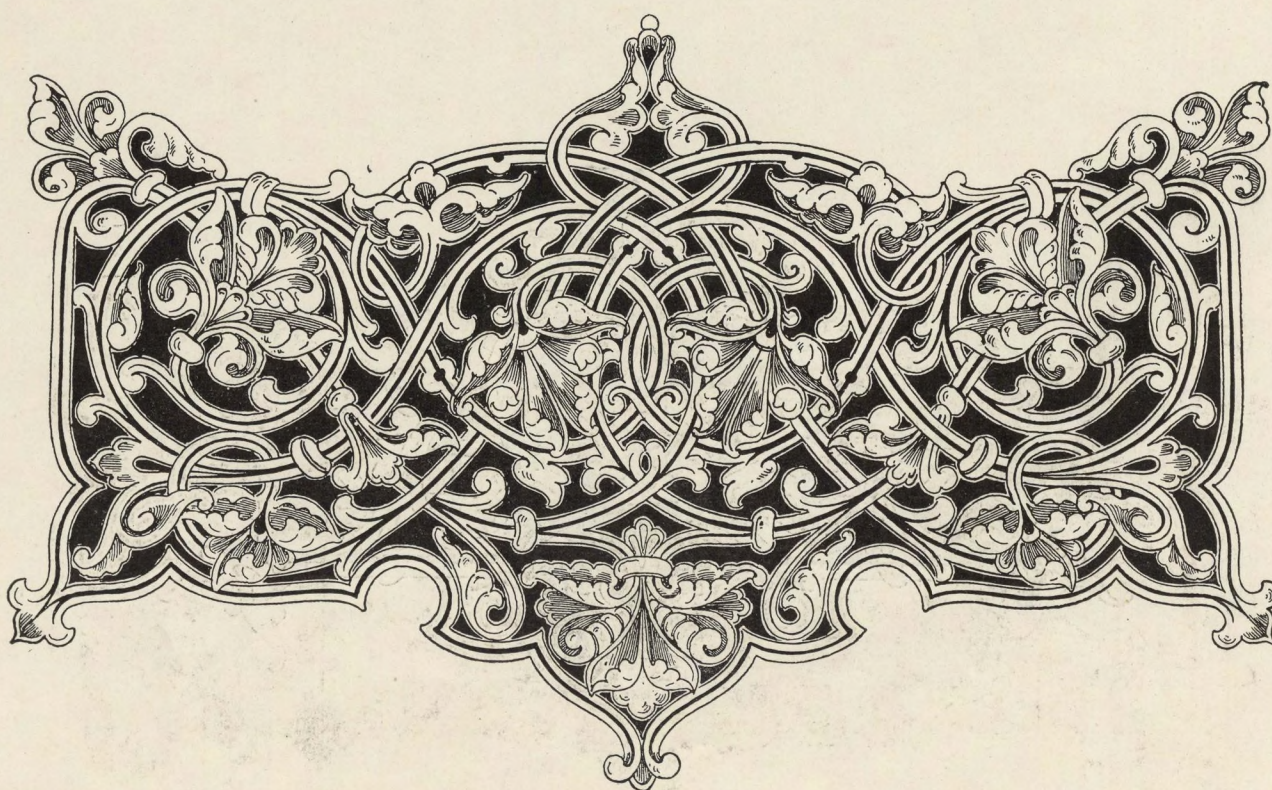
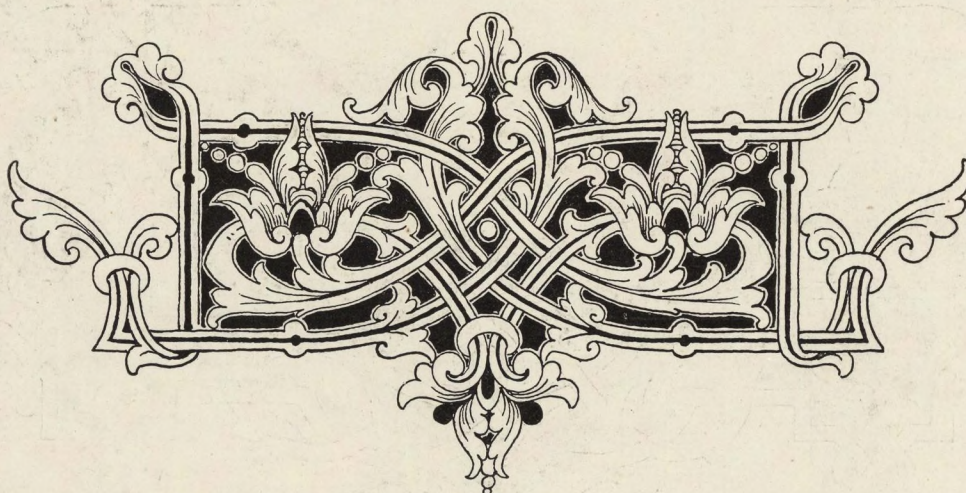
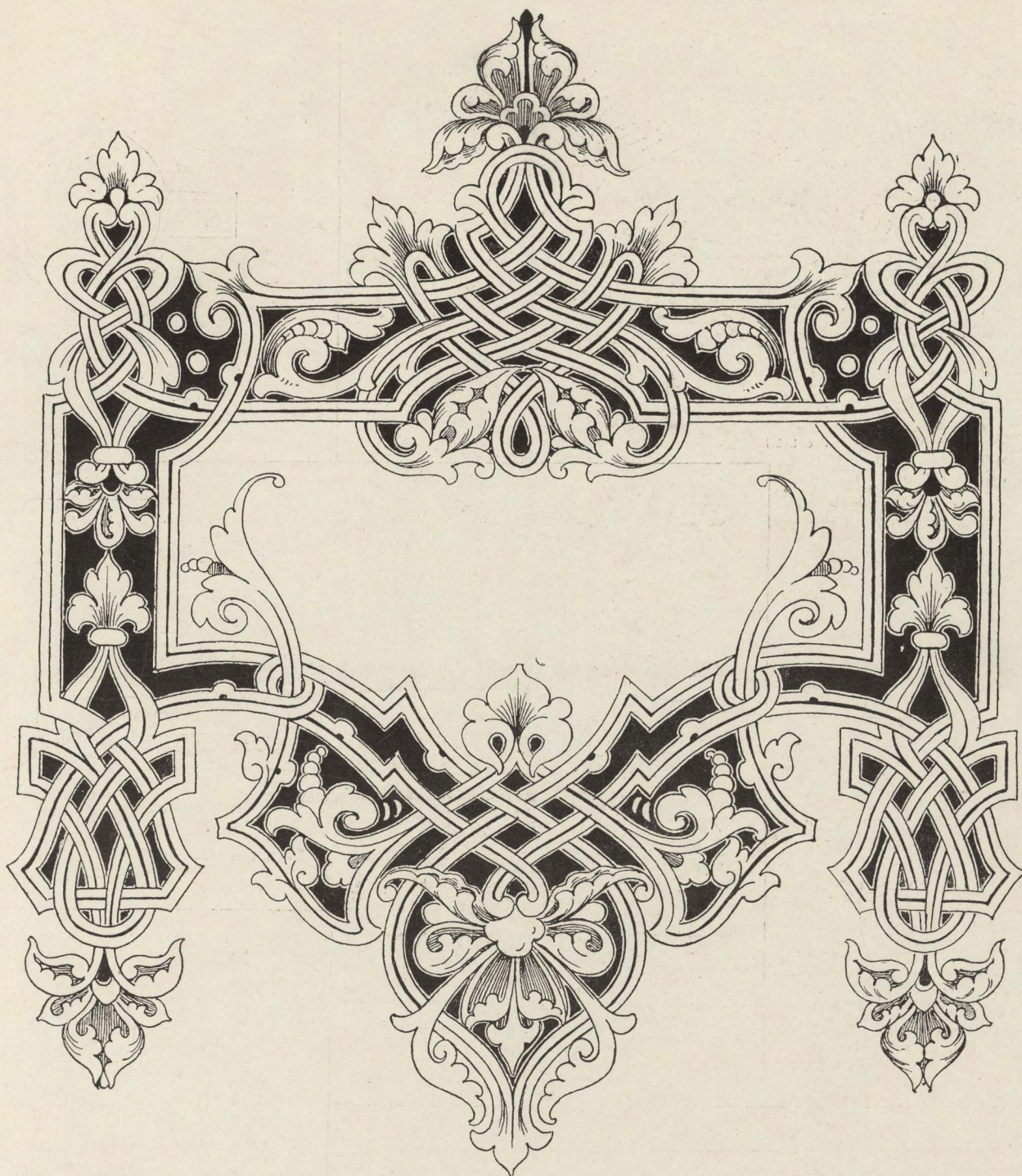


Рис. А. Лейцингеръ.

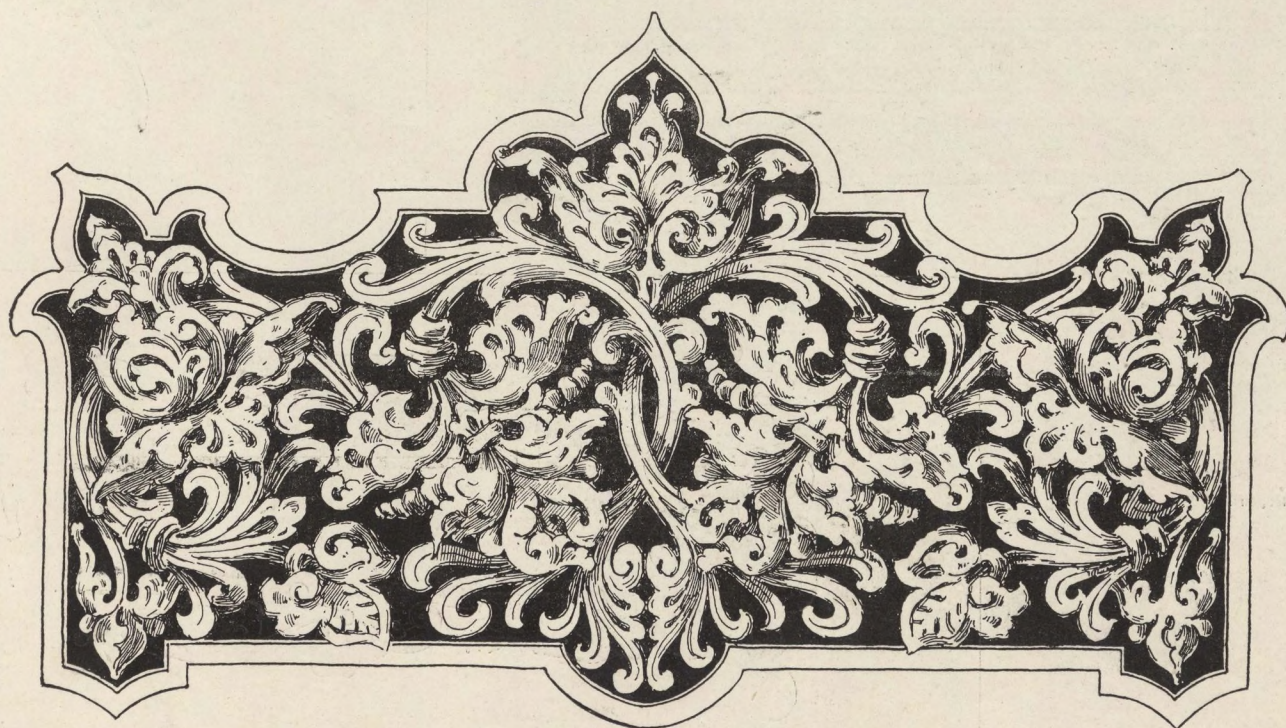
A. Leuzinger.





А. М. Лейцингеръ.

A. Leuzinger.



А. М. Лейцингеръ.

A. Leuzinger.

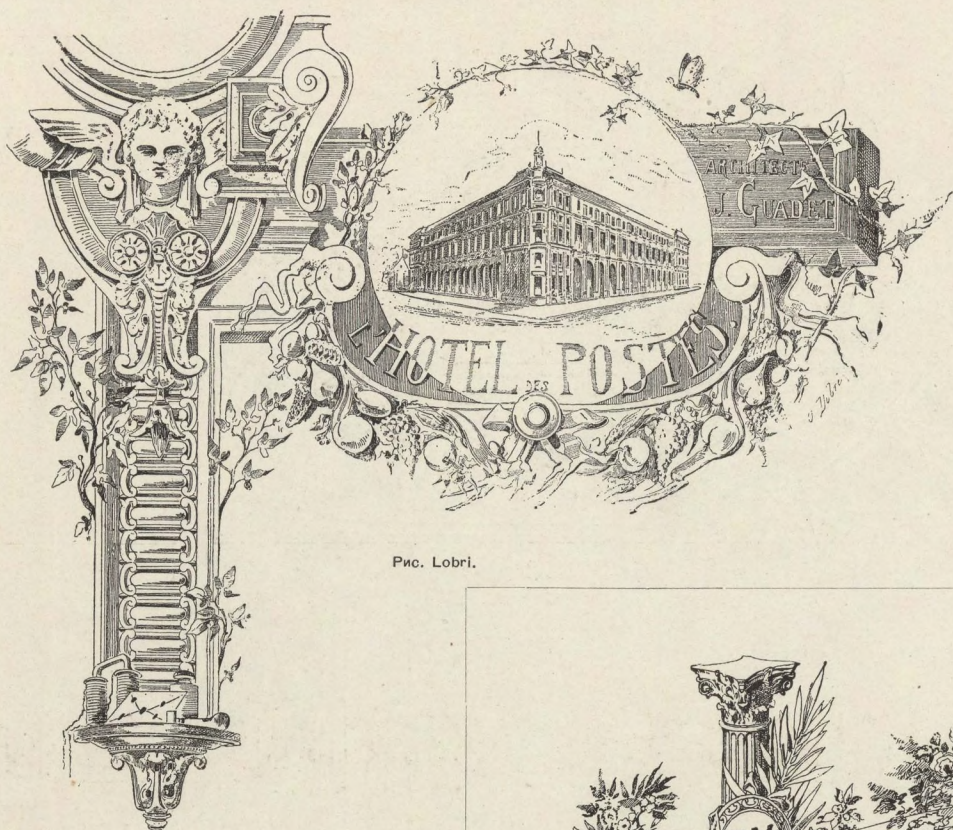
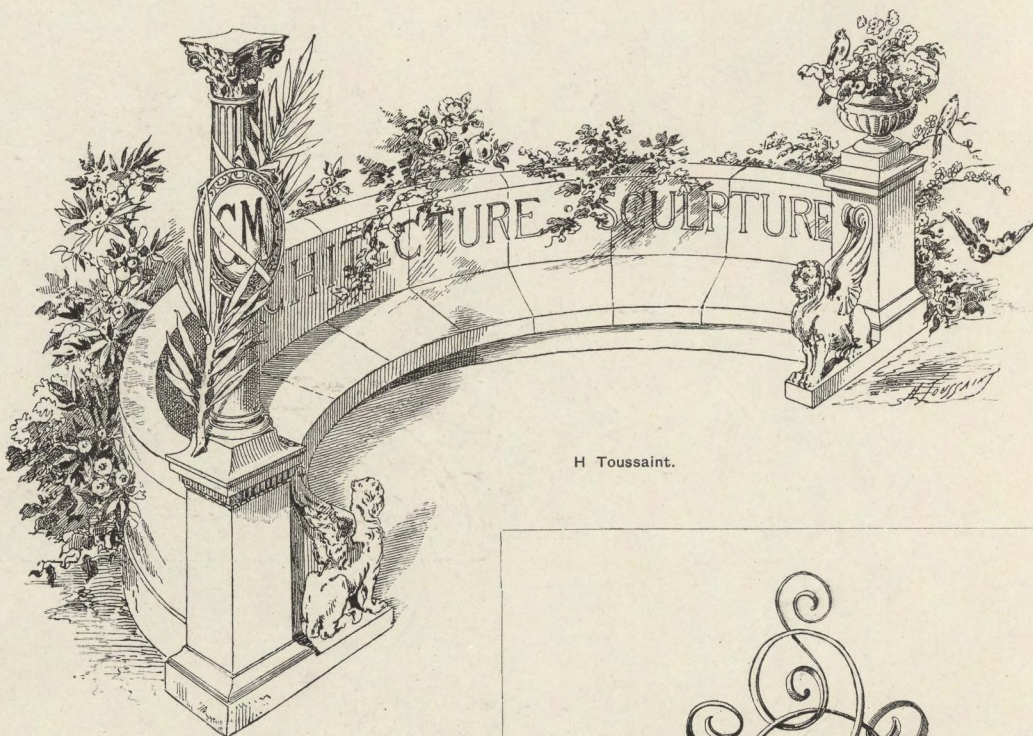
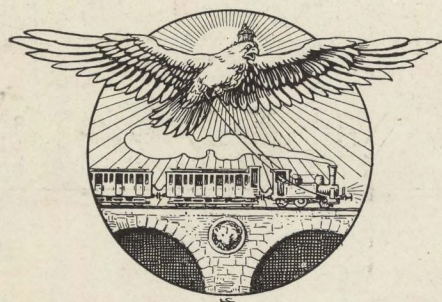


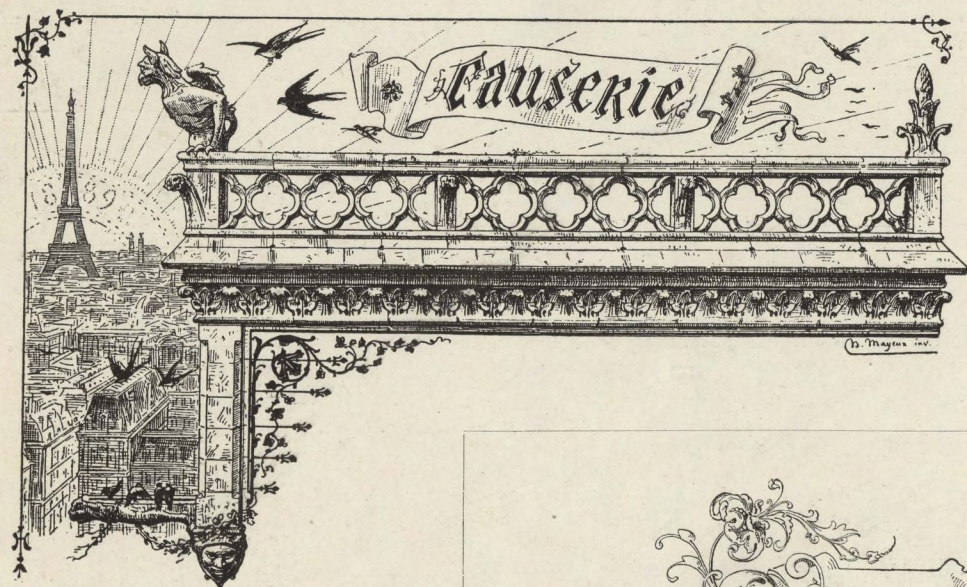
Рис. Lobri.



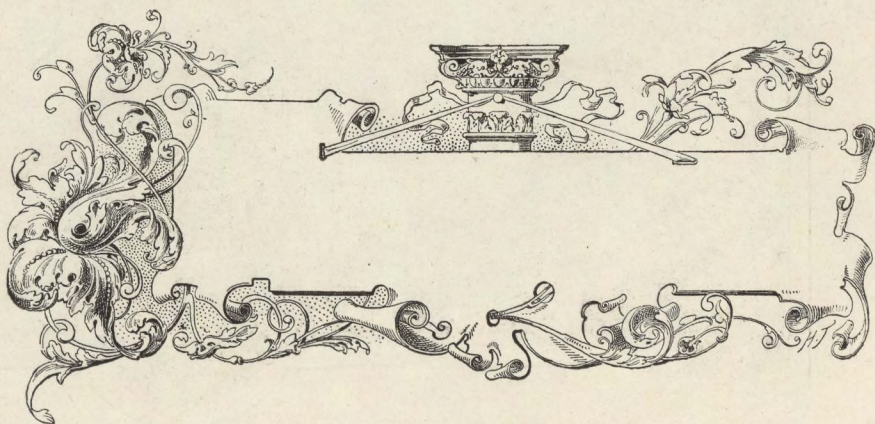
H. Toussaint.



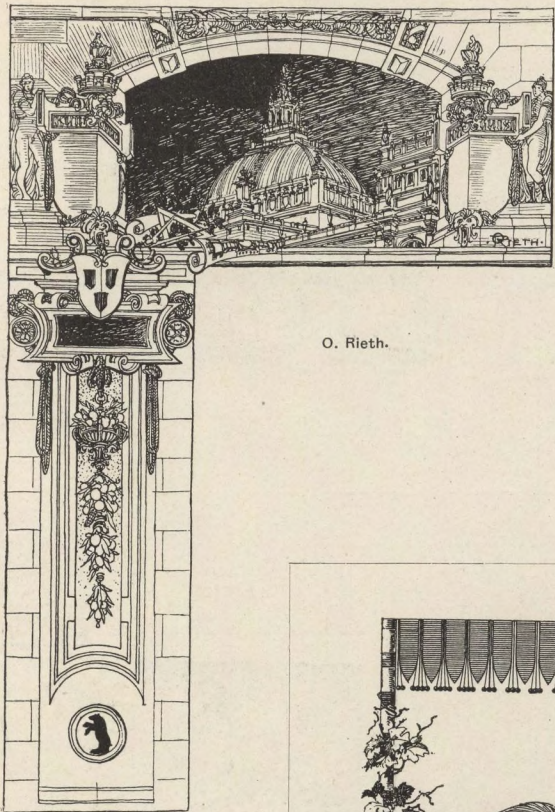
A. Raguenet.



H. Mayeux.



H. Toussaint.

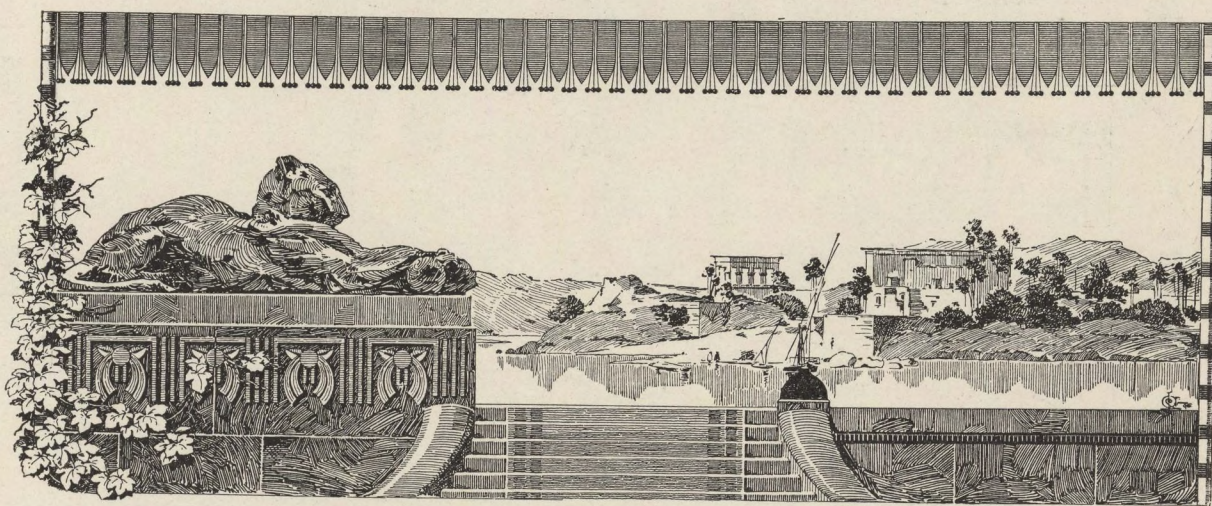


O. Rieth.

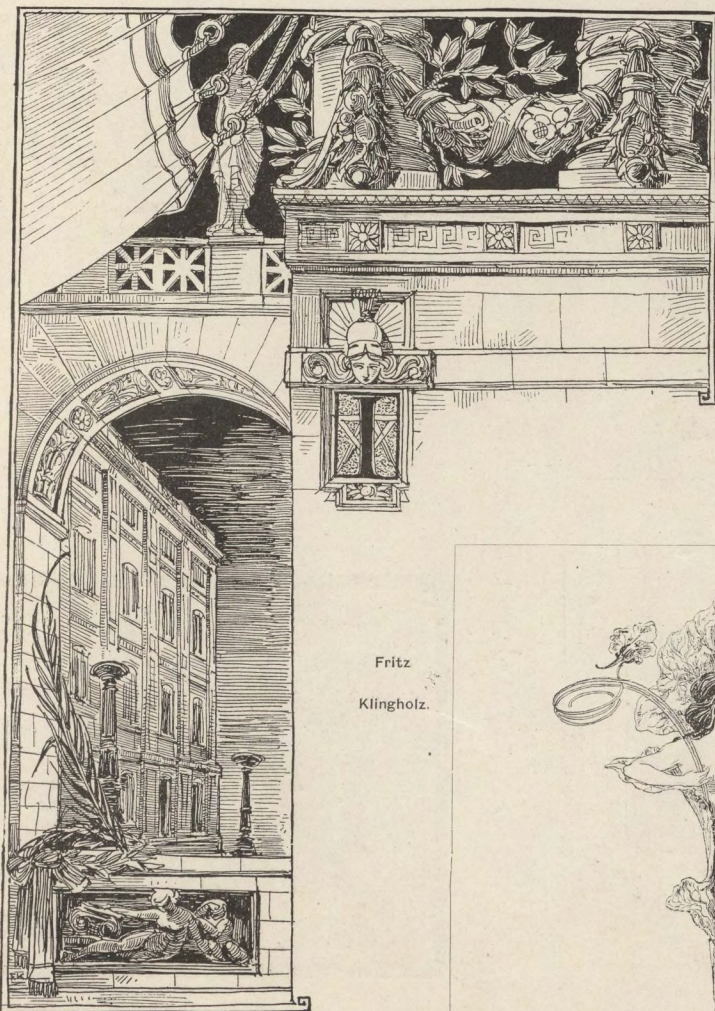


Виньетка.

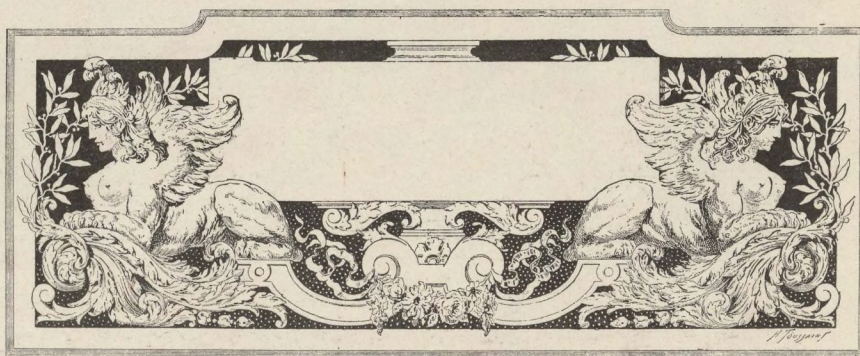
H. Toussaint.



Виньетка.



Fritz
Klingholz.



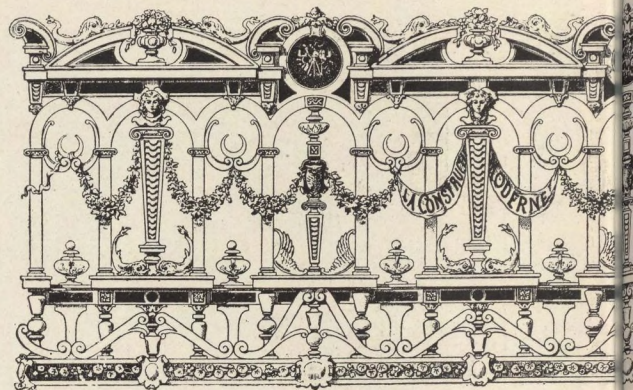
Виньетка.

H. Toussaint.

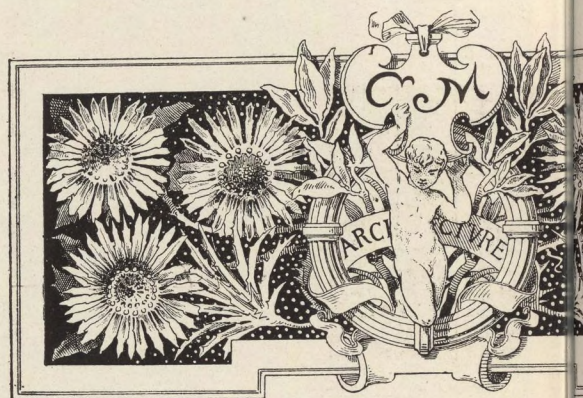




Emile Causé.



Emile Causé.

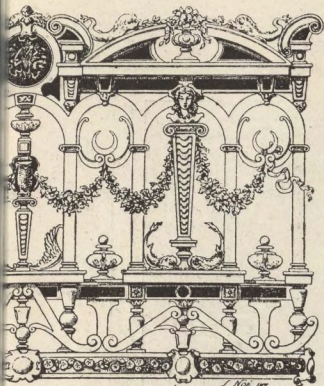


H. Toussaint.



Migniant.





Noé.



H. Toussaint.



H. Toussaint.



H. Toussaint.



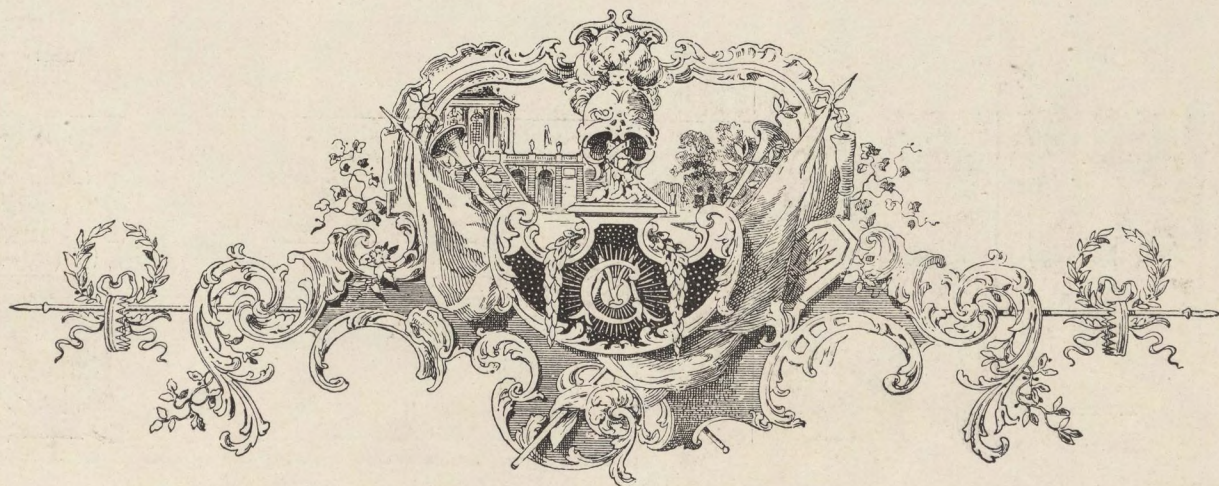
H. Toussaint.



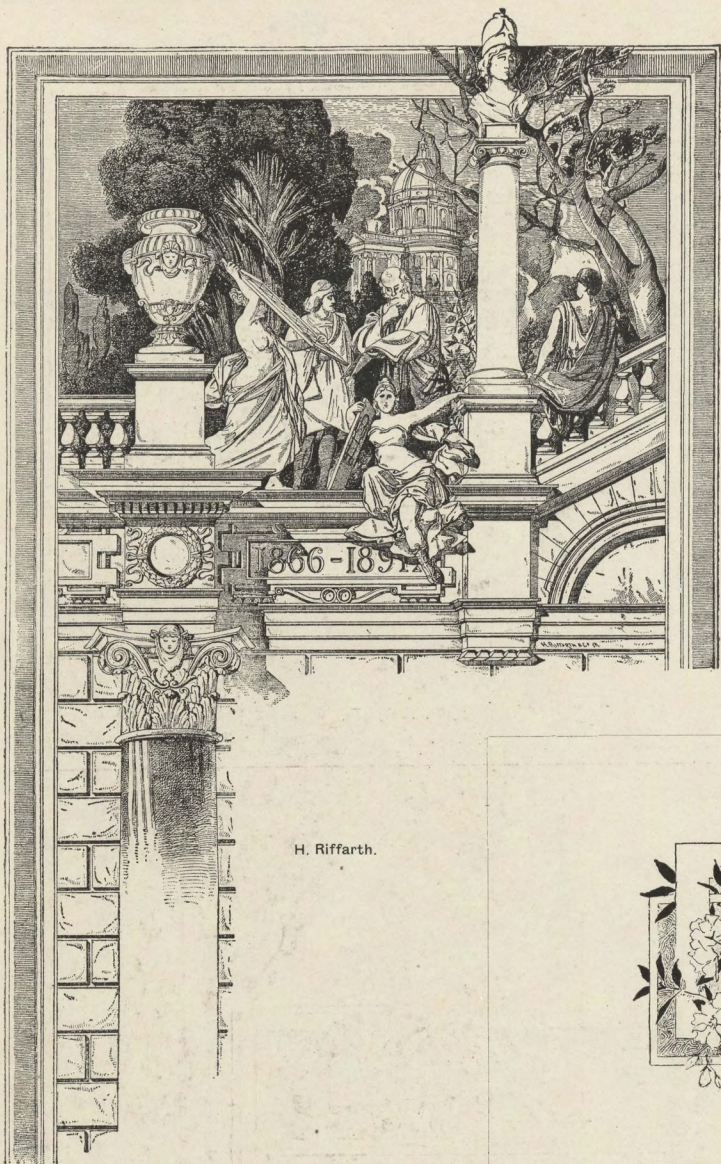
R. Rücklan.



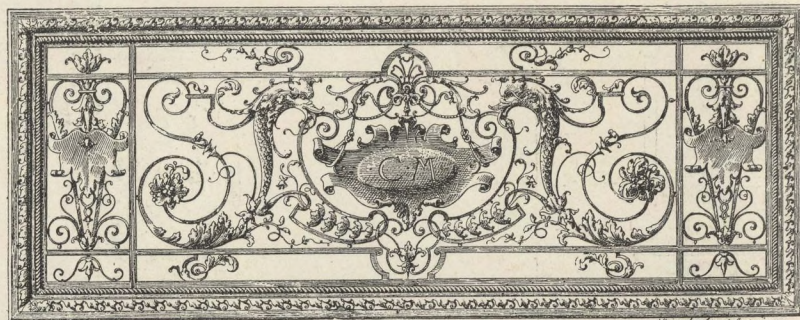
Noé.



H. Toussaint.



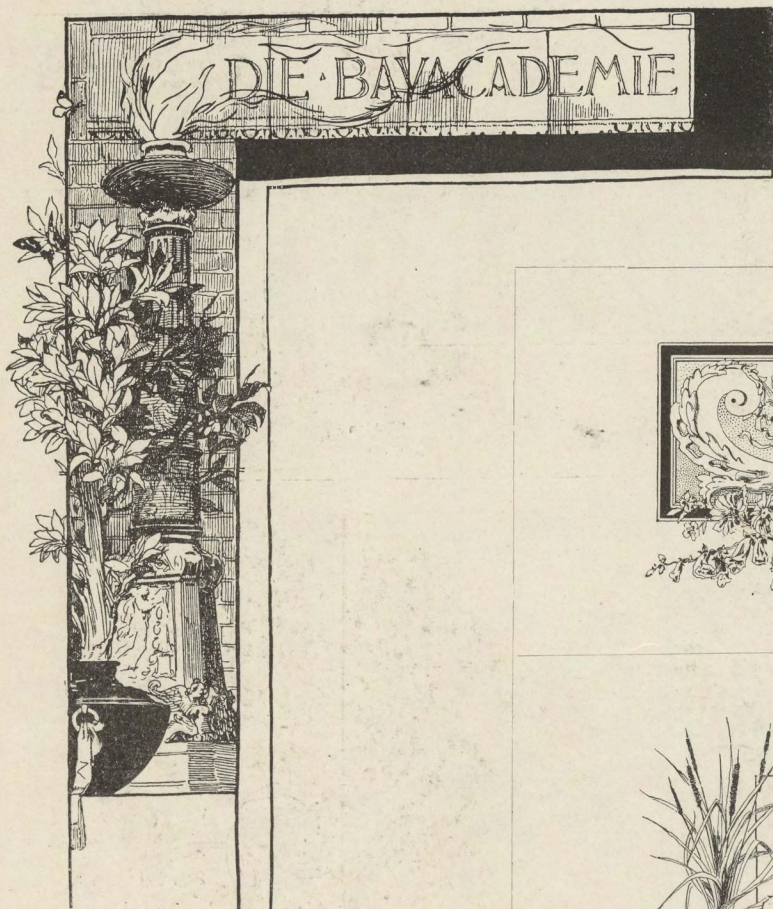
H. Riffarth.



Vignat.



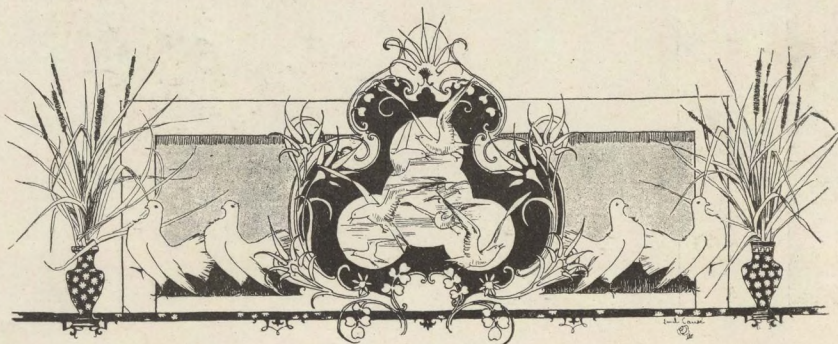
Emile Causé.



G. Halmhuber.



Emile Causé.



Emile Causé



„Младенчество“.



F. Stuck.

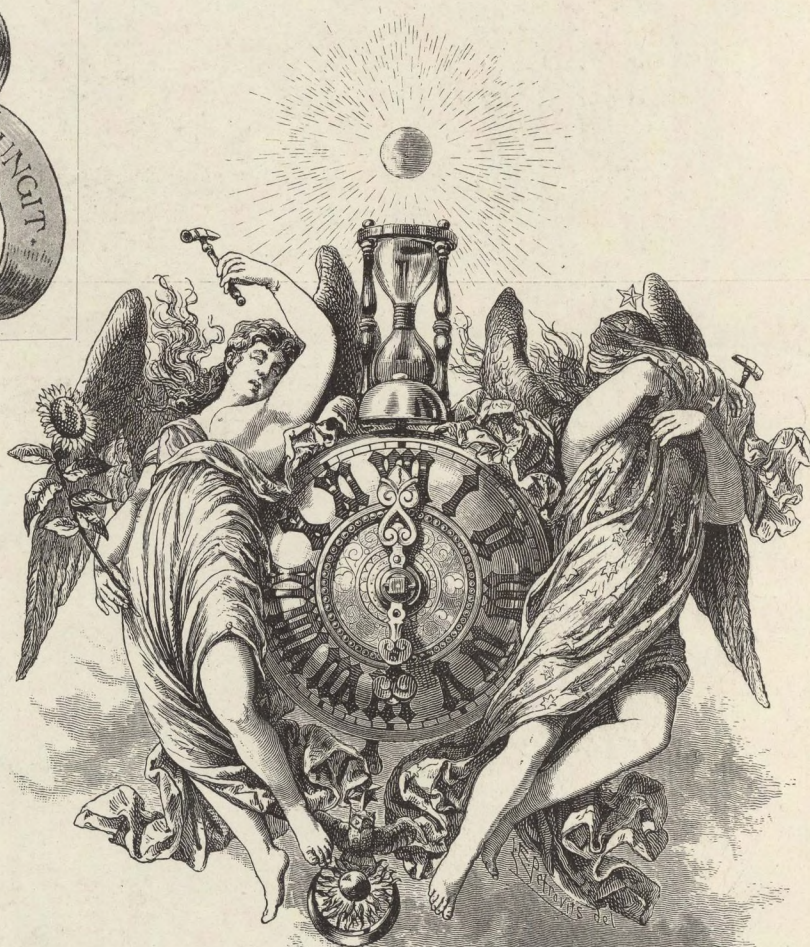
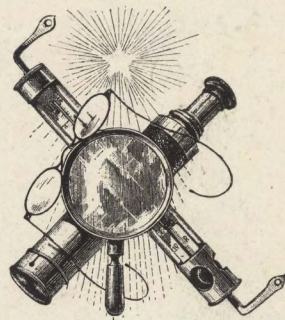


„Слава“

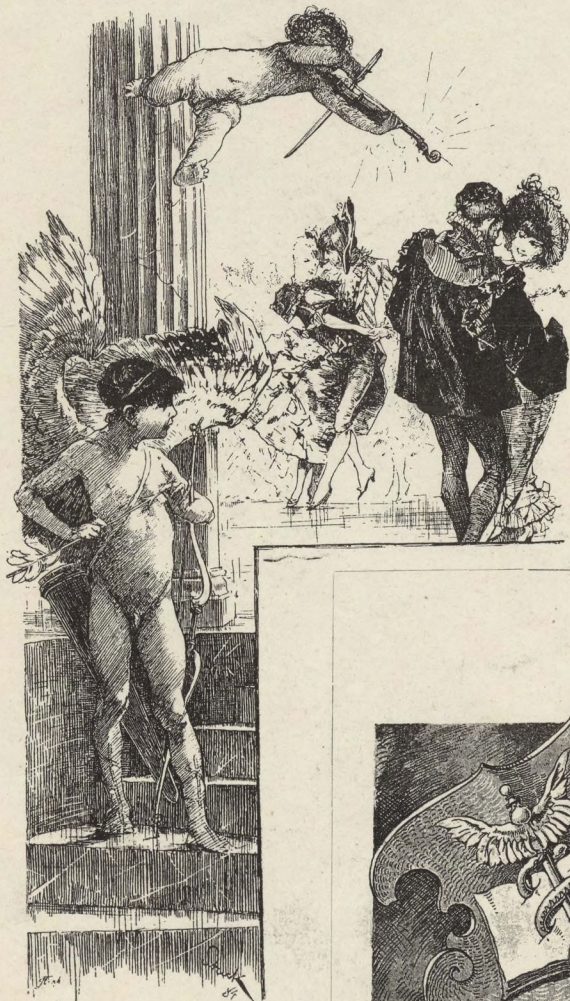




F. Stuck.



E. Petrovits.



F. Stuck.



F. Stuck.



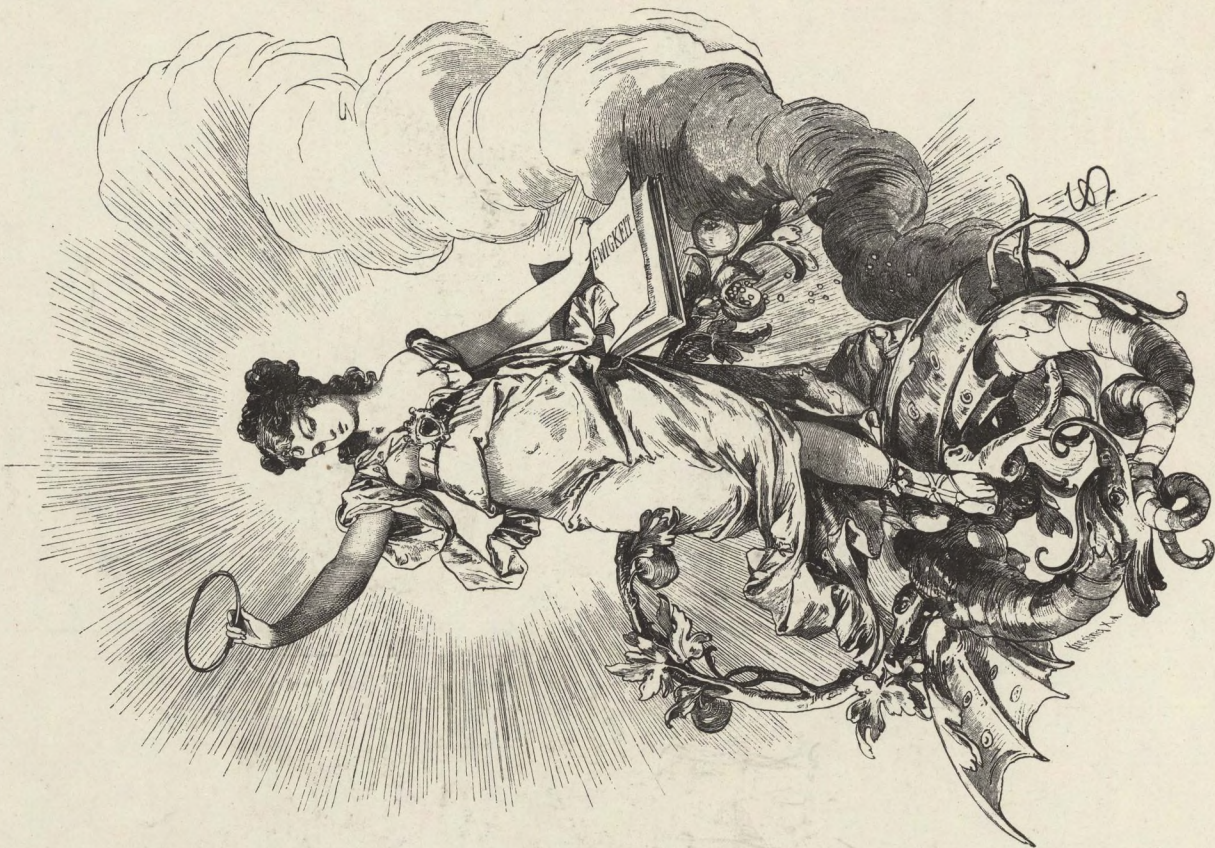
С. Karger.

„Магнетизмъ“.



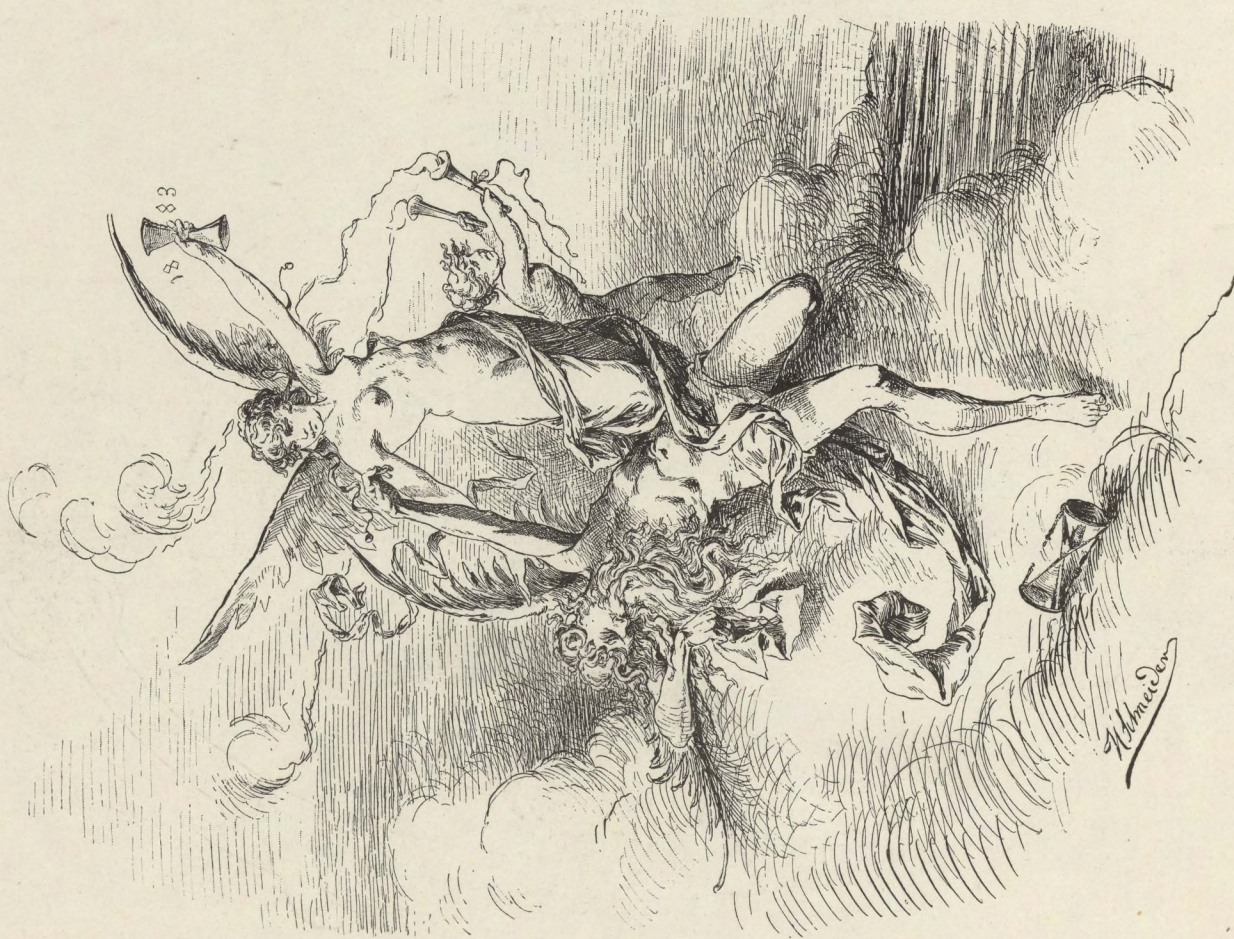
С. Karger.

„Электричество“.



„L'éternité“.

„Вѣчность“.



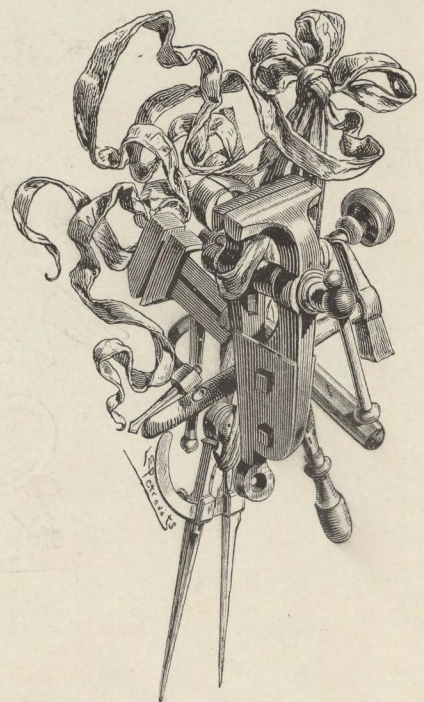
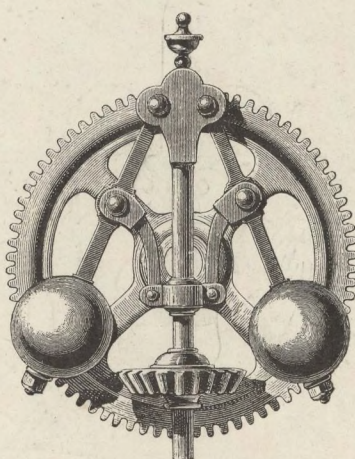
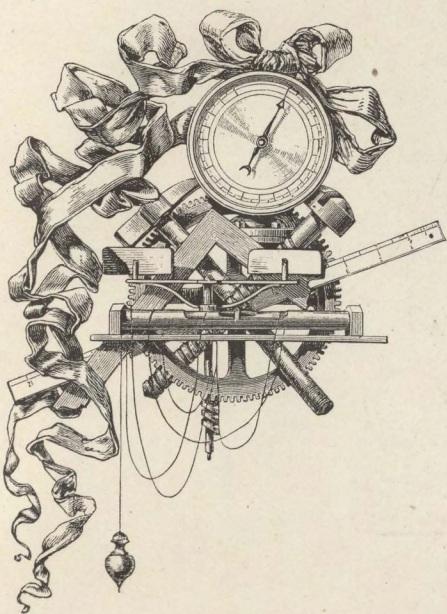
H. Schmeider.

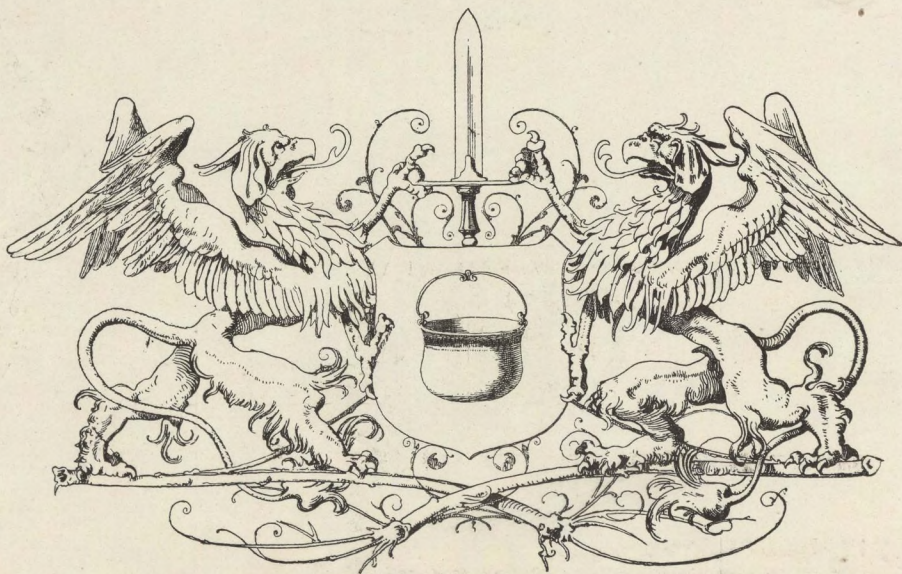
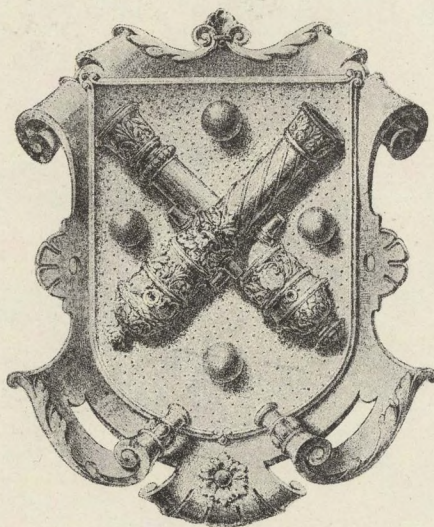
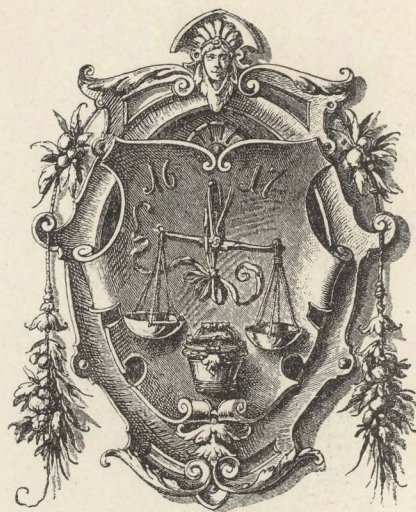
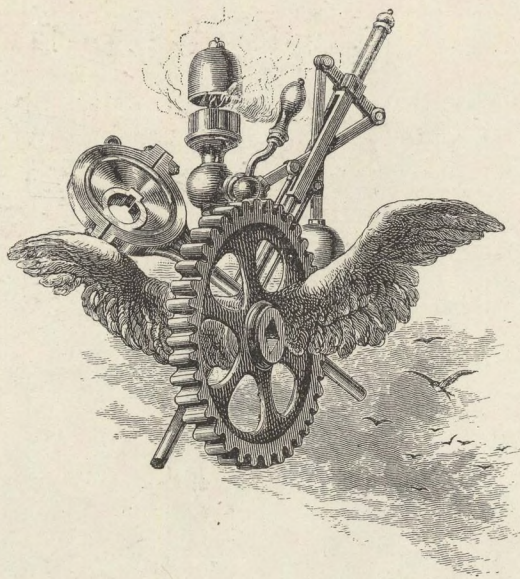
„Новый годъ“.

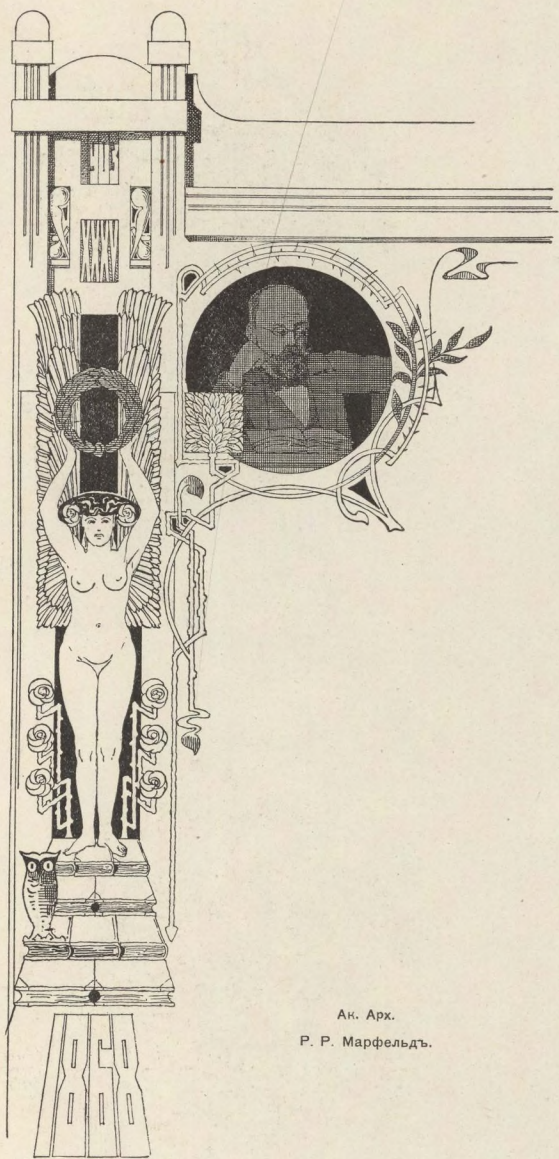


„Наука“.

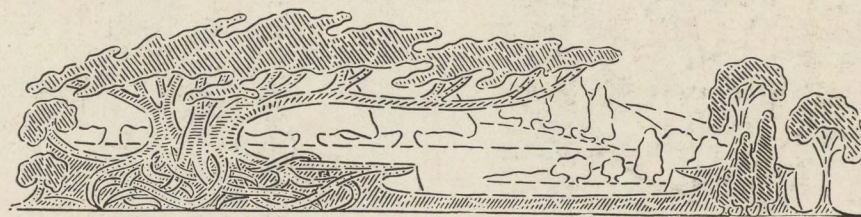
„Les Sciences“.

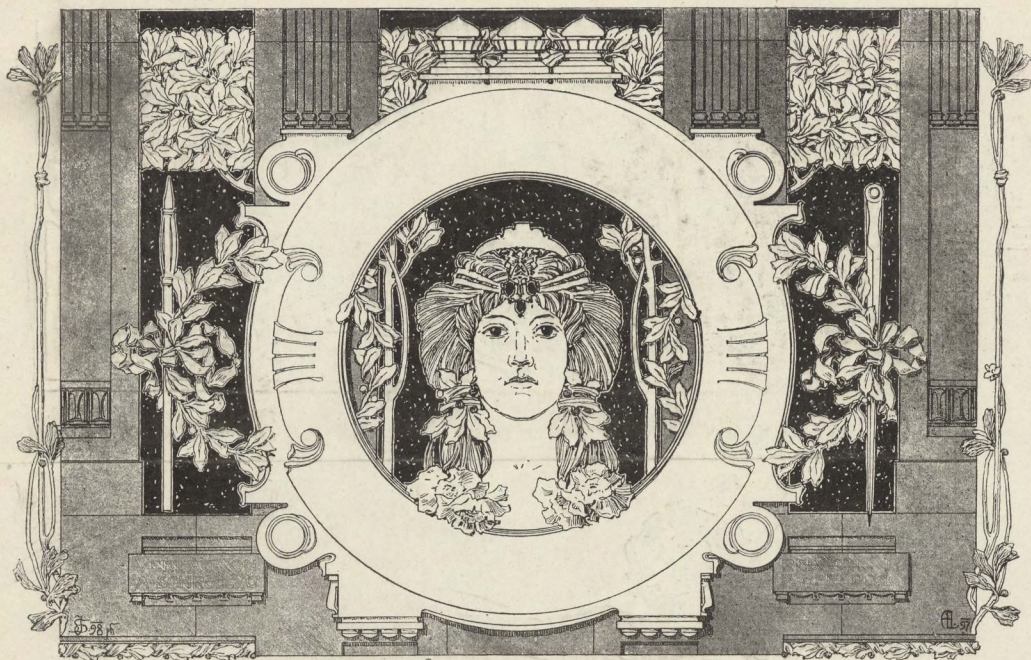






Ак. Арх.
Р. Р. Марфельдъ.





Mucha.



K. Moser.



„Сила“.

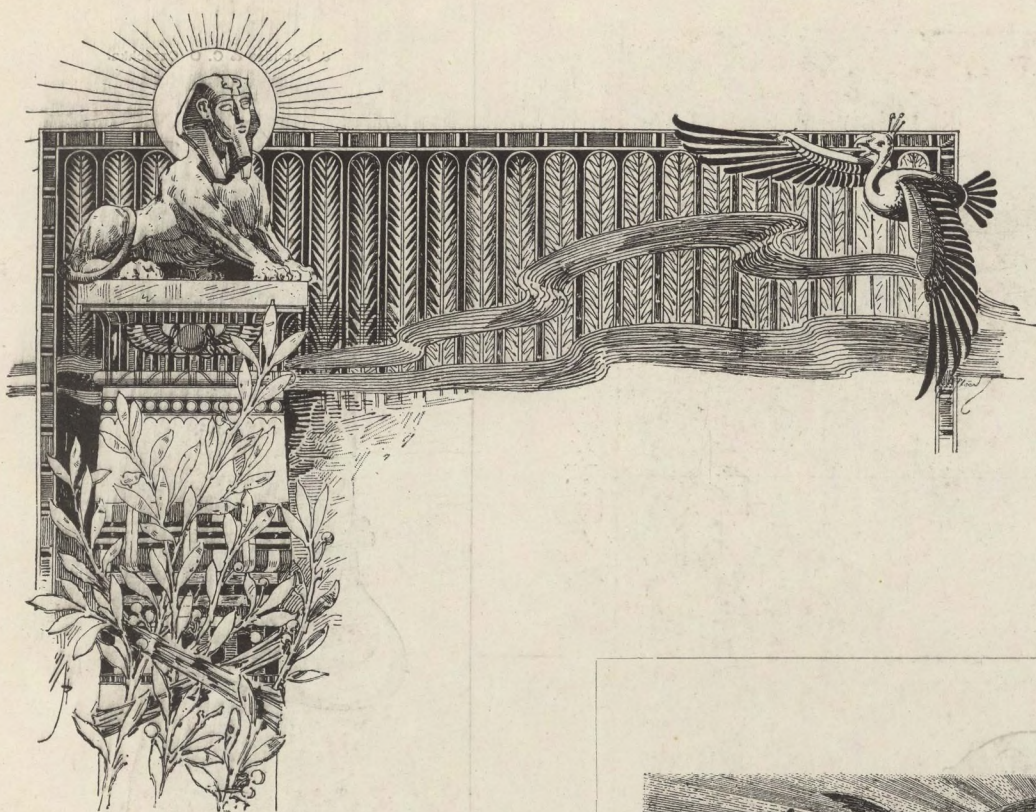
J. Petrides & C. O. Czeschka.



„Жажда“.



K. Moser.



J. G. Lang.



V. Dargaud.



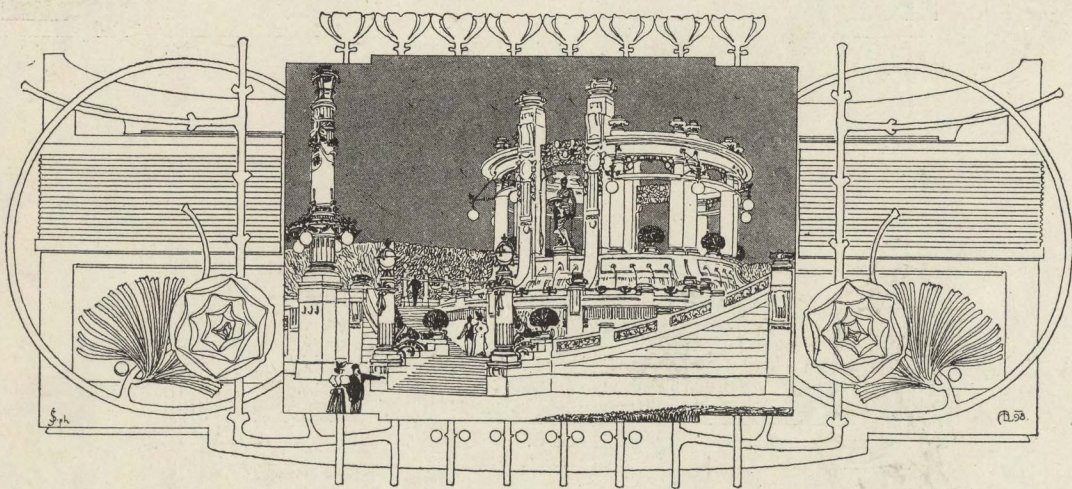
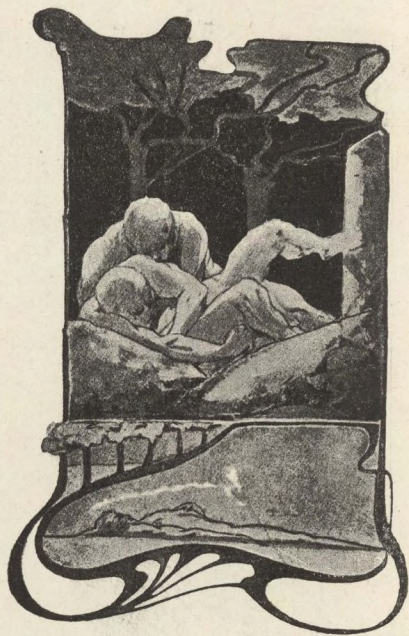
Marsell.



Hoffmann.



J. Petrides & C. O. Czeschka.



Apx. A. Ludwig.



M. L. Kirby.



H. de Waroquier.



3. ЗАГЛАВНЫЕ
ЛИСТЫ.

3. FRONTISPICES.

3. TITELBLÄTTER.

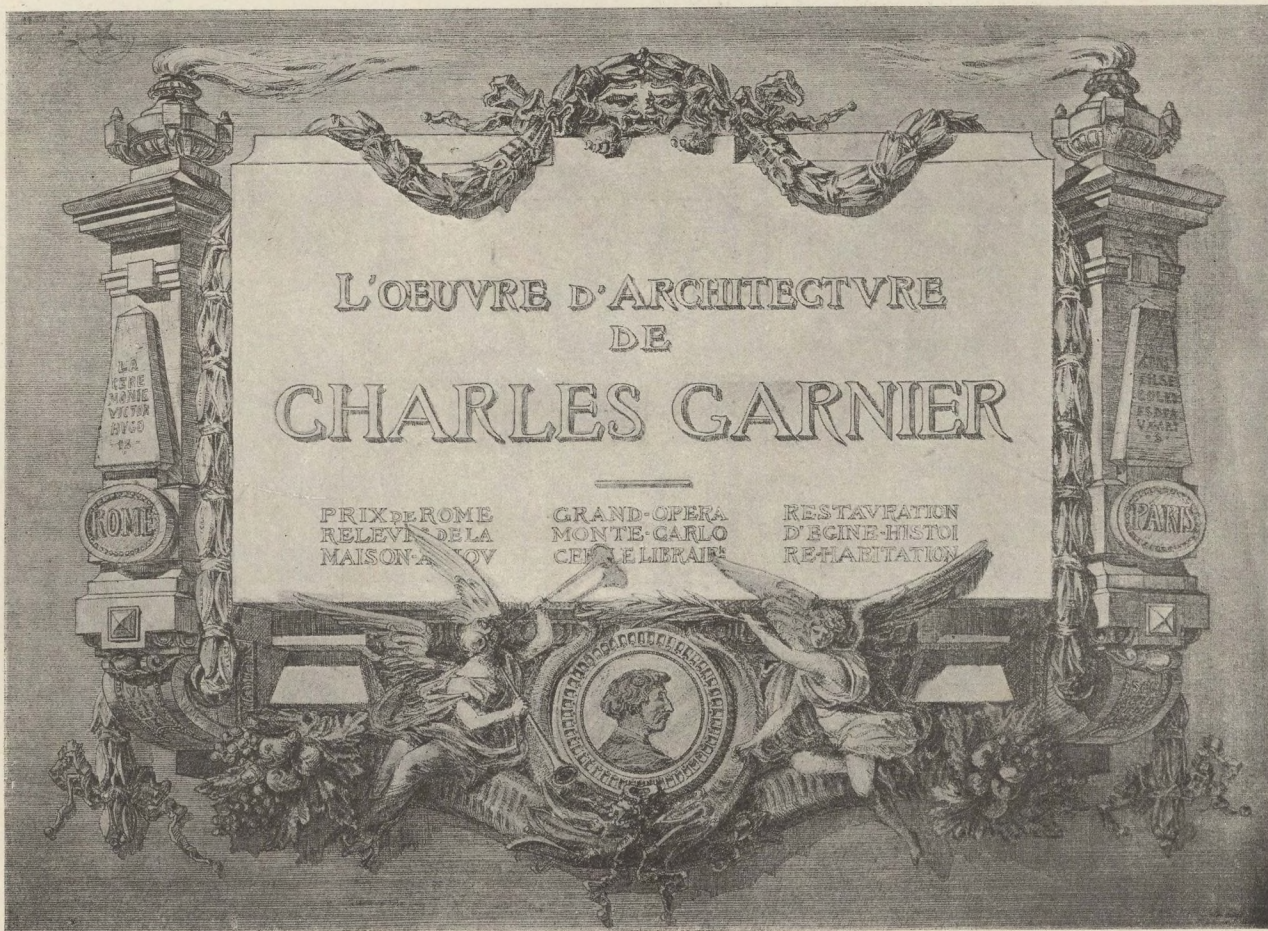


Рис. Simonaire.

Конкурсъ
Rougevin.

Заглавный
листъ.

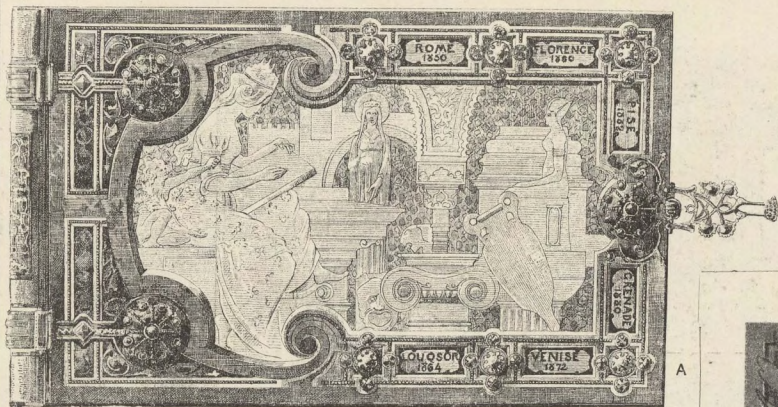
Карманъ. 1



Concours
Rougevin.

Un
Frontispice.

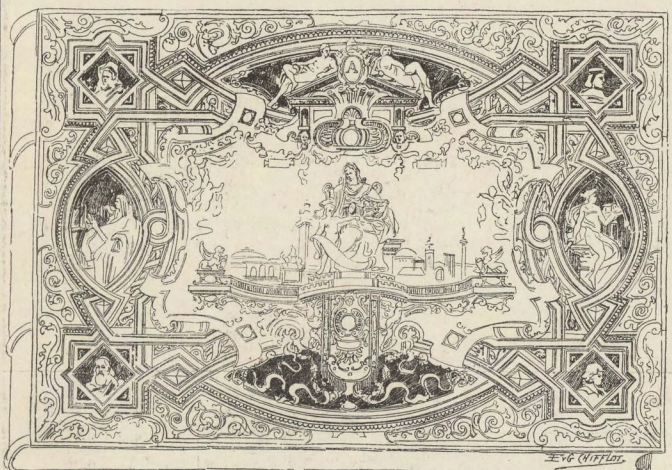
Karman.



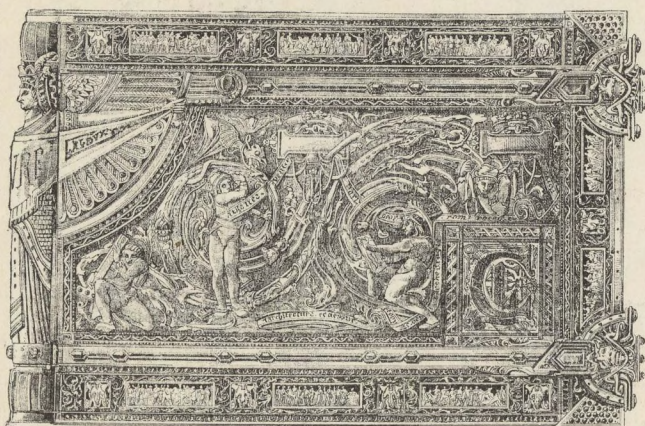
A



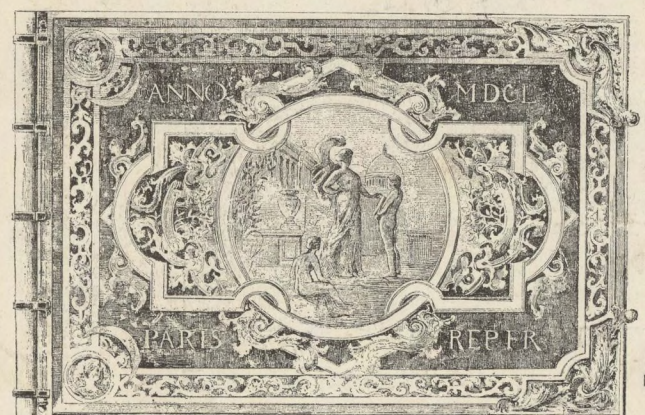
B



C



D



E

A—Binet.

B—Mayeux.

C—Chiffhot.

D—Lemaesquier.

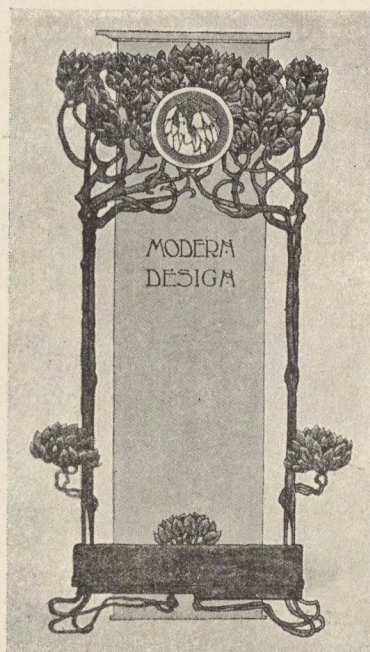
E—Naville.

Конкурсъ Rougevin

Рисунокъ для переплета.



F. Stuck.



David Baxter.



M-elle Marthe Batut.



A. Seder.



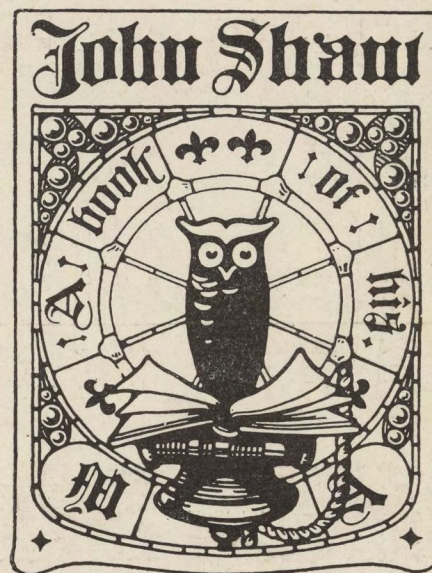
Henry Niestle.



H. Gannaway.



Olive Allen.



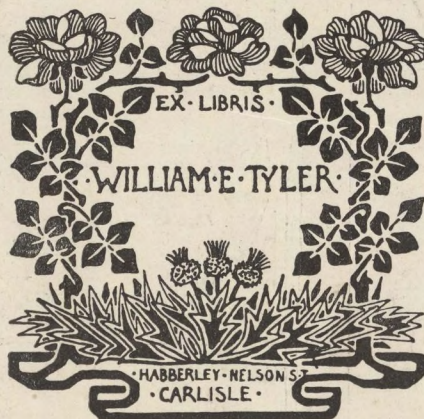
E. H. Atwell.



M. Clure.



Ethel Larcombe.



T. C. C. Mackie.

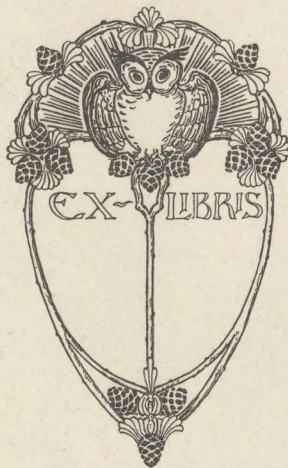




V. K. Masek.



Lilian Busbridge.



Svante Olsson.



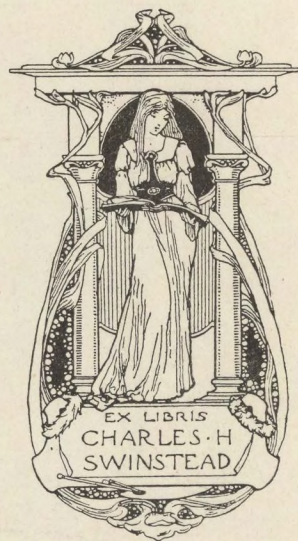
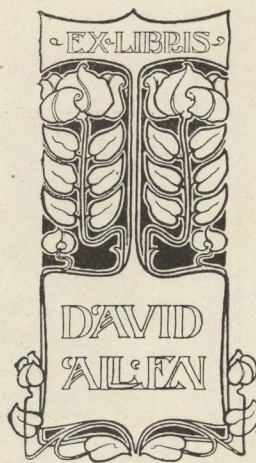
Ethel Larcombe.



J. J. Waddell.



Percy Lancaster.



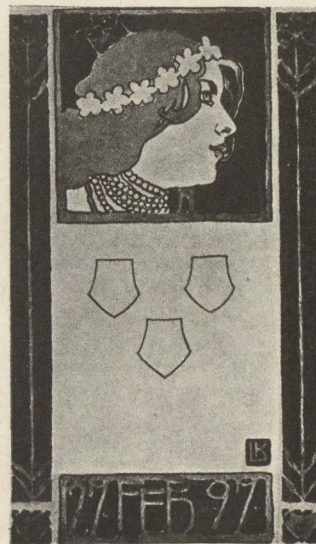
E. H. Swinstead.



F. H. Ball.

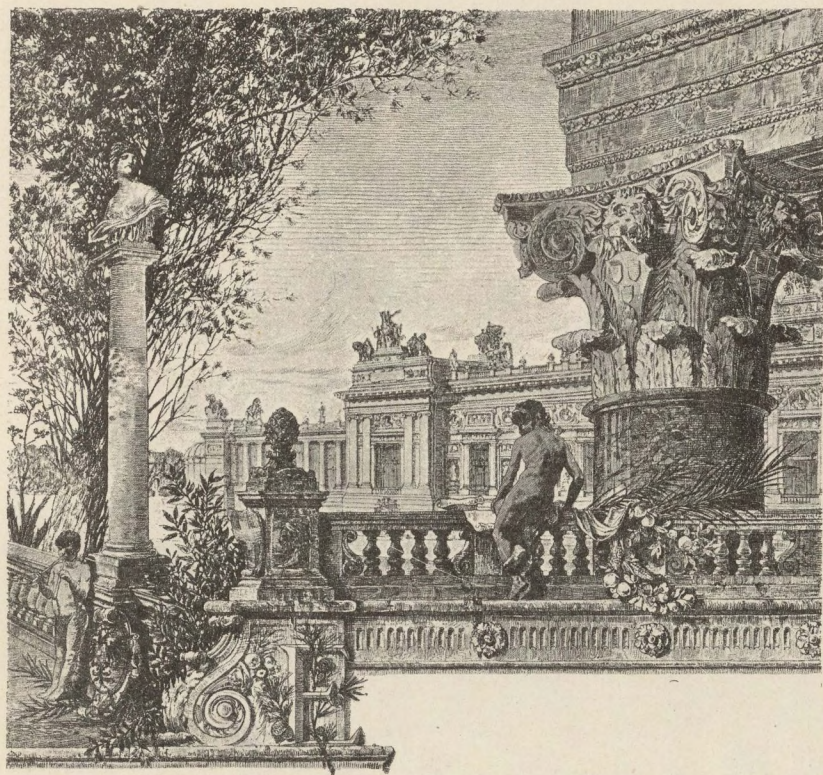


A. Scott Carter.

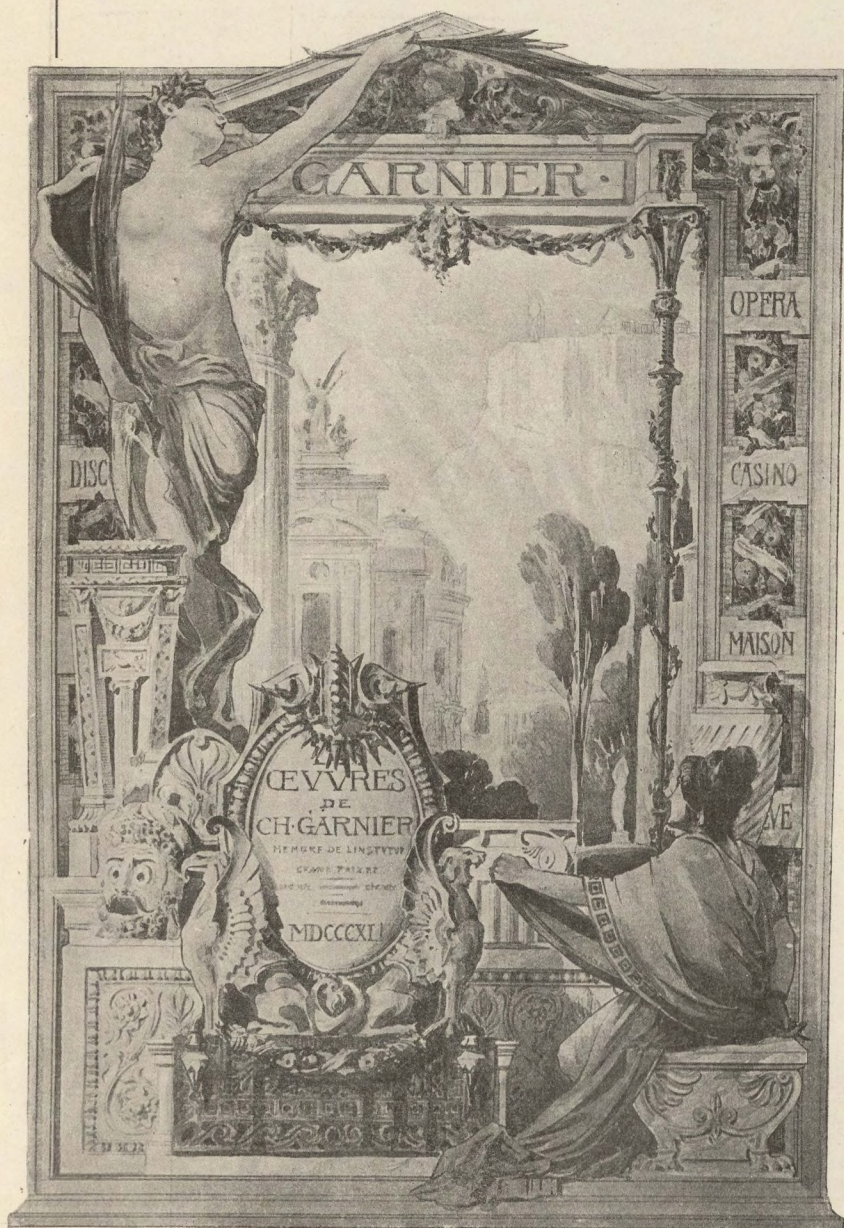


„Der Architekt.“





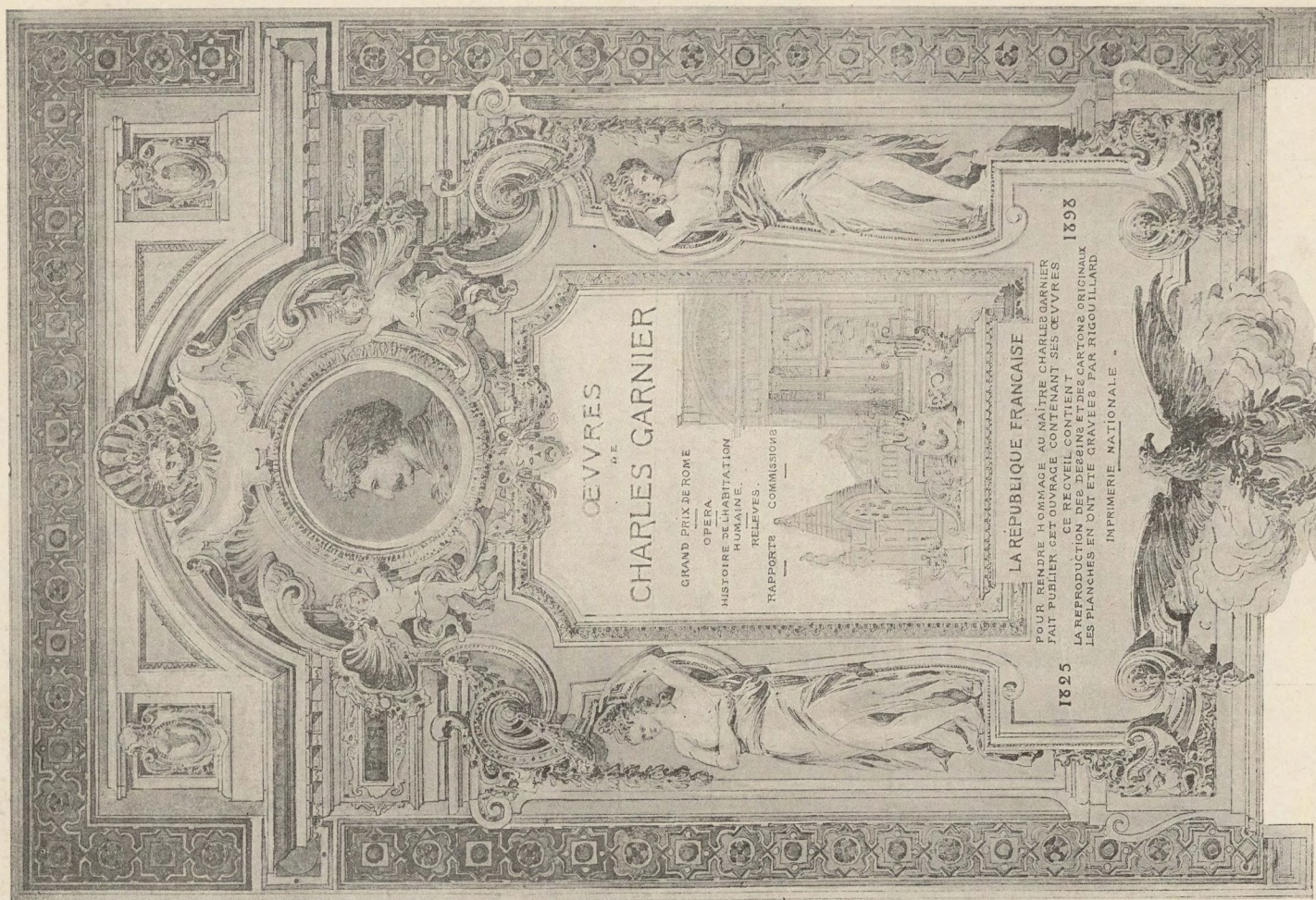
O. Wagner.



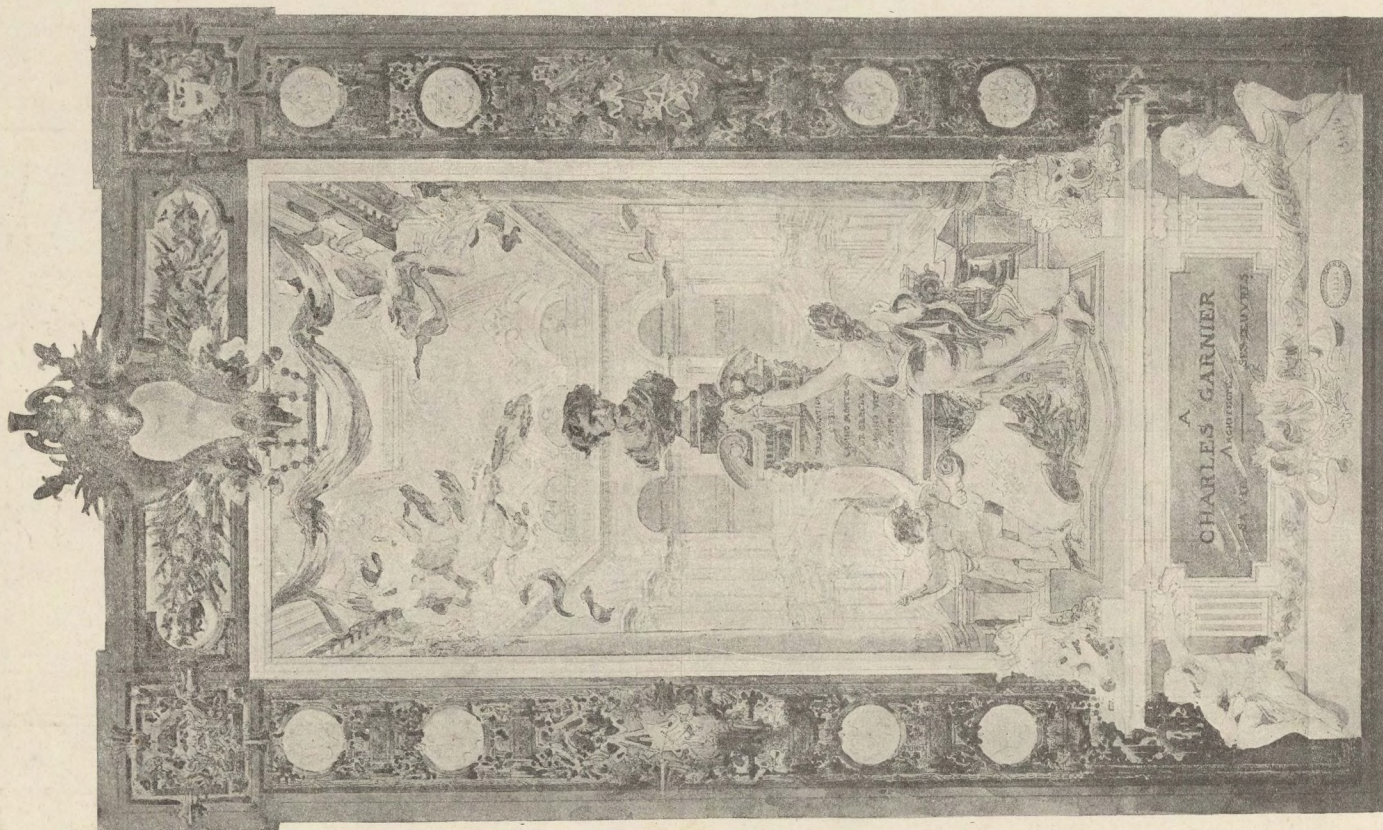
Deland.



Toussaint.



Gabriel Midy.



Henlofson.

Конкурсъ Rouevin. Заглавные листы.

C. Ederer.



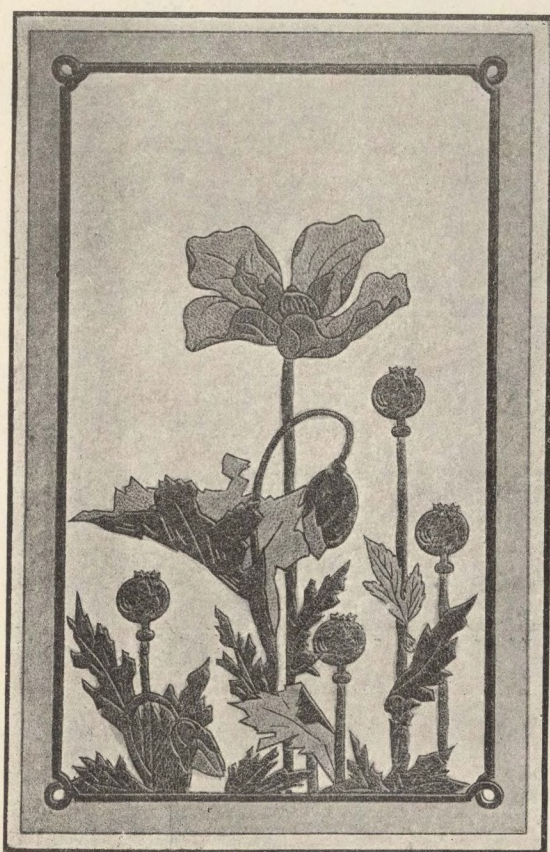
„Искусство“.

„Les Arts“.

Henri Baes. (Брюссель).



„Der Architekt“.



„Der Architekt“.

Переплеты.

Meunier.



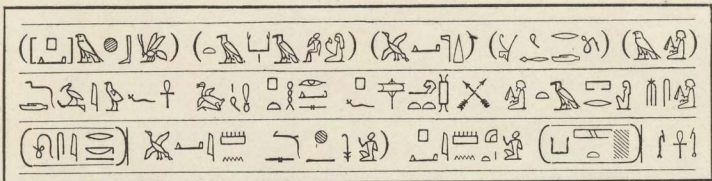
4. НАДПИСИ и ШРИФТЫ.—4. INSCRIPTIONS et CARACTÈRES.—4. SCHRIFTPROBEN.



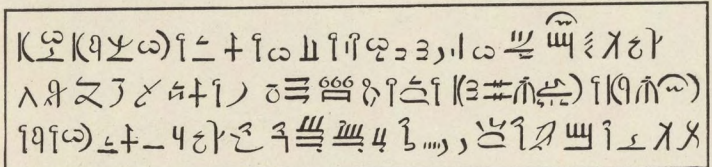
Гіерогліфи.—Hiéroglyphes.—Hieroglyphen (nach Links).



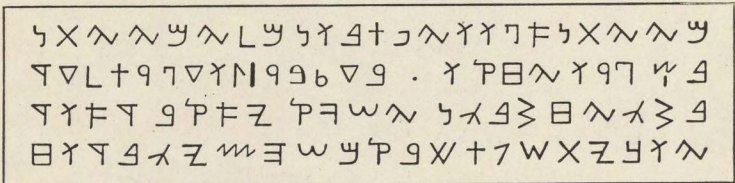
Гіерогліфи.—Hiéroglyphes.—Hieroglyphen (nach Rechts).



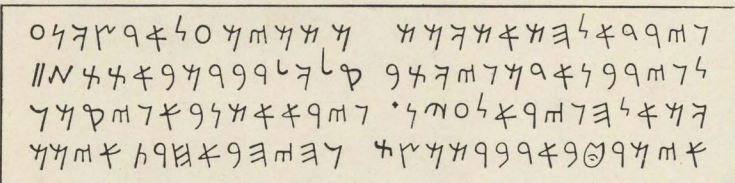
Гіерогліфи (контурные).—Hiéroglyphes.—Hieroglyphen (Umriss).



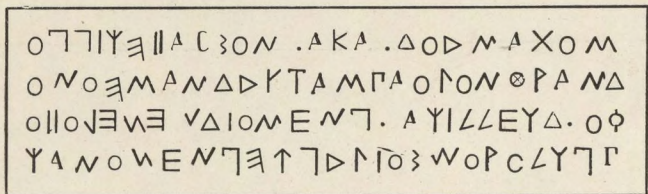
Гіератическое.—Hiératique.—Hieratisch (Priesterschrift)
(древне-египетская рукопись, религиозная).



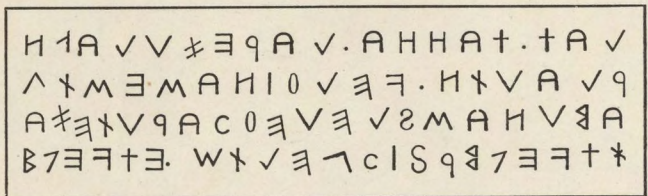
Древне-Еврейское.—Ancienne Hébraïque.—Alt-Hebraisch.



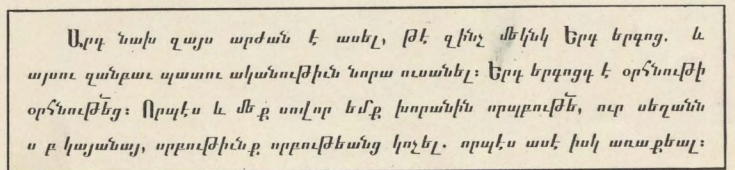
Финикийское.—Phénicienne.—Phönizisch.



Древне-Греческое.—Ancienne-Grecque.—Alt-Griechisch.



Этрусское.—Etrusque.—Etrurisch.

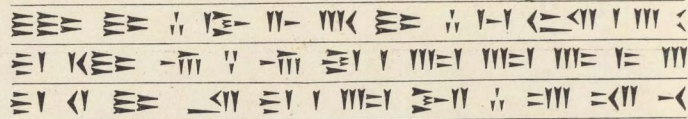


Армянское.—Arménienne.—Armenisch.

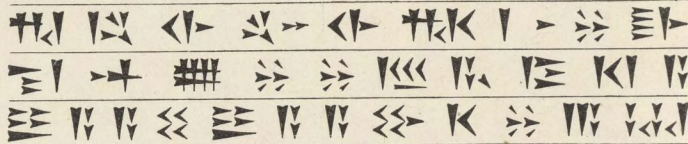
Древнія
письмена.

Ecritures
anciennes.

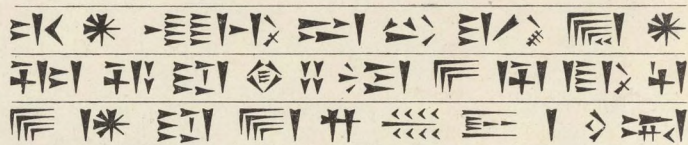
Urkunden.



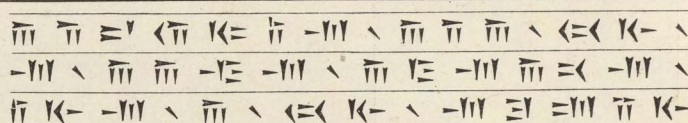
Мидійское клинообразное.—Mède.—Medisch.



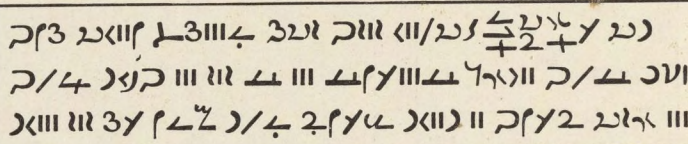
Ассирийское.—Assyrienne.—Assyrisch.



Вавилонское.—Babylonienne.—Babylonisch.



Персидское.—Persane.—Persisch.

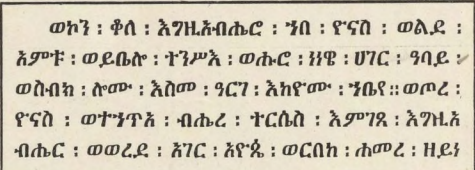


Демотическое.—Démotique.—Demotisch.
(Древне-Египетскія рукописи обиходнаго содержания).



Руническія письма.

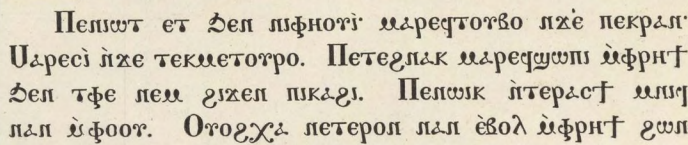
Runique.—Runisch.



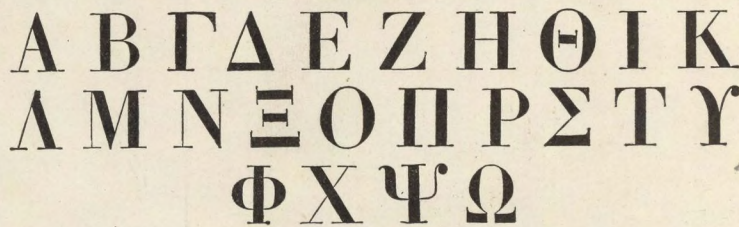
Эфиопскія письма.

Ethiopienne.

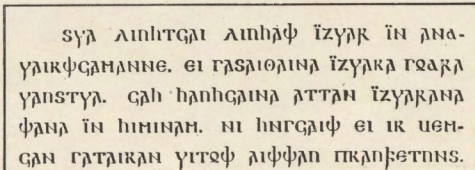
Aethiopisch.



Коптское письмо.—Copte.—Koptisch.



Греческій алфавитъ.—Grecque.—Griechisch.



Древне-Готическое письмо.

Alt-Gotisch.

Ancienne-Gothique.

א א א ח נ ח פ א ג ח פ פ י י א י פ ת י א י י
 י י ו א ל ו א א י ח ו י י ח א ת ל א א י א ג
 ח י י ת ח פ פ י ח א א ג ו א א ג א י י ג פ
 א ח א א י י י א פ ת ג ו ו ג ת י ג י ח ח פ

Халдейскія (Древне-Ассирійскія) письма. — Alt-Aramäisch. — Araméenne.
(Народный языкъ Палестины временъ I. Христа. На немъ написаны нѣкоторые
отрывки Библии).

[illegible]

Самаританское письмо.—Samaritaine.—Samaritanisch.
(Отрасль Арамейского).

[illegible]

Пальмирійское письмо.—Palmyrenisch.
(Отрасль Арамейскаго).

[illegible]

Эстрангело (Сирийское, Западно-Арамейское).—Estrangelo.—Estrangelo.
(Литературный языкъ сирийцевъ-христіанъ).

حَبْعَبَا حَبَا كَلْبَا نَا عَجَلَا نَا اِنْجَا. اِنْجَا لَوَا لَوَا حَوَا:
 شَعْعَلَا جَا اِفْتَا لَوَا: نَوَا: اِجَا مَبْعَلَا جَا اِفْتَا مَبْعَلَا: اِجَا:
 اِجَا: يَوَا يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا:
 اِجَا جَا يَوَا: شَعْعَلَا. مَبَا اِجَا حَمَا: اِشْعَلَا. وَشَعْعَلَا مَبَا
 جَلَا: يَوَا: مَبْعَلَا يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا: يَوَا:

Сирийское народное письмо.—Syrienne.—Syrisch.

[illegible]

Куфическія письма. — Coufique. — Kufisch.

༡༡༡། །བམ་པོ་བཞི་པ། འདི་རྒྱུད་བདག་གིས་ཐོས་པའི་
དུས་གཅིག་ན། བཙུག་ལྷན་འདས་རྒྱལ་པོའི་ཁབ་བྱ་ རྒྱུད་
ལྷན་པའི་རིལ་བཏུགས་སོ། །དེའི་ཆོ་བཙུག་ལྷན་འདས་

Тибетскія письма. Tibetanisch.
Одна изъ формъ индiйскаго алфавита „Деванâгири“. (Слѣва направо).

ထို ယုဒ ယဇ ဝါဒ အရပ် (ထို့မူ့ လောက
 ဟူ၍) ထို မဇာဟူ ဘာသာ ဟာ ? ဟာ မဇာ ယ
 ကယဇာက က မ (ထို့မူ့ လောက) (ထို့မူ့ မာ ဂုဿ
 အဟာ တာ ကာ အ ဂုဿ ပဇာကာ လောက မဇာ

Бирманское письмо
(округленные формы
древне-индийского
алфавита).
Birmanisch.

चातुर्वर्ण्यस्य कृत्स्नो ऽयमुक्तो धर्मस्त्वयानघ । कर्मणां
फलनिर्वृत्तिं शंस नस्तत्त्वतः पराम् ॥ स तानुवाच
धर्मात्मा मह र्षीन्मानवो भृगुः । अस्य सर्वस्य शृणुत
कर्मयोगस्य निर्णयम् ॥ शभाशभफलं कर्म मनोवाग्देह-

Санскритское письмо (600 до Р. X.).—Sanscrit.—Sanskrit.
(Шрифт Чарльза Вилькинса (1808), исполненный по подлинным надписям).

1. Գրականությունը հիմնականում կազմված է հեղինակի փորձի և գիտելիքի օգտագործումից: Գրականության հիմնական խնդիրն է հեղինակի փորձի և գիտելիքի օգտագործումը: Գրականության հիմնական խնդիրն է հեղինակի փորձի և գիտելիքի օգտագործումը:

Зендъ (рукопись Зендавесты)—Zend.
(Отрывки изъ собранія каноническихъ книгъ древняго Ирана. 2800 (Haug),
1100 (Бартоломэ), 600—750 (Дункеръ) до Р. Хр.).

[illegible]

Письмена Пехльви (Пали). Pehlēwī.
(Языкъ, на который переведена Зендавеста въ сохранившихся пергаментяхъ).

فَكَانَ سُلَيْمَانُ رَجُلًا صَبِيحًا لَا يُبْدِئُ بِنِسْءٍ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَسْأَلُ
فَتَخْرُجُ بَيُّوتًا وَحَدَسَى عَلَى سَرِيرٍ مِثْلِهِ قَرَأَى رَهَجًا قَرِيبًا مِنْهُ فَقَالَ مَا هَذَا
بِلَيْفِيْسٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ وَقَدْ تَرَلْتُ مِنْ أَيْدِيهِمْ أَلْتَمَكَنَ قَالُوا نَعَمْ فَأَقْبَلَ
مَنْ عَلَى مُجُودِهِ وَقَالَ يَا أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ أَتَجْمَعُونَ بَيْنِنِي بِعَرْشِهِمَا قِيلَ أَنْ يَكُونُوا

Арабское письмо (Несхи).—Arabe.—Arabisch.

۱. مُجَنَّدٌ دَجْدُوهُ يَسْقُودُ. ۲. اِشْجَكَ دِيْسَتُو مَسْنُو مَلَكٌ مَدِيْهَ مَجْنُو. ۳. اِشْجَكَ
 دِيْهَ مَسْنُو دَلَا حَبَابُو. ۴. اِشْجَكَ دِيْهَ مَسْنُو مَلَكٌ مَدِيْهَ مَجْنُو. ۵. اِشْجَكَ
 دِيْهَ مَسْنُو دَلَا حَبَابُو. ۶. اِشْجَكَ دِيْهَ مَسْنُو مَلَكٌ مَدِيْهَ مَجْنُو. ۷. اِشْجَكَ
 دِيْهَ مَسْنُو دَلَا حَبَابُو. ۸. اِشْجَكَ دِيْهَ مَسْنُو مَلَكٌ مَدِيْهَ مَجْنُو. ۹. اِشْجَكَ
 دِيْهَ مَسْنُو دَلَا حَبَابُو. ۱۰. اِشْجَكَ دِيْهَ مَسْنُو مَلَكٌ مَدِيْهَ مَجْنُو.

Несторіанскій.—Nestorienne.—Nestorianisch.

[illegible]

Кипрскія письма. — Cyprisch. (Открыты въ 70-хъ годахъ XIX ст. герцогомъ de-Luynes. Языкъ древнѣйшихъ обитателей Крита; происходитъ изъ алфавита Хеттитовъ, библейскаго народа (Hittim).

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Маньчжу, (древнѣйшія тунгуз-скія племена) Mandschu.

坊間行驅蛇之方其品類不一投藥然其味
苦而苦其功速而方其不爲兒子兼忘爲大人
嘲笑者殆稀矣而今有銀氏驅蛇方由馬
其味甘而美故兒子嗜之其功速而確故
大人贊之是其所以普及全吾界也。

Китайское письмо.
Chinoise.—Chinesisch.

東
京
日
日
新

○行幸 聖上より一昨せ五
分御出門して徳大寺宮内卿御
谷内藤新宿なる植物御苑へ行
○皇族の饗應 明せ八日皇
が紅葉館に於て宮内省奉任以

Японское письмо.
Japonaise.—Japanisch.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Древне-Римскій.

Römische-Antiqua.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Эльзевиръ древній.

Elzevir-Antiqua.

А Б В Г
Д Е Ж З
И І К Л
М Н О П
Р С Т У
Ф Х Ц Ч
Ш Щ Ъ
Ы Ь Ъ Э
Ю Я Ѳ
Ѵ Ѷ
№ І 2 3
4 5 6 7
8 9 0

Эльзевиръ.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. 1234567890.
A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z.

Англійскій рукописный.

Englische Schreibschrift.

A B C D E
 F G H I J K
 L M N O P
 Q R S T U
 V W X Y Z

Римская азбука.

A B C D E F G H I J
 K L M N O P Q R S T U
 V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o
 p q r s t u v w x y z

Древне-Ионическій (Египетскій).

A B C D
 E F G H J
 I K L M N
 O P Q R
 S T U V
 W X Y Z

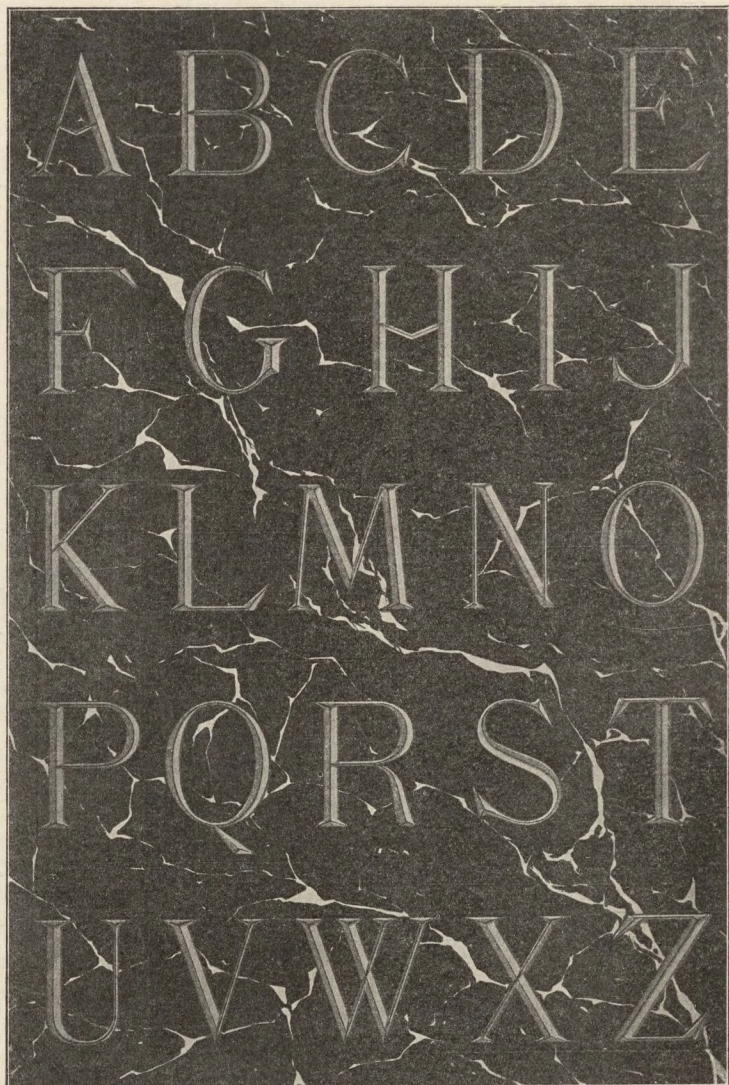
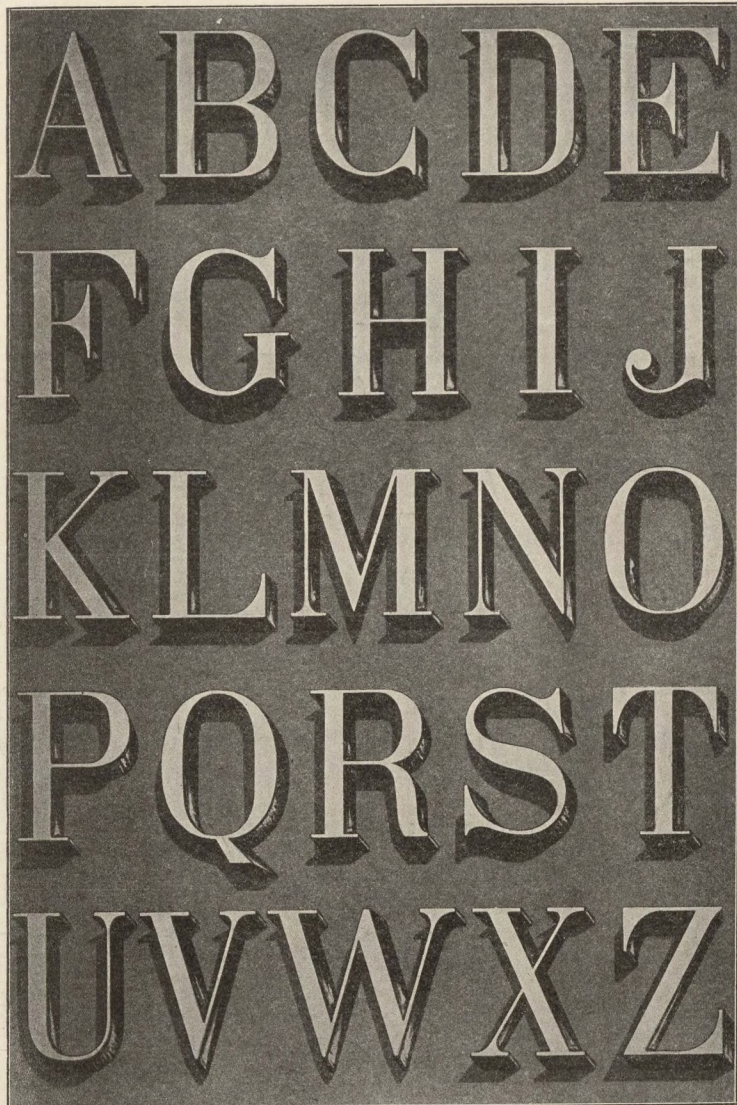
Пластическій Ионическій шрифтъ.

N. Glaise.

A B C D E
 F G H I M
 J K L N O
 P Q R S T
 U V X Y Z

Пластическій Ионическій шрифтъ.

N. Glaise.



Рисунки N. Glaise.



Рисунки Ed. Guichard.

A B C D E F G H I K L
M N O P Q R S T U V
a b c d e W X Y Z f g h i j k
l m n o p q r s t u v w x y z

A

A B C D E F G H I K L
M N O P Q R S T U V
a b c d e f W X Y Z g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z

B

A—Готическій.

B—Готическій.

C—Готическая фантазія.

D—Готическій.

E—Рондо.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H
I K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

D

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T
U V W X Y Z.
a b c d e f f g h h i j k l m n
o p p q r r s t u v w x y z z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

E

A—Gotisch.

B—Kanzleischrift.

C—Gotisch.—Phantasie.

D—Kanzleischrift.

E—Rundschrift.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
y z i

Готический.

A B C D E F
G H I J K L M N O P
Q R S S T U

Англо-Саксонский шрифтъ по рукописи Бодлеянской библиотеки въ Оксфордѣ.

1 2 3 4 5 6
7 8 9 0
A B C D E F
G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

Готический шрифтъ.

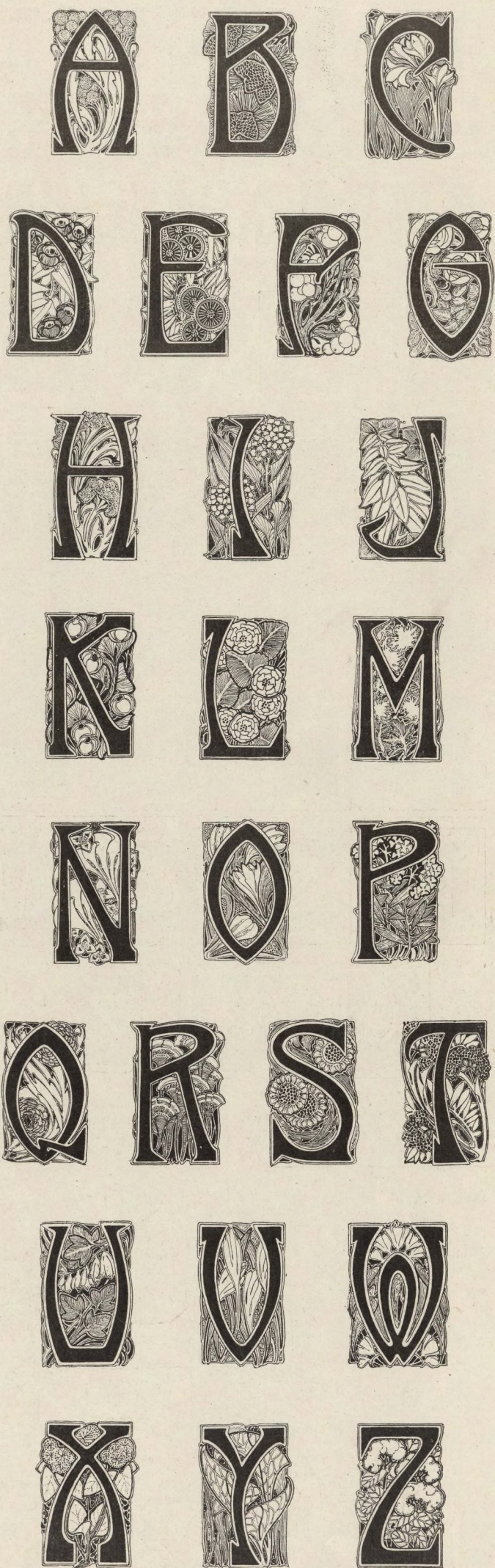
1 2 3 4 5 6
7 8 9 0
A B C D E F
G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

Готический шрифтъ.

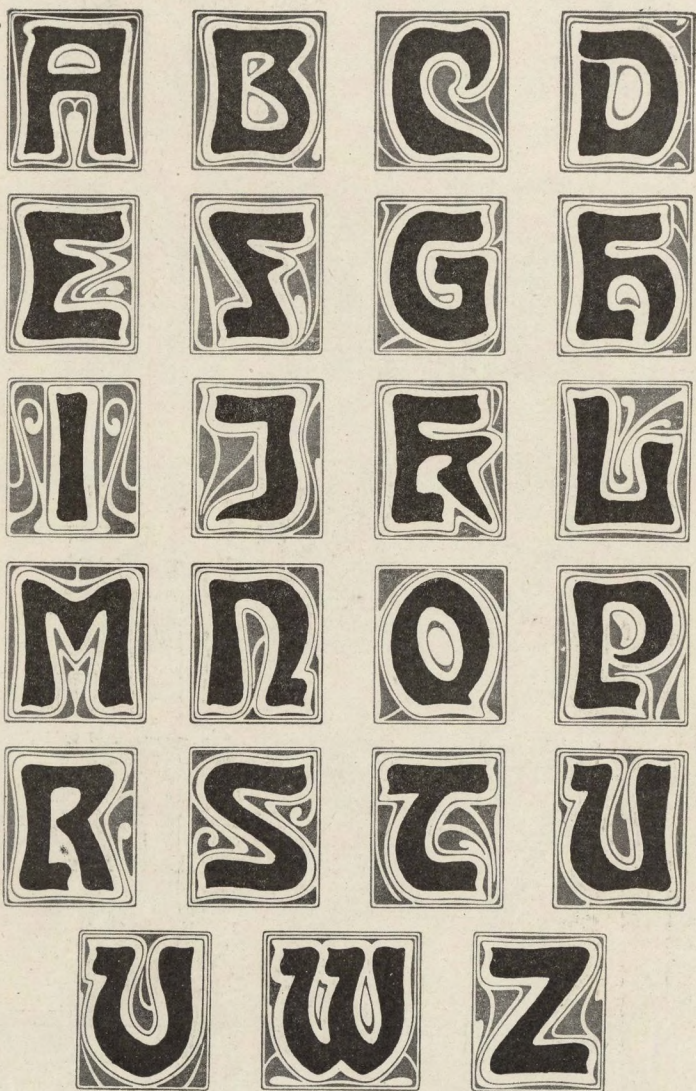
A B C D E F G
 H I J K L M N O
 P Q R S T U V
 W ^{MIG} X Y Z
 A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T U
 V W X Y Z ⁶⁷⁸⁹

A B C D E F G H I J K L M N
 O P Q R S S T U V W X Y Z
 1 2 3 4 5 · ISAAC · 6 7 8 9 0
 ACHMED, LINOLEUM
 DAVID, CHROMO, TYPE

a b c d e f g h i j k l
 m n o p q r s t u v
 TYPE. w x y z. ROSE

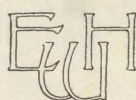
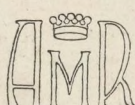
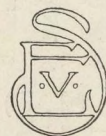
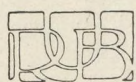
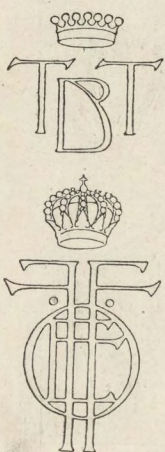
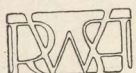
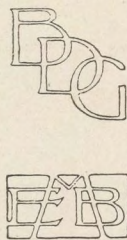


A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z. GODELIN



A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z

A B C D
E F G H I
J K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z

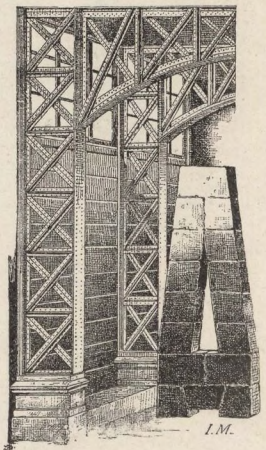
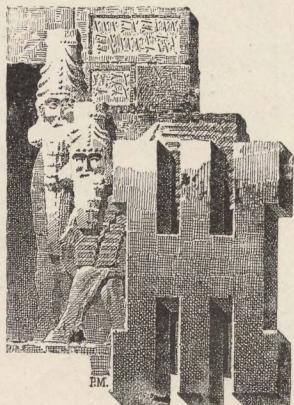
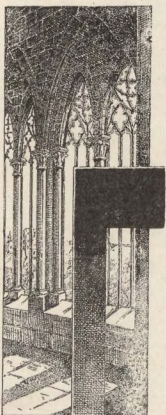




J. V. Cissarz.



Apx. Duthoit.





F. Stuck.



Mucha.



F. Stuck.

Mucha.



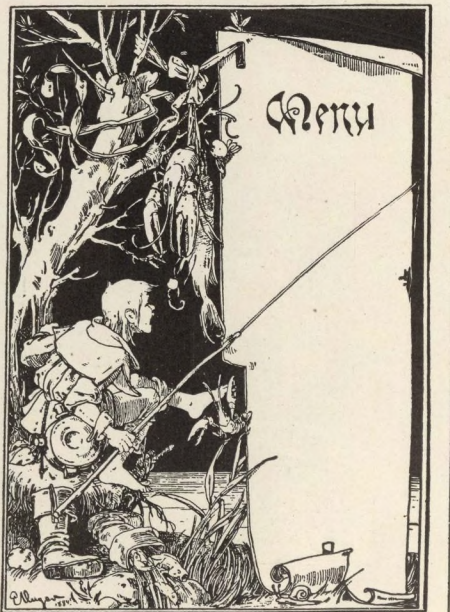
5. MEHJO.

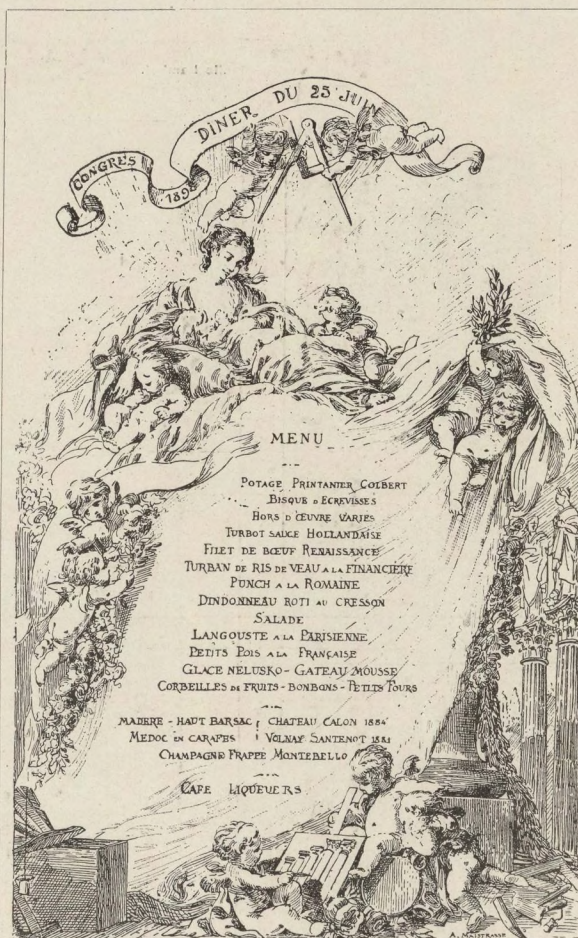
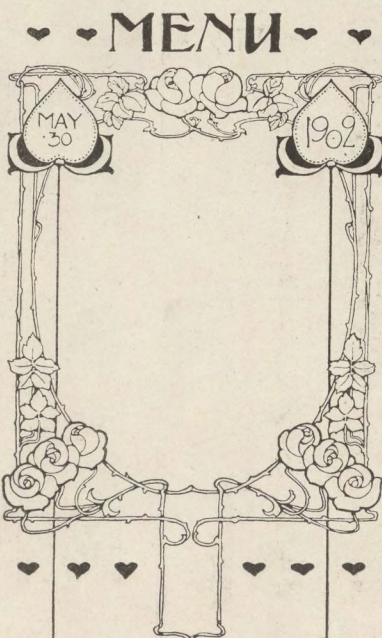
5. MENUS.

5. SPEISEKARTEN.



Рисунки Е. Уnger.





A. Maistrasse.



Emile Lambot.



Mucha.



Mucha.

6. АФИШИ.

6. AFFICHES.

6. PLAKATE.



Constance Read.



Mucha.



Livemont.



Mucha.



A. Mucha.



Constance Read.



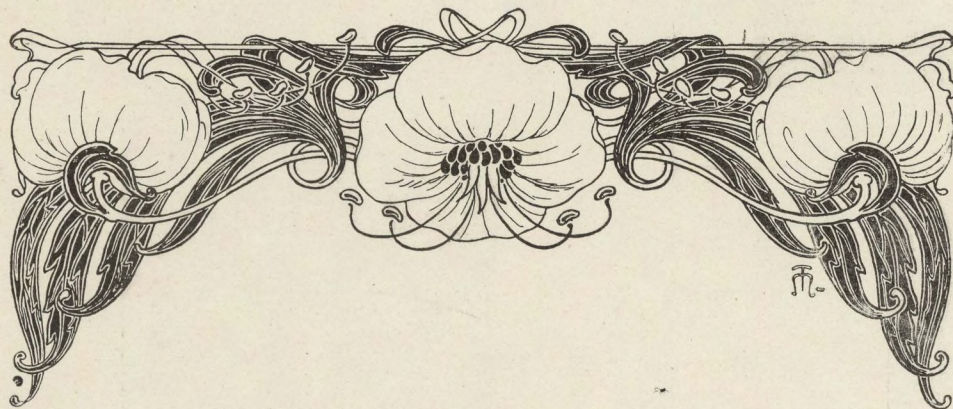
Misti.



Lives.



Lives.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI-й.

Нонецъ 2-го приложенія.



Rob. Oréans.

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VI.

ЧАСТИ СООРУЖЕНІЙ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3-ЬЕ

С Т А Ф Ф А Ж Ъ.

(170 изображеній).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VI VOLUME

DÉTAILS DE BÂTIMENTS.

3^{me} SUPPLÉMENT.

S T A F F A G E.

(170 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VI BAND

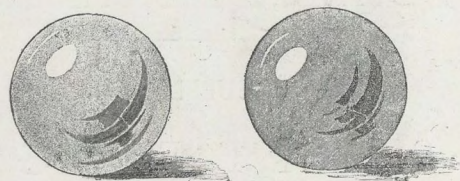
BAUDETAILS.

3^{te} BEILAGE.

S T A F F A G E.

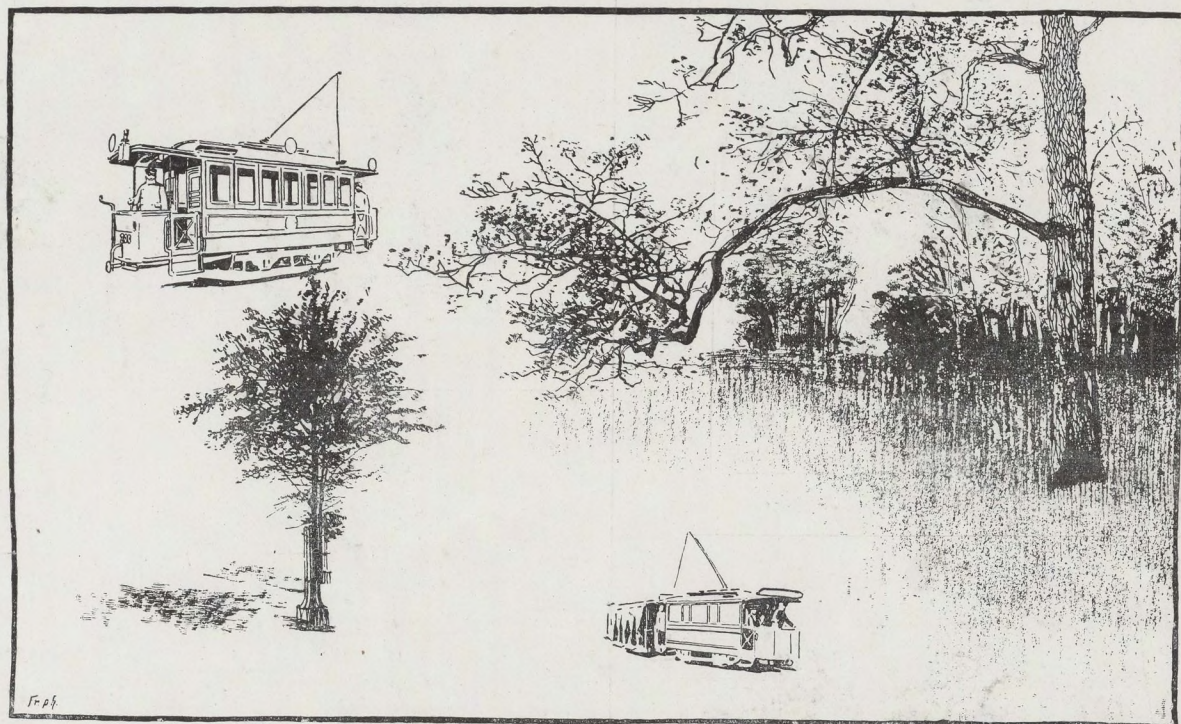
(170 Abbildungen).

По Hittenkofer'y.

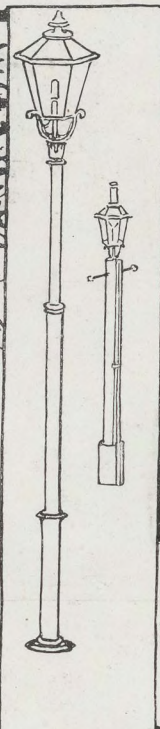




Hittenkofer.



По Edmund Nebel & Carl Schnebel.



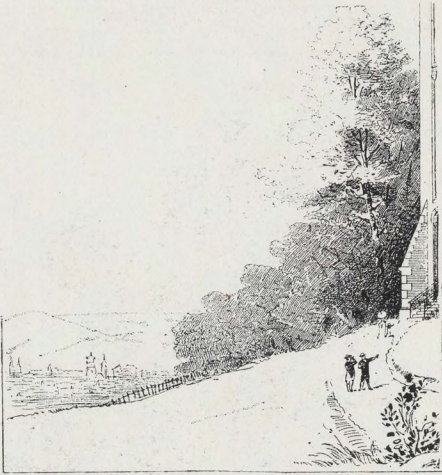
Hittenkofer.



По Hittenkofer'y.



По Hittenkofer'y.



Дубъ.



Агава.



Дубъ.



Береза.



Плачущая береза.



Кленовый кустъ.

По Hittenkofer'y.



Береза.



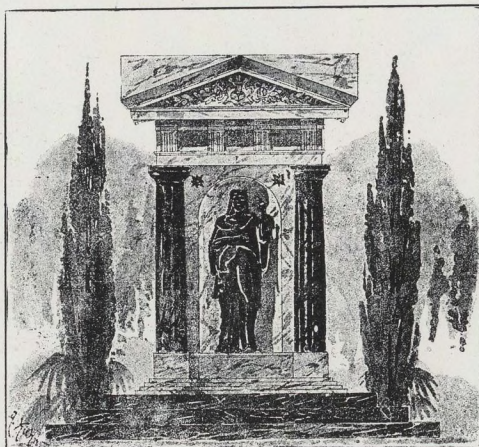
Дубъ.



Береза.



Ель.



Букъ.

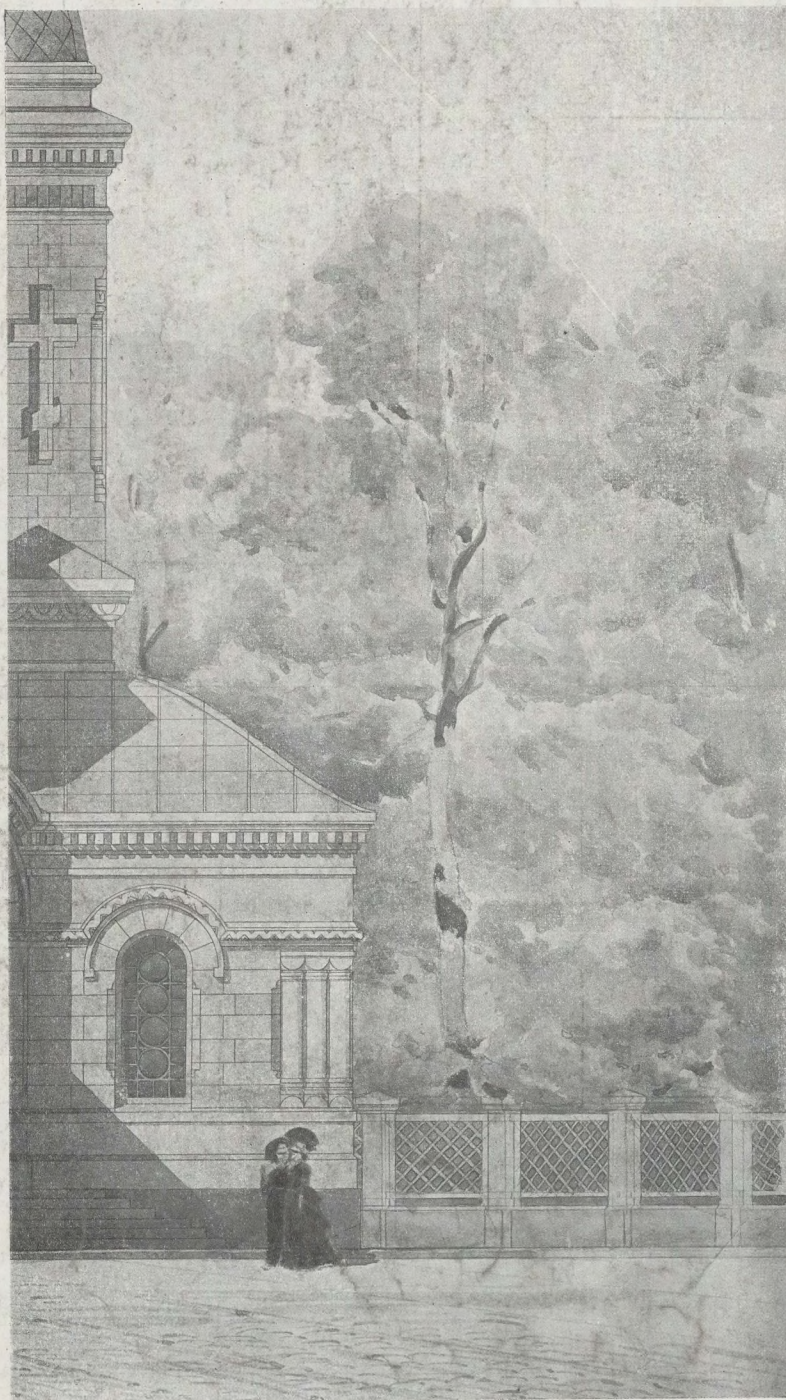
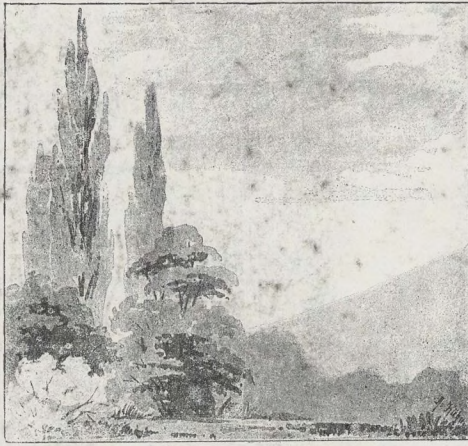
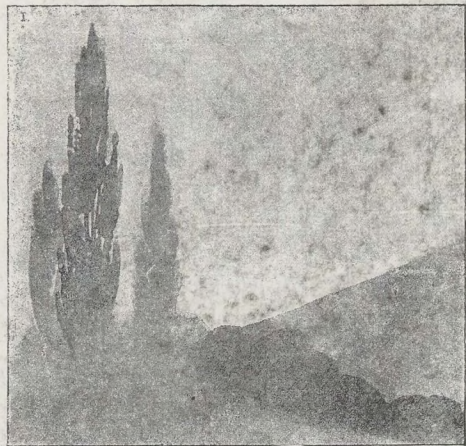


Буновый кустъ.



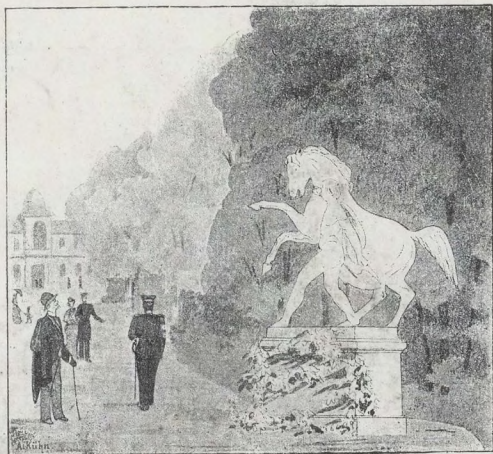
Тополь.

По Hittenkofer'y.



А. И. Томишко.

Рисунки И. И. Шапошникова.



По Hittenkofer'y.



Рисунки

Архит.

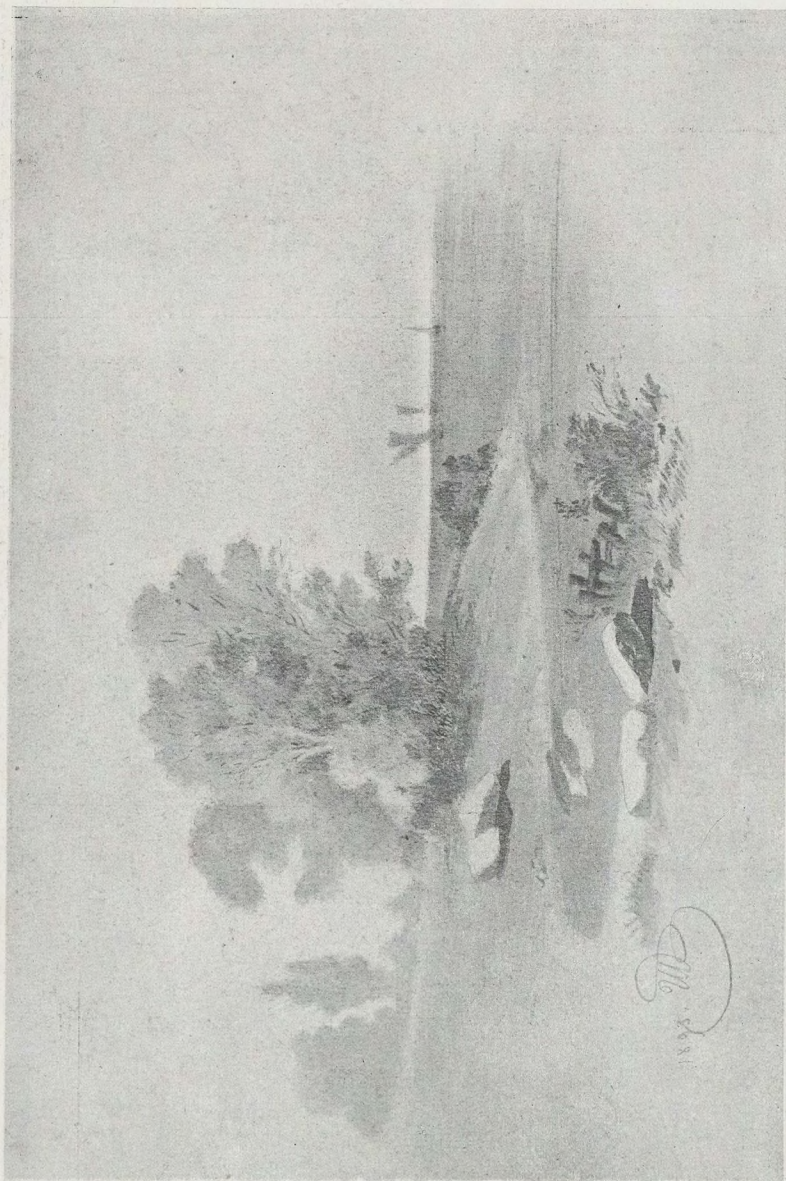
и. и.

Шапошникова.





Рисунки Архит. И. И. Шапошникова.





Рисунки
Архит.
И. И. Шапош-
никова.





Рисуни Арх. И. И. Шапошникова

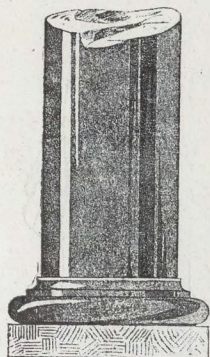
Рисунки Арх. И. И. Шапошникова.



Рисунки Архит. И. И. Шапошникова.



По Hittenkofer'y.



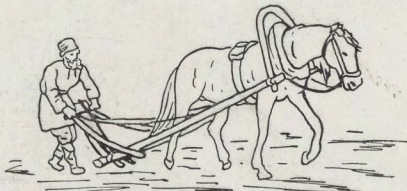
Съ проекта
одного
моста.



По Hittenkofer'y.



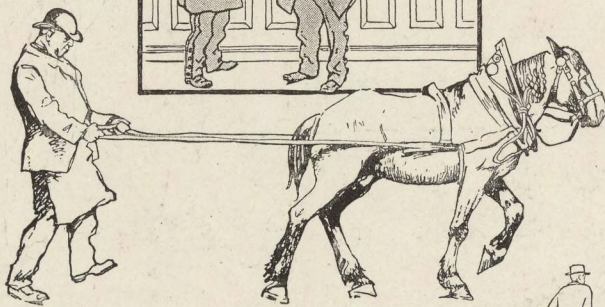
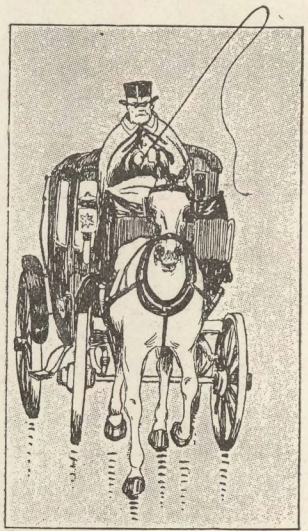
По Edmund Nebel.
& Carl Schnebel.



По Edmund Edel & Carl Schnebel.



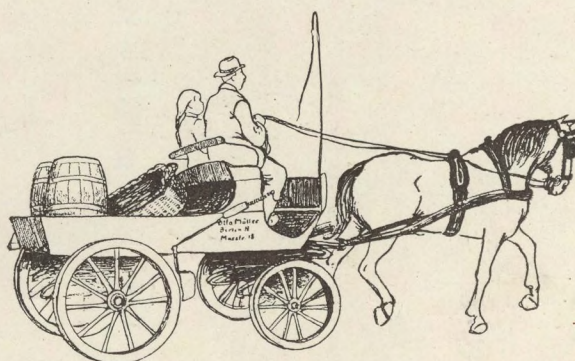
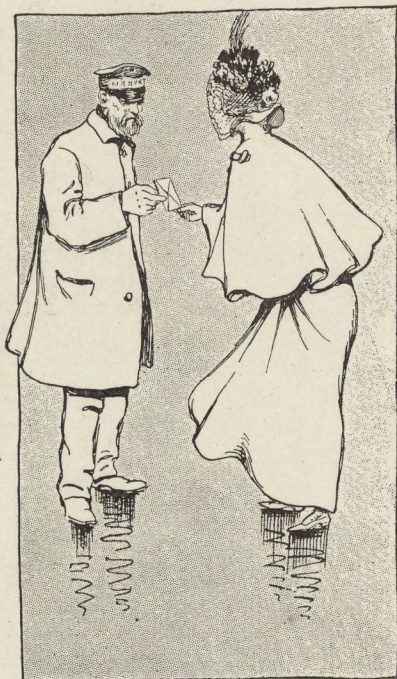
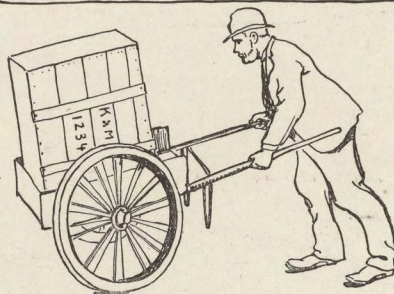
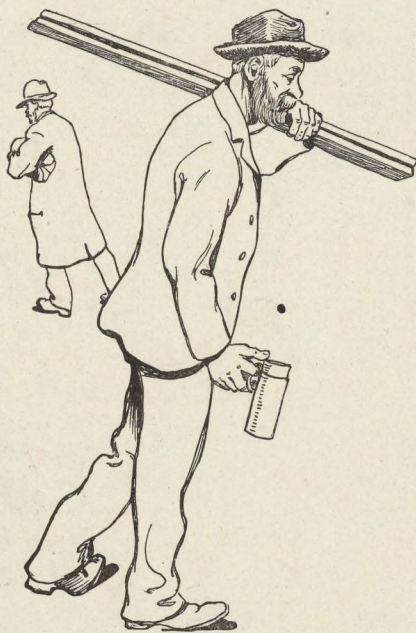
No Edmund Edel & Carl Schnebel.

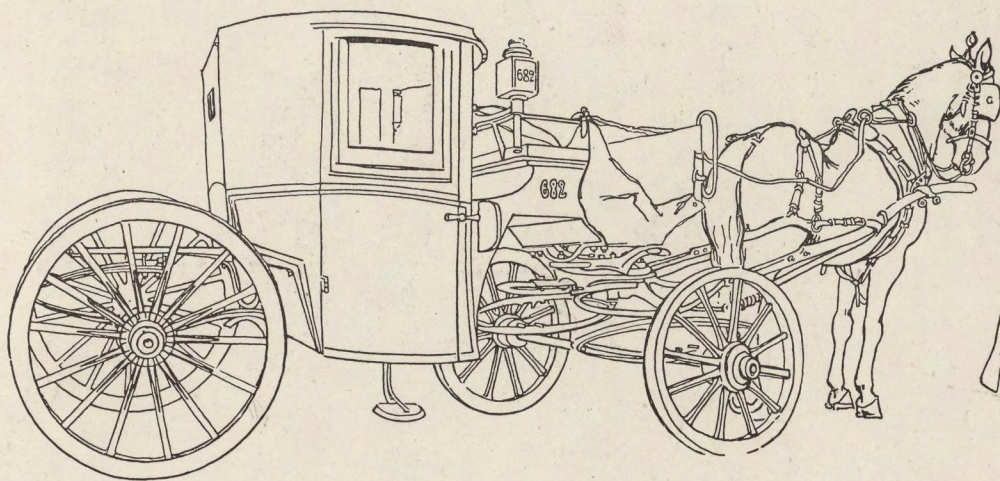


По Edmund Edel & Carl Schnebel.



По Edmund Edel & Carl Schnebel.

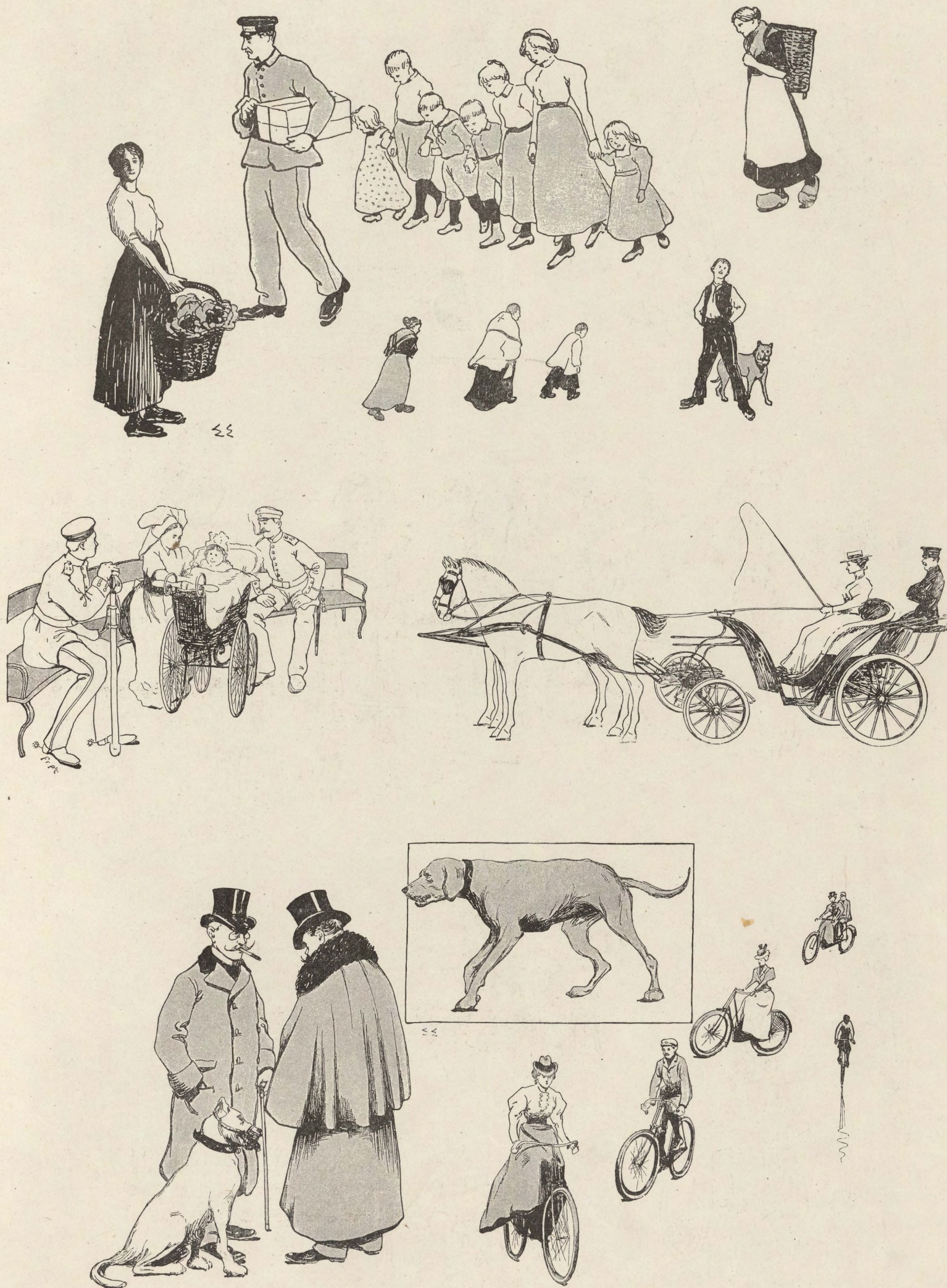




По
Edmund Edel
&
Carl Schnebel.

По
Эдмунду Эделю
и
Карлу Шнебелю.

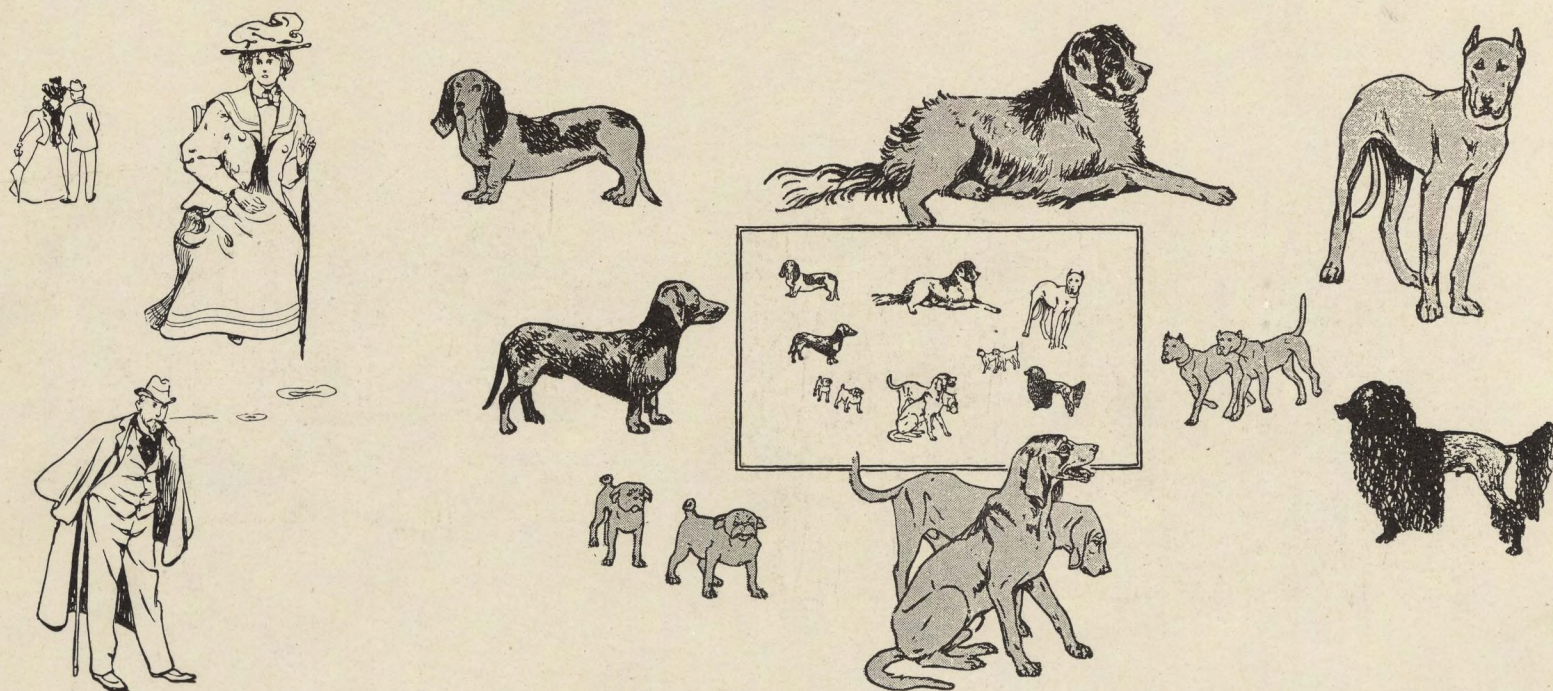
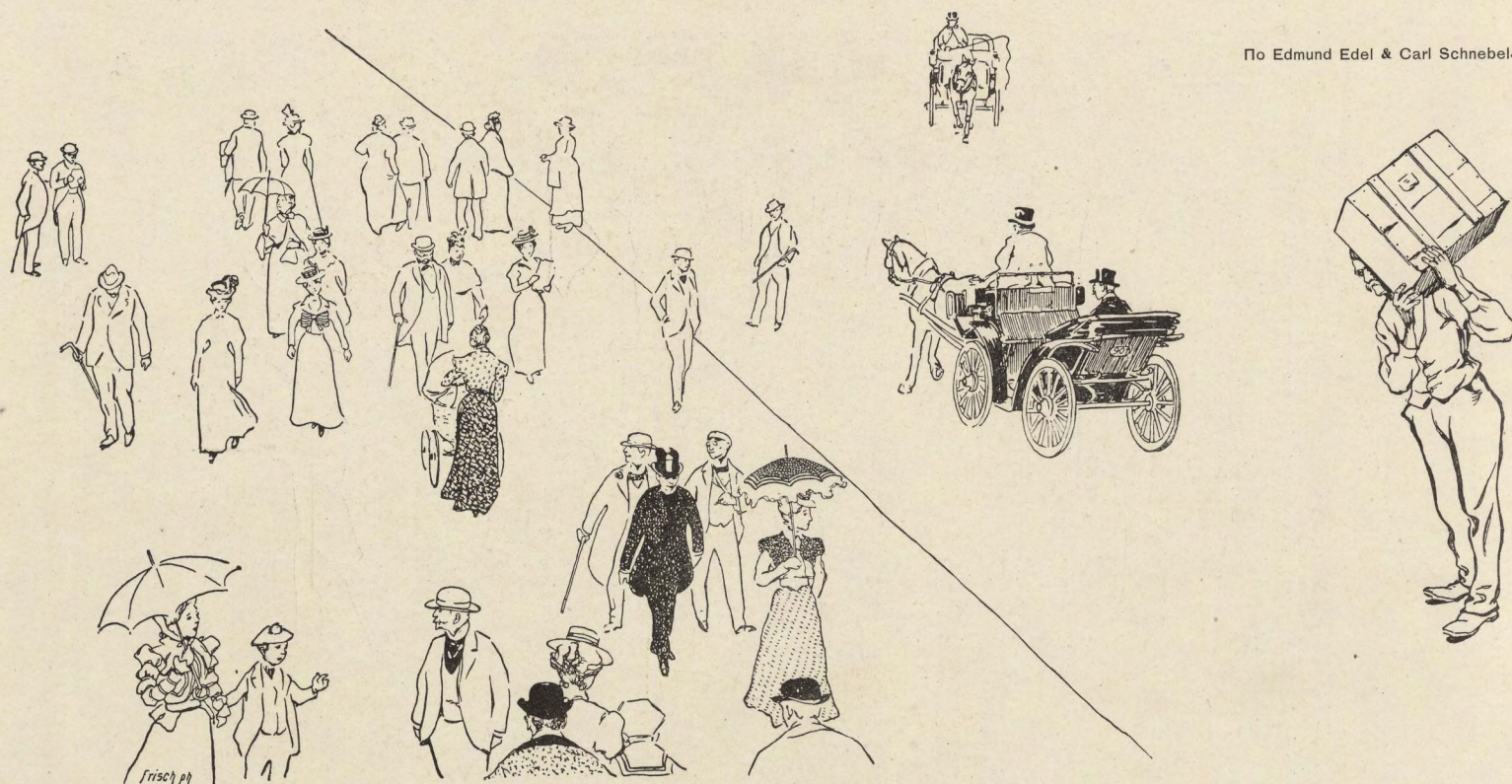
По Edmund Edel & Carl Schnebel.





По Edmund Edel & Carl Schnebel.

По Edmund Edel & Carl Schnebel.



Акад. Арх. А. И. Томишко.



По Edmund Edel & Carl Schnebel.



Акад. Арх. А. И. Томишко.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VI.

Конецъ 3-го Приложенія.

КОНЕЦЪ VI-ГО ТОМА.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка

Цѣна VI-го тома

45 рублей.